



XUNTA
DE GALICIA

POLOS CREATIVIVOS

SA-8M4-Elas debuxan círculos

Elementos do libriño

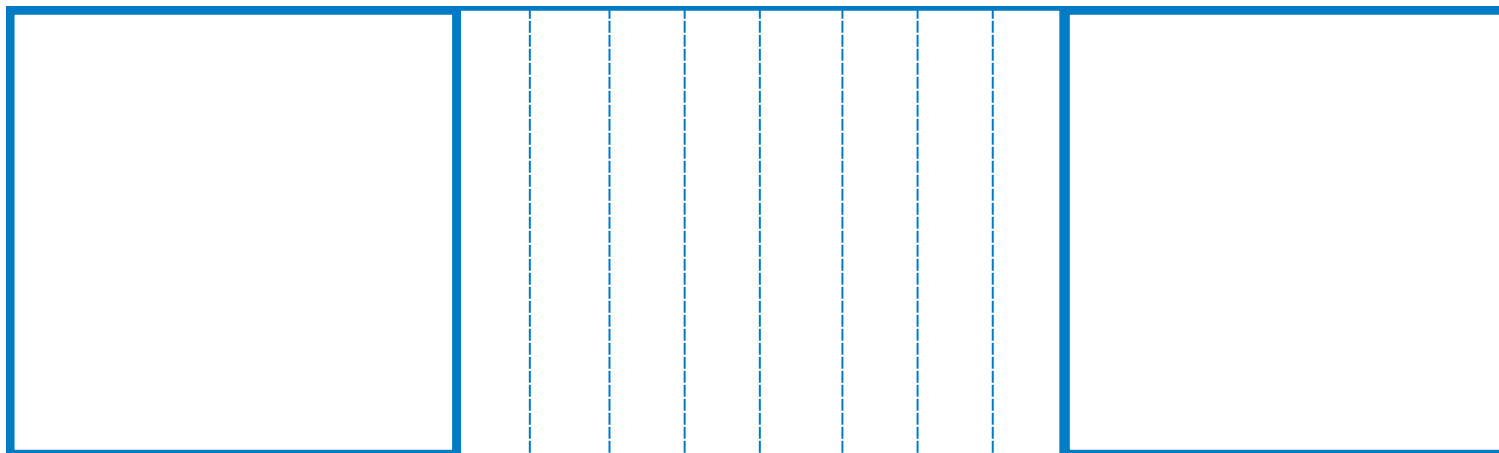
- Estrutura do libro en cartolina.
- Pezas interiores de cartón.
- Pezas exteriores: portada e contraportada.
- Mulleres pintoras.

Indicacións de montaxe

- Descarga o modelo.
- Imprime en cartolina as pezas.
- Dobra o acordeón interior (zig-zag) deixando as liñas para o interior.
- Pega os reforzos de cartón (fino).
- Pega os círculos coas mulleres no fol (de menor a maior).
- Pega a portada e contraportada exterior.

Para saber máis das creadoras

- Nas biografías resúmense os puntos máis destacados do traballo destas importantes mulleres.
- Podes engadilas ás biografías das actividades do 11F.



Fol interior



Pezas reforzo cartón x 2



Portada



Contraportada



Descarga o modelo



Imprime en cartolina



Recorta polas liñas do exterior



Prega polas liñas



Engade pegamento



[@yayoikusma_](#)



[@astridstoeppelart](#)



[@rouquaiyayerima](#)



[Wikipedia](#)



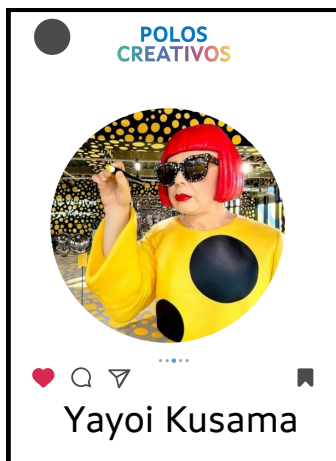
Descarga o modelo



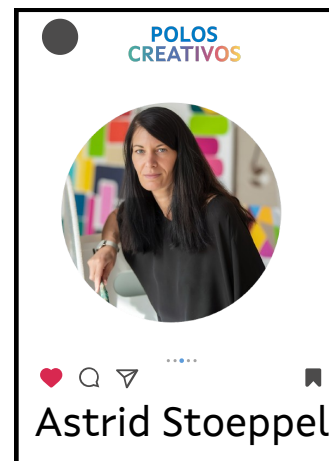
Imprime en cartolina



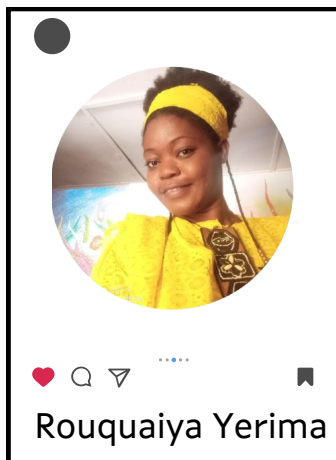
Recorta polas liñas do exterior



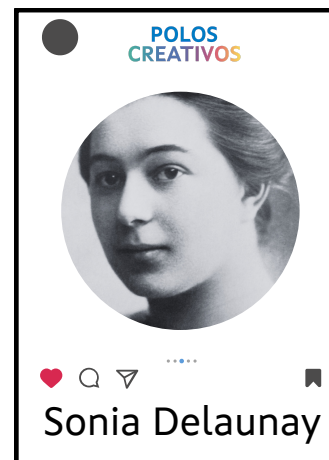
- Artista e escritora
"Para unha arte como o meu Xapón resultaba demasiado pequeno, demasiado servil, demasiado feudal e demasiado desdeñoso coas mulleres".
- Ao longo da súa carreira traballou nunha ampla variedade de medios, incluíndo pintura, collage, escultura, performance art ou land art, nos cales destaca a súa temática con cores psicodélicos, repeticións e patróns.
- Xapón 1929



- Artista
"A miña paixón son as cores brillantes e puras".
- O seu traballo artístico caracterízase por combinar estrutura, dinamismo e creatividade en composicións acrílicas xeométricas audaces e poderosas. Convida aos espectadores a deterse e contemplar as cores e formas das súas obras.
- Alemaña



- Ilustradora, deseñadora de moda e escenógrafa
"A miña inspiración para retratar a adversidade provén da miña propia experiencia persoal, enfrentandome a bloqueos psicolóxicos e dúbidas"
- O seu traballo é unha homenaxe á valentía das mulleres africanas e unha reivindicación da súa propia fortaleza ante os obstáculos que superou ao longo da súa vida.
- Togo



- Pintora e deseñadora
"A miña primeira obra abstracta foi unha colcha de patchwork para o berce do meu fillo, feita con retales de roupa que combinaban unha serie de cores contrastadas."
- A súa obra posúe influencia do expresionismo alemán, de Van Gogh e Gauguin, sendo un espello a toda cor das vangardas de guerras.
- Ucráina 1885-París 1979