

SITUACIONES DE APRENDIZAXE NOS POLOS

EXPERIENCIA NO IES XESÚS TABOADA CHIVITE (VERÍN, OURENSE)

NURIA TRIGUEROS AÑÍBARRO

ntrigueros@edu.xunta.gal

30 de xaneiro de 2024

PRESENTACIÓN



- Profesora de Física e Química
- En Castela e León, Andalucía e Galicia.
- Participante en proxectos de diversa índole (a nivel galego, nacional e internac):
 - Proxecto Newton, INTEF
 - Proxecto Descartes, MEC
 - Aula do Futuro, INTEF
 - Xuvenciencia, U.Lugo
 - Erasmus KA1, KA2, KA3
- Promotora de actividades STEAM
- Con inquietudes científicas e metodolóxicas
- Arriscada e experimentadora
- Coord. Polos Creativos 22_23 IES XTC
- Coord. Polos Creativos 23_24 IES EBA

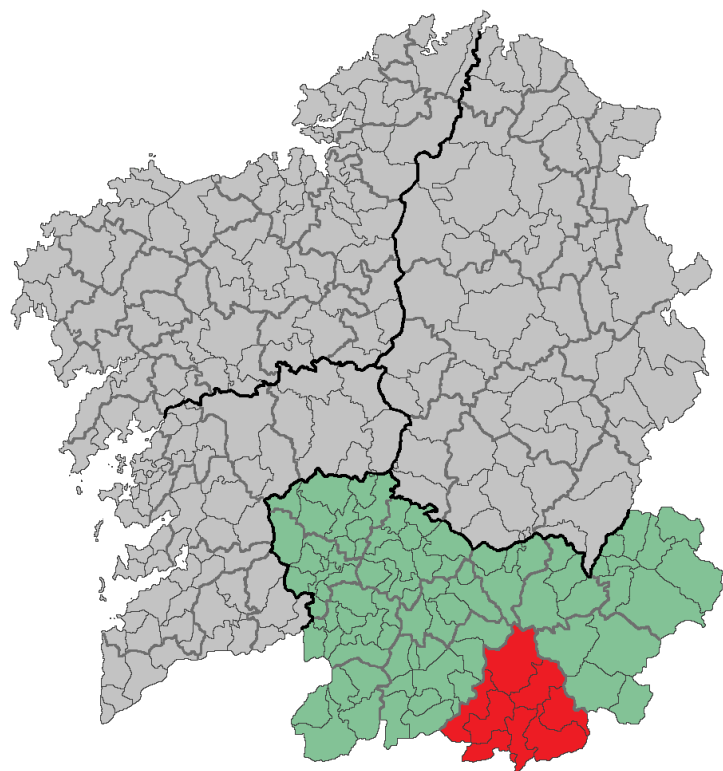
ÍNDICE DA SESIÓN:

1. Contextualización
2. Proceso de reflexión
3. Actividades implementadas
4. Situacións de aprendizaxe nos ChiviPolos
5. Rolda de preguntas, dúbidas, cuestións
6. Agradecementos e despedida



CONTEXTUALIZACIÓN I:

IES XESÚS TABOADA CHIVITE (VERÍN, OURENSE)



CONTEXTUALIZACIÓN II:

IES XESÚS TABOADA CHIVITE (VERÍN, OURENSE)

- Claustro dinámico (55 aprox) con alta renovación anual (20%)
- Diversidade: alumnado inmigrante, etnia xitana, economía...
- Numerosos proxectos de amplo espectro:
 - Plan Proxecta
 - Contratos Programa
 - EDU Innova / EDU Sostibilidade
 - CP Inclúe (QUÉDA-T; IGUÁLA-T; CONVIVE-T; INCLÚE-T; EMOCIÓNA-T)
 - TEI (Titoría Entre Iguais)
 - PROA & PROA+
 - RAOGAL (curso 21_22)
 - ERASMUS+ (acreditación europea)
 - Act. complementarias e extraescolares (moi numerosas)



