



XUNTA
DE GALICIA

POLOS CREATIVIVOS

PODCAST NA AULA

María Cristina Vilas Taboada



Como conectamos a mesa de mesturas?

POLOS CREATIVOS

1. Conexión corriente

2. Encendido/Apagado

3. Phantom

Alimentación a micrófonos 48V

4. Conexión USB

Ao ordenado co que imos gravar

5. Main Outputs

Conexión altofalantes

6. Control Room Out

Reproducción do son dos



POLOS CREATIVOS

PHANTOM (OFF)

- Voltaxe para alimentar micrófonos ou outro equipamento
- Necesario activalo só para o micrófono de condensador

IMPORTANTE: asegurarse de que o **PHANTOM** está apagado antes de conectar ou desconectar calquera cable



POLOS A CREATIVOS

ENTRADA

SAÍDA



POLOS CREATIVOS

Secciones da
mesa de
mesturas



POLOS CREATIVOS

CANLES DE SON:



POLOS CREATIVOS

1
2
3
4

CANLES DE SON:

1. Entrada XLR. Conexión de micrófono
2. Entrada de liña.
3. LOW CUT. Eliminación de graves
4. GAIN. Axusta a sensibilidade das entradas

Serve para subir o sinal



POLOS CREATIVOS

CANLES DE SON:

5. COMP. Compresor

Subímolo ata prender a luz (xiro antihorario)

Fai que o son se escoite algo máis forte sen danalo

6. EQ/MID/LOW. Control de frecuencias

7. AUX. Auxiliares.

Co control FX contrólanse os efectos de son

8. PAN. Paneo

Desvío do son recollido na canle



POLOS CREATIVOS

CANLES DE SON:

9. MUTE. 'Mutea'

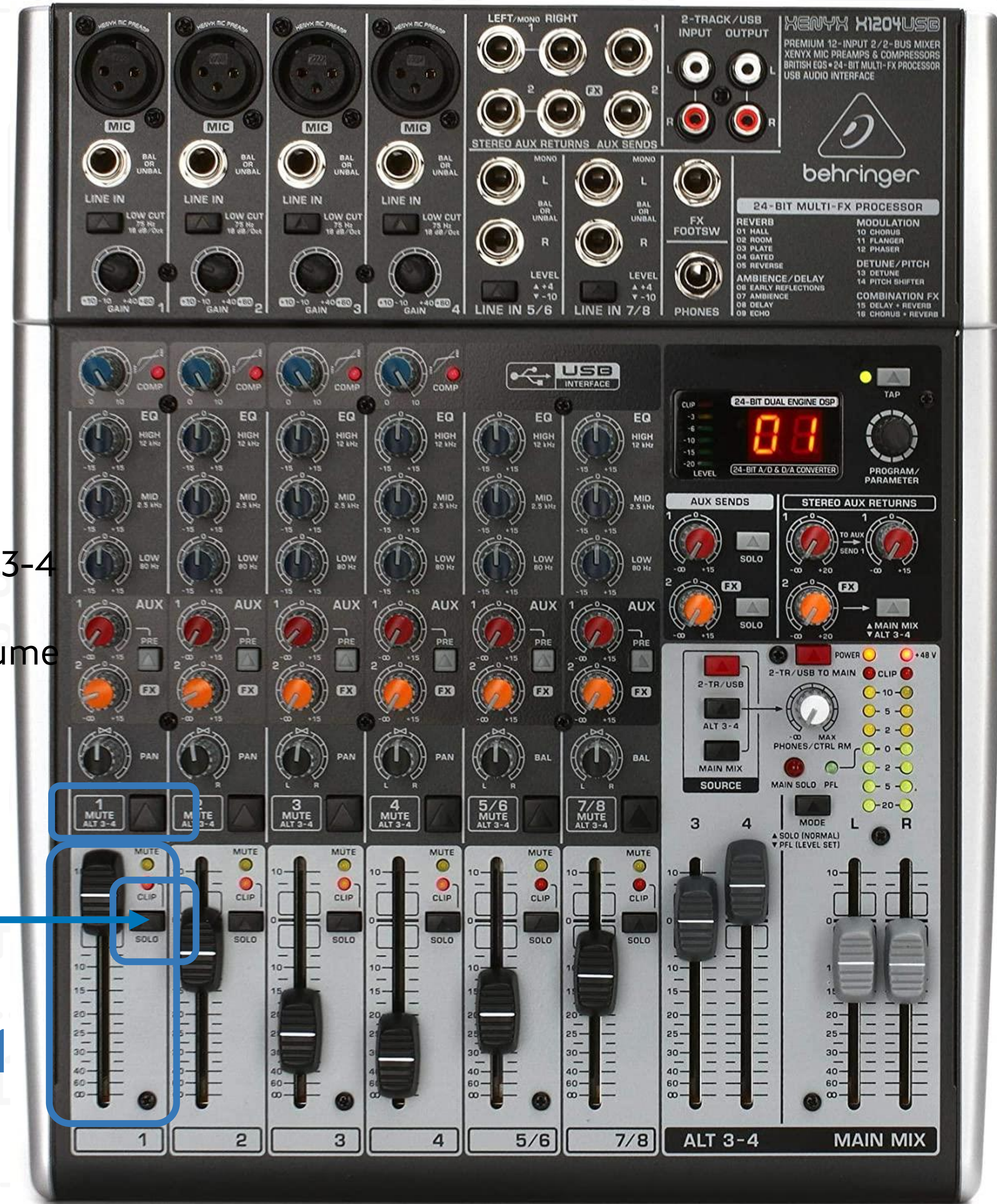
Retira a canle de MAIN MIX e envía ao bus ALT 3-4

