

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA -DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

IES Nº1 DE RIBEIRA

CURSO 2020-21

INDICE

1.INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN:	1
1.1 CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA ASIGNATURA IMPARTIDA POR EL DEPARTAMENTO:.....	1
1.2 CONTEXTO:	1
1.3 MARCO LEGAL:	4
2. OBJETIVOS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO:	5
3.SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES:	8
3.1 1º ESO:.....	8
3.1.1 TEMPORALIZACIÓN:	8
3.1.2 Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro, procedimientos e instrumentos de evaluación y temas transversales:.....	9
3.1 2º ESO:.....	27
3.2.1 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN:	27
3.2.2 Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro, procedimientos e instrumentos de evaluación y temas transversales:.....	27
3.3 PROGRAMACIÓN 3ºESO:	52
3.3.1 TEMPORALIZACIÓN:	52
3.3.2 Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro, procedimientos e instrumentos de evaluación y temas transversales:.....	53
3.4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4ºESO:.....	63
3.4.1TEMPORALIZACIÓN	63
3.4.2 Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro, procedimientos e instrumentos de evaluación, temas transversales:	64
3.5. 1º BACHILLERATO:	74
3.5.1 TEMPORALIZACIÓN:	74
3.5.2 Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro, procedimientos e instrumentos de evaluación y temas transversales:.....	74
3.7 2º BACHILLERATO	86
3.7.1TEMPORALIZACIÓN:	86
3.7.2 Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro, procedimientos e instrumentos de evaluación y temas transversales:.....	87

4.METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:	98
4.1 METODOLOGÍA:	98
4.1.1 ASPECTOS GENERALES:.....	98
4.1.2 Estrategias metodológicas:	98
4.1.3 OTRAS DECISIONES METODOLÓGICAS:	98
4.2. ACTIVIDADES:.....	99
4.2.1 SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN SITUACIÓN PRESENCIAL(ESO):.....	99
4.2.2SECUENCIACIÓN DEL TRABAJO EN SITUACIÓN NO PRESENCIAL	100
4.2.3SECUENCIACIÓN SEMIPRESENCIAL(1º Y 2º BACHILLERATO):	101
5.MATERIALES Y RECURSOS	102
6. EVALUACIÓN	105
6.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:.....	105
6.1.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN INICIAL	105
6.1.2 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA PRESENCIAL:.....	105
6.1.3 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA NO PRESENCIAL.....	109
6.1.4PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA SEMIPRESENCIAL:.....	110
6.1.5PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN FINAL	111
6.1.6 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN EN CASO DE PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA:	111
6.1.7PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	111
6.1.8 OTROS CRITERIOS A TENER EN CUENTA APLICABLES A TODOS LOS CURSOS Y EN CUALQUIER ESCENARIO:.....	111
6.2PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS Y DE PENDIENTES :	111
6.3 PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE ESTÁNDARES NO ADQUIRIDOS:	113
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	117
8. ELEMENTOS TRANSVERSALES:.....	119
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: PLAN LECTOR Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	120
9.1PLAN LECTOR	120
9.2ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	125
11.INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD:	127
12..ANEXOS:.....	128

12.1 ANEXO I :RÚBRICAS Y LISTAS DE CONTROL:.....	128
12.2 ANEXO II: PROGRAMA DE REFUERZO PARA 1º Y 2º DE ESO.....	131
12.2ANEXO II: ALFABETIZACIÓN	135

1.INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN:

1.1 CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA ASIGNATURA IMPARTIDA POR EL DEPARTAMENTO:

Dado que el desarrollo del curso 2020-2021 es imprevisible, dependiendo de la evolución de la pandemia del COVID-19, esta programación partiendo de los Acuerdos de 11 de junio de 2020 y las instrucciones del 30 de julio centrados en el inicio y el desarrollo del curso 2020-2021 tendrá en cuenta tres posibles escenarios:

Un primer escenario en el que la evolución de la pandemia permita que la actividad educativa se lleve a cabo de manera presencial en los centros, pero manteniendo la distancia interpersonal como medida de prevención para evitar contagios

Un segundo escenario en el que la evolución de la pandemia impida el desarrollo de la actividad educativa presencial en algún momento del curso 2020-2021 debido a algún rebrote de la enfermedad que obligue de nuevo al confinamiento.

Y un tercer escenario que combine ambos escenarios. Una semipresencialidad que se dará en el caso de 1º y 2º de Bachillerato.

Además, esta programación para el curso 2020-2021 tendrá muy presentes los contenidos y competencias trabajadas, adquiridas y no adquiridas en el curso académico precedente y poder así obrar en consecuencia.

Por último, señalar que nuestro plan lingüístico es impartir la asignatura trabajando la expresión oral y escrita, siguiendo el espíritu de los nuevos currículos oficiales. No centrándonos solo en los contenidos clásicos de gramática y literatura.

1.2 CONTEXTO:

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO	
SITUACIÓN	El centro IES Nº1 de Ribeira está situado en la Avenida da Coruña 170, en el municipio de Santa Uxía de Ribeira. Situado en la costa oeste de la provincia de A Coruña, en la comarca del Barbanza. Limitando con los municipios de A Pobra do Caramiñal y Porto do Son. Es uno de los municipios más meridionales de la provincia.
CENTROS ADSCRITOS	CEIP de Palmeira y CEIP O Grupo

ENSEÑANZAS QUE OFERTA EL CENTRO	Educación Secundaria Obligatoria. (322 alumnos) Bachillerato (Ciencias e Tecnoloxía, Humanidades e Ciencias Sociais).(215 alumnos) ESA (150 alumnos) Bachillerato de adultos (132 alumnos) Alfabetización (20 alumnos)
CARACTERÍSTICAS SINGULARES	Según el padrón, Ribeira tiene una población de 27.430 habitantes. Es un municipio con alta densidad demográfica, siendo uno de los municipios más poblados de la provincia después de las grandes urbes. Teniendo en cuenta esto, y que nuestro centro tiene enseñanza nocturna y diurna, contamos con un gran número de alumnado, alrededor de 800 alumnos. Económicamente, Ribeira depende fuertemente del mar y constituye el puerto de bajura más importante de España y tercero de Europa. Por lo que una gran parte de las familias del centro ejercen su actividad alrededor de la pesca, actividades afines y en el pequeño comercio.
EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS DEL CENTRO	El Instituto cuenta con distintas aulas para impartir docencia a los alumnos dotadas con material específico como: proyectores, pizarras digitales y ordenadores para el profesorado, en el caso del primer ciclo de la ESO también para el alumnado. Además de contar con otras aulas auxiliares: -Dos laboratorios de Física –Química y Biología. -Aula de tecnología. -Aula de música. -Aula de Plástica. -Dos aulas multimedia. -Aula de estudio -Aula de convivencia. A todo ello hay que añadir : -Un salón de actos. -Una sala de reuniones. -Dos tutorías. - Departamentos para el profesorado. -Biblioteca (con capacidad para unas 70 personas. Que dispone de un Plan de Biblioteca con servicio de préstamo durante el horario lectivo, con suscripción a revistas científicas y lúdicas, prensa diaria, archivo de películas y documentales, diccionarios... Consta, además, de ordenadores con conexión a Internet, para su empleo como herramienta didáctica y PDAs para la gestión docente) -Pabellón de deportes. - Sala de profesores. -Despacho de dirección.

	<ul style="list-style-type: none"> -Departamento de orientación -Oficinas. -Servicio de cafetería y dos patios (uno exterior y otro cubierto).
HORARIO	El horario de lunes a viernes es de 9:00 a 13:40, excepto el miércoles de 9:00 a 14:30; y lunes y martes por la tarde de 16:00 a 18:30, teniendo cada una de las sesiones académicas una duración de cincuenta minutos. Sin olvidarnos del horario de nocturno al impartir ESA Y Bachillerato de adultos.
PROFESORADO	El claustro de profesores está formado por un total de 74 profesores; 59 de ellos definitivos. La estabilidad laboral del profesorado es una característica que define el centro.
FAMILIAS	En este centro las familias son fundamentalmente de clase trabajadora, de las que un alto porcentaje tanto los padres como las madres trabaja.
CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	<p>En lo que respecta a alumnos con problemas de adaptación y aprendizaje, aparecen tres grupos claramente diferenciados:</p> <p>Alumnos con leves problemas de aprendizaje.</p> <p>Alumnos con serias dificultades de aprendizaje. Son alumnos/as con diferentes problemas y bajo nivel de competencia curricular que exigen un tratamiento específico en la adquisición de habilidades instrumentales básicas.</p> <p>Alumnos con problemas de adaptación social y escolar.</p>

DATOS DEL DEPARTAMENTO		
HORAS	CURSO	PROFESOR/A
18HORAS LECTIVAS	1ºESO,2ºESO ,REFUERZO 2ºESO	DªAurora Vesteiro Rivas(jefa de departamento)
17 HORAS LECTIVAS	1ºBACH-AD,ESA,PENDIENTES	DºXabier López Marqués (Doctor en Filología Hispánica)
17 HORAS LECTIVAS	1ºBACH,2ºBACH,Literatura universal, Comprensión lectora 1ºESO	DªMaría Placín López
18HORAS LECTIVAS	Alfabetización,Biblioteca,4ºESO,2ºBACH	DªMaría Rama Pico
17 HORAS LECTIVAS	4ºESO,1ºBach,1ºESO	DºAlejandro Amor
18 HORAS LECTIVAS	1ºESO ,3ºESO	Dª Irene Ríos Millán
19HORAS LECTIVAS	FP BÁSICA,1ºBach,refuerzo 2ºESO,Comprensión lectora 1ºESO	DªLidia Méndez

1.3 MARCO LEGAL:

Como consecuencia de la implantación de la LOMCE, el marco legal de referencia para la presente programación didáctica es el siguiente:

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
Decreto 86/2015, del 25 de junio, por el que se establece el currículum de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia.
Orden ECD/65/2015, del 21 de enero, en la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, de la educación secundaria y del bachillerato.
Orden de 13 de julio de 2016 que amplía la relación de materias de libre configuración autonómica de elección para los centros docentes en las etapas de Educación secundaria obligatoria y de bachillerato, y se regula su currículum y su oferta.

Resolución de 15 de julio de 2016, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa por la que se dictan instrucciones para la implantación, en el curso académico 2016/17 del currículo establecido en el Decreto 86/2015, de 25 de junio, de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.
Real Decreto 310/2016, del 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de educación secundaria obligatoria y de bachillerato.
Circular da CIUG de 1 de outubro de 2018 pola que se regula a proba ABAU de Lingua Castelá e Literatura no curso 2018-2019
Criterios emanados del Proxecto Curricular y del Proxecto Educativo do Centro, de las decisiones de carácter general adoptadas por el Departamento y de la experiencia acumulada por los profesores en la didáctica del área
También ,se han tenido en cuenta las instrucciones del 30 de julio de 2020, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, en relación con las medidas educativas que se han de adoptar en el curso académico 2020/2021, en los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Galicia en los que imparten las enseñanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato. Y las instrucciones del 31 de agosto 2020, que incorpora la declaración de acciones coordinadas en materia de salud pública aprobada por el Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud Pública (DOG nº 174 bis del 28-08-2020) y las actualizaciones de las recomendaciones de salud de la Comité Clínico al protocolo de 22 de julio de adaptación al contexto del Covid 19 en los centros de educación no universitaria de Galicia para el curso 2020-2021 .

2. OBJETIVOS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO:

OBJETIVOS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	
1)	Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos con respecto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2)	Desarrollar e consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3)	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra razón o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

4)	Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.
5)	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6)	Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en materias, así como conocer y aplicarlos métodos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7)	Desarrollar un espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones e asumir responsabilidades.
8)	Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua gallega y en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura.
9)	Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10)	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que hayan realizado aportaciones importantes a la cultura y a la sociedad gallega, o a otras culturas del mundo.
11)	Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal, e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorarla dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y a su mejora.
12)	Apreciar la creación artística y comprende el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
13)	Conocer y valorarlos aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Galicia, participar en su conservación y en su mejora, y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y de las personas, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

Y los de Bachillerato:

OBJETIVOS DE BACHILLERATO	
1)	Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada en los valores de la Constitución española y del Estatuto de autonomía de Galicia, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
2)	Consolidar una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Ser quien puede resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3)	Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes y, en particular, la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
4)	Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
5)	Dominar, tanto en la expresión oral como en la escritura, la lengua gallega y la lengua castellana.
6)	Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7)	Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y de la comunicación.
8)	Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y en la mejora de su entorno social.
9)	Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10)	Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y de la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente y la ordenación sostenible del territorio, con especial referencia al territorio gallego
11)	Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12)	Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13)	Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, e impulsar conductas y hábitos saludables.
14)	Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad viaria.

3.SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES:

3.1 1º ESO:

3.1.1 TEMPORALIZACIÓN:

Considerando que la materia tiene cuatro sesiones semanales, el total de sesiones en el curso estará en torno a las 130 sesiones. Alrededor del 10% de ellas se perderán al llevar a cabo actividades complementarias, quedándonos las siguientes sesiones efectivas por evaluación:

EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES
PRIMERA EVALUACION	45
SEGUNDA EVALUACIÓN	34
TERCERA EVALUACIÓN	40

El curso 2020-2021 comenzará con una evaluación inicial que junto a los informes individualizados elaborados en el curso anterior servirán para establecer un listado de todos los contenidos no impartidos o no adquiridos por el alumnado en el curso 2019-20.

Que al coincidir muchos de estos contenidos con aprendizajes que deben seguir adquiriendo en este curso, se irán introduciendo progresivamente y se continuarán reforzando a lo largo de las distintas unidades del presente curso.

Y, por último, antes de comenzar con la programación de los contenidos y aprendizajes del curso 2020-21 se dedicarán también cuatro sesiones a una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.

3.1.2 Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro, procedimientos e instrumentos de evaluación y temas transversales:

		1ª Evaluación			Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales					
Tema/UD	Identif. Conten.	Identif. criterios	Identif. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaje (Lengua castellana y Literatura)	Grado mínimo consec.	Peso Calific.	Instrumentos de evaluación					Temas transversales					
								Prueb. esc.	P. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																		
1	B1.1	B1-1	B1-1.1	CCL CAA CSC	LCLB1-1.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	80%	10%		40%							X		
	B2.1 B2.2 B2.3 B2.4	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	70%	10%	70%						X				
			B2-1.2	CCL CAA	LCLB2-1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	70%	10%	70%			20%	10%	X	X		X		
			B2-1.3	CCL CMCCT	LCLB2-1.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	40%	10%	40%						X		X		
		B2-2	B2-2.2	CCL CD	LCLB2-2.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	70%	10%	70%						X	X			
		B2-4	B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.	100%	70%	70%								X		
	B3.1 B3.2 B3.3 B3.4	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%						X				
		B3-1	B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%	10%	70%							X			
		B3-2	B3-2.1	CCL CD	LCLB3-2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario	50%	5%	10%								X	X	
		B3.5	B3-5.1	CCL CAA	LCLB3-5.1. Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos.	50%	5%				50%			X				X

2	B3.1	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%									X	X							
			B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	70%	10%	70%									X	X							
		B3.2	B3-2	B3-2.1	CD	LCLB3-2.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%	5%	10%								X	X				X			
			B3-2.2	CCL	LCLB3-2.2.Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	50%	5%	10%									X								
		B3.3	B3-4	B3-4.1	CCL CSC	LCLB3-4.1.Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	70%	10%	70%											X	X				
		B3.5	B3-5B3.6	B3-5.1	CCL CAA	LCLB3-5.1.Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales y valora las competencias que posee como personaplurilingüe.	50%	5%				50%											X	X	
		B3.7		B3-6.1	CSC	LCLB3-6.1.Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su entorno social y próximo	100%	10%	10%														X	X	
		B4.1 B4.2	B4-1	B4-4.1	CCLCC EC	LCLB4-4.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses	70%	10%	70%								X	X							
			B4-2	B4-2.1	CCEC	LCLB4-2.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y las compañeras.	70%	10%				70%					X	X				X			
			B4-3	B4-3.2	CCECC SIE	LCLB4-3.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	10%	10%				70%									X				
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																									
3	B1.3	B1-1	B1-1.1	CCL CSC	LCLB1-1.1.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	80%	10%		40%								X								
		B1-3	B1-3.1	CCL CSIEE	LCLB1-3.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	80%	10%		40%									X							
	B1.4	B1.4	B1-4.1	CCL	LCLB1-4.1.Realiza presentaciones orales.	80%	10%		40%							X	X				X				

3	B2.2 B2.4 B2.5	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	70%	10%	70%							20%		10%	X													
		B2-2	B2-2.2	CD	LCLB2-2.2.Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital	70%	10%			70%											X										
		B2-3	B2-3.1	CSIE	LCLB2-3.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	50%	5%			50%										X											
		B2-4	B2-4.1	CCL	LCLB2-4.1.Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	70%	10%	70%												X											
			B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	70%	10%	70%													X										
		B3.1 B3.2	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%										X	X											
				B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%											X	X										
		B3.7 B3.8	B3-2	B3-2.1	CD	LCLB3-2.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%	5%			10%									X	X										
			B3-6	B3-6.1	CSC	LCLB3-6.1.Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su entorno social próximo.	100%	10%			10%									X	X										
			B3-7	B3-7.1	CAA	LCLB3-7.1.Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	50%	5%			5%									X	X										
		B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL CCEC	LCLB4-1.1.Lee y comprende con un cierto grado de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	70%	10%	70%											X	X										
			B4-2	B4-2.1	CCEC	LCLB4-2.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y compañeras.	70%	10%			70%										X	X									
			B4-3	B4-3.1	CCL CCEC	LCLB4-3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%															X	X						

Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA

4	B1.1	B1-1	B1-1.1	CCL CSC	LCLB1-1.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	80%	10%		40%									X										
			B1-3.1	CAACC L	LCLB1-3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	80%	10%		40%											X	X							
		B1-3	B1-3.2	CD	LCLB1-3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de los gestos, de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	40%	5%		40%											X	X							
			B1-3.3	CAA	LCLB1-3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación y propone soluciones para mejorarlas.	40%	5%		40%												X	X						
	B2.1 B2.2 B2.3 B2.4	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	70%	10%	70%					20%		10%				X									
			B2-1.2	CCL	LCLB2-1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	70%	10%	70%												X	X							
		B2-2	B2-2.1	CD	LCLB2-2.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos	50%	5%			50%										X	X							
		B2-2	B2-2.2	CD	LCLB2-2.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	70%	10%			70%										X	X				X			
		B2-2	B2-2.3	CD	LCLB2-2.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	50%	5%			70%													X					
		B2-3	B2-3.1	CSIE	LCLB2-3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	50%	5%			50%												X						
B2-4		B2-4.1	CCL	LCLB2-4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	70%	10%	70%														X							
		B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	70%	10%	70%														X							

	B2-4	B2-4.3	CMCCTC D	LCLB2-4.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	70%	10%	70%									X	X								
	B3.1 B3.2 B3.7	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%									X	X							
B3-1.2			CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	70%	10%	70%											X	X						
B3-2		B3-2.1	CD	LCLB3-2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%	5%												X	X						
B3-6		B3-6.1	CSC	LCLB3-6.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su entorno social próximo.	100%	10%												X	X						
	B4.1	B4-1	B4-1.1	CCL CCEC	LCLB4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	70%	10%	70%									X	X				X			
B4-2		B4-2.1	CCEC	LCLB4-2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y lascompañeras.	70%	10%												X					X		
B4-2		B4-2.2	CCECCS C	LCLB4-2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas	40%	5%																	X		

