

### TEMA 3: LA MORFOLOGÍA

1. ¿Qué es la Morfología y para qué sirve?
  2. Monemas y morfemas.
  3. Clasificación de los morfemas.
    - 3.1. Morfemas derivativos.
    - 3.2. Morfemas flexivos o gramaticales.
  4. Clases de palabras según su estructura morfológica.
    - 4.1. Simples.
    - 4.2. Derivadas.
    - 4.3. Compuestas.
    - 4.4. Parasintéticas.
  5. Clases de palabras según la categoría gramatical.
    - 5.1. Nombre o sustantivo.
    - 5.2. Pronombre.
    - 5.3. Adjetivo.
    - 5.4. Verbo.
    - 5.5. Adverbio.
    - 5.6. Preposición.
    - 5.7. Conjunción.
    - 5.8. Determinante.
    - 5.9. Interjección.
  6. ¿Cómo analizar una palabra morfológicamente?
- 

#### 1. ¿QUÉ ES LA MORFOLOGIA Y PARA QUÉ SIRVE?

La **Morfología** es una rama de la lingüística que se ocupa del estudio de la forma de las palabras. De hecho, si sometemos el término a un leve examen etimológico, encontramos que la palabra *morfología* deriva del griego *morfé* (forma) y del tan común *logía* (estudio o tratado).

La Morfología, como parte de la gramática, se propone despiezar nuestro pensamiento: tomar una idea e ir haciéndola pedazos hasta averiguar de qué manera opera nuestra lengua. Aunque estemos acostumbrados a considerar la labor de cada ciencia como un mundo particular, no es muy diferente la tarea de la gramática (y, por lo tanto, también de la morfología) de la tarea que realiza un biólogo cuando, frente a su microscopio, examina al detalle las células de un trozo de cualquier material, para averiguar de qué está compuesto. Del mismo modo, el lingüista que se ocupa de la morfología toma las palabras, las pone en su microscopio y las despieza: así aparecen ante sus ojos las diferentes raíces que las componen: morfemas, sufijos, prefijos, interfijos, etcétera.

Así, la Morfología empieza estudiando las formas más pequeñas de las palabras, para observar cómo operan, cómo se relacionan, cómo cambian y evolucionan. De esa manera, somos capaces de entender mejor el funcionamiento de nuestro lenguaje, y podemos utilizarlo con mayor precisión y eficacia. Estudiar la morfología es ir, poco a poco, desde lo más pequeño hasta lo más gigantesco (como un libro). Se empieza estudiando las letras, y se sigue observando cómo estas se asocian entre sí y forman sílabas. A su vez, la asociación entre las sílabas hace que se formen las palabras, y la morfología también estudia los tipos de palabras, así como los diferentes usos y funciones que hacemos de ellas. Más adelante, esas palabras que parecían unidades sueltas se ponen unas detrás de otras y forman oraciones, y de la relación entre unas y otras –entre palabras y oraciones- se ocupa la Sintaxis, que es otra rama de la Lingüística. Sobre ella hablaremos a partir de la séptima quincena.

## 2. MONEMAS Y MORFEMAS

Normalmente se dice que todas las palabras están compuestas por una raíz o lexema, pero esto no es del todo cierto. En realidad, las palabras, todas ellas, están compuestas por al menos un **monema**, que es la unidad mínima portada de significado, pero no necesariamente de significado semántico. Los monemas, por ser unidades mínimas, no pueden descomponerse en otros signos lingüísticos más pequeños dotados de significado léxico o gramatical. Por ejemplo, la oración “Las chicas juegan” tiene ocho monemas:

las = (1) la + (2) s  
chicas = (3) chic + (4) a + (5) s  
juegan = (6) jueg + (7) a = (8) n

Dentro de esa categoría, el monema, existen aquellos monemas que aportan contenido semántico, que son los llamados **lexemas**, y existen aquellos otros monemas que se encargan de aportar contenido gramatical. Estos últimos son los llamados **morfemas**. Piénsese en palabras como “el” o “los”, como “con” o “aunque”, como “estos” o “aquellos”, como “y” o “ni”, como “cualquiera” o como “en” o “entre”. Todas estas (preposiciones, conjunciones y determinantes) están compuestas por monemas, pero no son palabras que se puedan definir semánticamente como “libro”, “viaje” o “casa”. Son palabras que aportan contenido gramatical, no semántico. O más sencillamente: son **morfemas**.