10. SOLO. Ao pulsalo envía a canle aos medidores de volume

principais para o axuste de ganancia

11. FADER. Axusta o volumen da canle

9
10
11



POLOS CREATIVOS

MÁIS CONTROIS...

1. Selección de efectos de son 1

2. AUX SENDS e AUX RETURNS 2

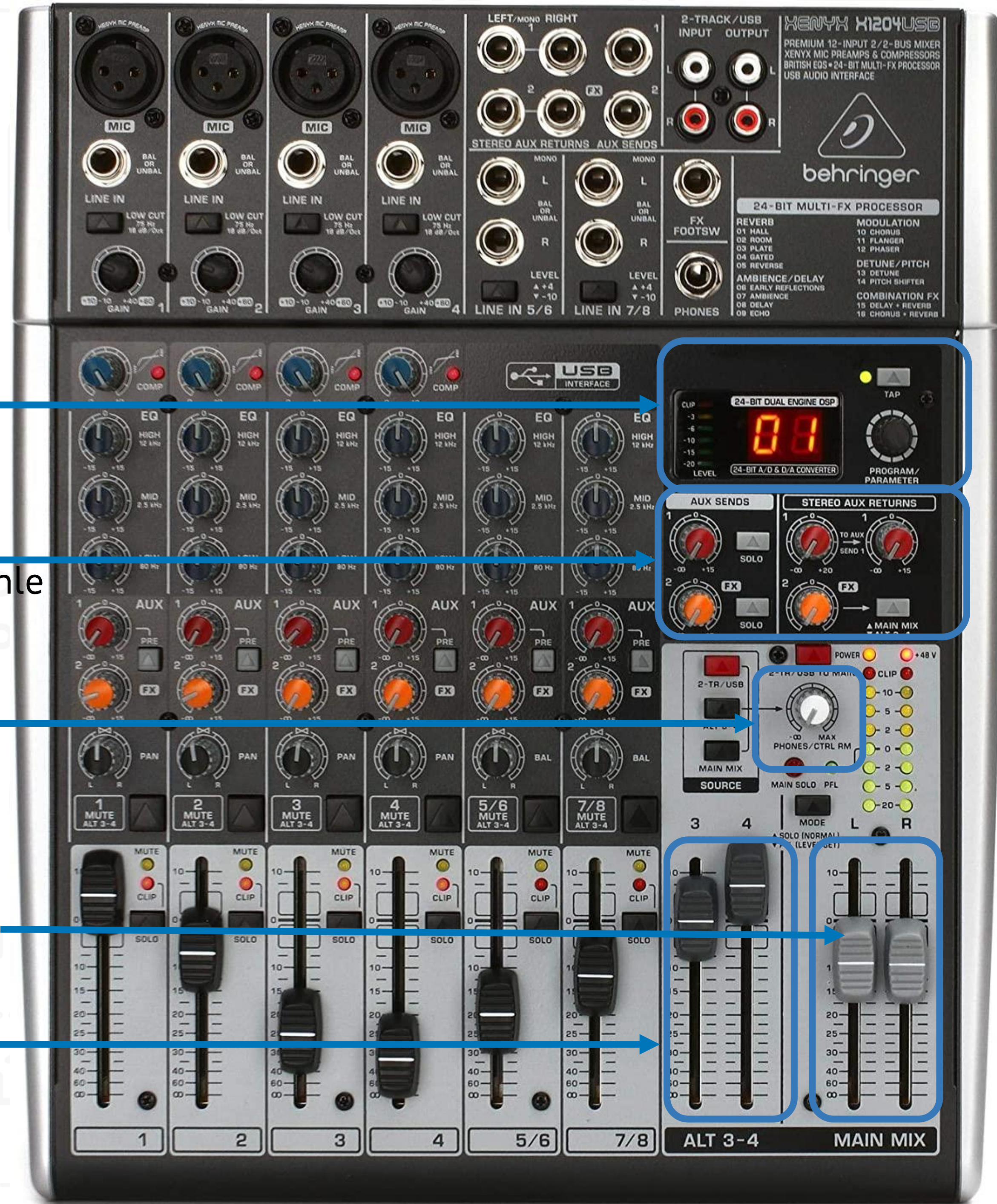
Para poñerlle efecto ao son que se recolle no canle que teña activo o auxiliar FX (laranxa)

