

# **PROGRAMACIÓN INGLÉS MÓDULOS 1º, 2º, 3º e 4º de ESA**

**I.E.S. O RIBEIRO**

**CURSO 2023-2024**

**Profesoras: Matilde Belén Vázquez Salgado. ( Módulos 1º e 2º )**

**Alexia Eiras Rey. ( Módulos 3º e 4º )**

## **1.INTRODUCCIÓN.**

1.2.Criterios de avaliación da programación

1.3.Lexislación básica

1.4.Características do alumnado

1.5.Metodoloxía didáctica

1.6.Competencias Clave

## **2. PROGRAMACIÓN DE CONTIDOS DA EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS**

2. 1. CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN: ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

2. 2. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

2.3 OBXECTIVOS DA ENSINANZA SECUNDARIA DE ADULTOS

2.4 OBXECTIVOS XERAIS DE CONTIDO, RELACIÓN DOS ELEMENTOS DO CURRÍCULO

2.5 CONTIDOS DOS MÓDULO I, II, III E IV DE ESA.

## **1.INTRODUCCIÓN:**

Esta programación foi elaborada para o primeiro, segundo, terceiro e cuarto curso de Ensinanza Secundaria Semipresencial para Adultos do I.E.S. O Ribeiro de Ribadavia. Neste documento contémpense a Lexislación básica, as características do alumnado, as competencias clave e os criterios de avaliación da programación que serán expostos a continuación.

1.2. Criterios de avaliación da programación.

Esta programación será revisada logo da avaliación inicial e tendo en conta o desenvolvemento do curso en cada clase introduciranse as modificacións necesarias, que se reflectirán na memoria final.

Terase en conta o grado de consecución dos obxectivos, o índice de abandono e a satisfacción persoal do profesorado co seu método de traballo e do alumnado co seu proceso de aprendizaxe.

De todo isto farase un seguimento nas reunións periódicas de departamento, en especial tras cada avaliación.

A Educación Secundaria para persoas adultas corresponde ao Nivel III das ensinanzas de persoas adultas. As materias están agrupadas en 3 ámbitos de coñecemento: o ámbito científico-tecnolóxico, o ámbito social e o ámbito de comunicación, ao que pertence a Lingua estranxeira, xunto coa Lingua galega e a Lingua castelá. O alumnado recibe unha soa cualificación por cada ámbito, á que se chega por consenso, supondo a lingua estranxeira un máximo do 30 % da cualificación do ámbito de comunicación. Na ensinanza de persoas adultas, os contidos máis importantes son os procedementais e os atitudinais. Para a modalidade semipresencial ESA, cada ámbito de coñecemento está dividido en 4 módulos.

Na educación secundaria para persoas adultas, a impartición e a avaliación ordinaria das ensinanzas correspondentes aos módulos I, III de cada ámbito de coñecemento levaranse a efecto desde a terceira semana de setembro ata a primeira semana de febreiro. Nos módulos II e IV irán dende a segunda semana de febreiro á cuarta de xuño.

1ª avaliacións:

A do primeiro cuadrimestre dos módulos I e III terá lugar na segunda semana de novembro.

A do segundo cuadrimestre módulos II e IV desenvolverase na segunda semana de abril.

Avaliacións Finais:

As sesións de avaliación final para os módulos I e III impartidos no primeiro cuadrimestre terán lugar na primeira semana de do febreiro.

As sesións de avaliación final para os módulos II e IV impartidos no segundo cuadrimestre terán lugar na segunda semana de xuño.

Avaliacións extraordinarias:

As probas extraordinarias para os módulos I e III impartidos no primeiro cuadrimestre terán lugar na cuarta semana de maio e na semana de exames de xuño para o segundo cuadrimestre, módulos II e IV.

1.3. Lexislación básica aplicada á programación.

Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

O Real Decreto 665/2015, de 17 de xullo, polo que se desenvolven determinadas disposicións relativas ao exercicio da docencia na Educación Secundaria Obrigatoria, o Bacharelato, a Formación Profesional e as ensinanzas de réxime especial, a formación inicial do profesorado e as especialidades dos corpos docentes de Ensinanza Secundaria.

1.4. Características do alumnado:

Na programación tivéronse en conta:

-Hábitos de estudo.

-Carencia de tempo por motivos de traballo, ou ocupacións familiares.

-Falta de seguridade por frustrantes experiencias previas coa lingua.

-Unha parte do alumnado en idade moi próxima á escolaridade obrigatoria, o que significa para eles unha segunda oportunidade despois dun fracaso escolar e /ou alumnado maior sen contacto previo coa lingua.

#### 1. 5. Metodoloxía didáctica.

Tivemos en mente un enfoque metodolóxico de aprendizaxe orientado á construción do coñecemento e as capacidades tendo en conta os intereses, as experiencias e os problemas específicos deste alumnado, tanto no seu ámbito familiar como laboral.

Para motivalos aplicaremos métodos activos e fomentaremos unha aprendizaxe autónoma para axustarnos ó seu ritmo de aprendizaxe.

#### **UTILIZACIÓN DA AULA VIRTUAL DO CENTRO COMA COMPLEMENTO Ó ENSINO SEMIPRESENCIAL.**

Adaptaremos o noso enfoque comunicativo, metodoloxía e sistemas de avaliación ó marco de referencia común europeo: " EEC: Modern Languages: Learning, Teaching, Assessment. A Common European Framework of reference ", Strasburg 1996.

Como consecuencia da lexislación, a programación didáctica adáptase en todos os seus apartados - obxectivos, contidos e temporalización dos mesmos, materiais didácticos, estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación - ás propias características dunha oferta educativa baseada en tres pilares:

ESPECÍFICA : propia das persoas adultas e non un calco da ordinaria .

FUNCIONAL: adaptada ás súas necesidades.

FLEXIBLE : tanto nas entradas e saídas do sistema, como nos niveis reais do idioma, como da estrutura modular.

E sobre todo, impregnada dunha filosofía da aprendizaxe ao longo de toda a vida da Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa.

#### 1. 6.Competencias Clave.

“Sen perxuízo do seu tratamento específico nalgúns materias, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as materias. “ (LOMCE).

A aprendizaxe da área de lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento das seguintes competencias clave do currículo:

Competencia en comunicación lingüística utilizando a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita que se desenvolverá a través de actividades de comprensión e expresión, construción de vocabulario e coñecementos básicos de fonética.

Competencia de aprender a aprender; en todas as unidades o alumnado desenvolverá destrezas e aprenderá estratexias e habilidades que os fará conscientes do que saben e do que é necesario aprender como a observación visual e auditiva, a memoria a través da repetición, da concentración e da reflexión no traballo, a capacidade de elixir e opinar por eles mesmos, a organización e o método a través das rutinas, a disciplina e os hábitos de estudo para a consecución das metas e logros. Reflexionando sobre a propia aprendizaxe identificarán como aprender mellor e que estratexias os fan máis eficaces e favorecerase a autonomía e iniciativa persoal así como a toma de decisións racional e criticamente. En síntese, conciencia, xestión e control das propias capacidades e coñecementos.

Competencia en tratamento da información e competencia dixital, dispoñendo de habilidades como buscar, obter, procesar e comunicar información. Para iso se dispón de unidades didácticas con material de audio e video e dicionarios dixitais de apoio coma o [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com). A pizarra interactiva para a realización de traballos e proxectos. Utilización das páxinas web das distintas editoriais, xornais e outros recursos educativos, como os xa mencionados, para que poidan elaborar os seus proxectos de forma inclusiva, xa que moitos non dispoñen de computador, ou acceso a internet nas súas casas.

