

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (LOMCE)

DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

IES Nosa Sra. dos Ollos Grandes. Lugo

CURSO 2020-2021

INDICE		Páxina
1	CONTEXTO	5
	1.1. Características do centro.	
	1.2. Características do alumnado.	
2	OBXECTIVOS	6
	2.1. Obxectivos ESO	6
	2.2. Obxectivos BAC	8
3	1º ESO. LINGUA GALEGA E LITERATURA	9
	3.1. Secuenciación de temporalización dos contidos.	9
	3.2. Relación aspectos curriculares	15
	3.3. Metodoloxía.	28
	3.3.1. Estratexias metodolóxicas: aspectos xerais, estratexias metodolóxicas, secuenciación habitual de traballo na aula	
	3.3.2. Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materiais e recursos didácticos.	
	3.4. Avaliación	31
	3.4.1. Procedementos de avaliación inicial: data de realización, tipo de proba, información á familia, consecuencias resultados.	
	3.4.2. Procedementos de avaliación continua: temporalización, cualificación, recuperación de probas non superadas, recuperación de avaliacións non superadas	
	3.4.3. Procedementos de avaliación final: quen debe ir, en que consistirá, que estándares se van avaliar, como se elabora a cualificación final, que criterios segue o centro para a promoción.	
	3.4.4. Procedementos de avaliación extraordinaria: tipo de proba, como se cualifica.	
3.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentos: como se fará o seguimento, como se avalia, como se elabora a cualificación final, tipo de proba extraordinaria e cualificación da mesma.		
4	2º ESO. LINGUA GALEGA E LITERATURA	35
	4.1. Secuenciación de temporalización dos contidos.	35
	4.2. Relación aspectos curriculares	41
	4.3. Metodoloxía.	54
	4.3.1. Estratexias metodolóxicas: aspectos xerais, estratexias metodolóxicas, Secuenciación habitual de traballo na aula	
	4.3.2. Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materiais e recursos didácticos.	
	4.4. Avaliación	58
	4.4.1. Procedementos de avaliación inicial: data de realización, tipo de proba, información á familia, consecuencias resultados.	
	4.4.2. Procedementos de avaliación continua: temporalización, cualificación, recuperación de probas non superadas, recuperación de avaliacións non superadas	
	4.4.3. Procedementos de avaliación final: quen debe ir, en que consistirá, que estándares se van avaliar, como se elabora a cualificación final, que criterios segue o centro para a promoción.	
	4.4.4. Procedementos de avaliación extraordinaria: tipo de proba, como se cualifica.	
4.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentos : como se fará o seguimento, como se avalia, como se elabora a cualificación final, tipo de proba extraordinaria e cualificación da mesma.		

3º ESO. LINGUA GALEGA E LITERATURA	62
5.1. Secuenciación de temporalización dos contidos.	62
5.2. Relación aspectos curriculares	72
5.3. Metodoloxía.	97
5.3.1. Estratexias metodolóxicas: aspectos xerais, estratexias metodolóxicas, secuenciación habitual de traballo na aula	
5.3.2. Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materiais e recursos didácticos.	
5.4. Avaliación	100
5.4.1. Procedementos de avaliación inicial: data de realización, tipo de proba, información á familia, consecuencias resultados.	
5.4.2. Procedementos de avaliación continua: temporalización, cualificación, recuperación de probas non superadas, recuperación de avaliacións non superadas	
5.4.3. Procedementos de avaliación final: quen debe ir, en que consistirá, que estándares se van avaliar, como se elabora a cualificación final, que criterios segue o centro para a promoción.	
5.4.4. Procedementos de avaliación extraordinaria: tipo de proba, como se cualifica.	
5.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentos : como se fará o seguimento, como se avalia, como se elabora a cualificación final, tipo de proba extraordinaria e cualificación da mesma.	
4º ESO. LINGUA GALEGA E LITERATURA	104
6.1. Secuenciación de temporalización dos contidos.	104
6.2. Relación aspectos curriculares	120
6.3. Metodoloxía.	159
6.3.1. Estratexias metodolóxicas: aspectos xerais, estratexias metodolóxicas, secuenciación habitual de traballo na aula	
6.3.2. Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materiais e recursos didácticos.	
6.4. Avaliación	162
6.4.1. Procedementos de avaliación inicial: data de realización, tipo de proba, información á familia, consecuencias resultados.	
6.4.2. Procedementos de avaliación continua: temporalización, cualificación, recuperación de probas non superadas, recuperación de avaliacións non superadas	
6.4.3. Procedementos de avaliación final: quen debe ir, en que consistirá, que estándares se van avaliar, como se elabora a cualificación final, que criterios segue o centro para a promoción.	
6.4.4. Procedementos de avaliación extraordinaria: tipo de proba, como se cualifica.	
6.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentos : como se fará o seguimento, como se avalia, como se elabora a cualificación final, tipo de proba extraordinaria e cualificación da mesma.	
1º BAC. LINGUA GALEGA E LITERATURA	166
7.1. Secuenciación de temporalización dos contidos.	166
7.2. Relación aspectos curriculares	172
7.3. Metodoloxía.	186
7.3.1. Estratexias metodolóxicas: aspectos xerais, estratexias metodolóxicas, secuenciación habitual de traballo na aula	
7.3.2. Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materiais e recursos didácticos.	
7.4. Avaliación	190
7.4.1. Procedementos de avaliación inicial: data de realización, tipo de proba, información á familia, consecuencias resultados.	
7.4.2. Procedementos de avaliación continua: temporalización, cualificación, recuperación de probas non superadas, recuperación de avaliacións non superadas	
7.4.3. Procedementos de avaliación final: quen debe ir, en que consistirá, que estándares se van avaliar, como se elabora a cualificación final, que criterios segue o centro para a promoción.	
7.4.4. Procedementos de avaliación extraordinaria: tipo de proba, como se cualifica.	

7.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentos : como se fará o seguimento, como se avalia, como se elabora a cualificación final, tipo de proba extraordinaria e cualificación da mesma.	
2º BAC. LINGUA GALEGA E LITERATURA	194
8.1. Secuenciación de temporalización dos contidos.	194
8.2. Relación aspectos curriculares	200
8.3. Metodoloxía.	211
8.3.1. Estratexias metodolóxicas: aspectos xerais, estratexias metodolóxicas, secuenciación habitual de traballo na aula	
8.3.2. Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materiais e recursos didácticos.	
8.4. Avaliación	214
8.4.1. Procedementos de avaliación inicial: data de realización, tipo de proba, información á familia, consecuencias resultados.	
8.4.2. Procedementos de avaliación continua: temporalización, cualificación, recuperación de probas non superadas, recuperación de avaliacións non superadas	
8.4.3. Procedementos de avaliación final: quen debe ir, en que consistirá, que estándares se van avaliar, como se elabora a cualificación final, que criterios segue o centro para a promoción.	
8.4.4. Procedementos de avaliación extraordinaria: tipo de proba, como se cualifica.	
8.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentos : como se fará o seguimento, como se avalia, como se elabora a cualificación final, tipo de proba extraordinaria e cualificación da mesma.	
3º ESO. PMAR. Ambito Lingüístico-Social	218
9.1. Secuenciación de temporalización dos contidos.	218
9.1.1 LINGUA GALEGA E LITERATURA	218
9.1.2 LINGUA CASTELA E LITERATURA	227
9.1.3 SOCIAIS	231
9.2. Relación aspectos curriculares	234
9.2.1 LINGUA GALEGA E LITERATURA	244
9.2.2 LINGUA CASTELA E LITERATURA	251
9.2.3 SOCIAIS	260
9.3. Metodoloxía.	265
9.3.1. Estratexias metodolóxicas: aspectos xerais, estratexias metodolóxicas, secuenciación habitual de traballo na aula	
9.3.2. Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materiais e recursos didácticos.	
9.4. Avaliación	269
9.4.1. Procedementos de avaliación inicial: data de realización, tipo de proba, información á familia, consecuencias resultados.	
9.4.2. Procedementos de avaliación continua: temporalización, cualificación, recuperación de probas non superadas, recuperación de avaliacións non superadas	
9.4.3. Procedementos de avaliación final: quen debe ir, en que consistirá, que estándares se van avaliar, como se elabora a cualificación final, que criterios segue o centro para a promoción.	
9.4.4. Procedementos de avaliación extraordinaria: tipo de proba, como se cualifica.	
9.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentos : como se fará o seguimento, como se avalia, como se elabora a cualificación final, tipo de proba extraordinaria e cualificación da mesma.	
1º BAC. LITERATURA UNIVERSAL	274
10.1. Secuenciación de temporalización dos contidos.	274
10.2. Relación aspectos curriculares	276
10.3. Metodoloxía.	280
10.3.1. Estratexias metodolóxicas: aspectos xerais, estratexias metodolóxicas, secuenciación habitual de traballo na aula	
10.3.2. Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materiais e recursos didácticos.	
10.4. Avaliación	284
10.4.1. Procedementos de avaliación inicial: data de realización, tipo de proba, información á familia, consecuencias resultados.	

10.4.2. Procedementos de avaliación continua: temporalización, cualificación, recuperación de probas non superadas, recuperación de avaliacións non superadas	
10.4.3. Procedementos de avaliación final: quen debe ir, en que consistirá, que estándares se van avaliar, como se elabora a cualificación final, que criterios segue o centro para a promoción.	
10.4.4. Procedementos de avaliación extraordinaria: tipo de proba, como se cualifica.	
10.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentes : como se fará o seguimento, como se avalía, como se elabora a cualificación final, tipo de proba extraordinaria e cualificación da mesma.	
OUTRAS AVALIACIONES	288
11.1. Avaliación do proceso de ensino e de práctica docente	288
11.2. Avaliación da programación didáctica	288
11.2.1. Mecanismo de revisión	
11.2.2. Mecanismo de avaliación e modificación	
ATENCION A DIVERSIDADE	289
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	289
DATOS DEPARTAMENTO	289

1. CONTEXTO DO CENTRO

1.1. Características do centro

Situación
Centros adscritos
Ensinanzas que oferta o centro
Características singulares

1.2. Características do alumnado

Lingua materna dominante
Alumnado con NEAE no curso actual

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Outras características

2. OBXECTIVOS

2.1. Obxectivos ESO

a)	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
b)	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
c)	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
d)	Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
e)	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
f)	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
g)	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

h)	Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
i)	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
l)	Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
m)	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
n)	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
ñ)	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
o)	Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

2.2. Obxectivos BAC

a)	Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
b)	Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
c)	Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
d)	Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
e)	Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
f)	Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
g)	Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
h)	Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
i)	Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
l)	Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
m)	Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
n)	Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
ñ)	Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
o)	Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
p)	Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuir á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

3.1. ESO. LINGUA GALEGA E LITERATURA

3.1. Secuenciación de temporalización dos contidos

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
1ª Aval..		B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACION ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA				
	1	B1.3 B1.8 B1.10 B.2.1 B.2.7 B.2.8 B.2.12 B.3.1 B.3.2 B.3.4 B.3.10 B.4.1 B.5.1 B.5.2	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto Participación activa en situacións propias do ámbito educativo (pedimento de aclaracións, intercambio de opinións e exposición de conclusións). Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos do galego e aos signos de puntuación. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos de distintos xéneros: descricións, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Recoñecemento das modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor. Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonía. Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	1	Set., Out.	15	
	2	B.1.3 B.1.8 B.2.1 B.2.8 B.2.12 B.2.13 B.3.1 B.3.4 B.3.6	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo (pedimento de aclaracións, intercambio de opinións e exposición de conclusións). Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos de distintos xéneros: descricións, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos. Uso, con progresiva autonomía, das TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) na planificación, revisión e presentación dos escritos. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a	2	Out / Nov	15	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIA- CIÓN + UNHA PROBA DE LIBROS

		diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos				DE LECTURA
	B.3.7.	Recoñecemento, uso e reflexión dos mecanismos da cohesión textual como a deixe persoal				
	B.3.9.	Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto.				
	B.5.1.	Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto.				
	B.5.6.	Produción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.				
	B.5.7.	Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas.				
3	B.1.3.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.	3	Nov, Dec	15	
	B.1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.				
	B.1.9.	Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais.				
	B.2.1.	Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.				
	B.2.7.	Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos do galego e aos signos de puntuación.				
	B.2.8.	Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.				
	B.2.12	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.				
	B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.				
	B.3.2.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.				
	B.3.4.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.				
	B.3.6.	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos.				
	B.3.13	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.				
	B.4.1.	Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonía.				
	B.5.1.	Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto.				
	B.5.4.	Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e recoñecemento da funcionalidade dos elementos formais básicos.				
	B.5.6.	Produción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.				

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto			Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos			Sesións	
2ª Aval.		B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA				
	4	B.1.2. B.1.7. B.1.8. B.2.1. B.2.3. B.2.5. B.2.6. B.2.8. B.2.10 B.2.13 B.3.1. B.3.2. B.3.4. B.3.6.	Comprensión e interpretación de textos orais utilizados no ámbito social e educativo (instrucións, presentacións de tarefas e breves exposicións orais de temáticas variadas). Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo (pedimento de aclaracións, intercambio de opinións e exposición de conclusións). Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. Comprensión, interpretación e síntese de textos dos medios de comunicación, fundamentalmente textos narrativos. Utilización guiada da biblioteca e das TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita. Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que transmitan prexuízos ou usos lingüísticos discriminatorios, especialmente, os que aparecen nos medios de comunicación. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente. Producción, a partir dun modelo, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital. Uso, con progresiva autonomía, das TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) na planificación, revisión e presentación dos escritos. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión	4	Xan.	13	
		B.1.3. B.1.5. B.1.7. B.1.8. B.1.9. B.1.10 B.2.1. B.2.7. B.2.12 B.3.1. B.3.2. B.3.4. B.3.6. B.3.9.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto. Coñecemento e aplicación, con axuda das tecnoloxías da información e da comunicación (TIC), de estratexias necesarias para producir textos orais sobre temas de actualidade. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo (pedimento de aclaracións, intercambio de opinións e exposición de conclusións) Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa. Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. Lectura en voz alta con dicción, enfonación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos do galego e aos signos de puntuación. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto.	5	Feb.	13	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIACIÓN + UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA

		B.3.13	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada			
		B.4.1.	Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonía.			
		B.4.4.	Situación sociolingüística e legal das linguas de España.			
		B.5.1.	Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto.			
		B.5.4.	Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e recoñecemento da funcionalidade dos elementos formais básicos.			
	6	B.1.1.	Comprensión, interpretación e resumo de calquera texto oral ou daqueles propios dos medios de comunicación, especialmente noticias de actualidade, próximas aos intereses do alumnado.	6	Marzo	13
		B.1.3.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.			
		B.1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.			
		B.1.8.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo (pedimento de aclaracións, intercambio de opinións e exposición de conclusións).			
		B.1.9.	Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais			
		B.1.10	Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.			
		B.2.1.	Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.			
		B.2.3.	Comprensión, interpretación e síntese de textos dos medios de comunicación, fundamentalmente textos narrativos.			
		B.2.8.	Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.			
		B.2.10	Produción, a partir dun modelo, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.			
		B.2.12	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.			
		B.2.13	Uso, con progresiva autonomía, das TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) na planificación, revisión e presentación dos escritos			
		B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.			
		B.3.4.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
		B.3.6.	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos.			
		B.3.11	Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.			

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
3 ^á Aval.		B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACION ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA				
	7	B.1.3. B.1.8. B.2.1. B.3.1. B.3.4. B.3.6. B.3.9. B.4.1. B.4.2. B.4.3. B.4.5. B.5.1. B.5.3. B.5.6. B.5.7.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo (pedimento de aclaracións, intercambio de opinións e exposición de conclusións). Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonia. Análise da situación sociolingüística, a partir do contexto familiar do alumnado. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega. Prexuízos lingüísticos. Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto. Lectura expresiva e comprensiva, audicións de poemas recitados ou cantados, determinación da temática ou temáticas abordadas e descrición dos valores estilísticos dos textos. Produción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas.	7	Abril / Maio	13	
	8	B.1.5. B.1.7. B.1.8. B.1.9. B.1.10. B.2.1. B.2.13. B.3.1. B.3.2. B.3.3.	Coñecemento e aplicación, con axuda das tecnoloxías da información e da comunicación (TIC), de estratexias necesarias para producir textos orais sobre temas de actualidade. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo (pedimento de aclaracións, intercambio de opinións e exposición de conclusións). Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa. Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. Uso, con progresiva autonomía, das TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) na planificación, revisión e presentación dos escritos. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre clases de palabras e normativa.	8	Maio	13	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIA- CIÓN + UM4A PROBA DE LIBROS DE LECTURA

	B.3.4.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.				
--	--------	--	--	--	--	--

		B.3.6.	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos.			
		B.3.9.	Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto.			
		B.5.1.	Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto.			
		B.5.5.	Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e apreciación dos seus compoñentes e procedementos máis relevantes.			
		B.5.6.	Produción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.			
	9	B.1.1.	Comprensión, interpretación e resumo de calquera texto oral ou daqueles propios dos medios de comunicación, especialmente noticias de actualidade, próximas aos intereses do alumnado.	9	Maio / Xuño	13
		B.1.2.	Comprensión e interpretación de textos orais utilizados no ámbito social e educativo (instrucións, presentacións de tarefas e breves exposicións orais de temáticas variadas).			
		B.1.4.	Escoita crítica e reflexiva das mensaxes dos medios de comunicación, con especial atención aos programas informativos.			
		B.1.5.	Coñecemento e aplicación, con axuda das tecnoloxías da información e da comunicación (TIC), de estratexias necesarias para producir textos orais sobre temas de actualidade.			
		B.1.6.	Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
		B.1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.			
		B.1.8.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo (pedimento de aclaracións, intercambio de opinións e exposición de conclusións).			
		B.2.1.	Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.			
		B.2.2.	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: mensaxes electrónicas ou de móbil, nomas e instrucións de uso.			
		B.2.7.	Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos do galego e aos signos de puntuación.			
		B.2.8.	Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.			
		B.2.9.	Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.			
		B.2.13	Uso, con progresiva autonomía, das TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) na planificación, revisión e presentación dos escritos.			
		B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.			
		B.3.2.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.			
		B.3.4.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
		B.3.6.	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos.			
		B.3.9.	Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto.			
		B.4.6.	Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades diatópicas do galego.			
		B.5.8.	Familiarización, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.			

3.2. RELACIÓN ASPECTOS CURRICULARES 1º ESO. LINGUA GALEGA E LITERATURA

		Estándares de aprendizaxe /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación		Temas transversais
ma/U	Identif. contidos	Identif. criterios			
	B.1.3.	LGB 1.3.1. CCL/CSC	Cofreoe e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%	100%»
		LGB 1.3.2. CCL/CAA/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50%	100%
	B.1.8.	LGB 1.8.1 CCL/CSC	Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.	50*A	100%»
		LGB 1.8.2. CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	50%	100%
			Participa en conversar infomais nos que intercambia infomación e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dú indicacids ou		100%
	B.1.10.	LGB 1.10.1 CCL/CSC/CSIEE/CCEC	instrucións sinxelas	50%	
	B.2.1.	LGB 2.1.3. CCL	Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.	50%	80%
		LGB 2.1.4. CCL/CAA	Procura o léxico desoofecido en dicionarios, analiza a loma da palabra ou deduce o significado polo oontexto.	50*A	80%
		LGB 2.1.7. CCL/CAA	Contrasta os contidos analizados oos collecements propios, antes e despois da lectura.	50%	80%
	B.2.7.	LGB 2.7.1. CCL	Le en voz alta oondición entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	50%	80%
		LGB 2.7.2. CCL	Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	50%	80%
	B.2.8.	LGB 2.8.1. CCL	Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	50%	80%
1		LGB 2.8.4. CCL	Puntúa o texto en relación coa organización oracional e aloma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	50%	80%
			Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e		80%
	B.2.12	LGB 2.12.1 CCL	exposicids de ideas e conceptos.	50%	80%
			Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun		80%
	B.3.1.	LGB 3.1.1. CCL	registro axeitado á situación.	50%	80%
	B.3.2.	LGB 3.2.1. CCL/CAA	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50%	80%
	B.3.4.	LGB 3.4.1. CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	50%	80%
	B.3.10	LGB 3.10.1 CCL/CAA	Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención do emisor.	50%	80%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

B.4.1.		LGB 4.1.1.	CCL	Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico.	50%	80%	20%
		LGB 4.1.3.	CCL	Cofece os territorios que forman parte da comunidade lusófona.	50%	80%	20%
B.5.1.		LGB 5.1.1	CCL	Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	50%	80%	20%
B.5.2.		LGB 5.2.1	CCL	Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.	50%	80%	20%
		LGB 5.2.2	CCL	Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	50%	80%	20%
B.5.4.		LGB 5.4.1.	CCL	Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.	50%	80%	20%
B.1.3.		LGB 1.3.1.	CCL/CSC	Cofece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%
		LGB 1.3.2.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50%		100%
B.1.8.		LGB 1.8.1.	CCL/CSC	Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.	50%		100%
		LGB 1.8.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	50%		100%
B.2.1.		LGB 2.1.1.	CCL/CAA	Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%
		LGB 2.1.2.	CCL	Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos.	50%	80%	20%
		LGB 2.1.3.	CCL	Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.	50%	80%	20%
		LGB 2.1.4.	CCL/CAA	Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	50%	80%	20%
		LGB 2.1.5.	CCL	Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc.).	50%	80%	20%
2		LGB 2.8.2	CCL	Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa.	50%	80%	20%
		LGB 2.12.1	CCL	Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	50%	80%	20%
		LGB 2.13.1	CCL/CD	Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.	50%	80%	20%
		LGB 3.1.1.	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	50%	80%	20%
		LGB 3.2.1.	CCL/CAA	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EC / PV

B.3.4.		LGB 3.4.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB 3.6.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%	80%	20%
B.3.7.		LGB 3.7.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais.	50%	80%	20%
B.3.9.		LGB 3.9.1.	CCL/CAA	Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia.	50%	80%	20%
B.5.1.		LGB 5.1.1.	CCL	Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	50%	80%	20%
B.5.6.		LGB 5.6.1.	CCL/CCEC	Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	50%	80%	20%
B.5.7.		LGB 5.7.1.	CCL/CCEC	Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística.	50%	80%	20%
		LGB 5.7.2.	CCL/CCEC	Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios.	50%	80%	20%
B.1.3.		LGB 1.3.1	CCL/CSC	Cofece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%
B.1.7.		LGB 1.7.1.	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%
		LGB 1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%
		LGB 1.7.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	50%		100%
		LGB 1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
B.1.9.		LGB 1.9.1.	CAA	Elabora guiños para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	50%		100%
		LGB 1.9.2.	CCL/CSC/CSIEE	Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade	50%		100%
		LGB 1.9.3.	CCL/CSC	Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa.	50%		100%
		LGB 1.9.4.	CCL/CAA	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais	50%		100%
		LGB 1.9.5.	CAA	Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	50%		100%
B.2.1.		LGB 2.1.1.	CCL/CAA	Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%
		LGB 2.1.3.	CCL	Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas	50%	80%	20%

		LGB 2.1.4.	CCL/CAA	Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	50%	80%	20%
		LGB 2.1.6.	CCL/CAA/CD	Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet.	50%	80%	20%
B.2.4.		LGB 2.4.1.	CCL/CAA/CD/CSC	Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes.	50%	80%	20%
		LGB 2.4.2.	CCL	Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.	50%	80%	20%
B.2.7.		LGB 2.7.1.	CCL	Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	50%	80%	20%
		LGB 2.7.2.	CCL	Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB 2.8.1.	CCL	Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	50%	80%	20%
B.2.12		LGB 2.12.1	CCL	Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB 3.1.1.	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB 3.2.1.	CCL/CAA	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega	50%	80%	20%
B.3.4.		LGB 3.4.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB 3.6.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%	80%	20%
B.3.13		LGB 3.13.1	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B.4.1.		LGB 4.1.1.	CCL	Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico.	50%	80%	20%
B.5.1.		LGB 5.1.1.	CCL	Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	50%	80%	20%
B.5.4.		LGB 5.4.1.	CCL	Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.	50%	80%	20%
B.5.6.		LGB 5.6.1.	CCL/CCEC	Escrebe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

T g ID	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias dave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais
							Probas escritas	Produtos e observación	
4	B..2.		LGB 1.2.1.	CCL/CAA	Reconece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	50%		100%	CL EOE CA TIC EMP EC PV
			LGB 1.2.2.	CCL/CAA	Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	50%		100%	
	B.		LGB 1.7.1.	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%	
	B..8.		LGB 1.8.1.	CCL/CSC	Interven en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.	50%		100%	
			LGB 1.8.2.	CCL/CSC	Lingüese ao tema, non divaga e atende as instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	50%		100%	
	B.2.1.		LGB 2.1.1.	CCL/CAA	Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: sublinados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%	
			LGB 2.1.J.	CDL	Reconstrúe o sentido global e compoñe o esquema xerarquizado das ideas.	50%	dU%	20%	
			LGB 2.1.4.	CCL/CAA	Procura o léxico desconecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	50%	80%	20%	
	B..3.		LGB 2.3.1.	CCL/CSC	comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	50%	80%	20%	
	B.2.5.		LGB 2.5.1.	CCL/CAA/CD	Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.	50%	80%	20%	
	B.2.6.		LGB 2.6.2.	CCL/CSC	Identifica e evita o uso de expresións habituais que evidencian prexuízos de distinta natureza: relixiosos, raciais e sexistas.	50%	80%	20%	
	B..8.		LGB 2.8.1.	CCL	Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	50%	80%	20%	
	B.2.10		LGB 2.10.1	CCL/CD/CSC	Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.	50%	80%	20%	
			LGB 2.10.2	CCL	Conecta a estrutura do xornal (seccións e xeneiros) e os elementos paratextuais que acompañan as noticias.	50%	80%	20%	
	B.2.13		LGB 2.13.1	CCL/CD	Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.	50%	80%	20%	
	B.3.1.		LGB 3.1.1.	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	50%	80%	20%	
	B.3.2.		LGB 3.2.1.	DEL/GAA	Reconece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50%	80%	20%	
	B.J.4.		LGB 3.4.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	dU%	20%	

		LGB 3.4.2.	CCL	Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB 3.6.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%	80%	20%
B.1.3.		LGB 1.3.1.	CCL/CSC	Cofece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%
		LGB 1.3.2.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50%		100%
B.1.5.		LGB 1.5.1.	CD/CAA/CSIEE	Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións	50%		100%
B.1.7.		LGB 1.7.1.	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%
		LGB 1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%
		LGB 1.7.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	50%		100%
		LGB 1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
B.1.8.		LGB 1.8.1.	CCL/CSC	Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.	50%		100%
		LGB 1.8.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	50%		100%
B.1.9.		LGB 1.9.1.	CAA	Elabora guiños para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	50%		100%
		LGB 1.9.2.	CCL/CSC/CSIEE	Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade	50%		100%
		LGB 1.9.3.	CCL/CSC	Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa.	50%		100%
		LGB 1.9.4.	CCL/CAA	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais	50%		100%
		LGB 1.9.6.	CAA/CCL	Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	50%		100%
B.1.10		LGB 1.10.1	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	50%		100%
		LGB 1.10.2	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo	50%		100%
B.2.1.		LGB 2.1.3.	CCL	Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EC

5

		LGB 2.1.4.	CCL/CAA	Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	50%	80%	20%
		LGB 2.1.7.	CCL/CAA	Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	50%	80%	20%
B.2.7.		LGB 2.7.1.	CCL	Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	50%	80%	20%
		LGB 2.7.2.	CCL	Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	50%	80%	20%
B.2.12		LGB 2.12.1	CCL	Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB 3.1.1.	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB 3.2.1.	CCL/CAA	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50%	80%	20%
B.3.3.		LGB 3.3.1.	CCL/CD	Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	50%	80%	20%
B.3.4.		LGB 3.4.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB 3.6.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%	80%	20%
B.3.9.		LGB 3.9.2.	CCL/CAA	Identificar as funcións sintácticas no seo da oración.	50%	80%	20%
B.3.13		LGB 3.13.1	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B.4.1.		LGB 4.1.1.	CCL	Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico.	50%	80%	20%
B.4.4.		LGB 4.4.1.	CCL/CSC	Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais.	50%	80%	20%
B.5.1.		LGB 5.1.1.	CCL	Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	50%	80%	20%
B.5.4.		LGB 5.4.1.	CCL	Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos	50%	80%	20%
B.1.1.		LGB 1.1.1.	CCL/CAA	Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade).	50%		100%
		LGB 1.1.2.	CCL/CAA	Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos.	50%		100%
B.1.3.		LGB 1.3.1.	CCL/CSC	Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%

		LGB 1.3.2.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50%		100%
B.1.7.		LGB 1.7.1.	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%
B.1.8.		LGB 1.8.1.	CCL/CSC	Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.	50%		100%
		LGB 1.8.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	50%		100%
B.1.9.		LGB 1.9.1.	CAA	Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	50%		100%
		LGB 1.9.2.	CCL/CSC/CSIEE	Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade	50%		100%
		LGB 1.9.3.	CCL/CSC	Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa.	50%		100%
		LGB 1.9.4.	CCL/CAA	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais.	50%		100%
		LGB 1.9.5.	CAA	Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	50%		100%
		LGB 1.9.6.	CCL/CAA	Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castellanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	50%		100%
B.1.10		LGB 1.10.1	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas	50%		100%
		LGB 1.10.2	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo	50%		100%
B.2.1.		LGB 2.1.1.	CCL/CAA	Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%
		LGB 2.1.3.	CCL	Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.	50%	80%	20%
		LGB 2.1.4.	CCL/CAA	Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	50%	80%	20%
		LGB 2.1.5.	CCL	Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc.).	50%	80%	20%
		LGB 2.1.7.	CCL/CAA	Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura	50%	80%	20%
B.2.3.		LGB 2.3.1.	CCL/CSC	Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB 2.8.1.	CCL	Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	50%	80%	20%
B.2.10		LGB 2.10.1	CCL/CD/CSC	Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.	50%	80%	20%

6

CL / EOE / CA / TIC / PV

		LGB 2.10.2	CCL	Conece a estrutura do xornal (seccións e xeneros) e os elementos paratextuais que acompañan as noticias.	50%	80%	20%
B.2.12		LGB 2.12.1	CCL	Prociuce textos de distintos xeneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	50%	80%	20%
B.2.13		LGB 2.13.1	CCL/CD	Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.	50%	80%	20%
B.3.		LGB 3.1.1.	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	50%	80%	20%
B.3.4.		LGB 3.4.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB 3.6.1.	CCL/CAA	Reconece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB 3.11.1	CCL/CAA	Reconece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación.	50%	80%	20%

v%

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro	Criteria de cualificación e instrumentos de avaliación	Temas tranversais
---	--	-------------------

7	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais
							Probas escritas	Produtos e observación	
	B.3.		LGB 1.3.2.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Reconece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50%		100%	CL / EOE / CA / TIC / EC / PV
	B.8.		LGB 1.8.1.	CCL/CSC	Interven en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.	50%		100%	
	B.2.		LGB 2.1.4.	CCL/CCA	Procura o lexico desconecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	50%	80%	20%	
			LGB 2.1.5.	CCL	Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (simbolos, iconas, etc.).	50%	80%	20%	
			LGB 2.1.7.	CCL/CAA	Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	50%	80%	20%	
	B.3.		LGB 3.1.1.	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	50%	80%	20%	
	B.3.4.		LGB 3.4.1.	CCL	Aplica correctamente as normas onográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%	
			LGB 3.4.2.	CCL	Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e onográfica dos textos.	50%	80%	20%	
	B.3.6.		LGB 3.6.1.	CCL/CAA	Reconece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%	80%	20%	
	B.3.9.		LGB 3.g.1.	CCL/CAA	Producir textos orais e escritos de diferentes xeneros, usando as regras de concordancia.	50%	80%	20%	
	B.4.1.		LGB 4.1.4.	CCL/CD/CCEC	Conece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade	50%	80%	20%	

B.4.2.	LGB 4.2.1.	CCL	Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado.	50%	80%	20%
B.4.3.	LGB 4.3.1.	CCL/CSC	Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuir individual e socialmente á normalización da lingua galega.	50%	80%	20%
B.4.5.	LGB 4.5.1.	CCL/CSC	Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	50%	80%	20%
B.5.1.	LGB 5.1.1.	GGL	Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	50%	80%	20%
B.5.3.	LGB 5.3.1.	GGL	Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	50%	80%	20%
B.5.6.	LGB 5.6.1.	CCL/CCEC	Escrebe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	50%	80%	20%
B.5.7.	LGB 5.7.3.	CCL/CCEC	Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística.	50%	80%	20%
	LGB 5.7.4.	CCL/CCEC	Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios.	50%	80%	20%
B.1.5.	LGB 1.5.2.	GD/CCL/CSIEE	Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas.	50%		100%
B.1.7.	LGB 1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%
	LGB 1.7.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	50%		100%
	LGB 1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
B.1.8.	LGB 1.8.1.	GGL/CSC	Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.	50%		100%
B.1.9.	LGB 1.9.1.		Elabora guiños para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	50%		100%
	LGB 1.9.2.	CCL/CSC/CSIEE	Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade en situación comunicativa.	50%		100%
	LGB 1.9.3.	GGL/CSC	Adecúa a súa pronuncia á finalidade da comunicación.	50%		100%
	LGB 1.9.4.	CCL/CAA	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel fomal as súas producións orais.	50%		100%
	LGB 1.9.5.	CAA	Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	50%		100%

B.1.10	LGB 1.10.1	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	50%		100%
	LGB 1.10.2	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%
B.2.1.	LGB 2.1.4.	CCL/CAA	Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	50%	80%	20%
B.2.13	LGB 2.13.1	CCL/CD	Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.	50%	80%	20%
	LGB 2.13.2	CCL/CD	Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía.	50%	80%	20%
B.3.1.	LGB 3.1.1.	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	50%	80%	20%
B.3.2.	LGB 3.2.1.	CCL/CAA	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega	50%	80%	20%
B.3.3.	LGB 3.3.1.	CCL/CD	Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	50%	80%	20%
B.3.4.	LGB 3.4.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B.3.6.	LGB 3.6.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%	80%	20%
B.3.9.	LGB 3.9.2.	CCL/CAA	Identificar as funcións sintácticas no seo da oración	50%	80%	20%
B.5.1.	LGB 5.1.1.	CCL	Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	50%	80%	20%
B.5.5.	LGB 5.5.1.	CCL	Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes.	50%	80%	20%
B.5.6.	LGB 5.6.1.	CCL/CCEC	Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	50%	80%	20%
B.1.1.	LGB 1.1.1.	CCL/CAA	Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade).	50%		100%
	LGB 1.1.2.	CCL/CAA	Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos.	50%		100%
B.1.2.	LGB 1.2.1.	CCL/CAA	Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	50%		100%
B.1.4.	LGB 1.4.1.	CCL	Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos.	50%		100%
B.1.5.	LGB 1.5.1.	CD/CAA/CSIEE	Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	50%		100%
B.1.6.	LGB 1.6.2.	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.	50%		100%

		LGB 1.6.3.	CCL/CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%		100%
B.1.7.		LGB 1.7.1	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección	50%		100%
		LGB 1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%
		LGB 1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
B.1.8.		LGB 1.8.1.	CCL/CSC	Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.	50%		100%
		LGB 1.8.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	50%		100%
B.2.1.		LGB 2.1.4.	CCL/CAA	Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	50%	80%	20%
		LGB 2.1.5.	CCL	Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc.).	50%	80%	20%
B.2.2.		LGB 2.2.1.	CCL/CSC	Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso.	50%	80%	20%
B.2.7.		LGB 2.7.1.	CCL	Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	50%	20%	20%
		LGB 2.7.2.	CCL	Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	50%	80%	20%
		LGB 2.7.3.	CCL/CD	Utiliza recursos das TIC para rexistrar a voz.	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB 2.8.1.	CCL	Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	50%	80%	20%
B.2.9.		LGB 2.9.1.	CCL/CD/CSC	Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	50%	80%	20%
B.2.13		LGB 2.13.1	CCL/CD	Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación	50%	80%	20%
		LGB 2.13.2	CCL/CD	Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía.	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB 3.1.1.	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB 3.2.1.	CCL/CAA	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50%	80%	20%
B.3.4.		LGB 3.4.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB 3.6.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%	80%	20%
B.3.9.		LGB 3.9.1.	CCL/CAA	Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia.	50%	80%	20%
		LGB 3.9.2.	CCL/CAA	Identificar as funcións sintácticas no seo da oración.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / PV

B.4.6.	LGB 4.6.1.	CCL/CCEC	Aprécia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural.	50%	80%	20%
	LGB 4.6.2.	CCL	Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	50%	80%	20%
	LGB 4.6.3.	CCL	Cofece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen.	50%	80%	20%
B.5.8.	LGB 5.8.1.	CCL/CD	Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.	50%	80%	20%

Todos os estándares teñen o mesmo peso na cualificación. Se algún estándar quedara sen impartir por causa xustificable, o seu peso repartirase ponderadamente entre o resto.

LENDAS DE COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDAS TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

3.3.1. Estratexias metodolóxicas

Aspectos xerais

Traballar de maneira competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento e o alumnado adquire unha relevancia maior.

A área de Lingua Galega e Literatura é unha materia das denominadas instrumentais, polo que no traballo de aula o docente manexa dous obxectivos fundamentais: a consecución de obxectivos curriculares a través dos contidos de currículo e o desenvolvemento de habilidades que favorezan a aprendizaxe dos alumnos noutras áreas.

Neste proceso é necesario o adestramento individual e o traballo reflexivo de procedementos básicos da materia: a comprensión oral e lectora, a expresión oral e escrita e a argumentación que se poden, obviamente, extrapolar a outras áreas e contextos de aprendizaxes.

Nalgúns aspectos da área, fundamentalmente naquelas que perseguen as habilidades de comunicación entre iguais e o desenvolvemento da expresión e comprensión oral, o traballo en grupo mediante a colaboración achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e o enriquecemento persoal desde a diversidade, unha plataforma inmejorable para adestrar a competencia comunicativa.

Partindo dos coñecementos previos cos que xa conta o alumnado, proxectados nas actividades da avaliación inicial, do coñecemento da diversidade da aula e en resposta ás múltiples intelixencias predominantes no mesmo, o desenvolvemento de actividades desde a teoría das intelixencias múltiples facilita que todos os alumnos e as alumnas poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos que se adquiran para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

Na área de Lingua Galega e Literatura ó indispensable a vinculación a contextos reais e a aplicación dos conceptos máis abstractos para mellorar o desenvolvemento lingüístico do alumno. Para iso, as tarefas competenciais propostas facilitarán este aspecto e permitirán a contextualización de aprendizaxes en situacións cotiás e próximas aos alumnos, favorecendo o emprego habitual das TIC.

Estratexias metodolóxicas

Lectura de textos curtos atendendo fundamentalmente á comprensión e estudo do vocabulario.
Elaboración de sínteses, identificando as ideas principais e secundarias.
Comentario de textos
Resolución de exercicios coa aplicación de coñecementos.
Memorización comprensiva.
Resolución de dúbidas.
Elaboración individual e colectiva de traballos de indagación e investigación.
Lecturas de libros axeitados ao nivel.

Secuenciación habitual de traballo na aula

Motivación:

- Presentación actividade con, textos, fotos, etc. se é posible na pizarra dixital.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado da contido curricular que se vai desenvolver.
- Información complementaria para reforzo e apoio con resolución de dúbidas.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal

- Lectura e comprensión de textos.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de problemas.
- Comentario de textos.
- Indagación e investigación.
- Memorización comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, comentarios, etc.
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula

3.3.2. Outras decisións metodolóxicas

Agrupamentos

Non hai

Tempos

Como punto de partida seguiranse os recollidos na secuenciación de temporalización dos contidos, se ben cada profesor/a, pode modificar os mesmos, ao seu criterio, en función das características do grupo ou do alumnado.

A modo de exemplo contéplanse como elementos que poden incidir na temporalización os factores climatolóxicos, festividade, eventos, efemérides (Día da Paz, dos Dereitos Humanos, Contra a Violencia de Xénero, do Medio Ambientado, etc.), que poden ser incluídos na programación, o propio horario da materia (non é o mesmo propoñer tarefas que requiran maior concentración nos primeiras horas da xornada, que ao final do día lectivo ou da semana), entre outros posibles.

Así mesmo considérase interesante incluír dentro da estrutura da sesión momentos de traballo autónomo ou por grupo, que nos permita atender a diversidade natural dunha maneira máis individualizada, permitindo así dar cabida a tarefas de ampliación e reforzo.

Espazos

O espazo de referencia é a aula, pero contéplanse igualmente outros espazos que poidan ser considerados como contextos de aprendizaxe, ben sexa no propio centro (aula de informática, biblioteca, salón de actos, vestíbulo con motivo dunha exposición, etc.) ben, exteriores (saídas a museos, monumentos, etc.)

Materiais e recursos didácticos.

A aplicación desta programación levarase a cabo coa axuda de:

- LIBRO DE TEXTO: *E-Dixgal*

- LIBROS DE LECTURA OBRIGATORIA. 1º ESO

Ao longo do curso leranse as seguintes obras:

1• avaliación *A falla do ladrón de bicicletas*. Teresa Gonzalez Costa. Edicións Xerais.

2° avaliación *Os meqatoxos e o aprendiz de druida*. Anxo Fariña. Ed. A Nosa Terra.

3• avaliación *Orballo da mañá*. David Vázquez Álvarez. Baía Edicións.

- Libros de consulta (dicionarios, enciclopedias, gramáticas) , lecturas literarias, materiais de apoio facilitado polo profesor/a para traballar os contidos das unidades didácticas, material confeccionado polo docente, material de reforzo e ampliación, procesadores de textos, Webquest, consulta de páxinas web, blogs, wikis especializadas en educación, gravacións, audicións, etc, así como incluír outros que se consideren necesarios para a consecución dos obxectivos.

3.4. AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

3.4.1. Procedementos de avaliación inicial

Data de realización

Nas primeiras semanas do curso.

En que consistirá?

Na detección dos coñecementos previos que se poidan obter a través de preguntas orais, proba escrita, etc.. O profesorado decidirá sobre a inclusión ou non de cuestións sinxelas sobre contidos impartidos en cursos anteriores, sobre o uso da lingua galega en diferentes ámbitos (familiar, educativo, etc.), ou outras que considere convenientes.

Información á familia

Sempre que se considere necesario informarase á familia dos resultados, en especial cando se estime conveniente a realización de apoios e adaptacións curriculares.

Cales serán as consecuencias dos resultados†

Esta proba é un mero indicador de nivel básico para a profesor/a; non se lle devolverá ao alumnado dado que non ten unha cualificación en si, nin tampouco terá repercusións na cualificación trimestral, mais si servirá para evidenciar posibles trabas cara ao rendemento académico do alumnado. O resultado desta proba porase de manifesto na reunión da avaliación da xunta de profesores do grupo.

Temporalización

Cada avaliación farase unha proba escrita, como mínimo, máis outra proba sobre o libro(s) de lectura obrigatorio(s) que poderá ser ben escrita, ben oral, ben mediante un traballo, ou ben calquera outro método que o profesor considere adecuado.

Cualificación

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

Probas escritas contidos e/ou orais: 55%. Farase polo menos, un exame por avaliación. Neste exame establecerase unha penalización máxima por erros no uso da lingua de 2 puntos (sobre 10) (Moi graves: Solucións alleas ao sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación dos clícticos...). Desconto 0'20 puntos clu. Graves: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (b/v, h, y), acentuación diacrítica... Desconto 0'10 clu. Leves: Solucións galegas alleas ao estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Desconto 0'05 puntos clu.) **SERÁ NECESARIO OBTENIR UN MÍNIMO DE 3 PUNTOS (SOBRE 10) NESTE APARTADO PARA APROBAR**

A MATERIA. De hacerse máis dun exame, a nota será a media dos exames, sendo necesario obter o mínimo de 3 puntos (sobre 10) EN CADA UN DELES para facer a media co(s) outro(s). De non acadar este mínimo tampouco se sumarán o resto das cualificacións (libro lectura, produtos, observación) e suspenderase a materia, adoptando as medidas correctoras oportunas. Deberase indicar en cada pregunta o valor numérico da mesma.

- Proba libro lectura obrigatorio: 20%. Valorarase a comprensión do libro así como a expresión. Puntuarase tamén a corrección da lingua segundo o dito anteriormente, co límite máximo neste caso de 1 punto (sobre 10). Indicarase tamén o valor numérico da(s) pregunta(s).

- Tarefas co ordenador 10%.

- Libreta 10%.

- Produtos e observación: 5% (actitude, traballo..etc)

Outros aspectos:

- O alumno que non realice un *exame* na data fixada deberá presentar xustificante oficial para poder realizar o mesmo.

- Empregar métodos fraudulentos na realización de probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou estratexia para mellorar resultados implicará a obtención automática dun cero (0) na proba correspondente.

- Calquera proba gravemente ilexible ou mal presentada poderá non ser cualificada ou ser rebaixada na nota

- O profesor/a poderá permitir, nos casos que estime oportunos, e indicando as pautas a seguir en cada caso concreto, a realización de lecturas e traballos de carácter voluntario por parte do alumnado, con repercusión na cualificación final, cun límite máximo de 1 punto, e sempre que a avaliación estea aprobada.

- Redondeos. Cando da suma das notas que integran a cualificación resulte un decimal que sexa 0,8 ou 0,9, asimilarse ao enteiro superior (Ex.: 3,8 obterá un 4 na avaliación, 5,9 un 6, etc.)

Considerase superada a avaliación cando o alumno obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos. Os alumnos que obteñan unha cualificación inferior terán a posibilidade de realizar unha proba de recuperación que se realizará durante o curso académico. Recuperación de probas non superadas

Libros de lectura obrigatorios: Realizarase unha proba.

Resto de probas: Queda ao criterio do profesorado responsable. A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial.

Recuperación de avaliacións non superadas

Haberá unha proba final escrita sobre os contidos e competencias da avaliación ou as avaliacións en cuestión, se ben o profesor/a poderá realizar as recuperacións que considere oportunas antes desta proba final.

3.4.3. Procedementos de avaliación final

Quen debe ir a avaliación final?

Calquera alumno/a que non teña superada a materia.

En que consistirá a proba?

Será unha proba escrita que incluírá tamén os libros de lectura obrigatorios suspensos se é o caso.
A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial

Que estándares se van avaliar?

Os correspondentes ás probas a recuperar das avaliacións indicadas, excluídos os seguintes:
LGB2.5.1., LGB2.14.1, LGB3.13.1. LGLB5.7.3, LGB5.7.4, LGLB5.8.1.

Como se elabora a cualificación final?

Obtidas as notas das probas efectuadas, aplicadas as porcentaxes de cualificación indicadas anteriormente, e respectando o establecido igualmente para o redondeo, para superar a materia o alumno deberá acadar como mínimo un 5. Os alumnos que non acaden o mínimo indicado nesta avaliación final do mes de xuño, poderán realizar unha proba en setembro para superar a materia.

Que criterios segue o centro para a promoción?

