

Programación didáctica

EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS

MÓDULOS I e II

| | | |
|--------------------------|----------------------------|-----------|
| DEPARTAMENTO | LINGUA GALEGA E LITERATURA | |
| MATERIA OU ÁMBITO | ÁMBITO DE COMUNICACIÓN | |
| CURSO E GRUPOS | MÓDULOS I e II | |
| PROFESORADO | NOEMIA GARRIDO GUITIÁN | |
| LIBRO DE TEXTO | APUNTAMENTOS | |
| | Ano de implantación | 2023-2024 |

Índice

1. Obxectivos xerais
2. Vinculación entre obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un e competencias clave. Módulo 1
3. Mínimos esixibles. Módulo 1
4. Vinculación entre obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un e competencias clave. Módulo 2
5. Mínimos esixibles. Módulo 2
6. Criterios de cualificación - Módulos I e II de Lingua Galega e Lingua Castelá (70% DA TOTALIDADE DO ÁMBITO DE COMUNICACIÓN)
7. Metodoloxía
8. Materiais curriculares
9. Atención á diversidade e actividades de reforzo

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN. MÓDULO I

Vinculación entre obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un e competencias clave. Módulo 1

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|-----------------------------|--|--|---|--------------------|
| Bloque 1: Comunicación oral | | | | |
| f g h j | <p>B1.1. Situacións comunicativas, espontáneas ou dirixidas, utilizando un discurso ordenado, coherente e cunha entoación, pronunciación, ritmo e vocabulario acordes a cada situación.</p> <p>B1.2. Audición e reprodución de textos de diversa tipoloxía textual.</p> <p>B1.3. Comprensión e expresión de mensaxes verbais</p> | <p>B1.1. Coñecer basicamente o código lingüístico verbal e códigos sinxelos non verbais para comprender e expresar correctamente mensaxes orais e escritas da vida cotiá, estruturadas e adecuadas a diferentes situacións comunicativas con distintos tipos de interlocutores e diversas finalidades.</p> | B1.1.1. Comprende de maneira básica o código lingüístico. | CCL |
| | | | B1.1.2. Utiliza os recursos lingüísticos e non lingüísticos adecuados á intención comunicativa. | |
| | | | B1.1.3. Comprende e expresa textos orais e escritos segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos, expositivos, argumentativos, instrutivos, informativos e persuasivos. | CCL CAA |
| | | | B1.1.4. Comprende a información | CCL |

| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|-----------|---|--|---|--------------------|
| | e non verbais. | | esencial en mensaxes orais e escritas de contido diverso e uso habitual e extrae as ideas principais e secundarias e o sentido global do texto. | |
| | | | B1.1.5. Utiliza a lingua oral e escrita con distintas finalidades e como forma de comunicación e de expresión persoal en distintos ámbitos de uso. | CCL CSC |
| | | | B1.1.6. Transmite as ideas con claridade, orde, coherencia e corrección. | CCL |
| efh | B1.4. Estratexias e normas sociolingüísticas para o intercambio comunicativo. | B1.2. Utilizar a linguaxe como ferramenta fundamental para identificar, expor e resolver situacións cotiás conforme a actitudes propias dunha sociedade democrática, con tolerancia, empatía e inspirando confianza e mostrando unha actitude construtiva, de respecto ás diferenzas, e sen prexuízos. | B1.2.1. Utiliza a lingua oral para expoñer de xeito ordenado e coherente o contido verbal que se quere transmitir segundo o tipo de interlocutor. | CCL CSC |
| | | | B1.2.2. Aplica as normas sociolingüísticas para o intercambio comunicativo: escoita activamente, espera a quenda de palabra, participa con respecto e utiliza normas de | |

| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|-----------|--|---|--|---|
| | | | <p>cortesía.</p> <p>B1.2.3. Le información sobre feitos sociais procedente de diferentes medios.</p> <p>B1.2.4. Utiliza a linguaxe para relacionarse de modo positivo e resolver conflitos.</p> <p>B1.2.5. Realiza interpretacións persoais dos contidos dos medios de comunicación impresos, audiovisuais e dixitais.</p> <p>B1.2.6. Expresa oralmente os seus propios xuízos sobre os contidos das mensaxes recibidas, sobre temas cotiáns ou outros asuntos do seu interese, respectando os sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos demais.</p> | <p>CLC CM CCT</p> <p>CLC CSC</p> <p>CD CSC</p> <p>CCL CSC</p> |
| b | B1.5. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como | B1.3. Empregar a linguaxe para desenvolver a capacidade de transformar as | B1.3.1. Interpreta, valora a información e explícaa coa súa | CCL |

| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|---------------------------------------|---|---|--|--------------------|
| c g h | instrumento de comunicación e aprendizaxe. B1.6. Comentario oral e xuízo persoal respectuoso. | ideas en actos. | bagaxe lingüística. | |
| | | | B1.3.2. Verbaliza valoracións de si mesmo e do seu proceso de realización persoal con intencións de mellora e actitude de superación. | CCL CSI EE |
| | | | B1.3.3. Explica oralmente procedementos para resolver diferentes tipos de problemas con iniciativa persoal. | CCL CSI EE |
| | | | B1.3.4. Posúe a habilidade lingüística para realizar negociacións efectivas, para traballar en equipo e para exercer o liderado con sentido da responsabilidade. | CSC CSI EE |
| Bloque 2: Comunicación escrita | | | | |
| b f g | B2.1. Recursos gráficos na comunicación escrita. Consolidación do sistema de lectoescritura. B2.2. Composición de diferentes tipos de textos para expresar os propios | B2.1. Coñecer basicamente o código lingüístico verbal para expresar correctamente mensaxes escritas da vida cotiá, estruturadas e adecuadas a diferentes situacións comunicativas con distintos tipos de interlocutores e diversas finalidades. | B2.1.1. Elabora e presenta documentos escritos con limpeza, claridade, precisión e orde. | CCL CAA |
| | | | B2.1.2. Aplica as normas ortográficas, gramaticais, semánticas, discursivas e | CCL CSC |

| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|-------------|---|---|---|---|
| | <p>coñecementos, vivencias e necesidades.</p> <p>B2.3. Expresión escrita de textos de diversa tipoloxía textual con claridade, precisión e corrección.</p> <p>B2.4. A presentación de documentos escritos: caligrafía, orde e limpeza.</p> | | comunicativas adquiridas para lograr unha comunicación eficaz. | |
| b f n | <p>B2.5. Lectura e reprodución de textos de diversa índole.</p> <p>B2.6. Estratexias para a comprensión escrita de textos breves e sinxelos lidos en voz alta e en silencio.</p> <p>B2.7. Identificación do sentido global do texto e das ideas principais e secundarias.</p> <p>B2.8. Valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos por un texto sinxelo.</p> | B2.2. Utilizar a linguaxe básica dixital para desenvolver as diversas destrezas relacionadas co acceso á información, o procesamento e o seu uso para a comunicación tanto en contextos formais como non formais e informais. | <p>B2.2.1. Recoñece unha linguaxe específica básica (icónica, visual e gráfica) para poder utilizar con eficacia as novas tecnoloxías.</p> <p>B2.2.2. Usa eficazmente as novas tecnoloxías mediante o emprego dunha linguaxe textual básica.</p> <p>B2.2.3. Utiliza diversas aplicacións e recursos informáticos para obter información.</p> <p>B2.2.4. Utiliza programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</p> | <p>CD</p> <p>CCL CD</p> <p>CD CAA</p> <p>CD CAA</p> |

| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|---------------------------------|---|--|---|--------------------|
| | | | B2.2.5. Escribe, en diferentes soportes informáticos, textos propios do ámbito da vida cotiá imitando modelos. | CCL CD |
| Bloque 3: Coñecemento da lingua | | | | |
| b f j | <p>B3.1. Normas ortográficas básicas, as normas xerais de acentuación e os signos de puntuación.</p> <p>B3.2. Relacións semánticas. Palabras sinónimas, antónimas e polisémicas. Campo semántico.</p> <p>B3.3. O abecedario e a orde alfabética. Consulta do dicionario para resolver dúbidas.</p> <p>B3.4. Oración: concordancia suxeito e predicado.</p> <p>B3.5. Estratexias para a adquisición de vocabulario.</p> <p>B3.6. Usos discursivos da</p> | B3.1. Utilizar a linguaxe para desenvolver os procesos mentais cognitivos e como un instrumento óptimo para iniciar, organizar e persistir na aprendizaxe e o enriquecemento persoal e social. | B3.1.1. Ordena pensamentos e ideas e elabora sinxelos esquemas e mapas mentais. | CCL CAA |
| | | | B3.1.2. Manexa de forma efectiva o dicionario para ampliar o seu vocabulario e expresarse con precisión e corrección. | CCL CAA |
| | | | B3.1.3. Utiliza a escritura para describir e explicar a súa representación do mundo. | CCL CCE C |
| | | | B3.1.4. Emprega a linguaxe como fonte de información na práctica das estratexias de aprendizaxe, estudo e traballo. | CCL CAA |
| | | | B3.1.5. Recorre á lectura para obter información, para aprender a | CCL |

| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|--------------------------------------|---|---|---|------------------------|
| | linguaxe. | | propia lingua e por pracer. | CAA CCE C |
| | | | B3.1.6. Identifica e valora os coñecementos acadados e os que necesita adquirir para desenvolver competencias para a aprendizaxe permanente ao longo da vida. | CM CCT CSI EE |
| Bloque 4: Educación literaria | | | | |
| g h o | <p>B4.1. Achegamento á literatura. Textos literarios e non literarios.</p> <p>B4.2. Lectura dramatizada e comentada de textos literarios significativos.</p> <p>B4.3. Comprensión, memorización e recitación de textos literarios.</p> <p>B4.4. A biblioteca: procura de información e lecer.</p> | B4.1. Comprender e interpretar a linguaxe que forma parte das manifestacións culturais ou artísticas e utilízala para expresar as propias ideas, pensamentos e sentimentos, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética. | B4.1.1. Goza coas artes escénicas e realiza apreciacións persoais compartíndoas con outras persoas. | CCL CCE C |
| | | | B4.1.2. Recoñece o valor da linguaxe musical e identifica os sentimentos que xera. | CCE C |
| | | | B4.1.3. Utiliza textos literarios sinxelos para gozar e enriquecerse culturalmente. | CCL CCE C |
| | | | B4.1.4. Comprende e valora con actitude aberta e respectuosa e con espírito crítico as diferentes | CSC CCE |

| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|-----------|----------|-------------------------|--|--------------------|
| | | | manifestacións culturais e artísticas. B4.1.5. Utiliza as diferentes manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e gozo persoal e considéraas parte da riqueza e patrimonio dos pobos. | C |
| | | | B4.1.6. Manifesta unha actitude crítica e de rexeitamento ante calquera manifestación artística que implique discriminación social, cultural, étnica ou de xénero. | CCL CSC |

3. Mínimos esixiblesMódulo 1

- Comprende textos orais e escritos dos medios de comunicación, de situacións da vida cotiá e do ámbito académico.
- Amosa unha actitude positiva e activa respecto ao uso da lingua galega de xeito oral e escrito.
- Identifica e discrimina as ideas principais e secundarias nun texto escrito.
- Coñece e usa a puntuación e as normas básicas de ortografía.
- Recoñece as distintas categorías gramaticais.
- Recoñece as funcións sintácticas de suxeito e predicado.
- Domina o vocabulario de uso frecuente referido a obxectos da contorna inmediata, situacións, actividades cotiás e necesidades básicas.