## 3. CLASIFICACIÓN DE LOS MORFEMAS

En realidad, existen varios tipos de morfemas. Los antes citados se llaman **morfemas libres o independientes**, porque si bien normalmente los morfemas se encuentran en una situación bastante dependiente de los lexemas, en estos casos concretos los morfemas alcanzan algo de independencia. Son, en particular, los determinantes, las preposiciones y las conjunciones.

Luego están los **morfemas trabados o dependientes**, que van siempre ligados físicamente a los lexemas y forman con ellos la mayoría de las palabras del idioma. Existen dos tipos de morfemas dependientes: los **derivativos** y los **flexivos**.

### 3.1. Morfemas derivativos

A los morfemas dependientes derivativos se les conoce con el nombre de **afijos**. Y, de acuerdo con su posición con respecto al lexema, se dividen en: prefijos, sufijos, interfijos y circunfijos. Con ellos creamos nuevas palabras, anteponiéndose al lexema (los prefijos), bien posponiéndose al lexema (los sufijos), bien interponiéndose entre el lexema y otro sufijo (los llamados interfijos) o bien rodeando al lexema (los conocidos como circunfijos). Estudiémoslos en detalle<sup>1</sup>.

A) Los prefijos se anteponen al lexema para formar una palabra nueva (*re*-hacer, *a*-moral, *in*-móvil). El prefijo no cambia la categoría gramatical de la palabra<sup>2</sup>, por ejemplo, “enterrar” es un verbo y “*des*-enterrar” también lo es; “juicio” es un sustantivo y “*pre*-juicio” también lo es; “moral” es un adjetivo e “*in*-moral” también lo es. En cambio, el prefijo suele aportar significados nuevos al acoplarse al lexema, por ejemplo, “*re*-leer” (volver a leer), “*des*-hacer” (quitar lo hecho). Por último, en una palabra puede haber más de un prefijo (*des* - *com* - poner).

B) Los sufijos se sitúan en una posición pospuesta al lexema de la palabra. Al contrario que los prefijos, pueden cambiar la categoría gramatical de la palabra; por ejemplo, “historia” (sustantivo) → “histórico” (adjetivo). Suelen tener más de un significado; por ejemplo, el sufijo “-*ado*” puede significar “conjunto” (arbolado), “empleo” (doctorado), “acción” (peinado), “lugar” (condado)... Pueden incluso cambiar el género del lexema al que se une: Ej.: casa (género femenino) / *cas-erón* (género masculino).

Entre los sufijos derivativos se distinguen dos grupos: **los significativos**, que cambian el significado del lexema al que se unen, por ejemplo, el sufijo “-*ería*” crea nuevos nombres con significado `establecimiento donde se vende algo` así tenemos “papel” → “papel-*ería*”. El segundo grupo lo conforman los llamados sufijos **apreciativos**, que únicamente añaden un matiz de valoración o tamaño. Los sufijos apreciativos se dividen a su vez en: augmentativos, que aportan valores de aumento, de admiración o de engrandecimiento; los diminutivos, que suelen expresar valores de afecto, cariño, entusiasmo, emoción...; y, por último, los despectivos, que indican desprecio.

C) Los interfijos no se encuentran, como su propio nombre indica, ni al principio ni al final de las palabras, sino por medio. Pueden aparecer entre el lexema y el sufijo (ej.: polv-**ar**-eda) y, más raramente, entre un prefijo y la raíz: en-**s**-anchar). Tienen dos características fundamentales que siempre se cumplen: actúan como enlace entre dos partículas (prefijo y lexema, o lexema y sufijo) y carecen de significado.

Veamos unos ejemplos:

Humo → Hum-*ar*-eda  
Ancho → En-*s*-anch-*ar*  
Sol → Sol-*ec*-ito  
Comer → Com-*il*-ón  
Polvo → Polv-*ar*-eda  
Joven → Joven-*z*-uelo  
Pan → Pan-*ec*-illo  
Dormir → Dorm-*il*-ón

<sup>1</sup> En las FAQ podrás consultar los cuadros de los prefijos, sufijos e interfijos más comunes en nuestro idioma. Además, en el apartado 2.2. del próximo tema ampliaremos la información sobre los prefijos y sufijos como mecanismos para crear nuevas palabras.