Os indicados no decreto 86/2015

3.4.4. Procedementos de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar?

Será un proba escrita, referirase a toda a materia do curso e poderá incluír pregunta(s) do(s) libro(s) de lectura obrigatorio(s) que non poderán representar unha porcentaxe superior á establecida. Na proba indícarase a puntuación de cada pregunta.

Como se cualifica?

A proba extraordinaria de setembro será cualificada de 1 a 10. O redondeo aplicable será o mesmo que o establecido na proba final de xuño. Para superar a materia o alumno/a deberá alcanzar como mínimo un 5

3.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentes

Non hai pendentes de cursos anteriores.

4. 2º ESO. LINGUA GALEGA E LITERATURA

4.1. Secuenciación de temporalización dos contidos

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
a Aval..		B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA				
	1	B1.4 B1.8 B1.10. B.2.1. B.2.3. B.2.7. B.2.10 B.2.12 B.3.1. B.3.2. B.3.5. B.3.7. B.3.8. B.3.12 B.4.1.	Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc. Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias). Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz. Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias). Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonia.	1	Set. Out.	12	
	2	B.1.8. B.2.1. B.2.9. B.3.1. B.3.2. B.3.7. B.3.8. B.4.1. B.5.1.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc. Produción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonia. Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros	2	Out / Nov	12	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIACIÓN + UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA

			coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.			
		B.5.3.	Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.			
		B.5.6.	Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.			
		B.5.7.	Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.			
	3	B.1.8.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.	3	Nov, Dec	12
		B.1.9.	Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.			
		B.2.1.	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.			
		B.2.2.	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.			
		B.2.6.	Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais.			
		B.2.8.	Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto.			
		B.2.9.	Produción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.			
		B.2.12	Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos.			
		B.2.14	Valoración da escritura como fonte de aprendizaxe e como forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios.			
		B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.			
		B.3.5.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
		B.3.7.	Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.			
		B.4.3.	Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.			
		B.4.4.	Situación legal das linguas do Estado español			
		B.5.1.	Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.			
		B.5.3.	Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.			

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación	
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Mes	Sesións		
2ª Aval.		B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACION ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA					
	4	B.1.2.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais utilizados no ámbito social e educativo.	4	Xan.	10		
		B.1.5.	Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e cunha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.					
		B.1.8.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.					
		B.2.1.	Cofecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.					
		B.2.8.	Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto.					
		B.2.13	Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito.					
		B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.					
		B.3.4.	Cofecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.					
		B.3.5.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.					
		B.4.5.	Prexuízos lingüísticos.					
		B.5.1.	Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.					
		B.5.2	Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos.					
		B.5.5.	Comparación de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.					
		B.5.6.	Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.					
		B.5.7.	Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.					
		§	B.1.3.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.	§	Feb.	10	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIACIÓN + UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA
			B.1.7.	Cofecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.				
			B.1.8.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.				
			B.1.9.	Cofecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.				
			B.2.1.	Cofecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.				
			B.2.2.	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.				
			B.2.9.	Produción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.				
			B.2.12	Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos.				
			B.3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.				
			B.3.5.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.				
			B.3.7.	Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.				
		B.4.2.	Situación sociolingüística do galego.					
		B.5.1.	Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de					

			cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.			
	B.5.3.		Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.			
		6	B.1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.			
			B.1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.			
			B.1.10 Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo.			
			B.2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.			
			B.2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.			
			B.2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz.			
			B.2.8. Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto.	6	Marzo	10
			B.2.9. Produción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.			
			B.3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.			
			B.3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
			B.3.9. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.			
			B.4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonía.			
			B.4.2. Situación sociolingüística do galego.			

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema/ U.D.	Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
3ª Aval.		B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACION ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: EDUCACION LITERARIA				
			B.1.1. Comprensión, interpretación e resumo de novas de actualidade e de informacións de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual.				
			B.1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.				
			B.1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.				
			B.1.10. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo.				
			B.2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.				
			B.2.5. Uso, progresivamente autónomo, das bibliotecas e das TIC para seleccionar información.	7	Abril	1	
			B.2.6. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais.				
			B.2.9. Produción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.				
			B.2.12. Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos.				
			B.3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.				
			B.3.6. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				

		B.3.9.	Cofecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.						
		B.4.3.	Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.						
		B.5.1.	Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.						
		B.5.3.	Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.						
		B.5.9.	Aproveitamento, baixo guía, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.						
	8	B.1.6.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	8	Abril/ Maio	10			
		B.1.7.	Cofecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.						
		B.1.8.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.						
		B.1.9.	Cofecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.						
		B.2.1.	Cofecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.						
		B.2.7.							
		B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.						
		B.3.5.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.						
		B.3.6.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.						
		B.3.9.	Cofecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.						
		B.3.11	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.						
		B.3.12	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada						
		B.4.6.	Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.						
		B.5.4.	Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.						
		B.5.5.	Comparación de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.						
		B.5.6.	Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.						
		B.5.7.	Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.						
		B.5.8.	Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.						
	9	B.1.9.	Cofecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.	9	Maio / Xuño	10			
		B.1.10	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo.						
		B.2.1.	Cofecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.						
		B.2.2.	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.						
		B.2.4.	Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.						
		B.2.11	Produción, en formato papel ou dixital, de textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares.						

UNHA
(COMO
MÍNIMO)
POR
AVALIA-
CIÓN

+

UNHA
PROBA DE
LIBROS DE
LECTURA

		B.2.12	Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos.				
		B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.				
		B.3.3	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.				
		B.3.5.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.				
		B.3.9.	Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.				
		B.4.6.	Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.				
		B.5.1.	Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.				
		B.5.3.	Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.				

4.2. RELACIÓN ASPECTOS CURRICULARES 2º ESO. LINGUA GALEGA E LITERATURA

API

		Estándares de aprendizaxe /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais								
T	ma	D	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais						
									Probas escritas	Produtos e observación	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
			B1.4		LGB 1.4.1.	CCL	Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	50%		100%	X	X	X	X		X	
					LGB 1.4	ccucwcsiee	Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	50%		100%	X	X	X	X		X	
					LGB 1.4.3	csc/cv	Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	50%		100%	X	X	X	X	X	X	X
			B1.8		LGB 1.8.1.	CCL/CSC	Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.	50%		100%	X	X			X	X	X
					LGB 1.8	csc/cv	Exprésase e compara con compañeiros/as a súa opinión sobre unha obra de lectura.	50%		100%	X	X			X	X	
			B1.10.		LGB 1.10.2	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%	X	X			X	X	X
			B.2.1.		LGB 2.1.1.	CCL/CAA	Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.	50%		80%	20%	X	X				
					LGB 2.1.2.	CCL/CAA	Busca o significado do léxico desconecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	50%		80%	20%	X	X	X			
					LGB 2.1.3.	CCL	Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	50%		80%	20%	X	X				
			B.2.3.		LGB 2.1	ccL/csc	Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).	50%		80%	20%	X	X	X		X	
					LGB 2.3.2	CCL	Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.	50%		80%	20%	X	X	X	X	X	
			B.2.7.		LGB 2.7.1.	CCL	Le en voz alta con condición, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.	50%		80%	20%	X	X		X		
			B.2.10		LGB 2.10.1	cCL/CD/CSC	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios aos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).	50%		80%	20%	X	X	X	X	X	
			B.2.12		LGB 2.12.1	CCL/CD	Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	50%		80%	20%		X				
			B.3.1.		LGB 3.1.1	ccL/ccc.	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	50%		80%	20%		X				
			B.3.2.		LGB 3.2.1.	CCL/CAA	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50%		80%	20%	X	X				

B.3.5.	LGB 3.5.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%	X	X						
B.	LGB 3.7.1.	CCL/CAA	Conece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	50%	80%	20%	X	X						
	LGB 3.7.2"	CCL/CAA	Expresase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	50%	80%	20%	X	X			X			
B. .8.	LGB 3.8.1.	CCL/CAA	Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.	50%	80%	20%	X	X					X	
	LGB 3.8.2.	CCL	Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.	50%	80%	20%	X	X			X		X	
B.3.12	LGB 3.12.1	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%	X	X						
B.4.1.	LGB 4.1.5	ccL/ccec	Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e conece os territorios que a integran.	50%	80%	20%	X	X					X	
	LGB 4.1. .	CCL/CCEC/CD	Conece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía.	50%	80%	20%	X	X	X					
B.1.8.	LGB 1.8.3.	CSC/CAA	Expresa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.	50%		100%	X	X			X	X	X	X
B.2.1.	LGB 2.1.1	ccL/cc	Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente a ideas.	50%	80%	20%	X	X			X	X	X	
	LGB 2.1.2	ccL/club	Busca o significado do léxico desconecido a partir do contexto, analiza a loma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	50%	80%	20%	X	X		X	X	X	X	
	LGB 2.1.3.	CCL	Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	50%	80%	20%	X	X			X	X	X	X
B.2.9.	LGB 2.9.1.	CCL/CD/CSC	Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	50%	80%	20%	X	X			X	X	X	X
B. . .	LGB 3.1.1	ccL/ccc.	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	50%	80%	20%	X	X			X	X		
B.3.2.	LGB 3.2.1	ccL/cx	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	50%	80%	20%	X	X						
B.3.7.	LGB 3.7.1	ccL/cv	Conece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	50%	80%	20%	X	X						
	LGB 3.7.2	ccL/club	Expresase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	50%	80%	20%	X	X			X			
B.3.8.	LGB 3.8.1.	CCL/CAA	Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.	50%	80%	20%								
	LGB 3.8.2.	CCL	Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.	50%	80%	20%	X	X			X		X	
B.4.1.	LGB 4.1.2	cL/csc	Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.	50%	80%	20%	X	X	X				X	

B.5.1.		LGB 5.1.1.	CCL	Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
B.5.3.		LGB 5.3.1.	CCL	Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	50%	80%	20%	X	X					
B.5.6.		LGB 5.6.1.	CCL	Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	50%	80%	20%	X	X				X	
B.5.7.		LGB 5.7.1.	CCL/CCEC	Escrebe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula	50%	80%	20%	X	X			X		
B.1.8.		LGB 1.8.1.	CCL/CSC	Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.	50%		100%	X	X			X	X	X
		LGB 1.8.3.	CSC/CAA	Expresa e compara con compañeiros/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.	50%		100%	X	X			X	X	
B.1.9.		LGB 1.9.1.	CAA	Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	50%		100%	X	X			X	X	X
		LGB 1.9.2.	CCL/CSC/CSIEE	Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	50%		100%	X	X			X	X	
		LGB 1.9.3.	CCL/CSC	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.	50%		100%	X	X		X	X	X	X
B.2.1.		LGB 2.1.1.	CCL/CAA	Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.	50%	80%	20%	X	X			X		
		LGB 2.1.2.	CCL/CAA	Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	50%	80%	20%	X	X		X			
		LGB 2.1.3.	CCL	Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	50%	80%	20%	X	X		X	X	X	X
		LGB 2.1.5.	CCL/CAA	Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.	50%	80%	20%	X	X		X	X	X	X
B.2.2.		LGB 2.2.1.	CCL/CSC	Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	50%	80%	20%	X	X		X	X		
B.2.6.		LGB 2.6.1.	CCL/CSC	Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.	50%	80%	20%	X	X			X	X	X
		LGB 2.6.3.	CCL	Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	50%	80%	20%	X	X			X	X	X
B.2.8.		LGB 2.8.1.	CCL	Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.	50%	80%	20%	X	X			X		
B.2.9.		LGB 2.9.1.	CCL/CD/CSC	Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	50%	80%	20%	X	X		X	X		
B.2.12		LGB 2.12.1	CCL/CD	Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	50%	80%	20%	X	X			X		

3

B.2.14		LGB 2.14.1	CCL/CSC/CCEC	Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.	50%	80%	20%	X	X					X	X
B.3.1.		LGB 3.1.1.	CCL/CCC.	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	50%	80%	20%	X	X		X	X		X	X
B.3.5.		LGB 3.5.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%	X	X			X			
B.3.7.		LGB 3.7.1.	CCL/CAA	Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	50%	80%	20%	X	X						
		LGB 3.7.2	CCL/CAA	Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	50%	80%	20%	X	X			X			
B.4.3.		LGB 4.3.2.	CCL/CSC	Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuir individual e socialmente á normalización da lingua galega.	50%	80%	20%	X	X			X	X		
B.4.4.		LGB 4.4.1.	CCL/CSC	Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.	50%	80%	20%	X	X			X	X		
B.5.1.		LGB 5.1.1.	CCL	Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	50%	80%	20%	X	X			X	X		
B.5.3.		LGB 5.3.1.	CCL	Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	50%	80%	20%	X	X						

tal				Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais											
g	contidos	criterios	Estndar																
B.1.2.	LGB 121	ccL/c/u		Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	50%		100%		x	x	x	x							
	LGB 122	c/u		Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	50%		100%		x		x		x		x		x		x
B.1.5.	LGB 151	ccL/c/u		Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, reconece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.	50%		100%		x	x	x	x			x	x			
	LGB 1.5.2. CAA			Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.	50%		100%		x		x		x			y	y		
	LGB 153	ccu'CEE		Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual.	50%		100%A				x						x		
B.1.8.	LGB 181	ccL/csc		Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.	50%		100%		x	x					x	x	x		
	LGB 182	ccL/csc		Clínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	50%		100%		x		x				x		x		x
B.2.1.	LGB 212	ccL/c/u		Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	50%	80%	20%		x	x							x		
	LGB 2.1.6.	CCL/CAA		Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	50%	80%	20%		x	x							x	x	
4	B.2.8.	LGB 2.8.2.	CCL	Adecúa as súas producións ao rexistro fomal e educativo.	50%	80%	20%		x	x							x	x	
	LGB 2.8.3.	CCL		Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	50%	80%	20%		x		x								
	LGB 2.8.4.	CCL		Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa loma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)	50%	80%	20%		y	y									
	LGB 2.8.5.	CCL		Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.	50%	80%	20%		x		x							x	
	LGB 286	ccu'co		Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.	50%	80%	20%		x		x						x	x	
B.2.13	LGB 2131c	cv/co		Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.	50%	80%	20%		x	x							x	x	
B.3.1.	LGB 311	ccL/ccc.		Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	50%	80%	20%		x	x	x								
B.3.4.	LGB 341	ccL/CD		Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.	50%	80%	20%		x	x								x	
B.3.5.	LGB 3.5.1.	CCL		Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%		x	x									

		LGB 3.5.2.	CCL	Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	50%	80%	20%	X	X		X	X	X	
B.4.5.		LGB 4.5.1.	CCL/CSC	Conece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	50%	80%	20%	X	X	X	X		X	X
B.5.1.		LGB 5.1.1.	CCL	Le con regularidade obras literanas e desenvolve criterio lector; expon unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
B.5.2		LGB 5.2.1.	CCL	Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X
B.5.5.		LGB 5.5.1.	CCL	Compara textos pertencentes aos diferentes xeneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	50%	80%	20%	X	X					
		LGB 5.5.2.	CCL	Compara textos pertencentes ao mesmo xenero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X
B.5.6.		LGB 5.6.1.	CCL	Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	50%	80%	20%	X	X					
B.5.7.		LGB 5.7.1.	CCL/CCEC	Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula	50%	80%	20%	X	X			X	X	X
B.1.3.		LGB 1.3.2.	CCL/CSC/CSIE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%A		100%	X	X	X	X	X	X	X
B.1.7.		LGB 1.7.1.	CD/CAA/CSIEE	Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	50%4		100%	X	X		X	X	X	
		LGB 1.7.2.	CD/CCL/CSC	Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	50%4		100%L	X	X		X	X	X	
B.1.8.		LGB 1.8.1.	CCL/CSC	Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións aleanas.	50%A		100%	X	X				X	X
		LGB 1.8.3.	CSC/CAA	Expresa e compara oon compañeiras/os a eua opinión sobre unha obra de lectura.	50%*		100%A	X	X			X		
B.1.9.		LGB 1.9.1.	CAA	Elabora guions para organizar os contidos de exgoioons formais ou informais breves.	50%		100%A	X	X	X		X	X	
		LGB 1.9.2.	CCL/CSC/CSIEE	Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesto autocontrol das emocións ao falar en público e dirxese aa auditorio con autoconfianza e seguridade.	50%		100%A	X	X			X	X	
		LGB 1.9.3.	CCL/CSC	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.	50%A		100%	X	X					
		LGB 1.9.4.	CCL	Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	50%4		100%L	X	X			X	X	
		LGB 1.9.5.	CAA/CCL	Recoñece a avalia erros (repetioos de conectores, pobreza terca e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente,	50%*		100%*	X	X			X		

5	B.1.10	LGB 1.10.2	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%	X	X			X	X	
		LGB 1.10.3	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%	X	X			X	X	
		LGB 1.10.4	CCL/CAA	Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	50%		100%	X	X			X	X	
	B.2.1.	LGB 2.1.2.	CCL/CAA	Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	50%	80%	20%	X	X					
		LGB 2.1.3.	CCL	Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	50%	80%	20%	X	X					
	B.2.2.	LGB 2.2.1.	CCL/CSC	Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
	B.2.9.	LGB 2.9.1.	CCL/CD/CSC	Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
	B.2.12	LGB 2.12.1	CCL/CD	Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	50%	80%	20%	X	X			X		
	B.3.1	LGB 3.1.1.	CCL/CCC.	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	50%	80%	20%	X	X				X	
	B.3.5.	LGB 3.5.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%	X	X					
	B.3.7.	LGB 3.7.1.	CCL/CAA	Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	50%	80%	20%	X	X					
		LGB 3.7.2.	CCL/CAA	Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	50%	80%	20%	X	X			X		
	B.4.2.	LGB 4.2.1.	CCL	Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X
		LGB 4.2.2.	CCL	Coñece e valora os topónimos galegos.	50%	80%	20%	X	X		X	X	X	X
	B.5.1.	LGB 5.1.1.	CCL	Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	50%	80%	20%	X	X			X		
B.5.3.	LGB 5.3.1.	CCL	Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	50%	80%	20%	X	X						
B.1.3.	LGB 1.3.1.	CSC/CCL	Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%	X	X			X	X	X	
B.1.8.	LGB 1.8.1.	CCL/CSC	Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.	50%		100%	X	X			X	X	X	
	LGB 1.8.3.	CSC/CAA	Expresa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.	50%		100%	X	X	X	X	X	X	X	

B.1.10		LGB 1.10.1	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	50%		100%	x	x			x	x	
		LGB 1.10.2	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%	x	x			x	x	
		LGB 1.10.3	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%	x	x			x	x	x
		LGB 1.10.4	CCL/CAA	Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	50%		100%	x	x			x		
B.2.1.		LGB 2.1.1.	CCL/CAA	Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.	50%	80%	20%	x	x				x	
		LGB 2.1.2.	CCL/CAA	Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	50%	80%	20%	x	x	x	x	x	x	
		LGB 2.1.3.	CCL	Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	50%	80%	20%	x	x				x	
		LGB 2.1.6.	CCL/CAA	Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	50%	80%	20%	x	x				x	
B.2.2.		LGB 2.2.1.	CCL/CSC	Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	50%	80%	20%	x	x		x	x	x	
B.2.7.		LGB 2.7.1.	CCL	Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.	50%	80%	20%	x	x			x		
B.2.8.		LGB 2.8.1.	CCL	Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.	50%	80%	20%	x	x		x	x	x	
6		LGB 2.8.7.	CCL/CD	Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.	50%	80%	20%	x	x		x	x	x	
B.2.9.		LGB 2.9.1.	CCL/CD/CSC	Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	50%	80%	20%	x	x		x	x	x	
B.3.1.		LGB 3.1.1.	CCL/CCC.	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	50%	80%	20%	x	x	x	x			
B.3.5.		LGB 3.5.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%	x	x					
B.3.9.		LGB 3.9.1.	CCL	Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.	50%	80%	20%	x	x					
B.4.1.		LGB 4.1.1.	CCL	Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos.	50%	80%	20%	x	x				x	x
		LGBB.4.1.3.	CCL/CSC	Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural.	50%	80%	20%	x	x				x	x
		LGB 4.1.4.	CCL	Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración.	50%	80%	20%	x	x			x	x	x

B.4.2.	LGB 4.2.1.	CCL	Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.	50%	80%	20%	x	x		x	x	x	X
--------	------------	-----	---	-----	-----	-----	---	---	--	---	---	---	---

3º Aval

Estándares de aprendizaxe /avaliáveis /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Temas transversais
---	---	--------------------

ma/U	Identif. contidos	criterios	Estándar											
B.1.1	LGB 1.1.1.	CCL/CAA	Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).	50%		100%	x	x	x	x	x	x	X	
	LGB 1.1.2.	CCL/CAA	Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.	50%		100%	x	x	x					
B.1.3.	LGB 1.3.1.	CSC/CCL	Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a coortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100% ⁴	x	x			x	x	X	
B.1.8.	LGB 1.8.1	ccr/csc	Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.	50%		100%	x	x			x	x	X	
	LGB 1.8.2	ccucsc	Clnguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	50%		100%	x	x		x	x	x	X	
	LGB 1.8.3.	CSC/CAA	Exprésase e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.	50%		100%	x	x			x	x	X	
7	B.1.10	LGB 1.10.1	ccu'csc/csiee/ccEc	Participa en envenmas informais nos que intercambia información e exprésase a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	50%		100%	x	x	x	x	x	x	X
B.2.1.	LGB 2.1.1	ccv/cx	Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.	50%	80%	20%	x	x					x	X
	LGB 2.1.2	ccv/cx	Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	50%	80%	20%	x	x	x	x			x	X
	LGB 2.1.3.	CCL	Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	50% ^A	80%	20%	x	x					x	X
	LGB 2.1.4	CCL	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50% [/]	80%	20%	x	x			x	x	X	
B.2.5.	LGB 2.5.1	ccuCCa	Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.	50%	80%	20%	x	x			x	x	x	
	LGB 2.5.2	ccuCD/C/u\	Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.	50% [/]	80%	20%	x	x	x	x	x	x		
	LGB 2.5.3	ccr/co/cv	Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo.	50% ^A	80%	20%	y	y			x	x	x	

B.2.6.	LGB 261	ccc/csc	Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatórios.	50%	80%	20%				x		x		X					
	LGB 2 2	ccu'csc	Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.							X		X							
				50%	80%	20%							x	x	X				
	LGB 26	ccc/csc	Respects as opinións dos demais.	50%	80%	20%				x		x		x		X			
B.2.9.	LGB 2.9.1.	CCL/CD/CSC	Produce textos propios da vida cotiá - das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	50%	80%	20%				x		x		x		x		X	
B.2.12	LGB 2.12.1	CCL/CD	Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descr/Eivos.	50%	80%	20%				x		x		x		x		X	
	LGB 2 12 2	ccc	Sintetiza e resume narracións e descricións sen parafrasear o texto resumido.	50%	80%	20%				x		x							
B.3.1.	LGB 3 11	ccr/ccc.	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claredade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	50%	80%	20%				x		x		x					
B.3.6.	LGB 3.6.1.	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.	50%	80%	20%				x		x							
B.3.9.	LGB 3.9.1.	CCL	Completa, transfome e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.	50%	80%	20%				x		x							
B.3.10.	LGB 3.10.1	CCL/CAA	Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.	50%	80%	20%				x		x		x		x		x	X
B.4.3.	LGB 4 3 1	ccc/csc	Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo.	50%	80%	20%				x		x		x		x		x	
	LGB 4 3 2	ccucsc	Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	50%	80%	20%				x		x		x		x		x	X
B.5.1.	LGB 5.1.1	CCL	Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	50%	80%	20%				x		x				x			
B.5.3.	LGB 5.3.1.	CCL	Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	50%	80%	20%				x		x		x				x	X
B.5.9..	LGB 5 9 1	ccucD	Sévese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.	50%	80%	20%				x		x		x		x		x	

B.1.7.		LGB 1.7.1.	CD/CAA/CSIEE	Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	50%		100%	x	x		x	x		
B.1.8.		LGB 1.8.3.	CSC/CAA	Exprésase e compara con compañeiros/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.	50%		100%	x	x			x	x	
B.1.9.		LGB 1.9.1	CAA	Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	50%		100%	x	x	x	x	x	x	x
		LGB 1.9.2.	CCL/CSC/CSIEE	Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	50%		100%	x	x	x	x	x	x	
		LGB 1.9.3.	CCL/CSC	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.	50%		100%	x	x	x				
		LGB 1.9.4.	CCL/CAA	Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	50%		100%	x	x					
		LGB 1.9.5.	CCL/CAA	Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	50%		100%	x	x				x	
B.2.1.		LGB 2.1.1.	CCL/CAA	Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.	50%	80%	20%	x	x					
		LGB 2.1.2.	CCL/CAA	Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	50%	80%	20%	x	x					
		LGB 2.1.3.	CCL	Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	50%	80%	20%	x	x					
B.2.7.		LGB 2.7.2.	CCL/CD	Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.	50%	80%	20%	x	x	x	x	x		
B.3.1.		LGB 3.1.1.	CCL/CCC.	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	50%	80%	20%	x	x				x	
B.3.5.		LGB 3.5.2.	CCL	Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	50%	80%	20%	x	x			x		
B.3.6.		LGB 3.6.1.	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.	50%	80%	20%	x	x			x		
B.3.9.		LGB 3.9.1.	CCL	Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.	50%	80%	20%	x	x					
B.3.11.		LGB 3.11.1	CCL/CAA	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	80%	20%	x	x	x	x	x	x	x
B.3.12		LGB 3.12.1	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%	x	x	x	x	x	x	
B.4.6.		LGB 4.6.1.	CCL	Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.	50%	80%	20%	x	x			x	x	x
		LGB 4.6.2.	CCL	Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerga estudantil.	50%	80%	20%	x	x			x	x	x

B.5.4.	LGB 5.4.1.	CCL	Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X		
B.5.5.	LGB 5.5.1.	CCL	Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	50%	80%	20%	X	X	X	X				
B.5.6.	LGB 5.6.1.	CCL	Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	50%	80%	20%	X	X						
B.5.7.	LGB 5.7.1.	CCL/CCEC	Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula	50%	80%	20%	X	X		X	X			
B.5.8.	LGB 5.8.1	CCL/CCEC	Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X		
	LGB 5.8.2.	CCL/CCEC	Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas.	50%	80%	20%	X	X	X					
B.1.9.	LGB 1.9.1.	CAA	Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	50%		100%	X	X			X	X	X	
	LGB 1.9.2.	CCL/CSC/CSIEE	Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	50%		100%	X	X			X	X		
	LGB 1.9.3.	CCL/CSC	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.	50%		100%	X	X						
	LGB 1.9.4.	CCL/CAA	Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	50%		100%	X	X			X	X		
	LGB 1.9.5.	CAA/CCL	Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	50%		100%	X	X			X			
B.1.10	LGB 1.10.1	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	50%		100%	X	X			X	X	X	
B.2.1.	LGB 2.1.2.	CCL/CAA	Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	50%	80%	20%	X	X		X				
	LGB 2.1.3.	CCL	Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	50%	80%	20%	X	X						
	LGB 2.1.4.	CCL	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%	X	X						
	LGB 2.1.6.	CCL/CAA	Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	50%	80%	20%	X	X					X	
B.2.2.	LGB 2.2.2.	CCL/CSC	Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá.	50%	80%	20%	X	X					X	
	LGB 2.2.3.	CCL/CSC	Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar.	50%	80%	20%	X	X					X	
B.2.4.	LGB 2.4.1.	CCL/CD/CAA	Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	50%	80%	20%	X	X						

9

		LGB 2.4.2.	CCL	Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.	50%	80%	20%	x	x						
B.2.11		LGB 2.11.1	CCL/CD	Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	50%	80%	20%	x	x						
B.2.12		LGB 2.12.1	CCL/CD	Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	50%	80%	20%	x	x						
B.3.1.		LGB 3.1.1.	CCL/CCC.	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	50%	80%	20%	x	x					x	
B.3.3		LGB 3.3.1.	CCL/CAA	Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	50%	80%	20%	x	x						
B.3.5.		LGB 3.5.1.	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%	x	x						
B.3.9.		LGB 3.9.1.	CCL	Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.	50%	80%	20%	x	x						
B.4.6.		LGB 4.6.3	CCL	Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	50%	80%	20%	x	x			x	x	x	
		LGB 4.6.4	CCL/CSC	Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona	50%	80%	20%	x	x	x		x	x	x	
B.5.1.		LGB 5.1.1	CCL	Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	50%	80%	20%	x	x			x			
B.5.3.		LGB 5.3.1.	CCL	Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	50%	80%	20%	x	x			x	x		

Todos os estándares teñen o mesmo peso na cualificación. Se algún estándar quedara sen impartir por causa xustificable, o seu peso repartirase ponderadamente entre o resto.

LENDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

4.3.1. Estratexias metodolóxicas

Aspectos xerais

Traballar de maneira competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento e o alumnado adquire unha relevancia maior.

A área de Lingua Galega e Literatura é unha materia das denominadas instrumentais, polo que no traballo de aula o docente manexa dous obxectivos fundamentais: a consecución de obxectivos curriculares a través dos contidos de currículo e o desenvolvemento de habilidades que favorezan a aprendizaxe dos alumnos noutras áreas.

Neste proceso é necesario o adestramento individual e o traballo reflexivo de procedementos básicos da materia: a comprensión oral e lectora, a expresión oral e escrita e a argumentación que se poden, obviamente, extrapolar a outras áreas e contextos de aprendizaxes.

Nalgúns aspectos da área, fundamentalmente naquelas que perseguen as habilidades de comunicación entre iguais e o desenvolvemento da expresión e comprensión oral, o traballo en grupo mediante a colaboración achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e o enriquecemento persoal desde a diversidade, unha plataforma inmejorable para adestrar a competencia comunicativa.

Partindo dos coñecementos previos cos que xa conta o alumnado, proxectados nas actividades da avaliación inicial, do coñecemento da diversidade da aula e en resposta ás múltiples intelixencias predominantes no mesmo, o desenvolvemento de actividades desde a teoría das intelixencias múltiples facilita que todos os alumnos e as alumnas poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos que se adquiran para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

Na área de Lingua Galega e Literatura ó indispensable a vinculación a contextos reais e a aplicación dos conceptos máis abstractos para mellorar o desenvolvemento lingüístico do alumno. Para iso, as tarefas competenciais propostas facilitarán este aspecto e permitirán a contextualización de aprendizaxes en situacións cotiás e próximas aos alumnos, favorecendo o emprego habitual das TIC.

Estratexias metodolóxicas

Lectura de textos curtos atendendo fundamentalmente á comprensión e estudo do vocabulario.
Elaboración de sínteses, identificando as ideas principais e secundarias.
Comentario de textos
Resolución de exercicios coa aplicación de coñecementos.
Memorización comprensiva.
Resolución de dúbidas.
Elaboración individual e colectiva de traballos de indagación e investigación.
Lecturas de libros axeitados ao nivel.

Secuenciación habitual de trabajo na aula

Motivación:

Presentación actividade con, textos, fotos, etc. se é posible na pizarra dixital.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado da contido curricular que se vai desenvolver.
- Información complementaria para reforzo e apoio con resolución de dúbidas.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal

- Lectura e comprensión de textos.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de problemas.
- Comentario de textos.
- Indagación e investigación.
- Memorización comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, comentarios, etc.
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula

Agrupamentos

Non hai

Tempos

Como punto de partida seguiranse os recollidos na secuenciación de temporalización dos contidos, se ben cada profesor/a, pode modificar os mesmos, ao seu criterio, en función das características do grupo ou do alumnado.

A modo de exemplo contéplanse como elementos que poden incidir na temporalización os factores climatolóxicos, festividades, eventos, efemérides (Día da Paz, dos Dereitos Humanos, Contra a Violencia de Xénero, do Medio Ambientés, etc.), que poden ser incluídos na programación, o propio horario da materia (non é o mesmo propoñer tarefas que requiran maior concentración nos primeiras horas da xornada, que ao final do día lectivo ou da semana), entre outros posibles.

Así mesmo considérase interesante incluír dentro da estrutura da sesión momentos de traballo autónomo ou por grupo, que nos permita atender a diversidade natural dunha maneira máis individualizada, permitindo así dar cabida a tarefas de ampliación e reforzo.

Espazos

O espazo de referencia é a aula, pero contéplanse igualmente outros espazos que poidan ser considerados como contextos de aprendizaxe, ben sexa no propio centro (aula de informática, biblioteca, salón de actos, vestíbulo con motivo dunha exposición, etc..) ben, exteriores (saídas a museos, monumentos, etc.)

Materiais e recursos didácticos.

A aplicación desta programación levarase a cabo coa axuda de:

- LIBRO DE TEXTO:*E-Dixgal*

- LIBROS DE LECTURA OBRIGATORIA. 2º ESO

Ao longo do curso leranse as seguintes obras:

1ª avaliación - Escolma de textos que se enviarán ao alumnado (a algún deles pódese acceder na bvg) :

"A chamada" Lourdes Maceiras, *"Estampado"* Xabier P. Docampo; *"Mariña"* Lourdes Maceiras;

"O libro adivño" Manuel Uría

2ª avaliación - Escolma de textos de Castela que se lle enviarán ao alumnado en pdf (a algún deles

tamén se pode acceder na bvg):

"O retrato" e *"Sabela"* de Retrincos; *"Chamábanlle a Marquesiña"* "Se eu fose autor" e *"O pai de*

Migueliño" de Cousas

3ª avaliación - *"Lúa de Senegal"* de Agustín Fernández Paz. Edicións Xerais

4.3.2. Outras decisións metodolóxicas

- Libros de consulta (diccionarios, enciclopedias, gramáticas), lecturas literarias, materiais de apoio facilitado polo profesor/a para traballar os contidos das unidades didácticas, material confeccionado polo docente, material de reforzo e ampliación, procesadores de textos, Webquest, consulta de páxinas web, blogs, wikis especializadas en educación, gravacións, audicións, etc, así como incluír outros que se consideren necesarios para a consecución dos obxectivos.

4.4. AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

4.4.1. Procedementos de avaliación inicial

Data de realización

Nas primeiras semanas do curso.

En que consistirá?

Na detección dos coñecementos previos que se poidan obter a través de preguntas orais, proba escrita, etc.. O profesorado decidirá sobre a inclusión ou non de cuestións sinxelas sobre contidos impartidos en cursos anteriores, sobre o uso da lingua galega en diferentes ámbitos (familiar, educativo, etc.), ou outras que considere convenientes.

Información á familia

Sempre que se considere necesario informarase á familia dos resultados, en especial cando se estime conveniente a realización de apoios e adaptacións curriculares.

Cales serán as consecuencias dos resultados†

Esta proba é un mero indicador de nivel básico para a profesor/a; non se lle devolverá ao alumnado dado que non ten unha cualificación en si, nin tampouco terá repercusións na cualificación trimestral, mais si servirá para evidenciar posibles trabas cara ao rendemento académico do alumnado. O resultado desta proba porase de manifesto na reunión da avaliación da xunta de profesores do grupo.

Temporalización

Cada avaliación farase unha proba escrita, como mínimo, máis outra proba sobre o libro(s) de lectura obrigatorio(s) que poderá ser ben escrita, ben oral, ben mediante un traballo, ou ben calquera outro método que o profesor considere adecuado.

Cualificación

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

- Probas escritas contidos e/ou orais: 70% . Farase polo menos, un exame por avaliación. Neste exame establecerase unha penalización máxima por erros no uso da lingua de 2 puntos (sobre 10) (Moi graves: Solucións alleas ao sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación dos clífticos...). Desconto 0'20 puntos clu. Graves: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (b/v, h, y), acentuación diacrítica... Desconto 0'10 clu. Leves: Solucións galegas alleas ao estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Desconto 0'05 puntos clu.) **SERÁ NECESARIO OBTENER UN MÍNIMO DE 3 PUNTOS (SOBRE 10) NESTE APARTADO PARA APROBAR A MATERIA.** De hacerse máis dun exame, a nota será a media dos exames, sendo necesario obter o mínimo de 3 puntos (sobre 10) **EN CADA UN DELES** para facer a media co(s) outro(s). De non acadar este mínimo tampouco se sumarán o resto das cualificacións (libro lectura, produtos, observación) e suspenderase a materia, adoptando as medidas correctoras oportunas. Deberase indicar en cada pregunta o valor numérico da mesma.

- Proba libro lectura obrigatorio: 20%. Valorarase a comprensión do libro así como a expresión. Puntuarase tamén a corrección da lingua segundo o dito anteriormente, co límite máximo neste caso de 1 punto (sobre 10). Indicarase tamén o valor numérico da(s) pregunta(s).

- Produtos e Observación: 10 %. Para a valoración da realización dos exercicios ou traballos propostos, así como a orde e limpeza das cadernos, o traballo na aula, a atención, a actitude positiva, e o respecto do alumnado cara a materia, o grupo e o profesor

Outros aspectos:

- O alumno que non realice un *exame* na data fixada deberá presentar xustificante oficial para poder realizar o mesmo.
- Empregar métodos fraudulentos na realización de probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou estratexia para mellorar resultados implicará a obtención automática dun cero (0) na proba correspondente.
- Calquera proba gravemente ilexible ou mal presentada poderá non ser cualificada ou ser rebaixada na nota
- O profesor/a poderá permitir, nos casos que estime oportunos, e indicando as pautas a seguir en cada caso concreto, a realización de lecturas e traballos de carácter voluntario por parte do alumnado, con repercusión na cualificación final, cun límite máximo de 1 punto, e sempre que a avaliación estea aprobada.
- Redondeos. Cando da suma das notas que integran a cualificación resulte un decimal que sexa 0,8 ou 0,9, asimilarse ao enteiro superior (Ex.: 3,8 obterá un 4 na avaliación, 5,9 un 6, etc.)

Considerase superada a avaliación cando o alumno obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos. Os alumnos que obteñan unha cualificación inferior terán a posibilidade de realizar unha proba de recuperación que se realizará durante o curso académico.

Recuperación de probas non superadas

Libros de lectura obrigatorios: Realizarase unha proba.

Resto de probas: Queda ao criterio do profesorado responsable. A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial.

Recuperación de avaliacións non superadas

Haberá unha proba final escrita sobre os contidos e competencias da avaliación ou as avaliacións en cuestión, se ben o profesor/a poderá realizar as recuperacións que considere oportunas antes desta proba final.

4.4.3. Procedementos de avaliación final

Quen debe ir a avaliación final?

Calquera alumno/a que non teña superada a materia.

En que consistirá a proba?

Será unha proba escrita que incluírá tamén os libros de lectura obrigatorios suspensos se é o caso.
A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial

Que estándares se van avaliar?

Os correspondentes ás probas a recuperar das avaliacións indicadas, excluídos os seguintes:
LGB2.5.3., LGB3.11.1, LGB3.12.1. LGLB5.9.1.

Como se elabora a cualificación final?

Obtidas as notas das probas efectuadas, aplicadas as porcentaxes de cualificación indicadas anteriormente, e respectando o establecido igualmente para o redondeo, para superar a materia o alumno deberá acadar como mínimo un 5. Os alumnos que non acaden o mínimo indicado nesta avaliación final do mes de xuño, poderán realizar unha proba en setembro para superar a materia.

Que criterios segue o centro para a promoción?

Os indicados no decreto 86/2015

4.4.4. Procedementos de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar?

Será un proba escrita, referirase a toda a materia do curso e poderá incluír pregunta(s) do(s) libro(s) de lectura obrigatorio(s) que non poderán representar unha porcentaxe superior á establecida. Na proba indícarase a puntuación de cada pregunta

Como se cualifica?

A proba extraordinaria de setembro será cualificada de 1 a 10. O redondeo aplicable será o mesmo que o establecido na proba final de xuño. Para superar a materia o alumno/a deberá alcanzar como mínimo un 5

4.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentes

COMO SE FARA O SEGUIMENTO?

Os contidos, contidos mínimos e avaliación, etc. son os mesmos ca os marcados para o curso ao que pertence a pendente. Non se establecen para os pendentes libros de lectura obrigatoria.

Como se avalía?

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

- Probas escritas contidos: 100% . Farase polo menos, un exame por avaliación nas datas indicadas pola dirección do centro. Neste exame establecerase unha penalización máxima por erros no uso da lingua de 2 puntos (sobre 10) do mesmo xeito que o establecido para o curso ao que pertence a materia pendente. Deberase indícar en cada pregunta o valor numérico da mesma.

Considerase superada a avaliación cando o alumno obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos

Como se elabora a cualificación final.

De igual xeito ao indicado para o curso ao que pertence a materia pendente.

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar?

Será un proba escrita e referirase a toda a materia do curso á que pertence a materia pendente. Na proba indícarase a puntuación de cada pregunta.

Como se cualifica?

De igual maneira que o establecido para o curso ao que pertence a materia pendente.

5. 3º ESO. LINGUA GALEGA E LITERATURA

5.1. SECUENCIACIÓN DE TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
		Bloque	Contidos		Mes	Sesiões	
1ª Aval.	Temí / U.D.	B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACION ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA				
	1	B.1.5. B.1.6. B.1.7. B.1.9. B.2.1. B.2.8. B.2.14 B.3.1. B.3.3 B.3.5. B.3.6. B.3.11 B.4.1. B.5.1. B5.6.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá educativa. Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos. Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego. Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura. Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras (derivación e composición). Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz. Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada. Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo. A lusofonía. Identificación e comprensión das distintas épocas e periodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	1	Set. Out.	9	
	2	B.1.5. B.1.6. B.1.7. B.1.9. B.2.1. B.2.8. B.3.1. B.3.3. B.3.4.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá educativa. Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos. Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego. Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras (derivación e composición). A fonética e a fonoloxía do galego con especial atención a posibles interferencias.	2	Out.	9	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIA-CIÓN # UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA

		B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.			
		B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.			
		B.3.10	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios. Elaboración de textos tendendo a estes valores.			
		B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.			
		B.4.4.	Aorixe e formación da lingua galega. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.			
		B.5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.			
		B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
		B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
		B.5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
		B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.			
		B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..			
		B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá educativa.			
		B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
		B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.			
		B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
		B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.			
		B.3.3.	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras (derivación e composición).			
		B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.			
		B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.			
		B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.			
		B.3.8.	Recoñecemento das funcións sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada.			
		B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.			
		B.4.1.	Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo. A lusofonía.			
		B.5.1.	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.			
		B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
		B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
		B.5.6.	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
3		B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.	3	Nov.	9
		B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..			
		B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá educativa.			

4	B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	4	Nov. / Dic.	9
	B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.			
	B.2.9	Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e intervencións en foros.			
	B.2.12	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos expositivos do ámbito educativo a partir da información obtida na biblioteca ou outras fontes de documentación.			
	B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
	B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.			
	B.3.3.	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras (derivación e composición).			
	B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.			
	B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.			
	B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.			
	B.3.8.	Recoñecemento das funcións sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada.			
	B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.			
	B.4.1.	Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo. A lusofonía.			
	B.4.3.	Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.			
	B.5.1.	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.			
	B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
	B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
	B.5.6.	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación				
	Tema / UD.	Bloque	Contidos		Mes	Sesiões					
2 ^á Aval.		B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACION ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA								
		B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.	ç	Xan.	8					
		B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..								
		B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.								
		B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.								
		B.2.8.	Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.								
		B.2.14	Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.								
		B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.								
		B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.								
		B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.								
		B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.								
		B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.								
		B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.								
		B.4.1	Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo. A lusofonía.								
		B.5.1.	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.								
		B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.								
		B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.								
		B.5.6.	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.								
		B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.					6	Xan./ Feb.	8	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIA-CIÓN # UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA
	jj	B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..								
		B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.								
		B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.								
		B.2.8.	Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.								
		B.2.14	Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.								
		B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.								
		B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.								
	B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.									

	B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.			
	B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.			
	B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.			
	B.4.4.	A onxe e formación da lingua galega. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.			
	B.4.5.	Situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español.			
	B.4.6.	Prexuízos lingüísticos.			
	B.5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.			
	B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
	B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
	B.5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
7	B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.	7	Feb. / Marzo	8
	B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..			
	B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.			
	B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
	B.2.4.	Comprensión e interpretación dos textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos (enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta).			
	B.2.8.	Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.			
	B.2.14	Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.			
	B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
	B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.			
	B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.			
	B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.			
	B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.			
	B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.			
	B.4.4.	A onxe e formación da lingua galega. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.			
	B.5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.			
	B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
	B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
	B.5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
8	B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.	8	Mazo.	8
	B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..			
	B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.			
	B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			

B.2.2.	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos.				
B.2.4.	Comprensión e interpretación dos textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos (enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta).				
B.2.5.	Identificación do tema e dos subtemas, a estrutura comunicativa das mensaxes e a intención do emisor dos textos expositivos e explicativos.				
B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.				
B.2.9.	Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e intervencións en foros.				
B.2.11	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos expositivos do ámbito educativo a partir da información obtida na biblioteca ou outras fontes de documentación.				
B.2.14	Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.				
B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.				
B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.				
B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.				
B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.				
B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				
B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.				
B.5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.				
B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
B.5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.				

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probab avaliación
	Tema/ U.D.	Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
3ª Aval.		B1 B2 B3 B4 BS	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA				
	9	B.1.3. B.1.5. B.1.7. B.1.8. B.1.9. B.2.1. B.2.6. B.2.7. B.2.8. B.2.14 B.3.1 B.3.2. B.3.5. B.3.6. B.3.7. B.3.11 B.5.1 B.5.2. B.5.3. B.5.6.	Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa. Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos. Uso case autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter, organizar e seleccionar a información. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectar prexuízos e discriminacións. Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego. Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura. Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais. Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual. Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada. Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	9	Abril	7	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIA- CIÓN # UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA
	10	B.1.1. B.1.2. B.1.3. B.1.5. B.1.7. B.1.8. B.1.9	Comprensión e interpretación de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención ás entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes. Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.	10	Abril/ Maio	7	

	B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
	B.2.3.	Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación e distinción dos contidos informativos e das opinións en entrevistas, crónicas e reportaxes.			
	B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.			
	B.2.10	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes.			
	B.2.12	Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.			
	B.2.13	Utilización das TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir erros.			
	B.2.14	Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.			
	B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
	B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.			
	B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.			
	B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.			
	B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.			
	B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.			
	B.4.2.	Situación sociolingüística do galego, observación da situación sociolingüística en canto a usos e actitudes no contorno máis próximo (aula e barrio), con aproximación aos prexuízos lingüísticos máis evidentes.			
	B.4.3.	Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.			
	B.5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.			
	B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
	B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
	B.5.6.	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
	B.1.2.	Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminadas dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas.			
	B.1.3.	Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos.			
	B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.			
	B.1.6.	Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
	B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..			
	B.1.8.	Conecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesanas para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.			
	B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá educativa.			
	B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
	B.2.3.	Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación e distinción dos contidos informativos e das opinións en entrevistas, crónicas e reportaxes.			
	B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.			
	B.2.10	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes.			
			11	Maio	7

11	B.2.12	Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.				
	B.2.13	Utilización das TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir erros.				
	B.2.14	Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.				
	B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.				
	B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.				
	B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.				
	B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.				
	B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				
	B.3.10	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios. Elaboración de textos tendendo a estes valores.				
	B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.				
	B.4.7	Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.				
	B.5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.				
	B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
	B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
	B.5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.				
	B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.				
	B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..				
	B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.				
	B.1.10	Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.				
	B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.				
B.2.3.	Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación e distinción dos contidos informativos e das opinións en entrevistas, crónicas e reportaxes.					
B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.					
B.2.10	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes.					
12	B.2.13	Utilización das TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir erros.	12	Xuño	6	
	B.2.14	Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.				
	B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.				
	B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.				
	B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.				
	B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.				
	B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				

	B.3.9.	Reconecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais mais comúns, en particular os presentativos, secuenciadores de adición, e mais dos mecanismos de cohesión textual como a referencia interna de tipo léxico.				
	B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.				
	B.5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.				
	B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
	B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
	B.5.6.	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.				

