

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN. ESA

ASIGNATURA	ÁMBITO DE COMUNICACIÓN	Cód.	
CURSO	ESA		
PROFESORES	Francisco Javier Fontenla		
LIBRO DE TEXTO	Título	NO HAY	
	Autor		
	Editorial		

ESA III

Materia: Ámbito de Comunicación (Lengua Castellana / Lingua Galega).

- INTRODUCCIÓN

Este ámbito consta de dos módulos de contenidos interdisciplinares divididos a su vez en dos bloques que toman como referente los aspectos básicos del currículo, correspondientes a las materias de Lengua Gallega y Literatura y Lengua Castellana y Literatura, distribuidos en los epígrafes “escuchar, hablar, conversar”, “leer y escribir”, “conocimiento de la lengua” “lengua y sociedad” y “educación literaria”.

En el primer cuatrimestre correspondiente al nivel 1 se impartirá el módulo 3.

- OBJETIVOS

- Reconocer el poder comunicativo de los distintos lenguajes y analizar su uso y contextos.
- Reflexionar sobre la realidad sociolingüística y sobre las repercusiones del contacto entre lenguas y culturas.
- Reflexionar, de manera crítica, sobre ciertos prejuicios referentes a las lenguas y a sus hablantes.
- Valorar la riqueza expresiva de nuestra comunidad.
- Rechazar expresiones que supongan discriminación racial, social o sexual.
- Usar las TIC para buscar y encontrar información, para formularla e intercambiarla con otras personas.
- Conocer la literatura como sistema especial de comunicación para incrementar su capacidad de comprensión e interpretación de mensajes escritos, mejorar el gusto por la escucha y lectura de textos.

- CONTENIDOS

- Los distintos contenidos evaluables se tratarán a lo largo de todo el curso, de forma continua e integradora. Para evaluarlos, aplicaremos los procedimientos e instrumentos de evaluación expuestos en el apartado pertinente.

CONTENIDOS / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Grado mínimo de consecución	Competencias Clave
Comprensión de textos orales de los medios de comunicación y de situaciones de la vida cotidiana.	30 %	CCL
Articulación clara y pronunciación adecuada en la producción de textos orales.	50 %	CCL
Valoración de las lenguas como instrumentos para comunicarse y acercarse a las personas de otras culturas.	50 %	CCL, CSC
Participación activa en debates, diálogos y trabajos de grupo, respetando las opiniones de los demás.	50 %	CCL, CSC
Esfuerzo e interés en el uso de la lengua oral.	30 %	CCL
Exposición planificada con la ayuda de las TIC, de informaciones de actualidad.	40 %	CD
Utilización de estrategias encaminadas a la realización de tareas individuales o en grupo mediante el empleo de las TIC.	30 %	CAA, SIEP, CD
Comprensión de textos propios del ámbito académico, de la vida cotidiana y de los medios de comunicación.	80 %	CCL
Lectura de relatos de otras culturas.	50 %	CCL, CSC
Utilización autónoma de la biblioteca del centro y de las bibliotecas virtuales.	40 %	CD
Uso de estrategias en la lectura para conseguir el ritmo, las pausas, el énfasis y las matizaciones de voz y volumen.	50 %	CCL
Consulta de páginas digitales para obtener, expresar e intercambiar informaciones.	50 %	CD
Uso reflexivo de la ortografía y conocimiento de sus normas básicas.	80 %	CCL
Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos...) en textos orales y escritos.	80 %	CCL
Distinción entre palabras flexivas y no flexivas; reconocimiento de las distintas categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación).	80 %	CCL
Revisión de los elementos morfológicos básicos: sustantivo, adjetivo, adverbio y preposición.	80 %	CCL
Empleo adecuado de los tiempos verbales en cada una de las lenguas.	80 %	CCL
Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo, identificando el sujeto y complementos y los distintos tipos de oración simple.	80 %	CCL
Conocimiento de la diversidad lingüística en el mundo y en España y valoración positiva del plurilingüismo como sinónimo de riqueza cultural.	70 %	CCL, CSC
Observación de la situación sociolingüística en el contorno más próximo.	50 %	CCL, CSC
Empleo de los diferentes registros lingüísticos y conocimiento de sus usos sociales.	60 %	CCL, CSC

CONTENIDOS / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Grado mínimo de consecución	Competencias Clave
Utilización de la prensa y de la televisión como fuente de información, ocio y conocimiento de la cultura propia y de otras.	50 %	CCL, CSC
Desarrollo de la autonomía lectora y del aprecio por la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.	80 %	CCL
Diferenciación de los principales subgéneros literarios.	80 %	CCL
Identificación de la estructura de un texto literario.	80 %	CCL
Lectura dramatizada y comentada de poemas y obras teatrales breves, reconociendo los recursos empleados en ellas.	80 %	CCL
Identificación de los elementos fundamentales de un relato literario (acción, espacio, personajes...).	80 %	CCL

METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La metodología será activa, participativa e inductiva. Se intentará conseguir la cooperación del alumnado para superar las dificultades del aprendizaje. Favoreceremos la creación de un buen ambiente de trabajo a través de la colaboración en los distintos tipos de actividades (por parejas, en pequeño grupo...).

