

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**DEPARTAMENTO DE LENGUA
CASTELLANAY LITERATURA**

**IES Nº1 RIBEIRA
CURSO 2019-2020**

ÍNDICE

1. CONCEPTOS CLAVE	3
2.CONTEXTO.....	4-10
2.1 EL CENTRO	4
2.2 DATOS DEL DEPARTAMENTO	7
2.3 MARCO LEGAL	8
2.4 CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA ASIGNATURA IMPARTIDA POR EL DEPARTAMENTO(PLAN LINGÜÍSTICO)	9
2.5 OBJETIVOS GENERALES EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO	10
3. RELACIÓN DE LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE CON ESPECIFICACIÓN DE LOS MÍNIMOS, COMPETENCIAS Y TEMPORALIZACIÓN.....	12-117
3.1 1ºESO	12
3.2 2º ESO	29
3.3 3ºESO	44
3.4. 4º ESO	59
3.5 1ºBACHILLERATO	93
3.6 LITERATURA UNIVERSAL,1ºBACHILLERATO	100
3.7 2ºBACHILLERATO	104
4. METODOLOGÍA	117-120
4.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	117
4.2 OTRAS DECISIONES METODOLÓGICAS	120
5. EVALUACIÓN	121-134
5.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:INICIAL,CONTINUA ,FINAL,EXTRAORDINARIA Y PENDIENTES	
5.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
5.3 OTRAS EVALUACIONES	
6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	134

7. ELEMENTOS TRANSVERSALES 137

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....138

8.1 *PLAN LECTOR*

8.2 *ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES*

9. ANEXOS 143-146

9.1 *ANEXO I: PROGRAMA DE REFUERZO PARA 1º Y 2º DE ESO*

9.2 *ALFABETIZACIÓN*

1. CONCEPTOS CLAVE:

Conceptos clave (<u>Orden ECD 65/2015 21 enero</u> ,BOE 29/1/2015,Decreto 86/2015 25 junio)	
Desarrollo curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora y revisa la CCP. Aproba el Claustro. Se incluye en el PE
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada por el profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Debe responder a estas cuestiones: 1.- Qué, cuando y cómo enseñar / 2.- Qué, cuando y cómo evaluar / 3.- Cómo atender a la diversidad.
Criterios de evaluación	Son los que deben servir de referencia par valorar lo que el alumno sabe y sabe hacer en cada área/materia. Se desglosan en estándares
Estándares de aprendizaje	Especifican los criterios de evaluación concretando lo que el alumno debe comprender, saber y saber hacer.
Criterios de calificación	Pretenden graduar el rendimiento o el logro alcanzado. Deben ser observables, medibles y evaluables. Pueden concretarse a través de los indicadores de logro
Indicadores de logro	Son especificaciones de los estándares para graduar su nivel de adquisición. Forman parte de los criterios de calificación de dicho estándar. El instrumento más idóneo para identificar esa graduación sería la rúbrica. (El docente es el responsable de su definición y puesta en práctica)
Grado de consecución de un estándar	Sirve para señalar el grado mínimo de consecución exigible de un estándar para superar la materia(Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015) (Cuanto mayor sea el grado esigido de consecución más imprescindible se considera el estándar)
Estándares imprescindibles	Son los estándares mínimos exigibles para superar un área. Su grado de adquisición debería estar en torno al 100%. (Galicia no los menciona)
Criterios de calificación e instrumentos	Sirven para ponderar "el valor" que se dá a cada estándar y la proporción que cada instrumento utilizado para evaluarlo alcanza a ese valor.
Procedimientos e instrumentos	Fueron fijados en el Proyecto curricular del Ministerio en 1992. Habría que añadir las Rúbricas o escalas y los Portafolios. "Los procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo del alumnado, las pruebas orales y escritas, la libreta, los protocolos de registro o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente" (Ver artº 7º, 6, tercer párrafo, de la Orden OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015))
Rúbrica	Instrumento de evaluación que permite conocer el grado de adquisición de un aprendizaje o de una competencia
Cuaderno o portafolio	Producciones de un alumno/a
OTROS ASPECTOS	
Graduación de los estándares	Para identificar el progreso de los mismos a lo largo de una etapa
Perfil de área	Conjunto de estándares que tiene una materia. Son la referencia para la programación, la evaluación y el refuerzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conjunto de estándares de diferentes áreas relacionados con la misma competencia clave(Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Evaluación de las competencias	"LA evaluación del grado de adquisición de las completencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores(Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño de las competencias.	... "Se podrán medir a través de los indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación ... que tengan en cuenta la atención a la diversidad (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarea	Es la acción o conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación o problema, en un contexto definido, combinando todos los saberes disponibles para elaborar un producto relevante. LAS tareas integran actividades y ejercicios.
Identificación de contenidos y criterios	Ejemplo: B1.1: B1: Bloque de contenido / 1: Número de contenido de un bloque
Identificación de estándares	Ejemplo: XH B1.1 .2 XH: Abreviatura de área: Xeografía e Historia B1. Bloque de contenidos del que surge el estándar 1. Número do criterio de evaluación que origina el estándar 2. Número de estándar de un determinado criterio de evaluación.