<sup>2</sup> Sin embargo, modernamente los prefijos “multi-”, “anti-” y “post-” sí parecen convertir los sustantivos en adjetivos. Ejemplo: pabellón *multiusos*, faros *antiniebla*, tratamiento *postparto*.

Como vemos, los interfijos son una reacción natural del idioma para que, al formar nuevas palabras fruto de la derivación, el resultado no suene demasiado áspero. En efecto, sería extraño decir \*humeda, o \*jovenuelo, o \*panillo o, más aún, \*dormón. Para crear palabras que sean agradables y pronunciables, así como inconfundibles, la evolución de las lenguas hace que surjan estos mecanismos de engranaje que ayudan a conectar unos elementos y otros.

Para saber si un elemento es realmente un interfijo (y no un sufijo previo a otro sufijo), eliminamos el sufijo final y comprobamos si lo que queda (la raíz + el supuesto interfijo) tiene o no existencia independiente en la lengua. Si existe, es un sufijo (ej: en puñ-al-ada, -al- es sufijo porque existe *puñal*); si no, es interfijo (Ej.: en curs- il- ada, -il- es interfijo porque no existe \**cursil*). Suelen aparecer con frecuencia delante de sufijos apreciativos, como por ejemplo, comilón, grandullón...

D) Los circunfijos son morfemas dobles que rodean al lexema de forma simultánea, por ejemplo: *a-terr-izar*. No podemos hablar de prefijo más sufijo pues, en realidad, la palabra no existe sólo con prefijo o sólo con sufijo. Eso diferencia una palabra como "*pre-natal-idad*" - en la que existe "prenatal" y "natalidad", de "aterrizar" donde no existe la posibilidad de formar el sustantivo \**atierra* ni el verbo \**terrizar*.

### 3.2. Morfemas flexivos o gramaticales

Los **morfemas flexivos o gramaticales** no modifican el significado de la raíz, sino que aportan nociones gramaticales (género, número, tiempo...). Su función básica es presentar a los lexemas en el modo gramatical adecuado, cuando éstos son verbos, o con el género y el número pertinente, cuando son sustantivos o adjetivos.

Así pues, si tomamos el lexema "león" y lo queremos transformar en femenino, haremos uso de un morfema flexivo, en este caso "-a", para formar "leona". Si lo queremos presentar en plural, necesitaremos el morfema flexivo "-s" y crearemos "leonas". Si queremos hacer plural la forma masculina, necesitaremos otros dos morfemas flexivos: "-e" y "-s", y formaremos "leones".

Es importante recordar que los morfemas flexivos, al contrario que los derivativos, no tienen por qué ir junto al lexema. Puede interponerse entre ambos, por ejemplo, un morfema derivativo, como ocurriría si dijéramos "leoncitos", añadiendo un interfijo "-c-" y un sufijo "-it-", antes de los dos morfemas flexivos ("-o" y "-s").

Los morfemas flexivos o gramaticales se dividen en:

a) **Morfemas flexivos nominales**. Son los morfemas de género y número de sustantivos y adjetivos. El morfema de género gramatical indica si la palabra es masculina o femenina, por ejemplo, "-o" y "-a" en "gato" y "gata". El morfema de número indica si una palabra está en singular o en plural, así "-s" en "gatos" indica que se trata de un plural.

b) **Morfemas flexivos verbales**, también conocidos como **desinencias**. En los verbos se distinguen las nociones de persona (primera, segunda o tercera), número (singular o plural), tiempo (presente, pasado o futuro), modo (indicativo, subjuntivo o imperativo) y aspecto (perfectivo o imperfectivo). A menudo, un mismo morfema verbal puede llevar más de un contenido gramatical diferente. Por ejemplo, en "cantábamos", el morfema "-ba-" indica tiempo pasado, modo indicativo y aspecto imperfectivo, y el morfema "-mos" indica primera persona y número plural.