5.2. RELACIÓN ASPECTOS CURRICULARES 3º ESO. LINGUA GALEGA E LITERATURA.

1º Aval			Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación		Temas transversais	
* Identif. g	Identif. contidos	Identific Estándar		Grao mínimo consecución			
1	B.1.5.	LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		
		LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.		100%	
	B.1.6.	LGB1.6.1.	CCXCV	Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.	50%		100%
	B.1.7.	LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cinguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%
	B.1.9.	LGB1.9.1.		Participa en conversar infomais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	50%		100%
	B.2.1.	LGB2.1.1.		Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%		
		LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.3.	CCUCA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpórasas progresivamente ao seu vocabulario.	50%	80%	20%
	B.2.8.	LGB2.8.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL	Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%
	B.2.14.	LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC/CD	Cofece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%	80%	20%

B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%
B.3.3		LGB3.3.1.	CCL/CCA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%	80%	20%
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%
B.4.1.		LGB4.1.4.	CCL	Cofece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística.	50%	80%	20%
B.5.1.		LGB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B5.6.		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%

2	B.1.5.		LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%
			LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%
	B.1.6.		LGB1.6.1.	CCL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.	50%		100%
	B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%
			LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%
	B.1.9.		LGB1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%		100%
			LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%
			LGB1.9.3.	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%
			LGB1.9.4.	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	50%		100%
	B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

		LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL	Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%
B.3.3.		LGB3.3.1	CCL/CAA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%	80%	20%
		LGB3.3.2.	CCL/CAA	Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.	50%	80%	20%
B.3.4.		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega.	50%	80%	20%
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%
B.3.10.		LGB3.10.1	CCL	Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%
B.4.4.		LGB4.4.1.	CCL	Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.2.	CCL/CSC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.3.	CCL/CSC	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.4.	CCL/CSC	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.5.	CCL/CSC/CD	Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%

B.5.2.		LGB5.2.2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.6		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%
3	B.1.5.	LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%
		LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%
	B.1.7.	LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%
	B.1.9.	LGB1.9.2..	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	50%		100%
	B.2.1.	LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario.	50%	80%	20%
	LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%	

B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%	CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV
		LGB2.8.2.	CCL	Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%	
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%	
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	50%	80%	20%	
		LGB3.2.2.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%	80%	20%	
B.3.3.		LGB3.3.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%	80%	20%	
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%	
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%	
B.3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	50%	80%	20%	
B.3.8.		LGB3.8.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.	50%	80%	20%	
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%	
B.4.1.		LGB4.1.3.	CCL/CSC	Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.	50%	80%	20%	
B.5.1.		LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%	
B.5.2.		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%	
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%	
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%	
B.5.6.		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%	
B.1.5.		LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%	

		LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%
B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%
B.1.9.		LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	50%		100%
B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóras progresivamente ao seu vocabulario.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL	Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%
B.2.9		LGB2.9.1.	CCL/CSC/CD	Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros.	50%	80%	20%
B.2.12.		LGB2.12.1	CCL/CAA	Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	50%	80%	20%
		LGB2.12.2	CCL/CAA	Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos.	50%	80%	20%
		LGB2.12.5	CCL/	Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).	50%	80%	20%
		LGB2.12.6	CCL/CAA	Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	50%	80%	20%

		LGB3.2.2.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%	80%	20%
B.3.3.		LGB3.3.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%	80%	20%
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%
B.3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	50%	80%	20%
B.3.8.		LGB3.8.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%
B.4.1.		LGB4.1.2.	CCL	Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega.	50%	80%	20%
		LGB4.1.3.	CCL/CSC	Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.	50%	80%	20%
B.4.3.		LGB4.3.1.	CCL/CSC	Cofece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB4.3.2.	CCL/CSC	Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego.	50%	80%	20%
		LGB4.3.3.	CCL/CSC	Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	50%	80%	20%
B.5.1.		LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2.		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.6.		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

T g d	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais
							Probas escritas	Produtos e observación	CL EOE CA TIC EMP EC PV
5	B.1.5.		LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	Onece, aprecia e usa as normas que rexen a cohesión na comunicación oral (intervén na quenda de lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%	CL / EOE / CA / TIC EMP EC PV
			LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%	
	B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%	
			LGB1.7.2.	CCL/CSC	Oínguese ao tema, non divaga e atende as instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%	
	B. .9.		LGB1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversar informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%		100%	
			LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%	
			LGB1.9.J.	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%	
			LGB1.9.4.	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	50%		100%	
	B.2.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: sublinados, esquemas e resumos.	50%	go1	20%	
			LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: taboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%	
			LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorporaas progresivamente ao seu vocabulario.	50%	80%	20%	
			LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%	
	B.2.8.		LGB2.0.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%	
			LGB2.8.2.	CCL	Respecta os patrones fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%	
	B.2.14.		LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC/CD	Onece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%	80%	20%	
	B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%	
	B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Produce textos orais e escritos de diferentes xeneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	50%	80%	20%	

	LGB3.2.2.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%	80%	20%
	LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.5.					80%	
B.3.6.	LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%		20%
B.3.7.	LGB3.7.1.	GCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	50%	80%	20%
B.3.11	LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%
B.4.1	LGB4.1.3.	CCL/CSC	Valora o plurilinguismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.	50%	80%	20%
	LGB4.1.4.	EGL	Cofece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística.	50%		20%
	LGB4.1.5.	CCL/CSC	Cofece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta na vida social e económica galega.	50%	80%	20%
	LGB4.1.6.	CCL/CSC/CD	Incorpora a súa práctica cotiá os principais recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias).	50%	80%	20%
B.5.1.	LGB5.1.2.	GCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2.	LGB5.2.3.	GCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
	LGB5.2.4.	GCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.	LGB5.3.1.	GGL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.6.	LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos trabalados na aula.	50%	80%	20%
	LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%
6	B.1.5.	CCL/CAA/CSC	Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%
	LGB1.5.2.	CCUCSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%

B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%
B.1.9.		LGB1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%		100%
		LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	50%		100%
B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorporaas progresivamente ao seu vocabulario.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL	Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%
B.2.14.		LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC/CD	Cofece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	50%	80%	20%
		LGB3.2.2.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%	80%	20%
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%
B.3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

B.4.4.		LGB4.4.2.	CCL/CSC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.3.	CCL/CSC	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.4.	CCL/CSC	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.5.	CCL/CSC	Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
B.4.5.		LGB4.5.1.	CCL/CSC	Cofece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción.	50%	80%	20%
B.4.6.		LGB4.6.1	CCL/CSC	Cofece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2.		LGB5.2.2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.6		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%
7	B.1.5.	LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%
		LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%

B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%	CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV
		LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%	
B.1.9.		LGB1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%		100%	
		LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%	
		LGB1.9.3.	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%	
		LGB1.9.4.	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	50%		100%	
B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%	
		LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%	
		LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpórasas progresivamente ao seu vocabulario.	50%	80%	20%	
		LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%	
B.2.4.		LGB2.4.2.	CCL/CAA/CD	Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe.	50%	80%	20%	
B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%	
		LGB2.8.2.	CCL	Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%	
B.2.14.		LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC/CD	Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%	80%	20%	
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%	
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	50%	80%	20%	
		LGB3.2.2.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%	80%	20%	
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%	
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%	
B.3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	50%	80%	20%	

B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%
B.4.4.		LGB4.4.1.	CCL	Recoñece os principios elementais na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.2.	CCL/CSC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.3.	CCL/CSC	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.4.	CCL/CSC	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.5.	CCL/CSC	Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2.		LGB5.2.2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.6		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%
B.1.5.		LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%
		LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%

B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%
B.1.9.		LGB1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%		100%
		LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	50%		100%
B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpórasas progresivamente ao seu vocabulario.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%
B.2.2.		LGB2.2.1.	CCL/CSC	Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos.	50%	80%	20%
		LGB2.2.2.	CCL	Identifica os trazos característicos dun escrito (tipografía, distribución de espazos e escollas léxicas) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión e regulamentos).	50%	80%	20%
B.2.4.		LGB2.4.1.	CCL/CAA	Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas	50%	80%	20%
B.2.5.		LGB2.5.1.	CCL/CAA	Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.	50%	80%	20%
		LGB2.5.2.	CCL	Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor.	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL	Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%
B.2.9.		LGB2.9.1.	CCL/CSC/CD	Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros.	50%	80%	20%
B.2.11.		LGB2.11.1.	CCL/CD	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	50%	80%	20%

		LGB2.11.2.	CCL/CD	Usa correctamente elementos formais nos traballos educativos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas ao pé de páxina, organización de títulos, capítulos, etc.	50%	80%	20%
B.2.14.		LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC/CD	Cofece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a cofecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	50%	80%	20%
		LGB3.2.2.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%	80%	20%
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%
B.3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2.		LGB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.6		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

3º Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema *D	Identif. contidos	Identif.	Identific	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais								
							Probas escritas	Produtos e observación	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
9	B.1.3.		LGB1.3.1.	CCL	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	50%		100%									
	B. .5.		LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	Conece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesia na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%									
			LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%									
	B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesia, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%									
			LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cinguese ao tema, non divaga e atende as instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%									
	B.1.8.		LGB1.8.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%									
	B.1.9.		LGB1.8.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversacións informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%		100%					CL / EOE / CA / TIC		EMP	EC	
			LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%									
			LGB1.9.3.	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesia axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%									
			LGB1.9.4.	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	50%		100%									
	B.2.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: sublinados, esquemas e resumos.	50%		80%	20%								
			LGB2.1.2	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: taboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%		80%	20%								
			LGB2.1.J	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorporaas progresivamente ao seu vocabulario.	50%		80%	20%								
		LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%		80%	20%									

	LGB2.6.1.		Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.	50%	80%	20%
B.2.	CCL/CAA/CD					
	LGB2.7.1.		Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	50%	80%	20%
B.2.7	CCL					
	LGB2.7.2		Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	50%	80%	20%
	CCL/CSC					
	LGB2.8.1		Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%
B.	CCL					
	LGB2.8.2.		Respecta os patrones fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%
	CCL					
	LGB2.14.1.		Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%	80%	20%
B.2.14	CCL/CSC/CCEC/CD					
	LGB3.1.1.		Selecciona léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%
B.3.1.	CCL/CAA					
	LGB3.2.1.		Produce textos orais e escritos de diferentes xeneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	50%	80%	20%
B.3.2	CCL/CAA					
	LGB3.2.2.		Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%	80%	20%
	CCL/CAA					
	LGB3.5.1.		Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.5.	CCL/CD					
	LGB3.6.1		Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%
B.3	CCL/CAA					
	LGB3.7.1.		Revisa os textos para puntuar correctamente.	50%	80%	20%
B.3	CCL					
	LGB3.11.1.		Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%
B.	CCL/CSC					
	LGB5.1.1.		Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B.5	CCL					
	LGB5.1.2.		Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
	CCL					
	LGB5.2.2		Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
B.5.2.	CCL					
	LGB5.2.3.		Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
	CCL					
	LGB5.2.4.		Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
	CCL					

B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresa, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.6		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%

10	B.1.1.		LGB1.1.1.	CCL	Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes).	50%		100%
			LGB1.1.2.	CCL	Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos.	50%		100%
	B.1.2.		LGB1.2.1.	CCL/CAA	Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	50%		100%
	B.1.3.		LGB1.3.1.	CCL	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	50%		100%
	B.1.5.		LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%
			LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%
	B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%
			LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%
	B.1.8.		LGB1.8.7.	CAA/CCL	Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	50%		100%
	B.1.9.		LGB1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%		100%
			LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%
			LGB1.9.3.	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%
			LGB1.9.4.	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	50%		100%
	B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%
			LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

		LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%
B.2.3.		LGB2.3.1.	CCL/CSC	Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.	50%	80%	20%
		LGB2.3.2.	CCL/CSC	Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL	Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%
B.2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	50%	80%	20%
B.2.12		LGB2.12.3	CCL/CAA/CD	Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.	50%	80%	20%
B.2.13.		LGB2.13.1	CCL/CD	Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	50%	80%	20%
B.2.14.		LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC/CD	Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	50%	80%	20%
		LGB3.2.2.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%	80%	20%
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%
B.3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%
B.4.2.		LGB4.2.1.	CCL/CSC	Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia.	50%	80%	20%
		LGB4.2.2.	CCL/CSC/CD	Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas.	50%	80%	20%
		LGB4.2.3.	CCL	Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso.	50%	80%	20%

B.4.3.		LGB4.3.3.	CCL/CSC	Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2.		LGB5.2.2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.6		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%
11	B.1.2.	LGB1.2.3.	CCL/CSC	Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	50%		100%
	B.1.3.	LGB1.3.1.	CCL	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	50%		100%
	B.1.5.	LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%
		LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%
	B.1.6.	LGB1.6.2.	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.	50%		100%
		LGB1.6.3.	CCL/CCEC	Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%		100%
	B.1.7.	LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%

		LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%
		LGB1.7.3	CAA	Avalía as intervencións propias e alleas.	50%		100%
		LGB1.7.4.	CCL/CSC	Respecta as quendas de palabra, o espazo, xestica de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo e despedida.	50%		100%
B.1.8.		LGB1.8.1	CAA	Elabora guiños para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	50%		100%
		LGB1.8.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%
		LGB1.8.4.	CCL/CSC/CSIEE	Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	50%		100%
		LGB1.8.5.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
		LGB1.8.6.	CCL/CAA	Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	50%		100%
B.1.9.		LGB1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%		100%
		LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	50%		100%
B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%
B.2.3.		LGB2.3.1.	CCL/CSC	Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.	50%	80%	20%
		LGB2.3.2.	CCL/CSC	Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL	Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%
B.2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

B.2.12		LGB2.12.3	CCL/CAA/CD	Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.	50%	80%	20%
		LGB2.12.4	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	50%	80%	20%
B.2.13.		LGB2.13.1	CCL/CD	Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	50%	80%	20%
B.2.14.		LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC/CD	Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	50%	80%	20%
		LGB3.2.2.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%	80%	20%
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%
B.3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	50%	80%	20%
B.3.10.		LGB3.10.1	CCL	Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%
B.4.7		LGB4.7.1.	CCL	Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego.	50%	80%	20%
		LGB4.7.2.	CCL/CSC	Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	50%	80%	20%
		LGB4.7.3.	CCL/CSC	Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2.		LGB5.2..2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos	50%	80%	20%

				característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.			
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.6		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%

B.1.5.		LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%
		LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%
B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%
B.1.9.		LGB1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%		100%
		LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	50%		100%
B.1.10.		LGB1.10.1.	CD/CAA/CSIEE	Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	50%		100%
		LGB1.10.2.	CD/CCL/CSC	Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	50%		100%
B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%

		LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóoraas progresivamente ao seu vocabulario.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%
B.2.3.		LGB2.3.1.	CCL/CSC	Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.	50%	80%	20%
		LGB2.3.2.	CCL/CSC	Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL	Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%
B.2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	50%	80%	20%
B.2.13.		LGB2.13.1	CCL/CD	Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	50%	80%	20%
B.2.14.		LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC/CD	Cofece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a cofecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	50%	80%	20%
		LGB3.2.2.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%	80%	20%
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%
B.3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	50%	80%	20%
B.3.9.		LGB3.9.1.	CCL	Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

		LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2.		LGB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.6		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%

Todos os estándares teñen o mesmo peso na cualificación. Se algún estándar quedara sen impartir por causa xustificable, o seu peso repartirase ponderadamente entre o resto.

LENDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

5.3.1. Estratexias metodolóxicas

Aspectos xerais

Traballar de maneira competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento e o alumnado adquire unha relevancia maior.

A área de Lingua Galega e Literatura é unha materia das denominadas instrumentais, polo que no traballo de aula o docente manexa dous obxectivos fundamentais: a consecución de obxectivos curriculares a través dos contidos de currículo e o desenvolvemento de habilidades que favorezan a aprendizaxe dos alumnos noutras áreas.

Neste proceso é necesario o adestramento individual e o traballo reflexivo de procedementos básicos da materia: a comprensión oral e lectora, a expresión oral e escrita e a argumentación que se poden, obviamente, extrapolar a outras áreas e contextos de aprendizaxes.

Nalgúns aspectos da área, fundamentalmente naquelas que perseguen as habilidades de comunicación entre iguais e o desenvolvemento da expresión e comprensión oral, o traballo en grupo mediante a colaboración achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e o enriquecemento persoal desde a diversidade, unha plataforma inmejorable para adestrar a competencia comunicativa.

Partindo dos coñecementos previos cos que xa conta o alumnado, proxectados nas actividades de avaliación inicial, do coñecemento da diversidade da aula e en resposta ás múltiples intelixencias predominantes no mesmo, o desenvolvemento de actividades desde a teoría das intelixencias múltiples facilita que todos os alumnos e as alumnas poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos que se adquiren para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

Na área de Lingua Galega e Literatura ó indispensable a vinculación a contextos reais e a aplicación dos conceptos máis abstractos para mellorar o desenvolvemento lingüístico do alumno. Para iso, as tarefas competenciais propostas facilitarán este aspecto e permitirán a contextualización de aprendizaxes en situacións cotiás e próximas aos alumnos, favorecendo o emprego habitual das TIC.

Estratexias metodolóxicas

Lectura de textos curtos atendendo fundamentalmente á comprensión e estudo do vocabulario.
Elaboración de sínteses, identificando as ideas principais e secundarias.
Comentario de textos
Resolución de exercicios coa aplicación de coñecementos.
Memorización comprensiva.
Resolución de dúbidas.
Elaboración individual e colectiva de traballos de indagación e investigación.
Lecturas de libros axeitados ao nivel.

Secuenciación habitual de traballo na aula

Motivación:

- Presentación actividade con, textos, fotos, etc. se é posible no encerado dixital.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado do contido curricular que se vai desenvolver.
- Información complementaria para reforzo e apoio con resolución de dúbidas.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal

- Lectura e comprensión de textos.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de problemas.
- Comentario de textos.
- Indagación e investigación.
- Memorización comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, comentarios, etc.
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula

Agrupamentos

Non hai

Tempos

Como punto de partida seguiranse os recollidos na secuenciación de temporalización dos contidos, se ben cada profesor/a, pode modificar os mesmos, ao seu criterio, en función das características do grupo ou do alumnado.

A modo de exemplo contémpanse como elementos que poden incidir na temporalización os factores climatolóxicos, festividades, eventos, efemérides (Día da Paz, dos Dereitos Humanos, Contra a Violencia de Xénero, do Medio Ambientés, etc.), que poden ser incluídos na programación, o propio horario da materia (non é o mesmo propoñer tarefas que requiran maior concentración nos primeiras horas da xornada, que ao final do día lectivo ou da semana), entre outros posibles.

Así mesmo considérase interesante incluír dentro da estrutura da sesión momentos de traballo autónomo ou por grupo, que nos permita atender a diversidade natural dunha maneira máis individualizada, permitindo así dar cabida a tarefas de ampliación e reforzo.

Espazos

O espazo de referencia é a aula, pero contémpanse igualmente outros espazos que poidan ser considerados como contextos de aprendizaxe, ben sexa no propio centro (aula de informática, biblioteca, salón de actos, vestíbulo con motivo dunha exposición, etc..) ben, exteriores (saídas a museos, monumentos, etc.)

Materiais e recursos didácticos.

A aplicación desta programación levarase a cabo coa axuda de:

- LIBRO DE TEXTO: Lingua Galega e Literatura 3º ESO. Celia Díaz Núñez e Mercedes Seixo Pastor. Editorial Anaya. 2015.

- LIBROS DE LECTURA OBRIGATORIA. 3º ESO
Ao longo do curso leranse as seguintes obras:

1ª avaliación *Corazón de Xúpiter* Leticia Costas. Edicións Xerais

2ª avaliación *Morte desde seis e vinte cinco* Jordi Cervera i Nogués. Editorial Rodeira

3ª- avaliación *Nubes de evolución* Andrea Maceiras. Edicións Xerais

- Libros de consulta (dicionarios, enciclopedias, gramáticas) , lecturas literarias, materiais de apoio facilitado polo profesor/a para traballar os contidos das unidades didácticas, material confeccionado polo docente, material de reforzo e ampliación, procesadores de textos, Webquest, consulta de páxinas web, blogs, wikis especializadas en educación, gravacións, audicións, etc, así como incluír outros que se consideren necesarios para a consecución dos obxectivos.

5.4. AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

5.4.1. Procedementos de avaliación inicial

Data de realización

Nas primeiras semanas do curso.

En que consistirá†

Amais da observación durante as primeiras semanas do curso dos coñecementos previos que se poden obter a través de preguntas orais, proba escrita, etc.,. O profesorado decidirá sobre a inclusión ou non de cuestións sinxelas sobre contidos impartidos en cursos anteriores, sobre o uso da lingua galega en diferentes ámbitos (familiar, educativo, etc.), ou outras que considere convenientes.

Información á familia

Sempre que se considere necesario informarase á familia dos resultados, en especial cando se estime conveniente a realización de apoios e adaptacións curriculares.

Cales serán as consecuencias dos resultados†

Esta proba é un mero indicador de nivel básico para a profesor/a; non se lle devolverá ao alumnado dado que non ten unha cualificación en si, nin tampouco terá repercusións na cualificación trimestral, mais si servirá para evidenciar posibles trabas cara ao rendemento académico do alumnado. O resultado desta proba porase de manifesto na reunión de avaliación da xunta de profesores do grupo.

Temporalización

Farase unha proba escrita, como mínimo, por avaliación, máis outra proba sobre o libro de lectura obrigatorio que poderá ser escrita, oral, mediante un traballo, ou calquera outro método que o profesor considere adecuado.

Cualificación

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

- Probas escritas contidos e/ou orais: 70% . Farase polo menos, un *exame* por avaliación. Neste exame establecerase unha penalización máxima por erros no uso da lingua de 2 puntos (sobre 10) (Moi graves: Solucións alleas ao sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación dos clífticos...). Desconto 0'20 puntos c/u. Graves: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (b/v, h, y), acentuación diacrítica... Desconto 0'10 c/u. Leves: Solucións galegas alleas ao estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Desconto 0'05 puntos c/u.) **SERÁ NECESARIO OBTENER UN MÍNIMO DE 3 PUNTOS (SOBRE 10) NESTE APARTADO PARA APROBAR A MATERIA.** De facerse máis dun exame, a nota será a media dos exames, sendo necesario obter o mínimo de 3 puntos (sobre 10) EN CADA UN DELES para facer a media co(s) outro(s). De non acadar este mínimo tampouco se sumarán o resto das cualificacións (libro lectura, produtos, observación) e suspenderase a materia, adoptando as medidas correctoras oportunas. Deberase indicar en cada pregunta o valor numérico da mesma.

- Proba libro lectura obrigatorio: 20%. Valorarase a comprensión do libro así como a expresión. Puntuarase tamén a corrección da lingua segundo o dito anteriormente, co límite máximo neste caso de 1 punto (sobre 10). Indicarase tamén o valor numérico da(s) pregunta(s).

- Produtos e Observación: 10 %. Para a valoración da realización dos exercicios ou traballos propostos, así como a orde e limpeza das cadernos, o traballo na aula, a atención, a actitude positiva, e o respecto do alumnado cara á materia, o grupo e o profesor.

Outros aspectos:

- O alumno que non realice un exame na data fixada deberá presentar xustificante oficial para poder realizar o mesmo.
- Empregar métodos fraudulentos na realización de probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou estratexia para mellorar resultados implicará a obtención automática dun cero (0) na proba correspondente.
- Calquera proba gravemente ilexible ou mal presentada poderá non ser cualificada ou ser rebaxada na nota
- O profesor/a poderá permitir, nos casos que estime oportunos, e indicando as pautas a seguir en cada caso concreto, a realización de lecturas e traballos de carácter voluntario por parte do alumnado, con repercusión na cualificación final, cun límite máximo de 1 punto, e sempre que a avaliación estea aprobada.
- Redondeos. Cando da suma das notas que integran a cualificación resulte un decimal que sexa 0,8 ou 0,9, asimilárase ao enteiro superior (Ex.: 3,8 obterá un 4 na avaliación, 5,9 un 6, etc.)

Considerase superada a avaliación cando o alum no obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos. Os alum nos que obteñan unha cualificación inferior terán a posibilidade de realizar unha proba de recuperación que se realizará durante o curso académico.

Recuperación de probas non superadas

Libros de lectura obrigatorios: Realizarase unha proba.

Resto de probas: Queda ao criterio do profesorado responsable. A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial.

Recuperación de avaliacións non superadas

Haberá unha proba final escrita sobre os contidos e competencias da avaliación ou as avaliacións en cuestión, se ben o profesor/a poderá realizar as recuperacións que considere oportunas antes desta proba final.

5.4.3. Procedementos de avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Calquera alum no/a que non teña superada a materia.

En que consistirá a proba?

Será unha proba escrita que incluírá tamén os libros de lectura obrigatorios suspensos se é o caso.
A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recaea na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial

Que estándares se van avaliar?

Os correspondentes ás probas a recuperar das avaliacións indicadas, excluídos os seguintes:
LGB2.6.1., LGB2.12.2., LGB2.12.3., LGB3.2.1., LGB3.12.1., LGB3.13.1., LGB4.1.6., LGLB5.6.2.

Como se elabora a cualificación final?

Obtidas as notas das probas efectuadas, aplicadas as porcentaxes de cualificación indicadas anteriormente, e respectando o establecido igualmente para o redondeo, para superar a materia o alumno deberá acadar como mínimo un 5. Os alumnos que non acaden o mínimo indicado nesta avaliación final do mes de xuño, poderán realizar unha proba en setembro para superar a materia

Que criterios segue o centro para a promoción?

Os indicados no decreto 86/2015

5.4.4. Procedementos de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar?

Será un proba escrita, referirase a toda a materia do curso e poderá incluír pregunta(s) do(s) libro(s) de lectura obrigatorio(s) que non poderán representar unha porcentaxe superior á establecida. Na proba indicarase a puntuación de cada pregunta.

Como se cualifica?

A proba extraordinaria de setembro será cualificada de 1 a 10. O redondeo aplicable será o mesmo que o establecido na proba final de xuño. Para superar a materia o alumno/a deberá alcanzar como mínimo un 5

5.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentes

COMO SE FARA O SEGUIMENTO?

Os contidos, contidos mínimos e avaliación, etc. son os mesmos ca os marcados para o curso ao que pertence a pendente. Non se establecen para os pendentes libros de lectura obrigatoria.

Como se avalía?

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

- Probas escritas contidos: 100% . Farase polo menos, un exame por avaliación nas datas indicadas pola dirección do centro. Neste exame establecerase unha penalización máxima por erros no uso da lingua de 2 puntos (sobre 10) do mesmo xeito que o establecido para o curso ao que pertence a materia pendente. Deberase indicar en cada pregunta o valor numérico da mesma.

Considerase superada a avaliación cando o alumno obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos

Como se elabora a cualificación final.

De igual xeito ao indicado para o curso ao que pertence a materia pendente.

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar?

Será un proba escrita referida a toda a materia do curso. Na proba indicarase a puntuación de cada pregunta.

Como se cualifica?

De igual maneira que o establecido para o curso ao que pertence a materia pendente.

6. 4º ESO. LINGUA GALEGA E LITERATURA

6.1. SECUENCIACIÓN DE TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
		Bloque	Contidos		Mes	Sesiões	
1ª Aval.	Temt/ U.D.	B1	BLOQUE 1: COMUNICACION ORAL. ESCOITAR E FALAR	1	Set/ Out.	9	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIA- CIÓN # UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA
		B2	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR				
		B3	BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA				
		B4	BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE				
		B5	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA				
	i	B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual				
		B1.3.	Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).				
		B1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación de respecto.				
		B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.				
		B1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.				
		B1.8.	Escoita crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.				
		B1.9.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.				
		B1.10.	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas				
		B1.11.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.				
		B1.12.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.				
		B1.13.	Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.				
		B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.				
		B2.2.	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.				
		B2.3.	Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.				
		B2.4.	Comprensión e interpretación de textos argumentativos.				
		B2.7.	Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorias.				
		B2.8.	Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.				
		B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).				
		B2.10.	Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.				
		B2.14.	Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.				
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.				
		B3.2.	Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases.				
		B3.3.	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras.				

	B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).			
	B3.5.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.			
	B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
	B3.7.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.			
	B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.			
	B3.10.	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.			
	B3.11.	Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.			
	B3.12.	Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.			
	B3.14.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			
	B.4.1.	Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.			
	B.5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	13		
			Contexto		
2	B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual			
	B1.3.	Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).			
	B1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.			
	B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
	B1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.			
	B1.8.	Escoita crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.			
	B1.9.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.			
	B1.10.	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas			
	B1.11.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.			
	B1.12.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.	2	Outub	9
	B1.13.	Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.			
	B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
	B2.2.	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.			
	B2.3.	Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.			
	B2.4.	Comprensión e interpretación de textos argumentativos.			
	B2.6.	Comprensión e interpretación das mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación.			
	B2.7.	Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorias.			
	B2.8.	Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.			
	B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo			

		(planificación, organización, redacción e revisión).			
	B2.10.	Utilización das TIC para corrigir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.			
	B2.14.	Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.			
	B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
	B3.3.	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras.			
	B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).			
	B3.5.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.			
	B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
	B3.7.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.			
	B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.			
	B3.10.	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.			
	B3.11.	Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.			
	B3.12.	Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.			
	B3.14.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			
	B.4.5.	Situación sociolingüística e legal das linguas de España.			
	B.5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	13		
	B.5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
	B.5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
3	B1.1.	Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo	3	Nov.	9
	B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual			
	B1.3.	Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).			
	B1.4.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais de natureza diversa.			
	B1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.			
	B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
	B1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.			
	B1.9.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesanas para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.			
	B1.10.	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas			
	B1.11.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.			
	B1.12.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.			
	B1.13.	Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.			
	B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
	B2.2.	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.			

4	B2.3.	Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	13	Nov./ Dec.	9
	B2.4.	Comprensión e interpretación de textos argumentativos.			
	B2.7.	Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorias.			
	B2.8.	Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.			
	B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).			
	B2.10.	Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.			
	B2.14.	Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.			
	B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
	B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).			
	B3.5.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.			
	B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
	B3.7.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.			
	B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.			
	B3.9.	Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos, e mais dos mecanismos de cohesión textual.			
	B3.10.	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.			
	B3.11.	Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.			
	B3.12.	Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.			
	B3.14.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			
	B.4.1.	Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.			
	B.5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
B.5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.				
B.5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.				
B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual	4	Nov./ Dec.	9	
B1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.				
B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.				
B1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.				
B1.9.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.				
B1.10.	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas				
B1.11.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.				

	B1.12.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.			
	B1.13.	Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.			
	B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
	B2.2.	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.			
	B2.3.	Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.			
	B2.4.	Comprensión e interpretación de textos argumentativos.			
	B2.8.	Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.			
	B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).			
	B2.10.	Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.			
	B2.14.	Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.			
	B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
	B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).			
	B3.5.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.			
	B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
	B3.7.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.			
	B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.			
	B3.9.	Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos, e mais dos mecanismos de cohesión textual.			
	B3.10.	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.			
	B3.11.	Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.			
	B3.12.	Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.			
	B3.14.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			
	B.4.2.	Situación sociolingüística de Galicia. A presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados. Tendencias de evolución.			
	B.5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	13		
	B.5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
	B.5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicions e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
	B.5.4.	Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
	B.5.5.	Consulta de fontes de información variadas e de recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.			

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS		Referencia libro texto	Temporalización		Probos avaliación	
	Bloque	Contidos		Mes	Sesiões		
2ª Aval.	Temá/ U.D.	B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: A LITERATURA				
		B1.1.	Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo	§	Xan.	8	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIACIÓN # UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA
		B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual				
		B1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.				
		B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.				
		B1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.				
		B1.8.	Escoita crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.				
		B1.9.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.				
		B1.10.	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas				
		B1.11.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.				
		B1.12.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.				
		B1.13.	Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.				
		B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.				
		B2.3.	Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.				
		B2.4.	Comprensión e interpretación de textos argumentativos.				
		B2.7.	Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorias.				
		B2.8.	Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.				
		B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).				
		B2.10.	Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.				
		B2.14.	Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.				
	B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.					
	B3.2.	Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases.					
	B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).					
	B3.5.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.					
	B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.					
	B3.7.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.					
	B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.					

	B3.10.	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.			
	B3.11.	Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.			
	B3.12.	Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.			
	B3.13.	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.			
	B3.14.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			
	B.4.2.	Situación sociolingüística de Galicia. A presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados. Tendencias de evolución.			
	B.5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	14 Contexto		
6	B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual			
	B1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.			
	B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
	B1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.			
	B1.9.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.			
	B1.10.	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas			
	B1.11.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.			
	B1.12.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.			
	B1.13.	Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.			
	B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
	B2.3.	Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.			
	B2.8.	Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.	6	Xan/ Feb.	8
	B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).			
	B2.10.	Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.			
	B2.14.	Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.			
	B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
	B3.3.	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras.			
	B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).			
	B3.5.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.			
	B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
	B3.7.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.			
	B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.			

	B3.10.	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temática en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.			
	B3.11.	Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.			
	B3.12.	Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.			
	B3.13.	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.			
	B3.14.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			
	B.4.3.	Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso. Consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.			
	B.4.7.	Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.			
	B.5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	14		
	B.5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
	B.5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
	B.5.6.	Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
7	B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual	7	Feb./ Marzo	8
	B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
	B1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.			
	B1.8.	Escoita crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.			
	B1.9.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesanas para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.			
	B1.10.	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas			
	B1.11.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.			
	B1.12.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.			
	B1.13.	Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.			
	B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
	B2.3.	Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.			
	B2.8.	Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.			
	B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).			
	B2.10.	Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.			
	B2.14.	Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.			
B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.				
B3.3.	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras.				

B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).			
B3.5.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.			
B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
B3.7.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.			
B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.			
B3.10.	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.			
B3.11.	Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.			
B3.12.	Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.			
B3.14.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			
B.4.6.	Prexuízos lingüísticos.			
B.5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
B.5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
B.5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	14		
B.5.6.	Creación ou recreación de textos de intención literana partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
B1.1.	Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo			
B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual			
B1.3.	Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).			
B1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.			
B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
B1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.			
B1.9.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.			
B1.10.	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas			
B1.11.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.		Marzo	8
B1.12.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.			
B1.13.	Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.			
B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
B2.3.	Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.			
B2.4.	Comprensión e interpretación de textos argumentativos.			
B2.8.	Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.			
B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).			
B2.10.	Utilización das TIC para corraxir e mellorar a presentación dos escritos, para			

		difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.			
	B2.13.	Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.			
	B2.14.	Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.			
	B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
	B3.2.	Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases.			
	B3.3.	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras.			
	B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).			
	B3.5.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.			
	B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
	B3.7.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.			
	B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.			
	B3.10.	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.			
	B3.11.	Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.			
	B3.12.	Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.			
	B3.14.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			
	B.4.7.	Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.			
	B.5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	14		
	B.5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
	B.5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
	B.5.4.	Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
	B.5.5.	Consulta de fontes de información variadas e de recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.			
	B.5.6.	Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS		Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
3ª Aval.	Temí/ U.D.	B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACION ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: A LITERATURA			
		B1.1.	Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo			
		B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual			
		B1.3.	Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).			
		B1.4.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais de natureza diversa.			
		B1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.			
		B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
		B1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.			
		B1.9.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.			
		B1.10.	Aplicación dos coñecementos gramaticais a avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas			
		B1.11.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.			
		B1.12.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.			
		B1.13.	Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.			
		B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	9	Abril	7
		B2.3.	Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.			
		B2.4.	Comprensión e interpretación de textos argumentativos.			
		B2.5.	Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.			
		B2.8.	Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.			
		B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).			
		B2.10.	Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.			
		B2.13.	Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.			
		B2.14.	Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.			
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
		B3.2.	Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases.			
		B3.3.	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras.			
		B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).			
		B3.5.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.			

UNHA
(COMO
MÍNIMO)
POR
AVALIA-
CIÓN

+

UNHA
PROBA
DE
LIBROS
DE
LECTURA

	B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
	B3.7.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.			
	B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.			
	B3.10.	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.			
	B3.11.	Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.			
	B3.12.	Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.			
	B3.14.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			
	B.4.7.	Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.			
	B.5.1	Identificación e comprensión dos distintos periodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	15 Contexto		
10	B1.1.	Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo	10	Abril/ Maio	8
	B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual			
	B1.3.	Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).			
	B1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.			
	B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
	B1.7.	Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.			
	B1.9.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.			
	B1.10.	Aplicación dos coñecementos gramaticais a avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas			
	B1.11.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.			
	B1.12.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.			
	B1.13.	Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.			
	B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
	B2.3.	Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.			
	B2.4.	Comprensión e interpretación de textos argumentativos.			
	B2.5.	Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.			
	B2.6.	Comprensión e interpretación das mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación.			
	B2.7.	Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorias.			
	B2.8.	Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.			
	B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).			
	B2.10.	Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.			
	B2.12.	Producción, en soporte impreso ou dixital, de cartas á dirección e columnas			

			de opinión.			
		B2.13.	Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.			
		B2.14.	Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.			
		B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
		B3.2.	Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases.			
		B3.3.	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras.			
		B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).			
		B3.5.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.			
		B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
		B3.7.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.			
		B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.			
		B3.10.	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.			
		B3.11.	Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.			
		B3.12.	Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.			
		B3.14.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			
		B.4.4.	Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.			
		B.5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	15		
		B.5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
		B.5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
		B.5.6.	Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
1 1		B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual	11	Maio	8
		B1.3.	Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).			
		B1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.			
		B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
		B1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.			
		B1.9.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.			
		B1.10.	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas			
		B1.11.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.			
		B1.12.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.			
		B1.13.	Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.			
		B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			

B2.2.	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.			
B2.3.	Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.			
B2.4.	Comprensión e interpretación de textos argumentativos.			
B2.8.	Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.			
B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).			
B2.10.	Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.			
B2.11.	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial.			
B2.14.	Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.			
B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
B3.2.	Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases.			
B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).			
B3.5.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.			
B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
B3.7.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.			
B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.			
B3.10.	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.			
B3.11.	Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.			
B3.12.	Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.			
B3.14.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			
B.4.4.	Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.			
B.5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	15		
B.5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
B.5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			
B.5.6.	Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual			
B1.3.	Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).			
B1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.			
B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
B1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.			

12	B1.9.	Conecemento e uso progresivamente autonomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.	12	Xuño	6	
	B1.10.	Aplicación dos conecementos gramaticais a avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas				
	B1.11.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.				
	B1.12.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.				
	B1.13.	Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.				
	B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.				
	B2.3.	Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.				
	B2.8.	Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.				
	B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).				
	B2.10.	Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.				
	B2.11.	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial.				
	B2.12.	Produción, en soporte impreso ou dixital, de cartas á dirección e columnas de opinión.				
	B2.14.	Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.				
	B3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.				
	B3.2.	Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases.				
	B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).				
	B3.5.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.				
	B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.				
	B3.7.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.				
	B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.				
	B3.9.	Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos, e máis dos mecanismos de cohesión textual.				
	B3.10.	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.				
	B3.11.	Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.				
	B3.12.	Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.				
	B3.14.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.				
	B.4.4.	Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.				15
	B.5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.				
B.5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.					
B.5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.					
B.5.4.	Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.					

		B.5.5.	Consulta de fontes de información variadas e de recursos das TIC para a realización de traballos citados nestes.				
		B.5.6.	Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballos manuais co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e aútos.				