Competencias sociais e cívicas: A aprendizaxe dunha lingua implica comprender a realidade social e histórica en que se vive, tanto dos países de fala inglesa como da propia, afrontando así unha mellor convivencia e resolución dos conflitos, empregando o xuízo ético baseado nos valores e prácticas democráticas, e exercendo a cidadanía e o propio criterio. Esta actitude solidaria, construtiva, e responsábel manifestarase no cumprimento dos dereitos e obrigas cívicas. v. sentido de iniciativa e espírito emprendedor

Fomentarase que o alumnado participe en actividades que lle permitan afianzar o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

Conciencia e expresión artística e cultural : Un dos obxectivos é fomentar e incrementar a comprensión cultural. Esta competencia supón xa que logo coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente manifestacións culturais e artísticas do patrimonio propio e doutros pobos. Ao mesmo tempo, tentarase traer a flote as capacidades e habilidades específicas do alumnado, das que en moitos casos nen eles mesmos son sequera conscientes.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía: A través da interdisciplinaridade e no marco do proxecto europeo, poderanse tratar temas como a produción ecolóxica e a sostenibilidade, en coordinación co profesorado especialista.

## 2. PROGRAMACIÓN DE CONTIDOS DA EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS SEMIPRESENCIAL

### 2.1. CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN: ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Nos catro módulos da ESA semipresencial imos empregar como material de referencia os anexos correspondentes aos módulos I, II, III e IV das unidades didácticas da Xunta empregado no ensino a distancia. Servirán de referencia para situacións comunicativas os niveis Beginner para 1º e 2º e Elementary para 3º e 4º de English File Third Edition da editorial Oxford University Press.

Os materiais están preparados para atender necesidades educativas específicas dentro da diversidade e está especialmente pensado para axudar ao alumnado con dificultades a superar a barreira de “Eu non podo “ e consolidar un nivel mínimo, facendo posible a súa incorporación ao grupo clase, desenvolvendo as competencias clave necesarias para seguir os estudos dos compañeiros máis capaces. Con afán de autosuperación, poden salvar as deficiencias iniciais con materiais creativos e variados, indo directamente á práctica de destrezas comunicativas, produtivas e receptivas.

A partir de temas motivadores, simulacións de diálogos, tarefas de comprensión auditiva, seguimento dun cómic e a práctica guiada escrita, se o alumnado adquire o compromiso de asistir con regularidade e participar activamente, poderá consolidar os coñecementos suficientes para expresarse de forma oral e escrita con normalidade. Estableceranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas na ensinanza e avaliación da lingua estranxeira para o alumnado con discapacidade, en especial para aquel que presenta dificultades na súa expresión oral. Estas adaptacións en ningún caso se terán en conta para minorar as cualificacións obtidas.

### 2.2. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A avaliación debe medir o proceso de aprendizaxe en conxunto, e non o resultado concreto dunha determinada proba.

Cada lección acaba con unha actividade de autoavaliación baseada en termos ‘can do’ do portfolio, adaptado ao Marco Común Europeo. Esa autoavaliación está pensada para ser feita individualmente pero correxida en clase. Desta maneira poden darse de conta de cales son as súas debilidades.

A avaliación será, diversificada, global, continua, formativa, individualizada e integradora dependendo da maduración dos esquemas conceptuais e sobre todo procedementais en xeral de cada alumno e alumna e tendo en mente que o alumnado con necesidades educativas especiais non está segregado, senón integrado nas nosa aulas, onde temos que velar pola igualdade de oportunidades.

Se tomarán medidas de reforzo educativo, con especial atención ás necesidades específicas de apoio educativo. A aplicación das medidas revisarase periódicamente e, en todo caso, ao finalizar o curso académico.

Atenderase ao logro dos obxectivos e o grao de adquisición das competencias correspondentes.

Para favorecer a participación neste proceso as porcentaxes mínimas, que se concretarán en aula máis polo miúdo:

-90 % para as probas de comprensión e expresión escrita, gramática, estruturas e vocabulario.

-10 % proxectos e traballos de casa e deberes.

A participación activa na aula, o interese e actitude matizarán a nota final de cada avaliación.

De cara á avaliación do módulo de comunicación, a nota de lingua inglesa suporá un 30% da cualificación, correspondendo o 70% restante a lingua española e lingua galega.

No caso en que un alumno non se presentase ás probas, suporía o abandono da asignatura e daría lugar a unha avaliación negativa de conxunto.

Para casos de perda de avaliación continua haberá unha proba obxectiva final, que incluírá exercicios de comprensión e expresión escrita, gramática, estruturas e vocabulario que abarcarán toda a materia e incluírá a presentación axeitada do caderno de actividades.

En caso de repetición, as condicións curriculares adaptaranse ás necesidades do alumnado e estarán orientadas á superación das dificultades detectadas.

Rúbrica de avaliación por competencias clave.

A continuación, inclúese un modelo a modo de rúbrica, para poder avaliar as competencias que se van adquirindo en cada unidade e, na última, de avaliación global, as competencias que se adquiriron ao longo do curso.

Cada competencia desagregouse en distintos indicadores, que permitirán unha avaliación moito máis detallada da mesma.

Os instrumentos para avaliar que se especificaron son os máis xerais, pero cada profesor/a pode ter as súas propias necesidades e adaptará o modelo segundo conveña.

No apartado para indicar a cualificación, enténdese que as abreviaturas corresponden a: IN (Insuficiente); SU (Suficiente); BE (Ben); NT (Notable); SB (Sobresaliente).

Competencias	Instrumentos para avaliar						Cualificación				
	clase	Probas escritas	Proba oral e/ou listening	e traballos de casa	actitude e interese	Outros	IN	SU	BE	NOT	SOB
1. Comunicación lingüística											
Estabelece vínculos e relacións construtivas cos demais e co contorno, e achégase a novas culturas, que adquiren consideración e respecto.											
Usa a comunicación lingüística como motor da resolución pacífica de conflitos.											
Expresa e comprende as mensaxes orais en situacións comunicativas diversas e adapta a comunicación ao contexto.											
Produce textos orais adecuados a cada situación, utilizando códigos e habilidades lingüísticas e non lingüísticas, así como regras propias do intercambio comunicativo.											
Busca, recompila e procesa información para comprender, compoñer e utilizar distintos tipos de textos, con intencións comunicativas ou creativas diversas.											
Usa a lectura como fonte de pracer, de descubrimento doutros contornos, idiomas e culturas, de fantasía e de saber.											
Expresa e interpreta diferentes tipos de discurso acordes á											

situación comunicativa en diferentes contextos sociais e culturais.											
Ten conciencia das convencións sociais, dos valores e aspectos culturais e da versatilidade da linguaxe en función do contexto e da intención comunicativa.											
Le, escoita, analiza e ten en conta opinións distintas á propia.											
Expressa adecuadamente as propias ideas e emocións, e acepta e realiza críticas con espírito construtivo.											
Enriquece as relacións sociais e desenvólvese en contextos distintos ao propio, comunicándose nunha lingua estranxeira, polo menos.											
Accede a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.											
<b>2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía</b>											
Produce e interpreta distintos tipos de información, amplía o coñecemento sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade, e resolve problemas relacionados coa vida cotiá e co mundo laboral.											
Interpreta e expresa con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións.											