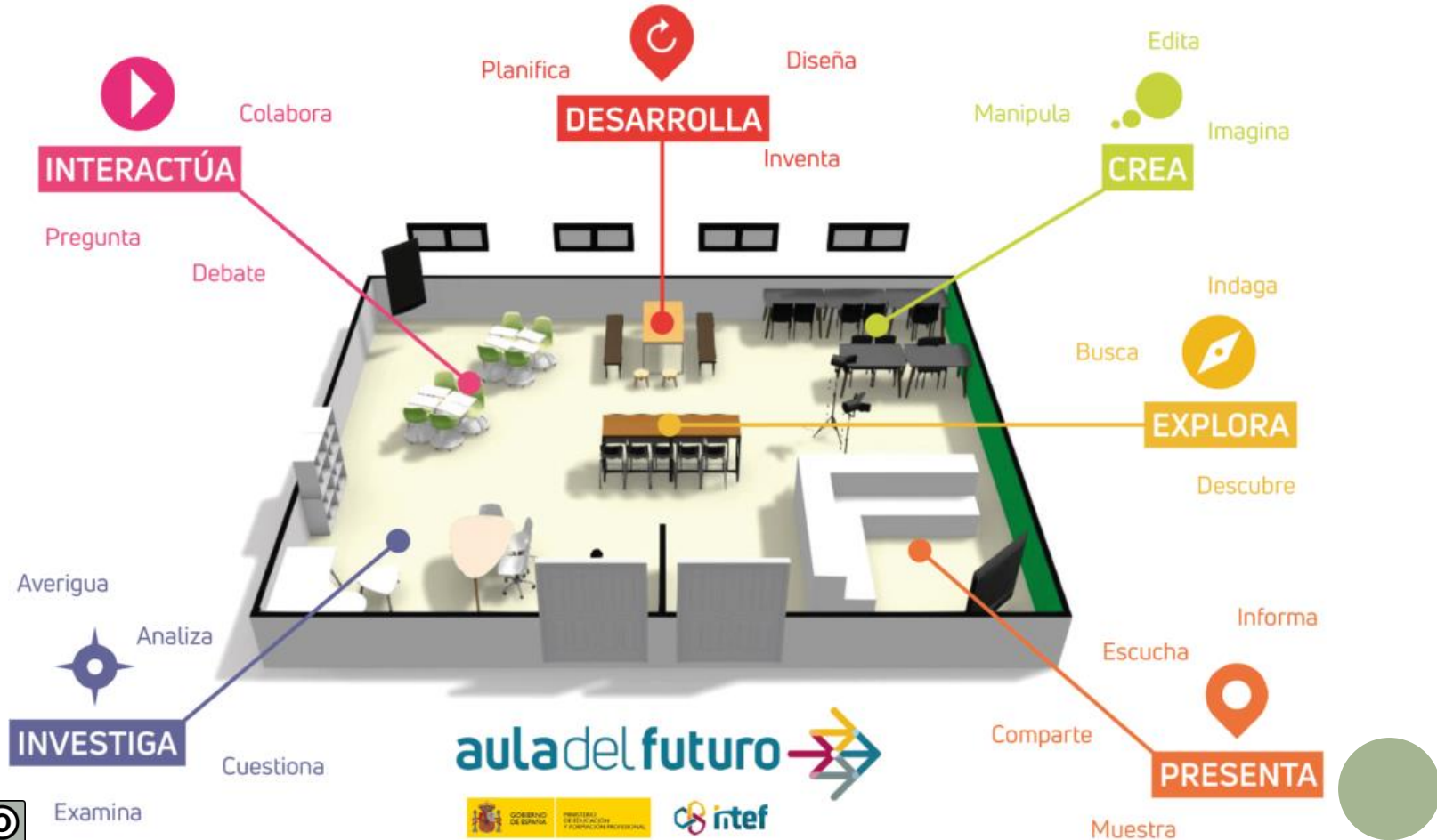
CONTEXTUALIZACIÓN III:

CHIVIPOLOS:

- Polos Creativos (convocatoria abril 22 para 220 centros)
Creatividade // Cooperativismo // Resolución problemas
- Proxecto «Polos no Chivite»
 - Proxecto amplo e versátil (aprobado en 1ª convocatoria)
 - Designación da coordinadora (xullo 22)
 - Liberación horaria (3 horas semanais)
 - Incorporación de novas metodoloxías na FQ de ESO e Bach
 - Formación en Sit. Aprendizaxe e Act. STEAM na Aula do Futuro

CONTEXTUALIZACIÓN III:

AULA DO FUTURO (INTEF, MADRID)



CONTEXTUALIZACIÓN III:

AULA DO FUTURO (INTEF, MADRID)



CONTEXTUALIZACIÓN III:

AULA DO FUTURO (INTEF, MADRID)



CONTEXTUALIZACIÓN III:

FUTURE CLASSROOM LAB (EUROPEAN SCHOOLNET, BRUSELAS)



CONTEXTUALIZACIÓN III:

CHIVIPOLOS (Primeiros pasos):

- Formación do equipo ChiviPolos
 - 15 docentes (incluída a coordinadora)
 - Especialidades: BX, EF, EPV, FQ, MAT, OR (PT), OR (AL) & TECN
- Comunicación e «sedución» do claustro (coordinadora):
 - Sesión de claustro (inicio de curso)
 - Reunións con todos os departamentos didácticos
 - Contacto persoal con profes que tiveran proxectos en mente
- Obxectivos:
 - Divulgar o proxecto Polos Creativos
 - Favorecer o uso dos recursos e aulas de Polos
 - Fomentar a incorporación doutros docentes ao Proxecto

REFLEXIÓN I:

✓ Recepción do material OUTUBRO 22

✓ Catalogación e ubicación 1º trim 22_23

✓ **POR ONDE COMEZAMOS? QUE NECESITAMOS?**

FORMACIÓN → CFR & PFPP

Formación da Coordinadora CFR

Formación dos docentes PFPP 50h

(Docencia, 15h; traballo persoal, 9h; traballo colectivo, 26h)

XESTIÓN DE AULAS E RECURSOS

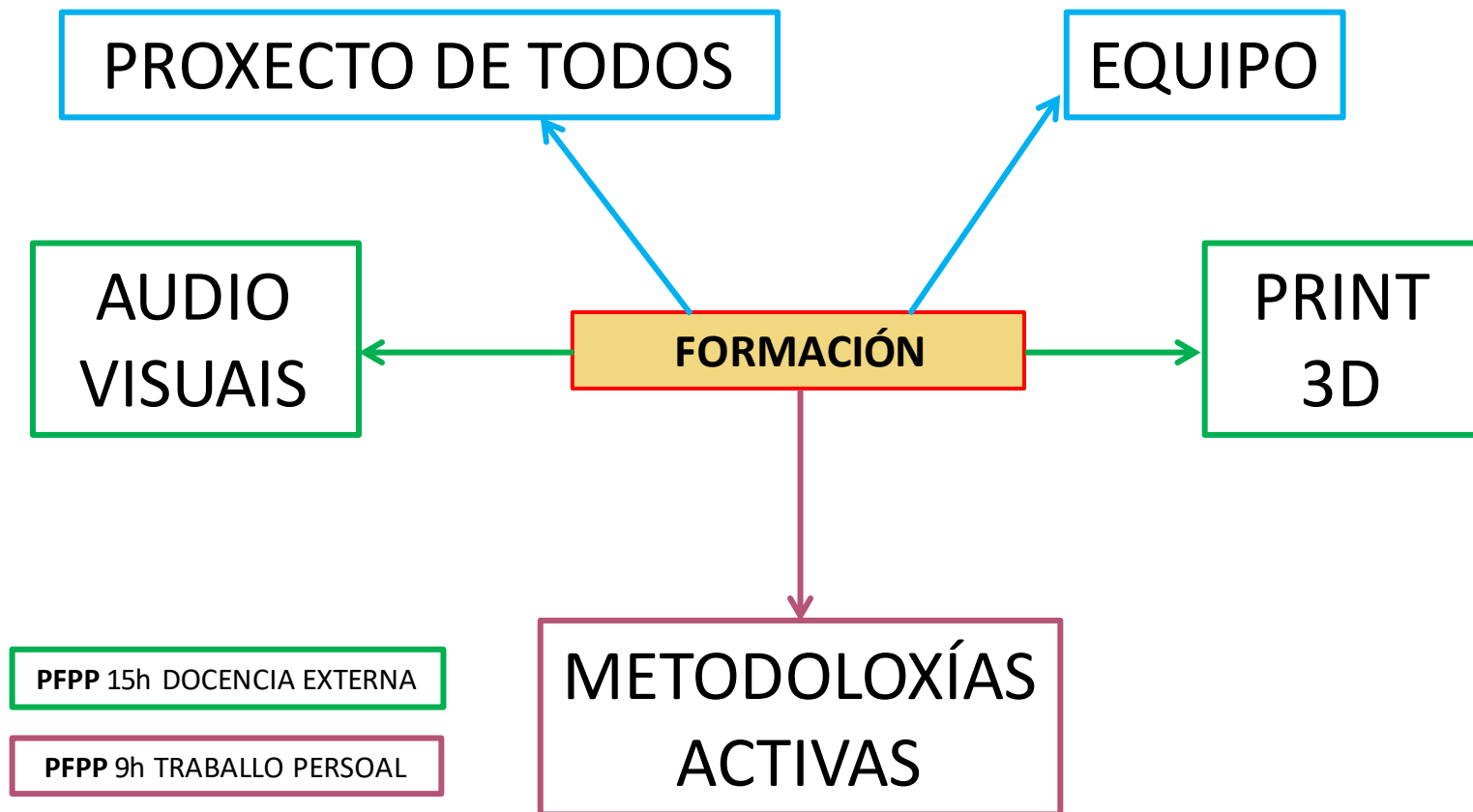
REFLEXIÓN SOBRE A IMPLEMENTACIÓN DO PROXECTO NAS AULAS

✓ Posta en marcha XANEIRO 23



REFLEXIÓN II:

NECESIDADES:



REFLEXIÓN III:

COMO LEVAR O PROXECTO «POLOS» Á AULA?

- Elemento básico do PFPP → **compromiso**
- Implementación na aula das formacións recibidas no PFPP
- Proceso difícil, saímos da zona de confort
- Proceso reflexivo:
 - Alumnado diana
 - Obxectivos
 - Contidos
 - Temporalización
 - Metodoloxía
 - **EVIDENCIAS**



ACTIVIDADE POLOS CREATIVOS (MEMORIA)

TITULO DA ACTIVIDADE:
DATA DE REALIZACIÓN:
PROFESORADO IMPLICADO & MATERIAS:
ALUMNADO PARTICIPANTE:
OBXECTIVOS DA ACTIVIDADE: •
RELATA BREVEMENTE A ACTIVIDADE (tema, contidos , nº de sesións , temporalización, descripción da actividade ...)
INSERTA ALGUNHA IMAXE COMO TESTEMUNHA DA ACTIVIDADE LEVADA A CABO.

EXPERIMENTANDO NAS AULAS:



ACTIVIDADE DE IMPRESIÓN 3D

TÍTULO DA ACTIVIDADE:	RELATA BREVEMENTE A ACTIVIDADE (tema, contidos, nº de sesións, temporalización, descripción da actividade ...)
DATA DE REALIZACIÓN:	1. Deseño das pezas na materia de EPVA, cumprindo criterios de simetría e tamaño (6 sesións).
PROFESORADO IMPLICADO: Rebt	2. Trazado das pezas en Tecnoloxía empregando programas como PrusaSlicer ou Tinkercad (6 sesións).
ALUMNADO PARTICIPAN:	3. Coñecemento das regras de xadrez e xogo na aplicación Chess ou na web Chess.com en Educación física (8 sesións).
OBXECTIVOS DA ACTIVIDADE:	4. Concurso e selección das pezas de xadrez gañadoras para a súa impresión.
<ul style="list-style-type: none"> • Introducir o xadrez • Coñecer as normas • Deseñar e imprimir PrusaSlicer ou Tin • Coñecer e aplicar 	5. Impresión en 3D de varios xogos das pezas gañadoras do concurso.
	6. Campionato de xadrez navideño coas pezas impresas en 3D.
	TEMPORALIZACIÓN
	1ª semana de outubro - 2ª semana de outubro: Deseño das pezas en EPVA.
	3ª semana de outubro - 1ª semana de novembro: Trazado das pezas en Tecnoloxía.
	1ª semana de outubro - 1ª semana de novembro: Regras e xogo en Educación física.
	2ª semana de novembro - 3ª semana de novembro: Concurso e votación das pezas gañadoras.
	4ª semana de novembro - 3ª semana de decembro: Impresión das pezas.



EXPERIMENTANDO NAS AULAS:



ACTIVIDADE DE

TÍTULO DA ACTIVIDADE: NON ME EN

DATA DE REALIZACIÓN: maio 2023

PROFESORADO IMPLICADO & MATI

ALUMNADO PARTICIPANTE: Un alu
deficiencia auditiva que se comunica

OBXECTIVOS DA ACTIVIDADE:

- Aplicar a gamificación en co
- Interiorizar e xeneralizar o u
adverbios de lugar.
- Intercambiar roles no proces

RELATA BREVEMENTE A ACTIVIDAD

RELATA BREVEMENTE A ACTIVIDADE (tema, contidos, nº de sesións, temporalización, descripción da actividade ...)