3. PHONES. O son que enviamos aos airuculares 3

4. MAIN MIX. Axuste do volume que enviamos aos equipos conectados ás saídas 4

5. ALT 3-4. Igual que o anterior, pero só das canles 5

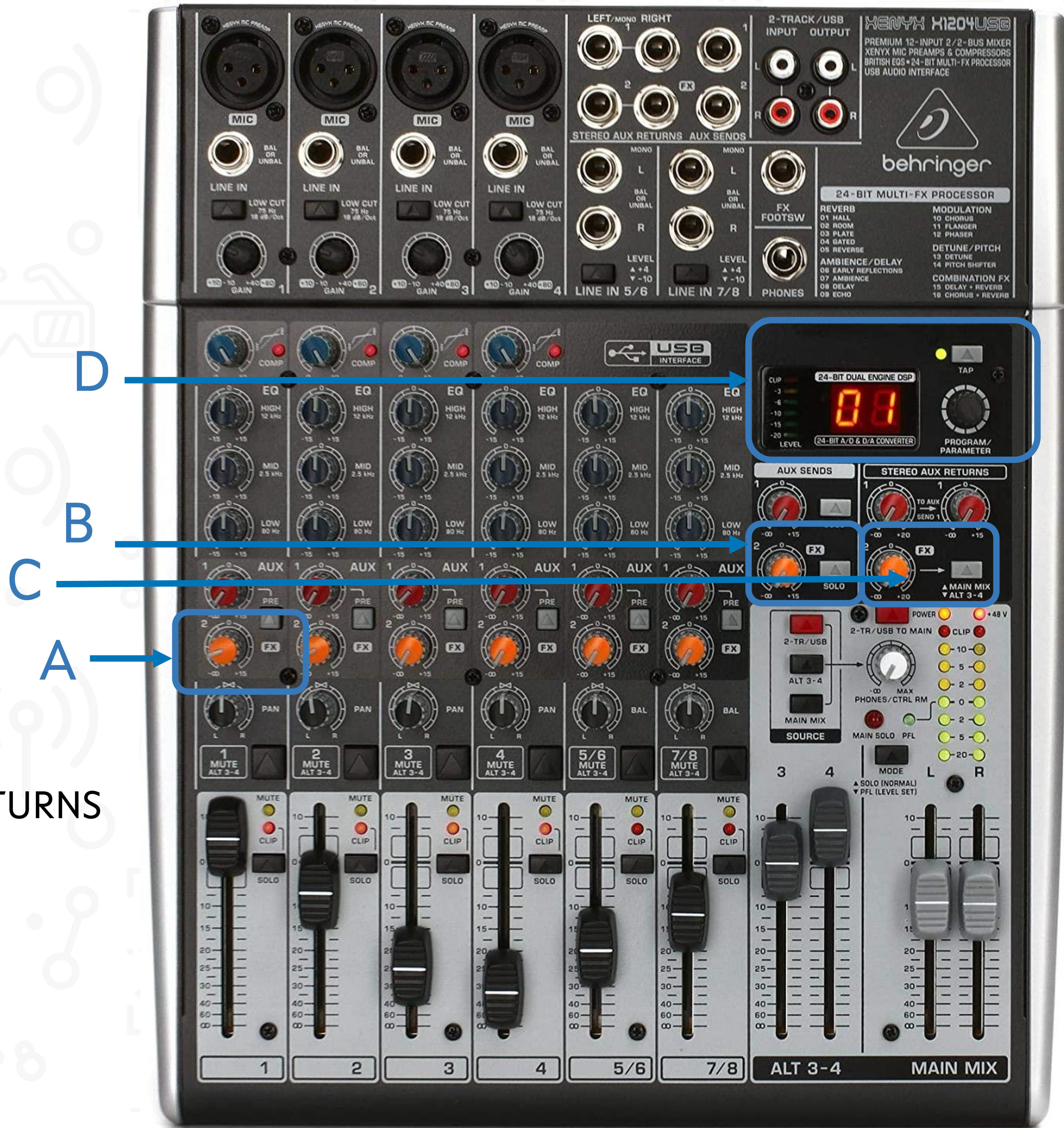
que teñan activado MUTE



POLOS CREATIVOS

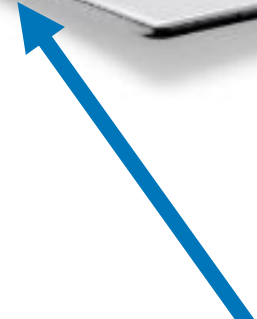
Como activamos os efectos de son na canle 1?