Aplica a información a unha maior variedade de situacións e contextos, segue cadeas argumentais, identificando as ideas fundamentais, e estima e axuíza a lóxica e a validez de argumentacións e informacións.											
Identifica a validez dos razoamentos e valora o grao de certeza asociado aos resultados derivados dos razoamentos correctos.											
Identifica situacións que precisan elementos e razoamentos matemáticos, aplica estratexias de resolución de problemas e selecciona as técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar a realidade a partir da información dispoñíbel.											
Utiliza elementos e razoamentos matemáticos para interpretar e producir información, resolve problemas provenientes da vida cotiá e toma decisións.											
Comprende sucesos, predí consecuencias e mellora e preserva as condicións de vida propia e dos demais; ademais, desenvólvese adecuadamente, con autonomía e iniciativa persoal en diversos ámbitos da vida e do coñecemento.											
Aplica os conceptos e principios básicos que permiten a análise dos fenómenos desde os											

diferentes campos de coñecemento científico.											
Percibe de forma adecuada o espazo físico no que se desenvolven a vida e a actividade humana e interactúa co espazo circundante.											
Demostra espírito crítico na observación da realidade e na análise das mensaxes informativas e publicitarias, así como uns hábitos de consumo responsábel na vida cotiá.											
Argumenta racionalmente as consecuencias duns ou outros modos de vida, e adopta unha disposición a unha vida física e mental saudábel, nun contorno natural e social tamén saudábel.											
Identifica preguntas ou problemas e obtén conclusións baseadas en probas para comprender e tomar decisións sobre o mundo físico e sobre os cambios que produce a actividade humana.											
Aplica algunhas nocións, conceptos científicos e técnicos, e teorías científicas básicas previamente comprendidas, e pon en práctica os procesos e actitudes propios da análise sistemática e de indagación científica.											
Recoñece a natureza, fortalezas e límites da actividade investigadora, como construción social do											

coñecemento ao longo da historia.											
Planifica e manexa solucións técnicas, seguindo criterios de economía e eficacia, para satisfacer as necesidades da vida cotiá e do mundo laboral.											
Diferencia e valora o coñecemento científico, xunto con outras formas de coñecemento, e utiliza valores e criterios éticos asociados á ciencia e ao desenvolvemento tecnolóxico.											
Usa de forma responsábel os recursos naturais, coida o ambiente, fai un consumo racional e responsábel, e protexe a saúde individual e colectiva como elementos clave da calidade de vida das persoas.											
<b>3. Competencia dixital</b>											
Busca, obtén, procesa e comunica información para transformala en coñecemento.											
Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como elemento esencial para informarse, aprender e comunicarse.											
Domina linguaxes específicas básicas e as súas pautas de decodificación e transferencia, e aplica en distintas situacións e contextos o coñecemento dos diferentes tipos de información, as súas fontes, as súas posibilidades e a súa											

localización.											
Organiza a información, relaciona, analiza, sintetiza e fai inferencias e deducións de distinto nivel de complexidade; compréndea e intégraa nos esquemas previos de coñecemento.											
Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como instrumento de traballo intelectual na súa dobre función de transmisoras e xeradoras de información e coñecemento.											
Procesa e xestiona información abundante e complexa, resolve problemas reais, toma decisións, traballa en contornos colaborativos e xera producións responsábeis e creativas.											
Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación a partir da comprensión da natureza e do modo de operar dos sistemas tecnolóxicos, e do efecto que eses cambios teñen no mundo persoal e sociolaboral.											
Identifica e resolve problemas habituais de software e hardware que poidan xurdir.											
Organiza a información, procésaa e oríntaa para conseguir obxectivos e fins establecidos.											
Resolve problemas reais de modo eficiente, e avalía e											

selecciona novas fontes de información e innovacións tecnolóxicas, a medida que van aparecendo, en función da súa utilidade para acometer tarefas ou obxectivos específicos.											
É unha persoa autónoma, eficaz, responsábel, crítica e reflexiva ao seleccionar, tratar, utilizar e valorar a información e as súas fontes, contrastándoa cando é necesario. Respecta as normas de conduta acordadas socialmente para regular o uso da información e as súas fontes nos distintos soportes.											
<b>4. Aprender a aprender</b>											
Dispón de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónomo, de acordo aos propios obxectivos e necesidades.											
Adquire conciencia das propias capacidades e das estratexias necesarias para desenvolve-las.											
Dispón dun sentimento de motivación, confianza nun mesmo e gusto por aprender.											
É consciente do que sabe e de como se aprende.											
Xestiona e controla de forma eficaz os procesos de aprendizaxe, optimizándoos e orientándoos a satisfacer obxectivos persoais.											

Saca proveito das propias potencialidades, aumentando progresivamente a seguridade para afrontar novos retos de aprendizaxe.											
Desenvolve capacidades como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión e a expresión lingüística ou a motivación de éxito.											
Coñece os diferentes recursos e fontes para a recollida, selección e tratamento da información, incluídos os recursos tecnolóxicos.											
Afronta a toma de decisións racional e criticamente, coa información dispoñíbel.											
Obtén información para transformala en coñecemento propio relacionado cos coñecementos previos e coa propia experiencia persoal.											
Fixa metas alcanzábeis a curto, medio e longo prazo.											
Autoavalíase e autorregúlase, é responsábel, acepta os erros e aprende dos, e cos, demais.											
Ten conciencia, xestiona e controla as propias capacidades e coñecementos desde un sentimento de competencia ou eficacia persoal.											
<b>5. Competencias sociais e cívicas</b>											
Comprende a realidade social na que vive e contribúe á súa											

mellora.											
Participa, toma decisións e elixe como comportarse en determinadas situacións.											
Exerce activa e responsabilmente os dereitos e deberes da cidadanía.											
É consciente da existencia de distintas perspectivas á hora de analizar a realidade social e histórica do mundo.											
Dialoga para mellorar colectivamente a comprensión da realidade.											
Entende os aspectos das sociedades actuais, a súa crecente pluralidade e o seu carácter evolutivo.											
Dispón dun sentimento de pertenza á sociedade na que vive.											
Resolve os problemas con actitude construtiva, mediante unha escala de valores baseada na reflexión crítica e no diálogo.											
Ponse no lugar do outro e comprende o seu punto de vista, aínda que sexa diferente do propio.											
Recoñece a igualdade de dereitos entre os diferentes colectivos, especialmente entre o home e a muller.											
Constrúe e pon en práctica normas de convivencia coherentes cos valores											

democráticos.											
Mantén unha actitude construtiva, solidaria e responsábel ante o cumprimento dos dereitos e obrigacións cívicas.											
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor											
Adquire valores como a responsabilidade, a perseveranza, o coñecemento dun mesmo e a autoestima.											
Aprende dos erros, asume riscos e demora a necesidade de satisfacción inmediata.											
Elixo con criterio propio, imaxina proxectos, e leva adiante as accións necesarias para desenvolver as opcións e plans persoais, responsabilizándose deles.											
Propónse obxectivos, planifica e leva a cabo proxectos, elabora novas ideas, busca solucións e ponas en práctica.											
Analiza posibilidades e limitacións, coñece as fases de desenvolvemento dun proxecto, planifica, toma decisións, actúa, avalía o feito e autoavalíase, extrae conclusións e valora as posibilidades de mellora.											
Identifica e cumpre obxectivos e mantén a motivación para lograr o éxito nas tarefas emprendidas.											
Pon en relación a oferta académica, laboral ou de lecer											



dispoñíbel, coas capacidades, desexos e proxectos persoais.											
Ten unha actitude positiva ante o cambio, comprende os cambios como oportunidades, adáptase crítica e construtivamente a eles, afronta os problemas e atopa solucións en cada un dos proxectos vitais que emprende.											
Dispón de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo.											
Desenvolve habilidades e actitudes relacionadas co liderado de proxectos, as habilidades para o diálogo e a cooperación, a organización de tempos e tarefas, a capacidade de afirmar e defender dereitos ou a asunción de riscos.											
Imaxina, emprende, desenvolve e avalía accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico.											
<b>7. Conciencia e expresións culturais</b>											
Coñece, comprende, aprecia e valora criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, e utilízalas como fonte de enriquecemento.											
Reelabora ideas e sentimentos propios e alleos.											
Avalía e axusta os procesos necesarios para alcanzar											

resultados, xa sexan no ámbito persoal ou no académico.											
Exprésase e comunica diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.											
Pon en funcionamento a iniciativa, a imaxinación e a creatividade para expresarse mediante códigos artísticos.											
Coñece basicamente as principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas.											
Identifica as relacións existentes entre as manifestacións artísticas e a sociedade, a persoa ou a colectividade que as crea.											
É consciente da evolución do pensamento, das correntes estéticas, das modas e dos gustos.											
Aprécia a creatividade implícita na expresión de ideas, experiencias ou sentimentos a través de diferentes medios artísticos como a música, a literatura, as artes visuais ou escénicas.											
Valora a liberdade de expresión e o dereito á diversidade cultural.											
Aprécia e disfruta coa arte para poder realizar creacións propias.											
Desenvolve o desexo e a vontade de cultivar a propia capacidade estética e											

creadora.											
Mostra interese por contribuír á conservación do patrimonio cultural e artístico.											

