



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO 2022-2023**

**(2º ESO, 4º ESO, 2º BACHILLERATO)**

## INDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	<b>5</b>
1.1 CONSIDERACIONES GENERALES .....	5
1.2 CONTEXTO .....	5
<b>2. OBJETIVOS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO</b> .....	<b>10</b>
<b>3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS CURRICULARES</b> .....	<b>11</b>
3.1. <u>2º ESO</u> .....	11
3.2. <u>4º ESO</u> .....	35
3.3 <u>2º BACHILLERATO</u> .....	45
<u>3.4. ESA-ÁMBITO DE COMUNICACIÓN-MÓDULOS 3 Y 4</u> .....	<u>56</u>
<b>4. METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b> .....	<b>70</b>
4.1 METODOLOGÍA.....	70
4.2 SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN SITUACIÓN PRESENCIAL(ESO) .....	71
4.3 SECUENCIACIÓN DEL TRABAJO EN SITUACIÓN NO PRESENCIAL .....	72
<b>5. MATERIALES Y RECURSOS</b> .....	<b>73</b>
<b>6. EVALUACIÓN</b> .....	<b>75</b>
6.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN INICIAL .....	75
6.2 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA PRESENCIAL .....	76
6.3 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA NO PRESENCIAL .....	79
6.4 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA SEMIPRESENCIAL .....	80
6.5 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN EN CASO DE PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA .....	81
6.6 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.....	81

6.7 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS Y DE PENDIENTES .....	81
7. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....	82
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	84
9. TEMAS TRANSVERSALES .....	86
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: PLAN LECTOR Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	87
11. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	92
12. INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD.....	92
13. ALFABETIZACIÓN .....	93
14. ANEXOS: RÚBRICAS Y LISTAS DE CONTROL.....	93

## 1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

### 1.1 CONSIDERACIONES GENERALES

Dado que el desarrollo del curso 2022-2023 es imprevisible, dependiendo de la evolución de la pandemia del COVID-19, esta programación tendrá en cuenta tres posibles escenarios:

1º.- Un primer escenario en el que la evolución de la pandemia permita que la actividad educativa se lleve a cabo de manera presencial en los centros, pero manteniendo la distancia interpersonal como medida de prevención para evitar contagios.

2º.- Un segundo escenario en el que la evolución de la pandemia impida el desarrollo de la actividad educativa presencial en algún momento del curso 2021-2022 debido a algún rebrote de la enfermedad que obligue de nuevo al confinamiento.

3º.- Y un tercer escenario que combine ambos escenarios.

En los escenarios 2º y 3º puede ocurrir que una parte del alumnado (bien por ser positivo o por estar en cuarentena) no pueda seguir la enseñanza telemática, bien por falta de conexión o falta de equipación, por lo que se valorará cuál es el mejor modo de proveer el derecho a la educación la ese alumnado en cada caso: entrega de material fotocopiado, de material informático, etc.

### 1.2. CONTEXTO

<b>CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO</b>	
SITUACIÓN	El centro IES Nº1 de Ribeira está situado en la Avenida da Coruña 170, en el municipio de Santa Uxía de Ribeira. Situado en la costa oeste de la provincia de A Coruña, en la comarca del Barbanza. Limitando con los municipios de A Pobra do Caramiñal y Porto do Son. Es uno de los municipios más meridionales de la provincia.
CENTROS ADSCRITOS	CEIPP de Palmeira y CEIP O Grupo
	-Educación Secundaria Obligatoria

<p>ENSEÑANZAS QUE  OFERTA DEL CENTRO</p>	<p>-Bachillerato (Ciencias y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales). -ESA -Bachillerato de adultos -Alfabetización</p>
<p>CARACTERÍSTICAS SINGULARES</p>	<p>Según el padrón, Ribeira tiene una población de 27.430 habitantes. Es un municipio con alta densidad demográfica, siendo uno de los municipios más poblados de la provincia después de las grandes urbes. Teniendo en cuenta esto, y que nuestro centro tiene enseñanza nocturna y diurna, contamos con un gran número de alumnado, alrededor de 800 alumnos.  Económicamente, Ribeira depende fuertemente del mar y constituye el puerto de bajura más importante de España y tercero de Europa. Por lo que una gran parte de las familias del centro ejercen su actividad alrededor de la pesca, actividades afines y en el pequeño comercio.</p>
<p>EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS DEL CENTRO</p>	<p>El instituto cuenta con distintas aulas para impartir docencia al alumnado, dotadas con material específico como: proyectores, pizarras digitales y ordenadores para el profesorado, en el caso del primer ciclo de la ESO también para el alumnado.  Además de contar con otras aulas auxiliares: -Dos laboratorios de Física–Química y Biología. -Aula de Tecnología. -Aula de Música. -Aula de Plástica. -Dos aulas multimedia. -Aula de convivencia. A todo ello hay que añadir : -Un salón de actos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Una sala de reuniones.</li> <li>-Dos tutorías.</li> <li>-Departamentos para el profesorado.</li> <li>-Biblioteca, con capacidad para unas 70 personas. Se dispone de un Plan de Biblioteca con servicio de préstamo durante el horario lectivo, con suscripción a revistas científicas y lúdicas, prensa diaria, archivo de películas y documentales, diccionarios... Consta, además, de ordenadores con conexión a Internet, para su empleo como herramienta didáctica.</li> <li>-Pabellón de deportes.</li> <li>-Sala de profesores.</li> <li>-Despacho de dirección</li> <li>-Departamento de orientación</li> <li>-Oficinas administrativas</li> <li>-Conserjería.</li> <li>-Servicio de cafetería y dos patios (uno exterior y otro cubierto).</li> </ul>
HORARIO	El horario de lunes a viernes es de 9:00 a 13:40, excepto el miércoles de 9:00 a 14:30; y lunes y martes por la tarde de 16:00 a 18:30, teniendo cada una de las sesiones académicas una duración de cincuenta minutos. Sin olvidarnos del horario de nocturno al impartir ESA y Bachillerato de adultos.
PROFESORADO	El claustro está formado por 61 profesores, 11 menos de lo habitual (1 menos en nuestro departamento). En los últimos dos cursos hemos sufrido los duros golpes de los recortes a los que nos ha sometido la Consellería de Educación.
FAMILIAS	En este centro las familias son fundamentalmente de clase trabajadora, de las que un alto porcentaje tanto los padres como las madres trabaja.

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	<p>En lo que respecta a alumnos con problemas de adaptación y aprendizaje, aparecen tres grupos claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alumnado con leves problemas de aprendizaje.</li> <li>-Alumnado con serias dificultades de aprendizaje. Son alumnos/as con diferentes problemas y bajo nivel de competencia curricular que exigen un tratamiento específico en la adquisición de habilidades instrumentales básicas.</li> <li>-Alumnado con problemas de adaptación social y escolar</li> </ul>
------------------------------	---

CURSO	PROFESOR/A
2º BACH, 2º ESO, REFUERZO, ALFABETIZACIÓN, COORDINADORA DE LA BIBLIOTECA	Dª María D. Rama Pico (jefa de departamento)
2º BACH-AD, 1º BACH-AD, ESA, LITERATURA UNIVERSAL-AD	Dº Xabier López Marqués (Doctor en Filología Hispánica)
4º ESO, 2º BACH, LITERATURA UNIVERSAL, PDC 3º ESO	Dª María Placín López
1º ESO, 3º ESO	Dª Aurora Vesteiro Rivas
4º ESO, 1º BACH, 2º BACH, AGRUPAMIENTO 1º ESO	Dº Alejandro Amor Carreira
2º ESO, 4º ESO, 1º BACH	Dº Alberto Roca Moro

## 2. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y EL BACHILLERATO

OBJETIVOS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	
1)	Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos con respecto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2)	Desarrollar e consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3)	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra razón o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
4)	Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.
5)	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6)	Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en materias, así como conocer y aplicarlos métodos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7)	Desarrollar un espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones e asumir responsabilidades.
8)	Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua gallega y en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura.
9)	Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.



10)	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que hayan realizado aportaciones importantes a la cultura y a la sociedad gallega, o a otras culturas del mundo.
11)	Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal, e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorarla dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y a su mejora.
12)	Apreciar la creación artística y comprende el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
13)	Conocer y valorarlos aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Galicia, participar en su conservación y en su mejora, y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y de las personas, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

Y los del Bachillerato:

OBJETIVOS DE BACHILLERATO	
1)	Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada en los valores de la Constitución española y del Estatuto de autonomía de Galicia, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
2)	Consolidar una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Ser quien puede resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3)	Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes y, en particular, la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con

	discapacidad.
4)	Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
5)	Dominar, tanto en la expresión oral como en la escritura, la lengua gallega y la lengua castellana.
6)	Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7)	Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y de la comunicación.
8)	Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y en la mejora de su entorno social.
9)	Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10)	Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y de la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente y la ordenación sostenible del territorio, con especial referencia al territorio gallego
11)	Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12)	Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13)	Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, e impulsar conductas y hábitos saludables.
14)	Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad viaria.

### **3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES**

#### **3.2. 2º ESO**

##### **3.2.1. Temporalización**

Considerando que la materia tiene tres sesiones semanales, el total de sesiones en el curso estará en torno a las 90 sesiones. Alrededor del 10% de ellas se dedicarán a actividades complementarias, sesiones de evaluación...

El curso 2021-2022 comenzará con una evaluación inicial que junto a los informes individualizados elaborados en el curso anterior servirán para detectar las carencias iniciales del alumnado y proponer medidas de apoyo y refuerzo. Se le dedicarán 3-4 sesiones.

Y, por último, antes de comenzar con la programación de los contenidos y aprendizajes del curso 2021-22 se dedicarán también cuatro sesiones a una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado.

##### **3.2.2. Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro, procedimientos e instrumentos de evaluación y temas transversales:**

1ª Evaluación					Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales								
Tema/UD	Identif. Conten.	Identif. criterios	Identif. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaje (Lengua castellana y Literatura)	Grado mínimo consec.	Peso Calific.	Instrumentos de evaluación							Temas transversales						
								PE	PO	TI	TG	CC	RU	OC.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																					
1	B1.1	B1-1	B1-1.1	CCL	<b>LCLB1-1.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	100%	10%		40%										X		
	B2.1 B2.3 B2.5	B2-1	B2-1.1	CCL	<b>LCLB2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		40%							X					
			B2-1.2	CCL	<b>LCLB2-1.2.</b> Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	70%	10%			70%		20%		10%	X	X			X		
		B2-1.5	CCL CMCCT	<b>LCLB2-1.5.</b> Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	70%	10%	70%								X			X			
		B2-3	B2-3.1	CD	<b>LCLB2-3.1.</b> Utiliza de manera autónoma diferentes fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%				5%					X	X				
		B2-5	B2-5.1	CCL	<b>LCLB2-5.1.</b> Escribe textos propios de ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%	10%	70%										X			
	B3.1 B3.2 B3.7 B3.9	B3-1	B3-31.1	CCL CAA CEC	<b>LCLB3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%								X					
		B3-1	B3-1.2	CCL	<b>LCLB3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	100%				X					X				
		B3-6	B3-6.1	CCL	<b>LCLB3-6.1.</b> Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%							X			X	X		

	B3.8	B3-8.1	CAA CSC	LCLB3-8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	70%	10%		70%							X									X	
		B3-8.1	CSC	LCLB3-8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	70%	10%		70%									X								
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	75%	10%		70%								X									
		B4-3.1	CCL CSC	LCLB4-3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.	100%	10%		70%			70%	70%											X		
	B4-3	B4-3.2	CCL	LCLB4-3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	70%	10%		70%								X								X	
	B4-4	B4-4.1	CCL CEC	LCLB4-4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica o creativa.	70%	10%		70%									X							X	
<b>Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																									
B1.1	B1-1	B1-1.1	CCL	LCLB1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	100%	10%		40%								X									
	B1-2	B1-2.1	CCL CAA	LCLB1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	100%	10%		40%									X							X	
		B1-2.2	CCL	LCLB1-2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	70%	10%		40%									X							X	

2	B1.4	B1-2.4	CAA CCL	LCLB1-2.4. Resume textos narrativos de forma clara, recogiendo las ideas principales en integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	100%	10%	40%										X		
		B1-4	B1-4.1	CSIEE	LCLB1-4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	100%	10%	70%								X			X
	B2.2 B2.6	B2-2	B2-2.1	CCL	LCLB2-2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	70%	105	70%			20%		10%	X	X				
		B2-5	B2-5.2	CEC	LCLB2-5.2. Escribe textos narrativos, imitando textos modelo.	100%	10%	70%									X		
	B3.1 B3.2	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%						X	X				
			B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%						X	X				
	B3.3 B3.8 B3.9	B3-2	B3-2.1	CCL	LCLB3-2.1. Diferencia los componentes denotativos connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	50%	5%	50%						X	X			X	
		B3.6	B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%							X				
		B3-7	B3-7.1	CCL	LCLB3-7.1. Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	50%	5%				50%						X	X	

2	B3-8	B3-8.1	CSC	<b>LCLB3-8.1.</b> Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	70%	10%			70%										X	X	
		B3-8.1	CSC	<b>LCLB3-8.1.</b> Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	70%	10%			70%											X	X
	B4.1	B4-1	B4-1.1	CCL	<b>LCLB4-1.1.</b> Lee y comprende con un cierto grado de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	70%	10%	70%							X	X					
		B4-2	B4-2.1	CAA	<b>LCLB4-2.1.</b> Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación entre manifestaciones artísticas de todas las épocas.	50%	5%			50%					X	X			X		
		B4-3	B4-3.1	CCL CSC	<b>LCLB4-3.1.</b> Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.	100%	10%			70%	70%							X			
	<b>Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																				
3	B1.2	B1-2	B1-2.1	CCL	<b>LCLB1-2.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales de intención descriptiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	100%	10%		40%									X			
		B1-4	B1-4.1	CSIEE	<b>LCLB1-4.1.</b> Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	100%	10%		70%										X		
	B2.1	B2-1	B2-1.1	CCL	<b>LCLB2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		70%						X	X			X		
	B2.2	B2-2	B2-2.1	CCL	<b>LCLB2-2.1.</b> Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	70%	10%	70%											X		

3	B2.3	B2-3	B2-3.1	CD	LCLB2-3.1.Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%			5%		20%	10%				X		
		B2-4	B2-4.1	CSIEE	LCLB2-4.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	70%	10%	70%								X			
	B2.4 B2.6	B2-5	B2-5.2	CEC	LCLB2-5.2.Escribe textos descriptivos, imitando textos modelo.	100%	10%	70%								X			
			B2-5.3	CD CMCT	LCLB2-5.3.Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	70%	10%	70%								X			
		B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%							X	X			
			B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones, orales, escritas y audiovisuales.	100%	10%	70%							X	X			
	B3.1 B3.2	B3-2	B3-2.1	CCL	LCLB3-2.1.Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	50%	5%	50%							X	X			
	B3.3 B3.7	B3-6	B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%							X	X			
	B3.8	B3-7	B3-7.1	CCL	LCLB3-7.1.Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	50%	5%			50%					X	X			
		B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	70%	10%	70%							X	X			



	B4.1 B4.2	B4-3	B4-3.1	CCL CSC	LCLB4-3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.	100%	10%			70%	70%					X	X								
		B4-4	B4-4.2	CAA	LCLB4-4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	80%	10%			80%									X	X					
<b>Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																									
4	B1.1	B1-1	B1-1.1	CCL	LCLB1-1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	100%	10%		40%								X								
			B1-1.2	CCL	LCLB1-1.2.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	70%	10%		40%									X	X						
	B1.2	B1-2	B1-2.1	CCL	LCLB1-2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	100%	10%		40%									X	X						
			B1-2.3	CAA	LCLB1-2.3.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.)	70%	10%		70%										X	X					
	B2-1	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		70%			20%	10%					X							
			B2-1.2	CCL	LCLB2-1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.	70%	10%		70%									X	X						
		B2-2	B2-2.1	CCL	LCLB2-2.1.Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	70%	10%	70%											X	X					

B2.1 B2.2 B2.3 B2.4 B2.5	B2-3	B2-3.1	CD	<b>LCLB2-3.1.</b> Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%			50%						X	X			X			
	B2-3	B2-3.2	CD	<b>LCLB2-3.2.</b> Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	50%	5%			50%								X					
	B2-4	B2-4.1	CSIE	<b>LCLB2-4.1.</b> Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	70%	10%	70%										X					
		B2-4.2	CCL	<b>LCLB2-4.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%	10%	70%											X				
	B2-5	B2-5.1	CCL	<b>LCLB2-5.1.</b> Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo, imitando texto modelo.	100%	10%	70%											X				
		B2-5.2	CEC	<b>LCLB2-5.2.</b> Escribe textos expositivos, imitando textos modelo.	100%	10%	70%									X	X					
	B2-5	B2-5.3	CD CMCCT	<b>LCLB2-5.3.</b> Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	70%	10%	70%												X			