- A. Subimos o controlador FX na canle 1
- B. Subimos o controlados FX en AUX SENDS
- C. Subimos o controlador FX en STEREO AUX RETURNS
- D. Seleccionamos o efecto de son que queremos



POLOS CREATIVOS

Configuración do son no ordenador



Products

Community

Support

About

Downloads

Buy

[Join our Community](#)



[Home](#) > [Mixers](#) > [Analog Mixers](#) > [Analog Mixers with Effects](#) > X1204USB

X1204USB

★★★★★ 197 Review(s)



Premium 12-Input 2/2-Bus Mixer with XENYX Mic Preamps and Compressors, British EQ, 24-Bit Multi-FX Processor and USB/Audio Interface

Product Features

[Show more](#)



XENYX X1204USB

The compact X1204USB mixer allows you to effortlessly achieve premium-quality sound, thanks to 4 onboard studio-grade XENYX Mic Preamps and ultra-musical "British" channel EQs. And our easy-to-use

Buy Now

[Sweetwater](#)
Multi-Instruments & Pro Audio

[th.mann](#)
MUSIC IS OUR PASSION

[amazon](#)

[cosmo](#)
music

[Andertons](#)
MUSIC CO.

Product Library

▼ Software

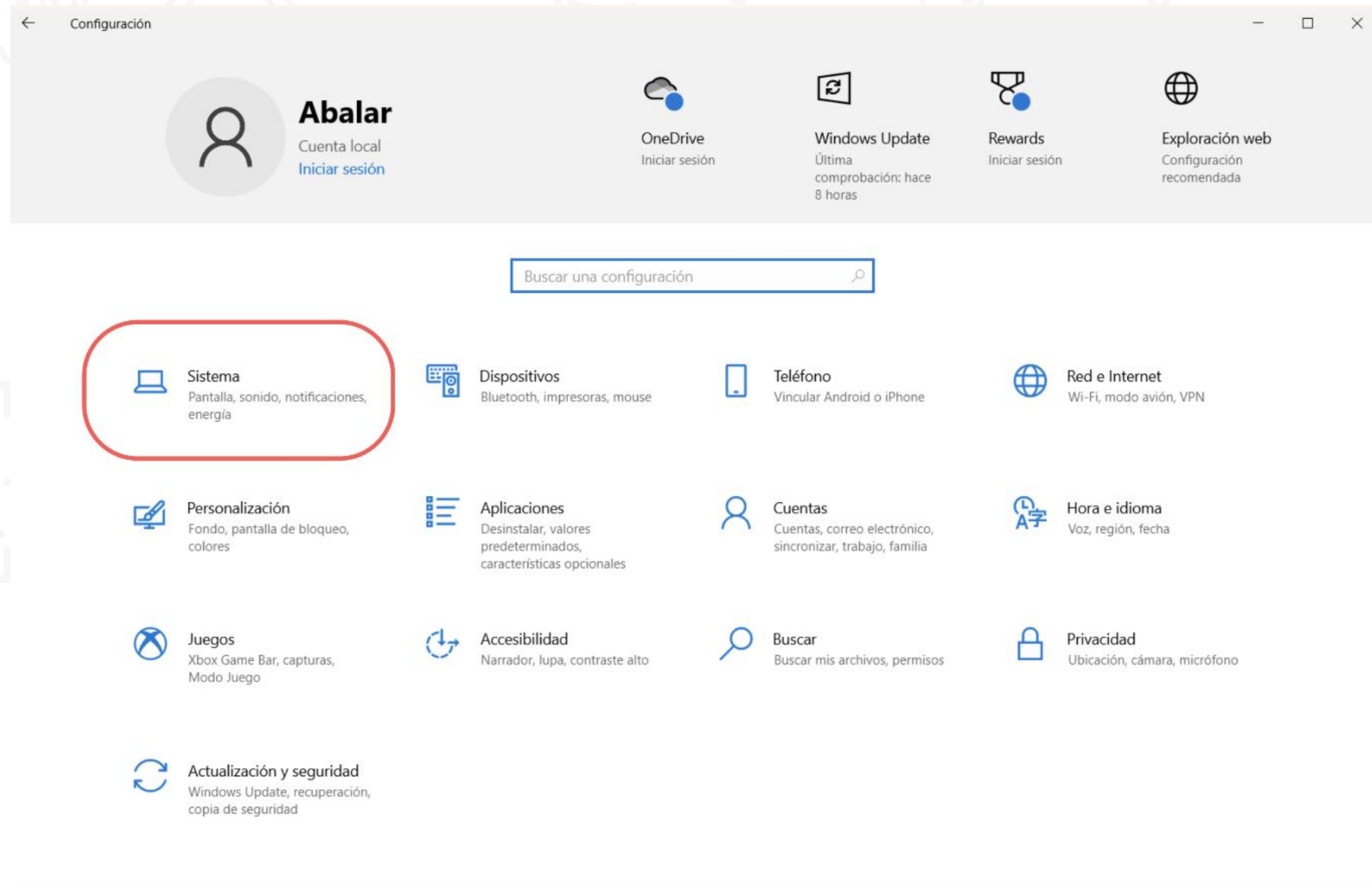
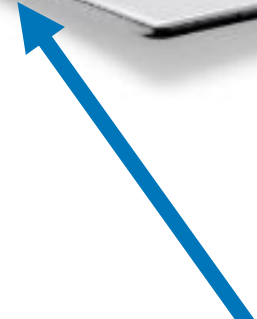
- [ASIO4ALL USB Audio Driver](#)
- [All Software for Mac](#)
- [All Software for Windows](#)
- [Audio Software for Mac](#)
- [Audio Software for Windows](#)
- [Effects for Mac](#)
- [Effects for Windows](#)
- [Hosts for Mac](#)
- [Hosts for Windows](#)
- [Instruments for Mac](#)