2ª Evaluación		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación								Temas transversales										
Temas/UD	Identif. Cont.	Identif. criterios	Identif. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaje LCL (Lengua castellana y Literatura)	Grado mínimo con-sec.	PesoCalific.	Instrumentos						Temas transversales										
								Prueb. esc.	P. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad.clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	ECPV				
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																								
5	B1.1	B1-3	B1-3.3	CCL CAA	LCLB1-3.3 Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.	40%	5%		40%								X							
	B2.1 B2.2 B2.3	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1 .Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	70%	10%	70%				20%		10%	X									
			B2-1.2	CCL	LCLB2-1.2 .Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permitan desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	70%	10%	70%							X	X			X					
			B2-1.3	CMCCT	LCLB2-1.3 .Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	40%	10%	40%									X			X				
		B2-2	B2-2.1	CD	LCLB2-2.1 .Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	70%	10%			70%						X	X							
		B2-4	B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2 .Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	70%	10%	70%												X				
	B3.1 B3.2 B3.3 B3.4 B3.6	B3-1	B3-1.3	CCL	LCLB3-1.3 .Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas	70%	10%	70%	70%							X								
		B3-2	B3-2.1	CD	LCLB3-2.1 .Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%	5%			10%							X							
		B3-3	B3-3.1	CCL	LCLB3-3.1 .Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en la organización del contenido del texto.	70%	10%	70%												X	X			
		B3-4 B3-6	B3-4.1	CCL CSC	LCLB3-4.1 .Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	70%	10%	70%								X								X
B3-6.1			CSC	LCLB3-6.1 .Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su entorno social próximo.	100%	10%			10%								X							

2ª Evaluación		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro			Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación										Temas transversales											
Tema/UD	Identif. Cont.	Identif. criterios	Identif. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaje LCL (Lengua castellana y Literatura)	Grado mínimo con-sec.	Peso Calific.	Instrumentos						Temas transversales												
								Prueb. esc.	P. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. cl ase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	ECPV						
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																										
5	B1.1	B1-3	B1-3.3	CCL CAA	LCLB1-3.3 Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.	40%	5%		40%								X									
	B2.1 B2.2 B2.3	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1 . Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	70%	10%	70%					20%		10%	X										
			B2-1.2	CCL	LCLB2-1.2 . Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permitan desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	70%	10%	70%								X	X				X					
			B2-1.3	CMCCT	LCLB2-1.3 . Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	40%	10%	40%										X				X				
		B2-2	B2-2.1	CD	LCLB2-2.1 . Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	70%	10%			70%							X	X								
		B2-4	B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2 . Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	70%	10%	70%													X					
	B3.1 B3.2 B3.3 B3.4 B3.6	B3-1	B3-1.3	CCL	LCLB3-1.3 . Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	70%	10%	70%	70%								X									
		B3-2	B3-2.1	CD	LCLB3-2.1 . Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%	5%			10%								X								
		B3-3	B3-3.1	CCL	LCLB3-3.1 . Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en la organización del contenido del texto.	70%	10%	70%													X	X				
		B3-4 B3-6	B3-4.1	CCL CSC	LCLB3-4.1 . Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	70%	10%	70%									X									X
			B3-6.1	CSC	LCLB3-6.1 . Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su entorno social próximo.	100%	10%			10%									X							

6		B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%							X	X						
	B3.1	B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%							X	X		X				
		B3-1.3	CCL	LCLB3-1.3.Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	70%	10%	70%	70%								X					
	B3.2 B3.2 B3.7	B3-2	B3-2.1	CD	LCLB3-2.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%	5%			10%								X	X		
		B3-5 B3-7	B3-5.1	CCL CAA	LCLB3-5.1.Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como personaplurilingüe.	50%	5%					50%								X	X
			B3-7.1	CAA	LCLB3-7.1.Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso de una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	50%	5%			5%										X	X
	B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL CCE C	LCLB4-1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	70%	10%	70%							X	X					
		B4-1	B4-2.2	CCECCS C	LCLB4-2.2.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas,	40%	5%			5%					X	X			X		
		B4-2	B4-3.2	CCEC SIEE	LCLB4-3.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	70%	10%			70%								X			
	Bloque 1: COMUNICACION ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACION ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACION LITERARIA																				
7	B1.2 B1.3	B1-2	B1-2.1	CCL CSIEE	LCLB1-2.1.Interviene en actos comunicativos orales.	80%	10%		40%						X						
		B1-3	B1-3.2	CD	LCLB1-3.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	40%	5%		40%							X					
	B2.1	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo la relación entre ellas.	70%	10%	70%						X	X			X			

B2.1 B2.2 B2.3 B2.4	B2-1	B2-1.2	CCL	LCLB2-1.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	70%	10%	70%											X									
	B2-2	B2-2.1	CD	LCLB2-2.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%			5%												X						
	B2-3	B2-3.1	CSIEE	LCLB2-3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	50%	10%			50%												X						
	B2-4	B2-4.1	CCL	LCLB2-4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	70%	10%	70%															X					
		B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos, dialogados, imitando textos modelo.	70%	10%	70%																X				
B3.1 B3.2 B3.3	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%											X	X								
		B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%											X	X								
	B3-2	B3-2.1	CD	LCLB3-2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%	5%			10%									X	X								
	B3-3	B3-3.1	CCL	LCLB3-3.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos, valorando su función en la organización del contenido del texto.	70%	10%	70%											X	X								
B3-4	B3-4.1	CCL CS C	LCLB3-4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	70%	10%	70%											X	X									
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL CCEC	LCLB4-1.1. Lee y comprende con un grado de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	70%	10%	70%											X	X								
	B4-3	B4-3.1	CCL CCE C	LCLB4-3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%											X	X								

	B2-4	B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos, y dialogados, imitando textos modelo.	70%	10%	70%								X	X						
B3.1 B3.2 B3.5	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%								X	X						
	B3-1	B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%								X	X						
	B3-2	B3-2.1	CD	LCLB3-2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%	5%			10%						X	X						
	B3-4	B3-4.1	CCL CSC	LCLB3-4.1. Reconoce la expresión de la objetividad y de la subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	70%	10%	70%								X	X						
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL CCEC	LCLB4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	70%	10%	70%								X	X				X		
	B4-2	B4-2.3	CSC CCEC	LCLB4-2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.	40%	5%			5%							X						X
	B4-3	B4-3.2	CSIEEC CEC	LCLB4-3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regularizar sus propios sentimientos.	70%	10%			70%												X	

3ª evaluación					Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro	Criterios de calificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales														
Tema/UD	Identif. Cont.	Identif. criterios	Identif. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaje LCL (Lengua castellana y Literatura)	Grado mínimo con-sec.	PesoCalifi c.	Instru-mentos							Temas transversales												
								Prueb. esc.	P. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad.cl ase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	ECPV							
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																											
9	B1.1	B1-1	B1-1.1	CCL CSC	LCLB1-1.1.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	80%	10%		40%								X										
	B2.1 B2.2 B2.4 B2.5	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	70%	10%	70%									X										
			B2-1.2	CCL	LCLB2-1.2.Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	70%	10%	70%								X	X				X						
			B2-1.3	CMCCT	LCLB2-1.3.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	40%	10%	70%									X					X					
		B2-2	B2-2.2	CD	LCLB2-2.2.Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	70%	10%			70%							X	X									
		B2-4	B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.	70%	10%	70%													X						
	B3.2 B3.3 B3.6 B3.7	B3-1	B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%									X										
		B3-2	B3-2.1	CD	LCLB3-2.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%	5%			10%								X									
		B3-5	B3-5.1	CCL CAA	LCLB3-5.1.Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como personaplurilingüe.	50%	5%				50%										X	X					
		B3-6B3.7	B3-6.1	CSC	LCLB3-6.1.Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su entorno social próximo.	100%	10%										X									X	
B3-7.1			CAA	LCLB3-7.1.Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	50%	5%											X										

B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL CCE C	LCLB4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	70%	10%	70%										X										
		B4-2.1	CCEC	LCLB4-2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y compañeras.	70%	10%				70%													X				
	B4-3	B4-3.1	CCL CCE C	LCLB4-3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%											X						X			
	B4-3	B4-3.2	CSIEE CCEC	LCLB4-3.2. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	70%	10%				70%									X					X			
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																											
10	B1.3 B1.4	B1-1	B1-1.1	CCL CSC	LCLB1-1.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	80%	10%		40%									X									
			B1-3.1	CCL CAA	LCLB1-3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	80%	10%		40%											X				X			
		B1-3	B1-3.2	CD	LCLB1-3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	40%	5%		40%										X					X			
			B1-3.3	CAA	LCLB1-3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.	40%	5%		40%																X		
		B1-4	B1-4.1	CCL	LCLB1.4.1. Realiza presentaciones orales.	80%	10%		40%												X						X
B2.1 B2.2	B2-1	B2-1.2	CCL	LCLB2.1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	70%	10%	70%						20%			10%		X	X								
	B2-2	B2-2	CD	LCLB2.2.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital	70%	70%				70%													X				

B3.1	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%									X	X							
		B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%										X	X						
B3.3 B3.6 B3.7	B3-2	B3-2.1	CD	LCLB3-2.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%	5%			10%							X	X					X		
		B3-2.1	CD	LCLB3-2.1.Maneja diccionarios en formato digital.	50%	5%			10%									X						
	B3-5 B3-6 B3-7	B3-5.1	CCL CAA	LCLB3-5.1.Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como personaplurilingüe.	50%	5%			50%												X	X		
		B3-6.1	CSC	LCLB3-6.1.Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su entorno social próximo.	100%	10%			10%														X	X
		B3-6B3.7	B3-7.1	CAA	LCLB3-7.1.Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual y textual.	50%	5%			5%													X	X
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL CCE C	LCLB4-1.1.Lee y comprende con un cierto grado de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	70%	10%	70%									X	X							
	B4-2	B4-2.2	CSC CCE C	LCLB4-2.2.Dramatiza fragmentos literarios breves,desarrollando progresivamente la expresión corporalcomomani-festaciónesentimientosyemociones, respetandolasproduc-cionesdelasdemáspersonal.	40%	5%			5%							X	X					X		
	B4-3	B4-3.2	CCEC CSIE	LCLB4-3.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instru-mento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	70%	10%	70%														X			
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																								
B1.2 B1.3	B1-2	B1-2.1	CCL CSIE	LCLB1-2.1.Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.	80%	10%		40%								X								
	B1-3	B1-3.1	CC LCA A	LCLB1-3.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	80%	10%		40%										X						

		B4-3	B4-3.1	CCL CCEC	LCLB4-3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%										X	X						
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																									
	B1.1	B1-1	B1-1.1	CCL CSC	LCLB1-1.1.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	80%	10%		40%									X							
			B1-2.1	CCL CSIEE	LCLB1-2.1.Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.	80%	10%		40%									X	X						
	B1.2 B1.3	B1-3	B1-3.1	CCL CAA	LCLB1-3.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	80%	10%		40%									X	X						
			B1-3.3	CAA	LCLB1-3.3.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.	40%	5%		40%									X	X						
		B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	70%	10%	70%					20%		10%			X							
			B2-1.2	CCL	LCLB2-1.2.Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	70%	10%	70%										X	X						
12		B2-1	B2-1.3	CMCCT	LCLB2-1.3.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	40%	10%	40%										X	X						
		B2-2	B2-2.1	CD	LCLB2-2.1.Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%		5%									X	X				X		
		B2-2	B2-2.2	CD	LCLB2-2.2.Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital	70%	10%		70%											X					
	B2.1 B2.2 B2.3 B2.4 B2.5	B2-2	B2-2.3	CD	LCLB2-2.3.Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	50%	5%		70%										X						
			B2-3.1	CSIEE	LCLB2-3.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	50%	5%		50%										X						
			B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	70%	10%	70%											X						

	B2-4	B2-4.3	CDCMC CT	LCLB2-4.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en el texto.	70%	10%	70%								X	X				
B3.2 B3.3 B3.7	B3-1	B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%								X	X				
	B3-1	B3-1.3	CCL	LCLB3-1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	70%	10%	70%								X	X				
	B3-2	B3-2.1	CD	LCLB3-2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	50%	5%			10%						X	X				
	B3-6	B3-6.1	CSC	LCLB3-6.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su entorno social próximo.	100%	10%			10%						X	X				
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL CCEC	LCLB4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	70%	10%	70%								X	X			X	
	B4-2	B4-2.1	CCEC	LCLB4-2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y lascompañeras.	70%	10%			70%							X				X
	B4-3	B4-3.1	CCL CCEC	LCLB4-3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%												X	

3.1 2º ESO:

3.2.1 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN:

Considerando que la materia tiene tres sesiones semanales, el total de sesiones en el curso estará en torno a las 101 sesiones. Alrededor del 10% de ellas se perderán por diversos motivos: actividades complementarias, sesiones de evaluación..., quedándonos las siguientes sesiones efectivas por evaluación:

EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	38
SEGUNDA EVALUACIÓN	26
TERCERA EVALUACIÓN	37

El curso 2020-2021 comenzará con una evaluación inicial que junto a los informes individualizados elaborados en el curso anterior servirán para establecer un listado de todos los contenidos no impartidos o no adquiridos por el alumnado en el curso 2019-20.

Que al coincidir muchos de estos contenidos con aprendizajes que deben seguir adquiriendo en este curso, se irán introduciendo progresivamente y se continuarán reforzando a lo largo de las distintas unidades del presente curso..

Y, por último, antes de comenzar con la programación de los contenidos y aprendizajes del curso 2020-21 se dedicarán también cuatro sesiones a una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.

3.2.2 Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro, procedimientos e instrumentos de evaluación y temas transversales:

1ª Evaluación				Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales							
Tema/UD	Identif. Conten.	Identif. criterios	Identif. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaje (Lengua castellana y Literatura)	Grado mínimo consec.	Peso Calific.	Instrumentos de evaluación						Temas transversales						
								Prueb. esc.	P. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																				
1	B1.1	B1-1	B1-1.1	CCL	LCLB1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	100%	10%		40%									X		
	B2.1 B2.3 B2.5	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		40%						X					
			B2-1.2	CCL	LCLB2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	70%	10%			70%		20%		10%	X	X			X	
		B2-1.5	CCL CMCCT	LCLB2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	70%	10%	70%								X			X		
		B2-3	B2-3.1	CD	LCLB2-3.1. Utiliza de manera autónoma diferentes fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%			5%					X	X				
		B2-5	B2-5.1	CCL	LCLB2-5.1. Escribe textos propios de ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%	10%	70%										X		
	B3.1 B3.2 B3.7 B3.9	B3-1	B3-31.1	CCL CAA CCEC	LCLB3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%							X					
		B3-1	B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	100%				X				X				
		B3-6	B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%						X				X	X	

2	B1.4	B1-2.4	CAA CCL	LCLB1-2.4. Resume textos narrativos de forma clara, recogiendo las ideas principales en integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	100%	10%	40%											X		
	B1-4	B1-4.1	CSIEE	LCLB1-4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	100%	10%	70%											X	X	
	B2.2	B2-2	B2-2.1	CCL	LCLB2-2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	70%	105	70%				20%		10%	X	X				
	B2.6	B2-5	B2-5.2	CCEC	LCLB2-5.2. Escribe textos narrativos, imitando textos modelo.	100%	10%	70%											X	
	B3.1	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%							X	X				
	B3.2	B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%								X	X				
	B3.3	B3-2	B3-2.1	CCL	LCLB3-2.1. Diferencia los componentes denotativos connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	50%	5%	50%							X	X			X	
	B3.8	B3.6	B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%								X				
	B3.9	B3-7	B3-7.1	CCL	LCLB3-7.1. Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	50%	5%					50%							X	X

2	B3-8	B3-8.1	CSC	LCLB3-8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	70%	10%			70%									X	X	
		B3-8.1	CSC	LCLB3-8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	70%	10%			70%										X	X
	B4.1	B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1. Lee y comprende con un cierto grado de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	70%	10%	70%							X	X				
		B4-2	B4-2.1	CAA	LCLB4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación entre manifestaciones artísticas de todas las épocas.	50%	5%			50%					X	X			X	
		B4-3	B4-3.1	CCL CS C	LCLB4-3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.	100%	10%			70%	70%							X		
	Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																			
3	B1.2	B1-2	B1-2.1	CCL	LCLB1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención descriptiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	100%	10%		40%								X			
		B1-4	B1-4.1	CSIEE	LCLB1-4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	100%	10%		70%								X			
	B2.1	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		70%						X	X			X	
	B2.2	B2-2	B2-2.1	CCL	LCLB2-2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	70%	10%	70%									X			

3	B2.3	B2-3	B2-3.1	CD	LCLB2-3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%			5%		20%	10%				X		
		B2-4	B2-4.1	CSIEE	LCLB2-4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	70%	10%	70%								X			
	B2.4 B2.6	B2-5	B2-5.2	CCEC	LCLB2-5.2. Escribe textos descriptivos, imitando textos modelo.	100%	10%	70%								X			
			B2-5.3	CDC MCT	LCLB2-5.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	70%	10%	70%								X			
		B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%							X	X			
			B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones, orales, escritas y audiovisuales.	100%	10%	70%							X	X			
	B3.1 B3.2	B3-2	B3-2.1	CCL	LCLB3-2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	50%	5%	50%							X	X			
	B3.3 B3.7	B3-6	B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%							X	X			
	B3.8	B3-7	B3-7.1	CCL	LCLB3-7.1. Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	50%	5%			50%					X	X			
		B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	70%	10%	70%							X	X			

	B4.1 B4.2	B4-3	B4-3.1	CC LCS C	LCLB4-3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.	100%	10%			70%	70%					X	X							
		B4-4	B4-4.2	CAA	LCLB4-4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	80%	10%			80%									X	X				
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																								
4	B1.1	B1-1	B1-1.1	CCL	LCLB1-1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	100%	10%		40%								X							
			B1-1.2	CCL	LCLB1-1.2.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	70%	10%		40%									X	X					
	B1.2	B1-2	B1-2.1	CCL	LCLB1-2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	100%	10%		40%									X	X					
			B1-2.3	CAA	LCLB1-2.3.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.)	70%	10%		70%										X	X				
	B2-1	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		70%			20%	10%					X						
			B2-1.2	CCL	LCLB2-1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.	70%	10%		70%										X	X				
		B2-2	B2-2.1	CCL	LCLB2-2.1.Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	70%	10%	70%											X	X				

B2.1 B2.2 B2.3 B2.4 B2.5	B2-3	B2-3.1	CD	LCLB2-3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%									X	X			X			
	B2-3	B2-3.2	CD	LCLB2-3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	50%	5%											X					
	B2-4	B2-4.1	CSIE	LCLB2-4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	70%	10%	70%										X					
		B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%	10%	70%											X				
	B2-5	B2-5.1	CCL	LCLB2-5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo, imitando texto modelo.	100%	10%	70%											X				
		B2-5.2	CCEC	LCLB2-5.2. Escribe textos expositivos, imitando textos modelo.	100%	10%	70%									X	X					
	B2-5	B2-5.3	CDCMCC T	LCLB2-5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	70%	10%	70%													X		

B3.1 B3.2 B3.3 B3.7	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%							X	X					
		B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%							X	X					
	B3-2	B3-2.1	CCL	LCLB3-2.1.Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	50%	5%	50%							X	X					
	B3-6	B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%							X	X					
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	70%	10%	70%							X	X			X		
	B4-3	B4-3.2	CCL	LCLB4-3.2.Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal	70%	10%	70%								X				X	
	B4-4	B4-4.1	CCL CCEC	LCLB4-4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%											X		

		2ª Evaluación			Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales						
Tema/UD	Identif. Cont.	Identif. criterios	Identif. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaje LCL (Lengua castellana y Literatura)	Grado mínimo consec.	Peso Calific.	Instrumentos						Temas transversales					
								Prueb. esc.	P. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																			
5	B1.2	B1-2	B1-2.1	CCL	LCLB1-2.1. Comprende el sentido global de texto orales de intención argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual.	100%	10%		40%								X		
	B2.1 B2.2 B2.3 B2.4 B2.6	B2-1	B2-1.3	CCEC	LCLB2-1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.	70%	10%	70%				20%		10%	X				
			B2-1.4	CCL	LCLB2-1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	70%	10%	70%						X	X		X		
			B2-1.5	CMCCT	LCLB2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	70%	10%	70%							X		X		
		B2-4	B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%	10%	70%							X	X			
		B2-5	B2-5.2	CCEC	LCLB2-5.2. Escribe textos argumentativos, imitando textos modelo.	100%	10%	70%									X		
	B3.1 B3.2 B3.3 B3.6	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%							X				
		B3-1	B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%								X			
		B3-2	B3-2.1	CCL	LCLB3-2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o en un texto oral o escrito.	50%	5%	50%									X	X	