### EXEMPLOS DE PROXECTOS PARA OS 4 CURSOS

Exemplos de proxectos orais e/ou escritos do alumnado para os 4 cursos de secundaria semipresencial de adultos. Relacionados con:

1º ESA	Descrición da súa contorna e os servizos que se poden atopar, persoas do vecindario e datas sinaladas. To Be, To Have Got, There is/are, vocabulario e adxectivos básicos.
2º ESA	A súa rutina diaria os días de semana e no tempo de lecer. Gustos e preferencias. Expresarse en Presente simple
3º ESA	Descrición dunha imaxe ou fotografía. Qué están a facer as persoas, descrición en diferentes planos. Expresarse en Presente continuo, acción.
4º ESA	Narración sobre un día memorable do (seu) pasado e os sentimentos que lles evoca, establecendo comparacións. Uso do pasado simple

### 2.3 Obxectivos da Ensinanza Secundaria de Adultos

A Educación Secundaria Obrigatoria contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lles permitan:

a) Asumir responsabelmente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e da comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua castelá e, se a houber, na lingua cooficial da Comunidade Autónoma, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
- m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.

n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

### Módulos I e II.

Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliábeis en relación cos obxectivos e as competencias clave, e indicación do Grao Mínimo de consecución para superar a materia

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a c d i	B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:  Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.  Uso dos coñecementos	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais e uso dos	PLEB1.1. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.  PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles	- Conségueo.  - Non o consegue totalmente.  - Conségueo con dificultade.  - Non o consegue.	CCL CD CAA CCEC  CCL

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA				
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	referenciais sobre o tema. Identificación de palabras chave. Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.	coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	- Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.	CAA CCEC
	B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.	sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. B1.3. Identificar a información	PLEB1.3. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez. PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.	CCL CD CAA CCEC
				- Conségueo. - Non o consegue	CCL CAA

Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA					
Obxectivos	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
		esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar formal, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais escolares e da familia ou do propio campo de interese, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.	CCEC
		B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis salientables en conversas sinxelas, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, gustos ou sensacións físicas moi básicas, expresadas pausadamente e	PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de información, a expresión da vontade, a certeza e os desexos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito.	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.	CCL CAA CCEC
			PLEB1.6. Identifica a información esencial do tema e da	- Conségueo. - Non o	CCL CD

Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA					
Obxectivos	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
		<p>con boa articulación, e que se poidan escoitar de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.</p> <p>B1.5. Recoñecer as fórmulas máis habituais de contacto social e as normas de cortesía máis sinxelas e comúns para a súa idade, e as utilizadas máis habituais para iniciar e terminar o discurso.</p> <p>B1.6. Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, articulados pausadamente e con claridade, e con apoio de imaxes moi redundantes.</p>	<p>situación de comunicación de gravacións auténticas ou pedagóxicas sinxelas, sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, articuladas pausadamente e con claridade, e cando as imaxes axuden á comprensión e se poida escoitar máis dunha vez.</p>	<p>consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p>	<p>CAA</p> <p>CCEC</p>
Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción					
a c d i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación.</p> <p>Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da</p>	<p>B2.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que os interlocutores teñan que solicitar</p>	<p>PLEB2.1. Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas,</p>	<p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>



Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA					
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>producción ou da interacción.</p> <p>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa</p> <p>Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Execución.</p> <p>Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto traballados na clase previamente.</p>	<p>repeticións de cando en vez.</p> <p>B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.</p> <p>B2.3. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais, e con dominio do vocabulario elemental para lograr a finalidade</p>	<p>esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.</p> <p>PLEB2.2. Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.</p> <p>PLEB2.3. Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e</p>	<p>con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.	da comunicación. B2.4. Producir textos breves e comprensibles, en conversas cara a cara, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, se solicita e intercambia información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifican brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña	concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	dificultade. - Non o consegue.	
	Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos:  Lingüísticos:  Modificación de palabras de significado parecido.		PLEB2.4. Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.	CCL CD CAA CCEC
	Definición ou parafrase dun termo ou unha expresión.  Paralingüísticos:  Petición de axuda ou clarificación.  Sinalización de obxectos, uso deícticos ou realización de accións que aclaren o significado.  Uso da linguaxe corporal culturalmente		PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.	CCL CAA CCEC

Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).</p> <p>Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.</p> <p>Uso dos elementos prosódicos sinxelos (pausas, ritmo e entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou oínte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.</p> <p>B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender.</p> <p>B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compra-venta, e outras igualmente cotiás e básicas.</p>	<p>que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.</p> <p>B2.5. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o suficientemente axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais básicos máis frecuentes).</p> <p>B2.6. Manexar con certa fluidez frases curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás,</p>	<p>sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p> <p>PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</p>	<p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
		<p>aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.</p> <p>B2.7. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</p>			
	Bloque 3: Comprensión de textos escritos				
a c d e	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial:</p>	<p>B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos</p>	<p>PLEB3.1. Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de</p>	<p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. -</p>	<p>CCL CD CAA CCEC</p>

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
i	<p>imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p> <p>Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</p> <p>Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</p> <p>Reformulación de</p>	<p>coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B3.2. Comprender instrucións básicas e avisos, obrigas e prohibicións (por exemplo, indicacións para chegar a un lugar, frecuencia da dose dun medicamento, manexo elemental de aparellos coñecidos, etc.).</p> <p>B3.3. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu</p>	<p>máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).</p> <p>PLEB3.2. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta de carácter pedagóxico claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>	<p>Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> <p>Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>

Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA					
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.  B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.	nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.  B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten de asuntos cotiáns, de temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual.  B3.5. Identificar información persoal básica (descrición física, data e lugar	PLEB3.3. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo.	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.	CCL CD CAA CCEC
			PLEB3.4. Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi sinxelas en lingua estándar, e en guías de lecer, dicionarios, catálogos, etc.	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.	CCL CD CAA CCEC
			PLEB3.5. Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información persoal, etc.) de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade.	CCL CD CAA CCEC

Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA					
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
		de nacemento, idade e sexo, estado civil, orixe e nacionalidade, profesión, gustos, etc.) e no ámbito público, presentada ou solicitada en cartas, formularios, fichas, cuestionarios, anuncios, etc.	interese.	- Non o consegue.	
		B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	PLEB3.6. Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de historias de ficción.	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.	CCL CD CAA CCEC
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción					
a c d i	B4.1. Estratexias de produción:  Planificación.  Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repassar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).  Localización e uso	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, pondo una idea principal	PLEB4.1. Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.	CCL CD CAA CCEC

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA				
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	adequado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).  Uso de elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos.  Execución.  Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.  Estruturación do contido do texto.  Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.  Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.  Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no	en cada parágrafo, etc.).  B4.2. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos máis básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas básicas e sinxelas, e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar. Tomar notas e escribir mensaxes moi breves e sinxelas a partir dunha información moi sinxela e predicible.  B4.3. Completar documentos básicos nos que se solicite	PLEB4.2. Elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.  PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).  PLEB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas,	- Conségueo.  - Non o consegue totalmente.  - Conségueo con dificultade.  - Non o consegue.  - Conségueo.  - Non o consegue totalmente.  - Conségueo.  - Non o consegue totalmente.  -	CCL CD CAA CCEC  CCL CD CAA CCEC  CCL CD CAA CCEC