B3.1 B3.2 B3.3 B3.7	B3-1	B3-1.1	CCL	<b>LCLB3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%							X	X					
		B3-1.2	CCL	<b>LCLB3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%							X	X					
	B3-2	B3-2.1	CCL	<b>LCLB3-2.1.</b> Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	50%	5%	50%							X	X					
	B3-6	B3-6.1	CCL	<b>LCLB3-6.1.</b> Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%							X	X					
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL	<b>LCLB4-1.1.</b> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	70%	10%	70%							X	X			X		
	B4-3	B4-3.2	CCL	<b>LCLB4-3.2.</b> Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal	70%	10%	70%									X				X
	B4-4	B4-4.1	CCL CEC	<b>LCLB4-4.1.</b> Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%											X		

		2ª Evaluación			Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales						
Tema/UD	Identif. Cont.	Identif. criterios	Identif. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaje LCL (Lengua castellana y Literatura)	Grado mínimo con-sec.	Peso Calific.	Instrumentos						Temas transversales					
								PE	PO	TI	TG	CC	RU.	OA	CL	EOE	CA	TIC	EMP
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																			
5	B1.2	B1-2	B1-2.1	CCL	LCLB1-2.1. Comprende el sentido global de texto orales de intención argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	100%	10%		40%								X		
	B2.1 B2.2 B2.3 B2.4 B2.6	B2-1	B2-1.3	CEC	LCLB2-1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.	70%	10%	70%				20%		10%	X				
			B2-1.4	CCL	LCLB2-1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	70%	10%	70%						X	X		X		
			B2-1.5	CMCCT	LCLB2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	70%	10%	70%							X		X		
		B2-4	B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%	10%	70%						X	X				
	B2-5	B2-5.2	CEC	LCLB2-5.2. Escribe textos argumentativos, imitando textos modelo.	100%	10%	70%									X			
	B3.1 B3.2 B3.3 B3.6	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%							X				
		B3-1	B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas	100%	10%	70%								X			
		B3-2	B3-2.1	CCL	LCLB3-2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o en un texto oral o escrito.	50%	5%	50%									X	X	

B3.7	B3-5	B3-5.1	CCL	LCLB3-5.1.Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, y valora su función en la organización del contenido del texto.	100%	10%	70%									X							X	
		B3-6.1	CSC	LCLB3-6.1.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%											X						
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	70%	10%	70%										X							
		B4-2.1	CEC	LCLB4-2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando y explicando la relación existente entre di- versas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pin- tura, cine...).	50%	5%			50%												X			
	B4-3	B4-3.1	CCL CSC	LCLB4-3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.	100%	10%				70%	70%						X					X		
	B4-4	B4-4.1	CCL CE C	LCLB4-4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con in- tención lúdica o creativa.	70%	10%	70%												X				X	
<b>Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																								
	B1-1	B1-1.2	CCL	LCLB1-1.2.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	70%	10%		40%									X							
		B1-2.1	CCL	LCLB1-2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención instructiva identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	100%	10%		40%											X					X
	B1-2	B1-2.3	CAA	LCLB1-2.3.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de las palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.)	70%	10%		70%										X				X		

6	B1.1 B1.2 B1.5	B1-2.4	CAAC CL	<b>LCLB1-2.4.</b> Resume textos expositivos recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	100%	10%	40%											X		
	B1-5	B1-5.4	CCL	<b>LCLB1-5.4.</b> Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	70%	10%	40%										X		X	
	B2.4 B2.5	B2-4 B2-5	B2-4.2	CCL	<b>LCLB2-4.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales.	100%	10%	70%				20%		10%	X	X				
					<b>LCLB2-5.2.</b> Escribe textos instructivos, imitando textos modelo.	100%	10%	70%										X		
	B3.4 B3.5 B3.6	B3-1	B3-1.1	CCL	<b>LCLB3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%								X	X			
			B3-1.2	CCL	<b>LCLB3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%								X	X			
		B3-1	B3-1.2	CCL	<b>LCLB3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%								X	X		X	
			B3-1.3	CCL	<b>LCLB3-1.3.</b> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	70%	10%	70%									X			
	B3.2 B3.6 B3.7	B3-5	B3-5.1	CCL	<b>LCLB3-5.1.</b> Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, y valora su función en la organización del contenido del texto.	100%	10%	70%										X	X	

	B3-6 B3-7	B3-6.1	CCL	<b>LCLB3-6.1.</b> Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%													X	X	
		B3-7.1	CCL	<b>LCLB3-7.1.</b> Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	50%	5%				50%											X	X
B4.1 B4.2	B4-1 B4-3 B4-4	B4-1.1	CCL	<b>LCLB4-1.1.</b> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	70%	10%	70%									X	X					
		B4-3.2	CCL	<b>LCLB4-3.2.</b> Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	70%	10%	70%									X	X			X		
		B4-4.2	CAA	<b>LCLB4-4.2.</b> Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	80%	10%			80%										X			
<b>Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																						
7	B1.2 B1.4	B1-2.1	CCL	<b>LCLB1-2.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	100%	10%		40%								X						
		B1-4.1	CSIEE	<b>LCLB1-4.1.</b> Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	100%	10%		40%										X				
	B2.1	B2-1.1	CCL	<b>LCLB2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		70%								X	X			X		
	B2-2.1	CCL	<b>LCLB2-2.1.</b> Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	70%	10%	70%											X					

B2.3 B2.4 B3.5	B2-3	B2-3.1	CD	LCLB2-3.1.Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%				50%								X					
	B2-4	B2-4.1	CSIEE	LCLB2-4.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	70%	10%	70%											X					
	B2-5	B2-5.1	CCL	LCLB2-5.1.Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando texto modelo.	100%	10%	70%											X					
		B2-5.3	CMCT CD	LCLB2-5.3.Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	70%	10%	70%											X					
B3.1 B3.2 B3.6 B3.7	B3-1	B3-1.1	CCL	LCLB3-1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	70%	10%	70%										X	X					
		B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%										X	X					
	B3-3	B3-3.1	CCL	LCLB3-3.1.Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	70%	10%	70%										X	X					
	B3-5	B3-5.1	CCL	LCLB3-5.1.Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, y valora su función en la organización del contenido del texto.	100%	10%	70%										X	X					
	B3-6	B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%										X	X					
	B4-1	B4-4.1	CCL	LCLB4-1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	70%	10%	70%										X	X					



B4.1 B4.2	B4-3	B4-3.1	CCL CSC	<b>LCLB4-3.1.</b> Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con todos los compañeros/as.	100%	10%			70%	70%				X	X				
	B4-4	B4-4.2	CCL	<b>LCLB4-4.2.</b> Redacta textos personales de intención literaria a partir de los modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%									X	X		
<b>Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																			
B1.1	B1-1	B1-1.1	CCL	<b>LCLB1-1.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	100%	10%		40%						X					
		B1-1.2	CCL	<b>LCLB1-1.2.</b> Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	70%	10%		40%						X	X				
	B1-2	B1-2.1	CCL	<b>LCLB1-2.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	100%	10%		40%						X	X				
		B1-2.3	CCL CAA	<b>LCLB1-2.3.</b> Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).	70%	10%		70%						X	X				
B2-1	B2-1	B2-1.1	CCL	<b>LCLB2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		70%		20%	10%		X						
		B2-1.3	CEC	<b>LCLB2-1.3.</b> Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	70%	10%	70%						X	X					

8

B2.1 B2.2 B2.3 B2.4 B2.5 B2.6	B2-2	B2-2.2	CMCCT	<b>LCLB2-2.2.</b> Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	70%	10%	70%								X	X					
	B2-3	B2-3.1	CD	<b>LCLB2-3.1.</b> Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%			50%						X	X			X		
	B2-3	B2-3.2	CD	<b>LCLB2-3.2.</b> Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	50%	5%			50%									X			
	B2-4	B2-4.1		CSIE	<b>LCLB2-4.1.</b> Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	70%	10%	70%									X				
		B2-4.2		CCL	<b>LCLB2-4.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%	10%	70%									X				
	B2-5	B2-5.1		CCL	<b>LCLB2-5.1.</b> Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%	10%	70%									X				
		B2-5.2		CEC	<b>LCLB2-5.2.</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	100%	10%	70%								X	X				
	B2-5	B2-5.3		CMCCT CD	<b>LCLB2-5.3.</b> Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	70%	10%	70%											X		

B3.2 B3.3 B3.4 B3.5 B3.9	B3-2 B3-3	B3-2.1	CCL	<b>LCLB3-2.1.</b> Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o en un texto oral o escrito.	50%	5%	50%							X	X					
		B3-3.1	CCL	<b>LCLB3-3.1.</b> Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	70%	10%	70%							X	X					
	B3-4	B3-4.2	CEC	<b>LCLB3-4.2.</b> Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	70%	10%	70%							X	X					
	B3-8	B3-8.1	CSEC	<b>LCLB3-8.1.</b> Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	70%	10%			70%					X	X					
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL	<b>LCLB4-1.1.</b> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	70%	10%	70%							X	X			X		
	B4-3	B4-3.2	CCL	<b>LCLB4-3.2.</b> Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	70%	10%	70%								X				X	
	B4-4	B4-4.1	CCL CEC	<b>LCLB4-4.1.</b> Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%											X		

		3ª evaluación			Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro	Criterios de calificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales												
Tema/UD	Identif. Cont.	Identif. criterios	Identif. estándar	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaje LCL (Lengua castellana y Literatura)	Grado mínimo con-sec.	Peso Calific.	Instrumentos						Temas transversales											
								PE	PO	TI	TG	CC	RU	OA	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA																									
9	B1.1	B1-3	B1-3.1	CCL CSC	LCLB1-3.1.Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.	70%	10%		40%								X								
	B2.1 B2.2 B2.4	B2-1	B2-1.1	CCL	LCLB2-1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		70%			20%		10%	X										
			B2-1.2	CCL	LCLB2-1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	70%	10%			70%					X	X				X					
		B2-1.5	CMCCT	LCLB2-1.5.Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	70%	10%	70%									X				X					
		B2-2	B2-2.2	CMCCT	LCLB2-2.2.Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	70%	10%	70%								X	X								
	B2-4	B2-4.2	CCL	LCLB2-4.2.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%	10%	70%													X					
	B3.3 B3.6 B3.7 B3.8	B3-2	B3-2.1	CCL	LCLB3-2.1.Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	50%	5%	50%								X									
		B3-5	B3-5.1	CCL	LCLB3-5.1.Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, y valora su función en la organización del contenido del texto.	100%	10%	70%									X								
		B3-6	B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%													X	X			

B3-8 B3-9	B3-8.1	CSC	LCLB3-8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	70%	10%			70%						X								X
	B3-9.1	CAA	LCLB3-9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	50%	5%		50%	50%							X							
B4.1 B4.2	B4-2	B4-2.1	CECC	LCLB4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).	50%	5%			50%					X								
		B4-2.2	CAA	LCLB4-2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	50%	5%			50%										X			
	B4-3	B4-3.2	CCL	LCLB4-3.2. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	70%	10%		70%						X						X		
	B4-4	B4-4.1	CCL CEC	LCLB4-4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica o creativa.	70%	10%	70%								X					X		
<b>Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																						
B1-1 B1-2	B1-1	B1-1.2	CCL	LCLB1-1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	70%	10%		40%						X								
	B1-2	B1-2.1	CCL	LCLB1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema Y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	100%	10%		40%							X						X	
		B1-2.2	CCL	LCLB1-2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	70%	10%		40%							X					X		

10	B1.1 B1.2 B1.3	B1-2.3	CAA	<b>LCLB1-2.3.</b> Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	70%	10%	40%									X		
	B1-3	B1-3.1	CCL CSC	<b>LCLB1-3.1.</b> Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.	70%	10%	40%							X			X	
	B2.3	B2-3	B2-3.1	CD	<b>LCLB2-3.1.</b> Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos	50%	5%			50%		20%		10%	X	X		
	B2.4	B2-4	B2-4.2	CCL	<b>LCLB2-4.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%	10%	70%									X	
	B3.2 B3.5 B3.6	B3-1	B3-1.2	CCL	<b>LCLB3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	1000%	10%	70%							X	X		

		B3-1.3	CCL	LCLB3-1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus expresiones orales y escritas.	70%	10%	70%								X	X					
B3.3 B3.4 B3.5 B3.6	B3-3	B3-2.1	CCL	LCLB3-2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o en un texto oral o escrito.	50%	5%	50%								X	X			X		
		B3-3.1	CCL	LCLB3-3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	70%	10%	70%									X					
	B3-4	B3-4.1	CEC	LCLB3-4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en texto oral o escrito.	70%	10%	70%											X	X		
	B3-4B3.6	B3-4.2	CEC	LCLB3-4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan la significado global de las palabras.	70%	10%	70%													X	X
		B3-6.1	CCL	LCLB3-6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	70%	10%	70%													X	X
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	70%	105	70%								X	X					
	B4-2	B4-2.2	CAA	LCLB4-2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	50%	5%			50%						X	X			X		
	B4-4	B4-4.2	CAA	LCLB4-4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	80%	10			80%									X			
<b>Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																					
	B1-3	B1-3.1	CCL CSC	LCLB1-3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el contenido y el grado de respeto hacia las demás personas.	70%	10%		40%							X						

11	B1.3 B1.4	B1-4	B1-4.3	CAA	<b>LCLB1-4.3.</b> Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.	100%	10%		40%									X						
	B2.1	B2-1	B2-1.1	CCL	<b>LCLB2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		70%									X	X				X	
	B2.1	B2-1	B2-1.1	CCL	<b>LCLB2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto	70%	10%		70%										X					
		B2-2	B2-2.2	CMCCT	<b>LCLB2-2.2.</b> Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	70%	10%	70%								20%		10%					X	
		B2-3	B2-3.1	CD	<b>LCLB2-3.1.</b> Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%			50%													X	
		B2.2 B2.3 B2.5	B2-5	B2-5.1	CCL	<b>LCLB2-5.1.</b> Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	100%	10%	70%															X
	B2-5		B2-5.2	CEC	<b>LCLB2-5.2.</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	100%	10%	70%															X	
	B3.1 B3.2	B3-1	B3-1.2	CCL	<b>LCLB3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%											X	X				
			B3-1.3	CCL	<b>LCLB3-1.3.</b> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	70%	10%	70%												X	X			
		B3-2	B3-2.1	CCL	<b>LCLB3-2.1.</b> Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o en un texto oral o escrito.	50%	5%	50%												X	X			



B3.3 B3.5 B3.6	B3-4	B3-4.1	CEC	LCLB3-4.1.Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en texto oral o escrito.	70%	10%	705								X	X				
	B3-5	B3-5.1	CCL	LCLB3-5.1.Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del con- tenido del texto	100%	10%	70%								X	X				
	B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	70%	10%	70%								X	X			
B4-2		B4-2.1	CEC	LCLB4-2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).	50%	5%			50%						X	X				
B4-4		B4-4.2	CAA	LCLB4-4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	80%	10%			80%									X	X	
<b>Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR / Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR / Bloque 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA / Bloque 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																				
B1.1	B1-1	B1-1.1	CCL	LCLB1-1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	100%	10%		40%							X					
		B1-1.2	CCL	LCLB1-1.2.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	70%	10%		40%							X	X				
B1.2	B1-2	B1-2.1	CCL	LCLB1-2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	100%	10%		40%							X	X				
		B1-2.3	CAA	LCLB1-2.3.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).	70%	10%		40%							X	X				

12	B2.1 B2.2 B2.3 B2.4 B2.5	B2-1	B2-1.1	CCL	<b>LCLB2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	70%	10%		70%				20%		10%	X										
		B2-1	B2-1.3	CEC	<b>LCLB2-1.3.</b> Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	70%	10%	70%									X	X								
		B2-2	B2-2.2	CMCCT	<b>LCLB2-2.2.</b> Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	70%	10%	70%									X	X								
		B2-3	B2-3.1	CD	<b>LCLB2-3.1.</b> Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	50%	5%		50%								X	X			X					
		B2-3	B2-3.2	CD	<b>LCLB2-3.2.</b> Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	50%	5%		50%											X						
		B2-4	B2-4.1	CSIE	<b>LCLB2-4.1.</b> Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura.	70%	10%	70%											X							
		B2-4	B2-4.2	CCL	<b>LCLB2-4.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%	10%	70%											X							
		B2-5	B2-5.1	CCL	<b>LCLB2-5.1.</b> Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	100%	10%	70%											X							
		B2-5	B2-5.2	CEC	<b>LCLB2-5.2.</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	100%	10%	70%										X	X							
		B2-5	B2-5.3	CMCCT CD	<b>LCLB2-5.3.</b> Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	70%	10%	70%														X				

B3.1 B3.9 B3.10	B3-1	B3-1.2	CCL	LCLB3-1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	100%	10%	70%							X	X					
		B3-1.3	CCL	LCLB3-1.3.Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	70%	10%	70%							X	X					
	B3-8	B3-8.1	CSC	LCLB3-8.1.Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	70%	10%			70%					X	X					
	B3-9	B3-9.1	CAA	LCLB3-9.1.Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso de una de las lenguas para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	50%	5%			50%	50%				X	X					
B4.1 B4.2	B4-1	B4-1.1	CCL	LCLB4-1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	70%	10%	70%							X	X			X		
	B4-3	B4-3.2	CCL	LCLB4-3.2.Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	70%	10%		70%							X				X	
	B4-4	B4-4.1	CCL CEC	LCLB4-4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa	70%	10%	70%											X		

### 3.4. 4ºESO

#### 3.4.1 Temporalización

Considerando que la materia tiene tres sesiones semanales, el total de sesiones en el curso estará en torno a las 90 sesiones. Alrededor del 10% de ellas se perderán por actividades complementarias, sesiones de evaluación. El curso 2022-2023 comenzará con una evaluación inicial que junto a los informes individualizados elaborados en el curso anterior servirán para detectar las carencias iniciales del alumnado y proponer medidas de apoyo y refuerzo. Se le dedicarán 3-4 sesiones.