## 4. CLASES DE PALABRAS SEGÚN SU ESTRUCTURA MORFOLÓGICA

### 4.1. Simplex: pueden tener dos formaciones:

- Formada por un único lexema (luna, lejos, aquí).
- Formada por un lexema y un morfema flexivo de género, de número y desinencias verbales. En este tipo de formación, no hay cambio de significado de la palabra (niñ-a, leon-es, cant-aste).

### 4.2. Derivadas: son palabras creadas con un significado nuevo. Hay tres tipos de derivación:

- lexema + sufijo (cart-ero).
- prefijo + lexema (in-móvil).
- lexema + interfijo + sufijo (pan-ec-illo).

#### Observaciones:

a) Es frecuente que encontremos palabras aparentemente derivadas en las que detectamos un formante que confundimos con un afijo derivativo, sin que exista una palabra simple que actúe como base de derivación. En ese caso, no es posible la segmentación porque no existe en nuestra lengua el supuesto lexema independiente. Debemos analizarlas, pues, como palabras simples. Así, por ejemplo, sucede en “remitir”, “concebir”, “suprimir”, etc. Se suele tratar de palabras cultas recuperadas del latín como derivados, sin que se haya recuperado también la palabra simple.

b) En ocasiones, la combinación de la base de derivación y de un sufijo puede dar lugar a modificaciones fonéticas en el lexema. Así sucede, por ejemplo, en: dividir → división; concebir → concepción; expandir → expansión...

c) A veces, distinguir entre sufijos e interfijos es difícil. No hay que confundir sufijos que preceden a otro como en “des-a-fortun-ada-mente” (“-ada-“ es un sufijo y “-mente” otro sufijo), con interfijos, cuya única función es la de permitir la conexión de la base y el sufijo derivativo o entre varios sufijos derivativos: canción-c-ita, café-t-ería (-c- y -t- son interfijos).

d) Puede resultar complicado distinguir lo que es el sufijo derivativo de lo que son las marcas flexivas de género. Así, por ejemplo, un sufijo como -ura no puede dividirse en -ur-a, pues no es posible modificar el género de las palabras formadas mediante este sufijo: hendid-ura, morad-ura (\*hendiduro, \*moraduro).

4.3. Compuestas: son aquellas palabras formadas por dos lexemas y los sufijos flexivos pertinentes. El criterio para considerar una palabra como compuesta es que uno de sus componentes esté inmovilizado en cuanto al género y número. Es decir, el plural afecta sólo a uno de los elementos y el otro se mantiene invariable (el/los sacacorchos; exámenes teórico-prácticos, hombres rana).

#### Observaciones:

En el análisis de palabras compuestas hay que localizar primero esos lexemas y separar las marcas flexivas de cada lexema de las marcas flexivas de toda la palabra compuesta:

- a) Hombres rana → hombre + rana. (La –s marca el plural de todo el conjunto).
- b) Rojinegras → [roj + i + negr- ] + -a- + -s. (La –a y la –s marcan el género y número de todo el conjunto.)
- c) Sacacorchos → [sac(a)] + [corcho +(-s)] (La -s afecta sólo al segundo elemento. No es morfema de número de la palabra resultante. La –a es morfema del verbo “sacar”) El análisis, por tanto, es diferente del de bocacalles → [boca + calle] + –s.

### Los formantes o temas grecolatinos

Algunos lexemas no tienen la posibilidad de realizarse directamente como palabras de la lengua con la sola presencia de los afijos flexivos apropiados. A estos lexemas se les llama “temas clásicos”, “temas cultos”, “temas grecolatinos” o “formantes clásicos o grecolatinos”.

Para que estos temas puedan constituirse como palabras en español, necesitan de afijos derivativos (prefijos o sufijos) o deben combinarse con otra palabra u otro elemento del mismo tipo (tema clásico):

<i>eco-</i> casa, ámbito vital (griego)	ecó-nomo, eco-nomía, eco-sistema, eco-turismo
<i>fob-</i> temor, repulsa, odio (griego)	fób-ico, fob-ia,
<i>fil-</i> amistad, amigo (griego)	fil-ia, fil-antópico

Estos temas grecolatinos no tienen posición fija, característica que sí tienen los afijos (prefijos, sufijos e interfijos):

- *graf-ía, gráf-ico, á-grafo*
- *eco-logía, logo-pedia, ecó-logo, logo-peda*

Los temas grecolatinos son verdaderos lexemas; son, pues, morfemas léxicos, portadores de un sentido básico general, tienen valor semántico intrínseco y constante del que carecen los afijos (éstos tienen valor relacional y variable, según la base léxica a la que se agregan).