	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "xa nos veremos", etc.).</p> <p>Revisión:</p> <p>Identificación de problemas, erros e repeticións.</p> <p>Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</p> <p>Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</p> <p>Reescritura definitiva.</p>	<p>información persoal.</p> <p>B4.4. Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.</p> <p>B4.5. Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela, sobre temas da vida cotiá, empregando palabras e expresións moi básicas de uso habitual, de encabezamento e despedida, e frases e oracións simples illadas e enlazadas con conectores elementais.</p> <p>B4.6. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención ás marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.), en soporte impreso</p>	<p>relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, e a etiqueta se utiliza as redes sociais.</p> <p>PLEB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou simulado (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información básica sobre si mesmo, e a súa vila (por exemplo, descrición en termos moi sinxelos de sucesos importantes e experiencias persoais; instrucións sinxelas, aceptación e ofrecemento de suxestións, como</p>	<p>Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p>	<p></p> <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>

Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA					
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
		e dixital.	cancelar, confirmar ou modificar unha invitación ou uns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.		
			PLEB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.	CCL CD CAA CCEC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural					
a c d i o	B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.  Sons e fonemas vocálicos.  Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.  Procesos fonolóxicos básicos.  Acento dos elementos léxicos illados, e no	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronunciación polos que os interlocutores teñan que solicitar repeticións.  B5.2. Coñecer e utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os	PLB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.	CCL CAA CCEC
			PLB5.2. Utiliza a	-	CCL

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>sintagma e na oración.</p> <p>B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</p> <p>Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</p> <p>B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p> <p>Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida (vivenda e contexto); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares); música, comida, lecer,</p>	<p>aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, etc.), ás condicións de vida, ás relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, etc.), ao comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz e contacto visual) e ás convencións sociais (costumes e tradicións).</p> <p>B5.3. Interactuar segundo as convencións sociais máis básicas da cultura estranxeira, e utilizar os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p> <p>B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos</p>	<p>lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.</p>	<p>Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p>	<p>CAA</p> <p>CCEC</p>
			<p>PLB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.).</p>	<p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>
			<p>PLB5.4. Na propia</p>	<p>-</p>	<p>CCL</p>

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	deportes, comportamentos proxémicos, lugares, etc.; e costumes, valores e actitudes máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.	aspectos culturais máis visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, e amosar curiosidade e respecto ante as diferenzas.	lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, se é o caso, do resto do alumnado, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.	CD CAA CCEC
	Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.	B5.5. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.	PLB5.5. Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de textos do coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfosintácticos e discursivos básicos e habituais no uso da lingua.	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue.	CCL CAA CCEC
	Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.	B5.6. Utilizar as experiencias lingüísticas e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver	PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas	- Conségueo. - Non o consegue	CCL CAA CCEC
	B5.4. Plurilingüismo: Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e				

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>B5.5. Funcións comunicativas:</p> <p>Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.</p> <p>Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos</p>	<p>unha competencia comunicativa plurilingüe, e apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe.</p> <p>B5.7. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente, e amosar control sobre un conxunto de estruturas gramaticais e modelos de oracións e frases dentro dun repertorio básico memorizado.</p> <p>B5.8. Comprender e utilizar un repertorio léxico oral básico suficiente para comunicar información, contidos elementais</p>	<p>morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes, elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).</p> <p>PLB5.7. Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p> <p>PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias</p>	<p>totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con</p>	<p></p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>

Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>futuros.</p> <p>Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e advertencias.</p> <p>Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, e os seus contrarios.</p> <p>Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.</p> <p>Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</p> <p>B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:</p> <p>Identificación persoal</p>	<p>doutras materias do currículo e opinións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás propias da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>B5.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<p>linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>dificultade.</p> <p>- Non o consegue.</p>	

Primeira Lingua Estranxeira. Módulos I e II de ESA					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Expresións fixas; enunciados fraseolóxicos básicos e máis habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de opinións), e léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.</p> <p>B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>				

## 2. CONTIDOS DO MÓDULO I DE ESA

**Materiais de referencia: - Unidades e anexo gramatical de ESAD 1 – 4**

**English File 3rd Edition.** Beginner.

### **English for Life Beginner**

Estruturas sintáctico-discursivas en idioma inglés

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because).
- Relacións temporais (when; before; after).
- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))
- Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.); No (+ negative tag)).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).
- Expresión do tempo: presente (simple present)
- Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)).
- Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); permiso (can); obriga (imperative);
- Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.).
- Expresión de posesión (have got, possessive adjectives, possessive 's).
- Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits)
- Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow morning) of time; anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
- Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

### 1. COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS

#### 1.1 CONTIDOS FUNCIONAIS

- Usos sociais da lingua:

a. Saudar e despedirse

b. Presentarse ou presentar alguén



- c. Dirixirse a alguén
- d. Pedir desculpas
- e. Agradecer
- f. Convidar
- h. Interesarse por persoas
- i. Reaccionar ante unha información con expresións que manifesten o sentimento adecuado á situación.

- Control da comunicación:

- a. Manifestar comprensión e incomprensión
- b. Pedir confirmación da comprensión ao interlocutor
- c. Solicitar axuda ao interlocutor para facilitar a comprensión: por exemplo, falar de vagar, deletrear, repetir.
- d. Preguntar o significado dunha palabra ou expresión.

- Información xeral:

- a. Pedir e dar información sobre datos persoais
- b. Pedir e dar información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades.
- c. Indicar posesión.
- e. Indicar onde e cando ocorre algo.
- f. Referirse a accións cotiás presentes.
- g. Mercar obxectos.

- Opinións e valoracións:

- a. Expresar intereses, preferencias e gustos (e contrarios)
- b. Afirmar e negar algo.
- c. Mostrar acordo, satisfacción (e contrarios)
- d. Invitar, e reaccionar adecuadamente.

Estes recursos entenderanse tanto para a expresión como para a comprensión.

## 1.2 CONTIDOS DISCURSIVOS (cohesión e coherencia)

Utilizar conectores sinxelos para dar unidade aos textos.

Utilizar as concordancias necesarias para que haxa continuidade nas ideas expresadas.

Seleccionar o léxico e as estruturas adecuadas para os textos orais e escritos.

## 2. COMPETENCIA SOCIOCULTURAL

O apelido. Un só apelido.

A familia tradicional e as familias alternativas ,step family.

Fórmulas de tratamento e cortesía.

O inglés no mundo. Países de fala inglesa.

Horarios de apertura e peche de negocios e oficinas.

Os sinais das tendas.

Comidas do mundo.

As partes dun ordenador

## 3. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

### 3.1 CONTIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

#### 1. Identificación persoal:

- Nome
- Idade e sexo
- Estado civil
- Orixe e nacionalidade
- Enderezo
- Teléfono, enderezo electrónico
- Familia nuclear.
- Profesión propia e dos achegados
- Gustos e hábitos

#### 2. Actividades da vida diaria

#### 3. Tempo libre e ocio:

- Actividades de lecer (xogos, deportes, prensa, radio, televisión...)
- Actividades culturais (cine, teatro, ...)

#### 4. Educación:

- Material e actividades da aula

#### 6. Compras e actividades comerciais:

- Establecementos comerciais.
- Prezos e formas básicas de pagamento

#### 7. Lingua e comunicación:

- Actividades da lingua (comprender, falar, repetir, ler, escribir...)
- Metalinguaxe non especializada (letra, son, frase...)

#### 8. Vivenda, fogar e contorna.

#### 9. Alimentación.

- a. Alimentos
- b. Comidas do día
- c. Tipos de comida e bebida
- d. Tipos de establecementos: cafés, bares, restaurantes...
- e. Comidas de diferentes países.