- Coñece as linguas que se falan en España.
- Le de xeito autónomo (fóra da aula), como mínimo, un libro (adequado aos seus intereses) en lingua galega e outro en lingua castelá.
- Coñece e identifica os grandes xéneros literarios.
- Na lingua estranxeira, comprende de xeito xeral textos sinxelos que fagan referencia ás funcións comunicativas básicas (saúdos, presentacións, desculpas, invitacións...)
- Na lingua estranxeira, identifica e usa expresións sinxelas que fagan referencia ás funcións comunicativas básicas (saúdos, presentacións, desculpas, invitacións...)
- Na lingua estranxeira, produce mensaxes orais breves e sinxelas que fagan referencia ás funcións comunicativas básicas (saúdos, presentacións, desculpas, invitacións...) cunha pronuncia que non dificulte a comunicación.

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN. MÓDULO II

Vinculación entre obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e grao mínimo de consecución de cada un e competencias clave. Módulo 2

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe |
|------------------------------------|---|--|--|
| Bloque I: Comunicación oral | | | |
| b g i | B1.1. Lectura e comentario de noticias de prensa en papel ou na rede. Comentario de programas de radio e televisión. | B1.1. Utilizar os distintos medios de comunicación e a rede como fonte de información. | B1.1.1. Fai uso dos medios de comunicación escritos para informarse. |
| | | | B1.1.2. Comenta e adopta unha actitude crítica ante as noticias publicadas. |
| e f g | B1.2. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. | B1.2. Formular hipóteses sobre o significado de palabras evidentes a partir do seu contexto de uso. | B1.2.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. |
| | | | B1.2.2. Interésase pola ampliación de vocabulario. |
| f g i | B1.3. Uso dos medios de comunicación para localizar e interpretar axeitadamente informacións relacionadas co mundo do traballo. | B1.3. Usar os medios de comunicación para a busca de informacións relacionadas co mundo do traballo. | B1.3.1. Usa os medios de comunicación para a busca de informacións relacionadas co mundo do traballo. |
| f g | B1.4. Comprensión de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe e á súa intención comunicativa. | B1.4. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais, e identificar ideas. | B1.4.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, e identifica o tema e selecciona as ideas |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe |
|------------------|---|--|---|
| | | | principais. |
| e f g | B1.5. Produción de textos orais de diversa tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa. | B1.5. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel. | B1.5.1. Produce, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe e á súa intención comunicativa. |
| f g h | B1.6. Participación reflexiva en conversas, diálogos e debates sobre temas de xeito construtivo, respectando as normas que fan posible a comunicación en grupo. | B1.6. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoita atenta e incorporación ás intervencións dos demais interlocutores. | B1.6.1. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e ás normas básicas de cortesía. |
| d g h | B1.7. Recitado de textos poéticos breves e de ditos, refráns e outras locucións populares. | B1.7. Reproducir oralmente textos orais de diversa tipoloxía. | B1.7.1. Conta e recita textos poéticos breves e ditos, refráns e outras locucións populares. |
| f g h i | B1.8. Valoración da importancia da linguaxe oral e escrita como instrumento para satisfacer as necesidades de comunicación, especialmente en todo o | B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar, recoller datos, preguntar. | B1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoitar, recoller datos, preguntar. |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe |
|--------------------------------|---|---|--|
| | relacionado cos medios de comunicación. | | |
| b f | B1.9. Actitude crítica ante as mensaxes procedentes dos medios de comunicación social e da publicidade, mostrando especial sensibilidade ante os que supoñan algún tipo de discriminación sexual, social ou racial. | B1.9. Valorar criticamente a influencia que exercen sobre a sociedade os medios de comunicación: televisión, radio, prensa, internet. | B1.9.1. Valora os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias doutras persoas. B1.9.2. Valora criticamente a influencia que exercen sobre a sociedade os medios de comunicación: televisión, radio, prensa, internet. |
| b | B1.10. Actitude crítica e de rexeitamento ante calquera manifestación artística que denote discriminación racial, cultural, de xénero ou social. | B1.10. Recoñecer en producións orais e escritas temas e usos da lingua que denoten discriminación racial, cultural, de xénero ou social e procurar evitalos nos textos propios. | B1.10.1. Manifesta sensibilidade ante as mensaxes que supoñan algún tipo de discriminación racial, cultural, de xénero ou social. |
| Bloque 2: Comunicación escrita | | | |
| f g | B2.1. Diversidade de textos: prácticos (receitas, prospectos, instrucións, etiquetas, recibos, anuncios por palabras, ofertas de emprego, correos electrónicos, mensaxes de texto...), literarios etc. | B2.1. Recoñecer diferentes tipos de textos escritos atendendo ao seu formato e intencionalidade comunicativa. | B2.1.1. Recoñece textos sinxelos en diferentes soportes. |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe |
|------------|--|--|--|
| | B2.2. Lectura fluída en silencio e voz alta de textos sinxelos, empregando a pronuncia, entoación e ritmo adecuados. | B2.2. Ler en silencio e en voz alta con expresividade de diferentes clases de textos. | B2.2.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados. |
| | B2.3. Comprensión de textos escritos sinxelos de distinto tipo: poemas, refráns, fragmentos literarios. | B2.3. Comprender distintos tipos de textos e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario. | B2.3.1. Identifica o tema dun texto sinxelo. |
| | | | B2.3.2. Sinala as ideas fundamentais nun texto. |
| | | | B2.3.3. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos. |
| | B2.4. Lectura e interpretación de símbolos, imaxes, gráficos e cadros sinópticos sinxelos e usuais (sinais de tráfico, planos...). | B2.4. Ler e interpretar información simbólica, visual e gráfica usual. | B2.4.1. Le e interpreta información simbólica, visual e gráfica usual. |
| | | | B2.4.2. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos. |
| | | | B2.4.3. Elabora organizadamente esquemas e cadros sinópticos a partir de datos seleccionados procedentes de diferentes textos. |
| | B2.5. Utilización de estratexias para a | B2.5. Utilizar estratexias | B2.5.1. Identifica as palabras |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe |
|-------------|--|---|--|
| f g h | comprensión lectora de textos: consideración do título, identificación de palabras clave, anticipación de hipótese de significado polo contexto, recoñecemento básico da tipoloxía textual, uso do dicionario. | elementais para a comprensión lectora de textos sinxelos de diversa tipoloxía. | clave dun texto. |
| | | | B2.5.2. Activa coñecementos previos para comprender un texto. |
| | | | B2.5.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título. |
| | | | B2.5.4. Utiliza o dicionario. |
| f g | B2.6. Producción de instrucións, descrições, explicacións, anécdotas sinxelas, correos electrónicos, mensaxes de texto, presentando de forma organizada os feitos, as ideas ou vivencias de acordo coa estrutura textual correspondente e empregando procedementos de cohesión e coherencia. | B2.6. Producir textos de distinta tipoloxía con cohesión e coherencia. | B2.6.1. Elabora textos escritos de diversa tipoloxía: instrucións, descrições, explicacións, anécdotas, utilizando elementos de cohesión e coherencia básicos. |
| | | | B2.6.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas propias do módulo. |
| | B2.7. Interpretación e formalización de impresos, cuestionarios e formularios sinxelos relacionados coa vida cotiá da persoa adulta (DNI, impreso de carta certificada ou de matrícula, documento da Seguridade Social, solicitude de emprego, reclamacións...) | B2.7. Interpretar e cubrir impresos, fichas e documentos sinxelos habituais na vida da persoa adulta. | B2.7.1. Adquire hábitos útiles para a realización de trámites burocráticos. |
| e | B2.8. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación | B2.8. Aplicar, con axuda, todas as fases do proceso de escritura na | B2.8.1. Emprega, seguindo modelos, estratexias de |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe |
|-------------|---|---|--|
| f g | (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura). Textualización con secuencia lineal. Revisión e mellora do texto. | produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura. | planificación, textualización e revisión do texto. |
| f g i | B2.9. Uso das tecnoloxías da información e a comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información. | B2.9. Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información. | B2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información. |
| | | | B2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo dela. |