Al carecer de libro de texto los principales materiales didácticos serán aportados por el profesor (fotocopias, libros de lectura...). En la biblioteca de aula dispondremos también de diccionarios y otras obras de consulta.

EVALUACIÓN

La evaluación será un proceso integral de seguimiento del aprendizaje del alumnado a lo largo del cuatrimestre. Será individualizada, integradora y continua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la idea general y la intención comunicativa en textos sencillos (orales y escritos).
- Realizar narraciones, resúmenes y exposiciones, con la estructura y registro adecuados, oralmente o por escrito, y apoyándose en los medios de comunicación y en las TIC.
- Reconocer la riqueza multicultural y la diversidad lingüística de la sociedad actual en España y Galicia.
- Reconocer, en textos orales y escritos, expresiones que impliquen alguna forma de discriminación social, racial o sexual.
- Leer con regularidad fragmentos y obras literarias y exponer una opinión personal sobre la lectura, reconociendo los rasgos generales del género al que pertenecen.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para mejorar la comprensión de textos orales y escritos y para componer y revisar los mismos.

PROCEDIMIENTOS

La calificación final de esta sección del ámbito (correspondiente a Lengua Castellana y a Lingua Galega) estará compuesta en un 80% por la nota media de al menos dos pruebas escritas y en un 20% por las notas registradas a lo largo del cuatrimestre, mediante distintos procedimientos (intervenciones en clase, exposiciones orales, tareas escritas, lecturas...). Si la suma de todas esas notas fuera inferior a cinco (siendo esta la calificación mínima exigida para obtener el aprobado), el alumno podrá presentarse a un examen global de recuperación antes de que finalice la evaluación ordinaria. En tal caso, únicamente se tendrá en cuenta la calificación obtenida en dicho examen. El alumno que no apruebe la evaluación ordinaria también tendrá la posibilidad de realizar un examen extraordinario en la fecha estipulada por el centro. En tal caso, solo se tendrá en cuenta la nota obtenida en la prueba extraordinaria. Para calcular la nota final y global del ámbito de comunicación, tanto en la evaluación ordinaria como en la extraordinaria, también se tendrá en cuenta la calificación obtenida en la sección de Lengua Extranjera, quedando suspenso el ámbito si en cualquiera de sus secciones la nota final fuera inferior a tres.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación diaria del trabajo en clase (participación, interés, esfuerzo, respeto...)
- Revisión y análisis por parte del docente de trabajos orales o escritos.
- Pruebas específicas de contenidos. En todas las pruebas escritas las faltas de ortografía y coherencia se penalizarán con -0,1 puntos, tanto en castellano como en gallego, hasta un tope máximo de dos puntos por prueba.
- Ejercicios de lectura comprensiva.

- MATERIAS TRANSVERSALES

Aprovecharemos la selección de textos orales y escritos para comentar y fomentar dichos temas: respeto a la diversidad, respeto por el medio ambiente...

- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El punto de partida del alumnado determinará la posibilidad de programar actividades de ampliación o recuperación.

ESA IV

- Materia: **Ámbito de Comunicación (Lengua Castellana / Lingua Galega).**

- INTRODUCCIÓN

En el segundo cuatrimestre del curso se impartirá el módulo de ESA 4.

- OBJETIVOS

- Potenciar, a través del análisis y valoración de los mensajes de los medios, un juicio crítico con el que pueda conseguir una visión crítica de la realidad.
- Utilizar una serie de estrategias básicas: seleccionar información y analizarla, distinguir hechos de opiniones, relacionar...
- Emplear activamente las TIC.
- Desarrollar la capacidad de comprender y de saber comunicarse en las diversas situaciones y contextos de la vida.
- Utilizar estrategias para la consecución de su autonomía personal y de su capacitación para integrarse en la sociedad a través de un empleo maduro del lenguaje, especialmente en contextos laborales.