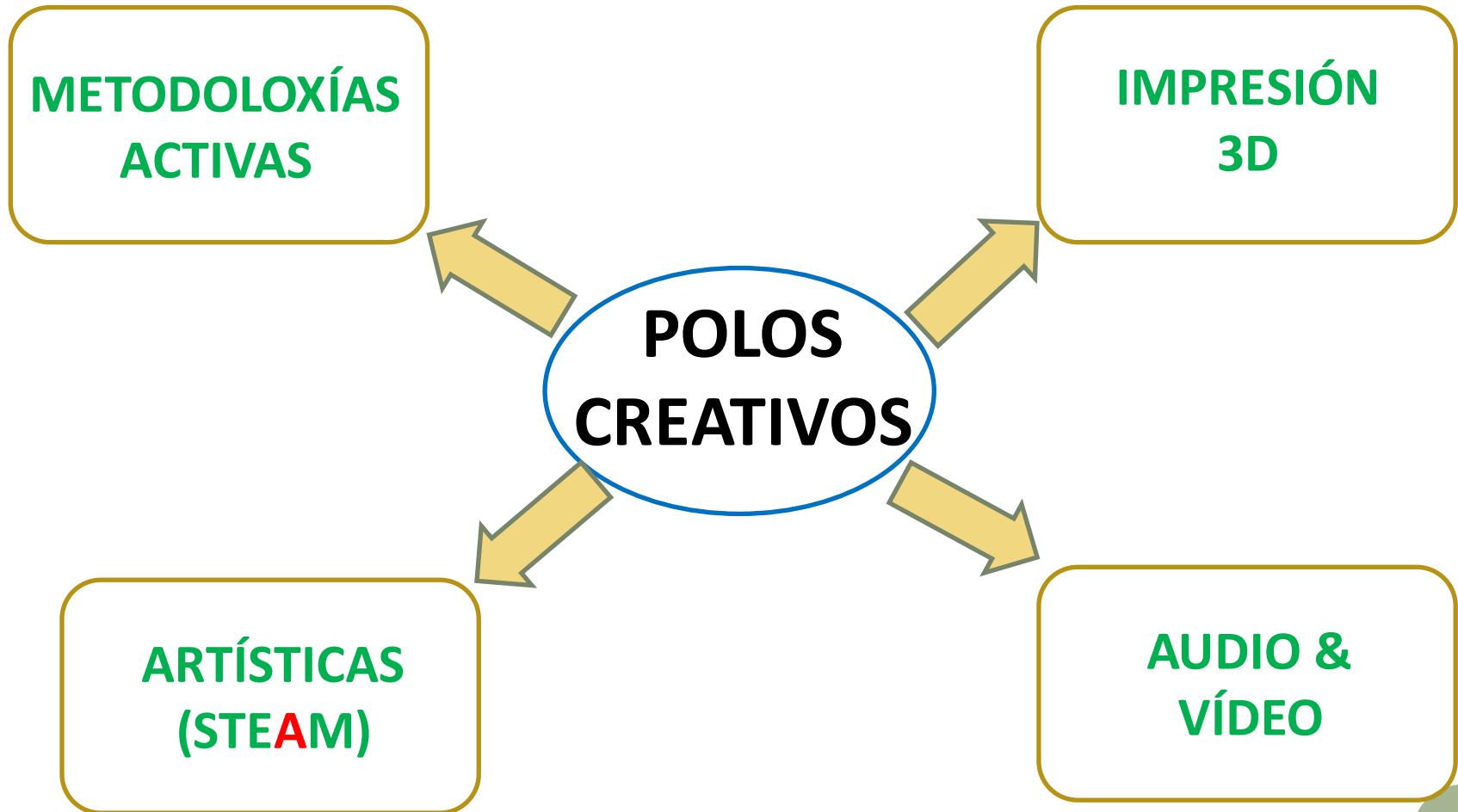
A actividade levouse a cabo en dúas sesións. A primeira sesión consistiu no achegamento aos contidos de vocabulario e construción sintáctica en lingua castelá e lingua de signos segundo o alumno. A segunda sesión implicou o uso do xogo manipulativo Magnetic Shapes Box. Este xogo de mesa implica dous xogadores. Un deles ten que explicar con palabras (ou signos –LSE–) a posición de diversas pezas que represéntanse nunha tarxeta para que o segundo xogador constrúa a imaxe que escoita describir. O que describe non pode ver o proceso do seu contrincante. Ao final coméntanse os erros de expresión que houbo se o resultado non é similar ao debuxo da tarxeta.