► Documentation

► Media

POLOS CREATIVOS

Configuración do son no ordenador



Configuración

Abalar
Cuenta local
[Iniciar sesión](#)

OneDrive
[Iniciar sesión](#)

Windows Update
Última comprobación: hace 8 horas

Rewards
[Iniciar sesión](#)

Exploración web
Configuración recomendada

Buscar una configuración

- Sistema**
Pantalla, sonido, notificaciones, energía
- Dispositivos
Bluetooth, impresoras, mouse
- Teléfono
Vincular Android o iPhone
- Red e Internet
Wi-Fi, modo avión, VPN
- Personalización
Fondo, pantalla de bloqueo, colores
- Aplicaciones
Desinstalar, valores predeterminados, características opcionales
- Cuentas
Cuentas, correo electrónico, sincronizar, trabajo, familia
- Hora e idioma
Voz, región, fecha
- Juegos
Xbox Game Bar, capturas, Modo Juego
- Accesibilidad
Narrador, lupa, contraste alto
- Buscar
Buscar mis archivos, permisos
- Privacidad
Ubicación, cámara, micrófono
- Actualización y seguridad
Windows Update, recuperación, copia de seguridad

POLOS CREATIVOS

Configuración do son no ordenador



← Configuración

Inicio

Buscar una configuración

Sistema

Pantalla

Sonido

Notificaciones y acciones

Asistente de concentración

Inicio/apagado y suspensión

Batería

Almacenamiento

Tableta

Multitarea

Proyección en este equipo

Experiencias compartidas

Portapapeles

Escritorio remoto

Sonido

Salida

Elige el dispositivo de salida

Altavoces (Realtek(R) Audio)

Algunas aplicaciones pueden estar configuradas para usar dispositivos de sonido diferentes al seleccionado aquí. Personaliza los volúmenes y dispositivos de las aplicaciones en las opciones avanzadas de sonido.

[Propiedades del dispositivo](#)

Volumen general

67

[Solucionar problemas](#)

[Administrar dispositivos de sonido](#)

Entrada

Elige el dispositivo de entrada

Micrófono (USB Audio CODEC)

Algunas aplicaciones pueden estar configuradas para usar dispositivos de sonido diferentes al seleccionado aquí. Personaliza los volúmenes y dispositivos de las aplicaciones en las opciones avanzadas de sonido.

[Propiedades del dispositivo](#)

Probar el micrófono

[Solucionar problemas](#)

Opciones de configuración relacionadas

[Bluetooth y otros dispositivos](#)

[Panel de control de sonido](#)

[Configuración de privacidad del micrófono](#)

[Configuración de accesibilidad del audio](#)

[Ayuda de la web](#)