CONTENIDOS

- Los distintos contenidos evaluables se tratarán a lo largo de todo el curso, de forma continua e integradora. Para evaluarlos aplicaremos los procedimientos e instrumentos de evaluación expuestos en el apartado pertinente.

CONTENIDOS / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Grado mínimo de consecución	Competencias clave
Comprensión de textos propios de los medios de comunicación audiovisual, especialmente, entrevistas, noticias y reportajes.	80 %	CCL
Uso de estrategias para lograr la comprensión y valoración crítica de la comunicación audiovisual (radio, televisión, Internet...).	50 %	CCL, CD
Participación en conversaciones sobre temas de actualidad recogidos de los medios de comunicación.	50 %	CCL, CSC
Utilización de estrategias encaminadas a la realización de tareas individuales o en grupo empleando las TIC.	30 %	CD, CAA
Participación en actividades de aprendizaje compartido que fomente la cooperación y el respeto.	40 %	CAA, CSC
Reconocimiento y comprensión de textos de los medios de comunicación: entrevistas, editoriales...	50 %	CD, CAA
Composición de textos con las características de los géneros periodísticos.	50 %	CCL
Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes que supongan discriminación social, racial o sexual.	50 %	CSC

CONTENIDOS / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Grado mínimo de consecución	Competencias clave
Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y próximos a la experiencia del alumnado como mensajes de chat, correo electrónico...	80 %	CCL, CD
Composición de textos propios de la vida cotidiana: currículos, cartas...	60 %	CCL, CD
Uso de estrategias que faciliten la recogida de información: subrayado, resúmenes, esquemas, fichas...	60 %	CCL, CAA
Conocimiento de las diferencias entre usos formales e informales de la lengua y de los diferentes registros.	80 %	CCL
Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos.	80 %	CCL
Distinción entre forma y función sintáctica.	80 %	CCL
Estudio de las funciones sintácticas y de las clases de palabras.	80 %	CCL
Revisión de la oración simple.	80 %	CCL
Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas.	80 %	CCL
Comprensión de la situación sociolingüística gallega a través del estudio de los fenómenos de las lenguas en contacto: bilingüismo, diglosia, conflicto lingüístico, interferencias... abordando los perjuicios lingüísticos.	60 %	CCL, CSC
Conocimiento general de la situación sociolingüística y legal de las lenguas de España.	50 %	CCL
Análisis de los elementos propios de la narración, del poema y del teatro.	80 %	CCL
Recitación de poemas y lectura dramatizada de fragmentos de obras relevantes de la historia del teatro español, reconociendo sus rasgos formales y los diferentes recursos retóricos.	80 %	CCL
Comprensión de la relación entre el cine y la literatura.	50 %	CCL
Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos.	80 %	CCL

METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La metodología será activa, participativa e inductiva. Se intentará conseguir la cooperación del alumnado para superar las dificultades del aprendizaje. Favoreceremos la creación de un buen ambiente de trabajo a través de la colaboración en los distintos tipos de actividades (por parejas, en pequeño grupo...).

Al carecer de libro de texto los principales materiales didácticos serán aportados por el profesor (fotocopias, libros de lectura...). En la biblioteca de aula dispondremos también de diccionarios y otras obras de consulta.

EVALUACIÓN

Será individualizada, integradora y continua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar el tema y las ideas principales de los textos propios de los medios de comunicación.
- Realizar exposiciones orales sobre temas próximos a los intereses de los alumnos.
- Seleccionar y analizar críticamente la información relevante en textos orales y escritos en diferentes soportes.
- Producción de textos propios de la vida cotidiana: chats, mails...
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico, utilizando la terminología adecuada.
- Participar en las diversas situaciones comunicativas respetando las reglas que las rigen.
- Comprender y analizar el uso de las dos lenguas de la comunidad en los distintos documentos de tipo profesional y administrativo.

PROCEDIMIENTOS

Los mismos de la ESA III (ver apartado pertinente, teniendo en cuenta que es necesario haber aprobado la ESA III (bien en la evaluación ordinaria o bien en la extraordinaria) para poder ser evaluado en la ESA IV.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación diaria del trabajo en clase
- Revisión y análisis, por parte del profesor, de los trabajos orales y escritos.
- Pruebas específicas de contenidos y ejercicios de lectura comprensiva (en todas las pruebas escritas las faltas de ortografía o coherencia se penalizarán con -0,1 puntos, tanto en castellano como en gallego), hasta un tope máximo de dos puntos por prueba.

- MATERIAS TRANSVERSALES

Serán abordadas del mismo modo que en el primer cuatrimestre.

- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Será abordada de la misma forma que en el primer cuatrimestre.