Y, por último, antes de comenzar con la programación de los contenidos y aprendizajes del curso 2022-23 se dedicarán también cuatro sesiones a una unidad didáctica inicial orientada a mejorar la competencia digital del alumnado

#### 3.4.2 Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro, procedimientos e instrumentos de evaluación, temas transversales:

1ª Eval.		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro				Criterios de calificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales							
ID	Identif. contenidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo con-sec.	Peso Cualific.	Instru-mentos						Temas transversales						
								PE	PO	TI	TG	CC	RU	OA	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>																				
1	B1.1	B1.1	LCLB1.1.1	CCL	Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y labora.	100%	10%		40%						X					
			LCLB1.1.5	CSC	Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales.	70%	10%		40%						X					
	B1.2	B1.2	LCLB1.2.1	CCL	Comprende el sentido global de textos orales con intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, argumentativa. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara.	100%	10%		40%						X	X				
			LCLB1.2.4	CCL																
			LCLB1.2.6	CAA																
	B1.4	B1.4	LCLB1.4.1	CCL	Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión.	100%	10%		40%						X					
			LCLB1.4.2	CCL	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, la mirada, etc.	70%	10%		40%						X					
			LCLB1.4.3	CAA	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena.	100%	10%		40%										X	X
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LEER Y ESCRIBIR</b>																				
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.1	CCL	Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, realizando hipótesis sobre él.	70%	10%	70%				20%	10%	X	X					
LCLB2.1.3			CMCCTCC																	
LCLB2.1.5			A																	



3	B3.5	B3.5	LCLB3.5.1	CD	Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.	70%	10%	70%													
	B3.6	B3.6	LCLB3.6.2	CMCCT	Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella.	70%	10%	70%									X				
	B3.8	B3.8	LCLB3.8.1	CCL	Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, y las utiliza en las producciones orales y escritas. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de los textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.	70%	10%	70%													
			LCLB3.8.3	CCL																	
	B3.9	B3.9	LCLB3.9.2	CCL	Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.		10%												X	X	
B3.10	B3.10	LCLB3.10.1	CCL	Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	70%	10%	70%														

**BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA**

4	B4.1	B4.1	LCLB4.1.2	CCL	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llamaron la atención y que la lectura le aportó como experiencia personal. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	10%															X									X	X
		B4.1	LCLB4.1.3	CEC																											
	B4.2	B4.2	LCLB4.2.1	CCL	Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando y explicando la relación entre diferentes manifestaciones artísticas.																										
	B4.2	B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	100%	10%	70%													X	X	X				X				
		B4.4	LCLB4.4.2	CAA	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	70%	10%	70%																							
	B4.4	B4.6	LCLB4.6.2	CSIEEC CL	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales e críticos sobre las obras literarias estudiadas,	70%	10%	70%														X									

			expresándose con rigor, claridad y coherencia.																	
	LCLB4.6.3	CD	Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.		5%	20%										X	X	X		

2ª Eval.		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro				Criterios de calificación e instrumentos de evaluación								Temas transversales							
ID	Identif. contenidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversales							
								PE	PO	TI	TG	CC	RU	OA	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>																					
5	B1.6	B1.6	LCLB1.6.1	CD	Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, etc.	70%	10%		40%							X					
			LCLB1.6.5	CAA	Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, etc., recogiendo las ideas principales, integrando la información lógica y semánticamente.	100%	10%		40%							X					
	B2.6	B2.5	LCLB2.5.1	CCL	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.). Redacta borradores de escritura. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros/as.	70%	10%	70%			20%		10%	X	X						
			LCLB2.5.2	CCL																	
			LCLB2.5.5	CAA																	
	B2.8	B2.6	LCLB2.6.1	CCL	Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	70%	10%	70%							X						
LCLB2.6.3			CCL	Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.	70%	10%	70%							X							
			LCLB2.6.4	CAA	Resume el contenido de cualquier tipo de texto.	100%	10%	70%												X	X
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>																					
B2.2	B2.1	LCLB2.1.4	CCL	Construye el significado global de un texto o de frases de texto demostrando una comprensión plena y detallada de este. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre él.	70%	10%	70%								X	X					
		LCLB2.1.5	CCL																		

6		LCLB2.1.6	CC A	Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico.																		
	B2.3	B2.2	LCLB2.2.2	CCL	Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica).	70%	10%	70%														
		LCLB2.2.3	CCL		Comprende y explica los elementos verbales y no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.																	
	B2.6	B2.5	LCLB2.5.3	CCL	Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	100%	10%	70%														
		LCLB2.5.4	CCL		Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).																	
	B2.6	B2.6	LCLB2.6.1	CCL	Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.	100%	10%	70%														
		LCLB2.6.2	CCL	Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	10%		70%															
		LCLB2.6.5	CAA	Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados.	70%		10%	70%														
B2.8	B2.7	LCLB2.7.3	CEC	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	70%	10%	70%															
B.9	B2.7	LCLB2.7.4	CD	Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	50%	5%	50%															
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>																						
B3.4	B3.4	LCLB3.4.1	CCL	Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto en donde aparecen.	70%	10%	70%															



7		LCLB3.4.2	CCL	Explica con precisión el significado de palabras, y usa la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen.																
	B3.6	B3.6	LCLB3.6.4	CCL CAA	Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	70%	10%	70%												
	B3.7	B3.7	LCLB3.7.1	CCL CAA	Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	100%	10%	70%												
	B3.8	B3.8	LCLB3.8.2	CCL	Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.). Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza en las producciones propias.	70%	10%	70%												
			LCLB3.8.4	CSC																
	B3.10	B3.10	LCLB3.10.1	CCL	Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.		10%										X	X		
B3.11	B3.11	LCLB2.11.1	CAA	Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales.	70%	10%	70%													
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																				
8		B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones.		10%	70%												
	B4.1	B4.3	LCLB4.1.3	CSIE	Desenvuelve progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con compañeros/as.	100%										X			X	X
			LCLB4.3.1	CCL																
	B4.2	B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII hasta nuestros días, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	100%	10%	70%								X	X	X		X
	B4.4	LCLB4.4.2	CAA	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	70%	10%	70%													

B4.3	B4.5	LCLB4.5.1	CCL	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%									X					
		LCLB4.5.2	CAA	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de regular sus propios sentimientos.		10%	70%											X	X	X	

3ª Eval.		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro			Criterios de calificación e instrumentos de evaluación								Temas transversales								
9	Identif. contenidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo o consec.	Peso Calific.	Instrumentos						Temas transversales							
								PE.	PO	TI	TG	CC	RU	OA.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	E C	PV
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR YHABLAR</b>																					
9	B1.1	B1.1	LCLB1.1.2	CCL	Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	70%	10%		40%							X					
			LCLB1.1.4	CCL	Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto.	70%	10%		40%							X					
	B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas en los textos. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.	70%	10%	70%			20%		10&	X	X						
			LCLB2.1.3	CMCCT																	
			LCLB2.1.4	CCL																	
	B2.3	B2.3	LCLB2.3.1	CCL	Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	70%	10%	70%							X						
			LCLB2.3.2	CCL	Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	70%	10%	70%							X						
			LCLB2.3.3	CSC	Respeto las opiniones de las demás personas.	100%	10%	70%												X	X
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA:LEER YESCRIBIR</b>																					
			LCLB2.1.1	CCL	Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación.																

10	B2.1	B2.1	LCLB2.1.2	CCL	Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	70%	10%	70%										X	X								
			LCLB2.1.6	CCL	Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico.																						
	B2.2	B2.2	LCLB2.2.1	CCL	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, y el formato utilizado.	100%	10%	70%												X							
			LCLB2.2.5	CCL	Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	70%																					
	B2.6	B2.5	LCLB2.4.1	CAA	Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	70%	10%	70%																			
			LCLB2.5.2	CCL	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.																						
				LCLB2.6.1	CCL	Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.		10%	70%																		
	B2.8	B2.6	LCLB2.6.3	CCL	Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	100%	10%	70%																			
			LCLB2.6.4	CAA																							
	B2.9	B2.7	LCLB2.7.2	CCL	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico y reconoce la importancia De enriquecer sus vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	70%	10%	70%													X						
B3.6	B3.6	LCLB3.6.3	CCL	Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.																X							
<b>BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>																											

11	B3.3	B3.3	LCLB3.3.1	CCL	Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos.	70%	10%	70%								X						
			LCLB3.3.2	CCL	Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales.																	
	B3.5	B3.5	LCLB3.5.1	CD	Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.	70%	10%	70%														
	B3.6	B3.6	LCLB3.6.1	CCL	Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución.	70%	10%	70%														
	B3.8	B3.8	LCLB3.8.2	CCL CSC	Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.). Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.	70%	10%	70%														
			LCLB3.8.3	CCL																		
	B3.9	B3.9	LCLB3.9.2	CCL	Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.		10%										X	X				
B3.10	B3.10	LCLB3.10.2	CSC	Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	100%	10%	70%															
<b>BLOQ UE 4: EDUCACIÓN LITERTARIA</b>																						
12	B4.1	B4.1	LCLB4.1.1	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus aficiones.	100%	10%	70%								X				X	X	
			LCLB4.1.2	CEC	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llamaron la atención. Desenvuelve progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.																	
			LCLB4.1.3	CSIE E																		
	B4.2	B4.4	LCLB4.4.1	CCL	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	100%	10%	70%							X	X	X		X			

	B4.4	LCLB4.4.2	CAA	Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	70%	10%	70%												
B4.3	B4.5	LCLB4.5.1	CCL	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	70%	10%	70%												X
		LCLB4.5.2	CAA	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.															10%

### 3.6. 2º BACHILLERATO

#### 3.6.1. Temporalización

Considerando que la materia tiene tres sesiones semanales, el total de sesiones en el curso estará en torno a las 80 sesiones. El curso 2022-2023 comenzará con una evaluación inicial que, aunque ya no está establecida como obligatoria en bachillerato, servirá al profesorado para analizar los conocimientos adquiridos durante la ESO por parte del todo el alumnado. Debemos recordar que una gran parte, en esta etapa posobligatoria, proviene de otros centros (concertados) de nuestro ayuntamiento.

#### 3.6.1. Relación de objetivos, contenidos, competencias clave, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, grado mínimo de logro, procedimientos e instrumentos de evaluación y temas transversales:

1ª Evaluación

Tema UD	Identif. conten.	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consec.	Peso o califi.	Instrumentos						Temas transversales										
								PE	PO	TI	TG	CC	RU	OA	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
1	B1.1 B1.2 B1.3		LCL B1.1.1	CCL	Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor.	75%	5%		70%			20%		10%		X		X						
			LCL B1.1.2	CCL	Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos.	75%	5%									X								
			LCL B1.2.1	CAA CCL	Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos.	100%	10%										X							
			LCL B1.3.1	CSC CC	Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales, identificando la información y la persuasión...	25%	5%			80%							X							
	B2.1		LCL B2.1.1	CAA CCL	Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo.	100%	10%	70%				20%				X								
			LCL B2.1.2	CAA CCL	Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico,...	100%	10%	70%		80%							X							
			LCL B2.1.4	CAA CCL	Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa y respetando las normas ortográficas y gramaticales.	100%	10%	70%		80%							X							
	B3.1	B3.1	LCL B3.1.1	CCL	Explica los procedimientos de formación de palabras diferenciando entre raíz y afijos.	70%	10%	70%				20%				X								
			LCL B3.1.2	CCL	Reconoce y explica el origen grecolatino de gran parte del español y valora su conocimiento para la deducción de significado.	70%	10%	70%									X							
	B3.13	B3.6	LCL B3.6.1	CAA CCL	Reconoce y explica las características lingüísticas de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico,...	70%	10%	70%				20%				X								
LCL B3.6.2			CCL	Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión el análisis y el comentario de	100%	10%	80%									X								

					textos de distinto tipo.																	
			LCL B3.6.6	CAA CCL	Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones con criterios gramaticales y terminología apropiada, con el objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	100%	10%	80%			100%										X	
2	B1.1	B1.1 B1.2	LCL B1.1.1	CAA CCL	Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales...	75%	5%		70%	20%		20%			10%						X	
			LCL B1.1.2	CAA CCL	Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos.	75%	5%		70%		20%	20%										X
			LCL B1.2.1	CAA CCL	Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos.	100%	10%						20%									
	B1.3	B1.4	LCL B1.4.1	▶ CSC CC L	Planifica, realiza y evalúa presentaciones educativas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo o de la actualidad.	75%	5%		70%			20%	20%									(X)
			LCL B1.4.2	CD CCL	Recopila información y apoyos audiovisuales o gráficos, consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	25%	5%		5%				20%									(X)
			LCL B1.4.3	CMC T CCL	Clasifica y estructura la información obtenida, elaborando un guion de la presentación	25%	5%		5%				20%									
B1.3	B1.4	LCL B1.4.4	CAA CCL	Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa.	100%	10%		70%	20%			20%									X	
		LCL B1.4.5	CAA CCL	Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros/as, detectando las dificultades y diseñando estrategias para progresar en el aprendizaje autónomo.	100%	10%		70%	20%			20%										X
		B2.1	LCL B2.1.2	CAA CCL	Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico,...	100%	10%	70%			80%			20%		10%					X	
		B2.1	LCL B2.1.3	CAA CCL	Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos propios procedentes de los ámbitos educativos, periodístico,...	100%	10%	70%			80%			20%								X

3	B2.1 B2.2	B2.1	LCL B2.1.4	CAA CCL	Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa y respetando las normas ortográficas y gramaticales.	100%	10%	70%		80%		20%				X					
		B2.2	LCL B2.2.1	CAA CCL	Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	100%	10%	70%		80%		20%					X				
			LCL B2.2.2	CAA CCL	En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa.	100%	10%	70%		80%		20%					X				
			LCL B2.2.3	CAA CCL	Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros.	70%	5%			10%		20%					X				
	B2.3	B2.3	LCL B2.3.1	CAA CSIEE	Realiza trabajos educativos individuales y en grupo sobre un tema controvertido de un currículo o de la actualidad social, cultural o científica.	70%	5%	70%			10%	20%					X				
			LCL B2.3.3	CAA CCL	Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización de epígrafes, procedimientos de cita...	100%	10%	70%				20%				X		X			
	B3.13	B3.6 B3.7	LCL B3.6.3	CAA CCL	Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto.	70%	5%	10%				20%			X	X					
			LCL B3.6.5	CAA CCL	Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita.	70%	5%	10%				20%			X	X					
			LCL B3.7.1	CAA CCL	Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	70%	5%	10%				20%				X					
	4	B2.3 B2.4	B2.3	LCL B2.3.1	CAA CCL CD	Realiza trabajos educativos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica.	70%	5%	70%				20%		10%		X		X		
B2.3			LCL B2.3.2	CAA CCL CD	Utiliza las TIC para documentarse, seleccionando la información mediante fichas resumen.	50%	5%	70%		50%		20%				X		X			
B2.3			LCL B2.3.3	CAA CCL	Respeto las normas de presentación de trabajos escritos.	100%	10%	70%		70%		20%				X		X			
B2.4			LCL B2.4.1	CAA CCL CD	Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo y argumentativo.	70%	5%	70%				20%				X		X			
B3.11		B3.5	LCL B3.5.1	CAA CCL CD	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora de estos.	70%	5%	70%				20%				X		X			
	B4.1	B4.1	LCL B4.1.1	CEC CAA	Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características de la literatura de Fin de Siglo.	100%	20%	70%				20%		10%	X	X					



