

Sesión 5: Situacións de aprendizaxe

Dúvidas das persoas asistentes formuladas no chat e respostas da relatora

1. Que programas se utilizaron para editar os vídeos?

Basicamente traballamos con FILMORA na súa versión gratuíta o que introducía unha marca de auga nos vídeos que desaparece se temos a versión de pago. O centro educativo podería adquirir unha licenza para facer uso por parte do claustro e así obter vídeos de mellor versatilidade.

Tamén houbo algún compañeiro que usou VSDC FREE VIDEO EDITOR tamén con moi bos resultados.

2. ¿Qué programas han utilizado para editar los podcast?

Normalmente usabamos AUDACITY, é moi sinxelo e bastante intuitivo.

3. Programa Filmora é gratuíto?

Pódese utilizar na súa versión gratuíta pero incluírá unha marca de auga que non tería se o programa é adquirido e traballamos coa versión con licenza.

4. Para vídeo é moi interesante TC Studio.

Grazas pola aportación.

5. Audio é Audacity. Con la radio se usa el audacity, dimos ahora una formación de radio en nuestro centro y con la radio se usa audacity.

CORRECTO, nós tamén o fixemos.

6. Canta redución horaria tiña o equipo de Polos?

No primeiro ano só tiña eu, a coordinadora de Polos e Plan Dixital, unha redución de 3 horas para ambas tarefas. Para o segundo ano conseguín que mais membros do equipo tiveran horas de dedicación a Polos, pero non sei exactamente cantas xa que este curso 23_24 non estou no centro do ano pasado.

Sería algo semellante ao equipo de dinamización da Biblioteca.

7. ¿Hubo padres implicados o no?

No primeiro ano non abrimos o proxecto nin a padres nin a outros estamentos.

8. ¿Por qué tipo de formación nos aconsejas comenzar?

Depende de qué queréis hacer. Si vuestra idea es aprender a usar las máquinas que lleguen, deberíais empezar por ellas.

Si queréis implementar un cambio metodológico e incorporar las situaciones de aprendizaje a la marcha del aula, deberíais potenciar la formación en esta línea: nuevas metodologías docentes.

9. Pregunte a través de preguntas y respuestas, pero puedo repetirla por aquí, que aplicación móvil utilizasteis en el obradoiro de modelado 3d?

Creo que era USCAN3D, pero no lo tengo registrado.

10. Puedes darnos algún ejemplo de actividades para hacer con las familias? Estas son fuera del horario escolar, no?

Depende de cómo lo afrontéis, pero creo que sería mejor hacerlo fuera de horario escolar. Podríais hacer algo relacionado con elaboración de disfraces, protección de medio ambiente, aulas maker,... Quizá fuera recomendable hacer una valoración de cuáles son los intereses de los padres para así favorecer la colaboración con el centro.

11. E se non hai ninguna hora para coordinación, como se xestionaría....

Se non hai horas de coordinación é bastante difícil coordinar. Como sempre, habería que tirar das horas libres e o traballo voluntario (que xa o facemos inda tendo horas adxudicadas para a coordinación).

Creo que habería que sentarse tranquilamente co equipo directivo e falar do tema, porque se queren que funcione dalgún xeito o Polo Creativo, habería que incentivarllo e non hai outro xeito que asignar horas ao coordinador.

12. Por ónde recomendas empezar nun centro no que partimos case de cero?

A miña recomendación sería facer un DAFO que podería axudarvos a encamiñar a liña de acción do proxecto. Tamén depende das inquiredanzas do profesorado, xa que en moitas ocasións pode ser un inicio aproveitando posibles actividades que xa teñen en mente os profes.

13. A mí me gustaría saber cuáles son las principales estrategias y metodologías que recomendarías (además del design thinking) y empleáis en el desarrollo de las sesiones encaminadas a los polos... Además, también me gustaría saber cómo es el proceso de planteamiento de temáticas con el alumnado, es decir, siempre está relacionado con los contenidos que dais en las materias o dais libertad para que ellos escojan alguna temática? Suelen ser actividades relacionadas o diferentes entre ellas?

Na miña experiencia é mais interesante facer actividades ligadas aos contidos das materias a impartir, que poden ser interdisciplinares ou non. Tamén é certo que sempre temos celebracións propostas pola propia Xunta no calendario oficial e que podemos utilizar para xerar actividades conxuntas no marco dos Polos Creativos.

En canto ás estratexias e metodoloxías vai depender do coñecemento que teñan os profes, inda que sempre podemos utilizar os Polos Creativos para poñer en práctica novas opcións e que outros compañeiros poidan explicar e potenciar metodoloxías que non usamos habitualmente.

14. Si no te dan horas por coordinador/a ¿puedes hacer lo mismo en horario lectivo?

No entiendo muy bien la pregunta, ya que las actividades de coordinación, gestión... serán complicadas hacerlas mientras impartes docencia.

Pero dependiendo de tu materia y las opciones que contemples en la programación sí podrás diseñar actividades ligadas a los Polos que pueden estar incluídas en todas las materias a través de situaciones de aprendizaje diseñadas de forma adecuada.