Bloque 3: Coñecemento e reflexión sobre a lingua

| | | | |
|---|---|---|---|
| g | B3.1. Os pronomes persoais. Outros pronomes usuais. | B3.1. Recoñecemento do pronome e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación. | B3.1.1. Substitúe un substantivo por un pronome. |
| | B3.2. O verbo: variacións de persoa, número e tempo. | B3.2. Recoñecer as variacións nos verbos en situacións concretas de comunicación: persoa, número e tempo. | B3.2.1. Recoñece variacións verbais: persoa, número e tempo. |
| | B3.3. Palabras invariables: a preposición e o adverbio. | B3.3. Recoñecemento de clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (preposición, adverbio). | B3.3.1. Identifica as preposicións e as diferentes clases de adverbios. |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe |
|--|---|--|--|
| | B3.4. As contraccións en lingua galega. | B3.4. Recoñecer e usar axeitadamente as contraccións. | B3.4.1. Identifica contraccións nun texto, analizando a súa composición. |
| | | | B3.4.2. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso. |
| | B3.5. Signos de puntuación: os dous puntos, puntos suspensivos, parénteses. | B3.5. Usar correctamente os signos de puntuación estudados no módulo. | B3.5.1. Aplica con corrección os signos de puntuación estudados no módulo en textos que o requiran. |
| | B3.6. Regras ortográficas de uso do V. Palabras con V en lingua galega e lingua castelá. | B3.6. Aplicar as normas ortográficas do uso do V. | B3.6.1. Aplica as normas ortográficas do uso do V. |
| | | | B3.6.2. Distingue palabras que en lingua galega levan a grafía V e en lingua castelá levan a grafía B. |
| B3.7. Ortografía do G e do J en lingua castelá. | B3.7. Coñecer as regras de ortografía do G e do J en lingua castelá. | B3.7.1. Coñece e aplica as normas de ortografía do G e do J en lingua castelá. | |
| B3.8. O X: diferenzas de uso entre a lingua galega e a lingua castelá. | B3.8. Discriminar o uso dos fonemas representados pola grafía X en lingua galega e en lingua castelá. | B3.8.1. Distingue a pronunciación dos fonemas representados pola grafía X en lingua galega e en lingua castelá e aplícaa na escritura de textos. | |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe |
|--|---|---|---|
| | B3.9. Realización de ditados. | B3.9. Aplicar correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do módulo en textos ditados. | B3.9.1. Reproduce textos ditados con corrección aplicando as regras ortográficas estudadas no módulo. |
| e f g i | B3.10. Consulta do dicionario en diferentes soportes para resolver dúbidas de significado ou de ortografía e dúbidas gramaticais. | B3.10. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos e resolver dúbidas ortográficas e gramaticais. | B3.10.1. Coñece a estrutura do dicionario e o seu uso en distintos soportes para buscar o significado de diferentes tipos palabras. |
| | | | B3.10.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario. |
| | | | B3.10.3. Resolve dúbidas ortográficas e gramaticais. |
| g | B3.11. Léxico: as siglas máis comúns (institucións nacionais e internacionais, partidos políticos, sindicatos, servizos..) | B3.11. Identificar as siglas máis comúns. | B3.11.1. Identifica as siglas máis comúns que aparecen nos medios de comunicación. |
| | B3.12. Recursos derivativos: prefixos (des-, ex-, re-, vice-, contra-...) e sufixos (-ite, -ble, -bilidade, -ería, -aría). | B3.12. Recoñecer palabras nas que interveñen os prefixos e os sufixos. | B3.12.1. Recoñece nas palabras dun texto prefixos e sufixos. |
| | | | B3.12.2. Crea palabras derivadas de outras evidentes. |
| B3.13. Palabras compostas (radiotelevisión, audiovisual, | B3.13. Recoñecer en textos as | B3.13.1. Recoñece en textos as | |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe |
|-------------|---|---|--|
| | radiotelégrafo,...) | palabras compostas. | palabras compostas. |
| | B3.14. Comprensión e uso do vocabulario habitual necesario para comunicarse na vida cotiá: sinónimos e antónimos. | B3.14. Sistematizar a adquisición de vocabulario mediante o uso de sinónimos e antónimos. | B3.14.1. Relaciona sinónimos e antónimos en parellas de palabras significativas. B3.14.2. Establece comparacións entre distintos elementos. |
| f g i | B3.15. Uso dalgunhas técnicas sinxelas para buscar e expresar a información necesaria: notas, listas, subliñados, resumos sinxelos. | B3.15. Utilizar notas, listas, guións, resumos etc. para a organización das tarefas da vida diaria. | B3.15.1. Expresa a información necesaria para a organización das tarefas diarias. |
| f g h | B3.16. Lectura guiada, comprensión e interpretación de textos literarios significativos. | B3.16. Iniciar a lectura guiada de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos. | B3.16. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. |
| | B3.17. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. | B3.17. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios. | B3.17.1. Realiza dramatizacións de textos literarios individualmente e en grupo. |
| b e h | B3.18. Adquisición dos recursos persoais propios dunha persoa lectora activa, desenvolvendo a capacidade crítica. | B3.18. Ler por propia iniciativa textos de tipoloxía diversa e adoptar unha actitude crítica. | B3.18.1. Programa tempos de lecer para a lectura de diferentes textos en función dos seus gustos. |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe |
|-------------------------------------|--|---|--|
| g h | B3.19. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación, como fonte de coñecemento doutros mundos, épocas e culturas e como recurso de gozo persoal. | B3.19. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información. | B3.19.1. Identifica sinxelos textos literarios de diferentes xéneros. |
| | | | B3.19.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas. |