5	B4.2	B4.2	LCL B4.2.1	CEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas del Modernismo y la Generación del 98.	100%	20%	70%				20%			X	X						
	B4.2	B4.2	LCL B4.2.1	CEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas de la lírica en el cambio de siglo.	100%	20%	70%				20%			X							
		B4.2	LCL B4.2.1	CEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas de la novela.	100%	20%	70%														
		B4.2	LCL B4.2.1	CEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas del teatro de Fin de Siglo.	100%	20%	70%				20%										
	B4.3	B4.3	LCL B4.3.1	CEC	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas del Modernismo y la Generación del 98.	100%	20%	70%							X							
			LCL B4.3.1	CEC CAA	Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas de la lírica, la novela y el teatro de Fin de Siglo.	100%	20%	70%				20%										
	B4.4	B4.4	LCL B4.4.1	CAA CCL	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura de Fin de Siglo exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección.	100%	20%	70%										X				
B4.4	B4.5	LCL B4.5.1	CAA CCL	Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura de Fin de Siglo, extrayendo la información relevante.	70%	5%	50%										X					

2ªEvaluación

Tema UD	Identif conten	Identif criterios	Identif estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consec	Peso o califi	Instrumentos						Temas transversales								
								PE	PO	TI	TG	CC	RU	OA	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
6	B3.1	B3.1	LCL B3.1.1	CAA CCL	Explica los procedimientos de formación de palabras, diferenciando entre raíz y afijos, y explicando su significado.	70%	10%	70%		20%				10%	X	X						
			LCL B3.1.2	CCL	Reconoce y explica el origen grecolatino de gran parte del léxico español y valora su conocimiento.	70%	10%	70%							X	X						
		B3.2	LCL B3.2.1	CCL	Identifica y explica los usos y valores de las categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada.	70%	10%	70%			20%				X	X						

6	B3.2 B3.3 B3.4 B3.5 B3.6 B3.8 B3.9	B3.2	LCL B3.2.1	CCL	Identifica y explica los usos y valores de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo y verbo.	70%	10%	70%		20%					X	X				
			LCL B3.2.1	CCL	Identifica y explica los usos y valores de las categorías gramaticales: pronombre, determinantes y adverbios.	70%	10%	70%						X	X					
		B3.2	LCL B3.2.1	CCL	Identifica y explica los usos y valores de las categorías gramaticales: preposiciones y conjunciones.	70%	10%	70%			20%			X	X					
6	B3.7 B3.10	B3.2	LCL B3.2.1	CAA CCL	Identifica y explica los usos y valores de las categorías gramaticales. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes.	70%	10%	70%		20%					X	X				
			LCL B3.2.2	CCL	Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua.	70%	10%	70%						X	X					
		B3.3	LCL B3.3.1	CCL	Explica con propiedad el significado de las palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	70%	10%	70%			20%			X	X					
6	B3.11	B3.4	LCL B3.4.1	CAA CCL	Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	70%	10%	70%		20%					X	X				
			LCL B3.5.1	CCL	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas.	70%	10%	70%							X	X				

		<b>B3.5</b>	LCL B3.5.2	CSIEE	Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	70 %	10%	70%				20%			X	X				
6	B3.12	B3.6	LCL B3.6.1	CCL	Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas de textos procedentes de los ámbitos educativo y periodístico, relacionando los usos lingüísticos con la intención c. del e.	70%	10%	70%		20%			10%	X	X					
			LCL B3.6.1	CCL	Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas de textos procedentes de los ámbitos profesional y empresarial.	80%	10%	80%					X	X						
		B3.6	LCL B3.6.2	CCL	Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor.	100%	10%	80%		20%			X	X						
6	B3.14	B3.6	LCL B3.6.5	CAA CCL	Reconoce y explica las diferencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	70%	10%	70%		20%				X	X					
			LCL B3.6.6	CAA	Revisa textos propios y ajenos con criterios gramaticales y terminología apropiada para avanzar en el aprendizaje autónomo.	100%	10%	80%					X	X						
6	B3.12	B3.7 B3.8	LCL B3.7.1	CAA CCL	Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	70%	5%	10%		20%				X	X					
			LCL B3.8.1	CCL	Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc.	80%	50%	100%					X	X						
6	B3.16 B3.17	B3.10 B3.10	LCL B3.10.1	CAA CCL	Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas, evita estereotipos lingüísticos y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	20%	5%	20%		20%				X	X					
			LCL B3.11.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos desarrollados en el curso en una de las lenguas para mejorar la comprensión de las otras.	50%	5%	20%					X	X						
7	B2.1	B2.1	LCL B2.1.1	CCL	Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial.	100%	10%	70%				20%	10%	X			X			
			LCL B2.1.2	CAA	Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial.	100%	10%	70%				20%		X			X			
			LCL B2.1.3	CAA CCL	Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos educativos.	100%	10%	70%				20%		X						

		LCL B2.1.4	CAA CCL	Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa y respetando las normas ortográficas y gramaticales.	100%	10%	70%				20%			X			X		
	B2.2	B2.4	LCL B2.4.2	CAA CCL	Reconoce y utiliza los recursos gramaticales y léxico-semánticos que proporcionan cohesión a los textos escritos.	70	10%	70%				20%		X			X		
8	B4.1	B4.1	LCL B4.1.1	CEC CAA	Desarrolla por escrito las características temáticas y formales del Novecentismo y la Generación del 14.	100%	20%	70%				20%	10%	X	X				
	B4.2	B4.2	LCL B4.2.1	CEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas del Novecentismo y la Generación del 14.	100%	20%	70%				20%		X	X				
		B4.2	LCL B4.2.2	CCL CEC	Compara textos de diferentes épocas y describe la evolución de temas y formas.	70%	5%	50%				20%		X	X				
	B4.3 B4.4	B4.3 B4.4	LCL B4.3.1	CEC CAA	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos del Novecentismo y la Generación del 14.	100%	20%	70%				20%		X	X				
			LCL B4.4.1	CCL CAA	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del Novecentismo y la Generación del 14.	100%	20%	70%						(X)	(X)				
		B4.4	LCL B4.4.1	CCL	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del Novecentismo y la Generación del 14.	100%	20%	70%						X					
	B4.1 B4.2	B4.1 B4.2	LCL B4.5.1	CEC CAA	Lee textos informáticos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de la literatura del s. XX hasta nuestros días	70%	5%	50%				20%		X					
			LCL B4.1.1	CEC	Desarrolla por escrito las características temáticas y formales de las vanguardias.	100%	20%	70%						(X)					
	B4.3	B4.2 B4.3	LCL B4.2.1	CEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas de las vanguardias.	100%	20%	70%						(X)					
			LCL B4.2.2	CAA CCE	Compara textos de diferentes épocas y describe la evolución de temas y formas.	100%	20%	70%										X	
	B4.4	B4.4 B4.5	LCL B4.3.1	CAA CCL	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de las vanguardias, reconociendo las ideas que manifiestan y la relación de la obra con su contexto.	100%	20%	70%										X	
			LCL B4.4.1	CAA CCL	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura de las vanguardias.	100%	20%	70%										(X)	
			LCL B4.5.1	CAA CCL CD	Lee textos informáticos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de la literatura del s. XX hasta nuestros días.	50%	5%	50%										(X)	

9	B4.1	B4.1	LCL B4.1.1	CEC CAA	Desarrolla por escrito las características temáticas y formales de la Generación del 27.	100%	20%	70%				20%	10%	X	X							
	B4.2	B4.2	LCL B4.2.1	CEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas de la Generación del 27.	100%	20%	70%				20%		X	X							
		B4.2	LCL B4.2.2	CEC	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas	70%	5%	50%				20%		X	X							
	B4.3 B4.4	B4.3 B4.4	LCL B4.3.1	CSC CAA	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completos significativos de la Generación del 27.	100%	20%	70%						(X)	(X)							
			LCL B4.4.1	CCL	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura de la Generación del 27.	100%	20%	70%						(X)	(X)							
		B4.4	LCL B4.4.1	CCL	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura de la Generación del 27.	100%	20%	70%						X								
		B4.5	LCL B4.5.1	CEC CAA	Lee textos informáticos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de la literatura del s. XX hasta nuestros días	70%	5%	50%				20%		X								
	B4.1 B4.2	B4.1 B4.2	LCL B4.1.1	CEC	Desarrolla por escrito las características temáticas y formales de la lírica posterior al 36.	100%	20%	70%						(X)								
			LCL B4.2.1	CEC CAA	Analiza textos de la lírica posterior al 36.	100%	20%	70%						(X)								
	B4.3	B4.3	LCL B4.3.1	CAA CCL	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativas de la lírica posterior al 36.	100%	20%	70%										X				
	B4.4	B4.4 B4.5	LCL B4.4.1	CAA CCL	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura de la lírica posterior al 36.	100%	20%	70%											X			
			LCL B4.5.1	CEC	Lee textos informáticos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de la literatura del s. XX hasta nuestros días	70%	5%	50%								X						

## 3ª Evaluación

TemaU	Identif con- ten	Identific crite- rios	Identific estándar	Competen- ciascl ave	Estándares de aprendizaje	Grado mi- nimo con- sec.	Peso califi c.	Instrumentos						Temas transversales								
								PE	PO	TI	TG	CC	RU	OA	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
10	B3.2 B3.11 B3.14	B3. 3 B3. 4 B3. 5 B3. 6	LCL B3.3.2	CAA CCL	Reconoce, analiza, interpreta las relaciones semánticas entre las palabras, como procedimiento de cohesión textual.	70%	10%	70%				20%		10%	X	X						
			LCL B3.4.1	CAA CCL	Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología adecuada.	70%	10%	70%				20%			X	X						
			LCL B3.5.1	CAA CCL	Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de estos.	70%	10%	70%				20%			X	X						
			LCL B3.5.2	CAA CCL	Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización de la autoevaluación y mejora de los propios t. orales y escritos.	70%	5%	70%				20%			X	X						
			LCL B3.6.4	CAA CCL	Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales de los textos.	70%	5%	70%				20%			X	X						
11	B3.12	B3.8	LCL B3.8.1	CCL	Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de este.	80%	50%	100%			20%		10%									
	B3.15	B3.9	LCL B3.9.1	CSC	Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.	70%	10%	70%			20%											
			LCL B3.9.2	CSC	Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas, reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos o culturales y valorando sus variantes.	70%	10%	70%	10%		20%											
	B3.16	B3.10	LCL B3.10.1	CAA	Participa en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos y valora positivamente las competencias	70%	10%	70%														

					que posee como persona plurilingüe.															
	<b>B3.17</b>	<b>B3.11</b>	LCL B3.11.1	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	70%	10%	70%		10%		20%								
12	B2.1	B2.1	LCL B2.1.1	►CCL	Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial.	100%	10%	70%		80%		20%				X			X	
		B2.1	LCL B2.1.2	CAA CCL	Sintetiza temas de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial.	100%	10%	70%		80%		20%				X			X	
		B2.1	LCL B2.1.3	CAA CCL	Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos.	100%	10%	70%		80%		20%				X				
		B2.1	LCL B2.1.4	CAA CCL	Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa y respetando las normas ortográficas y gramaticales.	100%	10%	70%				20%				X			X	
	<b>B2.2</b>	<b>B2.4</b>	LCL B2.4.3	►CAAC CL CD	Reconoce y explica los procedimientos de cita presentes en textos expositivos y argumentativos, así como su función en el texto.	70%	10%	70%				20%				X			X	
13	<b>B4.1</b>	<b>B4.1</b>	LCL B4.1.1	CEC CAA	Desarrolla por escrito las características temáticas y formales del teatro posterior al 36.	100%	20%	70%				20%		10%		X	X			
	<b>B4.2</b>	<b>B4.2</b>	LCL B4.2.1	CEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas del teatro posterior al 36.	100%	20%	70%				20%				X	X			
		<b>B4.2</b>	LCL B4.2.2	CEC CAA	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	70%	5%	50%				20%				X	X			
	<b>B4.3</b> <b>B4.4</b>	<b>B4.3</b>	LCL B4.3.1	CEC CAA	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos del teatro posterior al 36	100%	20%	70%				20%				X	X			
		<b>B4.4</b>	LCL B4.4.1	CCL CAA	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del teatro posterior al 36.	100%	20%	70%								(X)	(X)			
		<b>B4.5</b>	LCL B4.5.1	CCAA	Lee textos informativos en papel o en formato digital de un tema del currículo de la literatura del siglo XX.	70%	5%	50%								X				
	<b>B4.2</b>	<b>B4.2</b>	LCL B4.2.1	CEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas de la novela española del 39 al 75.	100%	20%	70%				20%			X					

		LCL B4.2.2	CEC	Compara textos de diferentes épocas y describe la evolución de temas y formas.	70%	5%	50%									(X)						
	B4.3	B4.4	LCL B4.4.1	CAA CCL	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura de la novela española del 39 al 75	100%	20%	70%										X				
	B4.4	B4.5	LCL B4.5.1	CAA	Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días.	70%	5%	50%										X				
	B4.1	B4.1	LCL B4.1.1	CEC CAA	Desarrolla por escrito las características temáticas y formales de la novela española posterior a 1975.	100%	20%	70%						20%		10%	X	X				
	B4.2	B4.2	LCL B4.2.1	CEC CAA	Analiza fragmentos literarios o, en su caso, de obras completas de la novela española posterior a 1975.	100%	20%	70%						20%			X	X				
		B4.2	LCL B4.2.2	CEC CAA	Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	70%	5%	50%						20%			X	X				
	B4.3 B4.4	B4.3	LCL B4.3.1	CSC CAA	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completos significativos de la novela española posterior a 1975.	100%	20%	70%						20%			X	X				
14		B4.4	LCL B4.4.1	CCL CAA	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura de la novela española posterior a 1975.	100%	20%	70%									X	X				
		B4.5	LCL B4.5.1	CAA	Lee textos informativos en papel o en formato digital de un tema del currículo de la literatura del siglo XX.	70%	5%	50%									X					



### 3. 8. ÁMBITO DE COMUNICACIÓN DE ESA- MÓDULO 3

					Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales							
Tema/UD	Identif. Conten.	Identif. criterios	Identif. estándares	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaje (Lengua castellana y Literatura)	Grado mínimo consecución	Peso-Calific.	Instrumentos de evaluación							Temas transversales					
								PE	PO	TI	TG	CC	RU	OA	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
<b>Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar</b>																				
1			B 1.1.	CCL	B1.1.1. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto oral expositivo o argumentativo, formal o informal, producido en la variante estándar o en cualquiera de las variedades dialectales.	80%	10%	40%									X			
				CCL CAA CSC	B1.1.2. Reconoce la intención comunicativa de los textos.															
			B 1.2.	CCL CAA CSC	B1.2.1. Conoce, aprecia y usa las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	70%	10%	70%									X			
				CCL CAA	B1.1.3. Diferencia las explicaciones de los argumentos.															
			B 1.3.	CCL CAA	B1.3.1. Aprecia la emisión de una pronunciación gallega correcta, reconoce los errores de producción oral y propone soluciones para mejorarlas.	40%	10%	40%				20%		10%	X	X		X		
				CAA	B1.3.2. Comprende, interpreta y rechaza los prejuicios que se puedan asociar con la pronunciación de la lengua gallega.															
						B1.3.3. Usa la variante dialectal propia y la asume cómo la variedad habitual de su contexto.	100%	70%	70%									X		
					CCL CAA	B1.4.1. Elabora guiones para organizar los contenidos de exposiciones formales o informales breves.														
				B 1.4.	CCL	B1.4.2. Participa con fluidez en las intervenciones orales espontáneas o formales utilizando un lenguaje correcto y rico.	100%	10%	70%									X		
					CCL CAA	B1.4.3. Reconoce y evalúa errores en los discursos orales propios y ajenos y trata de evitarlos.														
						50%	5%	10%									X	X		

2		B 1.5.	CCL CSC CSIEE CCEC	B1.5.1. Participa en conversaciones informales en las cuales intercambia información y expresa su opinión.	50%	5%	50%							X						X		
			CCL CSC	B1.5.2. Utiliza el registro lingüístico acomodado la cada situación comunicativa.	80%	10%	40%										X					
			CCL	B1.5.3. Realiza exposiciones educativas sencillas.	70%	10%	70%									X						
		B 1.6.	CD CAA CSIEE	B1.6.1. Consulta los medios de información digitales para seleccionar contenidos relevantes e incorporarlos a sus producciones.	70%	10%	70%			20%		10%	X	X					X			
			CD CCL CSC	B1.6.2. Emplea las tecnologías de la información y de la comunicación para hacer de manera visual sus presentaciones más claras y atractivas.	40%	10%	40%								X				X			
		B 1.7.	CCL CAA	B1.7.1. Desarrolla argumentos de forma comprensible y convincente y comenta las contribuciones de las personas interlocutoras.	70%	10%	70%							X	X							
			CCL CSC	B1.7.2. Aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral, respeta los turnos y las opiniones ajenas y emplea un lenguaje no discriminatorio.	100%	70%	70%											X				
		B 1.8.	CCL CAA CSC CSIEE	B1.8.1. Identifica y describe los valores de la lengua oral como un instrumento útil en el aprendizaje, así como para relacionarse con los demás y enriquecerse como persona.	70%	10%	70%								X							