6.2. RELACIÓN ASPECTOS CURRICULARES 4º ESO. LINGUA GALEGA E LITERATURA.

API		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación		Temas transversais	
Identif. contidos	Identific. criterios Estándar	Código	Conteúdo	Grao mínimo consecución	Instrumentos		
					Probas escritas	Produtos e observación	
B1.2	LGB1.2.2.	CCL/CSIEE	Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	50%		100%	
B1.3.	LGB1.3.2	CCL/CSC	Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.	50%		100%	
B1.5.	LGB1.5.1.	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50%		100%	
	LGB1.5.2	CCL/CSC	Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	50%		100%	
B1.6.	LGB1.6.1.	CCL/CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	50%		100%	
	LGB1.6.3.	CCL/CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmela como a variedade habitual do seu contexto.	50%		100%	
B1.7.	LGB171	ccucsc	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%	
	LGB1.72.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, o velar e fonema fricativo alatal xordo)	50%		100%	
	LGB1.7.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%	CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV
	LGB1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%	
B1.8.	LGB1.8.1.	CCL/CAA	Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.	50%		100%	
	LGB1.8.2	CCL/CSC	Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexulzos ou discriminacións.	50%		100%	
B1.9.	LGB1.9.1.	CAA/CCL	Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	50%		100%	
	LGB1.9.2	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%	
	LGB1.9.3.	CLL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%	
	LGB1.9.4.	CCL/ CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), o linguaxe corporal (mirada e posición do co) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%	
	LGB1.9.5.	CD/CAA/CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%	
B1.10.	LGB1 10 1	ccL/cc	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	50%		100%	
B1.11.	LGB1.11.2	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quedadas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%		100%	
1 B1.12.	LGB1.12.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	50%		100%	

B1.13	LGB1.13.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa	50%		100%
B2.	LGB2.1.1.	CCUCAA	Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
	LGB2.1.2.	CCL	Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión	50%	80%	20%
	LGB2.1.4.	CCL	Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	50%	80%	20%
	LGB2.1.5.	ccL/CAA	Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpórasas ao seu discurso.	50%	80%	20%
B2.	LGB2.2.2.	CCL	Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	50%	80%	20%
B2.3.	LGB2.3.1.	CCL/CD	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet	50%	80%	20%
	LGB2.3.2.	CCL	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	50%	80%	20%
B2.4.	LGB2.4.2.	CCL	Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	50%	80%	20%
B2.7.	LGB2.7.1.	CCL/CSC	Reflexiona sobre os usos lingüísticos que teñen implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	50%	80%	20%
B2.8.	LGB2.8.1.	CCL/CD/CSC	Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	50%	80%	20%
	LGB2.8.2.	CCL/CD/CAA/CSC	Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	50%	80%	20%
B2.9.	LGB2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
	LGB2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	50%	80%	20%
	LGB2.9.3.	CCL	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	50%	80%	20%
	LGB2.9.4.	CCL/CD	Conoce as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente	50%	80%	20%
	LGB2.9.5.	CCL	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	50%	80%	20%
B2.10	LGB2.10.1.	CCL/CD/CAA	Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega	50%	80%	20%
	LGB2.10.2.	CCL/CD	Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus eventos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índices, esquemas, etc.	50%	80%	20%
	LGB2.10.3.	CCL/CD/CSC	Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	50%	80%	20%
B2.14	LGB2.14.1	CCL/CSC/CCEC	Identifica e describe os valores da escritura non verbal como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%	80%	20%
B3.1.	LGB3.1.1.	CCUCAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	50%	80%	20%

B3.2		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	50%	80%	20%
B3.3		LGB3.3.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%	80%	20%
B3.4		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	50%	80%	20%
B3.5		LGB3.5.1.	CCL/CD	Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	50%	80%	20%
B3.6		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	50%	80%	20%
		LGB3.6.2.	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B3.7		LGB3.7.1.	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	50%	80%	20%
B3.8		LGB3.8.3.	CCL	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	50%	80%	20%
B3.10		LGB3.10.1	CCL	Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	50%	80%	20%
		LGB3.10.2	CCL/CAA	Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10	CCL	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.4.	CCL	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	50%	80%	20%
B3.11		LGB3.11.1.	CCL	Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplica os nas producións propias.	50%	80%	20%
		LGB3.11.2.	CCL	Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	50%	80%	20%
B3.12		LGB3.12.1.	CCL/CAA	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	50%	80%	20%
		LGB3.12.2	CCL	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	50%	80%	20%
B3.14		LGB3.14.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B4.1		LGB4.1.1.	CCL/CCEC	Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.	50%	80%	20%
		LGB4.1.2	CCL	Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.	50%	80%	20%
B5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
B1.2		LGB1.2.2	CCL/CSIEE	Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	50%		100%
B1.3		LGB1.3.1	CCL/CU	Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.	50%		100%
B1.5		LGB1.5.1.	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50%		100%

2

	LGB1.5.2.	CCL/CSC	Cofece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	50%		100%
B1.6.	LGB1.6.1.	CCL/CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	50%		100%
	LGB1.6.3.	CCL/CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%		100%
B1.7.	LGB1.7.1.	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%
	LGB1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%
	LGB1.7.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%
	LGB1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
B1.8.	LGB1.8.1.	CCL/CAA	Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.	50%		100%
	LGB1.8.2.	CCL/CSC	Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	50%		100%
B1.9.	LGB1.9.1.	CAA/CCL	Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	50%		100%
	LGB1.9.2.	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%
	LGB1.9.3.	CLL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%
	LGB1.9.4.	CCL/ CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%
	LGB1.9.5.	CD/CAA/CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%
B1.10.	LGB1.10.1.	CCL/CAA	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	50%		100%
B1.11.	LGB1.11.2.	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%		100%
B1.12.	LGB1.12.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	50%		100%
B1.13.	LGB1.13.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%		100%
B2.1.	LGB2.1.1.	CCL/CAA	Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
	LGB2.1.2.	CCL	Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.	50%	80%	20%
	LGB2.1.3.	CCL	Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.	50%	80%	20%
	LGB2.1.4.	CCL	Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	50%	80%	20%
	LGB2.1.5.	CCL/CAA	Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpórasas ao seu discurso.	50%	80%	20%
B2.2.	LGB2.2.1.	CCL	Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	50%	80%	20%
B2.3.	LGB2.3.1.	CCL/CD	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	50%	80%	20%
	LGB2.3.2.	CCL	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

B2.4.		LGB2.4.2.	CCL	Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	50%	80%	20%
B2.6.		LGB2.6.2.	CCL/CSC	Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.	50%	80%	20%
B2.7.		LGB2.7.2.	CCL/CSC	Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade.	50%	80%	20%
B2.8.		LGB2.8.1.	CCL/CD/CSC	Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL/CD/CAA/CSC	Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	50%	80%	20%
B2.9.		LGB2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
		LGB2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	50%	80%	20%
		LGB2.9.3.	CCL	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	50%	80%	20%
		LGB2.9.4.	CCL/CD	Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.	50%	80%	20%
		LGB2.9.5.	CCL	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	50%	80%	20%
B2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD/CAA	Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB2.10.2.	CCL/CD	Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc	50%	80%	20%
		LGB2.10.3.	CCL/CD/CSC	Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	50%	80%	20%
B2.14.		LGB2.14.1	CCL/CSC/CCEC	Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%	80%	20%
B3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	50%	80%	20%
B3.3.		LGB3.3.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%	80%	20%
B3.4.		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	50%	80%	20%
B3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	50%	80%	20%
B3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	50%	80%	20%
		LGB3.6.2.	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	50%	80%	20%
B3.8.		LGB3.8.3.	CCL	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	50%	80%	20%
B3.10.		LGB3.10.1	CCL	Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	50%	80%	20%
		LGB3.10.3.	CCL	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.4.	CCL	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	50%	80%	20%

B3.11.		LG3.11.1.	CCL	Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias.	50%	80%	20%
		LGB3.11.2.	CCL	Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	50%	80%	20%
B3.12.		LGB3.12.1.	CCL/CAA	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	50%	80%	20%
		LGB3.12.2.	CCL	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	50%	80%	20%
B3.14.		LGB3.14.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B4.5.		LGB4.5.1.	CCL/CD	Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2		LGB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensáísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%

3

B.1.1.		LGB1.1.2.	CCL	Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e as secundarias.	50%		100%
B1.2.		LGB1.2.2.	CCL/CSIEE	Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	50%		100%
B1.3.		LGB1.3.1.	CCL/CAA	Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.	50%		100%
B1.4.		LGB1.4.1.	CCL	Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	50%		100%
B1.5.		LGB1.5.1.	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50%		100%

		LGB1.5.2.	CCL/CSC	Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	50%		100%
B.1.6.		LGB1.6.1.	CCL/CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	50%		100%
		LGB1.6.3.	CCL/CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%		100%
B1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%
		LGB1.7.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%
		LGB1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
B1.9.		LGB1.9.1.	CAA/CCL	Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	50%		100%
		LGB1.9.2.	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%
		LGB1.9.3..	CLL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL/ CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%
		LGB1.9.5.	CD/CAA/CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%
B1.10.		LGB1.10.1.	CCL/CAA	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	50%		100%
B1.11.		LGB1.11.2.	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%		100%
B1.12.		LGB1.12..1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	50%		100%
B1.13.		LGB1.13.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%		100%
B2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL	Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.	50%	80%	20%
		LGB2.1.3.	CCL	Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL	Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.5.	CCL/CAA	Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.	50%	80%	20%
B2.2.		LGB2.2.1.	CCL	Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	50%	80%	20%
B2.3.		LGB2.3.1.	CCL/CD	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	50%	80%	20%
		LGB2.3.2.	CCL	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

B2.4.		LGB2.4.1.	CCL	Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	50%	80%	20%
B2.7.		LGB2.7.1.	CCL/CSC	Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	50%	80%	20%
B2.8.		LGB2.8.1.	CCL/CD/CSC	Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL/CD/CAA/CSC	Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	50%	80%	20%
B2.9.		LGB2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
		LGB2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	50%	80%	20%
		LGB2.9.3.	CCL	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	50%	80%	20%
		LGB2.9.4.	CCL/CD	Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.	50%	80%	20%
		LGB2.9.5.	CCL	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	50%	80%	20%
B2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD/CAA	Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega	50%	80%	20%
		LGB2.10.2.	CCL/CD	Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas índice esquemas etc.	50%	80%	20%
		LGB2.10.3.	CCL/CD/CSC	Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	50%	80%	20%
B2.14.		LGB2.14.1	CCL/CSC/CCEC	Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%	80%	20%
B3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	50%	80%	20%
B3.4.		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	50%	80%	20%
B3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	50%	80%	20%
B3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	50%	80%	20%
		LGB3.6.2.	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	50%	80%	20%
B3.8.		LGB3.8.3.	CCL	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	50%	80%	20%
B3.9.		LGB3.9.1.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	50%	80%	20%
B3.10.		LGB3.10.1	CCL	Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	50%	80%	20%
		LGB3.10.3.	CCL	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.4.	CCL	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	50%	80%	20%
B3.11.		LG3.11.1.	CCL	Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplicaos nas producións propias	50%	80%	20%

	LGBJ.11.2	CCL	Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	50%	80%	20%
B3.12.	LGB3.12.1.	CCL/CAA	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	50%	80%	20%
	LGB3.12.2	CCL	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	50%	80%	20%
B3.14.	LGB3.14.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B4.1.	LGB4.1.3.	CCL/CSC	Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.	50%	80%	20%
	LGB4.1.4.	CCL/CSC/CD	Incorpora a súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias).	50%	80%	20%
B.5.	LGB5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
	LGB5.1.2	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2	LGB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
	LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
	LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	50%	80%	20%
B.5.3.	LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%

B1.	LGB1.2.2	ccc/csiee	Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fonico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	50%		100%
B1.5.	LGB1.5.1.	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50%		100%
	LGB1.5.2.	CCL/CSC	Conce e aplica as normas que rexen a cortesia na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	50%		100%
B1.6.	LGB1.6.1.	CCL/CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	50%		100%
	LGB1.6.3	CCL/CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmela como a variedade habitual do seu contexto.	50%		100%
B1.7.	LGB1.7.1.	CCL/CSC	axiunlcativlad , cOæfeno ðneccneçóðn.** acióri e à intención	50%		100%

	LGB1.7.2	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%
	LGB1.7.3	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%
	LGB1.7.4	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
B1.9.	LGB1.9.1.	CAA/CCL	Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	50%		100%
	LGB1.9.2.	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%
	LGB1.9.3.	CLL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%
	LGB1.9.4.	CCL/ CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%
	LGB1.9.5.	CD/CAA/CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%
B1.10	LGB1.10.1.	CCL/CAA	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	50%		100%
B1.11.	LGB1.11.2.	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%		100%
B1.12.	LGB1.12.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	50%		100%
B1.13.	LGB1.13.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%		100%
B2.1.	LGB2.1.1.	CCL/CAA	Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
	LGB2.1.2.	CCL	Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.	50%	80%	20%
	LGB2.1.4.	CCL	Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	50%	80%	20%
	LGB2.1.5.	CCL/CAA	Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpórasas ao seu discurso.	50%	80%	20%
B2.2.	LGB2.2.1.	CCL	Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	50%	80%	20%
B2.3.	LGB2.3.1.	CCL/CD	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	50%	80%	20%
	LGB2.3.2.	CCL	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	50%	80%	20%
B2.4.	LGB2.4.2.	CCL	Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	50%	80%	20%
B2.8.	LGB2.8.1.	CCL/CD/CSC	Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	50%	80%	20%
	LGB2.8.2.	CCL/CD/CAA/CSC	Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	50%	80%	20%
B2.9.	LGB2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
	LGB2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	50%	80%	20%
	LGB2.9.3.	CCL	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	50%	80%	20%
	LGB2.9.4.	CCL/CD	Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

		LGB2.9.5.	CCL	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	50%	80%	20%
B2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD/CAA	Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB2.10.2.	CCL/CD	Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas índice esquemas etc	50%	80%	20%
		LGB2.10.3.	CCL/CD/CSC	Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	50%	80%	20%
B2.14.		LGB2.14.1	CCL/CSC/CCEC	Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%	80%	20%
B3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	50%	80%	20%
		LGB3.1.2.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	50%	80%	20%
B3.4.		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	50%	80%	20%
B3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	50%	80%	20%
B3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	50%	80%	20%
		LGB3.6.2.	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	50%	80%	20%
B3.8.		LGB3.8.3.	CCL	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	50%	80%	20%
B3.9.		LGB3.9.1.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	50%	80%	20%
B3.10		LGB3.10.1	CCL	Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	50%	80%	20%
		LGB3.10.3.	CCL	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.4.	CCL	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	50%	80%	20%
B3.11.		LG3.11.1.	CCL	Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias.	50%	80%	20%
		LGB3.11.2.	CCL	Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	50%	80%	20%
B3.12.		LGB3.12.1.	CCL/CAA	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	50%	80%	20%
		LGB3.12.2.	CCL	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	50%	80%	20%
B3.14.		LGB3.14.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B4.2.		LGB4.2.1.	CCL/CSC	Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%

		LGB5.1.2	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2		LGB5.2.1.	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	50%	80%	20%
		LGB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, compresiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
		LGB5.3.2.	CCL	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	50%	80%	20%
B.5.4.		LGB5.4.1..	CCL	Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
B.5.5.		LGB5.5.1.	CCL	Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas.	50%	80%	20%
		LGB5.5.2.	CCL/CD	Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	50%	80%	20%

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Temas transversais
---	---	--------------------

Identif. g	Identif. criterios	Identif. Estándar	Contido	Grao mínimo consecución	Instrumentos		
					Probos escritos	Produtos e observación	
B.1.1.	LGB1.1.1.	CCL	Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias debates ou declaracións, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do/da falante.	50%		100%	
	LGB1.1.3.	CCL/CAA	Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.	50%		100%	
B12..	LGB1.2.2	CCL/CSIEE	Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	S •		100%	
B1.5.	LGB1.5.1.	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50%		100%	
	LGB1.5.2	CCL/CSC	Cofece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	50%		100%	
B1.6.	LGB1.6.1.	CCL/CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	50%		100%	
	LGB1.6.3.	CCL/CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmela como a variedade habitual do seu contexto.	50%		100%	
5 B1.7.	LGB171	ccL/csc	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo alatal xordo	50%		100%	CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV
	LGB1.72.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%	
	LGB1.7.3.	CCL	Emprega na intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%	
	LGB1.7.4.	CCL		50%		100%	
	LGB1.8.1.	CCL/CAA	Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.	50%		100%	
	LGB1.8.2	CCL/CSC	Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	50%		100%	
B1.9.	LGB1.9.1.	CAA/CCL	Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	50%		100%	
	LGB1.9.2.	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%	
	LGB1.9.3.	CLL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%	
	LGB1.9.4.	CCL/ CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%	
	LGB1.9.5.	CD/CAA/CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%	
B1.10.	LGB1 10 1	ccL/cc	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.			100%	

B1.11.	LGB1.11.2	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.	50% 50%	100%
--------	-----------	---------	---	------------	------

B1.12.	LGB1.12.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	50%		100%
B1.13.	LGB1.13.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa	50%		100%
B2.	LGB2.1.1.	CCL/CAA	Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
	LGB2.1.2.	CCL	Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión	50%	80%	20%
	LGB2.1.4.	CCL	Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	50%	80%	20%
	LGB2.1.5.	CCL/CAA	Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpórasas ao seu discurso.	50%	80%	20%
B2.3.	LGB2.3.1.	CCL fCD	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	50%	80%	20%
	LGB2.3.2.	CCL	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	50%	80%	20%
B2.4.	LGB2.4.2.	CCL	Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	50%	80%	20%
B2.	LGB2.7.1.	CCL/CSC	Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	50%	80%	20%
B2.8.	LGB2.8.1.	CCL/CD/CSC	Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	50%	80%	20%
	LGB2.8.2.	CCL/CD/CAA/CSC	Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrarlos coñecementos adquiridos nos seus escritos.	50%	80%	20%
B2.9.	LGB2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
	LGB2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	50%	80%	20%
	LGB2.9.3.	CCL	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	50%	80%	20%
	LGB2.9.4.	CCL/CD	Conece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente	50%	80%	20%
	LGB2.9.5.	CCL	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación	50%	80%	20%
B2.10.	LGB2.10.1.	CCL/CD/CAA	Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	50%	80%	20%
	LGB2.10.2.	CCL/CD	Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus materiais educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, etc.	50%	80%	20%
	LGB2.10.3.	CCL/CD/CSC	Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	50%	80%	20%
B2.14.	LGB2.14.1	CCL/CSC/CCEC	Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%	80%	20%
B3.1.	LGB3.1.1.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	50%	80%	20%
	LGB3.1.2.	CC/CAA	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	50%	80%	20%
B3.2.	LGB3.2.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	50%	80%	20%
B3.4.	LGB3.4.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	50%	80%	20%

B3.5.	LGB3.5.1.	CCL/CD	Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario	50%	80%	20%
B3.6.	LGB3.6.1.	CCL/CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	50%	80%	20%
	LGB3.6.2	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B3.7.	LGB3.7.1.	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	50%	80%	20%
B3.8.	LGB3.8.3.	CCL	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	50%	80%	20%
	LGB3.8.4.	CCL	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	50%	80%	20%
B3.10.	LGB3.10.1	CCL	Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	5%	80%	20%
	LGB3.10.2	CCL/CAA	Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	50%	80%	20%
	LGB3.10.3.	CCL	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	50%	80%	20%
	LGB3.10.4.	CCL	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	50%	80%	20%
B3.11.	LG3.11.1.	CCL	Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplicaos nas producións propias	50%	80%	20%
	LGB 3.11.2	CCL	Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	50%	80%	20%
B3.12.	LGB3.12.1.	CCL/CAA	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	50%	80%	20%
	LGB3.12.2	CCL	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	50%	80%	20%
B3.13.	LGB3.13.1.	CCL/CAA	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, caneis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe	50%	80%	20%
B3.14.	LGB3.14.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B4.2.	LGB4.2.2	CCL/CSC	Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.	50%	50%	20%
	LGB4.2.3.	CCL/CSC/CD	Analiza graficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.	50%	50%	20%
	LGB4.2.4.	CCL/CSC	Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.	50%	50%	20%
	LGB4 2 5	ccL/csc	Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual.	50%	50%	20%
B.5.1	LGB5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	50%	20%
B1.2.	LGB1.2.1.	CCL/CAA	Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización.	50% ⁴		100% ⁴
	LGB1 2 2	cCuCSIEE	Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fonioo (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, ooncisión e economía) e no plano léxico-aeméntico (léxico onnotativo, simbólico e atractivo para o	50%		100% ⁴

		LGB1.2.3.	CCL/CCEC	Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruidos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais.	50%		100%
B1.5.		LGB1.5.1.	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50%		100%
		LGB1.5.2.	CCL/CSC	Cofece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	50%		100%
B1.6.		LGB1.6.1.	CCL/CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	50%		100%
		LGB1.6.3.	CCL/CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%		100%
B1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%
		LGB1.7.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%
		LGB1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
B1.9.		LGB1.9.1.	CAA/CCL	Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	50%		100%
		LGB1.9.2.	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CLL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL/CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%
		LGB1.9.5.	CD/CAA/CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%
B1.10.		LGB1.10.1.	CCL/CAA	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	50%		100%
B1.11.		LGB1.11.2.	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%		100%
B1.12.		LGB1.12.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversacións informais.	50%		100%
B1.13.		LGB1.13.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%		100%
B2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL	Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL	Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.5.	CCL/CAA	Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpórasas ao seu discurso.	50%	80%	20%
B2.3.		LGB2.3.1.	CCL/CD	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	50%	80%	20%
		LGB2.3.2.	CCL	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	50%	80%	20%
B2.8.		LGB2.8.1.	CCL/CD/CSC	Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

6

		LGB2.8.2.	CCL/CD/CAA/CSC	Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	50%	80%	20%
B2.9.		LGB2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
		LGB2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	50%	80%	20%
		LGB2.9.3.	CCL	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	50%	80%	20%
		LGB2.9.4.	CCL/CD	Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.	50%	80%	20%
		LGB2.9.5.	CCL	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	50%	80%	20%
B2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD/CAA	Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB2.10.2.	CCL/CD	Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc	50%	80%	20%
		LGB2.10.3.	CCL/CD/CSC	Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	50%	80%	20%
B2.14.		LGB2.14.1	CCL/CSC/CCEC	Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%	80%	20%
B3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	50%	80%	20%
B3.3.		LGB3.3.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%	80%	20%
B3.4.		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	50%	80%	20%
B3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	50%	80%	20%
B3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	50%	80%	20%
		LGB3.6.2.	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	50%	80%	20%
B3.8.		LGB3.8.3.	CCL	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	50%	80%	20%
B3.10.		LGB3.10.1	CCL	Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	50%	80%	20%
		LGB3.10.2.	CCL/CAA	Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.3.	CCL	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.4.	CCL	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	50%	80%	20%
B3.11.		LG3.11.1.	CCL	Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplicaos nas producións propias.	50%	80%	20%
		LGB3.11.2.	CCL	Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	50%	80%	20%
B3.12.		LGB3.12.1.	CCL/CAA	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	50%	80%	20%
		LGB3.12.2.	CCL	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	50%	80%	20%

B3.13.		LGB3.13.1.	CCL/CAA	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	80%	20%
B3.14.		LGB3.14.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B.4.3.		LGB4.3.1.	CCL/CSC	Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB4.3.2.	CCL/CSC	Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.	50%	80%	20%
		LGB4.3.3.	CCL/CSC	Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB4.3.4.	CCL/CSC	Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.	50%	80%	20%
B.4.7.		LGB4.7.2.	CCL	Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB4.7.3.	CCL	Valora a lingua estándar como variedade unificadora.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2		LGB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
B.5.6.		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%
B1.2.		LGB1.2.2.	CCL/CSIEE	Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	50%		100%

B1.5.	LGB1.5.1.	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50%		100%	
	LGB1.5.2.	CCL/CSC	Cofece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	50%		100%	
B1.6.	LGB1.6.1.	CCL/CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	50%		100%	
	LGB1.6.2.	CAA/CSC	Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	50%		100%	
	LGB1.6.3.	CCL/CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%		100%	
7	B1.7.	LGB1.7.1.	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%
	LGB1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%	
	LGB1.7.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%	
	LGB1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%	
B1.8.	LGB1.8.2.	CCL/CSC	Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	50%		100%	
B1.9.	LGB1.9.1.	CAA/CCL	Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	50%		100%	
	LGB1.9.2.	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%	
	LGB1.9.3.	CLL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%	
	LGB1.9.4.	CCL/ CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%	
	LGB1.9.5.	CD/CAA/CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%	
B1.10.	LGB1.10.1.	CCL/CAA	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	50%		100%	
B1.11.	LGB1.11.2.	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%		100%	
B1.12.	LGB1.12.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	50%		100%	
B1.13.	LGB1.13.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%		100%	
B2.1.	LGB2.1.1.	CCL/CAA	Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%	
	LGB2.1.2.	CCL	Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.	50%	80%	20%	
	LGB2.1.4.	CCL	Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	50%	80%	20%	
	LGB2.1.5.	CCL/CAA	Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpórasas ao seu discurso.	50%	80%	20%	
B2.3.	LGB2.3.1.	CCL/CD	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	50%	80%	20%	
	LGB2.3.2.	CCL	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	50%	80%	20%	

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

B2.8.		LGB2.8.1.	CCL/CD/CSC	Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL/CD/CAA/CSC	Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	50%	80%	20%
B2.9.		LGB2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
		LGB2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	50%	80%	20%
		LGB2.9.3.	CCL	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	50%	80%	20%
		LGB2.9.4.	CCL/CD	Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.	50%	80%	20%
		LGB2.9.5.	CCL	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	50%	80%	20%
B2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD/CAA	Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB2.10.2.	CCL/CD	Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc	50%	80%	20%
		LGB2.10.3.	CCL/CD/CSC	Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	50%	80%	20%
B2.14.		LGB2.14.1	CCL/CSC/CCEC	Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%	80%	20%
B3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	50%	80%	20%
B3.3.		LGB3.3.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%	80%	20%
		LGB3.3.2.	CCL/CAA	Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.	50%	80%	20%
B3.4.		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	50%	80%	20%
B3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	50%	80%	20%
B3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	50%	80%	20%
		LGB3.6.2.	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	50%	80%	20%
B3.8.		LGB3.8.1.	CCL/CAA	Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	50%	80%	20%
		LGB3.8.2.	CCL	Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	50%	80%	20%
		LGB3.8.3.	CCL	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	50%	80%	20%
		LGB3.8.5.	CCL	Usa a terminoloxía sintáctica correcta.	50%	80%	20%
B3.10.		LGB3.10.1	CCL	Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	50%	80%	20%
		LGB3.10.2.	CCL/CAA	Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.3.	CCL	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.4.	CCL	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	50%	80%	20%

B3.11.		LGB3.11.1.	CCL	Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplicaos nas producións propias.	50%	80%	20%
		LGB3.11.2.	CCL	Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	50%	80%	20%
B3.12.		LGB3.12.1.	CCL/CAA	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	50%	80%	20%
		LGB3.12.2.	CCL	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	50%	80%	20%
B3.14.		LGB3.14.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B.4.6.		LGB4.6.1.	CCL/CSC	Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.	50%	80%	20%
		LGB4.6.2.	CCL/CSC	Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2		LGB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
B.5.6.		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%
B1.1.		LGB1.1.3.	CCL/CAA	Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.	50%		100%
B1.2.		LGB1.2.2.	CCL/CSIEE	Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	50%		100%
B1.3.		LGB1.3.2.	CCL/CSC	Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.	50%		100%

B1.5.		LGB1.5.1.	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50%		100%
		LGB1.5.2.	CCL/CSC	Cofece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	50%		100%
B1.6.		LGB1.6.1.	CCL/CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	50%		100%
		LGB1.6.2.	CAA/CSC	Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	50%		100%
		LGB1.6.3.	CCL/CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%		100%
B1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%
		LGB1.7.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%
		LGB1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
B1.9.		LGB1.9.1.	CAA/CCL	Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	50%		100%
		LGB1.9.2.	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CLL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL/ CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%
		LGB1.9.5.	CD/CAA/CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%
B1.10.		LGB1.10.1.	CCL/CAA	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	50%		100%
B1.11.		LGB1.11.1.	CCL/CAA	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	50%		100%
		LGB1.11.2.	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%		100%
B1.12.		LGB1.12..1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	50%		100%
B1.13.		LGB1.13.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%		100%
B2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL	Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL	Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.5.	CCL/CAA	Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpórasas ao seu discurso.	50%	80%	20%
B2.3.		LGB2.3.1.	CCL/CD	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	50%	80%	20%
		LGB2.3.2.	CCL	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

B2.4.		LGB2.4.1.	CCL	Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	50%	80%	20%
		LGB2.4.2.	CCL	Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	50%	80%	20%
B2.8.		LGB2.8.1.	CCL/CD/CSC	Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL/CD/CAA/CSC	Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	50%	80%	20%
B2.9.		LGB2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
		LGB2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	50%	80%	20%
		LGB2.9.3.	CCL	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	50%	80%	20%
		LGB2.9.4.	CCL/CD	Cóñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.	50%	80%	20%
		LGB2.9.5.	CCL	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	50%	80%	20%
B2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD/CAA	Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB2.10.2.	CCL/CD	Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas índice esquemas etc.	50%	80%	20%
		LGB2.10.3.	CCL/CD/CSC	Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	50%	80%	20%
B2.13.		LGB2.13.1.	CCL/CD/CSC	Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	50%	80%	20%
		LGB2.13.2.	CCL/CD	Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	50%	80%	20%
		LGB2.13.3.	CCL	Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.	50%	80%	20%
B2.14.		LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC	Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%	80%	20%
B3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	50%	80%	20%
B3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	50%	80%	20%
B3.3.		LGB3.3.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%	80%	20%
		LGB3.3.2.	CCL/CAA	Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.	50%	80%	20%
		LGB3.3.3.	CCL	Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.	50%	80%	20%
B3.4.		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	50%	80%	20%
B3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	50%	80%	20%
B3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	50%	80%	20%
		LGB3.6.2.	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	50%	80%	20%

B3.8.		LGB3.8.1.	CCL/CAA	Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	50%	80%	20%
		LGB3.8.2.	CCL	Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	50%	80%	20%
		LGB3.8.3.	CCL	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	50%	80%	20%
		LGB3.8.4.	CCL	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	50%	80%	20%
		LGB3.8.5.	CCL	Usa a terminoloxía sintáctica correcta.	50%	80%	20%
B3.10.		LGB3.10.1	CCL	Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	50%	80%	20%
		LGB3.10.2.	CCL/CAA	Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.3.	CCL	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.4.	CCL	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	50%	80%	20%
B3.11.		LGB3.11.1.	CCL	Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplicaos nas producións propias.	50%	80%	20%
		LGB3.11.2.	CCL	Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	50%	80%	20%
B3.12.		LGB3.12.1.	CCL/CAA	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	50%	80%	20%
		LGB3.12.2.	CCL	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	50%	80%	20%
B3.14.		LGB3.14.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B.4.7.		LGB4.7.1.	CCL/CSC	Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB4.7.4.	CCL/CSC	Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentalmente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2		LGB5.2.1.	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	50%	80%	20%
		LGB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	50%	80%	20%

B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
		LGB5.3.2.	CCL	Panicipa con proveito de audicions de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	50%	80%	20%
B.5.4.		LGB5.4.1..	CCL	Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
B.5.5.		LGB5.5.1.	CCL	Consulta fontes de información vanadas para a realización de traballos e cita axeitada destas.	50%	80%	20%
		LGB5.5.2.	CCL/CD	Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	50%	80%	20%
B.5.6.		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	área ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%

v%

Estándares de aprendizaxe /indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Temas transeverais
---	---	--------------------

T g * D	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais
							Probas escritas	Produtos e observación	
9	B.1		LGB1.1.2.	CCL	Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e as secundarias.	50%		100%	CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV
			LGB1.1.3.	CCL/CAA	Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.	50%		100%	
	B1.2.		LGB1.2.2	CCL/CSIEE	Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fonico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	50%		100%	
	B1.		LGB1.3.2	CCL/CSC	Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.	50%		100%	
	B1.4.		LGB1.4.1.	CCL	Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	50%		100%	
	B1.5.		LGB1.5.1.	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50%		100%	
			LGB1.5.2	CCL/CSC	Conece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	50%		100%	

B1.6.	LGB1.6.1.	CCL/CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	50%		100%
	LGB1.6.2.	CAA/CSC	Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar a pronuncia propia da lingua galega.	50%		100%
	LGB1.6.3.	CCL/CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asíméa como a variedade habitual do seu contexto.	50%		100%
B1.7.	LGB1.7.1.	CCL/CSC	Produce textos orais en contextos comunicativos adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con cohesión cohesión e axreción. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo)	50%		100%
	LGB1.7.2.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%
	LGB1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
B1.9.	LGB1.9.1.	CAA/CCL	Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	50%		100%
	LGB1.9.2.	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%
	LGB1.9.3.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%
	LGB1.9.4.	CCL/CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%
	LGB1.9.5.	CD/CAA/CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%
B1.10.	LGB1.10.1.	CCXCV	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións	50%		100%
B1.11.	LGB1.11.1.	CCUCA	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	50%		100%
	LGB1.11.2.	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortésia na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.	50%		100%
B1.12.	LGB1.12.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversacións informais.	50%		100%
B1.13.	LGB1.13.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa	50%		100%
B2.	LGB2.1.1.	CCUCA	Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
	LGB2.1.2.	CCL	Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión	50%	80%	20%
	LGB2.1.4.	CCL	Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	50%	80%	20%
	LGB2.1.5.	CCUCA	Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpórasas ao seu discurso.	50%	80%	20%
B2.3.	LGB2.3.1.	CCL/CD	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet	50%	80%	20%
	LGB2.3.2.	CCL	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	50%	80%	20%
B2.4.	LGB2.4.1.	CCL	Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	50%	80%	20%
	LGB2.4.2.	CCL	Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	50%	80%	20%
B2.5.	LGB2.5.2.	CCL/CSC	LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.	50%	80%	20%

B2.8.	LGB2.8.1.	CCL/CD/CSC	Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	50%	80%	20%
	LGB2.8.2.	CCL/CD/CAA/CSC	Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	50%	80%	20%
B2.	LGB2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
	LGB2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	50%	80%	20%
	LGB2.9.3.	CCL	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	50%	80%	20%
	LGB2.9.4.	CCL/CD	Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.	50%	80%	20%
	LGB2.9.5.	CCL	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	50%	80%	20%
B2.10.	LGB2.10.1.	CCL/CD/CAA	Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	50%	80%	20%
	LGB2.10.2.	CCL/CD	Usa as ferramentas de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc.	50%	80%	20%
	LGB2.10.3.	CCL/CD/CSC	Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alieos e de intercambio de opinións.	50%	80%	20%
B2.13.	LGB2.13.1.	CCL/CD/CSC	Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	50%	80%	20%
	LGB2.13.2.	CCL/CD	Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	50%	80%	20%
	LGB2.13.3.	CCL	Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.	50%	80%	20%
B2.14.	LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC	Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%	80%	20%
B3.	LGB3.1.1.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa un lexico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	50%	80%	20%
B3.	LGB3.2.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	50%	80%	20%
B3.3.	LGB3.3.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%	80%	20%
	LGB3.3.2.	CCUGAA	Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación lexical.	50%	80%	20%
	LGB3.3.3.	CCL	Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.	50%	80%	20%
	LGB3.3.4.	CCL	Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega.	50%	80%	20%
B3.4.	LGB3.4.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	50%	80%	20%
B3.5.	LGB3.5.1.	GGUCD	Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	50%	80%	20%
B3.6.	LGB3.6.1.	CCUCA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	50%	80%	20%
	LGB3.6.2.	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B3.7.	LGB3.7.1.	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	50%	80%	20%
B3.8.	LGB3.8.1.	CCUCA	Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que organiza sintáctica e semanticamente.	50%	80%	20%

		LGB3.8.2	CCL	Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	50%	99%	20%
		LGB3.8.3	CCL	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	50%	80%	20%
		LGB3.8.5	CCL	Usa a terminoloxía sintáctica correcta.	50%	80%	20%
B3.10.		LGB3.10.1	CCL	Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	50%	80%	20%
		LGB3.10.2	CCL/CAA	Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.3	CCL	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.4	CCL	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	50%	80%	20%
B3.11.		LGB3.11.1	CCL	Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplicaos nas producións propias.	50%	80%	20%
		LGB3.11.2	CCL	Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	50%	80%	20%
B3.12.		LGB3.12.1	ccL/cx	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	50%	80%	20%
		LGB3.12.2	CCL	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	50%	80%	20%
B3.14.		LGB3.14.1	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B.4.7.		LGB4.7.5	CCL	Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística netas.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
B1.1.		LGB1.1.3	CCL/CAA	Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedementos dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.	50%		100% ⁴
B1.2.		LGB1.2.1	CCUCAA	Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización.	50% ^A		100% ⁹
		LGB1.2	ccCuCSIEE	Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fonico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o	50% ^Y		100% ^A
B1.3.		LGB1.3.2	ccL/csc	Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.	50%		100% ^A
B1.5.		LGB1.5.1	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50% ^A		100% ^Y
		LGB1.5.2	ccL/csc	Conece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	50% ^A		100% ^Y
B1.6.		LGB1.6.1	ccL/cx	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	50% ^Y		100% ^A
		LGB1.6.3	CCL/CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia así como a variedade habitual do seu contexto.	50% ^A		100% ⁹
B1.7.		LGB1.7.1	ccL/csc	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50% ^A		100% ⁹

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

		LGB1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%
		LGB1.7.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%
		LGB1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
B1.9.		LGB1.9.1.	CAA/CCL	Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	50%		100%
		LGB1.9.2.	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CLL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL/ CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%
		LGB1.9.5.	CD/CAA/CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%
B1.10.		LGB1.10.1.	CCL/CAA	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	50%		100%
B1.11.		LGB1.11.1.	CCL/CAA	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	50%		100%
		LGB1.11.2.	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as aqendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%		100%
B1.12.		LGB1.12.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	50%		100%
B1.13.		LGB1.13.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa	50%		100%
B2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL	Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL	Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.5.	CCL/CAA	Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.	50%	80%	20%
B2.3.		LGB2.3.1.	CCL/CD	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	50%	80%	20%
		LGB2.3.2.	CCL	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	50%	80%	20%
B2.4.		LGB2.4.1.	CCL	Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	50%	80%	20%
		LGB2.4.2.	CCL	Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	50%	80%	20%
B2.5.		LGB2.5.1	CCL/CSC	Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.	50%	80%	20%
		LGB2.5.2.	CCL/CSC	Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.	50%	80%	20%
B2.6.		LGB2.6.1	CCL/CSC	Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).	50%	80%	20%
		LGB2.6.2.	CCL/CSC	Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.	50%	80%	20%

B2.7.		LGB2.7.1.	CCL/CSC	Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	50%	80%	20%
		LGB2.7.2.	CCL/CSC	Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade.	50%	80%	20%
B2.8.		LGB2.8.1.	CCL/CD/CSC	Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL/CD/CAA/CSC	Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	50%	80%	20%
B2.9.		LGB2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
		LGB2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	50%	80%	20%
		LGB2.9.3.	CCL	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	50%	80%	20%
		LGB2.9.4.	CCL/CD	Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.	50%	80%	20%
		LGB2.9.5.	CCL	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	50%	80%	20%
B2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD/CAA	Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB2.10.2.	CCL/CD	Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas índice esquemas etc.	50%	80%	20%
		LGB2.10.3.	CCL/CD/CSC	Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	50%	80%	20%
B2.13.		LGB2.13.1.	CCL/CD/CSC	Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	50%	80%	20%
		LGB2.13.2.	CCL/CD	Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	50%	80%	20%
		LGB2.13.3.	CCL	Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.	50%	80%	20%
B2.14.		LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC	Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%	80%	20%
B3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	50%	80%	20%
B3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	50%	80%	20%
B3.3.		LGB3.3.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%	80%	20%
B3.4.		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	50%	80%	20%
B3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	50%	80%	20%
B3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	50%	80%	20%
		LGB3.6.2.	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	50%	80%	20%
B3.8.		LGB3.8.1.	CCL/CAA	Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	50%	80%	20%
		LGB3.8.2.	CCL	Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	50%	80%	20%

		LGB3.8.3.	CCL	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	50%	80%	20%
		LGB3.8.4.	CCL	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	50%	80%	20%
		LGB3.8.5.	CCL	Usa a terminoloxía sintáctica correcta.	50%	80%	20%
B3.10.		LGB3.10.1	CCL	Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	50%	80%	20%
		LGB3.10.2.	CCL/CAA	Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.3.	CCL	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.4.	CCL	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	50%	80%	20%
B3.11.		LG3.11.1.	CCL	Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias	50%	80%	20%
		LGB3.11.2.	CCL	Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	50%	80%	20%
B3.12.		LGB3.12.1.	CCL/CAA	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	50%	80%	20%
		LGB3.12.2.	CCL	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	50%	80%	20%
B3.14.		LGB3.14.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B.4.4.		LGB4.4.1.	CCL	Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
		LGB4.4.2.	CCL/CCEC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.	50%	80%	20%
		LGB4.4.3.	CCL/CCEC	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.4.	CCL/CCEC	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.5.	CCL/CCEC/CD	Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2		LGB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	50%	80%	20%

B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensáísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
B.5.6.		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%

11	B1.2.	LGB1.2.2.	CCL/CSIEE	Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	50%		100%
	B1.3.	LGB1.3.1.	CCL/CAA	Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.	50%		100%
	B1.5.	LGB1.5.1.	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50%		100%
		LGB1.5.2.	CCL/CSC	Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	50%		100%
	B1.6.	LGB1.6.1.	CCL/CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	50%		100%
		LGB1.6.3.	CCL/CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%		100%
	B1.7.	LGB1.7.1.	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%
		LGB1.7.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%
		LGB1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
	B1.9.	LGB1.9.1.	CAA/CCL	Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	50%		100%
		LGB1.9.2.	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CLL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL/ CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%
		LGB1.9.5.	CD/CAA/CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%
	B1.10.	LGB1.10.1.	CCL/CAA	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	50%		100%
B1.11.	LGB1.11.2.	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quedadas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%		100%	
B1.12.	LGB1.12..1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	50%		100%	

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

B1.13.		LGB1.13.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa	50%		100%
B2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL	Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión	50%	80%	20%
		LGB2.1.3.	CCL	Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL	Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.5.	CCL/CAA	Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpórasas ao seu discurso.	50%	80%	20%
B2.2.		LGB2.2.1.	CCL	Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	50%	80%	20%
B2.3.		LGB2.3.1.	CCL/CD	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	50%	80%	20%
		LGB2.3.2.	CCL	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	50%	80%	20%
B2.4.		LGB2.4.2.	CCL	Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	50%	80%	20%
B2.8.		LGB2.8.1.	CCL/CD/CSC	Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL/CD/CAA/CSC	Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	50%	80%	20%
B2.9.		LGB2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
		LGB2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	50%	80%	20%
		LGB2.9.3.	CCL	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	50%	80%	20%
		LGB2.9.4.	CCL/CD	Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.	50%	80%	20%
		LGB2.9.5.	CCL	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación	50%	80%	20%
B2.10		LGB2.10.1.	CCL/CD/CAA	Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB2.10.2.	CCL/CD	Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas índice esquemas etc	50%	80%	20%
		LGB2.10.3.	CCL/CD/CSC	Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	50%	80%	20%
B2.11.		LGB2.11.1.	CCL/CD/CSC	Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	50%	80%	20%
B2.14.		LGB2.14.1	CCL/CSC/CCEC	Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%	80%	20%

B3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	50%	80%	20%
B3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	50%	80%	20%
B3.4.		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	50%	80%	20%
B3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	50%	80%	20%
B3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	50%	80%	20%
		LGB3.6.2.	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	50%	80%	20%
B3.8.		LGB3.8.1.	CCL/CAA	Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que organiza sintáctica e semanticamente.	50%	80%	20%
		LGB3.8.2.	CCL	Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	50%	80%	20%
		LGB3.8.3.	CCL	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	50%	80%	20%
		LGB3.8.4.	CCL	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	50%	80%	20%
		LGB3.8.5.	CCL	Usa a terminoloxía sintáctica correcta.	50%	80%	20%
B3.10.		LGB3.10.1	CCL	Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	50%	80%	20%
		LGB3.10.2.	CCL/CAA	Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.3.	CCL	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.4.	CCL	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	50%	80%	20%
B3.11.		LG3.11.1.	CCL	Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplicaos nas producións propias.	50%	80%	20%
		LGB3.11.2.	CCL	Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	50%	80%	20%
B3.12.		LGB3.12.1.	CCL/CAA	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	50%	80%	20%
		LGB3.12.2.	CCL	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	50%	80%	20%
B3.14.		LGB3.14.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B.4.4.		LGB4.4.1.	CCL	Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
		LGB4.4.2.	CCL/CCEC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.	50%	80%	20%
		LGB4.4.3.	CCL/CCEC	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.4.	CCL/CCEC	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	50%	80%	20%

		LGB4.4.5.	CCL/CCEC/CD	Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2		LGB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, compresiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
B.5.6.		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%

B1.2.		LGB1.2.2.	CCL/CSIEE	Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	50%		100%
B1.3.		LGB1.3.1.	CCL/CAA	Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.	50%		100%
B1.5.		LGB1.5.1.	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50%		100%
		LGB1.5.2.	CCL/CSC	Cofece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	50%		100%
B1.6.		LGB1.6.1.	CCL/CAA	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	50%		100%
		LGB1.6.3.	CCL/CCEC	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%		100%
B1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Producetextos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%

		LGB1.7.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%
		LGB1.7.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
B1.9.		LGB1.9.1.	CAA/CCL	Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	50%		100%
		LGB1.9.2.	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CLL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL/ CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%
		LGB1.9.5.	CD/CAA/CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%
B1.10.		LGB1.10.1.	CCL/CAA	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	50%		100%
B1.11.		LGB1.11.2.	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as queixas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%		100%
B1.12.		LGB1.12.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	50%		100%
B1.13.		LGB1.13.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%		100%
B2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL	Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL	Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.5.	CCL/CAA	Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.	50%	80%	20%
B2.3.		LGB2.3.1.	CCL/CD	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	50%	80%	20%
		LGB2.3.2.	CCL	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	50%	80%	20%
B2.8.		LGB2.8.1.	CCL/CD/CSC	Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL/CD/CAA/CSC	Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	50%	80%	20%
B2.9.		LGB2.9.1.	CCL	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	50%	80%	20%
		LGB2.9.2.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	50%	80%	20%
		LGB2.9.3.	CCL	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	50%	80%	20%
		LGB2.9.4.	CCL/CD	Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.	50%	80%	20%
		LGB2.9.5.	CCL	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	50%	80%	20%
B2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD/CAA	Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB2.10.2.	CCL/CD	Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc.	50%	80%	20%
		LGB2.10.3.	CCL/CD/CSC	Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

B2.11.		LGB2.11.1.	CCL/CD/CSC	Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	50%	80%	20%
B2.12.		LGB2.12.1.	CCL/CD/CSC	Crea, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión.	50%	80%	20%
B2.14.		LGB2.14.1	CCL/CSC/CCEC	Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	50%	80%	20%
B3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	50%	80%	20%
B3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	50%	80%	20%
B3.4.		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	50%	80%	20%
B3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	50%	80%	20%
B3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	50%	80%	20%
		LGB3.6.2.	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	50%	80%	20%
B3.8.		LGB3.8.1.	CCL/CAA	Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que organiza sintáctica e semanticamente.	50%	80%	20%
		LGB3.8.2.	CCL	Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	50%	80%	20%
		LGB3.8.3.	CCL	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	50%	80%	20%
		LGB3.8.4.	CCL	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	50%	80%	20%
		LGB3.8.5.	CCL	Usa a terminoloxía sintáctica correcta.	50%	80%	20%
B3.9.		LGB3.9.1.	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	50%	80%	20%
B3.10.		LGB3.10.1	CCL	Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	50%	80%	20%
		LGB3.10.2.	CCL/CAA	Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.3.	CCL	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	50%	80%	20%
		LGB3.10.4.	CCL	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	50%	80%	20%
B3.11.		LG3.11.1.	CCL	Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias	50%	80%	20%
		LGB3.11.2.	CCL	Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	50%	80%	20%
B3.12.		LGB3.12.1.	CCL/CAA	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	50%	80%	20%
		LGB3.12.2.	CCL	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	50%	80%	20%

B3.14.		LGB3.14.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B.4.4.		LGB4.4.1.	CCL	Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
		LGB4.4.2.	CCL/CCEC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.	50%	80%	20%
		LGB4.4.3.	CCL/CCEC	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.4.	CCL/CCEC	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.5.	CCL/CCEC/CD	Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2		LGB5.2.1.	CCL	Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	50%	80%	20%
		LGB5.2.2.	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
		LGB5.3.2.	CCL	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	50%	80%	20%
B.5.4.		LGB5.4.1..	CCL	Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	80%	20%
B.5.5.		LGB5.5.1.	CCL	Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas.	50%	80%	20%
		LGB5.5.2.	CCL/CD	Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	50%	80%	20%
B.5.6.		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%

		LGE562	CCx CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e auzos.	50%	80%	20%
--	--	--------	----------	--	-----	-----	-----

Todos os estándares teñen a mesmo peso na cualificación. Se algún estándar quedara sen impartir por causa xustificable, o seu peso repartirase ponderadamente entre o resto.

LENDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EM P	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

6.3.1. Estratexias metodolóxicas

Aspectos xerais

Traballar de maneira competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento e o alumnado adquire unha relevancia maior.

A área de Lingua Galega e Literatura é unha materia das denominadas instrumentais, polo que no traballo de aula o docente manexa dous obxectivos fundamentais: a consecución de obxectivos curriculares a través dos contidos de currículo e o desenvolvemento de habilidades que favorezan a aprendizaxe dos alumnos noutras áreas.

Neste proceso é necesario o adestramento individual e o traballo reflexivo de procedementos básicos da materia: a comprensión oral e lectora, a expresión oral e escrita e a argumentación que se poden, obviamente, extrapolar a outras áreas e contextos de aprendizaxes.

Nalgúns aspectos da área, fundamentalmente naquelas que perseguen as habilidades de comunicación entre iguais e o desenvolvemento da expresión e comprensión oral, o traballo en grupo mediante a colaboración achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e o enriquecemento persoal desde a diversidade, unha plataforma inmejorable para adestrar a competencia comunicativa.

Partindo dos coñecementos previos cos que xa conta o alumnado, proxectados nas actividades de avaliación inicial, do coñecemento da diversidade da aula e en resposta ás múltiples intelixencias predominantes no mesmo, o desenvolvemento de actividades desde a teoría das intelixencias múltiples facilita que todos os alumnos e as alumnas poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos que se adquieran para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

Na área de Lingua Galega e Literatura é indispensable a vinculación a contextos reais e a aplicación dos conceptos máis abstractos para mellorar o desenvolvemento lingüístico do alumno. Para iso, as tarefas competenciais propostas facilitarán este aspecto e permitirán a contextualización de aprendizaxes en situacións cotiás e próximas aos alumnos, favorecendo o emprego habitual das TIC.

Estratexias metodolóxicas

Lectura de textos curtos atendendo fundamentalmente á comprensión e estudo do vocabulario.
Elaboración de sínteses, identificando as ideas principais e secundarias.
Comentario de textos
Resolución de exercicios coa aplicación de coñecementos.
Memorización comprensiva.
Resolución de dúbidas.
Elaboración individual e colectiva de traballos de indagación e investigación.
Lecturas de libros axeitados ao nivel.

Motivación:

- Presentación actividade con, textos, fotos, etc. se é posible no encerrado dixital.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado da contido curricular que se vai desenvolver.
- Información complementaria para reforzo e apoio con resolución de dúbidas.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal

- Lectura e comprensión de textos.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de problemas.
- Comentario de textos.
- Indagación e investigación.
- Memorización comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, comentarios, etc.
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula

Agrupamentos

Non hai

Tempos

Como punto de partida seguiranse os recollidos na secuenciación de temporalización dos contidos, se ben cada profesor/a, pode modificar os mesmos, ao seu criterio, en función das características do grupo ou do alumnado.

A modo de exemplo contémpanse como elementos que poden incidir na temporalización os factores climatolóxicos, festividades, eventos, efemérides (Día da Paz, dos Dereitos Humanos, Contra a Violencia de Xénero, do Medio Ambientés, etc.), que poden ser incluídos na programación, o propio horario da materia (non é o mesmo propoñer tarefas que requiran maior concentración nos primeiras horas da xornada, que ao final do día lectivo ou da semana), entre outros posibles.

Así mesmo considérase interesante incluír dentro da estrutura da sesión momentos de traballo autónomo ou por grupo, que nos permita atender a diversidade natural dunha maneira máis individualizada, permitindo así dar cabida a tarefas de ampliación e reforzo.

Espazos

O espazo de referencia é a aula, pero contémpanse igualmente outros espazos que poidan ser considerados como contextos de aprendizaxe, ben sexa no propio centro (aula de informática, biblioteca, salón de actos, vestíbulo con motivo dunha exposición, etc..) ben, exteriores (saídas a museos, monumentos, etc.)

Materiais e recursos didácticos.

A aplicación desta programación levarase a cabo coa axuda de:

- LIBRO DE TEXTO: ESO 4. Lingua galega e literatura. Xoán López Viñas e outros. Baía Edicións. 2016.

- LIBROS DE LECTURA OBRIGATORIA. 4º ESO

Ao longo do curso leranse as seguintes obras:

1• avaliación *Os dous de sempre*. Rodríguez Castelao. Editorial Galaxia.

2• avaliación *Noite de voraces sombras*. Agustín Fernández Paz. Xerais.

3º avaliación *Os nenos da varíola* María Solar. Editorial Galaxia

- Libros de consulta (dicionarios, enciclopedias, gramáticas) , lecturas literarias, materiais de apoio facilitado polo profesor/a para traballar os contidos das unidades didácticas, material confeccionado polo docente, material de reforzo e ampliación, procesadores de textos, Webquest, consulta de páxinas web, blogs, wikis especializadas en educación, gravacións, audicións, etc, así como incluír outros que se consideren necesarios para a consecución dos obxectivos.