B3.7	B3-5	B3-5.1	CCL	LCLB3-5.1.Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, y valora su función en la organización del contenido del texto.	100%	10%	70%									X							X	
		B3-6.1	CSC	LCLB3-6.1.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%											X						
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	70%	10%	70%									X								
		B4-2.1	CCEC	LCLB4-2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	50%	5%			50%													X		
	B4-3	B4-3.1	CCL CSC	LCLB4-3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.	100%	10%			70%	70%						X						X		
	B4-4	B4-4.1	CCL CCE C	LCLB4-4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica o creativa.	70%	10%	70%											X				X		
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																								
	B1-1	B1-1.2	CCL	LCLB1-1.2.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	70%	10%		40%								X								
	B1-2	B1-2.1	CCL	LCLB1-2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención instructiva identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	100%	10%		40%										X					X	
		B1-2.3	CAA	LCLB1-2.3.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de las palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.)	70%	10%		70%									X					X		

6	B1.1 B1.2 B1.5	B1-2.4	CAACC L	LCLB1-2.4. Resume textos expositivos recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	100%	10%	40%											X		
		B1-5	B1-5.4	CCL	LCLB1-5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	70%	10%	40%										X		X
	B2.4 B2.5	B2-4	B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales.	100%	10%	70%				20%		10%	X	X				
		B2-5	B2-5.2	CCEC	LCLB2-5.2. Escribe textos instructivos, imitando textos modelo.	100%	10%	70%										X		
	B3.4 B3.5 B3.6	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%							X	X				
			B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%							X	X				
	B3.2 B3.6 B3.7	B3-1	B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%							X	X			X	
			B3-1.3	CCL	LCLB3-1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	70%	10%	70%								X				
		B3-5	B3-5.1	CCL	LCLB3-5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, y valora su función en la organización del contenido del texto.	100%	10%	70%										X	X	

	B3-6 B3-7	B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%												X	X	
		B3-7.1	CCL	LCLB3-7.1. Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	50%	5%				50%										X	X
	B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	70%	10%	70%								X	X				
		B4-3	B4-3.2	CCL	LCLB4-3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	70%	10%	70%								X	X			X	
		B4-4	B4-4.2	CAA	LCLB4-4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	80%	10%				80%								X		
	Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																				
7	B1.2 B1.4	B1-2	B1-2.1	CCL	LCLB1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva y argumentativa, identificando la información-relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante	100%	10%		40%							X					
		B1-4	B1-4.1	CSIEE	LCLB1-4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	100%	10%		40%								X				
	B2.1	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		70%						X	X			X		
		B2-2	B2-2.1	CCL	LCLB2-2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	70%	10%	70%									X				

B2.3 B2.4 B3.5	B2-3	B2-3.1	CD	LCLB2-3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%					50%							X									
	B2-4	B2-4.1	CSIEE	LCLB2-4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	70%	10%	70%													X							
	B2-5	B2-5.1	CCL	LCLB2-5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando texto modelo.	100%	10%	70%														X						
		B2-5.3	CMCT CD	LCLB2-5.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	70%	10%	70%															X					
B3.1 B3.2 B3.6 B3.7	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%													X	X						
		B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%													X	X						
	B3-3	B3-3.1	CCL	LCLB3-3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	70%	10%	70%													X	X						
	B3-5	B3-5.1	CCL	LCLB3-5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, y valora su función en la organización del contenido del texto.	100%	10%	70%														X	X					
	B3-6	B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%														X	X					
	B4-1	B4-4.1	CCL	LCLB4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	70%	10%	70%													X	X						

B4.1 B4.2	B4-3	B4-3.1	CC LCS C	LCLB4-3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con todos los compañeros/as..	100%	10%			70%	70%				X	X				
	B4-4	B4-4.2	CCL	LCLB4-4.2. Redacta textos personales de intención literaria a partir de los modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%									X	X		
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																			
B1.1	B1-1	B1-1.1	CCL	LCLB1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	100%	10%		40%						X					
		B1-1.2	CCL	LCLB1-1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	70%	10%		40%						X	X				
	B1-2	B1-2.1	CCL	LCLB1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	100%	10%		40%						X	X				
		B1-2.3	CCL CAA	LCLB1-2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).	70%	10%		70%						X	X				
B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		70%			20%	10%		X						
	B2-1.3	CCEC	LCLB2-1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	70%	10%	70%							X	X					

8	B2.1 B2.2 B2.3 B2.4 B2.5 B2.6	B2-2	B2-2.2	CMCCT	LCLB2-2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	70%	10%	70%								X	X								
		B2-3	B2-3.1	CD	LCLB2-3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%			50%							X	X				X			
		B2-3	B2-3.2	CD	LCLB2-3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, videos, etc.	50%	5%			50%										X					
		B2-4	B2-4.1	CSIE	LCLB2-4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	70%	10%	70%											X						
		B2-4	B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%	10%	70%											X						
		B2-5	B2-5.1	CCL	LCLB2-5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%	10%	70%											X						
		B2-5	B2-5.2	CCEC	LCLB2-5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	100%	10%	70%										X	X						
		B2-5	B2-5.3	CMCCT CD	LCLB2-5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	70%	10%	70%														X			

B3.2 B3.3 B3.4 B3.5 B3.9	B3-2 B3-3	B3-2.1	CCL	LCLB3-2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o en un texto oral o escrito.	50%	5%	50%							X	X				
		B3-3.1	CCL	LCLB3-3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	70%	10%	70%							X	X				
	B3-4	B3-4.2	CCEC	LCLB3-4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	70%	10%	70%							X	X				
	B3-8	B3-8.1	CSEC	LCLB3-8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	70%	10%			70%					X	X				
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	70%	10%	70%							X	X			X	
	B4-3	B4-3.2	CCL	LCLB4-3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	70%	10%	70%								X				X
	B4-4	B4-4.1	CCL CEC	LCLB4-4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%											X	

3ª evaluación		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro			Criterios de calificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales														
Tema/UD	Identif. Cont.	Identif. criterios	Identif. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaje LCL (Lengua castellana y Literatura)	Grado mínimo consec.	Peso Calific.	Instrumentos						Temas transversales												
								Prueb. esc.	P. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad.cl ase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																										
9	B1.1	B1-3	B1-3.1	CCL CSC	LCLB1-3.1.Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.	70%	10%		40%							X										
	B2.1 B2.2 B2.4	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y tipo de texto.	70%	10%		70%			20%		10%	X											
			B2-1.2	CCL	LCLB2-1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	70%	10%			70%					X	X				X						
		B2-1.5	CMCCT	LCLB2-1.5.Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	70%	10%	70%									X				X						
		B2-2	B2-2.2	CMCCT	LCLB2-2.2.Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	70%	10%	70%								X	X									
		B2-4	B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%	10%	70%												X						
	B3.3 B3.6 B3.7 B3.8	B3-2	B3-2.1	CCL	LCLB3-2.1.Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	50%	5%	50%								X										
		B3-5	B3-5.1	CCL	LCLB3-5.1.Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, y valora su función en la organización del contenido del texto.	100%	10%	70%									X									
		B3-6	B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%												X	X					

	B3-8 B3-9	B3-8.1	CSC	LCLB3-8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	70%	10%			70%						X							X	
		B3-9.1	CAA	LCLB3-9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	50%	5%		50%	50%								X						
B4.1 B4.2	B4-2	B4-2.1	CCECC	LCLB4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).	50%	5%			50%						X								
		B4-2.2	CAA	LCLB4-2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico- literarios hasta la actualidad.	50%	5%			50%											X			
	B4-3	B4-3.2	CCL	LCLB4-3.2. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	70%	10%		70%							X						X		
	B4-4	B4-4.1	CCL CCEC	LCLB4-4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica o creativa.	70%	10%	70%									X					X		
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																							
	B1-1	B1-1.2	CCL	LCLB1-1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	70%	10%		40%							X								
	B1-2	B1-2.1	CCL	LCLB1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	100%	10%		40%								X						X	
		B1-2.2	CCL	LCLB1-2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	70%	10%		40%							X					X			

10	B1.1 B1.2 B1.3	B1-2.3	CAA	LCLB1-2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	70%	10%	40%										X		
	B1-3	B1-3.1	CCL CSC	LCLB1-3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.	70%	10%	40%							X				X	
	B2.3	B2-3	B2-3.1	CD	LCLB2-3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos	50%	5%			50%		20%		10%	X	X			
	B2.4	B2-4	B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%	10%	70%									X		
	B3.2 B3.5 B3.6	B3-1	B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	1000%	10%	70%							X	X			

		B3-1.3	CCL	LCLB3-1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus expresiones orales y escritas.	70%	10%	70%							X	X					
B3.3 B3.4 B3.5 B3.6	B3-3	B3-2.1	CCL	LCLB3-2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o en un texto oral o escrito.	50%	5%	50%							X	X			X		
		B3-3.1	CCL	LCLB3-3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	70%	10%	70%								X					
	B3-4	B3-4.1	CCEC	LCLB3-4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en texto oral o escrito.	70%	10%	70%										X	X		
		B3-4.2	CCEC	LCLB3-4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan la significado global de las palabras.	70%	10%	70%												X	X
		B3-4B3.6	B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%											X	X
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	70%	105	70%							X	X					
	B4-2	B4-2.2	CAA	LCLB4-2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	50%	5%		50%						X	X			X		
	B4-4	B4-4.2	CAA	LCLB4-4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	80%	10		80%									X			
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																				
	B1-3	B1-3.1	CCL CSC	LCLB1-3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el contenido y el grado de respeto hacia las demás personas.	70%	10%		40%						X						

11	B1.3 B1.4	B1-4	B1-4.3	CAA	LCLB1-4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.	100%	10%		40%									X								
	B2.1	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		70%									X	X			X				
	B2.1	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto	70%	10%		70%										X							
	B2.2 B2.3 B2.5	B2-2	B2-2.2	CMCCT	LCLB2-2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	70%	10%	70%					20%	10%							X					
	B2.2 B2.3 B2.5	B2-3	B2-3.1	CD	LCLB2-3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%		50%											X						
	B2.2 B2.3 B2.5	B2-5	B2-5.1	CCL	LCLB2-5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	100%	10%	70%												X						
	B2.2 B2.3 B2.5	B2-5	B2-5.2	CCEC	LCLB2-5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	100%	10%	70%												X						
	B3.1	B3-1	B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%											X	X						
	B3.1	B3-1	B3-1.3	CCL	LCLB3-1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	70%	10%	70%												X	X					
	B3.2	B3-2	B3-2.1	CCL	LCLB3-2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o en un texto oral o escrito.	50%	5%	50%												X	X					

B3.3 B3.5 B3.6	B3-4	B3-4.1	CCEC	LCLB3-4.1.Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en texto oral o escrito.	70%	10%	705								X	X				
	B3-5	B3-5.1	CCL	LCLB3-5.1.Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto	100%	10%	70%								X	X				
	B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	70%	10%	70%								X	X			
B4-2		B4-2.1	CCEC	LCLB4-2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).	50%	5%			50%						X	X				
B4-4		B4-4.2	CAA	LCLB4-4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	80%	10%			80%									X	X	
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																				
B1.1	B1-1	B1-1.1	CCL	LCLB1-1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	100%	10%		40%							X					
		B1-1.2	CCL	LCLB1-1.2.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	70%	10%		40%							X	X				
B1.2	B1-2	B1-2.1	CCL	LCLB1-2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	100%	10%		40%							X	X				
		B1-2.3	CAA	LCLB1-2.3.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).	70%	10%		40%							X	X				

12	B2.1 B2.2 B2.3 B2.4 B2.5	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		70%				20%	10%	X										
		B2-1	B2-1.3	CCEC	LCLB2-1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	70%	10%	70%								X	X								
		B2-2	B2-2.2	CMCCT	LCLB2-2.2. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	70%	10%	70%								X	X								
		B2-3	B2-3.1	CD	LCLB2-3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%		50%							X	X				X				
		B2-3	B2-3.2	CD	LCLB2-3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc .	50%	5%		50%										X						
		B2-4	B2-4.1	CSIE	LCLB2-4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	70%	10%	70%										X							
		B2-4	B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%	10%	70%										X							
		B2-5	B2-5.1	CCL	LCLB2-5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%	10%	70%										X							
		B2-5	B2-5.2	CCEC	LCLB2-5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	100%	10%	70%									X	X							
		B2-5	B2-5.3	CMCCTC D	LCLB2-5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	70%	10%	70%													X				

B3.1 B3.9 B3.10	B3-1	B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%							X	X					
		B3-1.3	CCL	LCLB3-1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	70%	10%	70%							X	X					
	B3-8	B3-8.1	CSC	LCLB3-8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	70%	10%			70%					X	X					
	B3-9	B3-9.1	CAA	LCLB3-9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso de una de las lenguas para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	50%	5%			50%	50%				X	X					
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	70%	10%	70%							X	X			X		
	B4-3	B4-3.2	CCL	LCLB4-3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	70%	10%		70%								X				X
	B4-4	B4-4.1	CCLCCE C	LCLB4-4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa	70%	10%	70%												X	

3.3 PROGRAMACIÓN 3ºESO:

3.3.1 TEMPORALIZACIÓN:

Considerando que la materia tiene tres sesiones semanales, el total de sesiones en el curso estará en torno a las 101 sesiones. Alrededor del 10% de ellas se perderán por diversos motivos: actividades complementarias, sesiones de evaluación..., quedándonos las siguientes sesiones efectivas por evaluación:

EVALUACIÓN	NUMERO DE SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	38
SEGUNDA EVALUACIÓN	26
TERCERA EVALUACIÓN	37

El curso 2020-2021 comenzará con una evaluación inicial que junto a los informes individualizados elaborados en el curso anterior servirán para establecer un listado de todos los contenidos no impartidos o no adquiridos por el alumnado en el curso 2019-20.

Que al coincidir muchos de estos contenidos con aprendizajes que deben seguir adquiriendo en este curso, se irán introduciendo progresivamente y se continuarán reforzando a lo largo de las distintas unidades del presente curso..

Y, por último, antes de comenzar con la programación de los contenidos y aprendizajes del curso 2020-21 se dedicarán también cuatro sesiones a una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.

3.3.2 Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro, procedimientos e instrumentos de evaluación y temas transversales:

1º Eval.		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro			Criterios de calificación e instrumentos de evaluación								Temas transversales												
Unidad	Identif. contenidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversales											
								Prueb .esc.	Prueb oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR																									
1	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	50%	5%		40%						X										
			LCLB1.1.3	CCL	Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	100%	10%		40%							X									
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. Evalúa su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.	70%	10%	70%			20%	10%	X	X											
			LCLB2.1.2	CCL																					
			LCLB2.1.3	CAA																					
	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CCL	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	70%	10%	70%						X											
			LCLB2.3.2	CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	70%	10%	70%						X											
			LCLB2.3.3	CSC	Respetar las opiniones de las demás personas.	100%	10%	70%															X	X	
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR																									
2	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. Evalúa su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.	70%	10%	70%							X	X									
			LCLB2.1.2	CCL																					
			LCLB2.1.3	CCA																					
			LCLB2.2.1	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas											X									

B2.2	B2.2	LCLB2.2.2	CCEL	lingüísticas y el formato utilizado.	100%	10%	70%													
				Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.																
B2.5	B2.5	LCLB2.5.1	CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita.	100%															
		LCLB2.5.2	CCL	Reescribe textos propios aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.																
B2.6	B2.6	LCLB2.6.1	CCL	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.	100%	10%	70%													
		LCLB2.6.2	CCL	Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.																
		LCLB2.6.3	CAA	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.		10%	70%													
B2.7	B2.7	LCLB2.6.3	CCL/CAA	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	100%	10%	70%													
B2.8	B2.7	LCLB2.7.1	CCL	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.																
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA																				
B3.3	B3.4	LCLB3.2.1	CCL	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento a la mejor comprensión de	70%	10%	70%													

3					textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.																
			LCLB3.2.2	CCL	Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.																
	B3.2	B3.1	LCLB3.1.2	CCL CAA	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	100%	10%	70%													
	B3.1	B3.1	LCLB3.1.1	CCL CAA	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%													
	B3.4	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	100%	10%	70%													
			LCLB3.3.2	CCL																	
	B3.5	B3.4	LCLB3.4.1	CCL	Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.		10%											X	X		
B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	70%	10%	70%														
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA																					
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llamaron la atención y que la lectura le aportó como experiencia personal. Desenvuelve progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	10%	10%	70%											X		
		B4.2	LCLB4.2.1	CCEC																	
4		B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con compañeros/as.																

	B4.3	B4.6	LCLB4.6.1	CCL	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%							X	X	X		X		
		B4.6	LCLB4.6.2	CCEC	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	70%	10%	70%													
	B4.4	B4.7	LCLB4.7.1	CSIEEC CL	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales e críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	70%	10%	70%								X					
			LCLB4.7.2	CD	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.		5%	50%									X	X	X		

2ª Eval.		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro				Criterios de calificación e instrumentos de evaluación								Temas transversales							
ID	Identif. contenidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo con-sec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversales							
								Prueb .esc.	Prueb oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR																					
	B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL	Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión.	70%	10%		40%							X					
			LCLB1.4.2	CD	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	70%	10%		40%							X					
			LCLB2.1.1		Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función																

	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CCL	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	70%	10%	70%														
			LCLB2.3.2	CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. Respeta las opiniones de las demás personas.		70%															
			LCLB2.3.3	CAA			100%	10%	70%													
	B2.4	B2.4	LCLB2.4.1	CD	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	70%																
B3.4	B3.3	LCLB3.3.2	CCL	Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	10%																70%	
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA																						
7	B3.5	B3.4	LCLB3.4.1	CCL	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia de sujeto como una marca de la actitud del emisor.	70%	10%	70%														
			LCLB3.4.2	CCL	Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, y explica los papeles semánticos del sujeto.																	
	B3.6	B3.5	LCLB3.5.1	CCL CAA	Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en la organización del contenido del texto.	100%	10%	70%														
	B3.7	B3.6	LCLB3.6.1	CCL CAA	Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o a la audiencia.	70%	10%	70%														
	B3.8	B3.7	LCLB3.7.1	CCL	Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de los contenidos. Identifica las estructuras textuales, explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y en la mejora de textos propios y ajenos.	70%	10%	70%														
LCLB3.7.2			CCL																			

	B3.10	B3.9	LCLB3.9.1	CCL	Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.		5%											X	X					
	B3.11	B3.10	LCLB3.10.1	CD	Utiliza los conocimientos lingüísticos desarrollados en una de las lenguas, para mejorar la comprensión en cualquiera de las otras.	50%	5%	50%																
BLOQUE 4: EDUCACIÓN																								
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llamaron la atención y que la lectura le aportó como experiencia personal. Desenvuelve progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con compañeros/as.	100%	10%	70%																
		B4.2	LCLB4.2.1	CCEC																				
8		B4.4	LCLB4.4.1	CCL																				
	B4.2	B4.5	LCLB4.5.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/ de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	100%	10%	70%											X	X	X		X	
		B4.5	LCLB4.5.2	CCEC		70%	10%	70%																
	B4.4	B4.7	LCLB4.7.1	CSIEEC CL	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales e críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	70%	10%	70%																
			LCLB4.7.2	CD	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.																			