| n | B3.20. Valoración da diversidade da lingua en Galicia. | B3.20. Entender a diversidade lingüística de Galicia e desenvolver unha actitude de interese. | B3.20.1. Mostra unha actitude positiva cara á realidade plurilingüe e cultural da súa contorna. |
| | | | B3.20.2. Desenvolve unha actitude de interese e respecto. |
| | B3.21. Interese e respecto pola diversidade lingüística e cultural de España. | B3.21. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. | B3.21.1. Valora a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. |
| Bloque 4: Lingua estranxeira | | | |
| g | B4.1. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade, estado, orixe). | B4.1. Preguntar e responder sobre aspectos persoais dun mesmo e dos demais. | B4.1.1. Pregunta e responde sobre aspectos persoais dun mesmo e dos demais. |
| | B4.2. Utilización de expresións de relación social e cortesía: saudar, despedirse, agradecer. | B4.2. Utilizar expresións de relación social e cortesía. | B4.2.1. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe |
|------------|---|--|---|
| | | | see you, thank you...). |
| | B4.3. Captación do sentido global de mensaxes orais breves e sinxelas, con estruturas simples e léxico moi frecuente, e identificación dalgúns elementos específicos do discurso. | B4.3. Captar o sentido global de mensaxes orais breves e sinxelas, con estruturas simples e léxico moi frecuente, sendo quen de identificar elementos específicos do discurso. | B4.3.1. Capta o sentido global de discursos lentos, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotián, articulados con coidado e coas suficientes pausas orais para asimilar o significado. |
| | B4.4. Lectura en voz alta de textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles. | B4.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles. | B4.4.1. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles. |
| | B4.5. escoita, comprensión e uso do vocabulario básico sobre a casa, as accións máis frecuentes e o transporte. | B4.5. escoitar, comprender e usar o vocabulario básico sobre a casa, as accións máis frecuentes e o transporte. | <p>B4.5.1. escoita e comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p> <p>B4.5.2. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.</p> <p>B4.5.3. Escribe frases sinxelas, organizadas con coherencia na súa</p> |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe |
|--|---|---|--|
| | | | secuencia e con léxico relacionado co tema proposto como redacción. |
| | B4.6. Expresión do permiso, a axuda, a habilidade e a prohibición (can) en forma afirmativa, negativa e interrogativa. | B4.6. Expresar o permiso, a axuda, a habilidade e a prohibición en forma afirmativa, negativa e interrogativa. | B4.6.1. Expresa e identifica o permiso, a axuda, a habilidade e a prohibición en forma afirmativa, negativa e interrogativa. |
| | B4.7. Expresión do gusto (like, love), a existencia (there is/are), a calidade (very +), o espazo (in, on, under) e o modo (how, fine, well, slowly). | B4.7. Expresar o gusto en forma afirmativa, negativa e interrogativa; identificar a existencia e a calidade; entender, identificar e manexar léxico básico referido a conceptos espaciais; identificar e expresar o modo. | B4.7.1. Enuncia frases sobre o que lle gusta e o que non lle gusta en forma afirmativa e negativa. |
| B4.7.2. Pregunta sobre os gustos dos demais (Do you like...?) con resposta afirmativa ou negativa. | | | |
| B4.7.3. Expresa e identifica a existencia. | | | |
| B4.7.4. Expresa a calidade. | | | |
| B4.7.5. Expresa e identifica a localización no espazo de persoas e obxectos. | | | |
| | B4.8. A cantidade: os números ata o 20. | B4.8. Manexar os números cardinais ata o 20. | B4.8.1. Utilizar os números en distintas situacións comunicativas. |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe |
|------------------|--|--|--|
| | B4.9. O verbo: forma afirmativa, negativa e interrogativa. Observación e respecto das regularidades verbais. | B4.9. Conxugar o tempo presente de verbos usuais en forma afirmativa, negativa e interrogativa respectando as regularidades verbais. | B4.9.1. Conxuga o tempo presente de verbos habituais en forma afirmativa, negativa e interrogativa respectando as regularidades verbais. |
| | B4.10. Afirmacións, preguntas e respostas afirmativas e negativas sobre a posesión (I've got, Have you got?) | B4.10. Realizar afirmacións, preguntas e respostas afirmativas e negativas sobre a posesión. | B4.10.1. Realiza afirmacións, preguntas e respostas afirmativas e negativas sobre a posesión. |
| f g i | B4.11. Iniciación no uso de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas. | B4.11. Iniciarse no uso dun procesador de texto para a elaboración de producións escritas diversas. | B4.11.1. Manexa un procesador de texto para a elaboración de producións escritas de diversa tipoloxía textual. |
| e f g | B4.12. Desenvolvemento de estratexias para a ampliación de vocabulario: confección de carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas etc. | B4.12. Desenvolver estratexias para a adquisición de vocabulario. | B4.12.1. Amplía o vocabulario mediante o desenvolvemento de diversas actividades. |
| d f g n | B4.13. Achegamento a aspectos culturais a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas. | B4.13. Aproximarse a aspectos culturais anglosaxóns a través de producións audiovisuais e manifestacións artísticas. | B4.13.1. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. B4.13.2. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe |
|------------|----------|-------------------------|---|
| | | | (horarios, comidas, festas...). |
| | | | B4.13.3. Visualiza producións audiovisuais con subtítulos. |
| | | | B4.14.4. Entende o sentido xeral da letra dunha canción en inglés con axuda dun modelo e/ou palabras clave. |