2. CONTEXTO:

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

SITUACIÓN	<p>El centro IES Nº1 de Ribeira está situado en la Avenida da Coruña 170, en el municipio de Santa Uxía de Ribeira. Situado en la costa oeste de la provincia de A Coruña, en la comarca del Barbanza. Limitando con los municipios de A Pobra do Caramiñal y Porto do Son. Es uno de los municipios más meridionales de la provincia.</p>
CENTROS ADSCRITOS	CEIP de Palmeira y CEIP O Grupo
ENSEÑANZAS QUE OFERTA EL CENTRO	<ul style="list-style-type: none">○ Educación Secundaria Obligatoria.(322 alumnos)○ Bachillerato (Ciencias e Tecnoloxía, Humanidades e Ciencias Sociais).(215 alumnos)○ ESA (150 alumnos)○ Bachillerato de adultos (132 alumnos)○ Alfabetización (20 alumnos)

CARACTERÍSTICAS SINGULARES

Según el padrón, Ribeira tiene una población de 27.430 habitantes. Es un municipio con alta densidad demográfica, siendo uno de los municipios más poblados de la provincia después de las grandes urbes. Teniendo en cuenta esto, y que nuestro centro tiene enseñanza nocturna y diurna, contamos con un gran número de alumnado, alrededor de 800 alumnos. Económicamente, Ribeira depende fuertemente del mar y constituye el puerto de bajura más importante de España y tercero de Europa. Por lo que una gran parte de las familias del centro ejercen su actividad alrededor de la pesca, actividades afines y en el pequeño comercio.

EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS DEL CENTRO

El Instituto cuenta con distintas aulas para impartir docencia a los alumnos dotadas con material específico como: proyectores, pizarras digitales y ordenadores para el profesorado, en el caso del primer ciclo de la ESO también para el alumnado.

Además de contar con otras aulas auxiliares:

- Dos laboratorios de Física –Química y Biología.
- Aula de tecnología.
- Aula de música.
- Aula de Plástica.
- Dos aulas multimedia.
- Aula de estudio
- Aula de convivencia.

A todo ello hay que añadir :

- Un salón de actos.
- Una sala de reuniones.
- Dos tutorías.
- Departamentos para el profesorado.
- Biblioteca (*con capacidad para unas 70 personas. Que dispone de un Plan de Biblioteca con servicio de préstamo durante el horario lectivo, con suscripción a revistas científicas y lúdicas, prensa diaria, archivo de películas y documentales, diccionarios... Consta, además, de ordenadores con conexión a Internet, para su empleo como herramienta didáctica y PDAs para la gestión docente*).

	<ul style="list-style-type: none"> -Pabellón de deportes. - Sala de profesores. -Despacho de dirección. -Departamento de orientación . -Oficinas. -Servicio de cafetería y dos patios (uno exterior y otro cubierto).
<p>HORARIO</p>	<p>El horario de lunes a viernes es de 9:00 a 13:40,excepto el miércoles de 9:00 a 14:30; y lunes y martes por la tarde de 16:00 a 18:30, teniendo cada una de las sesiones académicas una duración de cincuenta minutos.Sin olvidarnos del horario de nocturno al impartir ESA Y Bachillerato de adultos.</p>
<p>PROFESORADO</p>	<p>El claustro de profesores esta formado por un total de 74 profesores; 59 de ellos definitivos. La estabilidad laboral del profesorado es una característica que define el centro.</p>

FAMILIAS	En este centro las familias son fundamentalmente de clase trabajadora, de las que un alto porcentaje tanto los padres como las madres trabaja.
CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	<p>En lo que respecta a alumnos con problemas de adaptación y aprendizaje, aparecen tres grupos claramente diferenciados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alumnos con leves problemas de aprendizaje. 2. Alumnos con serias dificultades de aprendizaje. Son alumnos con diferentes problemas y bajo nivel de competencia curricular que exigen un tratamiento específico en la adquisición de habilidades instrumentales básicas. 3. Alumnos con problemas de adaptación social y escolar.