3ª Eval.		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro				Criterios de calificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales								
Unidad	Identif. contenidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consec.	Peso Calific.	Instrumentos							Temas transversales						
								Prueb .esc.	Prueb oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR																					
9	B1.5	B1.5	LCLB1.5.1	CCL	Realiza presentaciones orales.	100%	10%		40%							X					
			LCLB1.5.2	CCL	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio.	70%	10%		40%							X					
	B2.7	B2.6	LCLB2.6.1	CCL	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumentos. Utiliza varios organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.	100%	10%	705			20%	10%	X	X							
			LCLB2.6.2	CCL																	
			LCLB2.6.3	CAA	Resume textos generalizando términos, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente.																
	B2.8	B2.7	LCLB2.7.1	CCL	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	100%	10%	70%						X							
			LCLB2.7.3	CCL	Valora e incorpora una actitud creativa ante la escritura.	70%	10%	70%						X							
			LCLB2.7.4	CSC	Conoce y utiliza herramientas de las TIC	70%	10%	70%									X	X			
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LEER Y ESCRIBIR																					
10	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. Evalúa su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.	70%	10%	70%								X	X				
			LCLB2.1.2	CCL																	
			LCLB2.1.3	CCA																	
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	100%	10%	70%									X				
			LCLB2.2.2	CCEL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos																

				y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.															
		LCLB2.5.1	CAA	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita.															
		LCLB2.5.2	CCL	Reescribe textos propios aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	100%	10%	70%												
B2.6	B2.6	LCLB2.6.1	CCL	Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.	100%	10%	70%												
		LCLB2.6.2	CCL	Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.															
		LCLB2.6.3	CAA	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.											X				
B2.7	B2.7	LCLB2.6.3	CCL/CAA	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	100%	10%	70%											X	
B3.6	B3.5	LCLB3.5.1	CCL	Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (substituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	100%	10%	70%												X
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA																			
B3.3	B3.4	LCLB3.2.1	CCL	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento a la mejor comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	70%	10%	70%												
		LCLB3.2.2	CCL	Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los															

B4.4	B4.7	LCLB4.7.1	CSIEEC CL	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales e críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	70%	10%	70%											X					
		LCLB4.7.2	CD	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.		5%	50%														X	X	X

3.4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4ºESO:

3.4.1 TEMPORALIZACIÓN

Considerando que la materia tiene tres sesiones semanales, el total de sesiones en el curso estará en torno a las 101 sesiones. Alrededor del 10% de ellas se perderán por actividades complementarias, sesiones de evaluación..., quedándonos las siguientes sesiones efectivas por evaluación:

EVALUACIÓN	NUMERO DE SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	38
SEGUNDA EVALUACIÓN	26
TERCERA EVALUACIÓN	37

El curso 2020-2021 comenzará con una evaluación inicial que junto a los informes individualizados elaborados en el curso anterior servirán para establecer un listado de todos los contenidos no impartidos o no adquiridos por el alumnado en el curso 2019-20.

Que al coincidir muchos de estos contenidos con aprendizajes que deben seguir adquiriendo en este curso, se irán introduciendo progresivamente y se continuarán reforzando a lo largo de las distintas unidades del presente curso..

Y, por último, antes de comenzar con la programación de los contenidos y aprendizajes del curso 2020-21 se dedicarán también cuatro sesiones a una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.

3.4.2 Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro, procedimientos e instrumentos de evaluación, temas transversales:

1ª Eval.		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro			Criterios de calificación e instrumentos de evaluación								Temas transversales											
Ord.	Identif. contenidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos					Temas transversales											
								Prueb .esc.	Prueb oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR																								
1	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y labora.	100%	10%		40%						X									
			LCLB1.1.5	CSC	Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales.	70%	10%		40%							X								
	B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL	Comprende el sentido global de textos orales con intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, argumentativa. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara.	100%	10%		40%						X	X								
			LCLB1.2.4	CCL																				
			LCLB1.2.6	CAA																				
	B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL	Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión.	100%	10%		40%						X									
LCLB1.4.2			CCL	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, la mirada, etc.	70%	10%		40%							X									
			LCLB1.4.3	CAA	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena.	100%	10%		40%													X	X	
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR																								
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.	70%	10%	70%				20%	10%	X	X									
			LCLB2.1.3	CMCCTCC																				
			LCLB2.1.5	A	Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, realizando hipótesis sobre él.																			
			LCLB2.2.1																					

3	B3.5	B3.5	LCLB3.5.1	CD	Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.	70%	10%	70%												
	B3.6	B3.6	LCLB3.6.2	CMCCT	Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella.	70%	10%	70%												
	B3.8	B3.8	LCLB3.8.1	CCL	Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, y las utiliza en las producciones orales y escritas. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de los textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.	70%	10%	70%												
			LCLB3.8.3	CCL																
	B3.9	B3.9	LCLB3.9.2	CCL	Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.		10%											X	X	
B3.10	B3.10	LCLB3.10.1	CCL	Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	70%	10%	70%													
BLOQUE 4: EDUCACIÓN																				
	B4.1	B4.1	LCLB4.1.2	CCL	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llamaron la atención y que la lectura le aportó como experiencia personal. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	10%														
		B4.1	LCLB4.1.3	CCEC																
4		B4.2	LCLB4.2.1	CCL	Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando y explicando la relación entre diferentes manifestaciones artísticas.															
		B4.2	B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	100%	10%	70%									X	X	X
		B4.4	LCLB4.4.2	CAA	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	70%	10%	70%												
	B4.4	B4.6	LCLB4.6.2	CSIEEC CL	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales e críticos sobre las obras literarias estudiadas,	70%	10%	70%											X	

				expresándose con rigor, claridad y coherencia.																	
		LCLB4.6.3	CD	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.		5%	20%										X	X	X		

2ª Eval.		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro				Criterios de calificación e instrumentos de evaluación								Temas transversales							
UD	Identif. contenidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversales							
								Prueb .esc.	Prueb oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR																					
5	B1.6	B1.6	LCLB1.6.1	CD	Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, etc.	70%	10%		40%							X					
			LCLB1.6.5	CAA	Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, etc., recogiendo las ideas principales, integrando la información lógica y semánticamente.	100%	10%		40%							X					
	B2.6	B2.5	LCLB2.5.1	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.). Redacta borradores de escritura.	70%	10%	70%				20%	10%	X	X						
			LCLB2.5.2	CCL																	
			LCLB2.5.5	CAA	Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros/as.																
	B2.8	B2.6	LCLB2.6.1	CCL	Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	70%	10%	70%							X						
LCLB2.6.3			CCL	Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.	70%	10%	70%							X							
		LCLB2.6.4	CAA	Resume el contenido de cualquier tipo de texto.	100%	10%	70%													X	X
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR																					
B2.2	B2.1	LCLB2.1.4	CCL	Construye el significado global de un texto o de frases de texto demostrando una comprensión plena y detallada de este. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre él.	70%	10%	70%								X	X					
		LCLB2.1.5	CCL																		

6		LCLB2.1.6	CCA	Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico.																	
	B2.3	B2.2	LCLB2.2.2	CCL	Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica).	70%	10%	70%												X	
			LCLB2.2.3	CCL	Comprende y explica los elementos verbales y no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.																
			LCLB2.5.3	CCL	Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%	10%	70%													
	B2.6	B2.5	LCLB2.5.4	CCL	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).															X	
	B2.6	B2.6	LCLB2.6.1	CCL	Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.		10%	70%													
LCLB2.6.2			CCL	Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	100%																
LCLB2.6.5			CAA		70%	10%	70%													X	
B2.8	B2.7	LCLB2.7.3	CCEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	70%	10%	70%													X	
B.9	B2.7	LCLB2.7.4	CD	Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%	5%	50%														X
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA																					
	B3.4	B3.4	LCLB3.4.1	CCL	Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.	70%	10%	70%													

7		LCLB3.4.2	CCL	Explica con precisión el significado de palabras, y usa la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen.																
	B3.6	B3.6	LCLB3.6.4	CCL CAA	Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	70%	10%	70%												
	B3.7	B3.7	LCLB3.7.1	CCL CAA	Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	100%	10%	70%												
	B3.8	B3.8	LCLB3.8.2	CCL	Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.). Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza en las producciones propias.	70%	10%	70%												
			LCLB3.8.4	CSC																
	B3.10	B3.10	LCLB3.10.1	CCL	Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.		10%										X	X		
B3.11	B3.11	LCLB2.11.1	CAA	Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales.	70%	10%	70%													
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA																				
		B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones.		10%	70%												
8	B4.1	B4.3	LCLB4.1.3	CSIE	Desenvuelve progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con compañeros/as.	100%										X			X	X
			LCLB4.3.1	CCL																
	B4.2	B4.4	LCLB4.4.1	CCL		Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII hasta nuestros días, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	100%	10%	70%							X	X	X		X
		B4.4	LCLB4.4.2	CAA	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	70%	10%	70%												

B4.3	B4.5	LCLB4.5.1	CCL	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%									X					
		LCLB4.5.2	CAA	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de regular sus propios sentimientos.		10%	70%											X	X	X	

3ª Eval.		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro				Criterios de calificación e instrumentos de evaluación								Temas transversales								
UN	Identif. contenidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consec.	Peso Calific.	Instrumentos						Temas transversales								
								Prueb .esc.	Prueb oral	Trab ind	Trab grup	Ca d Cla	Rúb	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	E C	PV	
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR																						
9	B1.1	B1.1	LCLB1.1.2	CCL	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	70%	10%		40%								X					
			LCLB1.1.4	CCL	Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto.	70%	10%		40%									X				
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCLCMCC	Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas en los textos. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.	70%	10%	70%				20%	10&	X	X							
			LCLB2.1.3	T																		
			LCLB2.1.4	CCL	Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de este.																	
	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CCL	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	70%	10%	70%							X							
			LCLB2.3.2	CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	70%	10%	70%							X							
			LCLB2.3.3	CSC	Respeto las opiniones de las demás personas.	100%	10%	70%													X	X
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR																						
			LCLB2.1.1	CCL	Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación.																	

10	B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	70%	10%	70%										X	X								
			LCLB2.1.6	CCL	Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico.																						
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, y el formato utilizado.	100%	10%	70%																			
			LCLB2.2.5	CCL	Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	70%																					
	B2.6	B2.5	LCLB2.4.1	CAA	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	70%	10%	70%																			
			LCLB2.5.2	CCL	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.																						
				LCLB2.6.1	CCL	Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.		10%	70%																		
	B2.8	B2.6	LCLB2.6.3	CCL	Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones.	100%	10%	70%																			
			LCLB2.6.4	CAA	Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.																						
	B2.9	B2.7	LCLB2.7.2	CCL	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico y reconoce la importancia de enriquecer sus vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	70%	10%	70%																			
B3.6	B3.6	LCLB3.6.3	CCL	Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.																							
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA																											

11	B3.3	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos.	70%	10%	70%														
			LCLB3.3.2	CCL	Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales.																	
	B3.5	B3.5	LCLB3.5.1	CD	Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.	70%	10%	70%														
	B3.6	B3.6	LCLB3.6.1	CCL	Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución.	70%	10%	70%														
	B3.8	B3.8	LCLB3.8.2	CCL CSC	Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.). Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.	70%	10%	70%														
			LCLB3.8.3	CCL																		
	B3.9	B3.9	LCLB3.9.2	CCL	Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.		10%											X	X			
B3.10	B3.10	LCLB3.10.2	CSC	Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	100%	10%	70%															
BLOQUE 4: EDUCACIÓN																						
12	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones.	100%	10%	70%										X				
		B4.1	LCLB4.1.2	CCEC	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llamaron la atención. Desenvuelve progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.															X	X	
		1	LCLB4.1.3	CSIE																		
B4.1		E																				
B4.2	B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	100%	10%	70%											X	X	X		

	B4.4	LCLB4.4.2	CAA	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	70%	10%	70%												
B4.3	B4.5	LCLB4.5.1	CCL	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%												X
		LCLB4.5.2	CAA	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.															

3.5. 1º BACHILLERATO:

3.5.1 TEMPORALIZACIÓN:

Con siderando que la materia tiene tres sesiones semanales,el total de sesiones en el curso estará en torno a las 101 sesiones.Alrededor del 10% de ellas se perderán por diversos motivos(excursiones,actividades complementarias...),quedán-donos las siguientes sesiones efectivas por evaluación:

EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	38
SEGUNDA EVALUACIÓN	26
TERCERA EVALUACIÓN	37

El curso 2020-2021 comenzará con una evaluación inicial que junto a los informes individualizados elaborados en el curso anterior servirán para establecer un listado de todos los contenidos no impartidos o no adquiridos por el alumnado en el curso 2019-20.

Que al coincidir muchos de estos contenidos con aprendizajes que deben seguir adquiriendo en este curso, se irán introduciendo progresivamente y se continuarán reforzando a lo largo de las distintas unidades del presente curso..

Y,por último, antes de comenzar con la programación de los contenidos y aprendizajes del curso 2020-21 se dedicarán también cuatro sesiones a una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.

3.5.2 Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro,procedimientos e instrumentos de evaluación y temas transversales:

1ª Evaluación

Tema UD	Identif conten.	Identific criterios	Identific estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo con-sec	Peso o cali fi	Instrumentos						Temas transversales								
								Prue e escr	Prue oral	Trab. indiv	Trab. grup	Cua clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
B1.1			LCL B1.1.1	CD CAA CCL	Realiza exposiciones orales consultando fuentes de información y utilizando las tecnologías de la información	25%	5%		70%			20%		10%		X		X				
			LCL B1.1.2	CAA CCL	Se expresa oralmente con fluidez, entonación y velocidad adecuadas a la situación comunicativa.	100%	10%						100%		X							
			LCL B1.1.3	CAA CCL	Ajusta su expresión verbal a la situación comunicativa: léxico, temática...	100%	10%		90%					10%		X						

1	B2.1		LCL B1.1.4	CAA CCL	Evalúa sus propias presentaciones y las de los compañeros, señalando dificultades expresivas y estrategias de mejora	25%	5%				80%		20%	X				
			LCL B2.1.1	CAA CCL	Desarrolla por escrito un tema con claridad y corrección (ortográfica y gramatical)	100%	10%	70%			30%			X				
			LCL B2.1.2	CAA CCL	Ajusta su expresión verbal a la situación comunicativa: léxico, temática...	100%	10%			80%			20%	X				
	B3.10	B3.4	LCL B2.1.3	CAA CCL	Evalúa sus propias producciones escritas y las de los compañeros, señalando dificultades expresivas y estrategias de mejora	50%	5%				80%		20%	X				
			LCL B3.4.1	CAA CCL	Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos	60%	10%	70%		20%		10%		X				
			LCL B3.4.2	CAA CCL	Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual.	30%	10%	60%		20%		20%		X				
	B3.11	B3.5	LCL B3.5.1	CAA CCL	Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	100%	10%	70%		20%		10%		X				
			LCL B3.5.2	CAA CCL	Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	30%	10%	60%		20%		20%		X				
			LCL B3.5.3	CAA CCL	Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.	30%	5%			100%				X				
	2	B1.2		LCL B1.2.1	CAA CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo	100%	40%	70%		20%		10%		X			
LCL B1.2.2				CAA CCL	Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral	25%	10%	70%		20%		10%		X				
LCL B1.2.3				CAA CCL	Escucha de manera activa, toma notas y suscita preguntas con la intención de aclarar ideas.	25%	10%					100%		X				
B1.3		B1.2	LCL B1.2.1	CAA CCL	Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo	(100%)	(40%)	70%		(20%)		10%		(X)				
			LCL B1.2.2	CAA CCL	Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral	(25%)	(10%)	70%		(20%)		10%		(X)				

			LCL B1.2.3	CAA CCL	Escucha de manera activa, toma notas y suscita preguntas con intención de aclarar ideas.	(25%)	(10%)							(100%)	X				
	B1.4	B1.3	LCL B1.3.1	CAA CCL	Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación.	100%	30%	70%		20%		10%			X				
			LCL B1.3.2	CAA CCL	Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando su contenido y su forma.	60%	10%			70%	20%		10%		X				
			LCL B2.1.1	CAA CCL	Desarrolla por escrito un tema con claridad e corrección (ortográfica y gramatical)	100%	10%	70%				30%			X				
			LCL B2.1.2	CAA CCL	Ajusta su expresión verbal a la situación comunicativa: léxico, temática...	100%	10%			80%			20%		X				
		B2.2	LCL B2.1.3	CAA CCL	Evalúa sus propias producciones escritas y las de los compañeros, señalando dificultades expresivas y estrategias de mejora	30%	5%				80%		20%		X				
			LCL B2.2.1	CAA CCL	Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado identificando tema y estructura	100%	15%	70%		20%		10%			X				
			LCL B2.2.2	CAA CCL	Sintetiza textos de carácter expositivos, distinguiendo las ideas principales y secundarias.	100%	15%	70%		20%		10%			X				
			LCL B2.2.3	CAA CCL	Analiza los recursos verbales y no verbales en un texto expositivo: intención del autor, tema y género.	60%	5%				80%	10%	10%		X				
	3	B2.3	LCL B2.3.1	CAA CCL	Resume el contenido de textos periodísticos escritos (informativos y de opinión) discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura y evitando ideas discriminatorias.	100%	20%	70%		20%		10%			X				
			LCL B2.3.2	CAA CCL	Interpreta anuncios identificando la información y la persuasión, los elementos de persuasión y rechazando ideas discriminatorias.	40%	5%				80%	10%	10%		X		X		
			LCL B3.5.1	CAA CCL	Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.	100%	5%	70%		20%		10%			X	X			
		B3.11	LCL B3.5.2	CAA CCL	Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.	50%	5%	70%		20%		10%			X	X			
			LCL B3.5.3	CAA CCL	Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor del texto.	20%	5%						100%		X				
			LCL B2.4.1	CAA CCL CD	Realiza trabajos de investigación planificados, con objetivos y	100%	25%			70%		20%	10%		X		X		

4	B2.4			organización en función de un orden predefinido, revisando el proceso para mejorar el producto final.																	
		LCL B2.4.2	CAA CCL CD	Utiliza las TIC para documentarse, seleccionando la información mediante fichas resumen.	50%	20%			70%		20%		10%			X		X			
		LCL B2.4.3	CAA CCL	Respeto las normas de presentación de trabajos escritos.	80%	25%			70%		20%		10%			X		X			
	LCL B2.4.4	CAA CCL CD	Utiliza las TIC para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	50%	15%				70%	20%		10%			X		X				
B3.12	B3.6	LCL B3.6.1	CAA CCL CD	Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%	15%			70%		20%		10%			X		X			
5	B4.1		LCL B4.1.1	CCEC CAA	Lee y analiza fragmentos y obras significativas de la literatura medieval española.	100%	20%	70%				20%		10%	X	X					
	B4.2		LCL B4.2.1	CCEC CAA	Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenecen las obras.	100%	20%	70%				20%		10%	X	X					
	B4.3	B4.2	LCL B4.2.1	CCEC CAA	Lee y analiza fragmentos y obras significativas de la literatura medieval española.	(100%)	(20%)	(70%)				20%		10%	X						
			LCL B4.3.1	CCEC CAA	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas de la Edad Media.	50%	10%	100%													
			LCL B4.3.2	CCEC CAA	Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	100%	20%	70%				20%		10%							
	B4.4	B4.3	LCL B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas de la Edad Media.	(50%)	(10%)	(100%)								X					
			LCL B4.3.2	CCEC CAA	Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	(100%)	(20%)	(70%)				(20%)		(10%)							
	B4.5	B4.4	LCL B4.4.1	CAA CCL	Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura medieval	50%	10%			100%									X		
	B4.6	B4.4	LCL B4.4.2	CAA CCL CD	Obtiene la información de fuentes diversas	50%	10%			100%										X	
			LCL B4.4.3	CCEC	Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	50%	10%				100%						X				