6.4. AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

6.4.1. Procedementos de avaliación inicial

Data de realización

Nas primeiras semanas do curso.

En que consistirá†

Na detección dos coñecementos previos que se poidan obter a través de preguntas orais, proba escrita, etc.,. O profesorado decidirá sobre a inclusión ou non de cuestións sinxelas sobre contidos impartidos en cursos anteriores, sobre o uso da lingua galega en diferentes ámbitos (familiar, educativo, etc.), ou outras que considere convenientes.

Información á familia

Sempre que se considere necesario informarase á familia dos resultados, en especial cando se estime conveniente a realización de apoios e adaptacións curriculares.

Cales serán as consecuencias dos resultados†

Esta proba é un mero indicador de nivel básico para a profesor/a; non se lle devolverá ao alumnado dado que non ten unha cualificación en si, nin tampouco terá repercusións na cualificación trimestral, mais si servirá para evidenciar posibles trabas cara ao rendemento académico do alumnado. O resultado desta proba porase de manifesto na reunión da avaliación da xunta de profesores do grupo.

Temporalización

En cada avaliación farase unha proba escrita, como mínimo, máis outra proba sobre o libro(s) de lectura obrigatorio(s) que poderá ser ben escrita, ben oral, ben mediante un traballo, ou ben calquera outro método que o profesor considere adecuado.

Cualificación

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

- Probas escritas contidos e/ou orais: 70%. Farase polo menos, un exame por avaliación. Neste exame establecerase unha penalización máxima por erros no uso da lingua de 2 puntos (sobre 10) (Moi graves: Solucións alleas ao sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación dos clífticos...). Desconto 0'20 puntos c/u. Graves: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (b/v, h, y), acentuación diacrítica... Desconto 0'10 c/u. Leves: Solucións galegas alleas ao estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Desconto 0'05 puntos c/u.). **SERÁ NECESARIO OBTENIR UN MÍNIMO DE 3 PUNTOS (SOBRE 10) NESTE APARTADO PARA APROBAR A MATERIA.** De facerse máis dun exame, a nota será a media dos exames, sendo necesario obter o mínimo de 3 puntos (sobre 10) EN CADA UN DELES para facer a media co(s) outro(s). De non acadar este mínimo tampouco se sumarán o resto das cualificacións (libro lectura, produtos, observación) e suspenderase a materia, adoptando as medidas correctoras oportunas. Deberase indicar en cada pregunta o valor numérico da mesma.

- Proba libro lectura obrigatorio: 20%. Valorarase a comprensión do libro así como a expresión. Puntuarase tamén a corrección da lingua segundo o dito anteriormente, co límite máximo neste caso de 1 punto (sobre 10). Indicarase tamén o valor numérico da(s) pregunta(s).

- Produtos e Observación: 10 %. Para a valoración da realización dos exercicios ou traballos propostos, así como a orde e limpeza das cadernos, o traballo na aula, a atención, a actitude positiva, e o respecto do alumnado cara a materia, o grupo e o profesor

Outros aspectos:

- O alumno que non realice un exame na data fixada deberá presentar xustificante oficial para poder realizar o mesmo.
- Empregar métodos fraudulentos na realización de probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou estratexia para mellorar resultados implicará a obtención automática dun cero (0 na proba correspondente).
- Calquera proba gravemente ilexible ou mal presentada poderá non ser cualificada ou ser rebaxada na nota
- O profesor/a poderá permitir, nos casos que estime oportunos, e indicando as pautas a seguir en cada caso concreto, a realización de lecturas e traballos de carácter voluntario por parte do alumnado, con repercusión na cualificación final, cun límite máximo de 1 punto, e sempre que a avaliación estea aprobada.
- Redondeos. Cando da suma das notas que integran a cualificación resulte un decimal que sexa 0,8 ou 0,9, asimilarse ao enteiro superior (Ex.: 3,8 obterá un 4 na avaliación, 5,9 un 6, etc.)

Considerase superada a avaliación cando o alumno obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos. Os alumnos que obteñan unha cualificación inferior, sempre que a profesora o considere necesario, terán a posibilidade de realizar unha proba de recuperación que se realizará durante o curso académico.

Recuperación de probas non superadas

Libros de lectura obrigatorios: Realizarase unha proba.

Resto de probas: Queda ao criterio do profesorado responsable. A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial.

Recuperación de avaliacións non superadas

Haberá un exame global escrito sobre os contidos e competencias da avaliación ou as avaliacións en cuestión, para aqueles alumnos que, tras as cualificacións obtidas, non consigan superar o curso, se ben o profesor/a poderá realizar as recuperacións que considere oportunas antes desta proba final.

6.4.3. Procedementos de avaliación final

Quen debe ir á proba final?

Calquera alumno/a que non teña superada a materia.

En que consistirá a proba?

Será unha proba escrita que incluírá tamén os libros de lectura obrigatorios suspensos se é o caso.
A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial

Que estándares se van avaliar?

Os correspondentes ás probas a recuperar das avaliacións indicadas, excluídos os seguintes:
LGB 3.13.1, LGB 3.14.1, LGB 5.6.2.

Como se elabora a cualificación final?

Obtidas as notas das probas efectuadas, aplicadas as porcentaxes de cualificación indicadas anteriormente, e respectando o establecido igualmente para o redondeo, para superar a materia o alumno deberá acadar como mínimo un 5. Os alumnos que non acaden o mínimo indicado nesta avaliación final do mes de xuño, poderán realizar unha proba en setembro para superar a materia.

Que criterios segue o centro para a promoción?

Os indicados no decreto 86/2015

6.4.4. Procedementos de **avaliación extraordinaria**

Que tipo de proba se vai aplicar?

Será un proba escrita, referirase a toda a materia do curso e poderá incluír pregunta(s) do(s) libro(s) de lectura obrigatorio(s) que non poderán representar unha porcentaxe superior á establecida. Na proba indícarase a puntuación de cada pregunta.

Como se cualifica?

A proba extraordinaria de setembro será cualificada de 1 a 10. O redondeo aplicable será o mesmo que o establecido na proba final de xuño. Para superar a materia o alumno/a deberá alcanzar como mínimo un 5

6.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentes

COMO SE FARÁ O SEGUIMENTO?

Os contidos, contidos mínimos e avaliación, etc. son os mesmos ca os marcados para o curso ao que pertence a pendente. Non se establecen para os pendentes libros de lectura obrigatorios.

Como se avalía?

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

- Probas escritas contidos: 100%. Farase polo menos, un exame por avaliación nas datas indicadas pola dirección do centro. Neste exame establecerase unha penalización máxima por erros no uso da lingua de 2 puntos (sobre 10) do mesmo xeito que o establecido para o curso ao que pertence a materia pendente. Deberase indícar en cada pregunta o valor numérico da mesma.

Considerase superada a avaliación cando o alumno obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos

Como se elabora a cualificación final.

De igual xeito ao indicado para o curso ao que pertence a materia pendente

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar?

Será un proba escrita e referirase a toda a materia do curso á que pertence a materia pendente. Na proba indícarase a puntuación de cada pregunta.

Como se cualifica?

De igual maneira que o establecido para o curso ao que pertence a materia pendente.

7. 1º BAC. LINGUA GALEGA E LITERATURA

7.1. SECUENCIACIÓN DE TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS		Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Bloque	Contidos		Mes	Sesiões	
Tema / U.D.	B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACION ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: A LITERATURA				
1	B.1.4.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.	1, 2	Set., Out.	12	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIA-CIÓN UNHA PROBA DE LIBROS
	B.1.5.	Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.				
	B.1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontaneas, adecuados a situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.				
	B.1.8.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.				
	B.1.9.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.				
	B.2.1.	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.				
	B.2.2.	Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.				
	B.2.4.	Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.				
	B.2.7.	Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.				
	B.3.1.	Coñecemento e reflexión sobre os principais conceptos de Linguística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e disciplinas lingüísticas.				
	B.3.3.	Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.				
	B.3.4.	Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo.				
	B.3.6.	Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais.				
	B.3.9.	Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.				
	B.3.11	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.				
	B.4.1.	Funcións sociais da lingua.	14			
	B.4.2.	Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.				
	B.2.1.	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.				
	B.2.2.	Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.				
	B.5.3.	A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.				
	B.5.4.	Lectura de textos significativos da literatura medieval, identificación das súas características temáticas e formais e relación destas co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.				
	B.1.9.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.				
	B.2.1.	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.				
	B.2.2.	Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.				
	B.2.9.	Análise dos textos dialogados: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.				
	B.3.2.	Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.				

2	B.3.3.	Producción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	3	Out / Nov	12	DE LECTURA	
	B.3.4.	Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo.					
	B.3.6.	Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais.					
	B.3.8.	Conecemento, caracterización e tipoloxía do adverbio e das locucións adverbiais.					
	B.3.9.	Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.					
	B.3.11	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.					
	B.4.3.	Historia da lingua: do latín ao galego; situación lingüística da Península antes da romanización; substrato e o estrato latino (principais evolucións fonéticas do latín ao galego). A Romanización e o nacemento das linguas romances; o superestrato.					
	B.4.4.	Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e as familias léxicas irregulares.					
	B.2.1.	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.					15
	B.5.3.	A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.					
B.5.4.	Lectura de textos significativos da literatura medieval, identificación das súas características temáticas e formais e relación destas co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.						
B.2.1.	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.						
3	B.2.5.	Análise dos textos descrtivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.	4	Nov/ Dec	12		
	B.3.3.	Producción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.					
	B.3.4.	Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo.					
	B.3.6.	Recoñecemento, descnción e uso da categoría verbal e das perífrases verbais.					
	B.3.9.	Conecemento, caractenzacion e tipoloxía dos pronomes.					
	B.3.11	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.					
	B.4.4.	Cultismos, semicultismos e palabras patnmoniais e as familias léxicas irregulares.					
	B.4.5.	Histona da lingua: o galego antigo (Idade Media), emerxencia e declive, características lingüísticas, contexto histórico e cultural, e situación sociolingüística.					
	B.2.1.	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.					16
	B.2.2.	Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.					
B.5.3.	A literatura medieval: contextualización sociohistónca e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.						
B.5.4.	Lectura de textos significativos da literatura medieval, identificación das súas características temáticas e formais e relación destas co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao aue Dertencen.						

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema/ U.D.	Bloque	Contidos		Mes	Sesiões	
2ª Aval.		B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: A LITERATURA				
	4	B.1.1.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.	5	Xan.	10	
		B.1.4.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.				
		B.1.5.	Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público				
		B.2.3.	Comprensión, produción e síntese de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural (dicionarios, glosarios e enciclopedias).				
		B.2.6.	Análise dos textos expositivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.				
		B.3.3.	Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.				
		B.3.4.	Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo.				
		B.3.9.	Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.				
		B.3.11	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.				
		B.4.6.	Historia da lingua: galego medio; dialectalización da lingua (séculos XVI, XVII e XVIII); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.				
		B.1.1.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.				
	B.2.1.	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.					
	B.2.2.	Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.					
	B.5.1.	Definición dos conceptos "literatura" e "texto literario", caracterización dos diferentes xéneros e análise dos seus principais recursos formais e descrición da cronoloxía xeral da historia da literatura galega.					
	B.5.8.	Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e máis o xénero ao que pertencen.					
	5	B.1.6.	Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.	6	Xan/ Febr.	4.0	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIA-CIÓN # UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA
		B.1.8.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.				
		B.2.2.	Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.				
		B.2.3.	Comprensión, produción e síntese de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural (dicionarios, glosarios e enciclopedias).				
		B.2.4.	Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.				
		B.2.8.	Análise dos textos argumentativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.				
		B.3.2.	Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.				
		B.3.3.	Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.				
B.3.4.		Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo.					
B.3.5.		Coñecemento, tipoloxía e caracterización dos determinantes (artigo, demostrativo, posesivo, interrogativos, exclamativos, cuantificadores e identificadores).					
B.3.6.		Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais.					
B.3.7.		Recoñecemento, observación, uso e explicación dos conectores textuais.					
B.3.9.	Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.						
B.3.11	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.						

	B.4.7.	Historia da lingua: galego moderno (desde o século XIX ata 1916); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.				
	B.2.1.	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	12			
	B.2.2.	Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.				
	B.2.7.	Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.				
	B.5.1.	Definición dos conceptos "literatura" e "texto literario", caracterización dos diferentes xéneros e análise dos seus principais recursos formais e descrición da cronoloxía xeral da historia da literatura galega.				
	B.1.3.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).		7, 8		
	B.1.4.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.				
	B.1.5.	Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.				
	B.1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.				
	B.1.8.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.				
	B.2.1.	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.				
	B.2.4.	Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.				
	B.2.7.	Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.				
	B.3.2.	Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.				
	B.3.3.	Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.				
	B.3.4.	Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo.				
	B.3.6.	Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais.				
	B.3.7.	Recoñecemento, observación, uso e explicación dos conectores textuais.				
	B.3.9.	Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.				
	B.3.11	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.				
	B.4.2.	Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica. A lusofonía. Multilingüismo e plurilingüismo. Lingua minoritaria e lingua minorizada. Conflito lingüístico e diglosia. Ecolingüismo.	13			
j	B.1.1.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.			Feb. / Marzo	10
	B.1.4.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.				
	B.1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.				
	B.2.1.	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.				
	B.2.2.	Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.				
	B.3.2.	Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.				
	B.5.1.	Definición dos conceptos "literatura" e "texto literario", caracterización dos diferentes xéneros e análise dos seus principais recursos formais e descrición da cronoloxía xeral da historia da literatura galega.				
	B.5.2.	Definición de "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, relación histórica da súa vitalidade e mais das principais manifestacións e compilacións realizadas nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.				

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS		Referencia libro texto	Temporalización		Probab avaliación	
		Bloque		Contidos	Mes		Sesiões
3 ^a Aval.	Tema / UD.	B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: A LITERATURA				
		B.2.4.	Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.	9			
		B.3.3.	Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.				
		B.3.4.	Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo.				
		B.3.5.	Coñecemento, tipoloxía e caracterización dos determinantes (artigo, demostrativo, posesivo, interrogativos, exclamativos, cuantificadores e identificadores).				
		B.3.6.	Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais.				
		B.3.11	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.				
		B.4.2.	Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.				
	7	B.2.1.	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	17, 18	Abril	12	
		B.2.2.	Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.				
		B.4.8.	Historia da lingua: galego medio; dialectalización da lingua (séculos XVI, XVII e XVIII); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.				
		B.5.5.	A literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción desta etapa, e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais.				
		B.5.6.	Lectura de textos significativos da literatura do galego medio, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.				
		B.5.7.	A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período.				
		B.5.8.	Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.				
		B.1.2.	Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.	10	Abril/ Maio	12	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIA- CIÓN # UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA
		B.1.4.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.				
		B.1.5.	Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.				
		B.1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados a situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.				
		B.1.8.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.				
	B.1.9.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros. e					
	B.2.1.	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.					
	B.2.3.	Comprensión, produción e síntese de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural (dicionarios, glosarios e enciclopedias).					
	B.2.4.	Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.					
	B.2.10	Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.					
	B.3.3.	Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.					
	B.3.4.	Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo.					
	B.3.7.	Recoñecemento, observación, uso e explicación dos conectores textuais.					

		B.3.8.	Coñecemento, caracterización e tipoloxía do adverbio e das locucións adverbiais.				
		B.3.11	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.				
		B.2.1.	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	19, 20			
		B.2.2.	Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.				
		B.2.3.	Comprensión, produción e síntese de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural (dicionarios, glosarios e enciclopedias).				
		B.5.7.	A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período.				
		B.5.8.	Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.				
		B.4.2.	Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.		10		
	9	B.2.1.	Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	21	Maio/ X	6	
		B.2.2.	Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.				
		B.5.7.	A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período.				
		B.5.8.	Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.				

7.2. RELACIÓN ASPECTOS CURRICULARES 1º BAC. LINGUA GALEGA E LITERATURA.

1º Aval			Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais	
g	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar		Grao mínimo consecución	Instrumentos		
						Probas escritas	Produtos e observación	
				Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral;			100%	
	B.1.4.		LGB1.4.2. CSC	respecta as quenadas e as opinións alleas.	50%			
	B.1.5.		LGB1.5.1	Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	50%		100%	
			CAA/CCL					
			LGB1.5.2	Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	50%		100%	
			CAA/CSIEE					
			CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%	
			LGB1.5.3					
			LGB1.5.4	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%	
			CCL/CSC					
			LGB1.5.5	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada, posición do corpo así como o autocontrol das emocións ao falar en público).	50%		100%	
			CCL/CSC/CSIEE					
			LGB1.5.6	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%	
			CAA/CD/CCL					
	B.1.7.		LGB1.7.1.	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%	
			CCL/CSC					
			LGB1.7.2.	Panicipa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%	
			CCL					
	B1.8.		LGB1.8.1	Desenvolve argumentos de forma comprensible e comenta as contribucións dos interlocutores.	50%		100%	
			CCL/CSC/CSIEE					
			LGB1.8.2	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as	50%		100%	
			CCL/CSC/CSIEE	quenadas e as opinións alleas e emite a unha linguaxe non discriminatoria.				
	B.1.9.		LGB1.9.1	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais	50%		100%	
			CAA/CCL/CSC/CSIEE	Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.				
	B.2.1.		LGB2.1.1.	Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50%	80%	20%	
			CGL/CAA					
			LGB2.1.2.	Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para complementar a información do texto.	50%	80%	20%	
			CGL/CSC					
			LGB2.1.4	Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	50%	80%	20%	
			CCL/CD/CAA					
	B.2.2.		LGB2.2.1.	Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	50%	80%	20%	
			CCL					
			LGB2.2.2.		50%	80%	20%	
			CCL					

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

1

LGB2.2.3.	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	50%	80%	20%	
LGB2.2.4.	CCL	Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	50%	80%	20%	
LGB2.2.5.	CCL	AXustase as normas ortográficas e morfoloxicas da lingua galega.	50%	80%	20%	
B.2.4.	LGB2.4.1.	CCL/CSC	Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	50%	80%	20%
	LGB2.4.3.	CCL/CSC	Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.	50%	80%	20%
B.2.7.	LGB2.7.1.	CCL	Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.	50%	80%	20%
B.3.1.	LGB3.1.1.	CCL	Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe.	50%	80%	20%
	LGB3.1.2.	CCL	Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas.	50%	80%	20%
B.3.3.	LGB3.3.1.	CCL/CSIEE/CAA	Produce textos escritos ou orais de diferentes xeneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	50%	80%	20%
B.3.6.	LGB3.6.1.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores dos verbos e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros componentes.	50%	80%	20%
B.3.4.	LGB3.4.1.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	50%	80%	20%
B.3.11	LGB3.11.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B.4.1.	LGB4.1.1.	CCL/CSC	Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas.	50%	80%	20%
B.4.2.	LGB4.2.3.	CCL/CSC/CCEC	Diferencia e explica os conceptos de conflito lingüístico e diglosia.	50%	80%	20%
B.5.3.	LGB5.3.1.	CCL	Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistorica e sociolingüisticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor e de amigo).	50%	80%	20%
B.5.4.	LGB5.4.1.	CCL	Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%
B.1.7.	LGB1.7.1.	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e é intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%A		100%A
	LGB1.7.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontaneas respectando as regras morfosintóticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das aete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%

B.1.9.		LGB1.9.1.	CAA/CCL/CSC/CSIEE	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	50%		100%
B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL/CSC	Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xulzos sobre a mensaxe.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4	CCL/CD/CAA	Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para complementar a información do texto	50%	80%	20%
B.2.2.		LGB2.2.1.	CCL	Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	50%	80%	20%
		LGB2.2.3.	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	50%	80%	20%
		LGB2.2.4.	CCL	Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	50%	80%	20%
		LGB2.2.5.	CCL	Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB2.8.1	CCL	Produce textos argumentativos.	50%	80%	20%
		LGB2.9.1	CCL	Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos dialogados.	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CSC	Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.	50%	80%	20%
		LGB3.2.2	CCL/CSC	Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas.	50%	80%	20%
B.3.3.		LGB3.3.1.	CCL/CSIEE/CAA	Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	50%	80%	20%
B.3.4.		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perfrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	50%	80%	20%
B.3.8.		LGB3.8.1	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais.	50%	80%	20%
B.3.9.		LGB3.9.1.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B.4.3.		LGB4.3.1	CCL	Describe a romanización e o nacemento das linguas romances	50%	80%	20%
		LGB4.3.2	CCL/CSC	Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).	50%	80%	20%
B.4.4.		LGB4.4.1	CCL	Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.	50%	80%	20%

2

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

		LGB4.4.2	CCL	Distingue as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.				
B.5.3.		LGB5.3.1	CCL	Identifica, analiza e describe a literatura medieval: define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de escarnio, pastorela e outros xéneros)	50%	80%	20%	
B.5.4.		LGB5.4.1	CCL	Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%	
3	B.2.1.	LGB2.1.1	CCL/CAA	Recole as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais	50%	80%	20%	CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV
		LGB2.1.2	CCL/CSC	Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50%	80%	20%	
		LGB2.1.3	CCL	Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	50%	80%	20%	
		LGB2.1.4	CCL/CD/CAA	Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para complementar a información do texto.	50%	80%	20%	
	B.2.2.	LGB2.2.1	CCL	Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	50%	80%	20%	
		LGB2.2.2	CCL	Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro	50%	80%	20%	
		LGB2.2.3	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	50%	80%	20%	
		LGB2.2.4	CCL	Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	50%	80%	20%	
		LGB2.2.5	CCL	Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%	
	B.2.5.	LGB2.5.1	CCL	Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares.	50%	80%	20%	
	B.2.7.	LGB2.7.1	CCL	Produce textos narrativos.	50%	80%	20%	
	B.3.3.	LGB3.3.1.	CCL/CSIEE/CAA	Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	50%	80%	20%	
	B.3.4.	LGB3.4.1.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	50%	80%	20%	
	B.3.6.	LGB3.6.1.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	50%	80%	20%	
	B.3.9.	LGB3.9.1.	CCL	Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	50%	80%	20%	
	B.3.11.	LGB3.11.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%	
B.4.4.	LGB4.4.2	CCL	Distingue as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.	50%	80%	20%		

B.4.5.	LGB4.5.1	CCL	Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do Galego Antigo.	50%	80%	20%
	LGB4.5.2	CCL/CSC	Describir o contexto histórico e cultural do Galego Antigo así como a súa situación sociolingüística.	50%	80%	20%
	LGB4.5.3	CCL	Identifica o Galego Antigo en documentos non literarios e literarios	50%	80%	20%
B.5.3.	LGB5.3.1		Identifica, analiza e describe a literatura medieval: define as características principais e analiza a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa	50%	80%	20%
		CCL	medieval.			
B.5.4.	LGB5.4.1	CCL	Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%

v261

Estándares de aprendizaxe disponibles /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Temas transversais
---	---	--------------------

D C L	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais
							Probas escritas	Produtos e observación	
4	B.1.		LGB1.1.1	CLL	Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral.	50%		100%	CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV
			LGB1.1.2	CLL/CAA	Recole as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	50%		100%	
			LGB1.1.3	CLL/CAA	Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	50%		100%	
	B.		LGB1.4.1	CLL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50%		100%	
			LGB1.4.2	CSC	Conece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quenadas e as opinións alleas.	50%		100%	
			LGB1.4.3	CSC/CCL/CSIEE	Reconece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada, posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público	50%		100%	
	B.1.5.		LGB1.5.1	CAA/CCL	Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	50%		100%	
			LGB1.5.2	CAA/CSIEE	Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	50%		100%	
		LGB1.5.3	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%		

	LGB1.5.4	CCL/CSC	Utiliza o rexistro adecuado a situación comunicativa	50%		100%
	LGB1.5.5	CCL/CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosodicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada, posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público	50%		100%
	LGB1.5.6	CAA/CD/CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%
B.2.1.	LGB2.1.1.	CCUCA	Recole as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	50%	B0%	20%
	LGB2.1.2.	CCL/CSC	Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50%	80%	20%
	LGB2.1.4	CCL/CD/CAA	Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	50%	B0%	20%
B.2.2.	LGB2.2.3	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico axeitado a situación comunicativa	50%	80%	20%
	LGB2.2.4	CCL	Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	50%	80%	20%
	LGB2.2.5	GGL	Axustase as normas ortográficas e morfoloxicas da lingua galega	50%	80%	20%
B.2.3.	LGB2.3.2	CCL	Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito académico ou de divulgación científica e cultural.	50%	B0%	20%
B.2.6.	LGB2.6.1	CCL	Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos.	50%	B0%	20%
B.3.3.	LGB3.3.1	CCL/CSIEE/CAA	Produce textos escritos ou orais de diferentes xeneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	50%	80%	20%
B.3.4.	LGB3.4.1.	CCUCV	Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	50%	80%	20%
B.3.7.	LGB3.7.1	CCUCA	Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.	50%	B0%	20%
B.3.9.	LGB3.9.1.	CCUGA	Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	50%	80%	20%
B.3.11.	LGB3.11.1.	CCUCA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B.4.6.	LGB4.6.1	CCL	Distingue as características lingüísticas fundamentais do Galego Medio (s. XVI-XVII-XVIII), describe o seu contexto e identifícaa en textos.	50%	80%	20%
	LGB4.6.2	CCL/CSC	Describe o contexto histórico e cultural do Galego Medio así como a súa situación sociolingüística.	50%	B0%	20%
	LGB4.6.3	CCL/CSC	Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego.	50%	B0%	20%
B.5.1.	LGB5.1.1	CCL	Define Literatura e o texto literario, caracteriza os diferentes xeneros e analiza os seus principais recursos formais	50%	80%	20%
	LGB5.1.2	CCL	Compara textos de diferentes xeneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios	50%	80%	20%

		LGB5.1.3	CCL	Adscribe á súa época autores ou autoras de textos destacados da Historia da Literatura Galega	50%	80%	20%
B.5.8.		LGB5.8.1	CCL	Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%
B.1.6.		LGB1.6.1	CCL	Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50%		100%
		LGB1.6.2	CCL	Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	50%		100%
		LGB1.6.4	CSC/CSIEE	Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.	50%		100%
B.1.8.		LGB1.8.1	CCL/CSC/CSIEE	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións dos interlocutores.	50%		100%
		LGB1.8.2	CCL/CSC/CSIEE	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%		100%
B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.2	CCL/CSC	Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do autor e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL/CD/CAA	Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	50%	80%	20%
B.2.2.		LGB2.2.1	CCL	Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada	50%	80%	20%
		LGB2.2.2	CCL	Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	50%	80%	20%
		LGB2.2.3	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa	50%	80%	20%
		LGB2.2.4	CCL	Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	50%		
		LGB2.2.5	CCL	Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	50%	80%	20%
B.2.3.		LGB2.3.1	CCL/CD/CAA	Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaíos).	50%	80%	20%
		LGB2.3.6	CCL	Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	50%	80%	20%
B.2.4.		LGB2.4.1	CCL/CSC	Comprende, produce e valora de forma crítica textos periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	50%	80%	20%
B.2.7.		LGB2.7.1	CCL	Identifica a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB2.8.1	CCL	Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB3.2.1	CCL	Recoñece os rexistros lingüísticos en textos escritos en función da intención comunicativa	50%	80%	20%
		LGB3.2.2	CCL/CSC	Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións escritas	50%	80%	20%
B.3.3.		LGB3.3.1.	CCL/CSIEE/CAA	Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

5

B.3.4.	LGB3.4.1.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	50%	80%	20%
B.3.5.	LGB3.5.1	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	50%	80%	20%
B.3.6.	LGB3.6.1	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	50%	80%	20%
B.3.7.	LGB3.7.1.	CCL/CAA	Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.	50%	80%	20%
B.3.9.	LGB3.9.1.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	50%	80%	20%
B.3.11.	LGB3.11.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B.4.7.	LGB4.7.1	CCL	Distingue as características lingüísticas fundamentais do Galego Moderno (desde o s. XIX ata 1916).	50%	80%	20%
	LGB4.7.2	CCL	Describe o contexto histórico e cultural do Galego Moderno (desde o s. XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística	50%	80%	20%
	LGB4.7.3	CCL/CSC	Analiza a repercusión da etapa de nacemento do Galego Moderno (desde o s. XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua.	50%	80%	20%
	LGB4.7.4	CCL	Identifica o Galego Moderno (desde o s. XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios.	50%	80%	20%
	LGB4.7.5	CCL	Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.	50%	80%	20%
B.5.1.	LGB5.1.1	CCL	Caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais.	50%	80%	20%
	LGB5.1.2	CCL	Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios.	50%	80%	20%
	LGB5.1.3	CCL	Adscribe á súa época textos destacados da Historia da Literatura Galega	50%	80%	20%

B.1.1.	LGB1.1.1	CCL	Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, producido en calquera das variedades dialectais	50%		100%
	LGB1.1.2	CCL/CAA	Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	50%		100%
B.1.3.	LGB1.3.2	CCL/CSC	Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	50%		100%
B.1.4.	LGB1.4.3	CSC/CCL/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada, posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%
B.1.5.	LGB1.5.1	CAA/CCL	Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	50%		100%
	LGB1.5.2	CAA/CSIEE	Consulta fontes de información diversa e revisa os borradores e esquemas.	50%		100%
	LGB1.5.3	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	50%		100%

		LGB1.5.4	CCL/CSC	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.5.5	CCL/CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada, posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%
		LGB1.5.6	CAA/CD/CCL	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	50%		100%
B.1.7.		LGB1.7.1	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%
		LGB1.7.2	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das 7 vogais, n velar, fonema fricativo palatal xordo)	50%		100%
		LGB1.7.3	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada	50%		100%
		LGB1.7.4	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
B.1.8.		LGB1.8.1.	CCL/CSC/CSIEE	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	50%		100%
		LGB1.8.2.	CCL/CSC/CSIEE	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%		100%
B.2.1.		LGB2.1.1	CCL/CAA	Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.2	CCL/CSC	Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do autor e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL/CD/CAA	Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	50%	80%	20%
B.2.2.		LGB2.2.1	CCL	Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada	50%	80%	20%
		LGB2.2.3	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa	50%	80%	20%
		LGB2.2.4	CCL	Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	50%	80%	20%
		LGB2.2.5	CCL	Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
B.2.4.		LGB2.4.1.	CCL/CSC	Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	50%	80%	20%
B.2.7.		LGB2.7.1	CCL	Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CSC	Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.	50%	80%	20%
		LGB3.2.2.	CCL/CSC	Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplica nas súas producións orais e escritas.	50%	80%	20%
B.3.3.		LGB3.3.1.	CCL/CSIEE/CAA	Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	50%	80%	20%
B.3.4.		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

B.3.6.	LGB3.6.1.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	50%	80%	20%
B.3.7.	LGB3.7.1	CCL/CAA	Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.	50%	80%	20%
B.3.9.	LGB3.9.1.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	50%	80%	20%
B.3.11.	LGB3.11.1	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
B.4.2.	LGB4.2.1	CCL/CSC/CCEC	Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.	50%	80%	20%
	LGB4.2.3	CCL/CSC/CCEC	Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.	50%	80%	20%
B.5.1.	LGB5.1.1.	CCL	Describe a cronoloxía xeral da Historia da Literatura Galega.	50%	80%	20%
	LGB5.1.2	CCL	Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios.	50%	80%	20%
B.5.2.	LGB5.2.1	CCL	Define Literatura Galega de Tradición Oral e as súas principais concrecións xenéricas, concreta a historia da súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.	50%	80%	20%
	LGB5.2.2	CCL	Le e comenta textos dos diferentes xéneros da Literatura Galega de Tradición Oral e identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos.	50%	80%	20%

Aval

Aval		Estándares de aprendizaxe /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación		Temas transversais		
D g	Identific contidos criterios Estándar			Grao mínimo consecución	Instrumentos			
					Probas escritas / orais	Produtos e observación		
7	B.2.1.	LGB2.1.2	CCL/CSC	Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do autor e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50%	80%	20%	
		LGB2.1.4	CCL/CD/CAA	Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	50%	80%	20%	
	B.2.2.	LGB2.2.1	CCL	Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	50%	80%	20%	
		LGB2.2.2	CCL	Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	50%	80%	20%	
		LGB2.2.3	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50%	80%	20%	
		LGB2.2.4	CCL	Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	50%	80%	20%	
		LGB2.2.5	CCL	Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	50%	80%	20%	
	B.2.4.	LGB2.4.1.	CCL/CSC	Comprende, produce e valora de fama crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	50%	80%	20%	
	B.3.3.	LGB3.3.1.	CCL/CSIEE/CAA	Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	50%	80%	20%	
	B.3.4.	LGB3.4.1.	CCUCA	Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	50%	80%	20%	
	B.3.5.	LGB3.5.1.	CCUCA	Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	50%	80%	20%	
	B.3.6.	LGB3.6.1.	CCUCA	Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	50%	80%	20%	CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV
	B.3.10.	LGB3.10.1.	CCL/CAA/CD	Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias lingüísticas de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%	
	B.3.11.	LGB3.11.1.	CCUCA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%	
	B.4.2.	LGB4.2.1.	CCL/CSC/CCEC	Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.	50%	80%	20%	
B.4.4.	LGB4.4.1.	CCL	Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.	50%	80%	20%		

B.4.6.	LGB4.4.2.	CCL	Distingue as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.		80%	20%
	LGB4.6.1	CCL	Distingue as características lingüísticas fundamentais do Galego Medio (s. XVI-XVII-XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos.	50%	80%	20%

		LGB4.6.4	CCL	Identifica o Galego Medio en documentos literarios.	50%	80%	20%	
B.5.5		LGB5.5.1	CCL	Identifica, analiza e describe a literatura do Galego Medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa e describe e analiza as principais obras e autores.	50%	80%	20%	
B.6.1		LGB5.6.1	CCL	Le e comenta textos representativos da literatura do Galego Medio, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%	
B.7.1		LGB5.7.1	CCL	Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e describe e analiza as principais obras e autores deste período.	50%	80%	20%	
B.8.1		LGB5.8.1	CCL	Le e comenta textos representativos da literatura do Prerrexurdimento, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%	
B.1.2		LGB1.2.3	CAA	Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	50%		100%	
		LGB1.2.4	CAA	Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición ora	50%		100%	
B.1.4		LGB1.4.1	CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurs	50%		100%	
		LGB1.4.2	CSC	Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas	50%		100%	
B.1.5		LGB1.5.1	CAA/CCL	Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados	50%		100%	
		LGB1.5.3	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical	50%		100%	
		LGB1.5.4	CCL/CSC	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa	50%		100%	
		LGB1.5.5	CCL/CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%	
B.1.7		LGB1.7.2	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo)	50%		100%	
		LGB1.7.3	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada	50%		100%	
		LGB1.7.4	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado	50%		100%	
B.1.8		LGB1.8.2	CCL/CSC/CSIEE	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.	50%		100%	
B.1.9		LGB1.9.1	CAA/CCL/CSC/CSIEE	Desenvólvese con eficacia en situacións de estudo ou traballo.	50%		100%	

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

8	B.2.1		LGB2.1.2		Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do autor e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe	50%	80%	20%
			LGB2.1.4	CCL/CD/CAA	Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	50%	80%	20%
	B.2.2		LGB2.2.1	CCL/CSC	Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	50%	80%	20%
			LGB2.2.2	CCL	Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	50%	80%	20%
			LGB2.2.3	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50%	80%	20%
			LGB2.2.4	CCL	Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	50%	80%	20%
			LGB2.2.5	CCL	Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	50%	80%	20%
	B.2.3.		LGB2.3.1.	CCL/CD/CAA	Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaos).	50%	80%	20%
	B.2.4.		LGB2.4.1.	CCL/CSC	Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	50%	80%	20%
	B.2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD/CAA	Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	50%	80%	20%
			LGB2.10.2.	CCL/ CD	Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	50%	80%	20%
			LGB2.10.3.	CCL/CD	Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	50%	80%	20%
	B.3.3.		LGB3.3.1.	CCL/CSIEE/CAA	Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	50%	80%	20%
	B.3.4.		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	50%	80%	20%
	B.3.7.		LGB3.7.1.	CCL/CAA	Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.	50%	80%	20%
	B.3.8.		LGB3.8.1.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes	50%	80%	20%
	B.3.11.		LGB3.11.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%
	B.5.7		LGB5.7.1.	CCL	Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.	50%	80%	20%
	B.5.8		LGB5.8.1.	CCL	Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%
		B.2.1.		LGB2.1.2	CCL/CAA	Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do autor e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe	50%	80%

9		LGB2.1.4	CCL/CD/CAA	Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	50%	80%	20%
	B.2.2.	LGB2.2.1	CCL	Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada	50%	80%	20%
		LGB2.2.2	CCL	Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	50%	80%	20%
		LGB2.2.3	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50%	80%	20%
		LGB2.2.4	CCL	Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	50%	80%	20%
		LGB2.2.5	CCL	Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%	80%	20%
	B.4.2.	LGB4.2.2	CCL/CSC/CCEC	Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.	50%	80%	20%
	B.5.7.	LGB5.7.1.	CCL	Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza socio-histórica e sociolingüísticamente a produción do Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.	50%	80%	20%
	B.5.8.	LGB5.8.1.	CCL	Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%

Todos os estándares teñen o mesmo peso na cualificación. Se algún estándar quedara sen impartir por causa xustificable, o seu peso repartirase ponderadamente entre o resto.

LENDAS DE COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDAS TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

7.3.1. Estratexias metodolóxicas

Aspectos xerais

Traballar de maneira competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento e o alumnado adquire unha relevancia maior.

A área de Lingua Galega e Literatura é unha materia das denominadas instrumentais, polo que no traballo de aula o docente manexa dous obxectivos fundamentais: a consecución de obxectivos curriculares a través dos contidos de currículo e o desenvolvemento de habilidades que favorezan a aprendizaxe dos alumnos noutras áreas.

Neste proceso é necesario o adestramento individual e o traballo reflexivo de procedementos básicos da materia: a comprensión oral e lectora, a expresión oral e escrita e a argumentación que se poden, obviamente, extrapolar a outras áreas e contextos de aprendizaxes.

Nalgúns aspectos da área, fundamentalmente naquelas que perseguen as habilidades de comunicación entre iguais e o desenvolvemento da expresión e comprensión oral, o traballo en grupo mediante a colaboración achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e o enriquecemento persoal desde a diversidade, unha plataforma inmejorable para adestrar a competencia comunicativa.

Partindo dos coñecementos previos cos que xa conta o alumnado, proxectados nas actividades de avaliación inicial, do coñecemento da diversidade da aula e en resposta ás múltiples intelixencias predominantes no mesmo, o desenvolvemento de actividades desde a teoría das intelixencias múltiples facilita que todos os alumnos e as alumnas poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos que se adquieran para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

Na área de Lingua Galega e Literatura é indispensable a vinculación a contextos reais e a aplicación dos conceptos máis abstractos para mellorar o desenvolvemento lingüístico do alumno. Para iso, as tarefas competenciais propostas facilitarán este aspecto e permitirán a contextualización de aprendizaxes en situacións cotiás e próximas aos alumnos, favorecendo o emprego habitual das TIC.

Estratexias metodolóxicas

Lectura de textos curtos atendendo fundamentalmente á comprensión e estudo do vocabulario.
Elaboración de sínteses, identificando as ideas principais e secundarias.
Comentario de textos
Resolución de exercicios coa aplicación de coñecementos.
Memorización comprensiva.
Resolución de dúbidas.
Elaboración individual e colectiva de traballos de indagación e investigación.
Lecturas de libros axeitados ao nivel.

Motivación:

- Presentación actividade con, textos, fotos, etc. se é posible no encerrado dixital.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado da contido curricular que se vai desenvolver.
- Información complementaria para reforzo e apoio con resolución de dúbidas.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal

- Lectura e comprensión de textos.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de problemas.
- Comentario de textos.
- Indagación e investigación.
- Memorización comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, comentarios, etc.
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula

Agrupamentos

Non hai

Tempos

Como punto de partida seguiranse os recollidos na secuenciación de temporalización dos contidos, se ben cada profesor/a, pode modificar os mesmos, ao seu criterio, en función das características do grupo ou do alumnado.

A modo de exemplo contémpanse como elementos que poden incidir na temporalización os factores climatolóxicos, festividadeas, eventos, efemérides (Día da Paz, dos Dereitos Humanos, Contra a Violencia de Xénero, do Medio Ambientes, etc.), que poden ser incluídos na programación, o propio horario da materia (non é o mesmo propoñer tarefas que requiran maior concentración nos primeiras horas da xornada, que ao final do día lectivo ou da semana), entre outros posibles.

Así mesmo considérase interesante incluír dentro da estrutura da sesión momentos de traballo autónomo ou por grupo, que nos permita atender a diversidade natural dunha maneira máis individualizada, permitindo así dar cabida a tarefas de ampliación e reforzo.

Espazos

O espazo de referencia é a aula, pero contémpanse igualmente outros espazos que poidan ser considerados como contextos de aprendizaxe, ben sexa no propio centro (aula de informática, biblioteca, salón de actos, vestíbulo con motivo dunha exposición, etc.) ben, exteriores (saídas a museos, monumentos, etc.)

Materiais e recursos didácticos.

A aplicación desta programación levarase a cabo coa axuda de:

LIBRO DE TEXTO: Lingua e Literatura 1º BAC. Ana Iglesias Álvarez e outros. Edicións Xerais de Galicia. 2015.

- LIBROS DE LECTURA OBRIGATORIA. 1º BAC

Ao longo do curso leranse as seguintes obras:

1º trimestre: Galván en Saor. Darío Xoán Cabana. Edicións Xerais

2º trimestre: O lapis do carpinteiro. Manuel Rivas. Edicións Xerais

3º trimestre: Follas Novas. Rosalía de Castro. Edicións Xerais, col. Biblioteca Letras Galegas.

Escolma de Aires da miña terra de Curros Enríquez, elaborada polo profesor.

Escolma de Queixume dos pinos. Eduardo Pondal, elaborada polo profesor.

- Libros de consulta (diccionarios, enciclopedias, gramáticas) , lecturas literarias, materiais de apoio facilitado polo profesor/a para traballar os contidos das unidades didácticas, material confeccionado polo docente, material de reforzo e ampliación, procesadores de textos, Webquest, consulta de páxinas web, blogs, wikis especializadas en educación, gravacións, audicións, etc, así como incluír outros que se consideren necesarios para a consecución dos obxectivos.

7.4. AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

7.4.1. Procedementos de avaliación inicial

Data de realización

Nas primeiras semanas do curso.

En que consistirá†

Na detección dos coñecementos previos que se poidan obter a través de preguntas orais, proba escrita, etc.,. O profesorado decidirá sobre a inclusión ou non de cuestións sinxelas sobre contidos impartidos en cursos anteriores, sobre o uso da lingua galega en diferentes ámbitos (familiar, educativo, etc.), ou outras que considere convenientes.

Información á familia

Sempre que se considere necesario informarase á familia dos resultados, en especial cando se estime conveniente a realización de apoios e adaptacións curriculares.

Cales serán as consecuencias dos resultados†

Esta proba é un mero indicador de nivel básico para a profesor/a; non se lle devolverá ao alumnado dado que non ten unha cualificación en si, nin tampouco terá repercusións na cualificación trimestral, mais si servirá para evidenciar posibles trabas cara ao rendemento académico do alumnado. O resultado desta proba porase de manifesto na reunión da avaliación da xunta de profesores do grupo.

Temporalización

En cada avaliación farase unha proba escrita, como mínimo, máis outra proba sobre o libro(s) de lectura obrigatorio(s) que poderá ser ben escrita, ben oral, ben mediante un traballo, ou ben calquera outro método que o profesor considere adecuado.

Cualificación

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

- Probas escritas contidos e/ou orais: 80% . Farase polo menos, un exame por avaliación. Neste exame establecerase unha penalización máxima por erros no uso da lingua de 2 puntos (sobre 10) (Moi graves: Solucións alleas ao sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación dos clífticos...). Desconto 0'20 puntos c/u. Graves: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (b/v, h, y), acentuación diacrítica... Desconto 0'10 c/u. Leves: Solucións galegas alleas ao estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Desconto 0'05 puntos c/u.). **SERÁ NECESARIO OBTENIR UN MÍNIMO DE 3 PUNTOS (SOBRE 10) NESTE APARTADO PARA APROBAR A MATERIA.** De facerse máis dun exame, a nota será a media dos exames, sendo necesario obter o mínimo de 3 puntos (sobre 10) EN CADA UN DELES para facer a media co(s) outro(s). De non acadar este mínimo tampouco se sumarán o resto das cualificacións (libro lectura, produtos, observación) e suspenderase a materia, adoptando as medidas correctoras oportunas. Deberase indicar en cada pregunta o valor numérico da mesma.

- Proba libro lectura obrigatorio: 10%. Valorarase a comprensión do libro así como a expresión. Puntuarase tamén a corrección da lingua segundo o dito anteriormente, co límite máximo neste caso de 1 punto (sobre 10). Indicarase tamén o valor numérico da(s) pregunta(s).

- Produtos e Observación: 10 %. Para a valoración da realización dos exercicios ou traballos propostos, así como o traballo na aula, a atención, a actitude positiva, e o respecto do alumnado cara a materia, o grupo e o profesor

Outros aspectos:

- O alumno que non realice un exame na data fixada deberá presentar xustificante oficial para poder realizar o mesmo.
- Empregar métodos fraudulentos na realización de probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou estratexia para mellorar resultados implicará a obtención automática dun cero (0) na proba correspondente.
- Calquera proba gravemente ilexible ou mal presentada poderá non ser cualificada ou ser rebaxada na nota
- O profesor/a poderá permitir, nos casos que estime oportunos, e indicando as pautas a seguir en cada caso concreto, a realización de lecturas e traballos de carácter voluntario por parte do alumnado, con repercusión na cualificación final, cun límite máximo de 1 punto, e sempre que a avaliación estea aprobada.
- Redondeos. Cando da suma das notas que integran a cualificación resulte un decimal que sexa 0,8 ou 0,9, asimilarse ao enteiro superior (Ex.: 3,8 obterá un 4 na avaliación, 5,9 un 6, etc.)

Considerase superada a avaliación cando o alumno obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos. Os alumnos que obteñan unha cualificación inferior terán a posibilidade de realizar unha proba de recuperación que se realizará durante o curso académico.

Recuperación de probas non superadas

Libros de lectura obrigatorios: Realizarase unha proba.

Resto de probas: Queda ao criterio do profesorado responsable. A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial.

Recuperación de avaliacións non superadas

Haberá unha proba final escrita sobre os contidos e competencias da avaliación ou as avaliacións en cuestión, se ben o profesor/a poderá realizar as recuperacións que considere oportunas antes desta proba final.

7.4.3. Procedementos de avaliación final

Quen debe ir á avaliación final†

Calquera alumno/a que non teña superada a materia.

En que consistirá a proba?

Será unha proba escrita que incluírá tamén os libros de lectura obrigatorios suspensos se é o caso.
A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial

Que estándares se van avaliar?