#### 10. Medios técnicos de comunicación (telefonía, Internet)

#### 11. As horas.

#### 12. Os países.

### 3.2 CONTIDOS GRAMATICAIS

#### 1. A ORACIÓN SIMPLE

##### 1.1 Tipos de oración, elementos constituíntes e a súa posición.

##### 1.2 Fenómenos de concordancia.

#### 2. A ORACIÓN COMPOSTA

##### 2.1 Expresións de relacións lóxicas.

- Conxunción: and

- Disxunción: or

- Oposición: but

#### 3. O SINTAGMA NOMINAL (SN)

### 3.1 Núcleo

i. Xénero

ii. Número: singular e plural

iii. Caso: xenitivo 's e s'

- Pronomes.

i. Persoais de suxeito

ii. Demostrativos

iii. Indefinidos: some

iv. Interrogativos

### 3.2 Modificación do núcleo

- Determinantes

i. Artigos

ii. Demostrativos

iii. Posesivos

## 4. O SINTAGMA ADXETIVAL (Sadx.)

### 4.1 Núcleo: Adxectivo

- Grao: positivo

### 4.2 Modificación mediante negación (not...) e S.adv. (very)

### 4.3 Posición dos elementos: (Neg.+) (Sadv.+)

## 5. O SINTAGMA VERBAL (SV)

### 5.1 Núcleo: verbo (to be, auxiliares,

- Tempo

Expresión do presente: presente simple

### 5.2 Modificación do verbo mediante negación

### 5.3 Posición dos elementos

- Oración declarativa.

- Oración interrogativa.

- Oración imperativa: (don't) +V.

5.4 Funcións sintácticas do sintagma.

6. O SINTAGMA ADVERBIAL (SADV.)

6.1 Núcleo

- Adverbio

i. Clases: tempo (now), lugar (here, there), dirección (to), posición (In, on, under,...), interrogativo (when, where).

ii. Grao: Positivo

Cuantificadores: números cardinais até o 100

3.3 CONTIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Coñecer a representación gráfica de fonemas e sons.

2. Cambios ortográficos ante inflexións.

3. Uso de maiúsculas en nomes propios .

3.4 CONTIDOS FONÉTICOS

1. Sons e fonemas vocálicos. Introducción

2. Sons e fonemas consonánticos. Introducción

3. Procesos fonolóxicos

-A sílaba /ɪz/ nos plurais.

- Enlace

4. Entoación e acentuación

- Pautas básicas de entoación en distintos tipos de estruturas oracionais:

oracións declarativas, interrogativas e exclamativas.

O acento en palabras básicas de uso cotián.

3. CONTIDOS DO MÓDULO II DE ESA.

**Materiais de referencia: Unidades e anexo gramatical de ESAD 4- 8**

**English File 3rd Edition. Beginner.**

**English for Life Beginner**

Estructuras sintáctico- discursivas no idioma inglés

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); resultado (so...)
- Afirmación (affirmative sentences; tags)
- Exclamación (What + Art+ Adj. + Noun), e. g. What a wonderful holiday!; (How + Adj.), e. g. How interesting!
- Negación (Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; negative tags)
- Interrogación (Wh- questions)
- Expresión do tempo: presente (simple and continuous)
- Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually).
- Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade/posibilidade/permiso (can); obriga (imperative); intención (present continuous); ofrecementos e invitacións (would)
- Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), some, any).
- Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión do tempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (early; late) of time; duration (from...to; during; until; posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last);; frequency (e. g. often, usually)).
- Expresión do modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).

## 1 COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS

### 1.1 CONTIDOS FUNCIONAIS

- Usos sociais da lingua:

Enviar un correo electrónico informal.

Enviar unha mensaxe de texto.

Responder unha enquisa.

Unha entrevista de traballo.

- Información xeral

Pedir e dar información sobre a rutina diaria.

Pedir e dar información sobre horarios.

Pedir e dar información sobre outra(s) persoa(s).

Datos persoais.

Profesión.

-Os sentimentos

Os problemas.

Expresar preocupación.

-Describir estados de saúde e pedir información.

-Expresar e comprender recomendacións para unha vida saudable.

-Describir obxectos.

-Describir persoas. (O físico, a roupa)

-Expresar posesión.

-Pedir e dar permiso.

-Pedir e dar información sobre afeccións.

-Pedir e dar información sobre habilidades.

-Convidar alguén.

-Concertar unha cita.

-Describir unha casa.

-Expresar situación.

-Indicar, pedir información e comprender unha ruta.

-Mercar roupa.

-Describir o tempo atmosférico.

-Describir a posición das persoas (standing, sitting...)

## 1.2 CONTIDOS DISCURSIVOS (cohesión e coherencia)

Utilizar conectores sinxelos para dar unidade aos textos orais ou escritos.

Utilizar as concordancias necesarias para que haxa continuidade nas ideas expresadas.

Seleccionar o léxico e as estruturas adecuadas para os textos orais, e escritos.

Escribir unha carta e un correo electrónico informal con corrección.

## 2. COMPETENCIA SOCIOCULTURAL

Os enderezos. Diferencias.

A xornada laboral en diferentes países.

Preguntas tabú. (idade, salario)

Os deportes máis populares no mundo anglosaxón.

Inglés británico e inglés americano.

Os convites. Os agasallos.

Estes recursos entenderanse tanto para a expresión como para a comprensión.

### 3..COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

#### 3.1 CONTIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Estilos de vida.

-flat/house, city/village...

-estilos de vida saudable.

Medios de transporte.

Días da semana e meses do ano.

Rutina diaria.

Tempo libre e lecer (jazz clubs, concerts...)

As profesións.

Tipos de música.

As cores.

As partes do corpo.

A saúde. Os medicamentos.

Deportes e aficións

Habilidades.

Partes da casa.

Números ordinais.

A roupa.

O tempo atmosférico.

#### CONTIDOS GRAMATICAIS

#### O SINTAGMA VERBAL (SV)



Núcleo: verbo (to be, have got, auxiliares, there be)

- Tempo

Expresión do presente: Presente Simple e Presente Continuo.

Modificación do verbo mediante negación

Posición dos elementos na interrogación

- Oración interrogativa: VAux.+SN+V.

- Oración interrogativa: Pronome int. VAux.+SN+V.

-A inflexión (3ª p. sg., has...)

-Os verbos modais (can)

-O imperativo

O SINTAGMA ADXECTIVO

Posición dos elementos.

Grao positivo.

O SINTAGMA ADVERBIAL

-Adverbios de frecuencia.

-Modificador very.

-Expresión da cantidade. (How much, How many)

O SINTAGMA PREPOSICIONAL

tempo (at,on, in),

duración (for),

lugar (to,on, at, in, next to, opposite...)

A ORACIÓN COMPOSTA

-Expresión de relacións lóxicas:

An, but,because,finalidade: to,resultado: so.

· Relacións temporais: before. after. when.

CONTIDOS ORTOGRÁFICOS

Uso de maiúsculas cos días da semana e meses do ano.

As mensaxes de texto.

Os cambios ortográficos ao engadir sufixos.

## CONTIDOS FONÉTICOS

- A sílaba /iz/ na 3ª p. de singular.
- Sons e fonemas vocálicos. /ə /
- Os ditongos.
- Sons e fonemas consonánticos. Os grupos consonánticos.
- O acento na palabra e na frase.