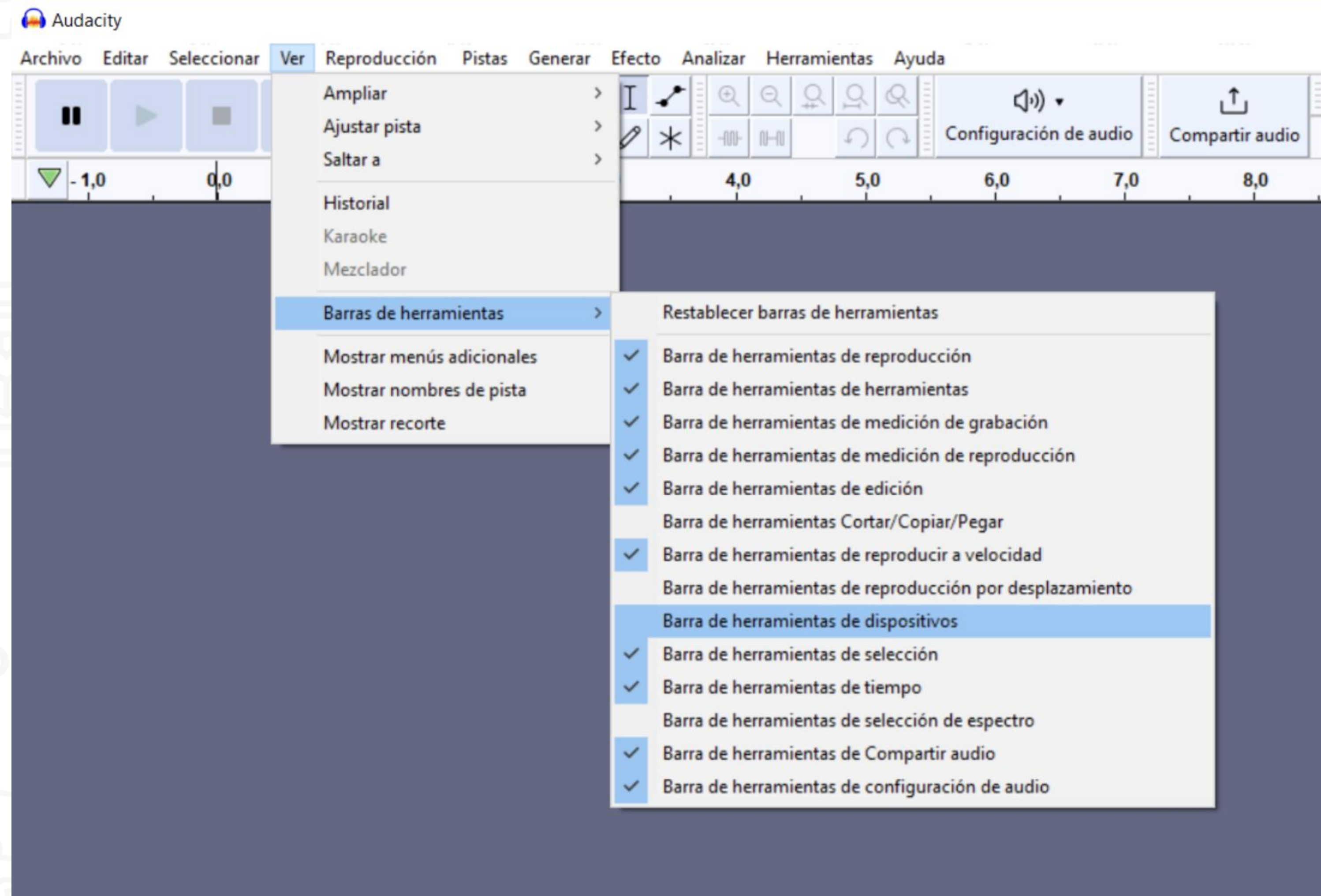
[Configurar un micrófono](#)

[Obtener ayuda](#)

[Enviar comentarios](#)