Tema UD	Identif- con- ten	Identif- fic cri- terios	Identific estándar	Competen- cias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo conse c	Pes o cali fi	Instrumen- tos							Temas transversales								
								Prue e escr	Prue oral	Trab. indiv	Trab. grup	Cua clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
6	B3.1		LCL B3.1.1	CAA CCL	Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	80%	10%	80%		20%						X	X						
			LCL B3.1.2	CCL	Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	80%	10%	100%								X	X						
	B3.2	LCL B3.2.1	CCL	Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto	100%	80%	70%			20%		10%			X	X							
6	B3.2	B3.1	LCL B3.1.1	CAA CCL	Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	80%	10%	80%		20%					X	X							
			LCL B3.1.2	CCL	Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	80%	10%	100%							X	X							
		LCL B3.2.2	CCL	Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto	100%	80%	70%			20%		10%			X	X							
6	B3.3	B3.1	LCL B3.1.1	CAA CCL	Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	80%	10%	80%		20%					X	X							
			LCL B3.1.2	CCL	Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	80%	10%	100%							X	X							
	B3.2	LCL B3.2.3	CCL	Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros com-	100%	80%	70%			20%		10%			X	X							

					ponentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto																	
6	B3.4	B3.1	LCL B3.1.1	CAA CCL	Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	80%	10%	80%	20%					X	X							
			LCL B3.1.2	CCL	Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	80%	10%	100%					X	X								
		B3.2	LCL B3.2.4	CCL	Identifica y explica los usos y valores del pronombre en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto	100%	80%	70%		20%	10%	X	X									
6	B3.5	B3.1	LCL B3.1.1	CAA CCL	Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	80%	10%	80%	20%					X	X							
			LCL B3.1.2	CCL	Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	80%	10%	100%					X	X								
		B3.2	LCL B3.2.5	CCL	Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	100%	80%	70%		20%	10%	X	X									
6	B3.6	B3.1	LCL B3.1.1	CAA CCL	Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	80%	50%	80%	20%					X	X							
			LCL B3.1.2	CCL	Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	80%	50%	100%					X	X								
6	B3.7	B3.1	LCL B3.1.1	CAA CCL	Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	80%	50%	80%	20%					X	X							
			LCL B3.1.2	CCL	Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	80%	50%	100%					X	X								
6	B3.8	B3.1	LCL B3.1.1	CAA CCL	Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	80%	50%	80%	20%					X	X							
			LCL B3.1.2	CCL	Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	80%	50%	100%					X	X								

7	B2.4	LCL B2.4.1	CAA CCL CD	Realiza trabajos de investigación planificados, con objetivos y organización en función de un orden predefinido, revisando el proceso para mejorar el producto final.	100%	25%			70%		20%		10%	X			X		
		LCL B2.4.2	CAA CCL CD	Utiliza las TIC para documentarse, seleccionando la información mediante fichas resumen.	50%	20%			70%		20%		10%	X			X		
		LCL B2.4.3	CAA CCL	Respeto las normas de presentación de trabajos escritos.	80%	25%			70%		20%		10%	X					
		LCL B2.4.4	CAA CCL CD	Utiliza las TIC para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	50%	15%				70%	20%		10%	X			X		
	B3.12	B3.6	LCL B3.6.1	CAA CCL CD	Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%	15%			70%		20%		10%	X			X	
8	B4.1	LCL B4.1.1	CCEC CAA	Lee y analiza fragmentos y obras significativas de literatura renacentista	100%	20%	70%				20%		10%	X			X		
	B4.2	LCL B4.2.1	CCEC CAA	Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenecen las obras.	100%	20%	70%				20%		10%	X			X		
	B4.3	B4.2	LCL B4.2.2	CCL CAA	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas	80%	10%	70%				20%		10%	X			X	
			LCL B4.2.1	CCEC CAA	Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenecen las obras.	100%	20%	70%				20%		10%	X			X	
	B4.3	LCL B4.2.2	CCL CAA	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas	(80%)	(10%)	(70%)				(20%)		(10%)	(X)			(X)		
	B4.4	B4.3	LCL B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas del Renacimiento.	50%	5%	100%							X				
			LCL B4.3.2	CCEC CAA	Detecta las ideas que manifiesten la relación de la obra con su contexto histórico, artístico o cultural.	100%	10%	70%				20%		10%	X				
			LCL B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas del Renacimiento.	(50%)	(10%)	(100%)							(X)				
			LCL B4.3.2	CCEC CAA	Detecta las ideas que manifiesten la relación de la obra con su contexto histórico, artístico o cultural.	(100%)	(20%)	(70%)				(20%)		(10%)	(X)				
	B4.5	B4.4	LCL B4.4.1	CAA CCL	Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura renacentista.	50%	5%			100%								X	
	LCL B4.4.2	CAA CCL CD	Obtiene la información de fuentes diversas	50%	5%			100%										X	
LCL B4.4.3	CCEC	Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	50%	5%				100%								X			

	B4.6	B4.4	LCL B4.4.1	CAA CCL	Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura renacentista	(50%)	(10%)				(100%)								(X)
			LCL B4.4.2	CAA CCL CD	Obtiene la información de fuentes diversas	(50%)	(10%)				(100%)								(X)
9	B4.1		LCL B4.1.1	CCEC CAA	Lee y analiza fragmentos y obras significativas de literatura barroca.	100%	20%	70%				20%	10%	X	X				
	B4.2		LCL B4.2.1	CCEC CAA	Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenecen las obras.	100%	20%	70%				20%	10%	X	X				
			LCL B4.2.2	CCL	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas	80%	10%	70%				20%	10%	X	X				
	B4.3	B4.2	LCL B4.2.1	CCEC CAA	Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenecen las obras.	(100%)	(20%)	(70%)				(20%)	(10%)	(X)	(X)				
			LCL B4.2.2	CCL	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas	(80%)	(10%)	(70%)				(20%)	(10%)	(X)	(X)				
			LCL B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas del Barroco.	50%	10%	100%							X				
			LCL B4.3.2	CCEC CAA	Detecta las ideas que manifiesten la relación de la obra con su contexto histórico, artístico o cultural.	100%	10%	70%				20%	10%	X					
	B4.4	B4.3	LCL B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas del Barroco.	(50%)	(10%)	(100%)							(X)				
			LCL B4.3.2	CCEC CAA	Detecta las ideas que manifiesten la relación de la obra con su contexto histórico, artístico o cultural.	(100%)	(10%)	(70%)				(20%)	(10%)	(X)					
	B4.5	B4.4	LCL B4.4.1	CAA CCL	Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura barroca.	50%	10%				100%								X
B4.6	B4.4	LCL B4.4.2	CAA CCL CD	Obtiene la información de fuentes diversas	50%	10%				100%									X
		LCL B4.4.3	CCEC	Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	50%	10%				100%					X				

3ªEvaluación

TemaU	Identif- con- ten	Identific crite- rios	Identific estándar	Competen- ciascl ave	Estándares de aprendizaje	Grado mí- nimo con- sec.	Peso califi c	Instrumentos							Temas transversales									
								Prue besc r	Prue oral	Trab. indiv	Trab. grupo	Cua clas	Rú b	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
10	B3.9	B3.3	LCL B3.3.1	CD CAA CCL	Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras	100%	20%	70%					20%		10%	X	X							
			LCL B3.3.2	CAA CCL	Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.	100%	20%	70%					20%		10%	X	X							
			LCL B3.3.3	CAA CCL	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.	100%	20%	70%					20%		10%	X	X							
			LCL B3.3.4	CAA CCL	Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.	100%	20%	70%					20%		10%	X	X							
			LCL B3.3.5	CAA CCL	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de estos.	100%	20%	70%					20%		10%	X	X							
	B3.13	B3.7	LCL B3.7.1	CCL	Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.	100%	50%	70%					20%		10%									
	B3.14	B3.8	LCL B3.8.1	CCL	Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	100%	20%	70%					20%		10%									

11			LCL B3.8.2	CCL	Explica, a partir de textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.	100%	20%			70%		20%		10%								
	B3.15	B3.9	LCL B3.9.1	▶	Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos y valora positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.	20%	5%							100%								
	B3.16	B3.10	LCL B3.10.1	▶	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	50%	5%			70%		20%		10%								
12	B2.4		LCL B2.4.1	CAA CCL CD	Realiza trabajos de investigación planificados, con objetivos y organización en función de un orden predefinido, revisando el proceso para mejorar el producto final.	100%	25%			70%		20%		10%	X					X		
			LCL B2.4.2	CAA CCL CD	Utiliza las TIC para documentarse, seleccionando la información mediante fichas resumen.	50%	20%			70%		20%		10%	X					X		
			LCL B2.4.3	CAA CCL	Respeto las normas de presentación de trabajos escritos.	80%	25%			70%		20%		10%	X							
			LCL B2.4.4	CAA CCL CD	Utiliza las TIC para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.	50%	15%					70%	20%	10%	X					X		
	B3.12	B3.6	LCL B3.6.1	CAA CCL CD	Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.	50%	15%			70%		20%		10%	X					X		
13	B4.1		LCL B4.1.1	CCEC CAA	Lee y analiza fragmentos y obras significativas de la literatura de la Ilustración	100%	20%	70%				20%		10%	X	X						
	B4.2		LCL B4.2.1	CCEC CAA	Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenecen las obras.	100%	20%	70%				20%		10%	X	X						
			LCL B4.2.2	CCL CAA	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas	80%	10%	70%				20%		10%	X	X						
	B4.3	B4.2	LCL B4.2.1	CCEC CAA	Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenecen las obras.	100%	20%	70%				20%		10%	X	X						
			LCL B4.2.2	CCL CAA	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas	(80%)	(10%)	(70%)				(20%)		(10%)	(X)	(X)						

		LCL B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas de la Ilustración	50%	5%	100%								X							
B4.4	B4.3	LCL B4.3.2	CCEC CAA	Detecta las ideas que manifiesten la relación de la obra con su contexto histórico, artístico o cultural.	100%	10%	70%					20%	10%	X								
		LCL B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas de la Ilustración	(50%)	(10%)	(100%)								(X)							
B4.5	B4.4	LCL B4.4.1	CAA CCL	Detecta las ideas que manifiesten la relación de la obra con su contexto histórico, artístico o cultural.	50%	10%					100%									X		
B4.6	B4.4	LCL B4.4.2	CAA CCL CD	Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura ilustrada	50%	10%					100%										X	
		LCL B4.4.3	CCEC	Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	50%	10%					100%					X						
14	B4.1	LCL B4.1.1	CCEC CAA	Lee y analiza fragmentos y obras significativas da literatura del Romanticismo	100%	20%	70%					20%	10%	X	X							
	B4.2	LCL B4.2.1	CCEC CAA	Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenecen las obras.	100%	20%	70%					20%	10%	X	X							
		LCL B4.2.2	CCL CAA	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas	80%	10%	70%					20%	10%	X	X							
	B4.3	B4.2	LCL B4.2.1	CCEC CAA	Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenecen las obras.	100%	20%	70%					20%	10%	X	X						
LCL B4.2.2			CCL CAA	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas	(80%)	(10%)	(70%)					(20%)	(10%)	(X)	(X)							
		LCL B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas del Romanticismo.	50%	5%	100%								X							

3.7 2º BACHILLERATO

3.7.1 TEMPORALIZACIÓN:

Con siderando que la materia tiene tres sesiones semanales, el total de sesiones en el curso estará en torno a las 93 sesiones, quedándonos las siguientes sesiones efectivas por evaluación:

EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	36
SEGUNDA EVALUACIÓN	24
TERCERA EVALUACIÓN	18

El curso 2020-2021 comenzará con una evaluación inicial que junto a los informes individualizados elaborados en el curso anterior servirán para establecer un listado de todos los contenidos no impartidos o no adquiridos por el alumnado en el curso 2019-20.

Que al coincidir muchos de estos contenidos con aprendizajes que deben seguir adquiriendo en este curso, se irán introduciendo progresivamente y se continuarán reforzando a lo largo de las distintas unidades del presente curso.

Y,por último, antes de comenzar con la programación de los contenidos y aprendizajes del curso 2020-21 se dedicarán también cuatro sesiones a una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.

3.7.2 Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro, procedimientos e instrumentos de evaluación y temas transversales:

1ªEvaluación

Tema UD	Identif. conten.	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consec.	Peso o califi.	Instrumentos							Temas transversales									
								Pru e escr	Prue oral	Trab. indiv	Trab. grup	Cua clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
1	B1.1 B1.2 B1.3		LCL B1.1.1	CCL	Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor.	75%	5%		70%			20%		10%		X		X						
			LCL B1.1.2	CCL	Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos.	75%	5%										X							
			LCL B1.2.1	CAA CCL	Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos.	100%	10%										X							
			LCL B1.3.1	CSC CC	Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales, identificando la información y la persuasión...	25%	5%			80%							X							
	B2.1		LCL B2.1.1	CAA CCL	Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo.	100%	10%	70%				20%				X								
			LCL B2.1.2	CAA CCL	Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico,...	100%	10%	70%		80%						X								
			LCL B2.1.4	CAA CCL	Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa y respetando las normas ortográficas y gramaticales.	100%	10%	70%		80%						X								
	B3.1	B3.1	LCL B3.1.1	CCL	Explica los procedimientos de formación de palabras diferenciando entre raíz y afijos.	70%	10%	70%				20%				X								
			LCL B3.1.2	CCL	Reconoce y explica el origen grecolatino de gran parte del español y valora su conocimiento para la deducción de signif.	70%	10%	70%								X								
	B3.13	B3.6	LCL B3.6.1	CAA CCL	Reconoce y explica las características lingüísticas de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico,...	70%	10%	70%				20%				X								
LCL B3.6.2			CCL	Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión el análisis y el comentario de	100%	10%	80%								X									

3	B2.1 B2.2	B2.1	LCL B2.1.4	CAA CCL	Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa y respetando las normas ortográficas y gramaticales.	100%	10%	70%		80%		20%					X								
		B2.2	LCL B2.2.1	CAA CCL	Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	100%	10%	70%		80%		20%						X							
			LCL B2.2.2	CAA CCL	En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa.	100%	10%	70%		80%		20%							X						
			LCL B2.2.3	CAA CCL	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros.	70%	5%			10%		20%							X						
	B2.3	B2.3	LCL B2.3.1	CAA CSIEE	Realiza trabajos educativos individuales y en grupo sobre un tema controvertido de un currículo o de la actualidad social, cultural o científica.	70%	5%	70%			10%	20%						X							
			LCL B2.3.3	CAA CCL	Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización de epígrafes, procedimientos de cita...	100%	10%	70%				20%							X		X				
	B3.13	B3.6 B3.7	B3.6	LCL B3.6.3	CAA CCL	Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto.	70%	5%	10%				20%					X	X						
				LCL B3.6.5	CAA CCL	Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita.	70%	5%	10%				20%						X	X					
			LCL B3.7.1	CAA CCL	Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	70%	5%	10%				20%							X						
	4	B2.3 B2.4	B2.3	LCL B2.3.1	CAA CCL CD	Realiza trabajos educativos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica.	70%	5%	70%				20%		10%			X		X					
B2.3			LCL B2.3.2	CAA CCL CD	Utiliza las TIC para documentarse, seleccionando la información mediante fichas resumen.	50%	5%	70%		50%		20%						X		X					
B2.3			LCL B2.3.3	CAA CCL	Respeto las normas de presentación de trabajos escritos.	100%	10%	70%		70%		20%						X		X					
B2.4			LCL B2.4.1	CAA CCL CD	Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo y argumentativo.	70%	5%	70%				20%							X		X				
B3.11		B3.5	LCL B3.5.1	CAA CCL CD	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora de estos.	70%	5%	70%				20%						X		X					
	B4.1	B4.1	LCL B4.1.1	CCEC CAA	Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características de la literatura de Fin de Siglo.	100%	20%	70%				20%		10%			X	X							

5	B4.2	B4.2	LCL B4.2.1	CCEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas del Modernismo y la Generación del 98.	100%	20%	70%				20%			X	X						
	B4.2	B4.2	LCL B4.2.1	CCEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas de la lírica en el cambio de siglo.	100%	20%	70%				20%			X							
		B4.2	LCL B4.2.1	CCEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas de la novela.	100%	20%	70%														
		B4.2	LCL B4.2.1	CCEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas del teatro de Fin de Siglo.	100%	20%	70%				20%										
	B4.3	B4.3	LCL B4.3.1	CCEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas del Modernismo y la Generación del 98.	100%	20%	70%							X							
			LCL B4.3.1	CCEC CAA	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas de la lírica, la novela y el teatro de Fin de Siglo.	100%	20%	70%				20%										
	B4.4	B4.4	LCL B4.4.1	CAA CCL	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura de Fin de Siglo exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección.	100%	20%	70%										X				
B4.4	B4.5	LCL B4.5.1	CAA CCL	Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura de Fin de Siglo, extrayendo la información relevante.	70%	5%	50%											X				

2ªEvaluación

Tema UD	Identif conten	Identif criterios	Identif estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consec	Peso o califi	Instrumentos						Temas transversales								
								Prue escr	Prue oral	Trab. indiv	Trab. grup	Cua clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
6	B3.1	B3.1	LCL B3.1.1	CAA CCL	Explica los procedimientos de formación de palabras diferenciando entre raíz y afijos, y explicando su significado.	70%	10%	70%		20%				10%	X	X						
			LCL B3.1.2	CCL	Reconoce y explica el origen grecolatino de gran parte del léxico español y valora su conocimiento.	70%	10%	70%							X	X						
		B3.2	LCL B3.2.1	CCL	Identifica y explica los usos y valores de las categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada.	70%	10%	70%				20%			X	X						

6	B3.2 B3.3 B3.4 B3.5 B3.6 B3.8 B3.9	B3.2	LCL B3.2.1	CCL	Identifica y explica los usos y valores de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo y verbo.	70%	10%	70%		20%					X	X				
			LCL B3.2.1	CCL	Identifica y explica los usos y valores de las categorías gramaticales: pronombre, determinantes y adverbios.	70%	10%	70%							X	X				
		B3.2	LCL B3.2.1	CCL	Identifica y explica los usos y valores de las categorías gramaticales: preposiciones y conjunciones.	70%	10%	70%			20%				X	X				
6	B3.7 B3.10	B3.2	LCL B3.2.1	CAA CCL	Identifica y explica los usos y valores de las categorías gramaticales. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes.	70%	10%	70%		20%					X	X				
			LCL B3.2.2	CCL	Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua.	70%	10%	70%							X	X				
		B3.3	LCL B3.3.1	CCL	Explica con propiedad el significado de las palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	70%	10%	70%			20%				X	X				
6	B3.11	B3.4	LCL B3.4.1	CAA CCL	Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gram. adec.	70%	10%	70%		20%					X	X				
			LCL B3.5.1	CCL	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas.	70%	10%	70%							X	X				

		B3.5	LCL B3.5.2	CSIEE	Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	70%	10%	70%				20%			X	X				
6	B3.12	B3.6	LCL B3.6.1	CCL	Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas de textos procedentes de los ámbitos educativo y periodístico, relacionando los usos lingüísticos con la intención c. del e.	70%	10%	70%		20%				10%	X	X				
			LCL B3.6.1	CCL	Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas de textos procedentes de los ámbitos profesional y empresarial.	80%	10%	80%							X	X				
		B3.6	LCL B3.6.2	CCL	Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor.	100%	10%	80%			20%				X	X				
6	B3.14	B3.6	LCL B3.6.5	CAA CCL	Reconoce y explica las diferencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	70%	10%	70%		20%					X	X				
			LCL B3.6.6	CAA	Revisa textos propios y ajenos con criterios gramaticales y terminología apropiada para avanzar en el aprendizaje autón.	100%	10%	80%							X	X				
6	B3.12	B3.7 B3.8	LCL B3.7.1	CAA CCL	Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	70%	5%	10%		20%					X	X				
			LCL B3.8.1	CCL	Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc.	80%	50%	100%							X	X				
6	B3.16 B3.17	B3.10 B3.10	LCL B3.10.1	CAA CCL	Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas, evita estereotipos lingüísticos y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	20%	5%	20%		20%					X	X				
			LCL B3.11.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos desarrollados en el curso en una de las lenguas para mejorar la comprensión de las otr.	50%	5%	20%							X	X				
7	B2.1	B2.1	LCL B2.1.1	CCL	Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial.	100%	10%	70%				20%	10%	X			X			
			LCL B2.1.2	CAA	Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial.	100%	10%	70%				20%		X			X			
			LCL B2.1.3	CAA CCL	Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos educativo...	100%	10%	70%				20%		X						