**Bloque 2: Comunicación Escrita. Leer y escribir**

3		B 2.1.	CCL	B2.1.1. Compara textos literarios y no literarios y describe sus diferencias y similitudes.	80%	10%	40%									X				
				B2.1.2. Diferencia textos de los tres grandes géneros a partir de sus trazos característicos más generales.	70%	10%	70%							X						
		B 2.2.	CCL	B2.2.1. Analiza textos literarios, identifica los trazos de los subgéneros y la funcionalidad de los recursos retóricos.	70%	10%	70%			20%		10%	X	X					X	
				B2.3.1. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto expositivo o argumentativo.	40%	10%	40%								X				X	
		B 2.3.	CCL	B2.3.2. Reconoce la intención comunicativa de los textos.	70%	10%	70%							X	X					

4			CCL CAA	B2.3.3. Diferencia las explicaciones de los argumentos.	100%	70%	70%											X						
		B 2.4.	CCL CD	B2.4.1. Produce textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de información obtenida en bibliotecas y otras fuentes de información.	70%	10%	70%							X										
		B 2.5.	CCL CCEC	B2.5.1. Describe y caracteriza los trazos definitorios básicos del lenguaje cinematográfico.	100%	10%	70%									X								
		B 2.6.	CCL CAA CD	B2.6.1. Aplica correctamente el sistema de búsqueda en la biblioteca y nos buscadores de la internet para obtener, organizar y seleccionar información.	50%	5%	10%												X	X				
		B 2.7.	CCL CSC	B2.7.1. Identifica y expresa posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	50%	5%					50%			X										X

5		B 2.7.	CCL	B2.7.2. Reconoce y evita usos lingüísticos que transmiten prejuicios o mensajes discriminatorios.	80%	10%	40%											X							
		B 2.8.	CCL CAA	B2.8.1. Planifica la composición de los escritos en función del tipo de texto y de la situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes y bien cohesionados.	70%	10%	70%							X											
				B2.8.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árboles o mapas conceptuales para planificar y organizar sus escritos.	70%	10%	70%				20%		10%	X	X				X						
			CCL CSC	B2.8.3. Utiliza el registro lingüístico adecuado en función de la situación comunicativa y del ámbito de uso.	40%	10%	40%									X				X					
	6			CCL	B2.8.4. Usa elementos lingüísticos y discursivos para alcanzar la coherencia y cohesión internas del texto.	70%	10%	70%							X	X									
				CCL CAA	B2.8.5. Revisa los textos para resolver dificultades de contenido y de forma.	100%	70%	70%												X					
		B 2.9.	CCL CD	B2.9.1. Usa las tecnologías de la información y de la comunicación (procesadores de textos y correctores ortográficos) para organizar los contenidos, mejorar la presentación y facilitar la corrección de los textos escritos.	70%	10%	70%							X											

Bloque 3: FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA

7		B 3.1.	CCL	B3.1.1. Aplica correctamente las normas ortográficas y morfológicas de las lenguas gallega y castellana.	80%	10%	40%								X							
		B 3.2.		B3.2.1. Analiza y usa correctamente la puntuación de acuerdo con la cohesión textual y sintáctica.	70%	10%	70%						X									
				B3.2.2. Revisa los textos para puntuar correctamente.	70%	10%	70%			20%		10%	X	X			X					
		B 3.3.		B3.3.1. Analiza y usa correctamente las normas de acentuación.	40%	10%	40%							X			X					
8		B 3.4.	CCL CAA	B3.4.1. Produce textos orales y escritos de diferentes géneros con un correcto uso de las distintas categorías gramaticales.	70%	10%	70%							X	X							
				B3.4.2. Identifica y explica los usos y valores de las categorías gramaticales relacionándolos con la intención comunicativa y la tipología textual.	100%	70%	70%												X			
	B 3.5.	B3.5.1. Conoce y utiliza adecuadamente sustantivos, adjetivos y formas verbales en la comprensión y producción de textos orales y escritos.		70%	10%	70%							X									
	B 3.6.	B3.6.1. Identifica y explica los usos y valores de los determinantes, relaciona su presencia con la intención comunicativa y la tipología textual, así como con otros componentes.		100%	10%	70%								X								
		B 3.7.		B3.7.1. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres y relaciona su presencia con la intención comunicativa y la tipología textual, así como con otros componentes.	50%	5%	10%										X	X				
				B 3.8.	B3.8.1. Identifica y explica los usos y valores de los adverbios y de las locuciones adverbiales y relaciona su presencia con la intención comunicativa y la tipología textual, así como con otros componentes.	50%	5%				50%			X								X
9		B 3.9.		CCL CAA	B3.9.1. Identifica y usa distintos tipos de conectores que le proporcionan cohesión a un texto.	80%	10%	40%								X						
		B 3.10.		B3.10.1. Identifica y explica las relaciones semánticas: sinonimia y antonimia.	70%	10%	70%							X								

			CCL	B3.10.2. Emplea un vocabulario amplio e preciso utilizando los recursos proporcionados por la sinonimia.																
<b>Bloque 4: LENGUA Y SOCIEDAD</b>																				
10		B 4.1.		B4.1.1. Reconoce los principales elementos en el origen y formación de la lengua gallega.	80%	10%	40%											X		
		B 4.2.	CCL CSC	B4.2.1. Reconoce los acontecimientos relevantes de la historia social de la lengua gallega desde sus inicios hasta 1916.	70%	10%	70%											X		
				B4.2.2. Identifica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de la historia social de la lengua gallega desde sus inicios hasta 1916.	70%	10%	70%				20%		10%	X	X			X		
				CCL CSC CD	B4.2.3. Interpreta gráficos, tablas, textos e información de los medios y de las tecnologías de la información y de la comunicación, relacionados con la historia social de la lengua gallega desde sus inicios hasta 1916.	40%	10%	40%											X	X
		B. 4.3.	CCL CSC	B4.3.1. Conoce la legislación que regula los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	70%	10%	70%												X	X
				B4.3.2. Conoce la legislación que regula la utilización del gallego y su promoción en los diferentes ámbitos.	100%	70%	70%													
	B 4.4.			B4.4.1. Conoce el que es un perjuicio. Detecta y analiza la presencia de perjuicios hacia la lengua gallega en su práctica lingüística y en la de su contorno.	70%	10%	70%											X		
<b>Bloque 5: EDUCACIÓN LITERARIA</b>																				
11		B 5.1.	CCL	B5.1.1. Identifica las distintas épocas y períodos de las literaturas en gallego y en castellano desde sus orígenes hasta el siglo XX.	80%	10%	40%												X	
				B5.1.2. Señala los principales trazos característicos de los distintos períodos de las literaturas gallega y castellana desde la Edad Media hasta el siglo XX.	70%	10%	70%												X	
				B5.2.1. Selecciona, siguiendo criterios razonados, textos representativos de las literaturas en gallego y en castellano desde la Edad Media hasta el siglo XX para su lectura.	70%	10%	70%				20%		10%	X	X					X

12		B 5.2.		B5.2.2. Lee y comenta de manera autónoma obras o textos representativos de las literaturas en gallego y en castellano desde la Edad Media hasta el siglo XX, resume su contenido, señala sus trazos característicos definitorios y los relaciona con el contexto histórico, cultural y sociolingüístico del período correspondiente	40%	10%	40%									X			X	
				B5.2.3. Compara textos literarios de una misma época o período o de diferentes épocas y períodos atendiendo a sus principales contenidos, señala sus trazos definitorios y los ponen en relación con el contexto histórico, cultural y sociolingüístico de la(s) época(s) o del(s) período(s).	70%	10%	70%						X	X						
			B 5.3.		B5.3.1. Lee expresiva, comprensiva y/o dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrales y ensayísticos representativos de las literaturas en gallego y en castellano desde la Edad Media hasta el siglo XX.	100%	70%	70%										X		
			B 5.4.		B5.4.1. Elabora trabajos individuales y/o colectivos, en los que se describen y analizan textos representativos de las literaturas en gallego y en castellano desde la Edad Media hasta el siglo XX.	70%	10%	70%						X						
					B5.5.1. Consulta fuentes de información para la realización de trabajos sencillos y cita idónea de estas.	100%	10%	70%							X					
			B 5.5.	CCL CD	B5.5.2. Empleo de diferentes recursos básicos de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de trabajos sencillos y cita idónea de estos	50%	5%	10%										X	X	
		B 5.6.	CCL CCEC	B5.6.1. Créela o recrea textos sencillos de intención literaria partiendo de las características de los textos trabajados en el aula.  B5.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular los propios sentimientos.	50%	5%				50%			X							X

### 3. 8. ÁMBITO DE COMUNICACIÓN DE ESA- MÓDULO 4

					Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales										
Tema/UD	Identif. Conten.	Identif. criterios	Identif. estándares	COMPETENCIAS CLAVE	Estándares de aprendizaje (Lengua castellana y Literatura)	Grado mínimo consecución	Peso-Calific.	Instrumentos de evaluación						Temas transversales									
								PE	PO	TI	TG	CC	RU	OA	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
<b>Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar</b>																							
		B 1.1.		CCL	B1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales de los medios de comunicación audiovisuales, identifica el propósito, la tesis y los argumentos de noticias, debates o declaraciones, determina el tema y reconoce la intención comunicativa del hablante.	80%	10%		40%								X						
				CCL	B1.1.2. Analiza críticamente tanto la forma como el contenido de																		

1		CAA		noticias y debates procedentes de los medios de comunicación y reconoce la validez de los argumentos.																			
			B 1.2.	CCL CAA	B1.2.1. Identifica la intención comunicativa, la tesis y los argumentos de los debates, ponencias y mesas redondas del ámbito educativo y elabora un esquema o resumen.	70%	10%	70%								X							
				CCL CSC	B1.2.2. Reconoce los procedimientos lingüísticos para manifestarse a favor o en contra de una opinión o posición.	70%	10%	70%				20%		10%	X	X				X			
			B 1.3.	CCL	B1.3.1. Identifica los recursos que proporcionan adecuación, coherencia y cohesión al discurso. CCL	40%	10%	40%										X			X		
				CCL CSC	B1.3.2. Conoce y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral y respeta las opiniones ajenas.	70%	10%	70%								X	X						
			2		CCL CSC CSIEE	B1.3.3. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre y volumen), el lenguaje corporal adecuada (mirada y posición del cuerpo), así como el autocontrol de las emociones al hablar en público	100%	70%	70%											X			
						B1.4.1. Produce textos orales, en intervenciones espontáneas, adecuadas a la situación y a la intención comunicativa deseada, con coherencia, cohesión y corrección.	70%	10%	70%								X						
				B 1.5.	CCL CCA	B1.5.1. Reconoce errores (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, pobreza léxica, errores de fonética y entonación inadecuada) en los discursos propios y ajenos para evitarlos en sus producciones.	100%	10%	70%										X				
						CCL CSC CCA CSIEE	B1.6.1. Identifica y describe los valores de la lengua oral como un instrumento útil en el aprendizaje, así como para relacionarse con los demás y enriquecerse como persona.	50%	5%	10%												X	X
			<b>Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir</b>																				
3		B 2.1.	CCL CCA	B2.1.1. Emplea pautas y estrategias que facilitan el análisis del contenido (resúmenes, cuadros, esquemas y mapas conceptuales).	80%	10%	40%										X						
			CCL	B2.1.2. Aplica los conocimientos lingüísticos propios (gramaticales y léxicos) y recursos ajenos (diccionarios y otras fuentes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.																			
				B2.1.3. Elabora el esquema jerarquizado de ideas de un texto.	70%	10%	70%								X								
				B2.1.4. Deduce información global del texto a partir de contenidos explícitos e implícitos.	70%	10%	70%				20%		10%	X	X				X				

4			CCL CCA	B2.1.5. Entiende el significado de palabras propias del registro culto y las incorpora a su discurso.	40%	10%	40%									X			X			
		B 2.2.	CCL	B2.2.1. Identifica la intención comunicativa, el tema y los subtemas de escritos propios de la vida cotidiana relacionados con el ámbito laboral, administrativo y comercial.	70%	10%	70%								X	X						
			CCL CSC	B2.2.2. Comprende, interpreta y valora textos propios de la vida cotidiana pertenecientes a distintos ámbitos: currículo, carta de presentación, solicitud o instancia, carta de reclamación.	100%	70%	70%												X			
		B 2.3.	CCL CD	B2.3.1. Comprende textos relacionados con el ámbito educativo, tanto materiales de consulta (diccionarios, glosarios, enciclopedias etc.), como libros de texto y recursos de temas especializados en internet.	70%	10%	70%								X							
			CCL	B2.3.2. Interpreta la información de mapas, gráficas, diagramas.	100%	10%	70%									X						
		B 2.4.	CCL CSC	B2.4.1. Diferencia los trazos característicos de los textos periodísticos de opinión: carta al director, editorial, columna y artículo de opinión. B2.4.2. Valora la intención comunicativa de un texto periodístico y distingue entre información, opinión y persuasión.	50%	5%	10%												X	X		

5		B. 2.5.	CCL CSC	B2.5.1. Comprende e interpreta los mensajes explícitos e implícitos que transmiten los textos publicitarios de los medios de comunicación (anuncios).																		
				B2.5.2. Reflexiona y tiene una postura crítica ante los mensajes persuasivos que provienen de los medios de comunicación.	70%	10%	70%								X							
6		B. 2.6.	CCL CSC	B2.6.1. Reflexiona sobre los usos lingüísticos que llevan implícitos perjuicios o mensajes discriminatorios.	70%	10%	70%				20%			10%	X	X				X		
			CCL	B2.7.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar su discurso (diferentes tipos de esquemas y mapas conceptuales).	40%	10%	40%									X				X		
		B 2.7.		B2.7.2. Utiliza el registro adecuado en función de la tipología textual y del acto comunicativo.	70%	10%	70%								X	X						
				B2.7.3. Ordena las ideas y estructura los contenidos en unidades sintácticas consecutivas y encadenadas con conectores y otros elementos de cohesión.	100%	70%	70%												X			
			CCL CD	B2.7.4. Conoce las reglas ortográficas y las normas morfosintácticas y se sirve de las herramientas lingüísticas a su alcance (correctores, diccionarios y gramáticas) para aplicarlas correctamente.	70%	10%	70%								X							



			CCL	B2.7.5. Revisa el texto para comprobar que la organización de los contenidos del texto es correcta y que no se cometen errores ortográficos, gramaticales, de formato o de presentación.	100%	10%	70%										X									
B 2.1.			CCL CD CSC	B2.8.1. Produce, respetando sus características formales y de contenido, y en soporte tanto impreso como digital, textos propios de la vida cotidiana, pertenecientes a distintos ámbitos: currículo, carta de presentación, solicitud o instancia, carta de reclamación.	80%	10%	40%											X								
				B2.9.1. Crea, en soporte impreso o digital, cartas a la dirección y columnas de opinión.																						
			CCL CSC CCEC	B2.10.1. Identifica y describe los valores de escritura no solo como una herramienta para organizar los pensamientos si no también como un instrumento para relacionarse con los demás y enriquecerse como persona.	70%	10%	70%										X									
<b>Bloque 3: Funcionamiento de la lengua</b>																										
7			CCL CAA	B3.1.1. Reconoce, explica y usa un léxico amplio y preciso de diferentes categorías gramaticales.	80%	10%	40%												X							
				B3.1.2. Reconoce, explica y usa fraseología diversa de la lengua gallega en sus producciones orales y escrituras.																						
8			CCL	B3.2.1. Reconoce y explica los procedimientos de creación de palabras.	70%	10%	70%												X							
				B3.2.2. Crea palabras nuevas utilizando los procedimientos de creación léxica.																						
				B3.2.3. Reconoce los valores de prefijos y sufijos y sus posibilidades combinatorias para crear nuevas palabras.																						
				B3.2.4. Identifica el origen griego o latino de prefijos y sufijos habituales en el uso de la lengua gallega.																						
		B 3.3.	CCL CAA	B3.3.1. Reconoce y usa adecuadamente la fonética de la lengua gallega, con especial atención a la entonación, a las vocales de grado medio y al fonema /n/ velar.	100%	70%	70%														X					
		B 4.4.	CCL	B3.4.1. Aplica correctamente las normas ortográficas y morfológicas de las lenguas gallega y castellana en los discursos orales y escritos.	70%	10%	70%												X							
	B3.4.2. Reconoce el valor funcional y social de las normas ortográficas y morfológicas de las lenguas gallega y castellana																									
		B 3.5.		B3.5.1. Analiza y usa correctamente la puntuación de acuerdo con la cohesión sintáctica.	50%	5%	10%															X	X			
			CCL CAA	B3.6.1. Reconoce enunciados e identifica la palabra nuclear que lo organiza sintáctica y semánticamente.	80%	10%	40%												X							