Resultou moi lúdico e motivador ao mesmo tempo que eficaz e xeneralizador de aprendizaxes.

INSERTA ALGUNHA IMAXE COMO TESTEMUÑA DA ACTIVIDADE LEVADA A CABO.



ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS:



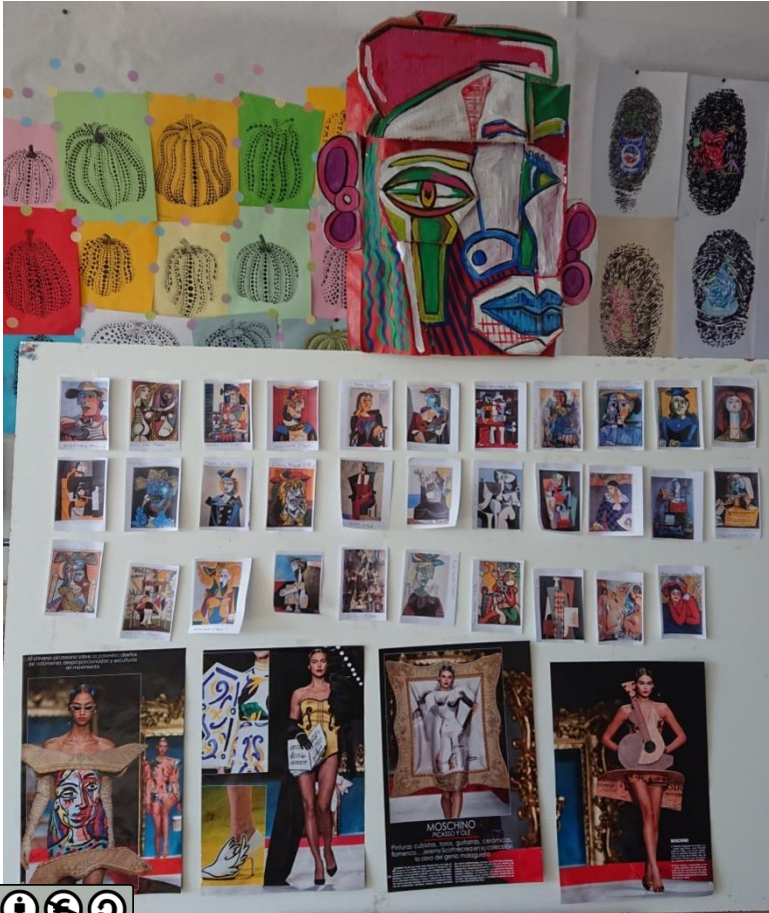
SITUACIONES DE APRENDIZAXE I:

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS NO NADAL (STEAM)



SITUACIONES DE APRENDIZAXE I:

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS NO ENTROIDO (STEAM)



SITUACIONES DE APRENDIZAXE I:

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS (STEAM)



SITUACIONES DE APRENDIZAXE II:

MODELAXE E IMPRESIÓN 3D



SITUACIONES DE APRENDIZAXE II:

MODELAXE E IMPRESIÓN 3D



SITUACIONES DE APRENDIZAXE III:

GRAVACIÓN DE VÍDEOS (uso docente)



Vídeos elaborados polos docentes para diversos usos na aula.



SITUACIONES DE APRENDIZAXE III:

GRAVACIÓN DE VÍDEOS E PODCAST (alumnado)



Participación na VI edición «Cantamos con las manos»
Vídeo en YouTube.