		LCL B2.1.4	CAA CCL	Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa y respetando las normas ortográficas y gramaticales.	100%	10%	70%				20%			X			X			
	B2.2	B2.4	LCL B2.4.2	CAA CCL	Reconoce y utiliza los recursos gramaticales y léxico-semánticos que proporcionan cohesión a los textos escritos.	70%	10%	70%			20%			X			X			
8	B4.1	B4.1	LCL B4.1.1	CCEC CAA	Desarrolla por escrito las características temáticas y formales del Novecentismo y la Generación del 14.	100%	20%	70%			20%	10%		X	X					
	B4.2	B4.2	LCL B4.2.1	CCEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas del Novecentismo y la Generación del 14.	100%	20%	70%			20%			X	X					
		B4.2	LCL B4.2.2	CCL CCEC	Compara textos de diferentes épocas y describe la evolución de temas y formas.	70%	5%	50%			20%			X	X					
	B4.3 B4.4	B4.3 B4.4	LCL B4.3.1	CCEC CAA	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completos significativos del Novecentismo y la Generación del 14.	100%	20%	70%			20%			X	X					
			LCL B4.4.1	CCL CAA	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del Novecentismo y la Generación del 14.	100%	20%	70%						(X)	(X)					
		B4.4	LCL B4.4.1	CCL	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del Novecentismo y la Generación del 14.	100%	20%	70%						X						
		B4.5	LCL B4.5.1	CCEC CAA	Lee textos informáticos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de la literatura del s. XX hasta nuestros días	70%	5%	50%			20%			X						
	B4.1 B4.2	B4.1 B4.2	LCL B4.1.1	CCEC	Desarrolla por escrito las características temáticas y formales de las vanguardias.	100%	20%	70%						(X)						
			LCL B4.2.1	CCEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas de las vanguardias.	100%	20%	70%						(X)						
	B4.3	B4.2 B4.3	LCL B4.2.2	CAA CCE	Compara textos de diferentes épocas y describe la evolución de temas y formas.	100%	20%	70%										X		
			LCL B4.3.1	CAA CCL	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completos significativos de las vanguardias, reconociendo las ideas que manifiestan y la relación de la obra con su contexto.	100%	20%	70%										X		
																X				
	B4.4	B4.4 B4.5	LCL B4.4.1	CAA CCL	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura de las vanguardias.	100%	20%	70%										(X)		
			LCL B4.5.1	CAA CCL CD	Lee textos informáticos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de la literatura del s. XX hasta nuestros días.	50%	5%	50%										(X)		

9	B4.1	B4.1	LCL B4.1.1	CCEC CAA	Desarrolla por escrito las características temáticas y formales de la Generación del 27.	100%	20%	70%				20%		10%	X	X						
	B4.2	B4.2	LCL B4.2.1	CCEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas de la Generación del 27.	100%	20%	70%				20%			X	X						
		B4.2	LCL B4.2.2	CCEC	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas	70%	5%	50%				20%			X	X						
	B4.3 B4.4	B4.3 B4.4	LCL B4.3.1	CSC CAA	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completos significativos de la Generación del 27.	100%	20%	70%							(X)	(X)						
			LCL B4.4.1	CCL	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura de la Generación del 27.	100%	20%	70%							(X)	(X)						
		B4.4	LCL B4.4.1	CCL	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura de la Generación del 27.	100%	20%	70%							X							
		B4.5	LCL B4.5.1	CCEC CAA	Lee textos informáticos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de la literatura del s. XX hasta nuestros días	70%	5%	50%				20%			X							
	B4.1 B4.2	B4.1 B4.2	LCL B4.1.1	CCEC	Desarrolla por escrito las características temáticas y formales de la lírica posterior al 36.	100%	20%	70%							(X)							
			LCL B4.2.1	CCEC CAA	Analiza textos de la lírica posterior al 36.	100%	20%	70%							(X)							
	B4.3	B4.3	LCL B4.3.1	CAA CCL	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la lírica posterior al 36.	100%	20%	70%											X			
	B4.4	B4.4 B4.5	LCL B4.4.1	CAA CCL	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura de la lírica posterior al 36.	100%	20%	70%											X			
			LCL B4.5.1	CCEC	Lee textos informáticos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de la literatura del s. XX hasta nuestros días	70%	5%	50%								X						

TemaU	Identif con- ten	Identific crite- rios	Identific estándar	Competen- ciascl ave	Estándares de aprendizaje	Grado mí- nimo con- sec.	Peso califi c.	Instrumentos							Temas transversales								
								Prue besc r	Prue oral	Trab. indiv	Trab. grupo	Cua clas	Rúb	Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
10	B3.2 B3.11 B3.14	B3. 3 B3. 4 B3. 5 B3. 6	LCL B3.3.2	CAA CCL	Reconoce, analiza, interpreta las relaciones semánticas entre las palabras, como procedimiento de cohesión textual.	70%	10%	70%					20%		10%	X	X						
			LCL B3.4.1	CAA CCL	Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología adecuada.	70%	10%	70%					20%			X	X						
			LCL B3.5.1	CAA CCL	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de estos.	70%	10%	70%					20%			X	X						
			LCL B3.5.2	CAA CCL	Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización de la autoevaluación y mejora de los propios t. orales y escritos.	70%	5%	70%					20%			X	X						
			LCL B3.6.4	CAA CCL	Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales de los textos.	70%	5%	70%					20%			X	X						
11	B3.12	B3.8	LCL B3.8.1	CCL	Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de este.	80%	50%	100%					20%		10%								
	B3.15	B3.9	LCL B3.9.1	CSC	Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.	70%	10%	70%					20%										
			LCL B3.9.2	CSC	Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas, reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos o culturales y valorando sus variantes.	70%	10%	70%		10%			20%										
	B3.16	B3.10	LCL B3.10.1	CAA	Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos y valora positivamente las competencias	70%	10%	70%															

		LCL B4.2.2	CCEC	Compara textos de diferentes épocas y describe la evolución de temas y formas.	70%	5%	50%										(X)						
	B4.3	B4.4	LCL B4.4.1	CAA CCL	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura de la novela española del 39 al 75	100%	20%	70%											X				
	B4.4	B4.5	LCL B4.5.1	CAA	Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días.	70%	5%	50%											X				
14	B4.1	B4.1	LCL B4.1.1	CCEC CAA	Desarrolla por escrito las características temáticas y formales de la novela española posterior a 1975.	100%	20%	70%					20%		10%		X	X					
	B4.2	B4.2	LCL B4.2.1	CCEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas de la novela española posterior a 1975.	100%	20%	70%					20%				X	X					
		B4.2	LCL B4.2.2	CCEC CAA	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	70%	5%	50%					20%				X	X					
	B4.3 B4.4	B4.3 B4.4	LCL B4.3.1	CSC CAA	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completos significativos de la novela española posterior a 1975.	100%	20%	70%					20%				X	X					
			LCL B4.4.1	CCL CAA	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura de la novela española posterior a 1975.	100%	20%	70%									X	X					
	B4.5	LCL B4.5.1	CAA	Lee textos informativos en papel o en formato digital de un tema del currículo de la literatura del siglo XX.	70%	5%	50%										X						

4.METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

4.1 METODOLOGÍA:

4.1.1 ASPECTOS GENERALES:

- Partir de la competencia inicial del alumnado,teniendo presente el confinamiento del alumnado del curso 2019-20.
- Tener en cuenta la diversidad: respetar los ritmos, estilos de aprendizaje y capacidades
- Potenciar las metodologías activas: basarse en la práctica
- Enfoque orientado a la práctica de la comunicación oral y escrita
- Uso habitual de las TIC en cualquiera de los escenarios
- Papel facilitador del profesor/a presencial o vía telemática

4.1.2 Estrategias metodológicas:

Se combinará la utilización de distintos tipos de estrategias didácticas para afianzar las destrezas lingüísticas básicas (leer, hablar, escribir, escuchar):

- Estrategias expositivas, acompañadas de actividades de aplicación, que posibiliten la recuperación, el repaso y en algún caso, la conexión de nuevos conocimientos con los que ya tiene el alumnado.
- Estrategias de indagación: pequeños trabajos de investigación, exposiciones, coloquios, debates...
- Estrategias de visionado y audición: proyección (a través de enlaces de la web) de películas, anuncios, poemas y textos ,documentales, cantados o recitados por autores... para el posterior comentario
- Estrategias de lectura: se manejarán textos de diferente modalidad para trabajar la comprensión lectora y comentario de los mismos.

Además:

- Se dará importancia a la memoria de forma comprensiva y razonada.
- Se potenciará la actividad del alumnado y al fomento de su propia creatividad.
- Motivación. Consideramos fundamental partir de los intereses, de las demandas, de las necesidades y de las expectativas del alumnado.

4.1.3 OTRAS DECISIONES METODOLÓGICAS:

Existirá clases de refuerzo para alumnos de 2º de la ESO.

Además si algún alumno está interesado por algún aspecto concreto de la materia o tiene dudas, durante los recreos puede repasar o ampliar contenidos supervisados por el profesor en aulas indicadas por el mismo en un escenario educativo presencial. Si no fuese posible este escenario, el correo, la aplicación CISCO WEBEX o la plataforma E-dixgal serán vías resolutivas.

4.2. ACTIVIDADES:

4.2.1 SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN SITUACIÓN PRESENCIAL(ESO):

Motivación:

Presentación de la actividad con textos o imágenes.

Información del profesor/a:

- Información para refuerzo, apoyo, profundización y ampliación de contenidos empleando diferentes estrategias de aprendizaje (esquemas, mapas conceptuales, cuadro sinópticos, resúmenes...) que favorezcan la adquisición y afianzamiento de los conocimientos.
- Realización de actividades que obliguen al alumnado a poner en práctica los contenidos, mostrándoles así la funcionalidad del aprendizaje y favoreciendo la adquisición de este.

Trabajo personal del alumnado:

- Lectura, comprensión y análisis de distintos textos fomentando una visión crítica de estos y mejorando sus capacidades de comprensión y expresión.
- Producción de textos propios con distintas finalidades, atendiendo a los criterios de las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Realización de trabajos de investigación (individuales o en grupo), guiados por el profesorado sobre un tema de realidad próxima potenciando en el alumnado la capacidad de manejar distintas fuentes de información y de exposición
- Memorización comprensiva
- Lecturas complementarias para cada curso
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de síntesis, mapas conceptuales y comentarios de textos
- Análisis de textos orales y escritos
- Resolución de problemas
- Elaboración de esquemas
-

Evaluación:

- Pruebas escritas
- Trabajos individuales y en grupo
- Observación directa del trabajo en el aula.

4.2.2 SECUENCIACIÓN DEL TRABAJO EN SITUACIÓN NO PRESENCIAL

Información del profesorado:

- Para comunicarse con el alumnado :

Los profesores de este departamento fijarán una sesión por semana para atender las consultas y dudas de los estudiantes. A través de los canales de comunicación que considere más idóneos : videoconferencia, foros, correo....

- Para comunicarse con las familias:

Habrà un intercambio constante de información con el tutor@ , o directamente se contactará con las familias a través del SIXA, ABALAR o TOKAPP.

- Para transmitir los contenidos de la materia:

Todos los contenidos están presentes en los libros de texto indicados en el punto 5 de la programación..

Todos estos contenidos se podrán ver desarrollados con apuntes o presentaciones que refuercen los contenidos de la materia o la evaluación continua de la misma. Apuntes o presentaciones que estarán colgadas en el aula virtual, como recurso en EDIXGAL o expuestos de forma telemática a través de videoconferencia usando la aplicación Webex.

Seguimiento o control de las actividades del alumnado:

Podrán realizar clases virtuales semanales a través de la aplicación CISCO WEBEX. Que servirá de control u orientación de las actividades realizadas por el alumnado.

El Trabajo personal del alumnado consistirá en:

- Prácticas textuales de diferente índole
- Lectura y comprensión de textos
- Análisis de documentos, pequeñas investigaciones, etc.
- Respuesta a preguntas

- Comentario de textos orales o escritos
- Elaboración de síntesis o mapas conceptuales.
- Actividades que serán enviadas por el alumn@ a través del aula virtual (3º,4ºde ESO y Bachillerato),Edixgal(1º y 2ºESO) o correo.

Además realizarán:

- Pruebas objetivas telemáticas.
- Intervenciones en los foros de resolución de dudas.
- Cuestionarios o pruebas en el aula virtual.
- Videoconferencias en grupos pequeños o individuales, etc.

La Evaluación consistirá :

- Pruebas escritas telemáticas(aula virtual,Edixgal))
- Trabajos individuales enviados a través del aula virtual o Edixgal.
- Entrevistas individualizadas a través de videoconferencia webex o cualquier otro medio telemático.

4.2.3SECUENCIACIÓN SEMIPRESENCIAL(1º Y 2º BACHILLERATO):

Será el resultado de la combinación de los dos escenarios anteriores.

Es decir, un debate,un comentario,una presentación o cualquiera de las actividades citadas en el apartado de enseñanza presencial que comienzan en clase se continuarán en la Red(EDIXGAL,AULA VIRTUAL WEBEX); lo mismo que un ejercicio de reflexión iniciado en el entorno virtual tendrá su discusión y corrección presencial correspondiente.

Y la evaluación consistirá en realizar pruebas presenciales(pruebas escritas, trabajos individuales y observación directa del trabajo en el aula)y actividades presenciales y telemáticas (test,trabajos enviados a través del aula virtual o EDIXGAL , entrevistas individualizadas a través de videoconferencia webex.)

5.MATERIALES Y RECURSOS

EN SITUACIÓN PRESENCIAL:

Libros de texto:

3º y4º ESO ed.Bruño,1º Bach ed.Vicens Vives

Apuntes elaborados por el profesorado :2º de Bachillerato

Plataforma EDIXGAL Y recursos elaborados por el profesorado colgados en dicha plataforma: Primer ciclo de la ESO

Documentos, fichas de trabajo, cuestionarios en línea a través de las plataformas E-dixGAL(primer ciclo ESO)) y Moodle(3º ,4ºESO y Bachillerato).

Cuaderno personal del alumnado.

Libros de lectura ,precisados en el plan lector.

Enlaces a Páginas web y blogs

Presentaciones digitales.

Enlaces a material audiovisual.

EN SITUACIÓN NO PRESENCIAL:

Libros de texto(3º,4ºESO Y 1ºBACH) ,libros digitales(EDIXGAL,EDITORIAL NETEX 1º Y 2º ESO) , apuntesELABORADOS POR EL PROFESORADO 2º DE BACH ,SUBIDO AL AULA VIRTUAL.

Recursos subidos al Aula virtual y a EDIXGAL

Aplicación de videoconferencia Cisco webex

Herramientas TIC como:

Búsqueda de textos para trabajar en clase en las distintas páginasweb sobre aspectos literarios, históricos o sobre temas de actualidad que aparecen a continuación:

www.cervantesvirtual.com

www.el-castellano.com

www.geocities.com/Paris/5698

www.pntic.mec.es

www.spanish-books.net/literatura.htm

www.rae.es

www.lenguayliteratura.com

www.garcilaso.org

www.cnice.mecd.es

www.labiblio.com

www.oxford.com

www.telemania.com

www.ups.edu/faculty/velez/Span_402/Lazaro.htm

www.ciudadfutura.com/camelot/indexcid.htm

www.proel.org

www.terra.es/personal4/auladeletras

www.luis.salas.net/index.htm

Utilización del correo electrónico como una forma de utilizar el lenguaje para comunicarse y escribir mensajes .

Aprender a crear un blog a partir de las indicaciones de la página :www.blogger.com en el que puedan expresar sus opiniones sobre los libros, recomendar lecturas, colgar sus propias creaciones .

...

Utilización del diccionario de lengua castellana de la página web :

www.rae.es.

Empleo de diccionarios en CD-ROM

Utilizar los distintos buscadores de Internet como medio de investigación de cuestiones lingüísticas planteadas en clase.

Para los estudiantes que no puedan seguir la educación telemática, ya sea porque no tienen conexión a internet o computadora personal, buscaríamos formas de que esto no impida el desempeño de las diversas tareas, ya que todos los estudiantes tienen derecho a la educación. Si es posible se les entregaría un ordenador, la conexión a internet mediante pincho o entrega del material en papel.

EN SITUACIÓN SEMIPRESENCIAL:

Los días que la actividad docente sea presencial se utilizarán los materiales y recursos utilizados en el primer escenario . En los días no presenciales se utilizarán los propuestos en el segundo escenario .

6. EVALUACIÓN

6.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

6.1.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN INICIAL

Este curso 2020-2021 comenzará con una evaluación inicial que servirá para detectar las carencias y necesidades del alumnado, referidas básicamente a los contenidos mínimos no trabajados o no adquiridos en el curso académico 2019-2020.

Consistirá en un boletín de actividades de :comprensión oral/escrita, preguntas/respuestas orales y escritas y análisis gramatical, ortográfico de un texto al que accederá el alumn@ a través de Edixgal(1º y 2º ESO) o del aula virtual(ESO Y Bachillerato) o fichas proporcionadas por el profesorado.

Servirá para conocer cual es la base del alumno/a en la materia de lengua y, en el caso de 1ºESO o 2º ESO servirá para la inclusión del alumno en un programa de refuerzo educativo impartido por el profesor de apoyo fuera del aula de referencia.

En definitiva, partiendo de los informes individualizados elaborados al final del curso académico 2019/2020, y con esta evaluación inicial, reforzaremos los elementos curriculares esenciales y las competencias y aprendizajes esenciales del curso académico anterior, necesarios para asegurar la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto supondrá ajustes curriculares que se extenderán en el primer trimestre del curso académico 2020/2021.

6.1.2 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA PRESENCIAL:

Se realizará al alumnado una o dos pruebas escritas por evaluación.

En todas las pruebas pueden ser incluidos contenidos ya evaluados en pruebas anteriores para poder recuperar evaluaciones anteriores .

Criterios de calificación:

1ºESO

Las calificaciones de cada evaluación atenderán al siguiente baremo:

EXÁMENES	60%
LECTURAS	10%

PORTAFOLIO DE ACTIVIDADES DIARIAS REALIZADAS POR EL ALUMNADO Y TRABAJOS	20%
PARTICIPACIÓN	10%

2ºESO

Las calificaciones de cada evaluación atenderán al siguiente baremo:

EXÁMENES	60%
LECTURAS	10%
PORTAFOLIO DE ACTIVIDADES DIARIAS REALIZADAS POR EL ALUMNADO Y TRABAJOS	20%
PARTICIPACIÓN	10%

3ºESO

Las calificaciones de cada evaluación atenderán al siguiente baremo:

EXÁMENES	70%
ACTIVIDADES REALIZADAS SOBRE LAS LECTURAS OBLIGATORIAS Y ACTIVIDADES REALIZADAS A DIARIO POR EL ALUMNO (entrega de trabajos, comentarios o cualquier otro ejercicio escrito propuesto por el profesor, y de las intervenciones y exposiciones orales, individuales o colectivas, que se hagan en cada momento).	25%
PARTICIPACIÓN	5%

4ºESO

Las calificaciones de cada evaluación atenderán al siguiente baremo:

EXÁMENES	70%
ACTIVIDADES REALIZADAS SOBRE LAS LECTURAS OBLIGATORIAS Y ACTIVIDADES REALIZADAS A DIARIO POR EL ALUMNO (entrega de trabajos, comentarios o cualquier otro ejercicio escrito propuesto por el profesor, y de las intervenciones y exposiciones orales, individuales o colectivas, que se hagan en cada momento).	25%
PARTICIPACIÓN	5%

1ºBACHILLERATO

Las calificaciones de cada evaluación atenderán al siguiente baremo:

EXÁMENES	80%
ACTIVIDADES REALIZADAS SOBRE LAS LECTURAS OBLIGATORIAS Y ACTIVIDADES REALIZADAS A DIARIO POR EL ALUMNO (entrega de trabajos, comentarios o cualquier otro ejercicio escrito propuesto por el profesor, y de las intervenciones y exposiciones orales, individuales o colectivas, que se hagan en cada momento).	15%
PARTICIPACIÓN	5%

2ºBACHILLERATO

Las calificaciones de cada evaluación atenderán al siguiente baremo:

(Considerando que esta programación está redactada antes de la publicación de los criterios de calificación de la CIUGA para el curso 2018-19 ,puede verse modificada).

EXÁMENES	85%
ACTIVIDADES REALIZADAS SOBRE LAS LECTURAS OBLIGATORIAS Y ACTIVIDADES REALIZADAS A DIARIO POR EL ALUMNO (entrega de trabajos, comentarios o cualquier otro ejercicio escrito propuesto por el profesor, y de las intervenciones y exposiciones orales, individuales o colectivas, que se hagan en cada momento).	10%
PARTICIPACIÓN	5%

En el caso de que existan alumnos aislados por Covid-19 , se utilizarán los procedimientos e instrumentos descritos para el escenario no presencial.