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN. NIVEL II
MÓDULO 3: A VIDA EN COMUNIDADE

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|-----------------------------|---|---|--|--------------------|
| Bloque 1: Comunicación oral | | | | |
| f g | B1.1. Comprensión de textos sinxelos nos medios de comunicación, resumindo oralmente as ideas principais e analizando aspectos sinxelos propios de cada un deles (estrutura, vocabulario etc.). | B1.1. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais e analizar aspectos sinxelos. | B1.1.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual. | CCL CAA CSC |
| | | | B1.1.2. Identifica o tema e selecciona as ideas principais. | CCL CAA |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|---|--|---|---|----------------------------|
| | | | B1.1.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións). | CCL CAA |
| f g i | B1.2. Uso de diferentes fontes de información de uso habitual, incluídos os medios de comunicación. | B1.2. Usar fontes de información de uso habitual, incluídos os medios de comunicación. | B1.2.1. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva. | CCL CAA CSC CSIEE |
| | B1.3. Tipos de textos dos medios de comunicación: noticias, artigos, entrevistas, documentais, anuncios publicitarios. | B1.3. Identificar a estrutura organizativa de diferentes tipos de textos dos medios de comunicación, interpretando a súa intención e significado. | B1.3.1. Utiliza os medios de comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información. | CCL CAA CSIEE |
| | B1.4. Medios de comunicación: noticia e opinión. | B1.4. Diferenciar noticia e opinión nos medios de comunicación. | B1.4.1. Comprende textos xornalísticos e identifica a súa intención comunicativa. | CCL CAA CSC |
| | B1.5. Recoñecemento no xornal das diferentes seccións que o integran. | B1.5. Recoñecer as diferentes seccións que compoñen un xornal. | B1.5.1. Diferencia entre información e opinión nos medios de comunicación. | |
| B1.5.2. Comprende textos xornalísticos, identificando a súa intención comunicativa. | | | | |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|------------|--|--|---|---------------------|
| f g | B1.6. Produción de textos orais de diversa tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa. | B1.6. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos. | B1.6.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa. | CCL CAA CSIEE |
| | | | B1.6.2. Utiliza o vocabulario axeitado. | CCL |
| | B1.7. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización do discurso; escoita; respecto á quenda de palabra; papel da persoa moderadora; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos das outras persoas. | B1.7. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións das demais persoas. | B1.7.1. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección. | CCL CAA |
| | | | B1.7.2. Escoita atentamente as intervencións das demais persoas e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais | CCL CAA CSC |
| d g | B1.8. Valoración dos elementos culturais e tradicionais da comunidade que se transmiten nos textos orais: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. | B1.8. Recoñecer e valorar os elementos culturais da tradición oral. | B1.8.1. Recoñece e valora positivamente elementos culturais tradicionais transmitidos por vía oral. | CCL CCEC |