Presentan tres grandes propiedades:

1ª) los temas cultos se pueden combinar entre sí para formar palabras: *eco-logo, geó-grafo, filó-sofo,...*

2ª) Los temas cultos pueden ocupar tanto la posición inicial como la final en la palabra compuesta: *filo-comunista/ agló-filo, telé-grafo/ grafo-logía.*

3ª) Los temas cultos pueden formar palabras de la lengua con sólo recibir un afijo derivativo: *a-grafo, graf-ía, graf-ismo, graf-ista, lóg-ico,...*

No obstante, cuando se unen un elemento culto y otro patrimonial, seguiremos el criterio de considerar la palabra como derivada considerando el elemento culto como afijo. Por ejemplo, consideramos, bianual, hipermercado o televisión como derivadas con prefijos bi-, hiper-, o tele-. Mientras que bígamo, hipertrofia o telescopio se toman como compuestos cultos.

4.4. Parasintéticas. Se puede hablar de palabras formadas por parasíntesis en dos sentidos:

a) Parasíntesis mediante circunfijo. Consiste en formar palabras mediante la adición de un circunfijo. Recordamos que para que la palabra sea parasintética exige que no existan con anterioridad en la lengua ni la parte final ni la inicial. Ej.: “enloquecer” es parasintética porque no existe la base léxica con el elemento inicial; \*enloco, ni la base léxica con el elemento final: \*loquecer. Pero no se consideraría como parasintética la palabra “extraconyugal”, porque previamente existe la base léxica con la parte final, esto es, la palabra “conyugal”.

b) Parasíntesis por composición y sufijación. Consiste en formar palabras mediante la fusión de dos raíces o palabras y añadir a una de ellas un sufijo. Por ejemplo, a palabra “quinceaño” está formada por las raíces “quince” + “añ-” y a esta última raíz se le añade el sufijo “-ero”. En caso de no existir sufijación estaríamos ante una palabra compuesta: “bocacalle”, unión de las raíces [boca + calle].

## 5. CLASES DE PALABRAS SEGÚN LA CATEGORÍA GRAMATICAL

El ser humano tiende a etiquetar y clasificar su realidad más próxima. Al igual que en cualquier otra ciencia, la Lingüística tiene distintos métodos de clasificación de las unidades que la conforman. Uno de ellos es mediante la formación de categorías gramaticales. Una categoría gramatical es un conjunto de rasgos que definen un tipo de palabra en sus funciones gramaticales comunes, esto es, una categoría o clase de palabra es un conjunto de vocablos con características gramaticales comunes.

Existen dos tipos de categorías:

- Variables (es decir, que las palabras que las componen pueden ser flexionadas):
  - o Nombre o sustantivo.
  - o Artículo.
  - o Adjetivo.
  - o Pronombre.
  - o Verbo.
  
- Invariables (no poseen flexión en sus morfemas o lexemas):
  - o Adverbio.
  - o Preposición.
  - o Conjunción.
  - o Interjección.

Visto esto, vayamos por partes y repasemos brevemente estos contenidos de cursos anteriores que deberemos tener muy presentes para el análisis morfosintáctico (temas 7 y 8).

### 5.1. Nombre o sustantivo

Un nombre o sustantivo es la categoría gramatical más básica. Con los sustantivos designamos objetos o personas de nuestra realidad. Al ser una categoría variable podrá ser flexionada.

Clases de sustantivos:

1. contable (*coche*) / incontable (*leche*).
2. propio (*Juan*) / común (*pan*).
3. concreto (*almacén*) / abstracto (*belleza*).
4. individual (*oveja*) / colectivo (*rebaño*).

### 5.2. Pronombre

Es la palabra que sustituye a otros términos que designan personas o cosas en un momento determinado. Ejemplo: quiero a Laura / *la* quiero. Juan llevaba una visera / *Ésta* era de color verde.