9		B 3.6.	CCL	B3.6.2. Reconoce la estructura interna de las oraciones, identificando el verbo y sus complementos.	70%	10%	70%								X								
				B3.6.3. Respeta la orden correcta de los elementos de la estructura sintáctica.	70%	10%	70%				20%		10%	X	X				X				
				B3.6.4. Clasifica oraciones segundo la naturaleza del predicado.	40%	10%	40%								X					X			
				B3.6.5. Usa la terminología sintáctica correcta.	70%	10%	70%							X	X								
10		B 3.7.	CCL	B3.7.1. Reconoce, explica y usa los nexos textuales de causa, consecuencia, condición, hipótesis y conclusión, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de cohesión interna.	100%	70%	70%											X					
				B3.8.1. Identifica la estructura del texto, en construcciones propias y ajenas.	70%	10%	70%							X									
				B3.8.2. Justificar con argumentos a división en párrafos de textos propios y ajenos.	100%	10%	70%								X								
				B3.8.3. Identifica la progresión temática en textos propios y ajenos.	50%	5%	10%													X	X		
10		B 3.8.	CCL CAA	B3.8.4. Elabora textos con una estructura apropiada, divididos en párrafos y empleando los mecanismos de progresión temática	50%	5%				50%					X						X		
				B3.9.1. Justificar la adecuación de las producciones en función del contexto, del tema y del género textual.	80%	10%		40%							X								
				B3.9.2. Elabora producciones lingüísticas con una adecuación apropiada al contexto, al tema y al género textual.																			
				B3.10.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensión de libros y películas, obras de teatro etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	70%	10%	70%									X							
10		B 3.11	CCL CCA	B3.11.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	70%	10%	70%				20%		10%	X	X				X				
				<b>BLOQUE 4: LENGUA Y SOCIEDAD</b>																			
		B 4.1.	CCL CCEC	B4.1.1. Valora la lengua como medio de relación interpersonal y de señal de identidad de un pueblo, y argumenta fundamentadamente y con un discurso propio su postura.	80%	10%		40%								X							

		B 4.2	CCL	B4.2.1. Valora el plurilingüismo inclusivo, desde la lengua propia, como expresión de la riqueza cultural de la humanidad y argumenta con un discurso propio su postura.	70%	10%	70%							X						
		B 4.3		B4.3.1. Conoce los territorios que forman parte de la comunidad lusófona y sabe describir su importancia dentro de las lenguas del mundo en el siglo XXI.	70%	10%	70%				20%		10%	X	X			X		
		B 4.4	CCL CSC	B4.4.1. Conoce y describe la legislación estatal y autonómica básica en materia lingüística.	40%	10%	40%									X			X	
				B4.4.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos la situación gallega actual.	70%	10%	70%									X	X			
		B 4.5.	CCL	B4.5.1. Identifica los procedimientos de normalización. CCL	100%	70%	70%												X	
				B4.5.2. Distingue normativización y normalización.	70%	10%	70%									X				
			CCL	B4.5.3. Conoce los principales agentes normalizadores en Galicia y valora su importancia.	100%	10%	70%									X				
		B 4.6.	CCEC	B4.6.1. Reconoce los principales elementos de la evolución de la lengua gallega desde 1916 hasta la actualidad. CCL	50%	5%	10%												X	X
				B4.6.2. Reconoce los acontecimientos relevantes de la historia social de la lengua gallega desde 1916	50%	5%				50%						X				
		B 4.7	CCL CSC	B4.7.1. Señala los perjuicios lingüísticos atribuibles a cualquier lengua y especialmente a la gallega y los rebate con una argumentación idónea.	70%	10%	70%									X				
				B4.7.2. Analiza la opinión propia sobre las lenguas, detecta los perjuicios, en caso de tenerlos, y los rebate con argumentos	70%	10%	70%				20%				10%	X	X			X
CCL CSC	B4.8.1. Reconoce los principales fenómenos que caracterizan las variedades geográficas de la lengua gallega.		40%	10%	40%										X			X		
	B4.8.2. Reconoce los trazos de la variedad estándar de la lengua gallega.		70%	10%	70%										X	X				
	B4.8.3. Valora la lengua estándar como variedad unificadora. Reconoce interferencias habituales entre las dos lenguas Oficiales.		100%	70%	70%													X		
CCL CSC	B4.8.4. Valora las variedades geográficas de la lengua gallega como símbolo de riqueza lingüística y cultural y rechaza fundamentadamente cualquier perjuicio sobre la variación diatópica. B4.8.5. Reconoce las variedades diastráticas y diafásicas de la lengua gallega y describe el influjo de la situación	70%	10%	70%									X							

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA																				
12			B 5.1.	CCL	B5.1.1. Identifica los distintos períodos y generaciones de las literaturas en gallego y en español de los siglos XX y XXI.	80%	10%	40%								X				
						B5.1.2. Comprende y explica razonadamente los distintos períodos de las literaturas en gallego y en español de los siglos XX y XXI.	70%	10%	70%							X				
				B 5.2.		B5.2.1. Lee de manera autónoma obras o textos representativos de las literaturas gallega de 1916 hasta la actualidad, resume su contenido, señala sus trazos característicos definitorios y los relaciona con el contexto histórico, cultural y sociolingüístico del período de la literatura gallega correspondiente.	70%	10%	70%			20%		10%	X	X		X		
						B5.2.2. Comenta, de forma guiada o libre, textos de obras de las literaturas en gallego y en español de los siglos XX y XXI, señala sus trazos característicos definitorios y los relaciona con el contexto histórico, cultural y sociolingüístico del período de la literatura gallega correspondiente.	40%	10%	40%							X		X		
						B5.3.1. Lee expresiva, comprensiva y/o dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrales y ensayísticos representativos de las literaturas en gallego y en español de los siglos XX y XXI.	70%	10%	70%							X	X			
				B 5.3.		B5.3.2. Participa con provecho de audiciones de textos narrativos, poéticos, teatrales y ensayísticos representativos de las literaturas en gallego y en español del siglo XX y XXI.	100%	70%	70%									X		
				B 5.4.		B5.4.1. Elabora trabajos individuales y/o colectivos en los que se describen y analizan textos representativos de las literaturas en gallego y en español de los siglos XX y XXI.	70%	10%	70%							X				
				B 5.5.	CCL	B5.5.1. Consulta fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita idónea de estas.	100%	10%	70%								X			
					CCL CD	B5.5.2. Empleo de diferentes recursos de las de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de trabajos y cita idónea de estos.	50%	5%	10%									X	X	
				B 5.6.	CCL CCEC	B5.6.1. Crea o recrea textos de intención literaria partiendo de las características de los textos trabajados en el aula. CCL	50%	5%				50%				X				X
						B5.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular los sentimientos y juicios.	70%	10%	70%							X				



## 4. METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

### 4.1. METODOLOGÍA

En cuanto a los **aspectos generales**, se establece:

- Partir de la competencia inicial del alumnado.
- Tener en cuenta la diversidad: respetar los ritmos, estilos de aprendizaje y capacidades.
- Potenciar las metodologías activas: basarse en la práctica.
- Mantener un foque orientado a la práctica de la comunicación oral y escrita.
- Usar de forma habitual las TIC en cualquiera de los escenarios.
- En 2º de la ESO trabajaremos con libro digital /Edixgal); en 4º y LO haremos con libro en papel; en 2º de Bachillerato ofreceremos apuntes elaborados por el propio departamento, que se ajustan a los contenidos de nuestra comunidad ya las pruebas ABAU.
- Establecer un papel facilitador del profesor/a presencial o vía telemática.
- Se dará importancia a la memoria de forma compresiva y razonada.
- Se combinará la utilización de distintos tipos de estrategias didácticas para afianzar las destrezas lingüísticas básicas (leer, hablar, escribir, escuchar).
- Utilizar estrategias expositivas, acompañadas de actividades de aplicación, que posibiliten la recuperación, el repaso y en algún caso, la conexión de nuevos conocimientos con los que ya tiene el alumnado.
- Fomentar las estrategias de indagación: pequeños trabajos de investigación, exposiciones, coloquios, debates...
- Utilizar estrategias de visionado y audición: proyección (a través de enlaces de la web) de películas, anuncios, poemas y textos documentales, cantados o recitados por autores... para el posterior comentario.
- Se potenciará la actividad del alumnado y al fomento de su propia creatividad.
- Se impartirán clases de **Refuerzo** para alumnado de 2º de la ESO que las necesite, tal y como se decida en las sesiones de evaluación inicial.

- Contamos con un **Agrupamento** de 1º de ESO y un **PDC** de 3º de ESO, que nos permitirá atender adecuadamente a nuestro alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Para nuestro departamento será esencial trabajar con unas atractivas estrategias para **fomentar la lectura**:

- Se manejarán textos de diferente modalidad para trabajar la comprensión lectora y comentario de los mismos (poesía, novela, teatro, cómic, ensayo...)
- Motivación. Consideramos fundamental partir de los intereses, de las demandas, de las necesidades y de las expectativas del alumnado. Por lo tanto, propondremos lecturas que les resulten atractivas, sin abandonar el criterio de calidad literaria.
- Trabajaremos estrechamente con la biblioteca, proponiendo nuevos textos para adquirir, propondremos y participaremos en actividades de fomento de la lectura...
- Eliminaremos el concepto de lectura “obligatoria” ya que, por nuestra experiencia, aleja al alumnado de los libros. Nuestro objetivo es despertar su interés, no obligarlos a leer.
- Fomentaremos la participación de nuestro alumnado en los diversos clubs de lectura que desde la biblioteca se organizan en nuestro centro. De igual modo, algunos miembros de nuestro departamento colaborarán en la organización.

## **4.2. SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN SITUACIÓN PRESENCIAL**

### **Motivación:**

Presentación de la actividad con textos o imágenes.

### **Información del profesor/a:**

- Información para refuerzo, apoyo, profundización y ampliación de contenidos empleando diferentes estrategias de aprendizaje (esquemas, mapas conceptuales, cuadro sinópticos, resúmenes...) que favorezcan la adquisición y afianzamiento de los conocimientos.
- Realización de actividades que obliguen al alumnado a poner en práctica los contenidos, mostrándoles así la funcionalidad del

aprendizaje y favoreciendo la adquisición de este.

### Trabajo personal del alumnado:

- Lectura, comprensión y análisis de distintos textos fomentando una visión crítica de estos y mejorando sus capacidades de comprensión y expresión.
- Producción de textos propios con distintas finalidades, atendiendo a los criterios de las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación y corrección).
- Realización de trabajos de investigación (individuales o en grupo), guiados por el profesorado sobre un tema de realidad próxima potenciando en el alumnado la capacidad de manejar distintas fuentes de información y de exposición.
- Memorización comprensiva.
- Lecturas complementarias para cada curso.
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de síntesis, mapas conceptuales y comentarios de textos
- Análisis de textos orales y escritos
- Resolución de problemas
- Elaboración de esquemas.

### Evaluación:

- Pruebas escritas
- Trabajos individuales y en grupo
- Observación directa del trabajo en el aula.



### **4.3. SECUENCIACIÓN DEL TRABAJO EN SITUACIÓN NO PRESENCIAL**

#### **Información del profesorado:**

- Para comunicarse con el alumnado :  
Los profesores de este departamento fijarán una sesión por semana para atender las consultas y dudas de los estudiantes. A través de los canales de comunicación que considere más idóneos: aula virtual, videoconferencia, foros, correo...
- Para comunicarse con las familias:  
Habrá un intercambio constante de información con el tutor/a, o directamente se contactará con las familias a través del SIXA, ABALAR o TOKAPP.
- Para transmitir los contenidos de la materia:  
Todos los contenidos están presentes en los libros de texto indicados en el punto 5 de la programación.  
Todos estos contenidos se podrán ver desarrollados con apuntes o presentaciones que refuercen los contenidos de la materia o la evaluación continua de la misma. Apuntes o presentaciones que estarán colgadas en el aula virtual, como recurso en EDIXGAL o expuestos de forma telemática a través de video- conferencia usando la aplicación Webex.

#### **Seguimiento o control de las actividades del alumnado:**

Podrán realizarse clases virtuales semanales a través de la aplicación CISCO WEBEX, que servirán de control u orientación de las actividades realizadas por el alumnado.

#### **El trabajo personal del alumnado consistirá en:**

- Prácticas textuales de diferente índole
- Lectura y comprensión de textos
- Análisis de documentos, pequeñas investigaciones, etc.
- Respuesta a preguntas

- Comentario de textos orales o escritos
- Elaboración de síntesis o mapas conceptuales.
- Actividades que serán enviadas por el alumnado a través del aula virtual (3º,4ºde ESO y Bachillerato), Edixgal (1º y 2ºESO) o correo.

Además realizarán:

- Pruebas objetivas telemáticas.
- Intervenciones en los foros de resolución de dudas.
- Cuestionarios o pruebas en el aula virtual.
- Videoconferencias en grupos pequeños o individuales, etc.

La evaluación consistirá:

- Pruebas escritas telemáticas (aula virtual, Edixgal))
- Trabajos individuales enviados a través del aula virtual o Edixgal.
- Entrevistas individualizadas a través de videoconferencia Webex o cualquier otro medio telemático.

## **5. MATERIALES Y RECURSOS**

### **EN SITUACIÓN PRESENCIAL:**

Libros de texto y apuntes:

-2º ESO: Plataforma EDIXGAL y recursos elaborados por el profesorado colgados en dicha plataforma.

-4º ESO: libro de texto de la Vicens Vives y recursos elaborados por el profesorado colgados en el aula virtual.

-2º Bachillerato. Apuntes elaborados por el profesorado.

-ESA. Material elaborado por el profesorado.

### Otros materiales:

- Cuaderno personal del alumnado.
- Libros de lectura señalados en el Plan Lector.
- Recursos en internet, como enlaces a páginas web, blogs y materiales audiovisuales.
- Presentaciones digitales.

### **EN SITUACIÓN NO PRESENCIAL:**

A los materiales indicados para la situación presencial, se añadiría la necesidad de trabajar través del aula virtual. Para los estudiantes que no puedan seguir la educación telemática, ya sea porque no tienen conexión a internet o computadora personal, buscaríamos formas de que esto no impida el desempeño de las diversas tareas, ya que todos los estudiantes tienen derecho a la educación. Si es posible se les entregaría un ordenador, la conexión a internet mediante pincho o entrega del material en papel.

### **EN SITUACIÓN SEMIPRESENCIAL:**

Los días que la actividad docente sea presencial se utilizarán los materiales y recursos utilizados en el primer escenario. En los días no presenciales se utilizarán los propuestos en el segundo escenario.

## **6. EVALUACIÓN**

### **6.1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN INICIAL**

Este curso 2021-2022 comenzará con una evaluación inicial que servirá para detectar las carencias y necesidades del alumnado. Consistirá en un boletín de actividades de comprensión oral/escrita, preguntas/respuestas orales y escritas y análisis gramatical, ortográfico de un texto al que accederá el alumnado a través de Edixgal ( 2º ESO) o del aula virtual (ESO y Bachillerato) o fichas proporcionadas por el profesorado. Servirá para conocer cuál es la base del alumno/a en la materia de lengua y, en el caso de 2º ESO servirá para la inclusión del alumno en un programa de refuerzo educativo impartido por el profesor de apoyo fuera del aula de referencia.

En definitiva, partiendo de los informes individualizados elaborados al final del curso académico 2021/2022, y con esta evaluación inicial, reforzaremos los elementos curriculares esenciales y las competencias y aprendizajes básicos del curso académico anterior, necesarios para asegurar la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el Bachillerato se aplicarán procedimientos para acreditar los conocimientos previos del alumnado. Consideramos importante la realización de una prueba escrita (que no tendrá peso en la calificación) pero que nos sirva para saber de qué conocimientos base partimos; especialmente, teniendo en cuenta que una parte significativa de nuestro alumnado de este nivel proviene de otros centros de nuestro entorno.

### **6.2. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA PRESENCIAL**

Para la calificación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Se realizarán una o dos pruebas escritas por evaluación, en las que se incluirán preguntas teóricas y prácticas acerca de los estándares de aprendizaje establecidos:
- En todas las pruebas podrán incluirse contenidos ya evaluados en pruebas anteriores, a modo de recuperación.
- La lectura de una obra propuesta se valorará a través de pruebas orales o escritas. La lectura no será obligatoria pero la no realización de la misma supondrá la pérdida de un 10% de la nota final y, asimismo, repercutirá en el apartado de participación.
- El profesorado podrá solicitar la revisión del portafolio en el que se reflejará el trabajo diario del alumno, que se valorará en el apartado

correspondiente.