Bloque 2: Comunicación escrita

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|-------------|---|---|---|--------------------|
| g | B2.1. Lectura en voz alta de distintos tipos de textos. | B2.1. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuadas. | B2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos con velocidade, fluidez e entoación adecuadas. | CCL |
| | B2.2. Lectura, en silencio, e comprensión de distintos tipos de textos, deducindo o significado de palabras e expresións coa axuda do contexto. | B2.2. Ler en silencio diferentes textos valorando a comprensión e a dedución do significado das palabras. | B2.2.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade valorando a comprensión. | |
| | | | B2.2.2. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto. | CCL CAA |
| f g i | B2.3. Subliñado e resumo da información relevante dun texto. | B2.3. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos. | B2.2.3. Realiza inferencias e formula hipóteses. | |
| | | | B2.3.1. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos tipos de textos. | |
| f | B2.4. Elaboración dun esquema dun texto narrativo. | B2.4. Esquematizar un texto narrativo. | B2.4.1. Elabora esquemas a partir dun texto expositivo. | |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|-------------|--|--|---|-----------------------------|
| g | B2.5. Desenvolvemento dun tema a partir dun esquema ou dun enunciado. | B2.5. Desenvolver un tema a partir dun esquema ou dun enunciado. | B2.5.1. Desenvolve un tema a partir dun esquema ou dun enunciado. | |
| f g h | B2.6. Ser quen de producir textos persoais con intención literaria, valorando o sentido estético e a creatividade. | B2.6. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade. | B2.6.1. Crea, con axuda, textos literarios moi sinxelos a partir de pautas ou modelos dados. | CCL CAA CSIEE CCEC |
| f g | B2.7. Recoñecemento da importancia que ten a redacción e presentación adecuada dos textos escritos (organización das ideas, vocabulario adecuado, recursos tipográficos...). | B2.7. Producir textos atendendo á súa cohesión interna e respectando as normas ortográficas e gramaticais. | B2.7.1. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. | CCL CD |
| | B2.8. Aprecio pola calidade dos textos propios e alleos, recoñecendo a importancia da súa adecuación e corrección, e respecto polas normas ortográficas. | B2.8. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. | B2.8.1. Aprecia a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. | CCL CSC |
| f g i | B2.9. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización dela como fonte de aprendizaxe. | B2.9. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicarlos en traballos persoais. | B2.9.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo. | CCL CD CAA |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|--|---|--|---|---------------------|
| f g h | B2.10. Valoración da lingua escrita como medio de información e transmisión de cultura e como instrumento para planificar e realizar tarefas concretas. | B2.10. Utilizar a linguaxe escrita para interpretar fenómenos e problemas diversos en contextos cada vez máis diversificados, para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos, así como para relacionarse con outras persoas e grupos. | B2.10.1. Utiliza a lingua escrita como medio de información e transmisión de cultura. | CCL CAA |
| | | | B2.10.2. Desenvólvese dun modo positivo para si mesmo e para os demais na súa vida cotiá coa axuda da linguaxe. | CCL CSC |
| | | | B2.10.3. Utiliza a lingua escrita como instrumento para planificar e realizar tarefas concretas. | CCL CAA CSIEE |
| | | | B2.10.4. Desenvolve plans e proxectos desde a iniciativa persoal utilizando a linguaxe para elaboralos. | |
| Bloque 3: Coñecemento e reflexión sobre a lingua | | | | |
| g | B3.1. O verbo: conxugación dos principais verbos regulares e irregulares. | B3.1. Conxugar os principais verbos regulares e irregulares en todas as súas formas e modos. | B3.1.1. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos. | CCL |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|------------|--|---|---|--------------------|
| | B3.2. A oración simple e os elementos necesarios para formala: suxeito e predicado. | B3.2. Identificar suxeito e predicado na oración simple. | <p>B3.2.1. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado na oración simple.</p> <p>B3.2.2. Identifica as oracións como unidades de significado completo.</p> | |
| | B3.3. A estrutura do suxeito e do predicado. | B3.3. Identificar os compoñentes esenciais do grupo do suxeito e complementos no predicado. | B3.3.1. Identifica os compoñentes esenciais do grupo do suxeito e complementos no predicado. | |
| | B3.4. As clases de oracións. | B3.4. Recoñecer as distintas clases de oracións e a súa intención comunicativa. | B3.4.1. Recoñece en textos as distintas clases de oracións simples pola súa intención comunicativa. | |
| | B3.5. Recoñecemento nos textos escritos das distintas clases de palabras estudadas e exploración delas realizando transformacións. | B3.5. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura das categorías gramaticais. | B3.5.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar o substantivo, substituír o substantivo, expresar características do substantivo, expresar accións ou estados, enlazar palabras. | |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|--|--|---|---|--------------------|
| | | | B3.5.2. Sinala as características que definen as diferentes clases de palabras. | |
| | B3.6. Signos de puntuación: o punto e coma, as comiñas e a raia no diálogo. | B3.6. Usar correctamente os signos de puntuación estudados no módulo. | B3.6.1. Aplica con corrección os signos de puntuación estudados no módulo en textos que o requiran. | |
| | B3.7. Realización de ditados. | B3.7. Aplicar correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do módulo en textos ditados. | B3.7.1. Reproduce con corrección textos ditados en que se aplican as normas estudadas no módulo. | |
| | B3.8. Observación e respecto das regularidades ortográficas e morfolóxicas estudadas. | B3.8. Observar e respectar as regularidades ortográficas e morfolóxicas estudadas. | B3.8.1. Observa e respecta as regularidades ortográficas e morfolóxicas estudadas. | |
| | B3.9. Comprensión e uso do vocabulario habitual necesario para comunicarse na vida cotiá: palabras polisémicas, familias de palabras, frases feitas. | B3.9. Coñecer, recoñecer e usar o vocabulario habitual e frases feitas para comunicarse na vida cotiá. | B3.9.1. Coñece, recoñece e usa palabras polisémicas ou frases feitas na expresión oral e escrita. | |
| | B3.10. Técnicas sinxelas de ampliación de léxico: prefixos (-re, -multi, -tele...), sufixos (-doiro, -azo, -axe...) e palabras compostas. | B3.10. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario mediante a comprensión e produción de prefixos e sufixos. | B3.10.1. Compón e distingue familias de palabras. | |
| B3.10.2. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos. | | | | |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|-------------|--|---|---|--------------------|
| | | | B3.10.3. Identifica no seu contorno palabras derivadas doutras evidentes. | |
| f g h | B3.11. Identificación e valoración dos recursos literarios máis frecuentes: (personificación, hipérbole, comparación, metáfora). | B3.11. Identificar e valorar os recursos literarios máis frecuentes. | B3.11.1. Interpreta, con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios. | |
| | | | B3.11.2. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas. | CCL CCEC |
| | | | B3.11.3. Recrea, de xeito individual e cooperativo, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos. | CCL CAA CCEC |
| n | B3.12. Recoñecemento e respecto da diversidade lingüística en España e América a través dos medios de comunicación. | B3.12. Coñecer e respectar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural | B3.12.1. Valora as posibilidades expresivas da lingua. | CCL CCEC |
| | | | B3.12.2. Valora a variedade lingüística de España e o español de América a través dos medios de comunicación. | CCL CSC CCEC |

| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave |
|-------------|--|---|--|--------------------|
| | | | B3.12.3. Mostra respecto tanto cara ás linguas que se falan en España como cara ao español de América. | CCL CCEC |
| f g h | B3.13. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. | B3.13. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. | B3.13.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. | CCL CAA |

Mínimos esixibles. Módulo II

- Amona unha actitude positiva e activa respecto ao uso das linguas galega e castelá de xeito oral e escrito.
- Comprende, interpreta e resume textos descritivos, xornalísticos e dialogados.
- Recoñece, explica e usa as seguintes categorías gramaticais: pronomes persoais átonos, verbo, preposición, adverbio e conxunción.
- Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas.
- Comprende e utiliza as regras de concordancia, identificando as funcións sintácticas de suxeito e predicado.
- Recoñece, explica e usa un vocabulario amplo e preciso a partir de campos semánticos traballados na aula.
- Coñece e valora a realidade plurilingüe de España, identificando os idiomas xeograficamente.
- Le de xeito autónomo (fóra da aula), como mínimo, un libro (adequado aos seus intereses) en lingua galega e outro en lingua castelá.
- Coñece, compara e diferencia os principais xéneros e subxéneros literarios.
- Na lingua estranxeira, comprende de xeito xeral textos sinxelos que fagan referencia ás seguintes funcións comunicativas: iniciación e mantemento de relacións sociais básicas; descrición básica de obxectos, persoas e situacións; expresión básica de sentimentos.
- Na lingua estranxeira, produce mensaxes orais breves e sinxelas que fagan referencia ás seguintes funcións comunicativas: iniciación e mantemento de relacións sociais básicas; descrición básica de obxectos, persoas e situacións; expresión básica de sentimentos.