## OBXECTIVOS XERAIS DE CONTIDO (Módulos III e IV).

Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliábeis en relación cos obxectivos e as competencias clave, e indicación do Grao Mínimo de consecución para superar a materia

Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
Bloque 1. Comprensión de textos orais					
a c d i	B1.2. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	- Conségueo.  - Non o consegue totalmente.	CCL CD CCEC CSC
	Uso dos coñecementos referenciais sobre o			PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en	- Conségueo.  - Non o

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	tema. Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). Identificación de palabras clave. Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.	do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave.  B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan	contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue	CCEC CSC
	B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.  B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.  Estratexias de comprensión:  Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.	vocabulario propio do nivel.  B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas	PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue	CCL CD CCEC CSC

Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión dos elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p>	<p>xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p> <p>B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.</p> <p>B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados</p>	<p>PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).</p> <p>PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiás e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.</p>	<p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>

Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
		<p>pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.</p> <p>B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.</p>	<p>PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.</p>	<p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue</p>	<p>CCL CD CCEC CSC</p>
			<p>PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que</p>	<p>- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue</p>	<p>CCL CD CCEC CSC</p>

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
			deba escoitalas máis dunha vez.		
	Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
a c d e i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>Execución:</p> <p>Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias</p>	<p>B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descrições, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación.</p> <p>B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos</p>	<p>PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervéñ na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.</p>	<p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>
			<p>PLEB2.2. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</p>	<p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p>
			<p>PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por</p>	<p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p>

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.  Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.  Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.  Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos  Lingüísticos:  Modificación de palabras de	que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o	exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.  PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	totalmente.  - Conségueo con dificultade.  - Non o consegue          - Conségueo.  - Non o consegue totalmente.  - Conségueo con dificultade.  - Non o consegue	CSC          CCL CD CCEC CSC

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>significado parecido.</p> <p>Definición ou parafraseo dun termo ou dunha expresión.</p> <p>Petición de axuda ou clarificación.</p> <p>Paralingüísticos:</p> <p>Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.</p> <p>Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal)</p> <p>Uso de elementos cuasiléxicos de valor comunicativo (hum, puah, etc.).</p> <p>Uso de elementos prosódicos (pausas, ritmo, entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou oírte as partes do discurso que deben ser</p>	<p>seu texto.</p> <p>B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.</p> <p>B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e</p>	<p>PLEB2.5. Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p> <p>PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de</p>	<p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>



Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>cointerpretadas.</p> <p>B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p> <p>B2.2. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>B2.3. Uso básico da quenda de palabra, con indicadores sinxelos de que se quere falar e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas.</p>	<p>cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</p> <p>B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.</p> <p>B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos que xa estea familiarizado.</p> <p>B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios</p>	<p>comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas do seus compañeiros e das súas compañeiras.</p> <p>PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.</p>	<p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
		claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.			
	Bloque 3: Comprensión de textos escritos				
a c d i	B3.1. Estratexias de comprensión:  Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.  Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).  Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el.  Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa	B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles	PLB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).  PLB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de	- Conségueo.  - Non o consegue totalmente.  - Conségueo con dificultade.  - Non o consegue	CCL CAA CSC CCEC CD
				- Conségueo.  - Non o consegue totalmente.	CCL CAA CSC CCEC

Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>(sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.</p>	<p>relevantes do texto.</p> <p>B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e</p>	<p>internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.</p>	<p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p>	CD
			<p>PLB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>	<p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
			<p>PLB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera</p>	<p>- Conségueo.</p>	CCL

Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
		<p>que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual.</p> <p>B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo.</p>	<p>formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p>	<p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p>	<p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
		<p>B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto.</p> <p>B3.6. Ler con certa</p>	<p>PLB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).</p>	<p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
			<p>PLB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.</p>	<p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
		autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.		totalmente. - Conségueo con dificultade.  - Non o consegue	CCEC
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción					
a c d i	B4.1. Estratexias de produción:  Planificación:  Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.)	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, por exemplo copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, ou pondo una idea principal en cada parágrafo.	PLB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	- Conségueo.  - Non o consegue totalmente.  - Conségueo con dificultade.  - Non o consegue	CCL CAA CSC CCEC CD
	Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, información sobre o tema, etc.).  Execución:	B4.2. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro	PLB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e	- Conségueo.  - Non o consegue totalmente.  - Conségueo con dificultade.  - Non o consegue	CCL CAA CSC CCEC CD

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	Elaboración dun borrador.	estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas, os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico.	lugares.		
	Estruturación do contido do texto.		PLB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue	CCL CAA CSC CCEC CD
	Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.				
	Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.		PLB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía,	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue	CCL CAA CSC CCEC CD
	Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos e temáticos dispoñibles.	B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do			
	Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).				

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	Revisión:	currículo.	tamén cando se utilizan as redes sociais.		
	Identificación de problemas, erros e repeticións.	B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc.	PLB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue	CCL CAA CSC CCEC CD
	Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.	B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.			
	Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).	B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.			
	Reescritura definitiva.	B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras,	PLB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando	- Conségueo. - Non o consegue totalmente.	CCL CAA CSC CCEC
	B4.2. Características textuais:				
	Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia e cohesión propios do seu nivel escolar.				

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
		liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.	correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	- Conségueo con dificultade. - Non o consegue	CD
	Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural				
a c d i o	B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.  Sons e fonemas vocálicos.  Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.  Procesos fonolóxicos básicos.  Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.  B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.  Uso das normas	B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións.  B5.2, Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.  B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos	PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente	- Conségueo. - Non o consegue totalmente. - Conségueo con dificultade. - Non o consegue	CCL CAA CSC CCEC CD



	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	básicas de ortografía da palabra.  Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.  B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.  Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas, de normas de cortesía e de rexistros informais e estándar, así como da linguaxe non verbal máis habitual.  Achegamento a algúns aspectos culturais visibles próximos ao seus intereses (música, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc.), e a costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países	socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.  B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.  B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer	patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.  PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.  PLEB5.3. Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.)  PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos	- Conségueo.  - Non o consegue totalmente.  - Conségueo con dificultade.  - Non o consegue  - Conségueo.  - Non o consegue totalmente.  - Conségueo con dificultade.  - Non o consegue	CCL CAA CSC CCEC CD  CCL CAA CSC CCEC CD  CCL CAA

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas básicas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <p>Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>B5.4. Plurilingüismo.</p> <p>Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno.</p> <p>Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe, e da lingua estranxeira, para lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>Participación en</p>	<p>similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</p> <p>B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos</p>	<p>socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p> <p>PLB5 5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.</p> <p>PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e</p>	<p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p> <p>- Conségueo.</p> <p>- Non o</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p>

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>B5.5. Funcións comunicativas.</p> <p>Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas.</p> <p>Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.</p> <p>Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e</p>	<p>igualmente básicos de uso máis frecuente.</p> <p>B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.</p> <p>B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<p>utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).</p>	<p>consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
			<p>PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.</p>	<p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p> <p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>
			<p>PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas,</p>	<p>- Conségueo.</p> <p>- Non o consegue totalmente.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>

Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>consellos, advertencias e avisos.</p> <p>Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.</p> <p>Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</p> <p>B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto;</p>		<p>obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>- Conségueo con dificultade.</p> <p>- Non o consegue</p>	CD

	Primeira Lingua Estranxeira. Módulos III e IV de ESA				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao Mínimo	Competencias clave
	<p>actividades da vida diaria; familia e amizades; tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras, alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos máis habituais,</p> <p>Saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións</p> <p>Léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.</p> <p>B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>				

### 3. CONTIDOS DO MÓDULO III DE ESA

**Materiais de referencia: Unidades e anexo gramatical de ESAD 9-12.**

**English File 3rd Edition Elementary.**

**English for Life Elementary**

Estruturas sintáctico-discursivas en idioma inglés

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and, too, also); disxunción (or); oposición (but); finalidade (to-infinitive;for); resultado (so...).
- Afirmación (affirmative sentences; tags).
- Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g .How interesting!)
- Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; negative tags).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; tags).
- Expresión do tempo: pasado (past simple; presente:simple and continuous).
- Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple ); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually)).
- Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade, posibilidade e permiso (can, could); intención (present continuous).
- Expresión da entidade: count/uncount nouns; pronouns and determiners.
- Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the). Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement

#### 1.COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS

CONTIDOS FUNCIONAIS

Deletrear

Pedir e dar información persoal propia e de outras persoas.