-El profesorado podrá proponer la realización de trabajos orales o escritos: trabajos de investigación, de creación, elaboración de textos de cualquier tipología, exposiciones orales... Estos, serán valorados en el apartado correspondiente.

-La valoración de la participación del alumnado en clase y su actitud ante la materia (hace preguntas pertinentes, participa en la resolución de dudas, se presenta voluntario para corregir...) la llevará a cabo cada profesor en su diario de clase. Para ello, se seguirá la rúbrica correspondiente presentada en los anexos.

### **Criterios de calificación:**

Las calificaciones de cada evaluación atenderán al siguiente baremo.

#### **2º ESO**

<b>PRUEBAS ESCRITAS</b>	<b>60%</b>
<b>LECTURAS</b>	<b>10%</b>
<b>PORTAFOLIO DE ACTIVIDADES DIARIAS Y TRABAJOS</b>	<b>25%</b>
<b>PARTICIPACIÓN</b>	<b>5%</b>

#### **4ºESO**

<b>PRUEBAS ESCRITAS</b>	<b>70%</b>
<b>LECTURAS</b>	<b>10%</b>
<b>PORTAFOLIO DE ACTIVIDADES DIARIAS Y TRABAJOS</b>	<b>15%</b>
<b>PARTICIPACIÓN</b>	<b>5%</b>

## ESA-ÁMBITO DE COMUNICACIÓN-MÓDULOS 3 Y 4

<b>PRUEBAS ESCRITAS</b>	<b>70%</b>
<b>LECTURAS</b>	<b>10%</b>
<b>PORTAFOLIO DE ACTIVIDADES DIARIAS Y TRABAJOS</b>	<b>15%</b>
<b>PARTICIPACIÓN</b>	<b>5%</b>

## 2º BACHILLERATO

<b>PRUEBAS ESCRITAS</b>	<b>85%</b>
<b>TRABAJOS</b>	<b>10%</b>
<b>PARTICIPACIÓN</b>	<b>5%</b>

### Cálculo de la nota final

En todos los cursos, la nota final del alumno se calculará siguiendo los siguientes criterios:

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR</b>
1ª EVALUACIÓN	30%
2ª EVALUACIÓN	30%
3ª EVALUACIÓN	40%

### **OTROS CRITERIOS A TENER EN CUENTA APLICABLES A TODOS LOS CURSOS Y EN CUALQUIER ESCENARIO:**

- El alumnado que lea libros del plan complementario de lectura podrá sumar a su calificación hasta 1 punto.
- Las faltas de ortografía y la presentación pueden restar hasta 2 puntos en el total de la nota. Se descontará en la calificación de cada prueba 0,20 por cada falta que afecte a la ortografía y 0,20 por cada dos tildes. Así como la ausencia de márgenes o de limpieza en la presentación tendrá una penalización. Y también se tendrán en cuenta los errores de expresión.
- Si un estudiante copia en un examen o actividades telemáticas por cualquier método, la calificación será cero (0).
- El uso de cualquier dispositivo electrónico (móvil, MP3, Ipad, tableta, etc...) durante la realización de pruebas orales o escritas de todo tipo (exámenes, controles de clase) se considerará equivalente al uso de chuletas y será sancionado con un cero (0) en la calificación de la prueba correspondiente.
- Si un alumno no se presenta al examen el día en que se fijó, deberá presentar un documento oficial para poder realizar la prueba el día marcado por el profesor.
- La evaluación de trabajos, portafolio y participación se llevará a cabo con las rúbricas que se colgarán en el aula virtual.

### **6.3. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA NO PRESENCIAL**

Para la calificación no presencial se tendrá en cuenta:

Al menos una prueba durante cada trimestre, aunque se podrán realizar más en función de la cantidad de contenido de cada evaluación. Que consistirá en preguntas teóricas o resolución de ejercicios relacionados con los estándares de aprendizaje. Que tendrá una ponderación del 20% de la nota final.

También se tendrán en cuenta actividades que se soliciten a los alumnos a través del aula virtual o de la plataforma Edixgal (1º y 2º ESO) desde el momento de la suspensión de las clases presenciales hasta la fecha en la que se convoque la junta de la Evaluación Final, y que tendrán una ponderación del 80% de la nota final, siempre que cumplan dos condiciones:

1ª.- El alumnado deberá de enviar las actividades propuestas por la profesor/ dentro del plazo establecido y a través de los medios indicados anteriormente.

2ª.- El 70 % de estas actividades deben de estar realizadas de forma correcta. Estas actividades podrán ser:

- pruebas objetivas telemáticas
- realización de los ejercicios obligatorios y voluntarios propuestos
- trabajos voluntario y obligatorio propuesto
- Cuestionarios o pruebas en el aula virtual
- videoconferencias en grupos pequeños o individuales, etc

La nota final de cada trimestre será el resultado medio de las notas obtenidas por los alumnos en los siguientes apartados, según la ponderación propuesta para cada uno de ellos:

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN PORCENTUAL</b>
PRUEBA ESCRITA, ORAL O TELEMÁTICA	20%
TRABAJOS, ACTIVIDADES	80%

#### **6.4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA SEMIPRESENCIAL**

Como es normativo, se seguirá el principio de evaluación continua, que equivale a decir que cualquier actividad realizada en clase presencialmente o en casa de forma telemática o no, es evaluable. Esta evaluación continua tendrá su registro en el libro o cuaderno que cada profesor usará para anotar sus calificaciones y observaciones.

En esta modalidad semipresencial, es obligatoria la realización de una prueba, práctica o actividad presencial evaluable por trimestre. La calificación de cada trimestre se obtendrá aplicando los criterios de calificación de la situación presencial.

En el caso de que existan alumnos aislados por Covid-19, se utilizarán los procedimientos e instrumentos descritos para el escenario no



presencial.

### **6.5. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN EN CASO DE PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA**

Solo consideramos esta circunstancia en el caso reflejado en el R.R.I., es decir, en el caso de absentismo reiterado e injustificado según el ratio de horas semanales recogido en dicho documento. Para estos alumnos, la calificación final ordinaria de junio (mayo para los de 2º de bachillerato) será la que resulte de un examen global extraordinario (de toda la materia) para celebrar, si es el caso, en las últimas fechas del curso y no tendrán oportunidad de recuperación hasta la convocatoria extraordinaria. En esta convocatoria realizará el mismo examen que los demás alumnos convocados.

### **6.6. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

El alumnado que no supere la materia tras la evaluación ordinaria que se llevará a cabo a principios de junio ( en las fechas establecidas por la Consellería de Educación), contará con la posibilidad de realizar una prueba extraordinaria, que este curso se adelantará al mes de junio. Consistirá en una prueba escrita presencial o telemática (en caso de que la situación sanitaria lo requiera, se utilizará aula virtual, Edixgal o videoconferencia Webex). Esta prueba se limitará a los contenidos programados, no planteándose cuestiones sobre los libros de lectura propuestos a lo largo del curso. Su valor será del 100% de la nota final.

### **6.7. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS Y DE MATERIAS PENDIENTES**

#### Procedimiento de recuperación de evaluaciones suspensas

Las evaluaciones suspensas se recuperarán con preguntas que se realizarán en las pruebas de la evaluación siguiente, con trabajos o exposiciones de la evaluación no superada o con una prueba final de carácter global (que en el caso de una situación no presencial tendrá lugar a través del aula virtual, la plataforma Edixgal o vía telemática con Webex).

#### Procedimientos de recuperación y evaluación de las materias pendientes:

El alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores será supervisado por la Jefa de departamento, que le proporcionará las pautas

necesarias para la recuperación de la materia. Tras una reunión informativa inicial, el alumnado afectado tendrá a su disposición materiales de trabajo en un aula virtual creada a tal efecto. Este espacio, además, servirá como canal de comunicación con la Jefa de departamento y como espacio en el que se informará sobre fechas de exámenes y posibles reuniones.

El alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores podrá presentarse a las pruebas de pendientes que se celebrarán en una convocatoria no oficial pero que puede liberar parte o toda la materia y/o en las convocatorias oficiales (común y extraordinaria). Las fechas de las convocatorias vendrán determinadas por la Jefatura de estudios.

Puede presentarse a parte de la materia en la convocatoria no oficial (a decidir entre alumnado y profesor/la) y otra parte en la convocatoria oficial; o bien presentarse a toda la materia en la convocatoria oficial. Habrá otro examen a finales del mes de junio (la convocatoria extraordinaria). En esta prueba se examinará de toda la materia (aunque durante lo curso fuera capaz de aprobar alguna de las partes).

Los contenidos sobre los que deberá examinarse el alumnado estarán basados en los contenidos mínimos de las materias correspondientes reflejados en la presente programación. En esta convocatoria so se tendrá en cuenta a nota del examen que debe ser 5 o superior a 5. Si un alumno copia en un examen a calificación será 0.

En el escenario de enseñanza no presencial, el alumnado tendrá que realizar las tareas y pruebas que la Jefa de departamento proponga a través del aula virtual del centro para el alumnado con la materia pendiente.

En cuanto a los materiales, además del libro de texto, el alumnado contará con el material proporcionado por el departamento que permanecerá colgado en el aula virtual.

## **7. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE**

Tanto el alumnado como el profesorado deben valorar el proceso de enseñanza y la práctica docente con el fin de realizar las pertinentes modificaciones para su mejora. Los indicadores de logro son una serie de preguntas que servirán para reflexionar sobre la actuación.

Evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente-Indicadores de logro	Escala			
Proceso de enseñanza	1	2	3	4
1.- ¿El nivel de dificultad fue adecuado a las características del alumnado?				
2.- ¿Se consiguió crear un conflicto cognitivo que favorezca el aprendizaje?				
3.- ¿Se consiguió motivar para conseguir su actividad intelectual y física?				
4.- ¿Se consiguió la participación activa de todo el alumnado?				
5.- ¿Se contó con el apoyo e implicación de las familias en el trabajo del alumnado?				
6.- ¿Se mantuvo un contacto periódico con la familia por parte del profesorado?				
7.- ¿Se tomó alguna medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- ¿Se tomó alguna medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- ¿Se atendió adecuadamente a la diversidad del alumnado?				
10.- ¿Se usaron distintos instrumentos de evaluación?				
11.- ¿Se da un peso real a la observación del trabajo en el aula?				
12.- ¿Se valoró adecuadamente el trabajo colaborativo del alumnado dentro del grupo?				
<b>Práctica docente:</b>				
1.- Como norma general, se ofrecieron explicaciones generales para todo el alumnado				
2.- ¿Se ofrece a cada alumno/a las explicaciones individualizadas que precisa?				
3.- Se elaboran actividades de distinta dificultad atendiendo a la diversidad				
4.- ¿Se elaboran pruebas de evaluación de distinta dificultad para los alumnos con NEAE?				
5.- ¿Se utilizan distintas estrategias metodológicas en función de los temas a tratar?				
6.- ¿Se intercala el trabajo individual y en equipo?				

5.- ¿Se potencian estrategias de animación a la lectura y de comprensión y expresión oral?				
6.- Se incorporan las TIC a los procesos de enseñanza –aprendizaje.				
7.- ¿Se presta atención a los temas transversales vinculados a cada estándar?				
8.- ¿Se ofrece al alumnado de forma inmediata los resultados de las pruebas/exámenes, etc.?				
9.- ¿Se comenta con el alumnado los fallos más significativos de las pruebas /exámenes, etc.?				
10.- ¿Se da al alumnado la posibilidad de visualizar y comentar sus fallos?				
11.- ¿Cuál es el grado de implicación en las funciones de tutoría y orientación del profesorado?				
12.- ¿Se realizaron las ACS propuestas y aprobadas?				
13.- Las medidas de apoyo, refuerzo, etc. se establecen vinculadas a los estándares				
14.- ¿Se evalúa la eficacia de los programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación,.. ?				

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS ORDINARIAS	
Organizativas	Curriculares
<p><u>En situación presencial:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Se adapta la estructura organizativa del centro para los alumnos/as de refuerzo de 2º ESO con espacio diferenciado y un tiempo específico (2 horas semanales)</li><li>-Además de contar con un aula pedagógica terapéutica para alumnos con dificultades de adquisición de lengua o aprendizaje.</li><li>-Todos ellos contarán en estas aulas con materiales y recursos didácticos adaptados a sus necesidades educativas.</li><li>-En el resto de los cursos el refuerzo tendrá lugar en la propia aula .Cuando el profesorado detecte algún problema en la adquisición de determinados conocimientos, repartirá boletines de ejercicios de refuerzo o extensión para corregir estos desfases. En el caso de que se detecte algún problema más grave, se informará al tutor y al orientador para que tomen las medidas oportunas.</li></ul> <p><u>En situación no presencial:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Se realizan reuniones periódicas vía telemática entre el Departamento de LCL con los profesores PT para consensuar unidades didácticas, trabajos y evaluaciones de este alumnado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se harán adaptaciones curriculares (AC) a los alumnos que lo precisen, adaptándose también los tiempos e instrumentos de evaluación. Para ello, nos coordinaremos con el departamento de orientación.</li><li>-Se seguirán las adaptaciones pertinentes establecidas por el protocolo de la Xunta de Galicia para alumnado con TDAH. Para ellos, nos coordinaremos con el departamento de orientación.</li><li>-En todo momento se seguirá el protocolo propuesto por el Ministerio de Educación para cada tipo de diversidad.</li><li>-Se tendrán en cuenta las su gerencias del Grupo de Trabajo CIUG para preparar la prueba ABAU.</li></ul>

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS	
Organizativas	Curriculares
Este curso recuperamos los grupos de adquisición de lenguas para alumnado extranjero.	Existen Agrupamientos de 1º y de 2º ESO grupos de PDC de 3º y 4º de ESO.

## **9. TEMAS TRANSVERSALES**

- En la Educación Secundaria Obligatoria elementos como la comprensión lectora, la expresión oral, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajan en todas las materias. De la misma manera, se fomenta el desarrollo de valores como la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. También se trabaja la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- La enseñanza transversal también incluye la educación en la resolución pacífica de conflictos y valores que sustente la libertad, la justicia, el pluralismo político, la paz, la democracia y el respeto a los derechos humanos.
- Actitud emprendedora: desarrollar procesos creativos y en colaboración que fomenten la iniciativa personal y grupal.
- Educación cívica y ciudadana: implicarse en los diálogos y debates manifestando respeto y tolerancia y valorando las intervenciones de los otros, y tomar conciencia de la evolución de estos valores a lo largo de la historia, a través de las obras literarias, hasta desembocar en los que hoy consideramos de validez universal.
- En Bachillerato se trabajan valores como: la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social; la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, así como la educación en la resolución pacífica de conflictos y en valores hoy universales e indiscutibles, como la libertad, la justicia, el

pluralismo político, la paz, la democracia y el respeto a los derechos humanos, si bien debe tenerse en cuenta la mayor madurez y experiencia del alumnado para tratarlos de otra manera. En nuestra asignatura la mejor forma de abordarles sin que ello reste tiempo a los contenidos propios es utilizar textos para análisis lingüístico y comentario crítico donde esos temas sean planteados. En el caso de los textos literarios, que en este curso no son los de la época actual, deben servir también para que los alumnos comprendan cómo el arte ha reflejado esos valores a lo largo de la historia, cómo ellos han ido evolucionando y cómo no deben interpretarse las obras con presupuestos éticos actuales, sino a partir de los códigos vigentes en cada momento.

## **10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: PLAN LECTOR Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

### **10.1. PLAN LECTOR**

#### **1.- ¿Cómo fomenta la lectura nuestro departamento?**

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.
- Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.
- Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).
- Lectura de información diversa procedente de páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar y acceder a recursos de lengua online.
- Utilización de estrategias de comprensión lectora:
- Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión).
- Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión).
- Exposición oral y escrita en razonamientos, en actividades y trabajos individuales, actividades en grupo, etc.
- Expresión adecuada oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
- Exposición oral y escrita con diferentes finalidades: informar, instruir,

compartir, etc.