- Na lingua estranxeira, identifica e usa de xeito escrito expresións sinxelas que fagan referencia ás seguintes funcións comunicativas: iniciación e mantemento de relacións sociais básicas; descrición básica de obxectos, persoas e situacións; expresión básica de sentimentos.

criterios de cualificación EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA ADULTOS/AS - ÁMBITO DA COMUNICACIÓN - MÓDULOS I e II de Lingua Galega e Lingua Castelá (70% DA TOTALIDADE DO ÁMBITO DE COMUNICACIÓN)

- Realizaranse dous exames parciais escritos (un por avaliación) en galego, dous en castelán. Sen prexuízo do anterior, cada proba pode conter as dúas materias simultaneamente. O seu peso porcentual é o seguinte: 35% para Lingua galega; 35% para Lingua castelá, ficando o 30% para Lingua estranxeira.

- Realizarase un exame final do ámbito para o alumnado que tivese avaliación negativa nalgunhas probas anteriores. Así mesmo, tal e como contempla a lexislación, realizarase unha proba extraordinaria para os alumnos que non superasen o ámbito no módulo correspondente (en maio para o módulo 1, e en setembro para o módulo 2).

- Realizarase unha proba escrita de comprobación das lecturas propostas, tanto en galego como en castelán. Dita proba valorarase cun 10% da nota global de cada materia. Así mesmo, sempre que o profesor ou profesora o considere oportuno, poderase bonificar a lectura de libros adicionais.

- Valorarase a expresión escrita tanto nos exames coma nos traballos entregados, así como na observación diaria na aula.

- En lingua galega e lingua castelá as faltas de expresión (ortográficas, gramaticais e de carácter léxico-semántico) poderán penalizar a cualificación global dos exames a razón de 0,1 cada dous erros, ata un máximo dun punto.

- Así mesmo, a entrega de traballos escritos (redaccións) cuantificarase cun 10% na cualificación global de galego e de castelán.

- Valorarase a expresión oral de xeito habitual na aula a partir tanto da expresión espontánea como planificada do alumnado en cada idioma cooficial.

Metodoloxía

Partindo dunha concepción predominantemente práctica da competencia comunicativa, os principios metodolóxicos xerais que se terán en conta son os que seguen:

- Secuenciación dos contidos que van do máis concreto ao máis xeral, do máis próximo ao máis afastado, das características e problemas do propio contorno aos de ámbito mundial, do propio contexto a outros contextos.

- Priorización dos aspectos máis básicos e instrumentais: ler, escribir, escoitar, falar, e contribuír progresivamente a desenvolver as

capacidades intelectuais (observar, analizar, relacionar, sintetizar, clasificar, definir).

- Manexo da prensa e doutros medios de comunicación.
- Consideración dos principios da aprendizaxe significativa, a aprendizaxe por descuberta, o ritmo persoal do alumno, a metodoloxía activa...
- Procura da capacidade do alumnado para que sexa capaz de aprender a aprender e de aumentar o grao de autonomía persoal.
- Explicacións do profesor orientadas a establecer un marco xeral e uns principios básicos que os alumnos deben coñecer para traballar no tema de que se trate. Asemade, o docente guiará o traballo do alumnado no relativo ao manexo de información, deseño e resolución de problemas.
- Deseño de actividades individuais e en grupo, facilitando que cada alumno asuma unas funcións que lle permitan acadar éxito ante os seus compañeiros.
- Información aos alumnos da tarefa a realizar, o “por que” e o “para que”, podendo incorporar suxestións á hora de afrontala, partindo das súas ideas previas para saber en que aspectos hai que incidir e detectar en que van a atopar maiores dificultades.
- Aplicación de dinámicas de traballo con grupos: mesas redondas, entrevistas colectivas, enquisas, chuvia de ideas, técnicas do bisbeo, role-playing e jigsaw ou técnica de crebacabezas.
- Pragmatismo no enfoque do ensino de lingua estranxeira, fomentando o aspecto conversacional.

Materiais curriculares

Tendo en conta que non se empregará libro de texto, os materiais didácticos de referencia serán os dispoñibles na páxina web da Consellería de Educación: <http://www.edu.xunta.es/web/ea>

Con todo, estes veranse complementados con outros recursos, que a continuación se relacionan:

- Material fotocopiado diverso (textos, gráficos, información gramatical, exercicios, etc.)
- Material bibliográfico:
- Libros de lectura, fragmentos literarios, manuais, enciclopedias, dicionarios, anuarios, xornais e revistas. Neste senso, a utilización da biblioteca do instituto como centro de recursos é fundamental.
- Material audiovisual:
- Presentacións, vídeos, gravacións sonoras de índole diversa (cancións, diálogos, etc.)

□ Ferramentas informáticas e dixitais (“on line” e “off line”)

9. Atención á diversidade e actividades de reforzo

Existirá un contacto permanente entre o profesor ou profesora do ámbito e o departamento de orientación co fin de detectar e atender casos de alumnado con problemas de aprendizaxe.

Caso de non contar cun especialista de pedagogía terapéutica, será o profesor ou profesora do ámbito o encargado de velar polo progreso no proceso de aprendizaxe destes alumnos.

O alumnado do módulo 2 que non superase o ámbito de comunicación na proba final de xaneiro no módulo 1, asistirá ás clases do módulo 2, non só como medio para optar ao aprobado no módulo en curso, senón tamén, e sobre todo, como reforzo para superar o ámbito pendente na proba extraordinaria de maio. A este respecto, cómpresubliñar que o ámbito de comunicación do módulo 2 non se considerará como superado sen ter aprobado dito ámbito no módulo anterior.