Os correspondentes ás probas a recuperar das avaliacións indicadas, excluídos os seguintes:
LGB3.10.1, LGB3.11.1.

Como se elabora a cualificación final†

Obtidas as notas das probas efectuadas, aplicadas as porcentaxes de cualificación indicadas anteriormente, e respectando o establecido igualmente para o redondeo, para superar a materia o alumno deberá acadar como mínimo un 5. Os alumnos que non acaden o mínimo indicado nesta avaliación final do mes de xuño, poderán realizar unha proba en setembro para superar a materia.

Que criterios segue o centro para a promoción?

Os indicados no decreto 86/2015

7.4.4. Procedementos **de avaliación extraordinaria**

Que tipo de proba se vai aplicar?

Será un proba escrita, referirase a toda a materia do curso e poderá incluír pregunta(s) do(s) libro(s) de lectura obrigatorio(s) que non poderán representar unha porcentaxe superior á establecida. Na proba indícarase a puntuación de cada pregunta

Como se cualifica?

A proba extraordinaria de setembro será cualificada de 1 a 10. O redondeo aplicable será o mesmo que o establecido na proba final de xuño. Para superar a materia o alumno/a deberá alcanzar como mínimo un 5

7.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentes

Hai un alumno pendente.

8. 2º BAC. LINGUA GALEGA E LITERATURA

8.1. SECUENCIACIÓN DE TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación	
	Bloque	Contidos		Mes	Sesións		
1ª Aval..	Tema / UD.	B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA				
	1	B.1.8. B.1.9. B.2.1. B.2.2. B.2.5. B.2.6. B.3.1 B.4.2. B.4.3. B.5.1. B.5.2. B.5.7.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión. Pronuncia correcta dos fonemas propios do galego e das transformacións fonéticas que se dan nas palabras ao longo da cadea falada. Construción da variante estándar da lingua galega. Interferencias lingüísticas: castelanismos. Historia da lingua: galego moderno (desde 1916 ata 1978); contexto histórico e cultural situación sociolingüística e características lingüísticas. Literatura galega de 1916 a 1936 Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.		Set. / Out.	12	
	2	B.1.1. B.1.11 B.2.1. B.2.2. B.2.3. B.2.4. B.2.5. B.2.6. B.3.2. B.3.4. B.4.1. B.5.1. B.5.2. B.5.7.	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión. Coñecemento e explicación das variedades dialectais de Galicia. Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos. Literatura galega de 1916 a 1936 Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.		Out. / Nov.	'2	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIA- CIÓN + UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA

3	B.1.8.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	Nov / Dec	12
	B.2.1.	Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.		
	B.2.2.	Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.		
	B.2.4.	Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.		
	B.2.5.	Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.		
	B.2.6.	Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.		
	B.3.2.	Coñecemento e explicación das variedades dialectais de Galicia.		
	B.3.4.	Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas.		
	B.5.1.	Literatura galega de 1916 a 1936		
	B.5.2.	Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.		
	B.5.7.	Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra comDleta de cada un dos Deríodos literarios referidos.		

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación	
		Bloque	Contidos		Mes	Sesións		
2ª Aval.	Tema / UD.	B1	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR					
		B2	BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR					
		B3	BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA					
		B4	BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE					
		B5	BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA					
	4	B.1.4.	Desenvolvemento das habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.					
		B.1.8.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.					
		B.1.10	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.					
		B.2.1.	Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.					
		B.2.2.	Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.					
		B.2.4.	Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.					
		B.2.5.	Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.			Xan.	10	
		B.2.6.	Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.					
		B.3.4.	Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas.					
		B.4.2.	Construción da variante estándar da lingua galega. Interferencias lingüísticas: castellanismos.					
		B.4.3.	Historia da lingua: galego moderno (desde 1916 ata 1978); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.					
		B.5.3.	Literatura galega entre 1936 e 1975:					
		B.5.4.	Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.					
	B.5.7.	Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.						
	5	B.1.8.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.					
		B.1.10	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.					
		B.2.1.	Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.					
		B.2.2.	Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.					
		B.2.3.	Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.					
		B.2.4.	Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.			Xan./ Febr.	10	
		B.2.5.	Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.					
		B.3.3.	Análise e explicación do léxico e dos seus procedementos de formación.					
		B.3.4.	Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas.					
B.4.2.		Construción da variante estándar da lingua galega. Interferencias lingüísticas: castellanismos.						
B.5.3.		Literatura galega entre 1936 e 1975:						
B.5.4.		Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.						
B.5.7.		Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.						
	B.1.1.	Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais, audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.						
	B.2.1.	Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.						
	B.2.2.	Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.						
	B.2.3.	Producción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.						

UNHA
(COMO
MÍNIMO)
POR
AVALIA-
CIÓN

UNHA
PROBA
DE
LIBROS
DE
LECTURA

6	B.2.4.	Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	Feb. / Marzo	10	
	B.2.5.	Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.			
	B.2.6.	Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.			
	B.3.3.	Análise e explicación do léxico e dos seus procedementos de formación.			
	B.3.4.	Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas.			
	B.3.5.	Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas.			
	B.5.3.	Literatura galega entre 1936 e 1975:			
	B.5.4.	Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.			
B.5.7.	Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra comDieta de cada un dos Deríodos literarios referidos.				

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema/ UD.	Bloque	Contidos		Mes	Sesiões	
3ª Aval.		B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA				
	7	B.1.8. B.2.1. B.2.2. B.2.4. B.2.5. B.2.6. B.3.4. B.3.5. B.4.4. B.4.5. B.5.5. B.5.6. B.5.7.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión. Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas. Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas. Historia da lingua: galego moderno (desde 1978 ata a actualidade); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística; situación legal e características lingüísticas. Elaboración dunha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características. Literatura galega de 1975 ata a actualidade Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada un dos periodos literarios referidos.		Abril	9	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIACIÓN UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA
	8	B.1.2. B.1.3. B.1.4. B.1.5. B.1.6. B.1.7. B.2.1. B.2.2. B.2.4. B.2.5. B.3.4. B.3.5. B.3.6. B.3.7. B.4.4. B.4.6. B.5.3. B.5.5.	Comprensión interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo. Comprensión interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade). Desenvolvemento das habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto. Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. Exposición oral de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC. Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas. Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. Historia da lingua: galego moderno (desde 1978 ata a actualidade); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística; situación legal e características lingüísticas. A evolución da conciencia lingüística. Literatura galega entre 1936 e 1975 Literatura galega de 1975 ata a actualidade		Abril/ Maio	9	

		B.5.6.	Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.				
		B.5.7.	Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.				

8.2. RELACIÓN ASPECTOS CURRICULARES 2º BAC. LINGUA GALEGA E LITERATURA.

vº/1		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación		Temas transeverais									
D	Identif. condidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais						
							Probas escritas	Produtos e observación	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
B. 8			LGB 1.8.1.	CCL/CAA/CSC	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	50%	100%		X	X			X	X	
			LGB 1.8.2.	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%	100%		X	X			X	X	
B. 9			LGB 1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diana así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais	50%	100%		X	A			X	X	X
B. 2			LGB 2.1.2.	CCL	Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%	80%	20%	X	X			X	X	X
			LGB 2.1.3.	CCL	Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%	80%	20%	Y	Y					
			LGB 2.1.4.	CCL/CD/CAA	Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X
B.2.2			LGB 2.2.1.	CCL	Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	50%	80%	20%	X	X		X			
			LGB 2.2.2.	CCL/CSC	Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	50%	80%	20%	X	X		X	X	X	X
B.2.5			LGB 2.5.1.	CCL/CD/CAA	Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	50%	80%	20%	X						
B.2.6.			LGB 2.6.1.	CCUCA	Reconece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e lexico-semánticos.	50%	80%	20%	X	X				X	
			LGB 2.6.2.	CCL/CAA	Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	50%	80%	20%	X	X					
1 B.3.			LGB 3.1.1.	CCL/CAA/CCEC	Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.	50%	80%	20%	X	X					
			LGB 3.1.2.	CCL/CCEC	Valora as normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.	50%	80%	20%	X						
B.4.2			LGB 4.2.1.	CCL	Describe e interpreta o proceso de construción da variante estandar da lingua galega.	50%	80%	20%							
B.4.3			LGB 4.31.	CCL	Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978).	50%	80%	20%	X				X		
			LGB 4.3.2.	CCL/CSC	Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística.	50%	80%	20%							

		LGB 4.3.3.	CCL	Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.	50%	80%	20%	y	y							
		LGB 4.3.4.	CCL/CSC	Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua.	50%	80%	20%	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		LGB 4.3.5.	CCL	Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios e literarios.	50%	80%	20%	x	x	x	x	x	x	x	x	x
B.5.1.		LGB 5.1.1.	CCL	Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as.	50%	80%	20%	x	x				x	x		
B.5.2.		LGB 5.2.1.	CCL	Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1916 a 1936, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico	50%	80%	20%	x	x				x	x		
B.5.7.		LGB 5.7.1.	CCL	Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.	50%	80%	20%	x	x				x	x		
B.1.1.		LGB 1.1.1	CCL	Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	50%A		100Y»	x	x	x	x	x	x	x	x	x
B.1.11		LGB 1.11.1	CCL/CAA	Reconece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	50%A		100A	x	x				x	x		x
		LGB 1.11.2	ccL/csc	Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar e pronuncia propia da lingua galega.	50%A		100%	x	x				x	x		x
		LGB 1.11.3	ucsc	Usa, se a posue, a variante dialectal propia e asumea como a variedade habitual do seu contexto.	50%A		100Y»	x	x	x	x	x	x	x	x	x
B.2.1.		LGB 2.1.2.	CCL	Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%A	80Y,	20%	x	x				x	x		x
		LGB 2.1.3.	CCL	Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%A	80X	20?	x	x	x	x	x	x	x	x	x
B.2.2.		LGB 2.2.1.	CCL	Planifica os seus traballos seguindo unha orde predeterminada e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	50'16	80A	20%	x	x			x	x			
		LGB 2.2.2	ccL/csc	Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	50%A	809	20A	x	x				x	x		
B.2.3.		LGB 2.3.4.	CCUCSC	Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%A	80Y,	2034	x	x				x	x		
B.2.4.		LGB 2.4.1.	CCL	Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	509	80A	209»	x	x				x	x		
B.2.5.		LGB 2.5.1	erca/cc	Consulta información en fontes bibliográficas dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	50%A	80Y,	20A	x	x	x	x	x	x	x	x	x
B.2.6.		LGB 2.6.1	ccL/cc	Reconece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	50%A	80X	20A	x	x				x	x		
B.3.2.		LGB 3.2.1	ccCuCEC	Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte do noso patrimonio cultural.	509»	80]6	20%	x	x				x	x		

2

B.3.4.		LGB 3.4.1.	CAA	Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X	X	
B.4.1.		LGB 4.1.1.	CCL/CSC	Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.	50%	80%	20%	X	X			X	X		X	
		LGB 4.1.2.	CCL/CSC	Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X		X	
B.5.1.		LGB 5.1.2.	CCL	Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.	50%	80%	20%	X	X		X	X				
B.5.2.		LGB 5.2.2.	CCL	Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1916 a 1936, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%	X	X			X	X			
B.5.7.		LGB 5.7.1.	CCL	Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.	50%	80%	20%	X	X		X	X				
B.1.8.		LGB 1.8.1.	CCL/CAA/CSC	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	50%		100%	X	X	X	X	X	X	X	X	
		LGB 1.8.2.	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as aqendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.	50%		100%	X	X			X	X		X	
B.2.1.		LGB 2.1.1.	CCL/CCA	Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X	X	
		LGB 2.1.2.	CCL	Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X	X	
		LGB 2.1.3.	CCL	Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X	X	
B.2.2.		LGB 2.2.1	CCL	Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	50%	80%	20%	X	X			X	X			
B.2.4.		LGB 2.4.1.	CCL	Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X	X	
B.2.5.		LGB 2.5.1.	CCL/CD/CAA	Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	50%	80%	20%									
B.2.6.		LGB 2.6.1.	CCL/CAA	Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	50%	80%	20%	X	X			X	X			
B.3.2.		LGB 3.2.1.	CCL/CCEC	Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X	X	
B.3.4.		LGB 3.4.1.	CAA	Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	50%	80%	20%	X	X			X	X			
B.5.1.		LGB 5.1.3.	CCL	Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vanguardas e Grupo Nós.	50%	80%	20%	X	X			X	X		X	
B.5.2.		LGB 5.2.3.	CCL	Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1916 a 1936, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%	X	X			X	X			

3

B.5.7	LGB 5.7.1.	CCL	Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.	50%	80%	20%								
-------	------------	-----	---	-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--

2º Aval			Estándares de aprendizaxe /indicadores de logro	Criterios de calificación	Instrumentos de avaliación	Temas transversais					
eg.º	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific. Estándar	Grao mínimo consecución	Instrumentos						
					Probas escritas	Produtos e observación					
	B.1.4.		LGB 1.4.1. CCL	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50%		100%	XXXXXXXXXX			
	B.1.8.		LGB 1.8.1 ccl/cœcsc	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	50%		100%	X X	X X X		
			LGB 1.8 ccl/csc	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.	50%		100%	X X	X X X		
	B.1.10		LGB 1.10.1 cœcCL	Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros léxica, fonética e entoación inadecuada), e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	50%		100%	X X	X X		
			LGB 1.10.2 CAA	Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	50%		100%	X X	X X		
z	B.2.1.		LGB 2.1.1 CCL/CCA	Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	50%	80%	20%	X X X X X X X X			
			LGB 2.1.2. CCL	Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%	80%	20%	X X	X X		
			LGB 2.1.3. CCL	Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%	80%	20%	X X	X X		
	B.2.2.		LGB 2.2.1. CCL	Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	50%	80%	20%	X X	X X		
			LGB 2.2.2 CCL/CSC	Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	50%	80%	20%	X X	X X		
	B.2.4.		LGB 2.4.1. CCL	Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	50%	80%	20%	X X	X X		
	B.2.5.		LGB 2.5.1 cCuCD/CAA	Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	50%	80%	20%	X X X X X X X X			

	LGB 2.5.2	CCL/CD	Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	50%	80%	20%	X		X		X		X		X		X
	LGB 2.5.3	CCL/CD	Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	50%	80%	20%	X		X		X		X		X		X
B.2.6.	LGB 2.6.1	CCL/CAA	Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	50%	80%	20%	X		X				X		X		
B.3.4.	LGB 3.4.1	CAA	Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	50%	80%	20%	X		X				X		X		
B.4.2.	LGB 4.2.1	CCL	Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega.	50%	80%	20%	X		X		X		X		X		X
B.4.3.	LGB 4.3.1	CCL	Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978).	50%	80%	20%	X		X				X		X		X
	LGB 4.3.2	CCL/CSC	Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística.	50%	80%	20%	X		X				X		X		X
	LGB 4.3.3	CCL	Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.	50%	80%	20%	X		X				X		X		X
	LGB 4.3.4	CCL/CSC	Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua.	50%	80%	20%	X		X		X		X		X		X
	LGB 4.3.5	CCL	Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios e literarios.	50%	80%	20%	X		X		X		X		X		X
B.5.3.	LGB 5.3.1	CCL	Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores/as do exilio, a Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais.	50%	80%	20%	X		X				X		X		X
B.5.4.	LGB 5.4.1	CCL	Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1936 a 1975, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%	X		X				X		X		X
B.5.7.	LGB 5.7.1	CCL	Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.	50%	80%	20%	X		X				X		X		X
B.1.8.	LGB 181	ccL/cwsc	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	50%		100%	X		X				X		X		X
	LGB 182	ccu'csc	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación orai, respecta as quedas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.	50%		100%	X		X				X		X		X
B.1.10	LGB 1.10.1	CAA/CCL	Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada), e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da noma.	50%		100%	X		X		X		X		X		X
B.2.1.	LGB 211	ccL/cc	Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	50%	80%	20%	X		X				X		X		X
	LGB 2.1.2	CCL	Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%	80%	20%	X		X				X		X		X
	LGB 2.1.3	CCL	Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%	80%	20%	X		X				X		X		X

		LGB 2.1.4.	CCL/CD/CAA	Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X	X
B.2.2.		LGB 2.2.1.	CCL	Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	50%	80%	20%	X	X			X	X		
		LGB 2.2.2.	CCL/CSC	Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	50%	80%	20%	X	X			X	X		
B.2.3.		LGB 2.3.1.	CCL	Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X	X
		LGB 2.3.2.	CCL	Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X		
		LGB 2.3.3.	CCL	Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X			
B.2.4.		LGB 2.4.1	CCL	Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	50%	80%	20%	X	X			X	X		
		LGB 2.4.2.	CCL	Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	50%	80%	20%	X	X			X	X		
B.2.5.		LGB 2.5.1.	CCL/CD/CAA	Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X		
B.3.3.		LGB 3.3.1.	CCL/CAA	Explica os procedementos de formación das palabras.	50%	80%	20%	X	X			X	X		
		LGB 3.3.2.	CAA	Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica.	50%	80%	20%	X	X			X	X		
		LGB 3.3.3.	CAA	Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica.	50%	80%	20%	X	X			X	X		
B.3.4.		LGB 3.4.1.	CAA	Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	50%	80%	20%	X	X			X	X		
B.4.2.		LGB 4.2.2.	CCL/CCEC	Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos.	50%	80%	20%	X	X			X	X		
B.5.3.		LGB 5.3.2.	CCL	Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70.	50%	80%	20%	X	X			X	X	X	
B.5.4.		LGB 5.4.2	CCL	Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1936 a 1975, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%	X	X			X	X	X	
B.5.7.		LGB 5.7.1.	CCL	Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.	50%	80%	20%	X	X			X	X	X	
		LGB 1.1.2.	CCL	Recole as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	50%		100%	X	X	X	X	X	X	X	X
		LGB 1.1.3.	CAA	Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	50%		100%	X	X	X	X	X	X	X	X
6		LGB 2.1.1.	CCL/CCA	Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	50%	80%	20%	X	X			X	X		

		LGB 2.1.2.	CCL	Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
		LGB 2.1.3.	CCL	Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
B.2.2.		LGB 2.2.1.	CCL	Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	
B.2.3.		LGB 2.3.4.	CCL/CSC	Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
B.2.4.		LGB 2.4.1.	CCL	Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
B.2.5.		LGB 2.5.1.	CCL/CD/CAA	Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	50%	80%	20%							
B.2.6.		LGB 2.6.1.	CCL/CAA	Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	50%	80%	20%	X	X		X	X		
B.3.3.		LGB 3.3.2.	CAA	Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica.	50%	80%	20%	X	X		X	X		
		LGB 3.3.3.	CAA	Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica.	50%	80%	20%	X	X		X	X		
B.3.4.		LGB 3.4.1.	CAA	Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
B.3.5.		LGB 3.5.1.	CCL/CAA	Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
B.5.3.		LGB 5.3.3.	CCL	Identifica, analiza e describe o teatro galego entre 1936 e 1975: teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.	50%	80%	20%	X	X			X	X	X
B.5.4.		LGB 5.4.3.	CCL	Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1936 a 1975, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
B.5.7.		LGB 5.7.1.	CCL	Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.	50%	80%	20%	X	X		X	X	X	X

T g D	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias dave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais							
							Probas escritas / orais	Produtos e observación	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
	B.		LGB 1.8.1.	CCL/CAA/CSC	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	50%		100%	x	x	x					X
			LGB 1.8.2.	CCL/CSC	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quenadas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	50%		100%	x	x			x	x	x	
	B 2.1		LGB 2.1.2.	CCL	Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%	80%	20%	>	<						
	B .2		LGB 2.2.1.	CCL	Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	50%	80%	20%	x	x			x	x		
			LGB 2.2.2.	CCL/CSC	Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	50%	80%	20%	x	x						
	B 2.4		LGB 2.4.1.	CCL	Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	50%	80%	20%	x	x						
	B .5		LGB 2.5.1.	CCL/CD/CAA	Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	50%	80%	20%	x	x	x	x	x			
	B 2.		LGB 2.6.1.	CCL/CAA	Reconece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	50%	80%	20%	x	x			x	x		
	B.3.4.		LGB 3.4.1.	CAA	Reconece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	50%	80%	20%	x	x			x			
	B.3.5.		LGB 3.5.1.	CCL/CAA	Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	50%	80%	20%	x	x			x			
	B.4.4.		LGB 4.4.1.	CCL	Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade).	50%	80%	20%	x	x						
			LGB 4.4.2.	CCL/CSC	Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno desde 1978 ata a actualidade, así como a súa situación sociolingüística.	50%	80%	20%	x	x			x	x	x	
			LGB 4.4.3.	CCL/CSC	Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego.	50%	80%	20%	x	x			x	x	x	
			LGB 4.4.4.	CCL/CSC	Reconece o galego como unha lingua en vías de normalización e sinala as súas fortalezas e debilidades.	50%	80%	20%	x	x	x	x	x	x	x	x
	B.4.5		LGB 4.5.1.	CCL	Elabora unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.	50%	80%	20%	x	x			x	x		
	B.5.5.		LGB 5.5.1.	CCL	Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	50%	80%	20%								X
	B.5.6.		LGB 5.6.1.	CCL	Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1975 a actualidade, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%								X
	B.5.7.		LGB 5.7.1.	CCL	Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.	50%	80%	20%								

8	B.1.2.	LGB 1.2.1.	CCL/CAA	Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia sobre temas especializados do ámbito educativo).	50%		100%	X	X	X	X	X	X		
		LGB 1.2.2.	CAA	Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	50%		100%	X	X	X	X	X	X		
		LGB 1.2.3.	CCL/CAA	Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.	50%		100%	X	X			X	X		
	B.1.3.	LGB 1.3.1.	CCL/CAA	Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura en anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	50%		100%	X	X	X	X				
		LGB 1.3.2.	CCL/CAA/CSC	Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social.	50%		100%	X	X	X	X				
		LGB 1.3.3.	CCL/CSC	Analiza os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os destinatarios ou destinatarias.	50%		100%	X	X	X	X	X			
		LGB 1.3.4.	CCL/CAA	Analiza de forma crítica a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	50%		100%	X	X	X	X	X	X	X	
	B.1.4.	LGB 1.4.2.	CSC/CAA	Cofece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	50%		100%	X	X			X	X	X	
		LGB 1.4.3.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%	X	X			X	X	X	
	B.1.5.	LGB 1.5.1.	CAA	Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	50%		100%	X	X			X			
		LGB 1.5.2.	CAA	Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	50%		100%	X	X	X	X	X			
		LGB 1.5.3.	CCL	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical, cínquese ao tema e non divaga.	50%		100%	X	X			X	X		
		LGB 1.5.4.	CCL/CSC/CSIEE	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	50%		100%	X	X			X	X		
		LGB 1.5.5.	CCL/CSIEE	Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non encontra a expresión precisa.	50%		100%	X	X		X				
		LGB 1.5.6.	CCL	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	50%		100%	X	X		X	X			
		LGB 1.5.7.	CSIEE	Tenta buscar a complicitade do público e demostra seguridade ao responder as preguntas do auditorio.	50%		100%	X	X		X	X			
		LGB 1.5.8.	CD/CCL/CAA	Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%		100%	X	X	X	X	X	X		
	B.1.6.	LGB 1.6.1.	CCL	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección	50%		100%	X	X			X			
		LGB 1.6.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronomes átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%	X	X			X			

		LGB 1.6.3.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%	X	X			X		
		LGB 1.6.4.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%	X	X			X		
B.1.7.		LGB 1.7.1.	CCL	Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical e fonética.	50%		100%	X	X			X	X	
		LGB 1.7.2.	CCL	Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	50%		100%	X	X			X	X	
B.2.1.		LGB 2.1.1.	CCL/CCA	Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X
		LGB 2.1.2.	CCL	Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X
		LGB 2.1.3.	CCL	Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X
B.2.2.		LGB 2.2.1.	CCL	Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
		LGB 2.2.2.	CCL/CSC	Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X
B.2.4.		LGB 2.4.1.	CCL	Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
B.2.5.		LGB 2.5.1.	CCL/CD/CAA	Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X
B.3.4.		LGB 3.4.1.	CAA	Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
B.3.5.		LGB 3.5.1.	CCL/CAA	Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
B.3.6.		LGB 3.6.1.	CCL/CAA/CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais , evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X
B.3.7.		LGB 3.7.1.	CCL/CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X
B.4.4.		LGB 4.4.5.	CCL	Sinala as principais características lingüísticas en documentos non literarios e literarios desde 1978 ata a actualidade.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X		
B.4.6.		LGB 4.6.1.	CCL/CSC	Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.	50%	80%	20%	X	X	X	X	X	X	X
B.5.3.		LGB 5.3.2.	CCL	Identifica, analiza e describe a prosa galega (ENSAIO) entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70.	50%	80%	20%	X	X			X	X	
B.5.5.		LGB 5.5.2.	CCL	Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	50%	80%	20%	X	X			X	X	X

		LGB 5.5.3.	CCL	Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século	50%	80%	20%	x	x			x	x	
B.5.6.		LGB 5.6.2.	CCL	Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1975 á actualidade, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%	x	x			x	x	X
		LGB 5.6.3.	CCL	Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1975 ata a actualidade, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	50%	80%	20%	x	x			x	x	
B.5.7.		LGB 5.7.1.	CCL	Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.	50%	80%	20%	x	x			x	x	X

Todos os estándares teñen o mesmo peso na cualificación. Se algún estándar quedara sen impartir por causa xustificable, o seu peso repartirase ponderadamente entre o resto.

LENDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais ecívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Exposición oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevenção da violencia

8.3.1. Estratexias metodolóxicas

Aspectos xerais

Traballar de maneira competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento e o alumnado adquire unha relevancia maior.

A área de Lingua Galega e Literatura é unha materia das denominadas instrumentais, polo que no traballo de aula o docente manexa dous obxectivos fundamentais: a consecución de obxectivos curriculares a través dos contidos de currículo e o desenvolvemento de habilidades que favorezan a aprendizaxe dos alumnos noutras áreas.

Neste proceso é necesario o adestramento individual e o traballo reflexivo de procedementos básicos da materia: a comprensión oral e lectora, a expresión oral e escrita e a argumentación que se poden, obviamente, extrapolar a outras áreas e contextos de aprendizaxes.

Nalgúns aspectos da área, fundamentalmente naquelas que perseguen as habilidades de comunicación entre iguais e o desenvolvemento da expresión e comprensión oral, o traballo en grupo mediante a colaboración achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e o enriquecemento persoal desde a diversidade, unha plataforma inmejorable para adestrar a competencia comunicativa.

Partindo dos coñecementos previos cos que xa conta o alumnado, proxectados nas actividades de avaliación inicial, do coñecemento da diversidade da aula e en resposta ás múltiples intelixencias predominantes no mesmo, o desenvolvemento de actividades desde a teoría das intelixencias múltiples facilita que todos os alumnos e as alumnas poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos que se adquiren para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

Na área de Lingua Galega e Literatura é indispensable a vinculación a contextos reais e a aplicación dos conceptos máis abstractos para mellorar o desenvolvemento lingüístico do alumno. Para iso, as tarefas competenciais propostas facilitarán este aspecto e permitirán a contextualización de aprendizaxes en situacións cotiás e próximas aos alumnos, favorecendo o emprego habitual das TIC.

Estratexias metodolóxicas

Lectura de textos curtos atendendo fundamentalmente á comprensión e estudo do vocabulario.
Elaboración de sínteses, identificando as ideas principais e secundarias.
Comentario de textos
Resolución de exercicios coa aplicación de coñecementos.
Memorización comprensiva.
Resolución de dúbidas.
Elaboración individual e colectiva de traballos de indagación e investigación.
Lecturas de libros axeitados ao nivel.

Motivación:

- Presentación actividade con, textos, fotos, etc. se é posible no encerrado dixital.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado da contido curricular que se vai desenvolver.
- Información complementaria para reforzo e apoio con resolución de dúbidas.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal

- Lectura e comprensión de textos.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de problemas.
- Comentario de textos.
- Indagación e investigación.
- Memorización comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, comentarios, etc.
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula

Agrupamentos

Non hai

Tempos

Como punto de partida seguiranse os recollidos na secuenciación de temporalización dos contidos, se ben cada profesor/a, pode modificar os mesmos, ao seu criterio, en función das características do grupo ou do alumnado.

A modo de exemplo contémpanse como elementos que poden incidir na temporalización os factores climatolóxicos, festividade, eventos, efemérides (Día da Paz, dos Dereitos Humanos, Contra a Violencia de Xénero, do Medio Ambientado, etc.), que poden ser incluídos na programación, o propio horario da materia (non é o mesmo propoñer tarefas que requiran maior concentración nos primeiras horas da xornada, que ao final do día lectivo ou da semana), entre outros posibles.

Así mesmo considérase interesante incluír dentro da estrutura da sesión momentos de traballo autónomo ou por grupo, que nos permita atender a diversidade natural dunha maneira máis individualizada, permitindo así dar cabida a tarefas de ampliación e reforzo.

Espazos

O espazo de referencia é a aula, pero contémpanse igualmente outros espazos que poidan ser considerados como contextos de aprendizaxe, ben sexa no propio centro (aula de informática, biblioteca, salón de actos, vestíbulo con motivo dunha exposición, etc..) ben, exteriores (saídas a museos, monumentos, etc.)

Materiais e recursos didácticos.

A aplicación desta programación levarase a cabo coa axuda de:

- LIBRO DE TEXTO: Como libros de texto recomendables cítanse os seguintes:

BACHARELATO 2 Lingua e literatura. Ana Iglesias Álvarez e outros. Edicións Xerais de Galicia. 2016.

BACHARELATO 2 Lingua galega e Literatura. Isabel González Avión e Emilio Xosé Ínsua López. Baía Edicións. 2016.

- LIBROS DE LECTURA OBRIGATORIA. 2º BAC

1º. trimestre: *Os ve/los non deben de namorarse*. Rodríguez Castelao. Ed. Galaxia.

2º. Trimestre: *A esmorga*. E. Blanco Amor. Editorial Galaxia.

- Libros de consulta (dicionarios, enciclopedias, gramáticas), lecturas literarias, materiais de apoio facilitado polo profesor/a para traballar os contidos das unidades didácticas, material confeccionado polo docente, material de reforzo e ampliación, procesadores de textos, Webquest, consulta de páxinas web, blogs, wikis especializadas en educación, gravacións, audicións, etc, así como incluír outros que se consideren necesarios para a consecución dos obxectivos.

8.4. AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

8.4.1. Procedementos de avaliación inicial

Data de realización

Nas primeiras semanas do curso.

En que consistirá†

Na detección dos coñecementos previos que se poidan obter a través de preguntas orais, proba escrita, etc.,. O profesorado decidirá sobre a inclusión ou non de cuestións sinxelas sobre contidos impartidos en cursos anteriores, sobre o uso da lingua galega en diferentes ámbitos (familiar, educativo, etc.), ou outras que considere convenientes.

Información á familia

Sempre que se considere necesario informarase á familia dos resultados, en especial cando se estime conveniente a realización de apoios e adaptacións curriculares.

Cales serán as consecuencias dos resultados†

Esta proba é un mero indicador de nivel básico para a profesor/a; non se lle devolverá ao alumnado dado que non ten unha cualificación en si, nin tampouco terá repercusións na cualificación trimestral, mais si servirá para evidenciar posibles trabas cara ao rendemento académico do alumnado. O resultado desta proba porase de manifesto na reunión da avaliación da xunta de profesores do grupo.

Temporalización

En cada avaliación farase unha proba escrita, como mínimo, máis outra proba sobre o libro(s) de lectura obrigatorio(s) que poderá ser ben escrita, ben oral, ben mediante un traballo, ou ben calquera outro método que o profesor considere adecuado.

Cualificación

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

- Probas escritas contidos e/ou orais: 80% . Farase polo menos, un exame por avaliación. Neste exame establecerase unha penalización máxima por erros no uso da lingua de 2 puntos (sobre 10) (Moi graves: Solucións alleas ao sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación dos clífticos...). Desconto 0'20 puntos c/u. Graves: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (b/v, h, y), acentuación diacrítica... Desconto 0'10 c/u. Leves: Solucións galegas alleas ao estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Desconto 0'05 puntos c/u.) **SERÁ NECESARIO OBTENIR UN MÍNIMO DE 3 PUNTOS (SOBRE 10) NESTE APARTADO PARA APROBAR A MATERIA.** De facerse máis dun exame, a nota será a media dos exames, sendo necesario obter o mínimo de 3 puntos (sobre 10) EN CADA UN DELES para facer a media co(s) outro(s). De non acadar este mínimo tampouco se sumarán o resto das cualificacións (libro lectura, produtos, observación) e suspenderase a materia, adoptando as medidas correctoras oportunas. Deberase indicar en cada pregunta o valor numérico da mesma.

- Proba libro lectura obrigatorio: 10%. Valorarase a comprensión do libro así como a expresión. Puntuarase tamén a corrección da lingua segundo o dito anteriormente, co límite máximo neste caso de 1 punto (sobre 10). Indicarase tamén o valor numérico da(s) pregunta(s).

- Produtos e Observación: 10%. Para a valoración da realización dos exercicios ou traballos propostos, así como a orde e limpeza das cadernos, o traballo na aula, a atención, a actitude positiva, e o respecto do alumnado cara a materia, o grupo e o profesor.

Valorarase a expresión oral, a realización dos exercicios ou traballos propostos, así como a orde e limpeza das cadernos, a asistencia á clase, o traballo na aula, a atención, a actitude positiva, e o respecto do alumnado cara a materia, o grupo e o profesor.

Outros aspectos:

- O alumno que non realice un exame na data fixada deberá presentar xustificante oficial para poder realizar o mesmo.
- Empregar métodos fraudulentos na realización de probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou estratexia para mellorar resultados implicará a obtención automática dun cero (0) na proba correspondente.
- Calquera proba gravemente ilexible ou mal presentada poderá non ser cualificada ou ser rebaxada na nota
- O profesor/a poderá permitir, nos casos que estime oportunos, e indicando as pautas a seguir en cada caso concreto, a realización de lecturas e traballos de carácter voluntario por parte do alumnado, con repercusión na cualificación final, cun límite máximo de 1 punto, e sempre que a avaliación estea aprobada.
- Redondeos. Cando da suma das notas que integran a cualificación resulte un decimal que sexa 0,8 ou 0,9, asimilarse ao enteiro superior (Ex.: 3,8 obterá un 4 na avaliación, 5,9 un 6, etc.)

Considerase superada a avaliación cando o alumno obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos. Os alumnos que obteñan unha cualificación inferior terán a posibilidade de realizar unha proba de recuperación que se realizará durante o curso académico.

Recuperación de probas non superadas

Libros de lectura obrigatorios: Realizarase unha proba.

Resto de probas: Queda ao criterio do profesorado responsable. A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora

recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial.

Recuperación de avaliacións non superadas

Haberá unha proba final escrita sobre os contidos e competencias da avaliación ou as avaliacións en cuestión, se ben o profesor/a poderá realizar as recuperacións que considere oportunas antes desta proba final.

8.4.3. Procedementos de avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Calquera alumno/a que non teña superada a materia.

En que consistirá a proba?

Será unha proba escrita que incluíra tamén os libros de lectura obrigatorios suspensos se é o caso.
A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial

Que estándares se van avaliar?

Os correspondentes ás probas a recuperar das avaliacións indicadas, excluídos os seguintes:
LGB3.6.1, LGB3.7.1.

Como se elabora a cualificación final?

Obtidas as notas das probas efectuadas, aplicadas as porcentaxes de cualificación indicadas anteriormente, e respectando o establecido igualmente para o redondeo, para superar a materia o alumno deberá acadar como mínimo un 5. Os alumnos que non acaden o mínimo indicado nesta avaliación final do mes de xuño, poderán realizar unha proba en setembro para superar a materia.

Que criterios segue o centro para a promoción?

Os indicados no decreto 86/2015

8.4.4. Procedementos **de avaliación extraordinaria**

Que tipo de proba se vai aplicar?

Será un proba escrita, referirase a toda a materia do curso e poderá incluír pregunta(s) do(s) libro(s) de lectura obrigatorio(s) que non poderán representar unha porcentaxe superior á establecida. Na proba indicarase a puntuación de cada pregunta.

Como se cualific?

A proba extraordinaria de setembro será cualificada de 1 a 10. O redondeo aplicable será o mesmo que o establecido na proba final de xuño. Para superar a materia o alumno/a deberá alcanzar como mínimo un 5

8.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentes

COMO SE FARÁ O SEGUIMENTO?

Os contidos, contidos mínimos e avaliación, etc. son os mesmos ca os marcados para o curso ao que pertence a pendente. Non se establecen para os pendentes libros de lectura obrigatorios.

Como se avalía?

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

- Probas escritas contidos: 100% . Farase polo menos, un exame por avaliación nas datas indicadas pola dirección do centro. Neste exame establecerase unha penalización máxima por erros no uso da lingua de 2 puntos (sobre 10) do mesmo xeito que o establecido para o curso ao que pertence a materia pendente. Deberase indicar en cada pregunta o valor numérico da mesma.

Considerase superada a avaliación cando o alumno obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos

Como se elabora a cualificación final.

De igual xeito ao indicado para o curso ao que pertence a materia pendente.

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar?

Será un proba escrita referida a toda a materia do curso. Na proba indicarase a puntuación de cada pregunta.

Como se cualifica?

De igual maneira que o establecido para o curso ao que pertence a materia pendente.

9. 3º ESO. PMAR. ÁMBITOLINGÜÍSTICO — SOCIAL

9.1 SECUENCIACIÓN DE TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

9.1.1 LINGUA GALEGA E LITERATURA

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Temí/ U.D.	Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
1ª Aval.		B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACION ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA				
	1	B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.	1	Set., Out.	9	
		B.1.6.	Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.				
		B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..				
		B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.				
		B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.				
		B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.				
		B.2.14	Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.				
		B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.				
		B.3.3	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras (derivación e composición).				
		B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.				
		B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.				
		B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.				
		B.4.1.	Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo. A lusofonía.				
		B.5.1.	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.				
		B5.6.	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.				
	2	B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.				
		B.1.6.	Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.				
		B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..				
		B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.				
	B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.		Out.	9		

UNHA
(COMO
MÍNIMO)
POR
AVALIA-
CIÓN

#

		B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.	2			UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA
		B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.				
		B.3.3.	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras (derivación e composición).				
		B.3.4.	Afonética e a fonoloxía do galego con especial atención a posibles interferencias.				
		B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.				
		B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.				
		B.3.10	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios. Elaboración de textos tendendo a estes valores.				
		B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.				
		B.4.4.	A onxe e formación da lingua galega. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.				
		B.5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.				
		B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
		B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
		B.5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.				
		B.5.6	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.				
		B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..				
		B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.				
		B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.				
		B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.				
		B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.				
		B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.				
		B.3.3.	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras (derivación e composición).				
		B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.				
3		B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.	3	Nov.	9	
		B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				
		B.3.8.	Recoñecemento das funcións sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada.				
		B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.				
		B.4.1.	Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo. A lusofonía.				
		B.5.1.	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.				
		B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
		B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				

		B.5.6.	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literana partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
		B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.			
		B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..			
		B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.			
		B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
		B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.			
		B.2.9	Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e intervencións en foros.			
		B.2.12	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos expositivos do ámbito educativo a partir da información obtida na biblioteca ou outras fontes de documentación.			
		B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
		B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.			
		B.3.3.	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras (derivación e composición).			
		B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.			
		B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.			
		B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.			
		B.3.8.	Recoñecemento das funcións sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada.			
		B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.			
	4	B.4.1.	Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo. A lusofonía.	4	Nov. / Dic.	9
		B.4.3.	Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.			
		B.5.1.	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.			
		B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
		B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
		B.5.6.	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			

Avaliación

2^a
Aval.

Temt/
U.D.

fj

UNIDADES DIDACTICAS

Contidos

Blo ue

- B1 BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR
- B2 BLOQUE 2: COMUNICACION ESCRITA. LER E ESCRIBIR
- B3 BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA
- B4 BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE
- B5 BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

B.1.5. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.

Referencia
libro texto

Tem oralización
Mes Sesións

Xan.

9

Probas
avaliación

		B.1.7. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..	5				
		B.1.9. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.					
		B.2.1. Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.					
		B.2.8. Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.					
		B.2.14. Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.					
		B.3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.					
		B.3.2. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.					
		B.3.5. Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.					
		B.3.6. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.					
		B.3.7. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.					
		B.3.11. Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.					
		B.4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo. A lusofonía.					
		B.5.1. Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.					
		B.5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.					
		B.5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.					
		B.5.6. Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.					
g		B.1.5. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.	6				
		B.1.7. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..					
		B.1.9. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.					
		B.2.1. Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.					
		B.2.8. Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.					
		B.2.14. Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.					
		B.3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.					
		B.3.2. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.					
		B.3.5. Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.					
		B.3.6. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.					
		B.3.7. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.					
		B.3.11. Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.					
		B.4.4. A onxe e formación da lingua galega. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.					
		B.4.5. Situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español.					
		B.4.6. Prexuízos lingüísticos.					

UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIACIÓN

#

UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA

	B.5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.			
	B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
	B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
	B.5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
7	B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.	7	Feb. / Marzo	8
	B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..			
	B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.			
	B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
	B.2.4.	Comprensión e interpretación dos textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos (enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta).			
	B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.			
	B.2.14	Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.			
	B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
	B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.			
	B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.			
	B.3.6.	Conecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.			
	B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.			
	B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.			
	7	B.4.4.			
B.5.1		Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.			
B.5.2.		Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
B.5.3.		Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
B.5.6		Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
B.1.5.		Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.			
7	B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..	7	Marzo	9
	B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.			
	B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
	B.2.2.	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos.			
	B.2.4.	Comprensión e interpretación dos textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos (enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta).			
	B.2.5.	Identificación do tema e dos subtemas, a estrutura comunicativa das mensaxes e a intención do emisor dos textos expositivos e explicativos.			
	B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.			
	B.2.9.	Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e intervencións en foros.			

	B.2.11	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos expositivos do ámbito educativo a partir da información obtida na biblioteca ou outras fontes de documentación.				
	B.2.14	Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.				
	B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.				
	B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.				
	B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.				
	B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.				
	B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				
	B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.				
	B.5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.				
	B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
	B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
	B.5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.				

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
		Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
3ª Aval.	Tema/ U.D.	B1 B2 B3 B4 B5	BLOQUE 1: COMUNICACION ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: FUNCIONAMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: LINGUA E SOCIEDADE BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA				
	9	B.1.3.	Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos.	9	Abril	6	
		B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.				
		B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..				
		B.1.8.	Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.				
		B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.				
		B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.				
		B.2.6.	Uso case autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter, organizar e seleccionar a información.				
		B.2.7.	Actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectar prexuízos e discriminacións.				
		B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.				
		B.2.14	Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.				
		B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.				
		B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.				
		B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.				
		B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.				

	B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
	B.5.6.	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
1 1	B.1.2.	Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatórias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas.	11	Maio	6
	B.1.3.	Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos.			
	B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.			
	B.1.6.	Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.			
	B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..			
	B.1.8.	Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.			
	B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá educativa.			
	B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
	B.2.3.	Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación e distinción dos contidos informativos e das opinións en entrevistas, crónicas e reportaxes.			
	B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.			
	B.2.10	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes.			
	B.2.12	Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.			
	B.2.13	Utilización das TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir erros.			
	B.2.14	Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.			
	B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
	B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.			
	B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.			
	B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.			
	B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.			
	B.3.10	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios. Elaboración de textos tendendo a estes valores.			
	B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.			
	B.4.7	Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.			
	B.5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.			
	B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
	B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
	B.5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.			
	B.1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.			
B.1.7.	Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión..		Xuño	6	

12	B.1.9.	Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.	12		
	B.1.10	Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.			
	B.2.1.	Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			
	B.2.3.	Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación e distinción dos contidos informativos e das opinións en entrevistas, crónicas e reportaxes.			
	B.2.8.	Lectura fluida en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.			
	B.2.10	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes.			
	B.2.13	Utilización das TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir erros.			
	B.2.14	Uso das TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.			
	B.3.1.	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.			
	B.3.2.	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.			
	B.3.5.	Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.			
	B.3.6.	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.			
	B.3.7.	Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.			
	B.3.9.	Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os presentativos, secuenciadores de adición, e mais dos mecanismos de cohesión textual como a referencia interna de tipo léxico.			
	B.3.11	Recoñecemento e delimitación na intención comunicativa expresada.			
	B.5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.			
	B.5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.			
B.5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
B.5.6.	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.				

9.1.2 LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS		Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
1 ^a Aval.	Tema/ UD	B1 B2 B3 B4	BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: DESENVOLVEMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA			
	1	B1.1	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: persoal, educativo ou escolar, e social.		Set., Out.	17
		B1.2	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos.			
		B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos.			
		B3.1	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección.			

		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.			
		B3.3	Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da palabra. Procedementos para formar palabras.			
		B3.4	Recoñecemento, identificación e explicación do uso dos grupos de palabras (nominal, adxectivo, preposicional, verbal e adverbial) e das relacións que se establecen entre os elementos que os conforman no marco da oración simple.			
		B4.1	Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.			
		B4.2	Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, cremas, etc.			
		B1.3	Observación, reflexión, comprensión e valoración do sentido global dos debates, os coloquios e as conversas espontáneas, da intención comunicativa de cada interlocutor/a, e aplicación das normas básicas que os regulan.			
		B2.3	Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas.			
	2	B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.		Out. / Nov.	8
		B3.3	Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da palabra. Procedementos para formar palabras.			
		B3.4	Recoñecemento, identificación e explicación do uso dos grupos de palabras (nominal, adxectivo, preposicional, verbal e adverbial) e das relacións que se establecen entre os elementos que os conforman no marco da oración simple.			
		B4.2	Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.			
		B1.4	Conecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais.			
		B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos.			
		B2.5	Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.			
	3	B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.		Nov.	7
		B3.4	Recoñecemento, identificación e explicación do uso dos grupos de palabras (nominal, adxectivo, preposicional, verbal e adverbial) e das relacións que se establecen entre os elementos que os conforman no marco da oración simple.			
		B4.2	Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.			
		B1.5	Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva.			
		B2.1	Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos.			
		B2.6	Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social.			
	4	B3.2	Conecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.		Dec.	8
		B3.4	Recoñecemento, identificación e explicación do uso dos grupos de palabras (nominal, adxectivo, preposicional, verbal e adverbial) e das relacións que se establecen entre os elementos que os conforman no marco da oración simple.			
		B4.2	Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de xénero, clase, crenzas etc.			

UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIA-CIÓN

+

UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema/ UD.	Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
2 ^a Aval.		B1 B2 B3 B4	BLOQUE 1: COMUNICACION ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: DESENVOLVEMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA				
	ç	B1.5	Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva.		Xan.	7	
		B2.7	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados.				
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.				
		B3.5	Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da oración simple: suxeito e predicado. Oracións impersonais, activas e pasivas.				
		B4.1	Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.				
		B4.2	Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.				
	6	B1.6	Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.		Xan. / Feb.	8	
		B2.7	Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.				
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.				
		B3.5	Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da oración simple: suxeito e predicado. Oracións impersonais, activas e pasivas.				
		B3.6	Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.				
		B4.2	Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.				
	7	B1.5	Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva.		Feb.	7	UNHA (COMO MÍNIMO) POR AVALIACIÓN
		B2.4	Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.				
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.				
		B3.5	Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da oración simple: suxeito e predicado. Oracións impersonais, activas e pasivas.				
		B3.7	Recoñecemento, uso e explicación dos recursos de modalización en función da persoa que fala ou escribe. Expresión da obxectividade e a subxectividade a través das modalidades oracionais e as referencias internas ao emisor e ao receptor nos textos.				
B4.2		Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.					
	B1.6	Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.		Marzo	8	UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA	
	B2.5	Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.					

- B3.2 Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.
- B3.5 Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da oración simple: suxeito e predicado. Oracións impersonais, activas e pasivas.
- B3.8 Explicación progresiva da coherencia do discurso, tendo en conta as relacións gramaticais e tóxicas que se establecen no interior do texto e a súa relación co contexto.
- B4.2 Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema/ UD.	Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
3 ^a Aval.		B1 B2 B3 B4	BLOQUE 1: COMUNICACION ORAL. ESCOITAR E FALAR BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR BLOQUE 3: DESENVOLVEMENTO DA LINGUA BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA				
	9	B1.6	Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.		Abril	9	
		B2.6	Producción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social.				
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.				
		B3.5	Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da oración simple: suxeito e predicado. Oracións impersonais, activas e pasivas.				
		B3.9	Coñecemento das orixes históricas da realidade plurilingüe de España, e valoración como fonte de enriquecemento persoal e como mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.				
		B4.2	Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.				
	10	B1.6	Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.		Abril/ Maio	9	
		B2.7	Producción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.				
		B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.				
		B3.5	Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da oración simple: suxeito e predicado. Oracións impersonais, activas e pasivas.				
		B3.10	Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.				
	B4.2	Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.					
		B1.6	Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.		Maio / Xuño	8	
		B2.7	Producción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.				

UNHA
(COMO
MÍNIMO)
POR
AVALIA-
CIÓN

+

11	B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.				UNHA PROBA DE LIBROS DE LECTURA
	B3.5	Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da oración simple: suxeito e predicado. Oracións impersoais, activas e pasivas.				
	B4.1	Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.				
	B4.2	Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.				
12	B1.6	Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.			Xuño	8
	B2.8	Interese crecente pola composición escrita como fonte de información e aprendizaxe e como xeito de comunicar sentimentos, experiencias, coñecementos e emocións.				
	B3.2	Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.				
	B3.11	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.				
	B4.2	Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.				
B4.4	Consulta e utilización de fontes e recursos variados de información para a realización de traballos.					

9.1.3 SOCIAIS

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS		Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación	
	Tema / U.D.	Bloque e Contidos		Mes	Sesións		
1ª Aval.		B1 B2 B3					
		B3.1	A relación entre o pasado, o presente e o futuro a través da Historia		Irím	36	UNHA COMO MNIMO
		B3.2	As fontes históricas				
		B3.3	Cambio e continuidade				
		B3.4	O tempo histórico				
		B3.5	O vocabulario histórico e artístico				
		B3.6	Idade Moderna: concepto e datación				
		B3.7	Renacemento e humanismo. Cambios e conflitos relixiosos				
		B3.8	Arte renacentista e barroca				
		B3.9	Principais manifestacións culturais do século XVI				
		B3.10	O nacemento do estado moderno: monarquías autoritarias, parlamentarias e absolutas				
		B3.11	Monarquías modernas: unión dinástica de Castela e Aragón. Posición de Galicia				

		B3.12	Descubertas xeográficas: Castela e Portugal. Conquista e colonización de América.				
		B3.13	Os conflitos europeos nos séculos XVI e XVII a través das políticas dos Austrias: reforma, contrarreforma e guerras de relixión; loita pola hexemonía e guerra dos Trinta Anos.				

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema/ U.D.	Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
2 ^á Aval.		B1 B2 B3	BLOQUE 1: O MEDIO FISICO BLOQUE 2: O ESPAZO HUMANO BLOQUE 3: A HISTORIA				
	2	B1.1	A localización. A latitude e a lonxitude		2 ^o trim.	33	UNHA COMO MÍNIMO
		B2.1	Organización política e territorial de España				
		B2.2	Sectores de actividade económica				
		B2.3	Sectores económicos en Europa, en España e en Galicia				
		B2.4	Sistemas económicos no mundo				
		B2.5	Aproveitamento e futuro dos recursos naturais. Desenvolvemento sustentable				
		B2.6	Recursos naturais e actividades agrarias				
B2.7	Pesca: tipos e problemática						

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema/ U.D.	Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
3 ^á Aval.		B1 B2 B3	BLOQUE 1: O MEDIO FISICO BLOQUE 2: O ESPAZO HUMANO BLOQUE 3: A HISTORIA				
	3	B2.8	Sector industrial. Rexións industrializadas do mundo		3 ^o trim.	24	UNHA COMO MÍNIMO
		B2.9	Actividades terciarias: transporte				
		B2.10	Actividades terciarias: comercio				
		B2.11	Turismo				
		B2.12	Causas de desenvolvemento desigual. Débeda externa				
		B2.13	Tensións mundiais e subdesenvolvemento. Solucións ao problema				

9.2. RELACIÓN ASPECTOS CURRICULARES 3º ESO. LINGUA GALEGA E LITERATURA.

9.2.1 LINGUA GALEGA E LITERATURA

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais							
							Probas escritas	Produtos e observación	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
1	B.1.5.		LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	<u>Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).</u>	50%		100%	CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV							
			LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%								
	B.1.6.		LGB1.6.1.	CCL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.	50%		100%								
	B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%								
			LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%								
	B.1.9.		LGB1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	<u>Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.</u>	50%		100%								
			LGB1.9.3.	CCL/CSC	<u>Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.</u>	50%		100%								
			LGB1.9.4.	CCL	<u>Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.</u>	50%		100%								
	B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%								
			LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%								
			LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóras progresivamente ao seu vocabulario.	50%	80%	20%								
	B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	<u>Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto</u>	50%	80%	20%								
			LGB2.8.2.	CCL	<u>Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.</u>	50%	80%	20%								
	B.2.14.		LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC/CD	Cofece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%	80%	20%								

B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%
B.3.3		LGB3.3.1.	CCL/CCA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%	80%	20%
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%
B.4.1.		LGB4.1.4.	CCL	Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística.	50%	80%	20%
B.5.1.		LGB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B5.6.		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%

2

B.1.5.		LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%
		LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%
B.1.6.		LGB1.6.1.	CCL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.	50%		100%
B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%
B.1.9.		LGB1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%		100%
		LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	50%		100%
B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

		LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpórasas progresivamente ao seu vocabulario.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL	Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%
B.3.3.		LGB3.3.1	CCL/CAA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%	80%	20%
		LGB3.3.2.	CCL/CAA	Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.	50%	80%	20%
B.3.4.		LGB3.4.1.	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega.	50%	80%	20%
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%
B.3.10.		LGB3.10.1	CCL	Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%
B.4.4.		LGB4.4.1.	CCL	Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.2.	CCL/CSC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.3.	CCL/CSC	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.4.	CCL/CSC	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB4.4.5.	CCL/CSC/CD	Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%

B.5.2.		LGB5.2.2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.6		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%
B.1.5.		LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	<u>Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).</u>	50%		100%
		LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%
B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%
B.1.9.		LGB1.9.2..	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CCL/CSC	<u>Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.</u>	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL	<u>Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.</u>	50%		100%
B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.3.	CCL/CAA	<u>Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario.</u>	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%

3

B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%	CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV
		LGB2.8.2.	CCL	Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética, sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%	
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%	
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	50%	80%	20%	
		LGB3.2.2.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%	80%	20%	
B.3.3.		LGB3.3.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%	80%	20%	
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%	
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%	
B.3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	50%	80%	20%	
B.3.8.		LGB3.8.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.	50%	80%	20%	
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%	
B.4.1.		LGB4.1.3.	CCL/CSC	Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.	50%	80%	20%	
B.5.1.		LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%	
B.5.2.		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%	
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%	
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%	
B.5.6.		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%	
B.1.5.		LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%	

		LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%
B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%
B.1.9.		LGB1.9.2..	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CCL/CSC	<u>Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.</u>	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL	<u>Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.</u>	50%		100%
B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpórasas progresivamente ao seu vocabulario.	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	<u>Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto</u>	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL	<u>Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.</u>	50%	80%	20%
B.2.9		LGB2.9.1.	CCL/CSC/CD	<u>Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros.</u>	50%	80%	20%
B.2.12.		LGB2.12.1	CCL/CAA	<u>Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</u>	50%	80%	20%
		LGB2.12.2	CCL/CAA	Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos.	50%	80%	20%
		LGB2.12.5	CCL/	<u>Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).</u>	50%	80%	20%
		LGB2.12.6	CCL/CAA	<u>Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).</u>	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	<u>Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.</u>	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	<u>Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.</u>	50%	80%	20%

		LGB3.2.2.	CCL/CAA	<u>Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.</u>	50%	80%	20%
B.3.3.		LGB3.3.1.	CCL/CAA	<u>Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.</u>	50%	80%	20%
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	<u>Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.</u>	50%	80%	20%
B.3.7.		LGB3.7.1.	CCL	<u>Revisa os textos para puntuar correctamente.</u>	50%	80%	20%
B.3.8.		LGB3.8.1.	CCL/CAA	Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	<u>Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.</u>	50%	80%	20%
B.4.1.		LGB4.1.2.	CCL	<u>Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega.</u>	50%	80%	20%
		LGB4.1.3.	CCL/CSC	<u>Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.</u>	50%	80%	20%
B.4.3.		LGB4.3.1.	CCL/CSC	Cofece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega.	50%	80%	20%
		LGB4.3.2.	CCL/CSC	<u>Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego.</u>	50%	80%	20%
		LGB4.3.3.	CCL/CSC	<u>Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.</u>	50%	80%	20%
B.5.1.		LGB5.1.2.	CCL	<u>Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.</u>	50%	80%	20%
B.5.2.		LGB5.2.3.	CCL	<u>Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</u>	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	<u>Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.</u>	50%	80%	20%
B.5.6.		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

T g D	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais								
							Probas escritas	Produtos e observación	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
9	B.1.3.		LGB1.3.1.	CCL	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo formal ou informal producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	50%		100%									
	B. 5.		LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	Conoce, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e reconece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	50%		100%									
			LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Reconece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%									
	B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Panicipa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%									
			LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cinguese ao tema, non divaga e atende as instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%									
	B.1.		LGB1.8.J.	CCL	Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	50%		100%									
	B.1.9.		LGB1.8.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%		100%									
			LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%									
			LGB1.9.3.	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	50%		100%									
			LGB1.9.4.	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	50%		100%									
	B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: sublinados, esquemas e resumos.	50%		80%	20%								
			LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: taboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%		80%	20%								
			LGB2.1.3.	CCL/CAA	Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorporaas progresivamente ao seu vocabulario.	50%		80%	20%								
			LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%		80%	20%								
	B.2.6.		LGB2.6.1.	CCL/CAA/CD	Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.	50%		80%	20%								
	B.2.7.		LGB2.7.1.	CCL	Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	50%		80%	20%								
		LGB2.7.Z.	CCL/CSC	Reconece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	50%		80%	20%									

B.2.8.	LGB2.8.1.	CCL	<u>Le en voz alta de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto</u>	50%	80%	20%
	LGB2.8.2.	CCL	<u>Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega dicción e o ritmo axeitado - lectura do texto</u>	50%	80%	20%
B. .14	LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC/CD	Conece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%	80%	20%
B. .1.	LGB3.1.1.	CCL/CAA	<u>Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua</u>	50%	80%	20%
B.3.2.	LGB3.2.1.	CCL/CAA	<u>Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais</u>	50%	80%	20%
	LGB3.2.2.	CCL/CAA	<u>Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual</u>	50%	80%	20%
B.3.5	LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6	LGB3.6.1	CCL/CAA	<u>Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais</u>	50%	80%	20%
B.3.7	LGB3.7.1.	CCL	<u>Revisa os textos para puntuar correctamente</u>	50%	80%	20%
B.3.11	LGB3.11.1.	CCL/CSC	<u>Interpreta o sentido de textos orais e escritos identifica a intención comunicativa e a reconece a postura de cada emisor</u>	50%	80%	20%
B.5.1	LGB5.1.1.	CCL	<u>Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916</u>	50%	80%	20%
	LGB5.1.2.	CCL	<u>Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos</u>	50%	80%	20%
B.5.2.	LGB5.2.2	CCL	<u>Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 resume o seu contido sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente</u>	50%	80%	20%
	LGB5.2.3.	CCL	<u>Comenta de forma guiada textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916 sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente</u>	50%	80%	20%
	LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.	LGB5.3.1.	CCL	<u>Le expresiva comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos poéticos teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916</u>	50%	80%	20%
B.5.6	LGB5.6.1.	CCL/GCEG	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
	LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%

10

B.1.1.	LGB1.1.1.	CCL	<u>Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes).</u>	50%		100%
	LGB1.1.2.	CCL	<u>Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos.</u>	50%		100%
B.1.2.	LGB1.2.1.	CCL/CAA	<u>Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.</u>	50%		100%
B.1.3.	LGB1.3.1.	CCL	<u>Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</u>	50%		100%
B.1.5.	LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	<u>Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).</u>	50%		100%
	LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	<u>Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.</u>	50%		100%
B.1.7.	LGB1.7.1.	CCL/CSC	<u>Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.</u>	50%		100%
	LGB1.7.2.	CCL/CSC	<u>Cinguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.</u>	50%		100%
B.1.8.	LGB1.8.7.	CAA/CCL	<u>Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.</u>	50%		100%
B.1.9.	LGB1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	<u>Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.</u>	50%		100%
	LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	<u>Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.</u>	50%		100%
	LGB1.9.3.	CCL/CSC	<u>Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.</u>	50%		100%
	LGB1.9.4.	CCL	<u>Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.</u>	50%		100%
B.2.1.	LGB2.1.1.	CCL/CAA	<u>Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.</u>	50%	80%	20%
	LGB2.1.2.	CCL/CAA	<u>Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.</u>	50%	80%	20%
	LGB2.1.3.	CCL/CAA	<u>Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpórasas progresivamente ao seu vocabulario.</u>	50%	80%	20%
	LGB2.1.4.	CCL/CAA	<u>Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.</u>	50%	80%	20%
B.2.3.	LGB2.3.1.	CCL/CSC	<u>Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.</u>	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

		LGB2.3.2.	CCL/CSC	Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL	Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	50%	80%	20%
B.2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	50%	80%	20%
B.2.12		LGB2.12.3	CCL/CAA/CD	Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.	50%	80%	20%
B.2.13.		LGB2.13.1	CCL/CD	Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	50%	80%	20%
B.2.14.		LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC/CD	Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	50%	80%	20%
		LGB3.2.2.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoos coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%	80%	20%
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%
B.3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%
B.4.2.		LGB4.2.1.	CCL/CSC	Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia.	50%	80%	20%
		LGB4.2.2.	CCL/CSC/CD	Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas.	50%	80%	20%
		LGB4.2.3.	CCL	Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso.	50%	80%	20%
B.4.3.		LGB4.3.3.	CCL/CSC	Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%

B.5.2.		LGB5.2.2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
B.5.6		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%
B.1.2.		LGB1.2.3.	CCL/CSC	<u>Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.</u>	50%		100%
B.1.3.		LGB1.3.1.	CCL	<u>Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</u>	50%		100%
B.1.5.		LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	<u>Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).</u>	50%		100%
		LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	<u>Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.</u>	50%		100%
B.1.6.		LGB1.6.2.	CAA	<u>Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.</u>	50%		100%
11		LGB1.6.3.	CCL/CCEC	Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%		100%
B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%
		LGB1.7.3	CAA	Avalia as intervencións propias e alleas.	50%		100%
		LGB1.7.4.	CCL/CSC	<u>Respecta as quendas de palabra, o espazo, xesticula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo e despedida.</u>	50%		100%
B.1.8.		LGB1.8.1	CAA	Elabora guiños para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	50%		100%

		LGB1.8.2.	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%		100%
		LGB1.8.4.	CCL/CSC/CSIEE	Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	50%		100%
		LGB1.8.5.	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%		100%
		LGB1.8.6.	CCL/CAA	Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	50%		100%
B.1.9.		LGB1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	<u>Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.</u>	50%		100%
		LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CCL/CSC	<u>Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.</u>	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL	<u>Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.</u>	50%		100%
B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.3.	CCL/CAA	<u>Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario.</u>	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%
B.2.3.		LGB2.3.1.	CCL/CSC	<u>Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.</u>	50%	80%	20%
		LGB2.3.2.	CCL/CSC	<u>Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.</u>	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	<u>Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto</u>	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL	<u>Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.</u>	50%	80%	20%
B.2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	50%	80%	20%
B.2.12		LGB2.12.3	CCL/CAA/CD	Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.	50%	80%	20%
		LGB2.12.4	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	50%	80%	20%
B.2.13.		LGB2.13.1	CCL/CD	Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

B.2.14.		LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC/CD	Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	50%	80%	20%
		LGB3.2.2.	CCL/CAA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoos coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%	80%	20%
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%	80%	20%
B.3.7.		LGB3.7.1.	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	50%	80%	20%
B.3.10.		LGB3.10.1	CCL	Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	50%	80%	20%
B.4.7		LGB4.7.1.	CCL	Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego.	50%	80%	20%
		LGB4.7.2.	CCL/CSC	Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	50%	80%	20%
		LGB4.7.3.	CCL/CSC	Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%
		LGB5.1.2.	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%	80%	20%
B.5.2.		LGB5.2.2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%	80%	20%

B.5.6		LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%	80%	20%
		LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%
B.1.5.		LGB1.5.1.	CCL/CAA/CSC	<u>Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).</u>	50%		100%
		LGB1.5.2.	CCL/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	50%		100%
B.1.7.		LGB1.7.1.	CCL/CSC	Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	50%		100%
		LGB1.7.2.	CCL/CSC	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	50%		100%
B.1.9.		LGB1.9.1.	CCL/CSC/CSIEE/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%		100%
		LGB1.9.2.	CSC/CSIEE	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	50%		100%
		LGB1.9.3.	CCL/CSC	<u>Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.</u>	50%		100%
		LGB1.9.4.	CCL	<u>Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.</u>	50%		100%
B.1.10.		LGB1.10.1.	CD/CAA/CSIEE	Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	50%		100%
		LGB1.10.2.	CD/CCL/CSC	Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	50%		100%
B.2.1.		LGB2.1.1.	CCL/CAA	Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	50%	80%	20%
		LGB2.1.2.	CCL/CAA	Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	50%	80%	20%
		LGB2.1.3.	CCL/CAA	<u>Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario.</u>	50%	80%	20%
		LGB2.1.4.	CCL/CAA	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	50%	80%	20%
B.2.3.		LGB2.3.1.	CCL/CSC	Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.	50%	80%	20%
		LGB2.3.2.	CCL/CSC	<u>Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.</u>	50%	80%	20%
B.2.8.		LGB2.8.1.	CCL	<u>Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto</u>	50%	80%	20%
		LGB2.8.2.	CCL	<u>Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.</u>	50%	80%	20%

B.2.10.		LGB2.10.1.	CCL/CD	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	50%	80%	20%
B.2.13.		LGB2.13.1.	CCL/CD	Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	50%	80%	20%
B.2.14.		LGB2.14.1.	CCL/CSC/CCEC/CD	Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.	50%	80%	20%
B.3.1.		LGB3.1.1.	CCL/CAA	<u>Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.</u>	50%	80%	20%
B.3.2.		LGB3.2.1.	CCL/CAA	<u>Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.</u>	50%	80%	20%
		LGB3.2.2.	CCL/CAA	<u>Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.</u>	50%	80%	20%
B.3.5.		LGB3.5.1.	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%	80%	20%
B.3.6.		LGB3.6.1.	CCL/CAA	<u>Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.</u>	50%	80%	20%
B.3.7.		LGB3.7.1.	CCL	<u>Revisa os textos para puntuar correctamente.</u>	50%	80%	20%
B.3.9.		LGB3.9.1.	CCL	<u>Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto.</u>	50%	80%	20%
B.3.11		LGB3.11.1.	CCL/CSC	<u>Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.</u>	50%	80%	20%
B.5.1		LGB5.1.1.	CCL	<u>Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.</u>	50%	80%	20%
		LGB5.1.2.	CCL	<u>Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.</u>	50%	80%	20%
B.5.2.		LGB5.2.2	CCL	<u>Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</u>	50%	80%	20%
		LGB5.2.3.	CCL	<u>Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</u>	50%	80%	20%
		LGB5.2.4.	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%	80%	20%
B.5.3.		LGB5.3.1.	CCL	<u>Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.</u>	50%	80%	20%

CL / EOE / CA / TIC / EMP / EC / PV

B.5.6	LGB5.6.1.	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos similares de intención literaria partindo das características do traballo en aula.	50%	80%	20%
	LGB5.6.2.	CCL/CCEC	Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	50%	80%	20%

Todos os estándares teñen o mesmo peso na cualificación. Se algún estándar quedara sen impartir por causa xustificable, o seu peso repartirase ponderadamente entre o resto.

LENDA COMPETENCIAS

CCL

Comunicación lingüística

CMCCT

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

CD

Competencia dixital

CAA

Competencia aprender a aprender

CSC

Competencias sociais e cívicas

CSIEE

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

CCEC

Conciencia e expresións culturais

LENDA TRANSVERSAIS

CL

Comprensión lectora

EOE

Expresión oral e escrita

CA

Comunicación audiovisual

TIC

Tecnoloxías da información e comunicación

EMP Emprendemento

EC

Educación cívica

PV

Prevención da violencia

9.2.2 LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

Aval

		Estándares de aprendizaxe /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais								
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais								
							Probas escritas	Produtos e observación	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
1	B1.1.		LCLB.1.1.1.	CCL	Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	50%		100%		X							
			LCLB1.1.2	CSC	Comprende o sentido global de textos publicitarios, informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación, distinguindo a información da persuasión na publicidade e a información da opinión en noticias, reportaxes, etc., identificando as estratexias de enfatización e de expansión.	50%		100%		X							
			LCLB1.1.3	CCL	Resume textos, de forma oral, recollendo as ideas principais e integrándoas con claridade en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente.	50%		100%	X	X							
	B1.2.		LCLB1.2.1	CCL	Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	50%		100%		X							
			LCLB1.2.2.	CCL	Interpreta e valora aspectos concretos do contido e da estrutura de textos narrativos, descritivos, expositivos, argumentativos e instrutivos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.	50%		100%	X	X							
	B2.1.		LCLB2.1.1	CCL	Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto.	50%	80%	20%	X	X							
			LCLB2.1.3	CCL	Avalía o seu proceso de comprensión de lectura usando fichas sinxelas de autoavaliación.	50%	80%	20%	X	X							
	B3.1.		LCLB3.1.1	CCL	<u>Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.</u>	50%	80%	20%	X	X							
B4.5.		LCLB4.5.1	CCL	<u>Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.</u>	50%	80%	20%	X	X								
2	B1.3.		LCLB1.3.1	CSC	Escoita, observa e explica o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información salientable, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os intercambios comunicativos espontáneos	50%		100%		X							
	B2.3.		LCLB2.3.1	CCL	Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	50%	80%	20%	X	X							
	B3.2.		LCLB3.2.2	CCL	Explica os procedementos de formación de palabras, distinguindo as compostas, as derivadas, as siglas e os acrónimos.	50%	80%	20%		X							
	B3.1.		LCLB3.1.2	CCL	<u>Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.</u>	50%	80%	20%	X	X							

B3.3		LCLB3.3.1	CCL	Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.	50%	80%	20%		X						
		LCLB3.3.2	CCL	Recoñece e explica nos textos o funcionamento sintáctico do verbo a partir do seu significado, distinguindo os grupos de palabras que poden funcionar como complementos verbais argumentais e adxuntos.	50%	80%	20%		X						
B4.5.		LCLB4.5.1	CCL	Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	50%	80%	20%	X	X						
		LCLB4.5.2	OCEC	Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.	50%	80%	20%	X	X						
B1.4.		LCLB1.4.1	CCL	<u>Cofece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.</u>	50%		100%		X						
		LCLB1.4.2	CD	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.	50%		100%		X						
B2.1.		LCLB2.1.1.	CCL	Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto.	50%	80%	20%	X	X						
		LCLB2.1.2	CCL	Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.	50%	80%	20%	X	X						
3		LCLB2.1.3	CAA	Avalúa o seu proceso de comprensión de lectura usando fichas sinxelas de autoavaliación.	50%	80%	20%	X	X						
B2.5.		LCLB2.5.1	CAA	Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas e estrutura) ou a forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación), e avalúa a súa propia produción escrita ou a dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	50%	80%	20%		X						
		LCLB2.5.2	CCL	Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita e axustándose ás normas ortográficas e gramaticais que permiten unha comunicación fluída.	50%	80%	20%		X						
B3.3.		LCLB3.3.1	CCL	Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.	50%	80%	20%		X						
B4.5.		LCLB4.5.1	CCL	Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	50%	80%	20%	X	X						
B1.5.		LCLB1.5.1	CCL	Realiza presentacións orais.	50%		100%		X						
		LCLB1.5.2	CCL	Organiza o contido e elabora guións previos á intervención oral formal, seleccionando a idea central e o momento en que vai ser presentada ao seu auditorio, así como as ideas secundarias e os exemplos que van apoiar o seu desenvolvemento.	50%		100%		X						

4		LCLB1.5.3	CCL	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.	50%		100%	x	x						
	B2.1.	LCLB2.1.2	CCL	Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.	50%	80%	20%	x	x						
	B2.6.	LCLB2.6.1	CCL	<u>Escrebe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.</u>	50%	80%	20%		x						
		LCLB2.6.2	CCL	<u>Utiliza variados organizadores textuais nas exposicións e nas argumentacións.</u>	50%	80%	20%		x						
		LCLB2.6.3	CAA	<u>Resume textos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando a información e integrándoa en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido.</u>	50%	80%	20%	x	x						
	B3.1.	LCLB3.1.2	CCL	<u>Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.</u>	50%	80%	20%		x						
	B3.3.	LCLB3.3.1	CCL	<u>Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.</u>	50%	80%	20%		x						
	B4.5.	LCLB4.5.1	CCL	<u>Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.</u>	50%	80%	20%	x	x						

2º Anál		Estándares de aprendizaxe /Indicadores de logro			Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais								
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais							
							Probas escritas	Produtos e observación	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
5	B1.5.		LCLB1.5.1	CCL	Realiza presentación orais	50%		100%		X						
			LCLB1.5.2	CCL	Organiza o contido e elabora guiños previos á intervención oral formal, seleccionando a idea central e o momento en que vai ser presentada ao seu auditorio, así como as ideas secundarias e os exemplos que van apoiar o seu desenvolvemento	50%		100%		X			X			
			LCLB1.5.3	CCL	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.	50%		100%	X	X						
	B2.6.		LCLB2.6.1	CCL	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.	50%	80%	20%	X	X						
	B3.1.		LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	50%	80%	20%	X	X						
	B3.4.		LCLB3.4.1.	CCL	<u>Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor.</u>	50%	80%	20%	X	X						
			LCLB3.4.2	CAA	<u>Transforma oracións activas en pasivas e viceversa, e explica os papeis semánticos do suxeito (axente, paciente e causa).</u>	50%	80%	20%		X						
	B4.1.		LCLB4.1.1	CCL	<u>Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.</u>	50%	80%	20%	X	X						
	B4.2.		LCLB4.2.1	CCEC	Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura.	50%	80%	20%	X	X						
B4.4.		LCLB4.4.2	CSC CSIEE	Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polo alumnado, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma.	50%	80%	20%	X	X							
6	B1.6.		LCLB1.6.1	CSC	Participa activamente en debates e coloquios escolares respectando as regras de interacción, intervención e cortesía que os regulan, manifestando as súas opinións e respectando as opinións das demais persoas.	50%		100%		X					X	
			LCLB1.6.2	CCL	Avalía as intervencións propias e alleas.	50%		100%		X					X	
	B2.6.		LCLB2.6.2	CCL	Utiliza variados organizadores textuais nas exposicións e nas argumentacións.	50%	80%	20%	X	X						
			LCLB2.6.3	CAA	Resume textos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando a información e integrándoa en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido.	50%	80%	20%	X	X						
	B3.1.		LCLB3.1.2	CCL	<u>Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.</u>	50%	80%	20%	X	X						

	B3.4.	LCLB3.4.1	CCL	Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor.	50%	80%	20%		X						
		LCLB3.4.3	CCL	Amplía oracións nun texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando os nexos adecuados e creando oracións novas con sentido completo.	50%	80%	20%		X						
	B4.5.	LCLB4.5.1	CCL	Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	50%	80%	20%	X	X						
		LCLB4.5.2	CCEC	Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.	50%	80%	20%	X	X						
7	B1.5.	LCLB1.5.1	CCL	Realiza presentacións orais.	50%		100%		X						
	B2.4.	LCLB2.4.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	50%	80%	20%		X		X				
	B3.1.	LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrige erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	50%	80%	20%	X	X						
	B3.4.	LCLB3.4.1	CCL	Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor.	50%	80%	20%	X	X						
	B3.6.	LCLB3.6.1	CCL	Identifica e usa en textos orais ou escritos as formas lingüísticas que fan referencia ao emisor e ao receptor ou á audiencia (persoa gramatical, uso de pronomes, suxeito axente ou paciente, oracións impersoais, etc.).	50%	80%	20%		X						
	B4.5.	LCLB4.5.1	CCL	Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	50%	80%	20%	X	X						
			LCLB4.5.2	CCEC	Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.	50%	80%	20%		X					
8	B1.6.	LCLB1.6.1	CSC	Participa activamente en debates e coloquios escolares respectando as regras de interacción, intervención e cortesía que os regulan, manifestando as súas opinións e respectando as opinións das demais persoas.	50%		100%		X						
		LCLB1.6.2	CAA	Avalía as intervencións propias e alleas.	50%		100%		X						
	B2.5.	LCLB2.5.1	CAA	Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas e estrutura) ou a forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación), e avalía a súa propia produción escrita ou a dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	50%	80%	20%	X	X						
		LCLB2.5.2	CCL	Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita e axustándose ás normas ortográficas e gramaticais que permiten unha comunicación fluída.	50%	80%	20%	X	X						

B3.1.		LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	50%	80%	20%	x	x							
B3.4.		LCLB3.4.1	CCL	Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor.	50%	80%	20%	x	x							
B3.7.		LCLB3.7.1	CCL	Recoñece a coherencia dun discurso atendendo á intención comunicativa do emisor, identificando a estrutura e a disposición de contidos.	50%	80%	20%	x	x							
		LCLB3.7.2	CCEC	Identifica estruturas textuais (narración, descrición, explicación e diálogo), explica os mecanismos lingüísticos que as diferencian e aplica os coñecementos adquiridos na produción e na mellora de textos propios e alleos.	50%	80%	20%	x	x							
B4.5.		LCLB4.5.1	CCL	Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	50%	80%	20%	x	x							

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais							
							Probas escritas	Produtos e observación	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
9	B1.6.		LCLB1.6.1	CSC	Participa activamente en debates e coloquios escolares respectando as regras de interacción, intervención e cortesía que os regulan, manifestando as súas opinións e respectando as opinións das demais persoas.	50%		100%		X						
	B2.6.		LCLB2.6.1	CCL	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.	50%	80%	20%	X	X						
			LCLB2.6.2	CCL	Utiliza variados organizadores textuais nas exposicións e nas argumentacións.	50%	80%	20%	X	X						
			LCLB2.6.3	CAA	Resume textos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando a información e integrándoa en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido.	50%	80%	20%	X	X						
	B3.4.		LCLB3.4.1	CCL	<u>Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor.</u>	50%	80%	20%	X	X						
	B3.5.		LCLB3.5.1	CCL	<u>Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto.</u>	50%	80%	20%	X	X						
	B3.8.		LCLB3.8.1	CSC	<u>Localiza nun mapa as linguas de España e explica algunha das súas características diferenciais, comparando varios textos, recoñece as súas orixes históricas e describe algúns dos seus trazos diferenciais.</u>	50%	80%	20%		X						
	B4.5.		LCLB4.5.1	CCL	Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	50%	80%	20%	X	X						
			LCLB4.5.2	CCEC	Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.	50%	80%	20%	X	X						
10	B1.6.		LCLB1.6.1	CSC	Participa activamente en debates e coloquios escolares respectando as regras de interacción, intervención e cortesía que os regulan, manifestando as súas opinións e respectando as opinións das demais persoas.	50%		100%		X						
	B2.6.		LCLB2.6.1	CCL	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.	50%	80%	20%	X	X						
	B3.1..		LCLB3.1.2	CCL	<u>Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e ajenos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.</u>	50%	80%	20%	X	X						
	B3.4.		LCLB3.4.1	CCL	<u>Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor.</u>	50%	80%	20%	X	X						
	B3.9.		LCLB3.9.1	CCL CAA	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando	50%	80%	20%	X	X		X				

				estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.														
B4.5.		LCLB4.5.1	CCL	Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	50%	80%	20%	X	X									
B4.7.		LCLB4.7.2	CD	Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos.	50%	80%	20%		X		X							
11	B1.6.		LCLB1.6.2	CCL	Utiliza variados organizadores textuais nas exposicións e nas argumentacións.	50%		100%		X								
	B2.7.		LCLB2.7.1	CMCCT	Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.	50%	80%	20%	X	X		X						
			LCLB2.7.2	CCL	Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.	50%	80%	20%	X	X								
	B3.1.		LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	50%	80%	20%	X	X								
	B3.4.		LCLB3.4.1	CCL	Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor.	50%	80%	20%	X	X								
	B4.4..		LCLB4.4.1	CCL	Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	50%	80%	20%	X	X								X
	B4.2.		LCLB4.2.1	CCEC	Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura.	50%	80%	20%	X	X								
	B4.3.		LCLB4.3.1	CSC	Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve.	50%	80%	20%	X	X	X							
	B4.6.		LCLB4.6.1	CCEC/ CCL	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	50%	80%	20%	X	X								
12	B1.6.		LCLB1.6.1	CSC	Participa activamente en debates e coloquios escolares respectando as regras de interacción, intervención e cortesía que os regulan, manifestando as súas opinións e respectando as opinións das demais persoas.	50%		100%		X							X	
	B2.7.		LCLB2.7.1	CMCCT	Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.	50%	80%	20%		X								
			LCLB2.7.4	CD CSC	Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a coñecer os seus propios.	50%	80%	20%		X		X						
	B3.1		LCLB3.1.2	CCL	Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	50%	80%	20%		X								

B1.1.	LCLB3.10.1	CAA	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	80%	20%		x					x	
B1.1.	LCLB4.5.1.	CCL	Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	50%	80%	20%		x						x
B1.1.	LCLB4.6.1	CCEC/CCL	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	50%	80%	20%		x						
B1.1.	LCLB4-7.2	CD	Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos.	50%	80%	20%		x		x				

Todos os estándares teñen o mesmo peso na cualificación. Se algún estándar quedara sen impartir por causa xustificable, o seu peso repartirase ponderadamente entre o resto.

LENDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevenición da violencia

9.2.3 SOCIAIS

Awal				Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro	Grado mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais									
TemalUD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grado mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais								
							Probas escritas	Produtos e observación	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
1	B3.1		XHB3.1.1	CSC/CAA/CCEC	Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son heranza do pasado.	50%	80%	20%									
	B3.2		XHB3.2.1	CAA/CCEC	Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.	50%	80%	20%									
			XHB3.2.2	CSC/CAA	Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, sexan estas restos materiais ou textuais.	50%	80%	20%									
	B3.3		XHB3.3.1	CSC/CAA	Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.	50%	80%	20%									
	B3.4		XHB3.4.1	CSC/CMCCT	Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.	50%	80%	20%									
	B3.5		XHB3.5.1	CSC/CMCCT	Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.	50%	80%	20%		x							
	B3.6		XHB3.6.1.	CSC/CAA	<u>Distingue modos de periodización histórica (Idade Moderna, Renacemento, Barroco, Absolutismo, etc.).</u>	50%	80%	20%		x							
	B3.7		XHB3.7.1.	CSC/CCEC/CAA/CCL	<u>Identifica trazos do Renacemento e do Humanismo na historia europea, a partir de fontes históricas de diversos tipos.</u>	50%	80%	20%		x							
	B3.8		XHB3.8.1.	CSC/CCEC/CMCCT/CCL	Coñece obras e legado de artistas, humanistas e científicos da época..	50%	80%	20%		x							
	B3.9		XHB3.9.1.	CSC/CCEC/CAA/CCL	Analiza obras, ou fragmentos delas, dalgúns autores desta época no seu contexto.	50%	80%	20%		x							
	B3.10		XHB3.10.1	CSC/CAA	<u>Distingue as características de réximes monárquicos autoritarios, parlamentarios e absolutos.</u>	50%	80%	20%		x							
	B3.11		XHB3.11.1.	CSC/CAA	Comprende os conceptos de cambio e continuidade en relación co reinado dos Reis Católicos.	50%	80%	20%								x	
B3.12		XHB3.12.1.	CSC/CMCCT/CAA/CCL	<u>Explica as causas que conduciron á descuberta de América para Europa, a súa conquista e a súa colonización.</u>	50%	80%	20%		x								
		XHB3.12.2	CSC	<u>Coñece os principais feitos da expansión de Aragón e de Castela polo mundo.</u>	50%	80%	20%								x		

2º Aval				Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro	Grado mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grado mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais									
							Probas escritas	Produtos e observación	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
2	B1.1		XHB1.1.1.	CAA/CMCCT/CCL/CD	Clasifica e distingue tipos de mapas e imaxes satélite	50%	80%	20%										
			XHB1.1.2.	CAA/CMCCT/CD	<u>Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa utilizando datos de coordenadas xeográficas.</u>	50%	80%	20%										
			XHB1.1.3	CAA/CMCCT/CCL/CD	Coñece e interpreta os tipos mapas temáticos	50%	80%	20%				X						
	B2.1		XHB2.1.1.	CCL/CMCCT/CD/CAA/CSC	<u>Distingue nun mapa político a distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitais, provincias e illas.</u>	50%	80%	20%				X						
	B2.2		XHB2.2.1	CCL/CMCCT/CD/CAA/CSC	<u>Compara a poboación activa de cada sector en diversos países e analiza o grao de desenvolvemento que amosan estes datos.</u>	50%	80%	20%				X						
	B2.3		XHB2.3.1.	CCL/CMCCT/CAA/CSC	<u>Diferencia os sectores económicos europeos.</u>	50%	80%	20%								X		
	B2.4		XHB2.4.1	CCL/CSIEE/CCL/CAA/CSC	Diferencia aspectos concretos e a súa interrelación dentro dun sistema económico.	50%	80%	20%								X		
	B2.5		XHB2.5.1	CCL/CMCCT/CD/CAA/CSC	<u>Define o desenvolvemento sustentable e describe conceptos clave relacionados con el.</u>	50%	80%	20%		X								
	B2.6		XHB2.6.1	CAA/CD/CMCCT	Sitúa no mapa as principais zonas cerealistas, como exemplo de recurso agrario no mundo, e as máis importantes masas forestais do mundo.	50%	80%	20%				X						
	B2.6		XHB2.6.2	CAA/CSIEE/CD/CMCCT	Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras de minerais no mundo.	50%	80%	20%				X						
			XHB2.6.3	CD/CAA/CSIEE/CMCCT	Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras e consumidoras de enerxía no mundo.	50%	80%	20%				X						
			XHB2.6.4	CCL/CAA/CSIEE/CMCCT	<u>Identifica e nomea algunhas enerxías alternativas.</u>	50%	80%	20%		X								
	B2.7		XHB2.7.1	CCL/CMCCT/CD/CAA/CD/CSC	<u>Procura información sobre a sobreexplotación dos caladoiros de pesca, usando recursos impresos e dixitais.</u>	50%	80%	20%				X						

3ª Aval			Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais								
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos		Temas transversais							
							Probas escritas	Produtos e observación	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
3	B2.8		XHB2.8.1	CCL/CAA/CSIEE	Localiza nun mapa os países máis industrializados do mundo, a través de lendas e símbolos adecuados.	50%	80%	20%				X				
	B2.9		XHB2.9.1	CD/CAA/CSC/CSIEE	Traza sobre un mapamundi o itinerario que segue un produto agrario e outro gandeiro desde a súa colleita ata o seu consumo en zonas afastadas, e extrae conclusións.	50%	80%	20%				X				
	B2.10		XHB2.10.1	CCL/CMCCT/CD/CAA/CSIEE	Define os indicadores que miden os intercambios económicos dun país.	50%	80%	20%		X						
			XHB2.10.2	CCL/CD/CAA/CSC	Describe as características do comercio internacional na actualidade.	50%	80%	20%		X						
			XHB2.10.3	CCL/CSIEE/CD/CAA/CSC	Enumera as características dos bloques comerciais e as razóns polas que se constitúen.	50%	80%	20%		X						
	B2.11		XHB2.11.1	CCL/CSIEE/CD/CAA/CSC	Identifica os tipos de turismo e os seus efectos	50%	80%	20%		X						
			XHB2.11.2	CCL/CSIEE/CD/CAA/CCEC	Valora a importancia do turismo na economía española e galega.	50%	80%	20%							X	
	B2.12		XHB2.12.1	CCL/CSIEE/CAA/CSC	Comparar as características do consumo interior de países como Brasil e Francia.	50%	80%	20%		X						
			XHB2.12.2	CCL/CSIEE/CAA	Crea mapas conceptuais, usando recursos impresos e dixitais, para explicar o funcionamento do comercio, e sinala os organismos que agrupan as zonas comerciais.	50%	80%	20%				X				
			XHB2.12.3	CCL/CSIEECAA/CD/CMCCT	Describe o funcionamento dos intercambios a nivel internacional, utilizando mapas temáticos e gráficos nos que se reflectan as liñas de intercambio.	50%	80%	20%				X				
	B2.13		XHB2.13.1	CCL/CSIEE/CAA/CSC	Realiza un informe sobre as medidas para tratar de superar as situacións de pobreza	50%	80%	20%		X						
B2.13		XHB2.13.2	CCL/CSIEE/CAA/CSC	Sinala áreas de conflito bélico no mapamundi e relacións con factores económicos.	50%	80%	20%				X					

Todos os **estándares** teñen o **mesmo peso na cualificación**. Se algún estándar **quedara sen impartir por causa xustificable, o seu peso repartirase ponderadamente** entre o resto.

LENDAS DE COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDAS TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EM P	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

9.3.1. Estratexias metodolóxicas

Aspectos xerais

A metodoloxía a seguir neste programa terá en conta as características individuais e o estilo de aprendizaxe dos alumnos aos que vai dirixido. Tendo en conta isto, as pautas metodolóxicas tratarán de favorecer unha aprendizaxe significativa e funcional no alumnado; partindo do seu nivel de desenvolvemento e establecendo vínculos significativos entre os seus coñecementos e os novos contidos que favorezan e melloren o seu nivel de competencia curricular. Para conseguir isto, o traballo na aula basearase nunha metodoloxía activa, participativa e dinámica, implicando ao alumno nas aprendizaxes.

As áreas de Lingua Galega e Literatura e Lingua e Literatura castelá son a materias das denominadas instrumentais, polo que no traballo de aula o docente manexa dous obxectivos fundamentais: a consecución de obxectivos curriculares a través dos contidos de currículo e o desenvolvemento de habilidades que favorezan a aprendizaxe dos alumnos noutras áreas.

Neste proceso é necesario o adestramento individual e o traballo reflexivo de procedementos básicos da materia: a comprensión oral e lectora, a expresión oral e escrita e a argumentación que se poden, obviamente, extrapolar a outras áreas e contextos de aprendizaxes.

Nalgúns aspectos destas áreas, fundamentalmente naquelas que perseguen as habilidades de comunicación entre iguais e o desenvolvemento da expresión e comprensión oral, o traballo en grupo mediante a colaboración achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e o enriquecemento persoal desde a diversidade, unha plataforma inmejorable para adestrar a competencia comunicativa.

Partindo dos coñecementos previos cos que xa conta o alumnado, proxectados nas actividades de avaliación inicial, do coñecemento da diversidade da aula e en resposta ás múltiples intelixencias predominantes no mesmo, o desenvolvemento de actividades desde a teoría das intelixencias múltiples facilita que todos os alumnos e as alumnas poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos que se adquiran para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

Na áreas de Lingua Galega e Literatura e Lingua e Literatura Castelá é indispensable a vinculación a contextos reais e a aplicación dos conceptos máis abstractos para mellorar o desenvolvemento lingüístico do alumno. Para iso, as tarefas competenciais propostas facilitarán este aspecto e permitirán a contextualización de aprendizaxes en situacións cotiás e próximas aos alumnos, favorecendo o emprego habitual das TIC.

Estratexias metodolóxicas

Lectura de textos curtos atendendo fundamentalmente á comprensión e estudo do vocabulario.
Elaboración de sínteses, identificando as ideas principais e secundarias.
Comentario de textos
Resolución de exercicios coa aplicación de coñecementos.
Memorización comprensiva.
Resolución de dúbidas.
Elaboración individual e colectiva de traballos de indagación e investigación.
Lecturas de libros axeitados ao nivel.

Secuenciación habitual de traballo na aula

Motivación:

- Presentación actividade con, textos, fotos, etc. se é posible no encerado dixital.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado do contido curricular que se vai desenvolver.
- Información complementaria para reforzo e apoio con resolución de dúbidas.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal

- Lectura e comprensión de textos.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de problemas.
- Comentario de textos.
- Indagación e investigación.
- Memorización comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: caderno, comentarios, etc.
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula

9.3.2. Outras decisións metodolóxicas

Agrupamentos

O PMAR constitúe por si mesmo un tipo de agrupamento.

Tempos

Como punto de partida seguiranse os recollidos na secuenciación de temporalización dos contidos aínda que poderán ser modificados a criterio do profesor dadas as especiais características dos alumnos de PMAR, evidenciándose a necesidade de ter en conta o punto de partida de cada un dos alumnos e alumnas.

A modo de exemplo contéplanse como elementos que poden incidir na temporalización os factores climatolóxicos, festividades, eventos, efemérides (Día da Paz, dos Dereitos Humanos, Contra a Violencia de Xénero, do Medio Ambientés, etc.), que poden ser incluídos na programación, o propio horario da materia (non é o mesmo propoñer tarefas que requiran maior concentración nos primeiras horas da xornada, que ao final do día lectivo ou da semana), entre outros posibles.

Así mesmo considérase interesante incluír dentro da estrutura da sesión momentos de traballo autónomo ou por grupo, que nos permita atender a diversidade natural dunha maneira máis individualizada, permitindo así dar cabida a tarefas de ampliación e reforzo.

Espazos

O espazo de referencia é a aula, pero contéplanse igualmente outros espazos que poidan ser considerados como contextos de aprendizaxe, ben sexa no propio centro (aula de informática, biblioteca, salón de actos, vestíbulo con motivo dunha exposición, etc..) ben, exteriores (saidas a museos, monumentos, etc.)