El apartado de actividades y participación vendrá determinado por la siguiente rúbrica teniendo en cuenta que cada apartado de la rúbrica puntuará lo mismo para la calificación total.

	Nunca o casi nunca 0	Esporádicamente 1	Frecuentemente 2	Siempre o casi siempre 3
Realiza el trabajo diario del aula				
Realiza las tareas propuestas para casa				
Hace trabajos individuales voluntarios				
Colabora activamente en los trabajos en grupo				
Usa con precisión y rigor la terminología específica de la materia				
Presenta los trabajos y tareas con claridad y corrección				
Participa activamente, con corrección y coherencia, en las dinámicas de aula				
Hace las lecturas voluntarias propuestas				

Además se utilizarán para trabajos o exposiciones, lecturas y cuaderno de clase las rúbricas y listas de cotejo adjuntas en el anexo I.

6.1.3 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA NO PRESENCIAL

Para la calificación no presencial se tendrá en cuenta:

Al menos una prueba durante cada trimestre, aunque se podrán realizar más en función de la cantidad de contenido de cada evaluación. Que consistirá en preguntas teóricas o resolución de ejercicios relacionados con los estándares de aprendizaje. Que tendrá una ponderación del 20% de la nota final.

También se tendrán en cuenta actividades que se soliciten a los alumnos a través del aula virtual o de la plataforma Edixgal(1º y 2º ESO) desde el momento de la suspensión de las clases presenciales hasta la fecha en la que se convoque la junta de la Evaluación Final, y que tendrán una ponderación del 80% de la nota final. Siempre que cumplan dos condiciones:

1. El alumnado deberá de enviar las actividades propuestas por la profesor/ dentro del plazo establecido y a través de los medios indicados anteriormente .

2. El 70 % de estas actividades deben de estar realizadas de forma correcta .

Estas actividades podrán ser:

- pruebas objetivas telemáticas
- realización de los ejercicios obligatorios y voluntarios propuestos
- trabajos voluntario y obligatorio propuesto
- Cuestionarios o pruebas en el aula virtual
- videoconferencias en grupos pequeños o individuales, etc

La nota final de cada trimestre será el resultado medio de las notas obtenidas por los alumnos en los siguientes apartados, según la ponderación propuesta para cada uno de ellos:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN PORCENTUAL
PRUEBA ESCRITA ,ORAL O TELEMÁTICA	20%
TRABAJOS,ACTIVIDADES	80%

6.1.4PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA SEMIPRESENCIAL:

Como es normativo, se seguirá el principio de evaluación continua, que equivale a decir que cualquier actividad realizada en clase presencialmente o en casa de forma telemática o no, es evaluable. Esta evaluación continua tendrá su registro en el libro o cuaderno que cada profesor usará para anotar sus calificaciones y observaciones.

En esta modalidad semipresencial, es obligatoria la realización de una prueba, práctica o actividad presencial evaluable por trimestre.

La calificación de cada trimestre se obtendrá aplicando los criterios de calificación de la situación presencial.

En el caso de que existan alumnos aislados por Covid-19 , se utilizarán los procedimientos e instrumentos descritos para el escenario no presencial.

6.1.5 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN FINAL

La nota final del alumno se calculará siguiendo los siguientes criterios: la tercera evaluación tendrá un valor de 40%, la segunda un 30% y la primera un 30%. Siempre que el alumno alcance como mínimo 3 puntos en la nota de las pruebas de contenido.

6.1.6 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN EN CASO DE PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA:

Solo consideramos esta circunstancia en el caso reflejado en el R.R.I., es decir, en el caso de absentismo reiterado e injustificado según el ratio de horas semanales recogido en dicho documento. Para estos alumnos, la calificación final ordinaria de junio (mayo para los de 2º de bachillerato) será la que resulte de un examen global extraordinario (de toda la materia) para celebrar, si es el caso, en las últimas fechas del curso y no tendrán oportunidad de recuperación hasta la convocatoria de septiembre (junio en el caso de 2º de bachillerato). En esta convocatoria realizarás el mismo examen que los demás alumnos convocados.

6.1.7 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Consistirá en una prueba escrita presencial o telemática (aula virtual, Edixgal o videoconferencia Webex). Esta prueba se limitará a los contenidos programados, no planteándose cuestiones sobre los libros de lectura propuestos a lo largo del curso.

. Su valor será del 100% de la nota final.

6.1.8 OTROS CRITERIOS A TENER EN CUENTA APLICABLES A TODOS LOS CURSOS Y EN CUALQUIER ESCENARIO:

- * El alumnado que lea libros del plan complementario de lectura podrá sumar a su calificación hasta 1 punto.
- * Las faltas de ortografía y la presentación pueden restar hasta 2 puntos en el total de la nota. Se descontará en la calificación de cada prueba 0,20 por cada falta que afecte a la ortografía y 0,20 por cada dos tildes. Así como la ausencia de márgenes o de limpieza en la presentación tendrá una penalización de 0,10 puntos. Y también se tendrán en cuenta los errores de expresión
- * Si un estudiante copia en un examen o actividades telemáticas por cualquier método, la calificación será cero (0).
- * El uso de cualquier dispositivo electrónico (móvil, MP3, Ipad, tableta, etc ...) durante la realización de pruebas orales o escritas de todo tipo (exámenes, controles de clase) se considerará equivalente al uso de chuletas y será sancionado con un cero (0) en la calificación de la prueba correspondiente.
- * Si un alumno no se presenta al examen el día en que se fijó, deberá presentar un documento oficial para poder realizar la prueba el día marcado por el profesor.

6.2 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS Y DE PENDIENTES :

Procedimiento de recuperación de evaluaciones suspensas:

Las evaluaciones suspensas se recuperarán con preguntas que se realizarán en las pruebas de la evaluación siguiente, con trabajos o exposiciones de la evaluación no superada o con una prueba final de carácter global. Que en el caso de una situación no presencial tendrá lugar a través del aula virtual, la plataforma Edixgal o vía telemática (Webex).

Procedimientos de recuperación y evaluación de pendientes:

Lo ideal para el alumnado con cualquier materia pendiente es, como ocurre en nuestro centro, disponer de alguna hora específica de atención a la semana en la que ellos puedan plantear dudas y el profesor les dé las claves básicas de lo que va a pedir. Es beneficioso no solo porque así el alumnado repasa la materia y refresca los contenidos mínimos necesarios para recuperar la asignatura.

Por lo que nuestro centro pone a disposición del alumnado una hora presencial, en horario de tarde, para dicha orientación y ayuda.

En esa hora el profesor correspondiente les propondrá tareas como:

- Realización de esquemas de determinados temas.
- Ejercicios prácticos: análisis sintácticos, morfológicos, resúmenes de textos, etc.
- Análisis y comentarios de textos literarios relacionados con los períodos objeto de estudio en cada nivel.
- Corrección colectiva de ejercicios y resolución de las dudas planteadas por los alumnos.

Que en el caso de una situación no presencial se prepararán boletines de ejercicio y control para que, en el tiempo semanal disponible para la recuperación, el trabajo sea más efectivo tendrá lugar a través del aula virtual o la plataforma Webex.

Evaluación final de pendientes

En la evaluación final se tendrán en cuenta los trabajos realizados durante el curso y un examen en el mes de febrero y otro, extraordinario, en el mes de mayo.

*No obstante, si un alumno supera la asignatura de la asignatura en curso, automáticamente pasará también la pendiente por tratarse de asignaturas con contenidos progresivos (como ya establece la ley).

Materiales para pendientes

Para el alumnado de la ESO y BAC con esta materia pendiente además del libro de texto y material proporcionado por el profesor se le podrá proponer como ayuda para preparar y superar ésta la realización de las actividades contenidas en los siguientes cuadernillos:

- Alumnado de 2ºESO, Lengua y Literatura, aprueba tus exámenes 1º ESO, ED. Oxford .
- Alumnado de 3ºESO, Lengua y Literatura, aprueba tus exámenes 2º ESO, ED. Oxford
- Alumnado de 4ºESO, Lengua y Literatura, aprueba tus exámenes 3º ESO, ED. Oxford
- Alumnado de BAC,Cuadernillo de actividades de refuerzo proporcionado por el profesor.

6.3 PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE ESTÁNDARES NO ADQUIRIDOS:

Los estándares no impartidos en el curso anterior y necesarios para el correcto desarrollo del proceso de enseñanza –aprendizaje figuran en cada curso de esta programación.

El profesorado deberá:

Tener en cuenta los informes individualizados del alumnado elaborados en el curso anterior.

Revisar el listado de contenidos no impartidos

Introducirlos progresivamente

En todo caso ,estos contenidos no impartidos el pasado curso no serán evaluables.

6.4 Instrumentos de evaluación	
Tipo de instrumento	
1. Trabajo autónomo (aula y otros espacios)	Criterios generales
2. Pruebas orales , escritas o telemática	<ul style="list-style-type: none"> • Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Uso adecuado de instrumentos y recursos propios de la materia. • Empleo de esquemas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración del trabajo en clase y en casa. • Creatividad.
3. Actividades TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y de los resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración del tiempo invertido y el tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía adecuada. • Tiempo de realización. • Destrezas.

4. Participación y seguimiento de las clases	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y guiado del ordenador y alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o para resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Grado de elaboración de la respuesta. • Interés, motivación. • Destrezas. • Capacidad de sintetizar y seleccionar de forma crítica contenidos de Internet.
5. Cuaderno de trabajo individual.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación clara y ordenada. • Actualizado.

6.5 Evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de enseñanza	1	2	3	4
1.- ¿El nivel de dificultad fue adecuado a las características del alumnado?				
2.- ¿Se consiguió crear un conflicto cognitivo que favorezca el aprendizaje?				
3.- ¿Se consiguió motivar para conseguir su actividad intelectual y física?				
4.- ¿Se consiguió la participación activa de todo el alumnado?				
5.- ¿Se contó con el apoyo e implicación de las familias en el trabajo del alumnado?				
6.- ¿Se mantuvo un contacto periódico con la familia por parte del profesorado?				

7.- ¿Se tomó alguna medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- ¿Se tomó alguna medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- ¿Se atendió adecuadamente a la diversidad del alumnado?				
10.- ¿Se usaron distintos instrumentos de evaluación?				
11.- ¿Se da un peso real a la observación del trabajo en el aula?				
12.- ¿Se valoró adecuadamente el trabajo colaborativo del alumnado dentro del grupo?				
Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma general ,se harán explicaciones generales para todo el alumnado				
2.- ¿Se ofrece a cada alumno/a las explicaciones individualizadas que precisa?				
3.- Se elaboran actividades de distinta dificultad atendiendo a la diversidad				
4.- ¿Se elaboran pruebas de evaluación de distinta dificultad para los alumnos con NEAE?				
5.- ¿Se utilizan distintas estrategias metodológicas en función de los temas a tratar?				
6.- ¿Se intercala el trabajo individual y en equipo?				
5.- ¿Se potencian estrategias de animación a la lectura y de comprensión y expresión oral?				
6.- Se incorporan las TIC a los procesos de enseñanza –aprendizaje.				
7.- ¿Se presta atención a los temas transversales vinculados a cada estándar?				
8.- ¿Se ofrece al alumnado de forma inmediata los resultados de las pruebas/exámenes,etc?				
9.- ¿Se comenta con el alumnado los fallos más significativos de las pruebas /exámenes, etc?				
10.- ¿Se da al alumnado la posibilidad de visualizar y comentar sus fallos?				
11.- ¿Cuál es el grado de implicación en las funciones de tutoría y orientación del profesorado?				
12.- ¿Se realizaron las ACS propuestas y aprobadas?				

13.- Las medidas de apoyo, refuerzo, etc se establecen vinculadas a los estándares				
14.- ¿Se evalúa la eficacia de los programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación,.. ?				

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS ORDINARIAS	
Organizativas	Curriculares
<p>En situación presencial:</p> <p>se adapta la estructura organizativa del centro para los alumnos/as de refuerzo de 2ºESO con espacio diferenciado y un tiempo específico(2 horas semanales) .</p> <p>Además de contar con un aula pedagógica terapéutica para alumnos con dificultades de adquisición de lengua o aprendizaje.</p> <p>Todos ellos contarán en estas aulas con materiales y recursos didácticos adaptados a sus necesidades educativas.</p> <p>En el resto de los cursos el refuerzo tendrá lugar en la propia aula .Cuando el profesorado detecte algún problema en la adquisición de determinados conocimientos , repartirá boletines de ejercicios de refuerzo o extensión para corregir estos desfases.</p> <p>En el caso de que se detecte algún problema más grave, se informará al tutor y al orientador para que tomen las medidas oportunas.</p> <p>En situación no presencial:</p> <p>Se realizan reuniones periódicas vía telemática entre el Departamento de LCLcon los profesores PT para consensuar unidades didácticas, trabajos y evaluaciones de este alumnado .</p>	<p>Se harán adaptaciones metodológicas a los alumnos que lo precisen,adaptándose también los tiempos e instrumentos de evaluación .</p> <p>En todo momento se seguirá el protocolo propuesto por el Ministerio de Educación para cada tipo de diversidad. Se tendrán en cuenta las sugerencias del Grupo de Trabajo CIUG para preparar la prueba ABAU.</p>

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS	
Organizativas	Curriculares
Existen 2 grupos de adquisición de lenguas para alumnado extranjero(alfabetización)	Fue autorizado para la materia algún agrupamiento flexible/específico de alfabetización. También existe un programa de mejora de aprendizaje y rendimiento (PMAR)

8. ELEMENTOS TRANSVERSALES:

-En la Educación Secundaria Obligatoria elementos como la comprensión lectora, la expresión oral, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajan en todas las materias. De la misma manera, se fomenta el desarrollo de valores como la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. También se trabaja la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.

La enseñanza transversal también incluye la educación en la resolución pacífica de conflictos y valores que sustenten la libertad, la justicia, el pluralismo político, la paz, la democracia y el respeto a los derechos humanos. De entre estas enseñanzas transversales, Lengua y Literatura de 3.º trabaja especialmente

Actitud emprendedora: desarrollar procesos creativos y en colaboración que fomenten la iniciativa personal y grupal.

- Educación cívica y ciudadana: implicarse en los diálogos y debates manifestando respeto y tolerancia y valorando las intervenciones de los otros, y tomar conciencia de la evolución de estos valores a lo largo de la historia, a través de las obras literarias, hasta desembocar en los que hoy consideramos de validez universal.

-En Bachillerato se trabajan valores como: la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social; la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, así como la educación en la resolución pacífica de conflictos y en valores hoy universales e indiscutibles, como la libertad, la justicia, el pluralismo político, la paz, la democracia y el respeto a los derechos humanos, si bien debe tenerse en cuenta la mayor madurez y experiencia del alumnado para tratarlos de otra manera. En nuestra asignatura la mejor forma de abordarles sin que ello reste tiempo a los contenidos propios es utilizar textos para análisis lingüístico y comentario crítico donde esotemas sean planteados. En el caso de los textos literarios, que en este curso no son los de la época actual, deben servir también para que los alumnos comprendan cómo el arte ha reflejado esos valores a lo largo de la historia, cómo ellos han ido evolucionando y cómo no deben interpretarse las obras con presupuestos éticos actuales, sino a partir de los códigos vigentes en cada momento.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: PLAN LECTOR Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

9.1 PLAN LECTOR

1-¿Cómo fomenta la lectura nuestro departamento?

-Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.

-Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.

-Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.

-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).

-Lectura de información diversa procedente de páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar y acceder a recursos de lengua online.

-Utilización de estrategias de comprensión lectora:

- Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión).

-Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión).

-Exposición oral y escrita en razonamientos, en actividades y trabajos individuales, actividades en grupo, etc.

-Expresión adecuada oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.

-Exposición oral y escrita con diferentes finalidades: informar, instruir, compartir, etc.

2¿Cuáles son las propuestas de lectura?-

A propósito del plan lector que ahora detallamos, hay que decir que está hecho pensando en la edad del alumnado y en sus gustos y experiencias, que incluyen la lectura de novelas juveniles con temáticas sociales muy próximas a ellos que incluyen, de modo explícito, valores universalmente aceptados. También hemos querido incluir clásicos juveniles de siempre en ediciones adaptadas. Además, el alumnado con ACI o con una problemática específica contará con libros de su nivel escogidos en colaboración con la profesora de PT.

Este listado es solo una propuesta abierta a la incorporación, en cualquier momento del curso, de otras obras a criterio de los profesores o de los propios alumnos, siempre que cumplan con los objetivos del curso. Entre los libros que se pueden añadir figuran también cómics, que permiten trabajar otros lenguajes además del literario:

LISTADO DE LIBROS DE LECTURA OPCIONAL PARA LEER EN CUALQUIER MOMENTO DEL CURSO(ESO)

Mark Twain	Las aventuras de Tom Sawyer.
César Mallorquí,	El último trabajo del señor luna
Ana Alcolea	La noche más oscura
Juan Madrid	Tú estás loco, papá
Roald Dahl	Boy
Charles Dickens	Canción de Navidad
Isabel Allende	La ciudad de las bestias
Ana Pelegrín	El huerto del limonar
Marie Feraud	Anne aquí ,Selima allí
Luís Mantilla	Las piernas de Amaidú
Laura Gallego	Finis mundi
Thea Beckman	Cruzada en jeans
Antonio Martínez Menchén	La espada y la rosa
Concha López Narváez	Endrina y el secreto del peregrino
William Golding	El señor de las moscas
Jack London	La llamada de lo salvaje/ Colmillo blanco/ La quimera del oro
Ivan Turguenev	Primer amor
Robert L. Stevenson	Dr. Jekyll y Mr Hyde
J.D. Salinger	El guardián entre el centeno
Miguel Delibes	El príncipe destronado
Henry James	Otra vuelta de tuerca
Mario Vargas Llosa	Los cachorros
Antonio Skármeta	El cartero de Neruda
George Orwell	Rebelión en la granja
H.G. Wells	La guerra de los mundos
Ernest Hemingway	El viejo y el mar
John Steinbeck	La perla
Edgar Allan Poe	Narración de Arthur Gordon Pyn
Dashiell Hammett	El halcón maltés
Agatha Christie	Diez Negritos
Ramón J. Sender	Réquiem por un campesino español
Gabriel García Márquez	Relato de un naufragio
Patrick Süskind	El perfume
Stefan Zweig	Carta de una desconocida

LISTADO DE LIBROS DE LECTURA OPCIONAL PARA LEER EN CUALQUIER MOMENTO DEL CURSO(1ºBachillerato)

El sabueso de los Baskerville	Arthur Conan Doyle
Veinte mil leguas de viaje submarino	Julio Verne
Luna de lobos	Julio Llamazares
Los santos inocentes	Miguel Delibes
La Colmena	Camilo José Cela
Hamlet	Shakespeare
Si esto es un hombre	Primo Levi
Rebelión en la granja	George Orwell
Luces de Bohemia	Valle Inclán
Historia de una maestra	Josefina Aldecoa
Sin noticias de Gurb	Eduardo Mendoza
Últimas palabras de Copito de Nieve	Juan Mayorga
Cumbres borrascosas	Emily Brönte
Ana Karenina	Leon Tolstoi
Drácula	Bram Stoker
Diario de Ana Frank	Ana Frank
Los crímenes de la Calle Morgue	Edgar Allan Poe
El lector	Bernhard Schlink
Fahrenheit 451	Ray Bradbury
Push	Sappire
De amor y de sombra	Isabel Allende
La soledad de los números primos	Paolo Giordano
Cumbres borrascosas	Emily Bronte
Como agua para chocolate	Laura Esquivel
El nombre de la rosa	Umberto Eco