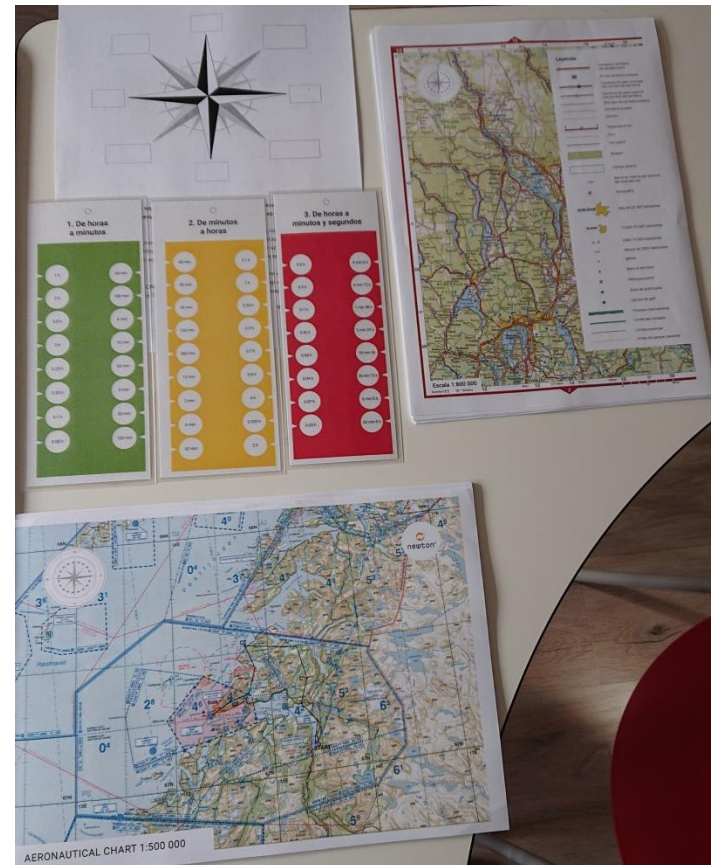


[Enlace ao blog de RadioChivite](#)



SITUACIONES DE APRENDIZAXE IV:

REALIDADE VIRTUAL



SITUACIONES DE APRENDIZAXE IV: REALIDADE VIRTUAL



SITUACIONES DE APRENDIZAXE V:

SOSTIBILIDADE I: INCENDIOS



SITUACIONES DE APRENDIZAXE V:

SOSTIBILIDADE I: INCENDIOS



SITUACIONES DE APRENDIZAXE VI:

SOSTIBILIDADE II: ODS & ENERXÍA



SITUACIONES DE APRENDIZAXE VI:

SOSTIBILIDADE II: ODS & ENERXÍA

Tweet 1



Las fuentes de energía renovable como el sol y el viento son inagotables y limpias. ¡El futuro energético es verde!

#EnergíaRenovable
#Sostenibilidad

Tweet 2



Las fuentes de energía no renovable como el petróleo y el carbón agotan nuestros recursos y generan contaminación. ¡Es hora de buscar alternativas!

#EnergíaNoRenovable
#Contaminación



SITUACIÓNS DE APRENDIZAXE VII:

PENSAMENTO DE DESEÑO

TECNOLOXÍA SOSTIBLE. PROXECTO BIOCLIMÁTICO.

TECNOLOXÍA SOSTIBLE. ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. AFORRO ENERXÉTICO NAS EDIFICACIÓN.



Tarea PB1. Diseño dunha vivenda



SITUACIONES DE APRENDIZAXE VII:

PENSAMENTO DE DESEÑO

TECNOLOXÍA SOSTIBLE. PROXECTO BIOCLIMÁTICO.


TECNOLOXÍA SOSTIBLE. ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. AFORRO ENERXÉTICO NAS EDIFICIÓNS.



Tarea PB1. Diseño dunha vivenda bioclimática.



RESUMINDO:

- EQUIPO + CLAUSTRO + COMUNIDADE (pais e alumnado)
- FORMACIÓN 
- CREATIVIDADE (tamén do profesorado)
- REFLEXIÓN → PROCESO → USO
- PROXECTO AMPLO (maior cabida)
- VALENTÍA / ERROS / PERSISTENCIA / OPORTUNIDADE....
- USO DE RECURSOS ou CAMBIO METODOLÓXICO?
- NON HAI RECEITAS MÁXICAS
- **EFECTO CONTAXIO**



DÚBIDAS, PREGUNTAS, CUESTIÓN...



AGRADECEMENTOS:

- Ao **IES Xesús Taboada Chivite** (equipo directivo, Claustro de profesores e comunidade educativa), pola oportunidade que me deron de coordinar o proxecto Polos no seu primeiro ano de funcionamento.
- Ao **CFR de Ourense** por ofrecerme a posibilidade de participar neste foro.
- A todos **vós** por estar detrás da pantalla.
- E non podo esquecerme dos **meus compañeiros** do curso pasado sen os que esta experiencia non sería a mesma. Eles foron os principais activos do proxecto, os dinamizadores do mesmo e os protagonistas da implementación dos ChiviPolos.



POLOS CREATIVOS