Materiais e recursos didácticos.

A aplicación desta programación levarase a cabo coa axuda de:

LINGUA GALEGA E LITERATURA

- LIBRO DE TEXTO: Lingua Galega e Literatura 3º ESO. Celia Diaz Núñez e Mercedes Seixo Pastor. Editorial Anaya. 2015.

- LIBROS DE LECTURA OBRIGATORIA: Ao longo do curso leranse as seguintes obras:

1ª avaliación Retrincos. Castelao. Editorial Galaxia

2ª avaliación Selección de relatos de literatura galega contemporánea:

O enigma do menhir de Agustín Fernández Paz.

A auga da vida de Francisco A. Vidal

Un funcionario exemplar de Francisco Castro

3ª avaliación A guerra dos botóns Louis Pergaud. Edicións Xerais

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

- LIBRO DE TEXTO: **Lengua y Literatura (Proyecto Saber Hacer) 3º ESO. Teresa Grence Ruiz. Editorial Santillana 2015.**

- LIBROS DE LECTURA OBRIGATORIA: Ao longo do curso leranse as seguintes obras, debendo o profesor/a indicar a(s) que corresponda(n) a cada avaliación.

1ª avaliación Selección de relatos de Roald Dahl:

2ª avaliación *Diario de Ana Frank*

3ª avaliación Selección de relatos de Edgar Allan Poe: *el corazón delator; La verdad sobre el caso del señor Valdemar; El gato negro y El pozo y el péndulo*

XEOGRAFÍA E HISTORIA

-LIBRO DE TEXTO: **Xeografía Historia 3º de ESO M. Burgos, M.C. Muñoz Delgado. Editorial Anaya 2015**

- Libros de consulta (diccionarios, enciclopedias, gramáticas), lecturas literarias, materiais de apoio facilitado polo profesor/a para traballar os contidos das unidades didácticas, material confeccionado polo docente, material de reforzo e ampliación, procesadores de textos, Webquest, consulta de páxinas web, blogs, wikis especializadas en educación, gravacións, audicións, etc, así como incluír outros que se consideren necesarios para a consecución dos obxectivos.

9.4. AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

9.4.1. Procedementos de avaliación inicial

Data de realización

En que consistirá?

Neste grupo de PMAR non se realizará proba específica de avaliación inicial. O feito de ser un reducido grupo de alumnos fai que non sexa necesaria.. Basearémonos no resultados dos exercicios diarios, na observación na aula, expresión oral e de todo tipo de produtos das primeiras semanas de curso. A isto tamén lle podemos engadir as apreciacións do grupo de profesores pertencente á xunta de avaliación onde se determinou que estes alumnos cursasen un programa de mellora aprendizaxe e rendemento.

Información á familia

Sempre que se considere necesario informarase á familia de determinados aspectos que se consideren significativos para o desenvolvemento do proceso de aprendizaxe do alumno.

Cales serán as consecuencias dos resultados†

A avaliación inicial é un mero indicador de nivel básico para a profesora. Non terá repercusións na cualificación trimestral, mais si servirá para evidenciar posibles trabas cara ao rendemento académico do alumnado. As conclusións derivadas da observación dos produtos durante estas primeiras semanas poranse de manifesto na reunión de avaliación da xunta de profesores do grupo.

Temporalización

Farase unha proba escrita de cada unha das materias, como mínimo, por avaliación, máis outra proba sobre cada libro de lectura obrigatorio que poderá ser escrita, oral, mediante un traballo, ou calquera outro método que o profesor considere adecuado.

Cualificación

A media global do ámbito lingüístico e social será a media aritmética das tres materias (Lingua e literatura galega, Lingua castelá e Xeografía e Historia); isto non implica ter que aprobar cada unha delas para facer a media: a nota dunha materia pode verse compensada con outra á hora de facer a media (sempre que a cualificación da materia non sexa inferior a 4), mais será de especial importancia a cualificación en contidos referidos ao estudo da lingua (galega e castelá) por ser contidos instrumentais.

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

LINGUA GALEGA E LITERATURA E LINGUA E LITERATURA CASTELÁ

- Probas escritas contidos e/ou orais: 70% . Farase polo menos, un exame por avaliación. Neste exame establecerase unha penalización máxima por erros no uso da lingua de 2 puntos (sobre 10) Moi graves: Solucións alleas ao sistema lingüístico. Desconto 0'20 puntos c/u. Graves: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (b/v, h, y...), acentuación diacrítica... Desconto 0'10 c/u. Leves: Solucións alleas ao estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Desconto 0'05 puntos c/u.) SERÁ NECESARIO OBTEN UN MÍNIMO DE 3 PUNTOS (SOBRE 10) en cada unha das materias de Lingua Galega e Literatura e Lingua Castelá e Literatura, para aprobar as mesmas e o ámbito. De facerse máis dun exame, a nota será a media dos exames, sendo necesario obter o mínimo de 3 puntos (sobre 10) EN CADA UN DELES para facer a media co(s) outro(s). De non acadar este mínimo tampouco se sumarán o resto das cualificacións (libro lectura, produtos, observación) e suspenderase a materia E O ÁMBITO, adoptando as medidas correctoras oportunas. Deberase indicar en cada pregunta o valor numérico da mesma.

- Proba libro lectura obrigatorio: 20%. Valorarase a comprensión do libro así como a expresión. Puntuarase tamén a corrección da lingua segundo o dito anteriormente, co límite máximo neste caso de 1 punto (sobre 10). Indicarase tamén o valor numérico da(s) pregunta(s)

- Produtos e Observación: 10 % Para a valoración da realización dos exercicios ou traballos propostos, así como a orde e limpeza das cadernos, o traballo na aula, a atención, a actitude positiva, e o respecto do alumnado cara a materia, o grupo e o profesor

XEOGRAFÍA E HISTORIA

- Probas escritas contidos: 80% . Farase, polo menos, un exame por avaliación. De facerse máis dun exame, a nota será a media dos exames, sendo necesario obter o mínimo de 3 puntos (sobre 10) EN CADA UN DELES para facer a media co(s) outro(s). De non acadar este mínimo tampouco se sumarán o resto das cualificacións (produtos, observación) e suspenderase a materia e o ámbito, adoptando as medidas correctoras oportunas. Deberase indicar en cada pregunta o valor numérico da mesma.

- Produtos e Observación: 20 % inclúe a realización dos exercicios ou traballos propostos, tanto na casa como na aula, así como a orde e limpeza das cadernos, a atención, a actitude positiva, e o respecto do alumnado cara á materia, o grupo e o profesor

Outros aspectos:

- O alumno que non realice un exame na data fixada deberá presentar xustificante oficial para poder realizar o mesmo.
- Empregar métodos fraudulentos na realización de probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou estratexia para mellorar resultados implicará a obtención automática dun cero (0) na proba correspondente.
- Calquera proba gravemente ilexible ou mal presentada poderá non ser cualificada ou ser rebaixada na nota
- O profesor/a poderá permitir, nos casos que estime oportunos, e indicando as pautas a seguir en cada caso concreto, a realización de lecturas e traballos de carácter voluntario por parte do alumnado, con repercusión na cualificación final, cun límite máximo de 1 punto, e sempre que a avaliación estea aprobada.
- Redondeos. Cando da suma das notas que integran a cualificación resulte un decimal que sexa 0,8 ou 0,9, asimilárase ao enteiro superior (Ex.: 3,8 obterá un 4 na avaliación, 5,9 un 6, etc.)

Considerase superada a avaliación cando o alum no obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.

Recuperación de probas non superadas

Libros de lectura obrigatorios: Realízase unha proba.

Resto de probas: De xeito excepcional poderá realizarse algunha recuperación a través de probas escritas (caso de unidades ou contidos que presenten especial dificultade para o alumnado) A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial.

Recuperación de avaliacións non superadas

En PMAR non se realizará unha proba de recuperación de contidos ao finalizar cada avaliación. Trátase de contidos progresivos e non consideramos oportuna esta proba. Se a fin de curso facendo a media das tres avaliacións non consegue aprobar (ou nalgunha avaliación ten unha nota inferior a 4), terá dereito a unha proba final escrita en xuño; no caso de ter algunha avaliación aprobada realizará unha recuperación das avaliacións suspensas (a través dunha proba escrita) o mesmo día do exame final.

9.4.3. Procedementos de avaliación final

Quen debe ir á avaliación final†

Calquera alum no/a que non teña superada a materia.

En que consistirá a proba?

Será unha proba escrita de todo o ámbito, Incluindo as tres materias, Lingua Galega e literatura, Lingua e Literatura Castelá e Xeografía e Historia, para os alumnos que non aprobasen ningunha avaliación e que incluírá tamén os libros de lectura obrigatorios suspensos se é o caso. Excluíranse desta proba aquelas materias e/ou avaliacións que o alumno aprobase con anterioridade.

A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial.

Que estándares se van avaliar?

Os correspondentes ás probas a recuperar das avaliacións indicadas.

Como se elabora a cualificación final†

Obtidas as notas das probas efectuadas, aplicadas as porcentaxes de cualificación indicadas anteriormente, e respectando o establecido igualmente para o redondeo, para superar a materia o alumno deberá acadar como mínimo un 5. Os alumnos que non acaden o mínimo indicado nesta avaliación final do mes de xuño, poderán realizar unha proba en setembro para superar a materia.

Que criterios segue o centro para a promoción?

Os indicados no decreto 86/2015

9.4.4. Procedementos **de avaliación extraordinaria**

Que tipo de proba se vai aplicar?

Será unha proba escrita que incluírá as tres materias do Ámbito Sociolingüístico, similar na estrutura á das levadas a cabo durante o curso, referirase a toda a materia do mesmo, e poderá incluír preguntas dos libros de lectura obrigatorios. Na proba indicárase a puntuación de cada pregunta.

Como se cualifica?

A proba extraordinaria de setembro será cualificada de 1 a 10 para cada materia, e a nota final será a media aritmética das tres materias que compoñen o ámbito. O redondeo aplicable será o mesmo que o establecido na proba final de xuño. Para superar a materia o alumno/a deberá alcanzar como mínimo un 5

9.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentos

Dous alumnos coa materia pendente

10. 1º BAC. LITERATURA UNIVERSAL

10.1 SECUENCIACIÓN DE TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probos avaliación
	Tema / U.D.	Bloqu	Contidos		Mes	Sesiões	
1ª Aval.	U.D.	B1 B2	BLOQUE 1: PROCESOS E ESTRATEXIAS BLOQUE 2: OS GRANDES PERÍODOS E MOVEMENTOS DA LIT. UNIVERSAL				
		B.1.1.	Lectura e comentario de fragmentos, antoloxías e obras completas significativas da literatura universal.	APOR- TADO POLO PROFE- SOR/A	o trim	50	UNHA COMO MÍNIMO
		B.1.2.	Relacións entre obras literarias e o resto das artes.				
		B.1.3.	Observación, recoñecemento e valoración da evolución de temas e formas creados pola literatura nas diversas formas artísticas da cultura universal. Selección e análise de exemplos representativos. Superación de estereotipos (de xénero, clase, crenzas, etc.).				
		B.1.4.	Observación, recoñecemento e valoración da evolución de temas e formas creados pola literatura nas diversas formas artísticas da cultura universal. Selección e análise de exemplos representativos.				
		B.2.1.	Da Antigüidade á Idade Media: As mitoloxías e a orixe da literatura.				
		B 2 2	Renacemento e Clasicismo: <ul style="list-style-type: none"> – Os cambios do mundo e a nova visión do home durante o Renacemento. – A lírica do amor: o petrarquismo. Orixe: a poesía trovadoresca e o Dolce Stil Nuovo. A innovación do Cancioneiro de Petrarca. Lectura e comentario dunha antoloxía lírica e dalgún conto da época. – A narración en prosa: Boccaccio. – Teatro clásico europeo. O teatro isabelino en Inglaterra. Comenzo do mito de Fausto dentro da literatura. Lectura e comentario dunha obra de teatro clásico. Observación das relacións existentes entre as obras de teatro clásicas e as obras de diferentes xéneros musicais e cinematográficos que xurdiron a partir delas. 				

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probos avaliación
	Tema U.D.	Bloque	Contidos		Mes	Sesiões	
2ª Aval.	Tema U.D.	B1 B2	BLOQUE 1: PROCESOS E ESTRATEXIAS BLOQUE 2: OS GRANDES PERÍODOS E MOVEMENTOS DA LIT. UNIVERSAL				
		B.1.1.	Lectura e comentario de fragmentos, antoloxías e obras completas significativas da literatura universal.	APOR- TADO POLO PROFE- SOR/A	2º trim.	45	UNHA COMO MÍNIMO
		B.1.2.	Relacións entre obras literarias e o resto das artes.				
		B.1.3.	Observación, recoñecemento e valoración da evolución de temas e formas creados pola literatura nas diversas formas artísticas da cultura universal. Selección e análise de exemplos representativos. Superación de estereotipos (de xénero, clase, crenzas, etc.).				
		B.1.4.	Observación, recoñecemento e valoración da evolución de temas e formas creados pola literatura nas diversas formas artísticas da cultura universal. Selección e análise de exemplos representativos.				
		B 2 3	O Século das Luces: <ul style="list-style-type: none"> – O desenvolvemento do espírito crítico: a Ilustración. A Enciclopedia. A prosa ilustrada. – A novela europea no século XVIII. Os herdeiros de Cervantes e da picaresca española na literatura inglesa. – Lectura comentada dalguna novela europea da prosa ilustrada e dalgún fragmento de novela inglesa do século XVIII. 				
		B.2.4.	O movemento romántico: <ul style="list-style-type: none"> – A revolución romántica: conciencia histórica e novo sentido da ciencia. 				

		<ul style="list-style-type: none"> - O Romanticismo e a súa conciencia de movemento literario. Precusores: Goethe. - A poesía romántica e a novela histórica. - Lectura e comentario dunha antoloxía de poetas románticos europeos e dalgún fragmento de novela histórica. - Observación das relacións existentes entre as obras literarias do romanticismo e as obras de diferentes xéneros musicais (sinfonías, poemas sinfónicos, lieder, óperas), cinematográficos e teatrais que xurdiron a partir delas. 				
	B.2.5.	<p>A segunda metade do século XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da narrativa romántica ao Realismo en Europa. Literatura e sociedade. Evolución dos temas e as técnicas narrativas do Realismo. Principais novelistas europeos do século XIX. Lectura e comentario dunha antoloxía de fragmentos de novelas realistas. - O nacemento da gran literatura norteamericana (1830-1890). Da experiencia vital á literatura. O renacemento do conto. Lectura e comentario dalgúns contos da segunda metade do século XIX. - O arranque da modernidade poética: de Baudelaire ao Simbolismo. Lectura dunha antoloxía de poesía simbolista. - A renovación do teatro europeo: un novo teatro e unhas novas formas de pensamento. Lectura e comentario dunha obra. - Observación das relacións existentes entre as obras literarias deste período e as obras de diferentes xéneros musicais, cinematográficos e teatrais que xurdiron a partir delas. 				

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia libro texto	Temporalización		Probab avaliación
	Tema UD.	Bloque	Contidos		Mes	Sesións	
3ª Aval.		B1 B2	<p>BLOQUE 1: PROCESOS E ESTRATEXIAS</p> <p>BLOQUE 2: OS GRANDES PERÍODOS E MOVEMENTOS DA LIT. UNIVERSAL</p>				
		B.1.1.	Lectura e comentario de fragmentos, antoloxías e obras completas significativas da literatura universal.	APOR-TADO POLO PROFE-SOR/A	3º trim.	35	UNHA COMO MÍNIMO
		B.1.2.	Relacións entre obras literarias e o resto das artes.				
		B.1.3.	Observación, recoñecemento e valoración da evolución de temas e formas creados pola literatura nas diversas formas artísticas da cultura universal. Selección e análise de exemplos representativos. Superación de estereotipos (de xénero, clase, crenzas, etc.).				
		B.1.4.	Observación, recoñecemento e valoración da evolución de temas e formas creados pola literatura nas diversas formas artísticas da cultura universal. Selección e análise de exemplos representativos.				
		B.2.6.	<p>Os novos enfoques da literatura no século XX e as transformacións dos xéneros literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A crise do pensamento decimonónico e a cultura de fin de século. A quebra da orde europea: a crise de 1914. As innovacións filosóficas, científicas e técnicas e a súa influencia na creación literaria. - A consolidación dunha nova forma de escribir na novela. Estudo das técnicas narrativas. Lectura dunha novela corta, dalgún relato e/ou dalgún conto representativo deste período. - As vangardas europeas. O surrealismo. Lectura dunha antoloxía de poesía vangardista. - A culminación da gran literatura americana. A xeración perdida. - O teatro do absurdo e do compromiso. Lectura dalgunha obra representativa destas correntes dramáticas. <p>Observación das relacións existentes entre as obras desta época e as obras de diferentes xéneros musicais, cinematográficos e teatrais que xudiron a partir delas.</p>				

10.2. RELACIÓN ASPECTOS CURRICULARES 1º BAC. LITERATURA UNIVERSAL.

vkl		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro			Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas tranversais								
T	g	D	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos			Temas transversais				
									Probas escritas	Produtos	Observación	CL	EOE	CA	TIC	EMP
1	B.				LUB1.1.1.	CSC/CCEC	Le fragmentos significativos ou textos completos de obras da literatura universal, identificando algúns elementos, mitos ou arquetipos creados pola literatura e que chegaron a converterse en puntos de referencia da cultura universal.	50%	70%	20%	10%	CL / EOE / CA / TIC / EMP EC PV				
					LUB1.1.2.	CCEC/CSC/CAA	Interpreta obras ou fragmentos representativos de óstintas épocas, situándoas no seu contexto histórico, social e cultural, identificando a presenza de determinados temas e motivos, e recoñecendo as características do xénero e do movemento en que se inscriben, así como os trazos máis salientables do estilo literario.	50%	70%	20%	10%					
	B.1.2.		LUB1.2.1.	CCL/CSC	Interpreta determinadas obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura universal nomeadamente significativas e relaciónas coas ideas estéticas dominantes do momento en que se escribiron, analizando as vinculacións entre elas e comparando a súa forma de expresión.	50%	70%	20%	10%							
			LUB1.2.2.	CCL/CCEC	Establece relacións significativas entre a literatura e o resto das artes, interpretando de xeito crítico algunhas obras ou fragmentos significativos adaptados a outras manifestacións artísticas, analizando as relacións, as similitudes e as diferenzas entre diferentes linguaxes expresivas.	50%	70%	20%	10%							
	B.		LUB1.3.1.	CCL	fomenta textos literarios de diferentes épocas e describe a evolución de determinados temas e formas creados pola literatura.	50%	70%	20%	10%							
			LUB1.3.2.	CSC/CCEC	Recoñece o valor permanente destes temas e formas da literatura noutras manifestacións artísticas da cultura universal.	50%	70%	20%	10%							
	B.1.1.		LUB1.4.1.	CSC/CCL	compara textos literarios da literatura universal e textos das literaturas galega e española da mesma época, e recoñece as influencias mutuas e o mantemento de determinados temas e formas.	50%	70%	20%	10%							
	B.	B.2.2	LUB2.1.1.	CCL/CSC	Le e analiza textos literarios universais de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e autores/as significativos/as.	50%	70%	20%	10%							
			LUB2.2.1	CD/CCEC	Realiza traballos críticos sobre unha obra lida na súa integridade, relacionándoa co seu contexto histórico, social e literario e, de ser o caso, co significado e a relevancia do/da autor/a na época ou na historia da literatura, e consultando fontes de información diversas.	50%	70%	20%	10%							
			LUB2.J.1.	CCL/CD	Realiza presentacións orais ou escritas planificadas integrando coñecementos literarios e lectura, cunha correcta estruturación do contido, argumentación coherente e clara das propias opinións, consulta e cita de fontes, selección de información relevante e utilización do rexistro apropiado e da terminoloxía literaria necesaria.	50%	70%	20%	10%							
		LUB2.3.2.	CCL/CCEC	Explica oralmente ou por escrito os cambios significativos na concepción da literatura e dos xéneros literarios, en relación co consumo de circunstancias	50%	70%	20%	10%								

LUB2.3.3.

CCL/CAA

históricas, sociais e culturais, e establecendo relacións entre a literatura e o resto das artes.

Valora oralmente ou por escrito unha obra literaria, recoñecendo a lectura como unha fonte de enriquecemento da propia personalidade e como un medio para profundar na comprensión do mundo interior e da sociedade.

50%

70%

20%

10%

2ª Aval

Estándares de aprendizaxe /Indicadores de logro

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

D g T	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos			Temas transversais				
							Probas escritas	Produtos	Observación	CL	EOE	CA	TIC	EMP
2	B.		LUB1.1.1.	CSC/CCEC	Le fragmentos significativos ou textos completos de obras da literatura universal, identificando algúns elementos, mitos ou arquetipos creados pola literatura e que chegaron a converterse en puntos de referencia da cultura universal.	50%	70%	20%	10%	CL / EOE / CA / TIC EMP / EC PV				
			LUB1.1.2.	CCEC/CSC/CAA	Interpreta obras ou fragmentos representativos de distintas épocas, situándoas no seu contexto histórico, social e cultural, identificando a presenza de determinados temas e motivos, e recoñecendo as características do xénero e do movemento en que se inscriben, así como os trazos máis salientables do estilo literario.	50%	70%	20%	10%					
	B.4.2.		LUB1.2.1.	CCL/CSC	Interpreta determinadas obras narrativas, fíncas e dramáticas da literatura universal nomeadamente significativas e relaciónaas coas ideas estéticas dominantes do momento en que se escribiron, analizando as vinculacións entre elas e comparando a súa forma de expresión.	50%	70%	20%	10%					
			LUB1.2.2.	CCL/CCEC	Establece relacións significativas entre a literatura e o resto das artes, interpretando de xeito crítico algunhas obras ou fragmentos significativos adaptados a outras manifestacións artísticas, analizando as relacións, as similitudes e as diferenzas entre diferentes linguaxes expresivas.	50%	70%	20%	10%					
	p		LUB1.3.1.	CCL	Gomenta textos literarios de diferentes épocas e describe a evolución de determinados temas e formas creados pola literatura.	50%	70%	20%	10%					
			LUB1.3.2.	CSC/CCEC	Recoñece o valor permanente destes temas e formas da literatura noutras manifestacións artísticas da cultura universal.	50%	70%	20%	10%					
	a		LUB1.4.1.	CSC/CCL	Compara textos literarios da literatura universal e textos das literaturas galega e española da mesma época, e recoñece as influencias mutuas e o mantemento de determinados temas e formas.	50%	70%	20%	10%					
	u2.3. B.2.4. B.2.5..		LUB2.1.1.	CCL/CSC	Le e analiza textos literarios universais de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e autores/as significativos/as.	50%	70%	20%	10%					
		LUB2.2.1.	CD/CCEC	Realiza traballos críticos sobre unha obra lida na súa integridade, relacionándoa co seu contexto histórico, social e literario e, de ser o caso, co significado e a relevancia do/da autor/a na época ou na historia da literatura, e consultando fontes de información diversas.	50%	70%	20%	10%						

LUB2.3.1.	CCL/CD	Realiza presentación orais ou escritas planificadas integrando coñecementos literarios e lectura, cunha correcta estruturación do contido, argumentación coherente e clara das propias opinións, consulta e cita de fontes, selección de información relevante e utilización do rexistro apropiado e da terminoloxía literaria necesaria.	50%	70%	20%	10%
LUB2.3.2.	CCL/CCEC	Explica oralmente ou por escrito os cambios significativos na concepción da literatura e dos xéneros literarios, en relación co conxunto de circunstancias históricas, sociais e culturais, e establecendo relacións entre a literatura e o resto das artes.	50%	70%	20%	10%
LUB2.3.3.	CCL/CAA	Valora oralmente ou por escrito unha obra literaria, recoñecendo a lectura como unha fonte de enriquecemento da propia personalidade e como un medio para profundar na comprensión do mundo interior e da sociedade.	50%	70%	20%	10%

3º Aval				Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais		
T m a U D	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Instrumentos			Temas transversais
							Probas escritas	Produtos	Observación	CL EOE CA TIC EMP EC PV
3	B.1.1.		LUB1.1.1.	CSC/CCEC	Le fragmentos significativos ou textos completos de obras da literatura universal, identificando algúns elementos, mitos ou arquetipos creados pola literatura e que chegaron a converterse en puntos de referencia da cultura universal.	50%	70%	20%	10%	CL / EOE / CA / TIC EMP EC PV
			LUB1.1.2.	CCEC/CSC/CAA	Interpreta obras ou fragmentos representativos de distintas épocas, situándoas no seu contexto histórico, social e cultural, identificando a presenza de determinados temas e motivos, e recoñecendo as características do xénero e do movemento en que se inscriben, así como os trazos máis salientables do estilo literario.	50%	70%	20%	10%	
	B.1.z.		LUB1.Z.1.	CCL/CSC	Interpreta determinadas obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura universal nomeadamente significativas e relacións coas ideas estéticas dominantes do momento en que se escribiron, analizando as vinculacións entre elas e comparando a súa forma de expresión.	50%	70%	20%	10%	
			LUB1.2.2.	CCL/CCEC	Establece relacións significativas entre a literatura e o resto das artes, interpretando de xeito crítico algunhas obras ou fragmentos significativos adaptados a outras manifestacións artísticas, analizando as relacións, as similitudes e as diferenzas entre diferentes linguaxes expresivas.	50%	70%	20%	10%	
	B.1.3.		LUB1.J.1.	CCL	Comenta textos literarios de diferentes épocas e describe a evolución de determinados temas e formas creados pola literatura.	50%	70%	20%	10%	
			LUB1.3.z.	CSC/CCEC	Recoñece o valor permanente destes temas e formas da literatura noutras manifestacións artísticas da cultura universal.	50%	70%	20%	10%	
	B.1.4.		LUB1.4.1.	CSC/CCL	Compara textos literarios da literatura universal e textos das literaturas galega e española da mesma época, e recoñece as influencias mutuas e o mantemento de determinados temas e formas.	50%	70%	20%	10%	

B.2.6.		LUB2.1.1.	CCL/CSC	Le e analiza textos literarios universais de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e autores/as significativos/as.	50%	70%	20%	10%
		LUB2.2.1.	CD/CCEC	Realiza traballos críticos sobre unha obra lida na súa integridade, relacionándoa co seu contexto histórico, social e literario e, de ser o caso, co significado e a relevancia do/da autor/a na época ou na historia da literatura, e consultando fontes de información diversas.	50%	70%	20%	10%
		LUB2.3.1.	CCL/CD	Realiza presentacións orais ou escritas planificadas integrando coñecementos literarios e lectura, cunha correcta estruturación do contido, argumentación coherente e clara das propias opinións, consulta e cita de fontes, selección de información relevante e utilización do rexistro apropiado e da terminoloxía literaria necesaria.	50%	70%	20%	10%
		LUB2.3.2.	CCL/CCEC	Explica oralmente ou por escrito os cambios significativos na concepción da literatura e dos xéneros literarios, en relación co conxunto de circunstancias históricas, sociais e culturais, e establecendo relacións entre a literatura e o resto das artes.	50%	70%	20%	10%
		LUB2.3.3.	CCL/CAA	Valora oralmente ou por escrito unha obra literaria, recoñecendo a lectura como unha fonte de enriquecemento da propia personalidade e como un medio para profundar na comprensión do mundo interior e da sociedade.	50%	70%	20%	10%

Todos os estándares teñen o mesmo peso na cualificación. Se algún estándar quedara sen impartir por causa xustificable, o seu peso repartirase ponderadamente entre o resto.

LENDAS DE COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDAS TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

10.3.1. Estratexias metodolóxicas

Aspectos xerais

Traballar de maneira competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento e o alumnado adquire unha relevancia maior.

Neste proceso é necesario o adestramento individual e o traballo reflexivo de procedementos básicos da materia: a comprensión oral e lectora, a expresión oral e escrita e a argumentación que se poden, obviamente, extrapolar a outras áreas e contextos de aprendizaxes.

Nalgúns aspectos da área, fundamentalmente naquelas que perseguen as habilidades de comunicación entre iguais e o desenvolvemento da expresión e comprensión oral, o traballo en grupo mediante a colaboración achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e o enriquecemento persoal desde a diversidade, unha plataforma inmejorable para adestrar a competencia comunicativa.

Partindo dos coñecementos previos cos que xa conta o alumnado, proxectados nas actividades da avaliación inicial, do coñecemento da diversidade da aula e en resposta ás múltiples intelixencias predominantes no mesmo, o desenvolvemento de actividades desde a teoría das intelixencias múltiples facilita que todos os alumnos e as alumnas poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos que se adquiren para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

Estratexias metodolóxicas

Lectura de textos curtos atendendo fundamentalmente á comprensión e estudo do vocabulario.
Elaboración de sínteses, identificando as ideas principais e secundarias.
Comentario de textos
Resolución de exercicios coa aplicación de coñecementos.
Memorización comprensiva.
Resolución de dúbidas.
Elaboración individual e colectiva de traballos de indagación e investigación.
Lecturas de libros axeitados ao nivel.

Secuenciación habitual de traballo na aula

Motivación:

- Presentación actividade con, textos, fotos, etc. se é posible na pizarra dixital.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado da contido curricular que se vai desenvolver.
- Información complementaria para reforzo e apoio con resolución de dúbidas.
- Información complementaria para afondamento e ampliación.

Traballo persoal

- Lectura e comprensión de textos.
- Resposta a preguntas.
- Resolución de problemas.
- Comentario de textos.
- Indagación e investigación.
- Memorización comprensiva.

Avaliación:

- Análise de producións: comentarios, etc.
- Exposicións orais
- Probas escritas
- Traballos individuais e en grupo
- Observación do traballo na aula

Agrupamentos

Non hai

Tempos

Como punto de partida seguiranse os recollidos na secuenciación de temporalización dos contidos, se ben cada profesor/a, pode modificar os mesmos, ao seu criterio, en función das características do grupo ou do alumnado.

A modo de exemplo contémpanse como elementos que poden incidir na temporalización os factores climatolóxicos, festividade, eventos, efemérides (Día da Paz, dos Dereitos Humanos, Contra a Violencia de Xénero, do Medio Ambientados, etc.), que poden ser incluídos na programación, o propio horario da materia (non é o mesmo propoñer tarefas que requiran maior concentración nos primeiras horas da xornada, que ao final do día lectivo ou da semana), entre outros posibles.

Así mesmo considérase interesante incluír dentro da estrutura da sesión momentos de traballo autónomo ou por grupo, que nos permita atender a diversidade natural dunha maneira máis individualizada, permitindo así dar cabida a tarefas de ampliación e reforzo.

Espazos

O espazo de referencia é a aula, pero contémpanse igualmente outros espazos que poidan ser considerados como contextos de aprendizaxe, ben sexa no propio centro (aula de informática, biblioteca, salón de actos, vestíbulo con motivo dunha exposición, etc.) ben, exteriores (saídas a museos, monumentos, etc.)

Materiais e recursos didácticos.

A aplicación desta programación levarase a cabo coa axuda de:

- APUNTAMENTOS aportados polo profesorado.

- LIBROS DE LECTURA OBRIGATORIA: Ao longo do curso leranse as seguintes obras, debendo o profesor/a indicar a(s) que corresponda(n) a cada avaliación.

1) Giovanni Boccaccio, tres contos d O Oecamerón: — I, 3, «O xudeu Melquisedec e o sultán Saladino...». — III, 10, «Alibech faise ermitá, e o monxe Rústico ensinalle a meter o demo no inferno. ...». — X, 10, «O marqués de Sanluzzo e Griselda. ...».

2) Elección entre William Shakespeare (*Romeo e Xulieta*) ou Molière *Tartufo*.

3) Una selección dos seguintes poetas e poemas románticos: Samuel T. Coleridge («Kubla Khan, ou unha visión dun soño») e John Keats («Oda a un roiseñor» e «Oda a unha furna grega»).

4) Elección entre Charles Dickens [*Oliver Twist*] ou Gustave Flaubert (*Madame Bovary*).

5) Unha selección dos seguintes contos do século XIX: Edgar Allan Poe («O corazón delator»), Guy de Maupassant («O colar») e Antón Chéjov («Vanka»).

6) Charles Baudelaire, *As flores do mal* (o comentario centrarase nos seguintes poemas: «O albatros», «Correspondencias», «Himno á beleza», «Invitación á viaxe», «A unha transeúnte», «O crepúsculo matutino», «A destrución» e «A viaxe [movimentos I e VIII]»).

7) Elección entre Franz Kafka (*A metamorfose*) ou Albert Camus (*O estranxeiro*).

8) Elección entre Bertolt Brecht *A evitable ascensión de Aduro Li*) ou Samuel Beckett (*Esperando a Godof*).

- Libros de consulta (diccionarios, enciclopedias, gramáticas) , lecturas literarias, materiais de apoio facilitado polo profesor/a para traballar os contidos das unidades didácticas, material confeccionado polo docente, material de reforzo e ampliación, procesadores de textos, Webquest, consulta de páxinas web, blogs, wikis especializadas en educación, gravacións, audicións, etc, así como incluír outros que se consideren necesarios para a consecución dos obxectivos.

10.4. AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

10.4.1. Procedementos de avaliación inicial

Data de realización

Nas primeiras semanas do curso.

En que consistirá†

Na detección dos coñecementos previos que se poidan obter a través de preguntas orais, proba escrita, etc.,.

Información á familia

Sempre que se considere necesario informarase á familia dos resultados, en especial cando se estime conveniente a realización de apoios e adaptacións curriculares.

Cales serán as consecuencias dos resultados†

Esta proba é un mero indicador de nivel básico para a profesor/a; non se lle devolverá ao alumnado dado que non ten unha cualificación en si, nin tampouco terá repercusións na cualificación trimestral, mais si servirá para evidenciar posibles trabas cara ao rendemento académico do alumnado. O resultado desta proba porase de manifesto na reunión da avaliación da xunta de profesores do grupo.

Temporalización

En cada avaliación farase unha proba escrita, como mínimo.

Cualificación

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

- Probas escritas contidos: 50% . Farase polo menos, un exame por avaliación. Neste exame establecerase unha penalización máxima por erros no uso da lingua de 2 puntos (sobre 10) (Moi graves: Solucións alleas ao sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación dos clínicos...). Desconto 0'20 puntos c/u. Graves: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (b/v, h, y), acentuación diacrítica... Desconto 0'10 c/u. Leves: Solucións galegas alleas ao estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Desconto 0'05 puntos c/u.) **SERÁ NECESARIO OBTENIR UN MÍNIMO DE 3 PUNTOS (SOBRE 10) NESTE APARTADO PARA APROBAR A MATERIA.** De facerse máis dun exame, a nota será a media dos exames, sendo necesario obter o mínimo de 3 puntos (sobre 10) EN CADA UN DELES para facer a media co(s) outro(s). De non acadar este mínimo tampouco se sumarán o resto das cualificacións (produtos, observación) e suspenderase a materia, adoptando as medidas correctoras oportunas. Deberase indicar en cada pregunta o valor numérico da mesma.

- Produtos (traballos, control de lectura obras, etc.): 40%.. Puntuarase tamén a corrección da lingua segundo o dito anteriormente, co límite máximo neste caso de 1 punto (sobre 10). Indicarase tamén o valor numérico da(s) pregunta(s). O traballo en clase e a actitude serán fundamentais para acadar o aprobado

- Observación: 10 %. Valorarase a expresión oral, a realización dos exercicios ou traballos propostos, a asistencia á clase, o traballo na aula, a atención, a actitude positiva, e o respecto do alumnado cara a materia, o grupo e o profesor.

Outros aspectos:

- O alumno que non realice un exame na data fixada deberá presentar xustificante oficial para poder realizar o mesmo.

- Empregar métodos fraudulentos na realización de probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou estratexia para mellorar resultados implicará a obtención automática dun cero (0) na proba correspondente.

- Calquera proba gravemente ilexible ou mal presentada poderá non ser cualificada ou ser rebaixada na nota

- O profesor/a poderá permitir, nos casos que estime oportunos, e indicando as pautas a seguir en cada caso concreto, a realización de lecturas e traballos de carácter voluntario por parte do alumnado, con repercusión na cualificación final, cun límite máximo de 1 punto, e sempre que a avaliación estea aprobada.

- Redondeos. Cando da suma das notas que integran a cualificación resulte un decimal que sexa 0,8 ou 0,9, asimilárase ao enteiro superior (Ex.: 3,8 obterá un 4 na avaliación, 5,9 un 6, etc.)

Considerase superada a avaliación cando o alumno obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos. Os alumnos que obteñan unha cualificación inferior terán a posibilidade de realizar unha proba de recuperación que se realizará durante o curso académico.

Recuperación de probas non superadas

Queda ao criterio do profesorado responsable. A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial.

Recuperación de avaliacións non superadas

Haberá unha proba final escrita sobre os contidos e competencias da avaliación ou as avaliacións en cuestión, se ben o profesor/a poderá realizar as recuperacións que considere oportunas antes desta proba final.

10.4.3. Procedementos de avaliación final

Quen debe ir a avaliación final†

Calquera alum no/a que non teña superada a materia.

En que consistirá a proba?

Será unha proba escrita. A cualificación destas probas farase atendendo aos mesmos criterios e ponderación que as probas ordinarias, de forma que a posibilidade de mellora recae na proba escrita e mantense a cualificación do resto de instrumentos de avaliación. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial

Que estándares se van avaliar?

Os correspondentes ás probas a recuperar das avaliacións indicadas.

Como se elabora a cualificación final†

Obtidas as notas das probas efectuadas, aplicadas as porcentaxes de cualificación indicadas anteriormente, e respectando o establecido igualmente para o redondeo, para superar a materia o alumno deberá acadar como mínimo un 5. Os alumnos que non acaden o mínimo indicado nesta avaliación final do mes de xuño, poderán realizar unha proba en setembro para superar a materia.

Que criterios segue o centro para a promoción?

Os indicados no decreto 86/2015

10.4.4. Procedementos de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar?

Será unha proba escrita, e referirase á toda a materia do mesmo. Na proba indicarse a puntuación de cada pregunta.

Como se cualifica?

A proba extraordinaria de setembro será cualificada de 1 a 10. O redondeo aplicable será o mesmo que o establecido na proba final de xuño. Para superar a materia o alumno/a deberá alcanzar como mínimo un 5

10.4.5. Procedementos de recuperación e avaliación de pendentes

Non hai pendentes de cursos anteriores.

11.- OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
Proceso de ensino:				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames, etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,... ?				

2.- Avaliación da programación didáctica

Con que periodicidade se revisará
Trimestralmente. Logo de cada sesión de avaliación con nota, e a partir de datos obxectivos e cuantificables, reflexionárase sobre os resultados da avaliación, analizando a marcha da Programación Didáctica, as dificultades observadas, a adecuación das tarefas, os enfoques metodolóxicos, as aprendizaxes imprescindibles, os instrumentos de avaliación... permitindo así con todos estes datos unha correcta valoración do axuste entre o deseño, o desenvolvemento e os resultados.
Que medidas se adoptarán en caso de desfase?
As medidas correctoras que se estimen como posibles solucións dependendo do tipo de problema.

	Escala			
	1	2	3	4
(Indicadores de logro)				
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asígnase a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para obacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				
Observacións:				

12.- ATENCION A DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

Con obxecto de atender adecuadamente á diversidade, levaranse a cabo diversas medidas, entre as que cabe destacar as seguintes:

- Adaptacións do currículo.
- Medidas organizativas.
- Apoios e reforzos.

que serán obxecto de coordinación co Departamento de Orientación unha vez que se identifiquen e valoren as necesidades específicas de apoio educativo derivadas de problemas de aprendizaxe, discapacidade ou trastorno de conduta, altas capacidades ou incorporación serodia, ou por requirir dun programa específico para adquirir a lingua de acollida, ou superar as carencias sobre as competencias básicas.

13. Actividades complementarias e extraescolares

As actividades complementarias están incluídas no PXA.

14. Datos departamento

Materia	Curso	Grupos	Profesor/a
Lingua Galega e Literatura	1º ESO	A,B,C,D	Purificación Rodríguez
	1º ESO	E	Regina Díaz
	1º ESO Reforzo		Purificación Rodríguez
Lingua Galega e Literatura	2º ESO	A,B,C,D	Ana Mª Rodríguez
	2º ESO	E,F	Esther Rodríguez
Lingua Galega e Literatura	3º ESO	A,B,C,D, E	Regina Díaz
	3º ESO	F	Mº Jesús Mourín
PMAR. Ambito lingüístico – social	3º ESO		Esther Rodríguez García
Lingua Galega e Literatura	4º ESO	A,B,C,D, E	Mª Jesús Mourín
	4º ESO	F,G	Iria Varela
Lingua Galega e Literatura	1º BAC	A,B,C,D,	Iria Varela
	1º BAC	E,F	Inmaculada Fernández
	1º BAC	C,D	Sandra Varela
Literatura Universal	1º BAC	B,C,D,E,F	Aurea Penas Roibás
Lingua Galega e Literatura	2º BAC	A,B	Cristina Soto S.-G.
	2º BAC	C,D,E,F	Susana Vázquez González
	2º BAC	G,H,I	Inmaculada Fernández

ANEXO I

PAL

A aportación da materia de Lingua Galega e Literatura ao Plan Anual Lector (PAL), debido ás características da disciplina, leváase a cabo durante todo ano.

Como quedou reflectido na Programación Xeral Anual, todos os cursos e niveis levan aparelados a lectura de libros trimestrais salvo en 2º de BAC, no cal por motivos de temporalización, non se recolle ningunha lectura no terceiro trimestre.

Desde o Departamento tratamos de compaxinar aquelas lecturas que poden resultar máis atraentes para os rapaces e rapazas, con aquelas que poderíamos considerar “clásicos” da nosa literatura coa finalidade de darlle ao alumnado unha visión máis ampla do noso acervo literario. As lecturas están elixidas sempre dacordo coas idades e niveis dos lectores e lectoras.

Alén disto e de forma constante, desenvólvense nas aulas, nomeadamente nos cursos de ESO lecturas de textos variados coa finalidade de profundar na comprensión lectora dos rapaces e rapazas. Nos cursos de BAC, o traballo faise a través de textos que forman parte das probas obxectivas que leva a cabo o alumnado ao longo do curso.

TIC

As Tecnoloxías da Información e Comunicación (TIC) están a desenvolver un importante papel nos distintos eidos da sociedade actual polo que a súa integración na actividade educativa parece unha prioridade sobre todo nesta situación de pandemia que estamos a vivir.

Neste curso académico, o Departamento de Lingua Galega e Literatura integrouse no proxecto E-Dixgal, implantando o libro dixital para os alumnos e alumnas de 1º e 2º de ESO, cunha dobre finalidade por unha banda contribuír á alfabetización dixital do alumnado e por outra en previsión que a situación sanitaria nos obrigue a volver á educación telemática.

Na mesma liña do citado anteriormente as profesoras do Departamento fan uso de plataformas dixitais como Aula Virtual, Edmodo, espazo Abalar... e manteñen e amplian as canles de comunicación dixital cos membros da comunidade educativa: páxina web do centro, correo electrónico corporativo, redes sociais, etc.

IGUALDADE

A igualdade entre homes e mulleres e a non discriminación por razóns de sexo é un principio que aparece recollido na enumeración dos dereitos fundamentais que se fai na Constitución.

O noso centro seguindo as Instrucións do 06 de setembro de 2019 conta cun plan de igualdade, que concreta as medidas de actuación que se propoñen para acadar os obxectivos coeducativos. Trátase xa que logo, de informar e sensibilizar ao alumnado.

A nivel Departamento a igualdade está presente desde todas as perspectivas: utilización dunha linguaxe inclusiva e igualitaria tanto nas aulas como fóra delas; busca da paridade na selección de libros de lectura, escolla de textos que visibilicen os problemas que afectan ás mulleres polo feito de selo, análise dos estereotipos de xénero en lendas, contos, poñer en valor o papel feminino ao longo da historia en todos os ámbitos nos que as mulleres foron invisibilizadas e apartadas da educación. En definitiva, actividades que fomenten o debate e o espírito crítico fronte ás desigualdades.

ANEXO II

Neste apartado imos facer referencia aos acontecementos vividos desde o 12 de marzo día no que o Consello da Xunta adoptou medidas preventivas en materia de saúde pública na Comunidade Autónoma de Galicia como consecuencia da evolución da pandemia. A posterior declaración mediante Real decreto do estado de alarma para a xestión da situación de crise sanitaria, coa conseguinte suspensión da actividade educativa presencial, e o mantemento das actividades educativas a través da modalidade a distancia.

Nese escenario desenvolveuse o terceiro trimestre do curso 2019-20, durante o cal se planificaron actividades de recuperación e reforzo de aprendizaxes anteriores e cando as actividades foron de ampliación, sempre eran referidas a aqueles estándares que precisaban unha mínima intervención do profesorado.

Como consecuencia do exposto anteriormente quedaron sen ver os contidos referidos ao terceiro trimestre en todos os cursos e niveis, aínda que a propia conformación da materia, disciplina con contidos progresivos, permite que o alumnado adquira eses coñecementos ao longo da súa formación académica. Por outra parte a coincidencia, certamente ampliadas nos cursos superiores, dos currículos na parte de Literatura en cursos como 3º ESO e 1º BAC, 4º de ESO e 2º BAC respectivamente, permitirá aos alumnos e alumnas paliar eses déficits.

Con todo e sempre que a temporalización da materia para o curso 2020-2021 así o permita e o alumnado o requirise, as profesoras revisarán os aspectos máis salientables da disciplina que quedaron sen ver polos motivos indicados.

Metodoloxía

Na orde do 16 de setembro de 2020 na que se ditan instrucións sobre o comezo do curso académico 2020/21 dependendo da evolución da pandemia da COVID-19, contéplanse tres posibles escenarios: a ensinanza presencial, a semipresencialidade e o ensino telemático.

Con carácter xeral a ensinanza presencial, que se está a levar a cabo cumprindo as instrucións ditadas pola Consellería de Educación.

O ensino presencial rotatorio, referido só ao bacharelato en ningún caso á ESO *“As ensinanzas de bacharelato poderán impartirse no modelo de educación semipresencial rotatoria para o alumnado que colla na aula, e a distancia, ou simultánea para o resto do grupo”*

O ensino telemático, ao que se recorrería se a xestión da crise sanitaria así o obrigase e que seguiría os parámetros utilizados no terceiro trimestre do curso 2019-2020. Este mesmo formato utilizarase cos aqueles alumnos e alumnas que por supostos contaxios non poidan acudir eventualmente as aulas.

As plataformas dixitais que se utilizarían nun hipotético confinamento serán as reseñadas no Anexo I, apartado TIC.