## 2.- ¿Cuáles son las propuestas de lectura?

A propósito del plan lector que ahora detallamos, hay que decir que está hecho pensando en la edad del alumnado y en sus gustos y experiencias, que incluyen la lectura de novelas juveniles con temáticas sociales muy próximas a ellos que incluyen, de modo explícito, valores universalmente aceptados. También hemos querido incluir clásicos juveniles de siempre en ediciones adaptadas. Además, el alumnado con ACI o con una problemática específica contará con libros de su nivel escogidos en colaboración con la profesora de PT. Este listado es solo una propuesta abierta a la incorporación, en cualquier momento del curso, de otras obras a criterio de los profesores o de los propios alumnos, siempre que cumplan con los objetivos del curso. Entre los libros que se pueden añadir figuran también cómics, que permiten trabajar otros lenguajes además del literario:

### LISTADO DE LIBROS DE LECTURA OPCIONAL (ESO)

Mark Twain	Las aventuras de Tom Sawyer.
César Mallorquí,	El último trabajo del señor luna
Ana Alcolea	La noche más oscura
Juan Madrid	Tú estás loco, papá
Roald Dahl	Boy
Charles Dickens	Canción de Navidad
Isabel Allende	La ciudad de las bestias
Ana Pelegrín	El huerto del limonar
Marie Feraud	Anne aquí ,Selima allí
Luís Mantilla	Las piernas de Amaidú
Laura Gallego	Finis mundi



Thea Beckman	Cruzada en jeans
Antonio Martínez Menchén	La espada y la rosa
Concha López Narváez	Endrina y el secreto del peregrino
William Golding	El señor de las moscas
Jack London	La llamada de lo salvaje/ Colmillo blanco/ La quimera del oro
Ivan Turguenev	Primer amor
Robert L. Stevenson	Dr. Jekyll y Mr Hyde
J.D. Salinger	El guardián entre el centeno
Miguel Delibes	El príncipe destronado
Henry James	Otra vuelta de tuerca
Antonio Skármeta	El cartero de Neruda
George Orwell	Rebelión en la granja
H.G. Wells	La guerra de los mundos
Ernest Hemingway	El viejo y el mar
John Steinbeck	La perla
Edgar Allan Poe	Narración de Arthur Gordon Pyn
Dashiell Hammett	El halcón maltés
Agatha Christie	Diez Negritos
Gabriel García Márquez	Relato de un naufrago
Patrick Süskind	El perfume
Stefan Zweig	Carta de una desconocida
Stefan Zweig	Novela de ajedrez

### LISTADO DE LIBROS DE LECTURA (Bachillerato)

El sabueso de los Baskerville	Arthur Conan Doyle
Veinte mil leguas de viaje submarino	Julio Verne
Luna de lobos	Julio Llamazares
Los santos inocentes	Miguel Delibes
La Colmena	Camilo José Cela
Hamlet	Shakespeare
Si esto es un hombre	Primo Levi
Rebelión en la granja	George Orwell
Luces de Bohemia	Valle Inclán
Historia de una maestra	Josefina Aldecoa
Fahrenheit 451	Ray Bradbury
Últimas palabras de Copito de Nieve	Juan Mayorga
Cumbres borrascosas	Emily Brönte
El lector	Bernard Slinck
Drácula	Bram Stoker
Ana Karenina	Leon Tolstoi
Diario	Ana Frank
Los crímenes de la Calle Morgue	Edgar Allan Poe
De amor y de sombra	Isabel Allende
La soledad de los números primos	Paolo Giordano
Como agua para chocolate	Laura Esquivel

Un mundo feliz	Aldous Huxley
----------------	---------------

1984	George Orwell
Rebelión en la granja	George Orwell
La metamorfosis	Frank Kafka
El extraño caso del Dr.Jekyll y Mr.Hide	Robert L Stevenson
Drácula	Bram Stoker
De ratones y hombres	John Steinbeck
Cuentos	Edgar Allan Poe
El juego de Ender	Orson Scout Card
El nombre de la rosa	Umberto Eco
El manuscrito de nieve	Luis García Jambrina
El hereje	Miguel Delibes
La sombra de otro	Luis García Jambrina
El capitán Alatriste	Arturo Pérez Reverte
Crónica del rey pasmado	Gonzalo Torrente Ballester
Frankenstein	Mary W. Shelley
Marianela	Benito Pérez Galdós
La Tribuna	Emilia Pardo Bazán
Bajarse al moro	.José L. Alonso de Santos
La casa de Bernarda Alba	Federico García Lorca
Romeo y Julieta	W.Shakespeare
Maus	Art Spiegelmanm
V de vendetta	Alan Moore y David Lloyd

2ºBACH(CIUG)	
Antonio Buero Vallejo	La fundación
Gabriel García Márquez	Crónica de una muerte anunciada
Federico García Lorca	Romancero gitano
Almudena Grandes	El lector de Julio Verne

## **10.2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Las actividades extraescolares y complementarias se organizarán a lo largo del curso y quedarán reflejadas en el informe de fin de curso.

## **11. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:**

La programación didáctica se revisará al final de cada trimestre. Y sus resultados serán recogidos en las actas de departamento. En caso de desfases se ajustarán los temas y, si es posible, habrá una adaptación de los contenidos a considerar por el profesorado.

Para evaluar la propia programación y nuestra labor docente, haremos uso de las rúbricas correspondientes incluidas en los anexos.

## **12. INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD**

En la web del centro, en la sección Departamentos, estará colgada esta programación de forma que tanto alumnos como familias tengan acceso inmediato a ella. Los aspectos esenciales de los criterios de evaluación, así como las rúbricas, se publicarán en el aula virtual o plataforma Edixgal (primer ciclo ESO) de cada curso.

Se mantendrá contacto con las familias a través de los tutores/as, o en caso de no presencialidad por medio del SIXA o por ABALAR.

## 13. ALFABETIZACIÓN

Durante este curso, en nuestro centro recuperará las clases de Español como Lengua Extranjera (ELE), enmarcadas dentro de las Enseñanzas Non Regradas (ENR) dentro de la educación de adultos, con una carga horaria de 4 sesiones semanales.

Todos los años, contamos con alumnado que tiene que empezar el aprendizaje del español desde cero; para ello aplicamos el método de lectoescritura “NAHONO” (NÓS), publicado por la Xunta de Galicia. Para aquellos alumnos que ya tienen conocimientos básicos de la lengua (bien porque llevan meses o años en España o por que ya han asistido con anterioridad a nuestras clases), ofrecemos material elaborado por el profesorado de nuestro departamento, que además cuenta con un apartado en el aula virtual en el que se pueden encontrar material para estudiar, audiovisual, música, juegos...

## 15. ANEXOS: RÚBRICAS Y LISTAS DE CONTROL

### RÚBRICA DE TRABAJO INDIVIDUAL

CATEGORÍAS	NIVEL				
	1	2	3	4	5
Presentación (5 %)	Su presentación comienza con una presentación inicial.	El alumno se presenta sin decir su nombre y menciona el tema de manera general.	El alumno se presenta rápidamente y comienza su presentación sin mencionar el tema en cuestión.	El alumno se presenta de forma rápida y da a conocer el tema de la presentación.	El alumno se presenta de manera formal y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende.
Expresión oral (10 %)	Tiene un vocabulario muy básico y no transmite sus ideas con claridad.	Maneja un vocabulario muy básico y tiene problemas para comunicarse con claridad	Carece de vocabulario y tiene algunos problemas para expresar sus ideas correctamente.	El vocabulario es adecuado y la exposición es clara.	Usa vocabulario apropiado y la exposición es consistente.

Explicación del plan de trabajo (10 %)	No identifica los pasos que ha dado ni es capaz de reorientar el discurso de forma guiada.	Tiene dificultad para diferenciar los pasos que ha dado y necesita ayuda para explicarlos con claridad.	Explica todos los pasos con claridad, pero se desordenó y fue necesario reorganizarlo a través de preguntas	Explica todos los pasos con claridad, pero desordenó un poco el orden.	Explica cada paso en detalle, lógica y cronológicamente en el orden en que se realizó.
Recursos didácticos (10 %)	Sin soporte visual. Soporte visual adecuado.	Soporte visual inadecuado.	Soporte visual adecuado.	Soporte visual adecuado e interesante en su justa medida.	Medios audiovisuales en diversos formatos, especialmente atractivos y de gran calidad.
Tiempo (5 %)	El alumno se olvidó por completo del tiempo que tenía y abandonó la asignatura.	Demasiado largo o insuficiente para poder desarrollar el tema correctamente.	El estudiante usó el tiempo apropiado pero no cerró su presentación; o no utilizó el tiempo adecuado, pero incluyó todos los puntos de su presentación.	El alumno utilizó el tiempo ajustado a lo planificado pero con un final apresurado o excesivamente largo por falta de control del tiempo.	El alumno aprovechó el tiempo adecuado y cerró correctamente su presentación.
Inclusión de los aspectos relevantes (60 %)	No expone la obra ni conoce los conceptos trabajados necesarios para su realización.	Tiene dificultad para exponer el trabajo porque no comprende el conocimiento trabajado.	Establece claramente el trabajo, pero no lo relaciona con el conocimiento trabajado.	Expone claramente el trabajo, pero no relaciona toda la exposición con el conocimiento trabajado.	Establece claramente el trabajo y proporciona referencias a los conocimientos trabajados.

## RÚBRICA TRABAJO EN GRUPO

CATEGORÍAS	NIVEL			
	1	2	3	4
Participación constructiva (25 %)	Nunca o casi nunca participa activamente en tareas grupales; tampoco involucra a otros miembros de manera constructiva.	Por lo general, participa más o menos activamente en las tareas del grupo y su participación generalmente apunta al éxito general del grupo; al mismo tiempo, puede lograr que otros miembros participen de manera constructiva.	. Suele participar activamente en las tareas del grupo y su participación suele tener como finalidad el éxito global del grupo; al mismo tiempo, puede lograr que otros miembros participen de manera constructiva	Participa activamente en las tareas del grupo y su participación apunta al éxito general del grupo; al mismo tiempo se queda con los demás.
Colaboración, cooperación y solidaridad (25%)	En la mayoría de los casos no colabora con el resto de los miembros del grupo, no colabora con ellos en las tareas del trabajo y no se solidariza con quienes encuentran dificultades	C. A menudo colabora con el resto del grupo cooperando con ellos en las tareas del trabajo y, a veces, se muestra solidario con quienes encuentran dificultades.	Suele colaborar con el resto de miembros del grupo colaborando con ellos en las tareas del trabajo y suele ser solidario con quienes encuentran dificultades.	Colabora con el resto de miembros del grupo colaborando con ellos en las tareas del trabajo y se solidariza con quienes encuentran dificultades.
Respeto y tolerancia (25 %)	Rara vez o nunca muestra respeto por el trabajo y las opiniones de los demás miembros del grupo y no intenta resolver los posibles conflictos que puedan haber surgido y que no pudo evitar.	A menudo muestra respeto por el trabajo y las opiniones de los demás miembros del grupo y en ocasiones trata de resolver posibles conflictos que puedan haber surgido y que no ha podido evitar	A menudo muestra respeto por el trabajo y las opiniones de los demás miembros del grupo y en la mayoría de los casos trata de resolver posibles conflictos que puedan haber surgido y que no pudo evitar.	Demuestra respeto por el trabajo y las opiniones de los demás miembros del grupo e intenta resolver los posibles conflictos que puedan haber surgido y que no pudo evitar
Compromiso, integridad y tolerancia (25 %)	Por lo general, no está involucrado en los objetivos del grupo de trabajo, ni comparte sus conocimientos e información con el resto de los miembros y puede que no sea honesto y responsable en su contribución al grupo.	Con frecuencia participa en los objetivos del grupo de trabajo, comparte sus conocimientos e información con el resto de los miembros y, a menudo, es honesto y responsable en su contribución al grupo.	La mayor parte del tiempo está involucrado en los objetivos del grupo de trabajo, suele compartir sus conocimientos e información con el resto de miembros y suele ser honesto y responsable en su contribución al grupo.	Se involucra en los objetivos del grupo de trabajo, comparte sus conocimientos e información con el resto de miembros y es honesto y responsable en su contribución al grupo.

## RÚBRICA DE LECTURA

CATEGORÍAS	NIVEL			
	4	3	2	1
Comprensión del libro (40%)	Expresa las ideas más importantes de forma coherente y ordenada	Expresa la mayoría de las ideas más importantes de forma coherente y ordenada	Expresa alguna de las ideas más importantes de forma coherente y ordenada	No expresa ninguna de las ideas más importantes de forma coherente y ordenada
Síntesis del libro (20%)	Exponen perfectamente la estructura de la obra, diferenciando introducción, nudo y desenlace.	Expone bien la estructura de la obra diferenciando introducción, nudo y desenlace.	Diferencia parcialmente la estructura de la obra (introducción, nudo y desenlace) y entiende los hechos básicos que se exponen.	No resume el argumento y no lo tiene claro. No ha comprendido los hechos que se exponen.
Opinión del libro (10%)	Expresa las opiniones de manera correcta y bien argumentada.	Expresa la mayoría de las opiniones de manera correcta y bien argumentada.	Expresa solo algunas opiniones de manera correcta y bien argumentada.	No tiene opiniones sobre el libro.
Expresión oral o escrita (30%)	No comete errores gramaticales, ni ortográficos.	Comete 1-4 errores gramaticales u ortográficos.	Comete más de 5 errores gramaticales u ortográficos.	Comete numerosos errores ortográficos o gramaticales.



## **RÚBRICA DE CONTROL SOBRE LA LIBRETA**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Los apuntes están organizados y ordenados. Los esquemas están bien contruidos, ordenados y contribuyen a la comprensión del tema.		
Tiene información sobre todos los temas y preguntas cubiertas.		
La información está bien organizada con párrafos bien escritos.		
No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.		
Todas las actividades realizadas en clase están hechas y corregidas		
Todas las tareas hechas en casa están hechas y corregidas.		

## **RÚBRICA PARA VALORAR LA PARTICIPACIÓN**

	Nunca o casi nunca 0	Esporádicamente 1	Frecuentemente 2	Siempre o casi siempre 3
Realiza el trabajo diario del aula				
Realiza las tareas propuestas para casa				
Hace trabajos individuales voluntarios				
Colabora activamente en los trabajos en grupo				
Usa con precisión y rigor la terminología específica de la materia				
Presenta los trabajos y tareas con claridad y corrección				
Participa activamente, con corrección y coherencia, en las dinámicas de aula				
Hace las lecturas voluntarias propuestas				

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Mecanismo de evaluación y modificación de la programación didáctica	Escala			
(Indicadores de logro)	1	2	3	4
1.- ¿Se diseñaron unidades didácticas o temas a partir de los elementos del currículo?				
2.- ¿Se secuenciaron y temporalizaron las unidades didácticas/temas/proyectos?				
3.- ¿El desarrollo de la programación respondió a la secuenciación y temporalización?				
4.- ¿Se añadió algún contenido no previsto a la programación?				
5.- ¿Fue necesario eliminar algún aspecto de la programación prevista?				
6.- ¿Se secuenciaron los estándares para cada una de las unidades/temas?				
7.- ¿Se fijó un grado mínimo de consecución de cada estándar para superar la materia?				
8.- ¿Se asignó a cada estándar el peso correspondiente en la calificación?				
9.- ¿Se vinculó cada estándar a un/varios instrumentos para su evaluación?				
10.- ¿Se asoció con cada estándar los temas transversales a desarrollar?				
11.- ¿Se fijó la estrategia metodológica común para todo el departamento?				
12.- ¿Se estableció la secuencia habitual de trabajo en el aula?				
13.- ¿Son adecuados los materiales didácticos utilizados?				
14.- ¿El libro de texto es adecuado, atractivo y de fácil manipulación para el alumnado?				
15.- ¿Se diseñó un plan de evaluación inicial fijando las consecuencias de la misma?				
16.- ¿Se elaboró una prueba de evaluación inicial a partir de los estándares?				
17.- ¿Se fijó para bachillerato procedimientos de acreditación de conocimientos previos?				
18.- ¿Se establecieron pautas generales para la evaluación continua: pruebas, exámenes, etc.?				
19.- Se establecieron criterios para la recuperación de un examen y de una evaluación.				

20.- ¿Se fijaron criterios para la evaluación final?				
21.- ¿Se establecieron criterios para la evaluación extraordinaria?				
22.- ¿Se establecieron criterios para el seguimiento de materias pendientes?				
23.- ¿Se fijaron criterios para la evaluación de esas materias pendientes?				
24.- ¿Se elaboraron los exámenes teniendo en cuenta el valor de cada estándar?				
25.- ¿Se definieron programas de apoyo, recuperación, etc. vinculados a los estándares?				
26.- ¿Se llevaron a cabo las medidas específicas de atención al alumnado con NEE?				
27.- ¿Se llevaron a cabo las actividades complementarias y extraescolares previstas?				
28.- ¿Se informó a las familias sobre criterios de evaluación, estándares e instrumentos?				
29.- ¿Se informó a las familias sobre los criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Se siguió y se revisó la programación a lo largo del curso				
31.- ¿Se contribuyó desde la materia al plan de lectura del centro?				
32.- ¿Se usaron las TIC en el desarrollo de la materia?				

Nº1 DE RIBEIRA, 15 DE SEPTIEMBRE 2022

María Rama Pico

Jefa del departamento de Lengua castellana y Literatura