Un mundo feliz	Aldous Huxley
1984	George Orwell
Rebelión en la granja	“ “
La metamorfosis	Frank Kafka
El extraño caso del Dr.Jekyll y Mr.Hide	Robert L Stevenson
Drácula	Bram Stoker
De ratones y hombres	John Steinbeck
Cuentos	Edgar Allan Poe
El juego de Ender	Orson Scout Card
El nombre de la rosa	Umberto Eco
El manuscrito de nieve	Luis García Jambrina
El hereje	Miguel Delibes
La sombra de otro	Luis García Jambrina
El capitán Alatriste	Arturo Pérez Reverte
Crónica del rey pasmado	Gonzalo Torrente Ballester
Frankenstein	Mary W. Shelley
Marianela	Benito Pérez Galdós
La Tribuna	Emilia Pardo Bazán
Bajarse al moro	.José L.Alonso de Santos
La casa de Bernarda Alba	Federico García Lorca
Romeo y Julieta	W.Shakespeare
Maus	Art Spiegelmanm
V de vendetta	Alan Moore y David Lloyd

2ºBACH(CIUG)	
Antonio Buero Vallejo	La fundación
Gabriel García Márquez	Crónica de una muerte anunciada
Federico García Lorca	Romancero gitano
Almudena Grandes	El lector de Julio Verne

2ºBACH(CIUG)	
Antonio Buero Vallejo	La fundación
Gabriel García Márquez	Crónica de una muerte anunciada
Federico García Lorca	Romancero gitano

OTRO LISTADO DE LIBROS DE LECTURA OPCIONAL PARA LEER EN CUALQUIER MOMENTO, (BACHILLERATO)

Narrativa

Eduardo Mendoza	La verdad sobre el caso Savolta
Bernhard Schlink	El lector
Ray Bradbury	Fahrenheit 451
Sappire	Push
Isabel Allende	De amor y de sombra
Paolo Giordano	La soledad de los números primos
Emily Bronte	Cumbres borrascosas
Laura Esquivel	Como agua para chocolate
Umberto Eco	El nombre de la rosa
Aldous Huxley	Un mundo feliz
George Orwell	1984
“ “	Rebelión en la granja
Frank Kafka	La metamorfosis
Robert L Stevenson	El extraño caso del Dr Jekyll y Mr.Hide
Bram Stoker	Drácula
John Steinbeck	De ratones y hombres
Edgar Allan Poe	Cuentos
Orson Scout Card	El juego de Ender
Umberto Eco	El nombre de la rosa
Luis García Jambrina	El manuscrito de nieve

Miguel Delibes	El hereje
Luis García Jambrina	La sombra de otro
Arturo Pérez Reverte	El capitán Alatriste
Gonzalo Torrente Ballester	Crónica del rey pasmado
Mary W. Shelley	Frankestein
Benito Pérez Galdós	Marianela
Emilia Pardo Bazán	La Tribuna

Teatro

José L.Alonso de Santos	Bajarse al moro
Federico García Lorca	La casa de Bernarda Alba
W.Shakespeare	Romeo y Julieta

Cómic

Art Spiegelmanm	Maus
Alan Moore y David Lloyd	V de vendetta

9.2ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

. Las actividades extraescolares se organizarán a lo largo del curso y quedarán reflejadas en el informe de fin de curso, aunque es posible que la situación de alerta sanitaria no nos permita hacer ninguna o muy pocas.

10. MECANISMOS DE REVISIÓN,DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:

La programación didáctica se revisará al final de cada trimestre.Y sus resultados serán recogido en las actas de departamento.

En caso de desfases se ajustarán los temas y, si es posible, habrá una eliminación de partes a considerar por el profesorado.

Mecanismo de evaluación y modificación de la programación didáctica	Esca
---	------

(Indicadores de logro)	1	2	3	4
1.- ¿Se diseñaron unidades didácticas o temas a partir de los elementos del currículo?				
2.- ¿Se secuenciaron y temporalizaron las unidades didácticas/temas/proyectos?				
3.- ¿El desarrollo de la programación respondió a la secunciación y temporalización?				
4.- ¿Se añadió algún contenido no previsto a la programación?				
5.-¿ Fue necesario eliminar algún aspecto de la programación prevista?				
6.- ¿Se secuenciaron los estándares para cada una de las unidades/temas?				
7.- ¿Se fijó un grado mínimo de consecución de cada estándar para superar la materia?				
8.- ¿Se asignó a cada estándar el peso correspondiente en la calificación ?				
9.- ¿Se vinculó cada estándar a un/varios instrumentos para su evaluación?				
10.- ¿Se asoció con cada estándar los temas transversales a desarrollar?				
11.-¿Se fijó la estrategia metodológica común para todo el departamento?				
12.- ¿Se estableció la secuencia habitual de trabajo en el aula?				
13.- ¿Son adecuados los materiales didácticos utilizados?				
14.- ¿El libro de texto es adecuado, atractivo y de fácil manipulación para el alumnado?				
15.- ¿Se diseñó un plan de evaluación inicial fijando las consecuencias de la misma?				
16.- ¿Se elaboró una prueba de evaluación inicial a partir de los estándares?				
17.- ¿Se fijó para bachillerato procedimientos de acreditación de conocimientos previos?				
18.- ¿Se establecieron pautas generales para la evaluación continua: pruebas, exámenes, etc.?				
19.- Se establecieron criterios para la recuperación de un examen y de una evaluación.				
20.-¿Se fijaron criterios para la evaluación final?				

21.- ¿Se establecieron criterios para la evaluación extraordinaria?				
22.- ¿Se establecieron criterios para el seguimiento de materias pendientes?				
23.- ¿Se fijaron criterios para la evaluación de esas materias pendientes?				
24.- ¿Se elaboraron los exámenes teniendo en cuenta el valor de cada estándar?				
25.- ¿Se definieron programas de apoyo, recuperación, etc. vinculados a los estándares?				
26.- ¿Se llevaron a cabo las medidas específicas de atención al alumnado con NEE?				
27.- ¿Se llevaron a cabo las actividades complementarias y extraescolares previstas?				
28.- ¿Se informó a las familias sobre criterios de evaluación, estándares e instrumentos?				
29.- ¿Se informo a las familias sobre los criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Se siguió y se revisó la programación a lo largo del curso				
31.- ¿Se contribuyó desde la materia al plan de lectura del centro?				
32.- ¿Se usaron las TIC en el desarrollo de la materia?				

11.INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD:

-En la web del centro, en la sección Departamentos, estará colgada esta programación de forma que tanto alumnos como familias tengan acceso inmediato a ella.

-El temario de las asignaturas estará colgado en el aula virtual o plataforma Edixgal(primer ciclo ESO) de cada curso.

-Y se mantendrá contacto con las familias a través de los tutores/as,o en caso de no presencialidad por medio del SIXA o por ABALAR.

12..ANEXOS:

12.1 ANEXO I :RÚBRICAS Y LISTAS DE CONTROL:

RÚBRICA DE TRABAJO INDIVIDUAL

CATEGORÍAS	NIVEL				
	1	2	3	4	5
Presentación (5 %)	Su presentación comienza con una presentación inicial.	El alumno se presenta sin decir su nombre y menciona el tema de manera general.	El alumno se presenta rápidamente y comienza su presentación sin mencionar el tema en cuestión.	El alumno se presenta de forma rápida y da a conocer el tema de la presentación.	El alumno se presenta de manera foraml y da aconocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende.
Expresión oral (10 %)	Tiene un vocabulario muy básico y no transmite sus ideas con claridad..	Maneja un vocabulario muy básico y tiene problemas para comunicarse con claridad	Carece de vocabulario y tiene algunos problemas para expresar sus ideas correctamente.	El vocabulario es adecuado y la exposición es clara.	Usa vocabulario apropiado y la exposición es consistente.
Explicación del plan de trabajo (10 %)	No identifica los pasos que ha dado ni es capaz de reorientar el discurso de forma guiada..	Tiene dificultad para diferenciar los pasos que ha dado y necesita ayuda para explicarlos con claridad..	Explica todos los pasos con claridad, pero se desordenó y fue necesario reorganizarlo a través de preguntas	Explica todos los pasos con claridad, pero desordenó un poco el orden.	Explica cada paso en detalle, lógica y cronológicamente en el orden en que se realizó.
Recursos didácticos (10 %)	Sin soporte visual. Soporte visual adecuado.	Soporte visual inadecuado.	Soporte visual adecuado.	. Soporte visual adecuado e interesante en su justa medida.	La exposición va acompañada de medios audiovisuales en diversos formatos, especialmente atractivos y de gran calidad.
Tiempo (5 %)	El alumno se olvidó por completo del tiempo que tenía y abandonó la asignatura.	Demasiado largo o insuficiente para poder desarrollar el tema correctamente..	El estudiante usó el tiempo apropiado pero no cerró su presentación; o no utilizó el tiempo adecuado, pero incluyó todos los puntos de su presentación.	El alumno utilizó el tiempo ajustado a lo planificado pero con un final apresurado o excesivamente largo por falta de control del tiempo.	El alumno aprovechó el tiempo adecuado y cerró correctamente su presentación.

Inclusión de los aspectos relevantes (60 %)	No expone la obra ni conoce los conceptos trabajados necesarios para su realización.	Tiene dificultad para exponer el trabajo porque no comprende el conocimiento trabajado.	Establece claramente el trabajo, pero no lo relaciona con el conocimiento trabajado.	Expone claramente el trabajo, pero no relaciona toda la exposición con el conocimiento trabajado.	Establece claramente el trabajo y proporciona referencias a los conocimientos trabajados.
--	--	---	--	---	---

RÚBRICA TRABAJO EN GRUPO

CATEGORÍAS	NIVEL			
	1	2	3	4
Participación constructiva (25 %)	Nunca o casi nunca participa activamente en tareas grupales; tampoco involucra a otros miembros de manera constructiva..	Por lo general, participa más o menos activamente en las tareas del grupo y su participación generalmente apunta al éxito general del grupo; al mismo tiempo, puede lograr que otros miembros participen de manera constructiva.	. Suele participar activamente en las tareas del grupo y su participación suele tener como finalidad el éxito global del grupo; al mismo tiempo, puede lograr que otros miembros participen de manera constructiva	Participa activamente en las tareas del grupo y su participación apunta al éxito general del grupo; al mismo tiempo se queda con los demás.
Colaboración, cooperación y solidaridad (25 %)	En la mayoría de los casos no colabora con el resto de los miembros del grupo, no colabora con ellos en las tareas del trabajo y no se solidariza con quienes encuentran dificultades	C. A menudo colabora con el resto del grupo cooperando con ellos en las tareas del trabajo y, a veces, se muestra solidario con quienes encuentran dificultades.	. Suele colaborar con el resto de miembros del grupo colaborando con ellos en las tareas del trabajo y suele ser solidario con quienes encuentran dificultades.	Colabora con el resto de miembros del grupo colaborando con ellos en las tareas del trabajo y se solidariza con quienes encuentran dificultades.
Respeto y tolerancia (25 %)	Rara vez o nunca muestra respeto por el trabajo y las opiniones de los demás miembros	A menudo muestra respeto por el trabajo y las opiniones de los demás miembros del grupo y en ocasiones trata de	A menudo muestra respeto por el trabajo y las opiniones de los demás miembros del grupo y en la mayoría de los	Demuestra respeto por el trabajo y las opiniones de los demás miembros del grupo e intenta resolver los posibles

	bros del grupo y no intenta resolver los posibles conflictos que puedan haber surgido y que no pudo evitar.	resolver posibles conflictos que puedan haber surgido y que no ha podido evitar.	casos trata de resolver posibles conflictos que puedan haber surgido y que no pudo evitar.	conflictos que puedan haber surgido y que no pudo evitar.
Compromiso, integridad y tolerancia (25 %)	Por lo general, no está involucrado en los objetivos del grupo de trabajo, ni comparte sus conocimientos e información con el resto de los miembros y puede que no sea honesto y responsable en su contribución al grupo.	Con frecuencia participa en los objetivos del grupo de trabajo, comparte sus conocimientos e información con el resto de los miembros y, a menudo, es honesto y responsable en su contribución al grupo.	La mayor parte del tiempo está involucrado en los objetivos del grupo de trabajo, suele compartir sus conocimientos e información con el resto de miembros y suele ser honesto y responsable en su contribución al grupo.	Se involucra en los objetivos del grupo de trabajo, comparte sus conocimientos e información con el resto de miembros y es honesto y responsable en su contribución al grupo.

RÚBRICA DE LECTURA

CATEGORÍAS	NIVEL			
	1	2	3	4
Comprensión del libro(40%)	Expresa las ideas más importantes de forma coherente y ordenada	Expresa la mayoría de las ideas más importantes de forma coherente y ordenada	Expresa alguna de las ideas más importantes de forma coherente y ordenada	No expresa ninguna de las ideas más importantes de forma coherente y ordenada
Síntesis del libro(20%)	Utiliza la estructura del resumen diferenciando: introducción, nudo y desenlace.	Utiliza la estructura del resumen diferenciando: introducción, nudo y desenlace.	Diferencia parcialmente la estructura del resumen :introducción,nudo y desenlace.	No resume el argumento y no lo tiene claro.

Opinión del libro(10%)	Expresa las opiniones de manera correcta y bien argumentada.	Expresa la mayoría de las opiniones de manera correcta y bien argumentada.	Expresa solo algunas opiniones de manera correcta y bien argumentada.	No tiene opiniones sobre el libro.
Expresión oral o escrita(30%)	No comete errores gramaticales ,ni ortográficos.	Comete 1 O 2 errores gramaticales u ortográficos.	Comete 3 O 4 errores gramaticales u ortográficos.	Comete numerosos errores ortográficos o gramaticales.

LISTA DE CONTROL SOBRE LA LIBRETA

	SI	NO
Los apuntes están organizadas y ordenadas. Los diagramas y las ilustraciones están bien construidos, son prolijos y contribuyen a comprender el tema.		
Tiene información sobre todos los temas y preguntas cubiertas.		
La información está bien organizada con párrafos bien escritos.		
No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.		
Los esquemas están bien construidos, ordenados y contribuyen a la comprensión del tema.		

12.2 ANEXO II: PROGRAMA DE REFUERZO PARA 1º Y 2º DE ESO

Está dirigido al alumnado que presente dificultades en las materias instrumentales. En este programa se seguirá una metodología práctica y se prestará especial atención a la comprensión y la expresión oral y escrita.

a) Objetivos:

Haremos especial hincapié en las siguientes objetivos y competencias:

Comprender discursos orales y escritos de los distintos contextos de la vida social y cultural. CCL, CAA, CSC

Expresarse oralmente y por escrito con rigor, claridad y corrección ortográfica. CCL, CSC, CD, SIEP 37

Reconocer las clases de palabras y sus rasgos morfológicos más importantes. CCL

Conocer las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia. CCL, CAA, CSC

Respetar las principales normas ortográficas en cuanto a acentuación, grafías y puntuación. CCL

Conocer y valorar los tres grandes géneros literarios, sus características más relevantes y los principales recursos literarios. CCL, CEC

b) Contenidos:

Hemos realizado una selección de los contenidos que en función de las necesidades detectadas en la evaluación inicial, consideramos necesarios trabajar en el desarrollo de este programa, con el fin de dotar al alumnado de las herramientas básicas para su éxito educativo...

Clases de textos: narraciones, descripciones, exposiciones, noticias, cartas...

Gramática: las clases de palabras.

Léxico: sinónimos, antónimos, palabras polisémicas y campo semántico.

Ortografía: reglas generales de acentuación, grafías y puntuación.

Literatura: narrativa, lírica y teatro.

Técnicas de trabajo: búsqueda en el diccionario y realización de resúmenes, esquemas...

c) Metodología:

Propondremos actividades alternativas al programa curricular de Lengua Castellana y Literatura que sean motivadoras y respondan a los intereses del alumnado y a la conexión con el entorno social y cultural, considerando especialmente aquellas que favorezcan la expresión y la comunicación oral y escrita. Se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.

d)Actividades:

Entre otras, haremos las siguientes:

Comprensión de textos literarios y no literarios.

Reconocimiento de distintas categorías gramaticales.

Búsqueda en el diccionario para aumentar el caudal léxico.

Corrección de faltas de ortografía

e)EVALUACIÓN:

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua, lo que requiere su asistencia regular a las clases y la participación activa en todas las actividades programadas. Mediante la evaluación continua podemos comprobar la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno y su maduración personal. Además, nos permite detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje. Por otra parte, los alumnos tienen derecho a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad. Por ese motivo, al principio de curso informaremos a los alumnos de los criterios de evaluación y corrección que vamos a aplicar.

Podemos señalar tres fases en la evaluación de los alumnos. Son las siguientes:

1- La evaluación inicial, que se realizará al principio del curso, nos permitirá detectar carencias en capacidades como comprensión y expresión escrita, léxico, ortografía... Gracias a ellas podremos adaptar los objetivos, contenidos y criterios al grupo en su conjunto y a cada alumno en particular. En la evaluación inicial se emplearán instrumentos de evaluación inicial que permitan valorar el nivel de adquisición de las competencias clave del alumnado:

- Prueba escrita.
- Producciones orales y escritas del alumnado.
- Revisión del cuaderno de actividades.
- Observación directa y sistematizada del alumno.

2- La evaluación continua a lo largo del curso nos permitirá comprobar si se alcanzan las competencias, los objetivos y los contenidos previstos. En caso de que el progreso del alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo para solventar las dificultades detectadas.

3- La evaluación final se realizará a partir de las evaluaciones anteriores. En ella se valorarán los resultados finales alcanzados. Se resume en la nota final.

Para llevar a cabo la evaluación de los alumnos emplearemos los siguientes instrumentos.

La observación directa y sistematizada del alumno.

Las pruebas objetivas planteadas, tanto orales como escritas.

La realización de tareas, tanto en clase como en casa. - Producciones orales y escritas de los alumnos.

La revisión del cuaderno de clase.

Los trabajos monográficos y las exposiciones realizadas.

Las lecturas obligatorias y optativas.

Con las informaciones recogidas elaboraremos la ficha personal de cada alumno.

En referencia a los criterios de calificación, dadas las características de esta Materia – Refuerzo-, tanto los instrumentos de Evaluación como los Criterios de calificación diferirán de la Evaluación de Lengua en los diferentes cursos. El Refuerzo se evaluará de manera “particular”.

Se pedirá a los alumnos una libreta para la Materia, en la que quedarán reflejadas las propuestas del día y la realización de las tareas.

No se realizarán exámenes, de modo que esta libreta se recogerá al término de la Evaluación y será un instrumento de calificación de la Materia impartida, así como la actitud en clase, la participación y la realización del trabajo encomendado.

LA LIBRETA y el trabajo realizado en la misma (orden, realización de las tareas, corrección de ejercicios)	70%
EL INTERÉS por el trabajo y el deseo de superar las dificultades.	20%
REALIZACIÓN TAREAS DIARIAS	10%

En el caso de un escenario no presencial las actividades serán colgadas en la plataforma Edixgal y tendrán un seguimiento telemático. Y su ponderación será la siguiente:

EL INTERÉS por el trabajo y el deseo de superar las dificultades.	10%
REALIZACIÓN TAREAS DIARIAS	80%
Corrección,presentación y puntualidad en su entrega	10%

12.2ANEXO II: ALFABETIZACIÓN

Este curso, dentro de la Educación de adultos que se imparte en el centro, nuestro Departamento tiene asignadas clases de alfabetización, intentaremos aplicar el método “NAHONO” (NÓS), publicado por la Xunta de Galicia, método de lectoescritura que nos parece adecuado para el alumnado de etnia gitana e inmigrante que se han matriculado en el IES, asimismo se manejarán los métodos publicados por el MEC . Estos son los llamados “Uruk y Palágenes”.

Estos métodos se aplicarán para impartir el Nivel I, y para el Nivel II se utilizará el Diseño Curricular establecido para este nivel de enseñanzas básicas para personas adultas.

Por último ,en referencia a la programación de los cursos de FP Básica remitimos a la programación realizada por la profesora que imparte dicha formación en el IES Coroso:Lidia Méndez.

IES Nº1 DE RIBEIRA,30 DE SEPTIEMBRE 2020,

Aurora Vesteiro Rivas,

Jefa de departamento de Lengua castellana y Literatura.