

# **Ramón Chao Rego**

Nace en Vilalba en 1935, empeza tocando o piano na pensión que rexentaba cos seus pais onde soían parar figuras como Cunqueiro. Sendo becario polo axuntamento de Vilalba e a Diputación de Lugo, trasladouse a Madrid para estudar piano, armonía e bacharelato. De Madrid foise a París cando tiña vinte anos , con outra beca do Goberno español. Na capital francesa fixose xornalista entrando a traballar en Radio France “porque falaba galego”, segun confesa, “pues buscaban un locutor que supiera música y portugués”.

En París, Ramón Chao dirixiu emisions adiofónicas na lingua galega, que serían prohibidas por Franco, e foi corresponsal do xornal Triunfo.

Tamen traballou na prensa e na televisión francesa e foi nombrado Cabaleiro das Artes e as Letras polo Goberno de Francia en 1991. Destacou como crítico Literario na Le Monde e polas suas colaboracions na Le Monde Diplomatique, publicación mensual dirixida polo xornalista Ignacio Ramonet. Conta no seu haber con mais de vinte libros, entre novelas e biografías, un deles escrito en galego, O Camiño de Prisciliano, con cuberta deseñada polo artista Miquel Barceló. O mesmo tempo, a sua novela El lago de Como, publicada no 1982, foi traducida ao galego no 2008.

Morre a idade de 82 anos en Barcelona

## **Obra máis famosa**

**Georges Brassens (1973)**

**Despois de Franco, España(1975)**