Pregunta e dar o significado, pronunciación e tradución das palabras.

Saudar e despedirse.

Dar e pedir o nº de teléfono, o enderezo e o enderezo de correo electrónico.

Dar e pedir a hora e a data.

Mostrar interés durante a conversación.

Expresar sorpresa.

Mostrar acordo ou desacordo.

Pedir comida ou bebida nun bar ou restaurante.

Facer e responder a suxerencias.

Indicar e preguntar polos servizos dun lugar.

Indicar e preguntar pola ruta a un lugar.

Ofrecer e aceptar axuda.

### 1.2 CONTIDOS DISCURSIVOS (cohesión e coherencia)

A secuenciación.

A linguaxe oral e a linguaxe escrita. Puntuación dos textos.

Linguaxe formal e informal.

A entoación.

## 2. COMPETENCIA SOCIOCULTURAL.

- Saber presentarse.

-Usar letras maiúsculas cos nomes das nacionalidades, linguas, os días da semana e os meses.

-Fórmulas de tratamento (Ms, Dr...)

-Os estudantes ingleses. O traballo a tempo parcial.

-Préstamos doutras linguas na lingua inglesa.

- Tipos de familia. A familia tradicional e familias alternativas.

-Os sinais de tráfico.

-Os medios: programas de televisión máis populares.

i -As festas máis sinaladas no mundo anglosaxón e en Galicia.

Estes recursos entenderanse tanto para a expresión como para a comprensión.

## 3. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

### 3.1 CONTIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

As profesións.

O alfabeto.

Os obxectos da aula.

Os números cardinais e ordinais.

Saúdos e despedidas.

Países e nacionalidades.

As horas.

As datas.

A rutina diaria.

A expresión da frecuencia.

O tempo libre.

-As aficións.

-Os deportes.

-Tipos de lectura.

-Medios de comunicación.

-Lugares de lecer.

-Actividades culturais.

Bares e restaurantes.

Os prezos.

A familia extensa.

Os servizos dunha cidade.

As partes da casa. O mobiliario.

### 3.2 CONTIDOS GRAMATICAIS

-O SINTAGMA ADXECTIVO

Posición dos elementos

Grao positivo.

-O SINTAGMA NOMINAL

Os plurais.

Os determinantes (artigos, demostrativos, posesivos)

Os pronomes suxeito e obxecto



As palabras compostas (cash machine, sports centre, post office...)

-O SINTAGMA PREPOSICIONAL.

Preposicións de lugar (dirección e posición) e tempo.

-O SINTAGMA ADVERBIAL.

Adverbios de tempo en posición inicial ou final.

Posición dos adverbios de frecuencia.

-O SINTAGMA VERBAL.

Tempo presente simple e continuo.

To be, have got, there be e os demais verbos.

Verbos modais.

### 3.3 CONTIDOS ORTOGRÁFICOS

As maiúsculas cos nomes de países, nacionalidades e linguas.

Os signos de puntuación.

Os cambios ortográficos ao engadir sufixos.

### 3.4 CONTIDOS FONÉTICOS

-O sistema vocálico. Vogais longas e curtas.

-O sistema consonántico.

-O acento na palabra e na frase.

-A sílaba /ɪz/ na 3ª p. de singular e nos plurais.

## 4. CONTIDOS DO MÓDULO IV DE ESA

**Materiais de referencia: Unidades e anexo gramatical de ESAD 13-16.**

**English File 3rd Edition Elementary.**

**English for Life Elementary**

Estruturas sintáctico-discursivas en idioma inglés

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and, also too); disxunción (or); oposición/concesión ((not...)  
but); causa (because (of); as); finalidade (to- infinitive); comparación (as/not so Adj. as; less/more +  
Adj./Adv. (than);the highest in the world); resultado (so; so that); .

- Afirmación (affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so).

- Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!).
- Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; negative tags).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; tags).
- Expresión do tempo: pasado (past simple and continuous); presente (simple and continuous present); futuro (going to; will; present simple and continuous).
- Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning)
- Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade/probabilidade (may; perhaps); necesidade (must; need; have (got) to); obriga (have (got) to; must; imperative); permiso (may; could ;); intención (present continuous).
- Expresión da entidade (count/uncount nouns; pronouns (relative, reflexive/ one(s); determiners);
- Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots (of). Degree: e.g. absolutely;a (little)bit).
- Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión do tempo (points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until;) anteriority, posteriority (before,afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)).
- Expresión do modo (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry).

## CONTIDOS

### 1. COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS

#### 1.1 CONTIDOS FUNCIONAIS

Concertar unha cita.

Solicitar axuda e pedir un favor..

Falar de problemas e mostrar interese polos problemas dos demais.

Dar e redactar un informe.

Descibir a calidade dos servizos.

Compartir recordos da infancia e experiencia académica.

Dar e reaccionar ante boas noticias.

A consulta médica.

Mercar medicamentos na farmacia.

Pedir comida nun restaurante.

Describir un país en termos de situación xeográfica, poboación, a montaña máis alta e o río máis longo, o clima...

Facturar unha maleta.

## 1.2 CONTIDOS DISCURSIVOS (cohesión e coherencia)

Argumentar.

Secuenciar. Usar conectores para dar unidade ao texto.

A linguaxe oral e escrita.

Utilizar fórmulas adecuadas e sinxelas para cambiar de tema.

Recoñecer e usar un rexistro básico formal ou informal de acordo co grao de familiaridade co interlocutor.

Estes recursos entenderanse tanto para a expresión como para a comprensión.

## 2. COMPETENCIA SOCIOCULTURAL

Fórmulas de cortesía.

A xornada laboral no Reino Unido.

O teatro no mundo anglosaxón.

O sistema académico inglés.

As propinas.

As mascotas. A protección dos animais.

## 3. COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

### 3.1 CONTIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Os estados de ánimo.

As profesións.

O tempo atmosférico.

Eventos de carácter social.

A educación. As materias escolares.

As partes do corpo.

A saúde. Os medicamentos.

As viaxes. As vacacións.

Os puntos cardinais.

Elementos da paisaxe.

Os medios de transporte.

A comida.

Tarefas domésticas.

### 3.2 CONTIDOS GRAMATICAIS

#### -O SINTAGMA ADJECTIVO

Posición dos elementos

Grao positivo, comparativo e superlativo.

#### -O SINTAGMA NOMINAL

Os plurais.

Os determinantes (artigos, demostrativos, posesivos)

Os pronomes suxeito e obxecto

Sustantivos contabeis e incontabeis.

#### -O SINTAGMA PREPOSICIONAL.

Preposicións de lugar (dirección e posición) e tempo.

#### -O SINTAGMA ADVERBIAL.

Adverbios de tempo en posición inicial ou final.

Posición dos adverbios de frecuencia.

#### -O SINTAGMA VERBAL.

Tempo presente simple e continuo.

O presente continuo para expresar plans.

O futuro con Be going to.

O pasado simple.

O pretérito perfecto.

To be, have got, there be e os demais verbos.

Verbos modais.

-A ORACIÓN COMPOSTA.

Coordinación e subordinación.

### 3.3 CONTIDOS ORTOGRÁFICOS

Representación gráfica de fonemas e sons.

Cambios ortográficos ante inflexións.

Uso de maiúsculas en nomes propios. (días da semana, meses do ano e adxectivos derivados).

### 3.4 CONTIDOS FONÉTICOS

Diferenciar entre can/can't.

O acento na palabra e na frase.

Formas débiles e fortes.

A sílaba /id/ no pasado simple dos verbos regulares.

As letras que non se pronuncian (silent letters).

A preposición of / əv /