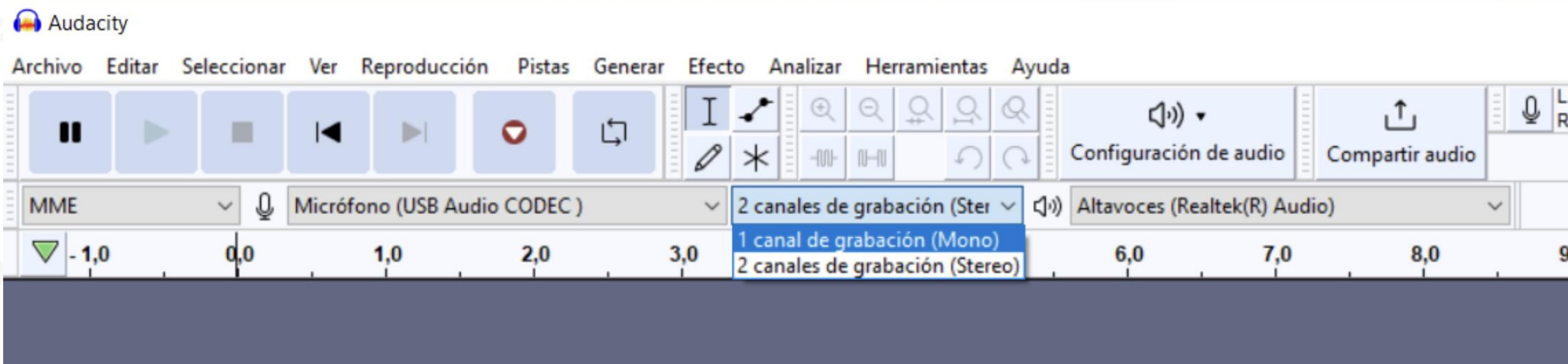
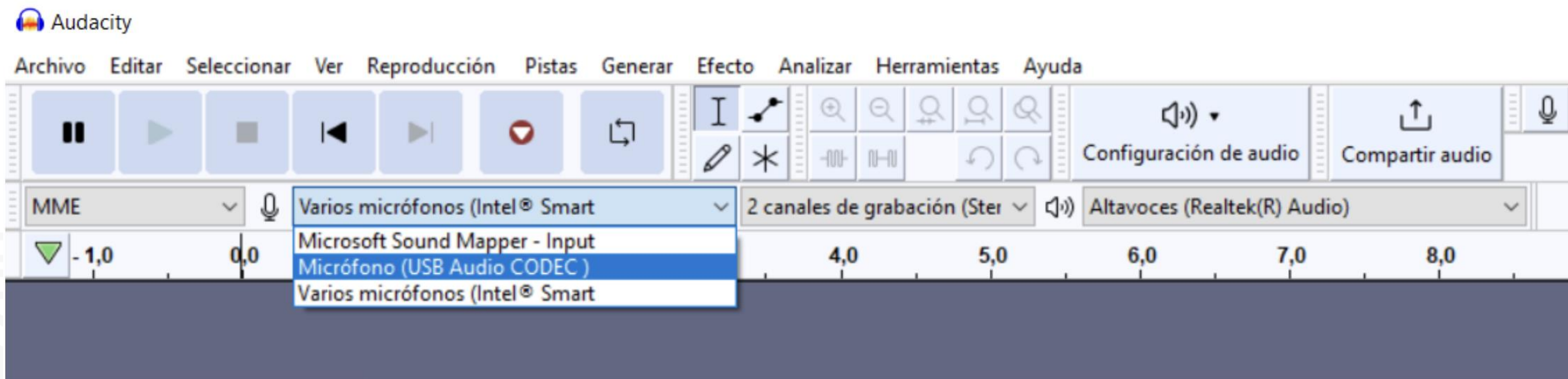
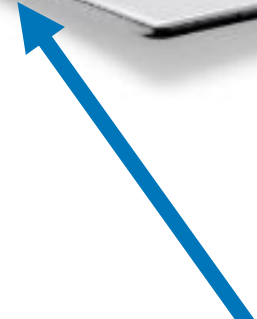
POLOS CREATIVOS

Configuración en Audacity



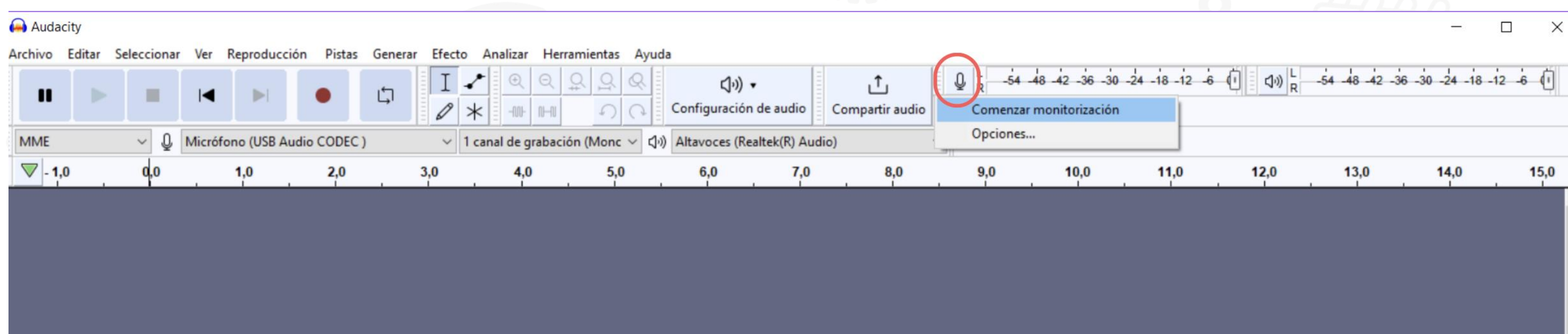
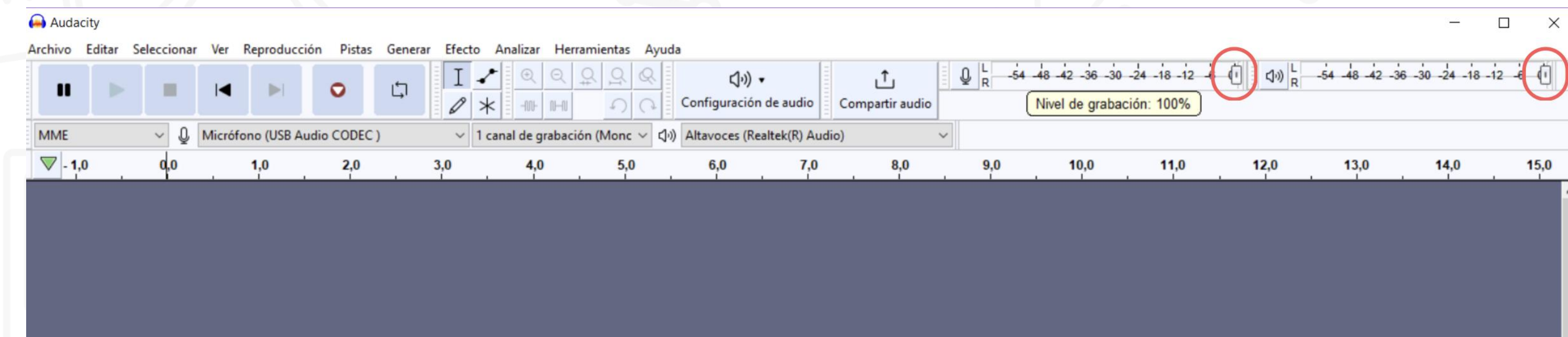
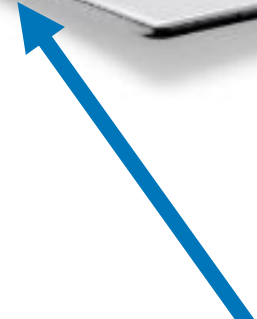
POLOS CREATIVOS