Clases de pronombres:

1. Personales: *yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos: me, te, se, nos, os, lo, mi, ti, si, le, lo, la...*
2. Demostrativos: *éste/a, ése/a, aquél, esto, eso, aquello...*
3. Indefinidos: *nada, todo, algo, nadie, alguien, alguno, bastantes, varios, cualquier, cualquiera...*
4. Numerales: *un, dos, tres, primero, segundo...*
5. Relativos: *que, quien, cuyo, cual, cuantos...*
6. Posesivos: *mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, suyo...*
7. Interrogativos: *qué, quién, cuánto, cuándo, cuál, dónde, cómo...*

### 5.3. Adjetivo

Es la palabra que acompaña al nombre para determinarlo o calificarlo: Ej.: el coche *rojo* / esa casa está *vieja*.

Grados del adjetivo:

1. positivo: Este es un postre *dulce*.
2. comparativo: este postre es más *dulce* que aquel.
3. superlativo: este es un postre muy *dulce* / *dulcísimo*.

Clases de adjetivos:

1. especificativos: aquellos que indican una cualidad propia del sustantivo. Ej.: el coche *rojo*.
2. explicativos: aquellos que redundan en una cualidad del nombre. Ej.: la nieve *blanca*.



#### 5.4. Verbo

Parte de la oración que se conjuga y expresa acción y estado. Ejemplos: *estudiar, vivir, atender, mascar, escuchar...*

Los tiempos verbales se dan en tres modos: Indicativo, Subjuntivo e Imperativo.

Los Tiempos son:

1. Simples: Presente, Pretérito imperfecto, Pretérito perfecto simple, Futuro imperfecto, Condicional.

2. Compuestos: Pretérito perfecto compuesto, Pretérito anterior, Futuro perfecto, Pretérito pluscuamperfecto, Condicional perfecto...

Formas no personales: Las formas no personales no presentan desinencia de número y persona. Son el infinitivo: *cantar*; el gerundio: *cantando*; y el participio: *cantado*.

#### 5.5. Adverbio

Es una parte invariable de la oración que puede modificar, matizar o determinar a un verbo o a otro adverbio.

Clases de adverbios:

1. Lugar: *lejos, cerca, aquí, allí, allá, acá*.

2. Modo: *así, bien, mal*, etc.

3. Tiempo: *ayer, mañana, nunca, hoy, jamás, siempre, a veces*.

4. Duda: *quizás, tal vez, acaso*.

5. Cantidad: *mucho, poco, bastante, demasiado*.

6. Afirmación: *sí, también*.

7. Negación: *no, tampoco*.

#### 5.6. Preposición

Es una categoría gramatical invariable, que no tiene significado propio y que sirve para relacionar términos.

Clases de preposiciones: *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, pro, según, sin, sobre, tras, vía*.

#### 5.7. Conjunción

Es una categoría gramatical invariable -parecida a la preposición-, que se utiliza para unir palabras y oraciones

Clases de conjunciones:

1. Copulativas: *y, e, ni*.

2. Disyuntivas: *o, u*.

3. Adversativas: *pero, mas, sino*.

4. Concesiva: *aunque*.

5. Causales: *porque, pues.*
6. Condicionales: *sí.*
- 7 Comparativa: [*tan, tanto*]... *como, que.*
8. Consecutivas: [*tanto*]... *que, luego.*
9. Concesivas: *aunque.*
10. Finales: *para que.*
11. Completiva: *que, si.*

Locución conjuntiva: se trata de un grupo de palabras que equivalen a una conjunción (uno de sus miembros es una conjunción). Las hay del mismo tipo que las conjunciones. Ejemplos: *sin embargo, de que, ya que, puesto que, con tal que, hasta el punto de que, a fin de que, tanto que, si bien, por más que, etc.*

### 5.8. Determinante

Siempre aparece delante de un nombre (o una palabra que funcione como tal) para concretar su significado: nos dan información sobre él. Los determinantes pueden ser:

1. Artículos: Son determinantes que acompañan al nombre para indicarnos si se trata de un ser conocido o desconocido. Son determinados (*el, la, los, las*) e indeterminados (*un, una, unos, unas*).
2. Demostrativos: acompañan al nombre para indicar su proximidad o lejanía con relación a la persona que habla. Cerca: *este, esta, estos, estas*. Distancia media: *ese, esa, esos, esas*. Lejos: *aquel, aquella, aquellos, aquellas*.
3. Posesivos: acompañan al nombre indicando posesión o pertenencia. Pueden referirse a un solo poseedor (una persona) o a varios poseedores (varias personas). *Mío, mía, míos, mías, mi, mis, nuestro/a, nuestros/as, tuyo/a, tuyos/as, tu, tus, vuestro/a, vuestros/as, suyo/a, suyos/as, su, sus*.
4. Numerales: acompañan al nombre e indican número u orden. Pueden ser cardinales (*dos, ocho...*) u ordinales (*segundo, octavo...*).
5. Indefinidos: Indican que se desconoce la cantidad exacta de lo nombrado ejemplo: *mismo, cada, algún, cualquier, ningún, tanto, mucho, poco, diverso, varios, igual, otro, todo...*
6. Interrogativos y exclamativos: Son aquellos que acompañan al nombre en oraciones interrogativas o exclamativas. Son determinantes interrogativos y exclamativos: *Qué, Cuánto/a/os,Cuál, Cuáles*.

### 5.9. Interjección

Las **interjecciones** no constituyen una parte de la oración, sino que son *equivalentes de oración* que expresan un sentimiento vivo (*¡ay!*), una llamada enérgica (*¡eh!*, *¡alto!*) o describen elementalmente una acción (*¡zas!*).

## 6. ¿CÓMO ANALIZAR UNA PALABRA MORFOLÓGICAMENTE?

Analiza morfológicamente la palabra “Indeformable”

- 1) El primer paso es el de distinguir o segmentar los monemas, en sus dos grandes grupos: lexemas y morfemas

In- de- **form-** able  
 Morf. Morf. Lex. Morf.

- 2) El segundo paso, en una disposición arbórea, precisar cada uno de los componentes en los que hemos dividido la palabra:

Indeformable- In—de—form—able (paso 1)

{ in— morfema derivativo prefijo  
 —de— morfema derivativo prefijo (paso 2)  
 —form— lexema o raíz  
 —able morfema derivativo sufijo

- 3) Es el momento de establecer la clase de palabra según su estructura (simple, derivada,...)

Indeformable- In—de—form—able (paso 1)

{ in— morfema derivativo prefijo  
 —de— morfema derivativo prefijo (paso 2)  
 —form— lexema o raíz  
 —able morfema derivativo sufijo

Palabra derivada mediante prefijación y sufijación. (paso 3)

Analiza morfológicamente: “Condenaron a ese ladrón pelirrojo por allanamiento de morada”

Condenaron: Conden (lex) — ar (morf.) — on (morf.)

{ Conden- lexema  
 —ar— morfema flexivo verbal o desinencia  
 —on— morfema flexivo verbal o desinencia

Palabra simple pues está formada por un lexema y morfemas flexivos

“a” morfema independiente

Ese: es—e<sup>3</sup>

{ es— morfema independiente  
 —e morfema flexivo de género

<sup>3</sup> Las palabras “a, ese, por, de” no se pueden clasificar por su estructura porque son morfemas independientes carentes de lexemas o raíces.

“ladrón” lexema

Palabra simple pues está formada únicamente por el lexema

Pelirrojo: [pel (lex) + i + roj(lex)—o(morf)]

{ pel lexema  
—i— elemento de unión de los lexemas  
roj— lexema  
—o morfema flexivo de género masculino

Palabra compuesta pues está formada por dos lexemas, ninguno de ellos con sufijo

“por” monema- morfema independiente

Allanamiento: a(morf)— llan(lex)— a(r) (morf) —miento

{ “a...a(r)” (allanar) morfema derivativo circunfijo  
—llan— lexema  
—miento morfema derivativo sufijo

Palabra parasintética pues está formada por un circunfijo y además un sufijo

“de” monema- morfema independiente

Morada: mor (lex)— ada (morf)

{ mor— monema- lexema  
—ada monema- morfema derivativo sufijo

Palabra derivada por sufijación