Configuración en Audacity



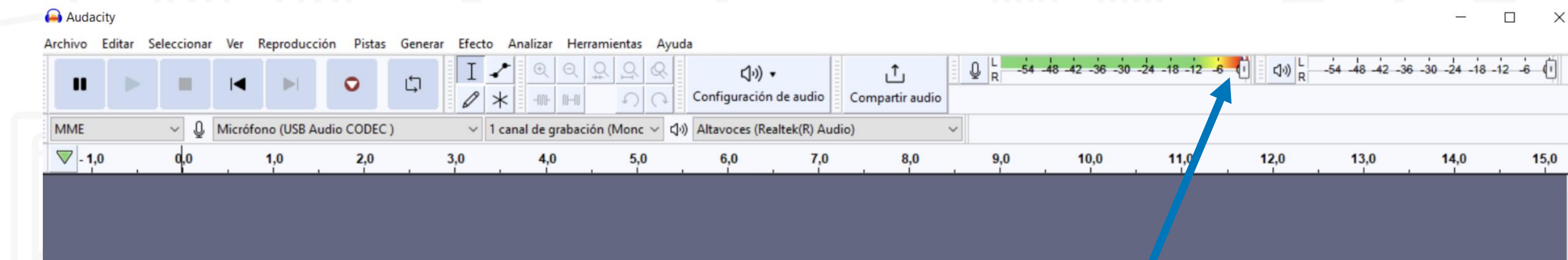
POLOS CREATIVOS

Configuración en Audacity

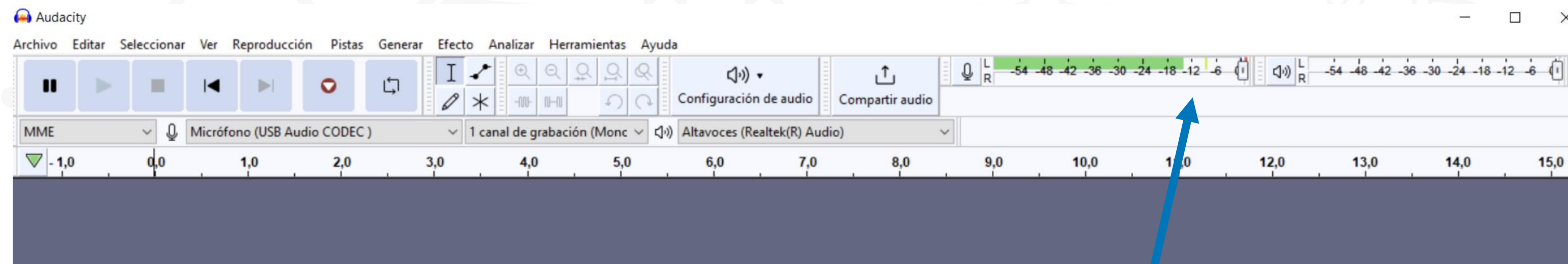


POLOS CREATIVOS

Configuración en Audacity



Son moi forte



Son axeitado

A PODCASTEAR!