DATOS DEL DEPARTAMENTO

El departamento de Lengua y literatura castellana está formado por seis profesores con destino definitivo en el centro. La distribución de las horas es la siguiente:

HORAS	Curso	Profesor/a
18 HORAS LECTIVAS	1º ESO, 2º ESO	D ^a Aurora Vesteiro Rivas (jefa de departamento)
17 HORAS LECTIVAS	1º BACH-AD, 1º Bach. Lite. universal, 2º BACH-AD, PENDIENTES	D ^o Xabier López Marqués (Doctor en Filología Hispánica)

17 HORAS LECTIVAS	1ºBACH,2ºBACH,4ºESO,Refuerzo de 2ºESO		DªMaría Placín López
18HORAS LECTIVAS	AlfabetizaciónRefuerzo de 2ºESO,4ºESO,2ºBACH		DªMaría Rama Pico
18 HORAS LECTIVAS	3ºESO,1ºBach.Lite universal,2º BACH,ESA		DºAlejandro Amor
20 HORAS LECTIVAS	1ºESO (agrupamiento),3ºESO,Refuerzo 2ºESO	MªJesús Blanco Montecelos	Dª Irene Ríos Millán
19HORAS LECTIVAS	FP BÁSICA,2ºESO,3ºESO,1ºBach.		DªLidia Méndez Álvarez

2.3 MARCO LEGAL:

Como consecuencia de la implantación de la LOMCE, el marco legal de referencia para la presente programación didáctica es el siguiente:

<u>Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre</u> , para la mejora de la calidad educativa.
<u>Decreto 86/2015, del 25 de junio</u> , por el que se establece el currículum de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia.
<u>Orden ECD/65/2015, del 21 de enero</u> , en la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, de la educación secundaria y del bachillerato.
<u>Orden de 13 de julio de 2016</u> que amplía la relación de materias de libre configuración autonómica de elección para los centros docentes en las etapas de Educación secundaria obligatoria y de bachillerato, y se regula su currículum y su oferta.
<u>Resolución de 15 de julio de 2016</u> , de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa por la que se dictan instrucciones para la implantación, en el curso académico 2016/17 del currículo establecido en el Decreto 86/2015, de 25 de junio, de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.
<u>Real Decreto 310/2016, del 29 de julio</u> , por el que se regulan las evaluaciones finales de educación secundaria obligatoria y de bachillerato.
<u>Circular da CIUG de 1 de outubro de 2018</u> pola que se regula a proba ABAU de Lingua Castelá e Literatura no curso 2018-2019
También, se tienen en cuenta los criterios emanados del <i>Proxecto</i>

Curricular y del Proxecto Educativo do Centro, de las decisiones de carácter general adoptadas por el Departamento y, finalmente, de la experiencia acumulada por los profesores en la didáctica del área

2.4 CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA ASIGNATURA IMPARTIDA POR EL DEPARTAMENTO (PLAN LINGÜÍSTICO)

Impartimos la asignatura trabajando la expresión oral y escrita, siguiendo el espíritu de los nuevos currículos oficiales. No centrándonos solo en los contenidos clásicos de gramática y literatura.

Además debemos mencionar que también en este curso 2018-2019 es el segundo año de funcionamiento del proyecto E-Dixgal en el primer ciclo de la ESO, lo que supondrá la consecución de una mayor competencia digital de nuestro alumnado y cambios en los cánones de enseñanza –aprendizaje, convirtiéndose en un proceso más flexible e innovador.

2.5 Objetivos Educación Secundaria Obligatoria

- 1** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos con respecto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- 2** Desarrollar e consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- 3** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra razón o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- 4** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.
- 5** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- 6** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en materias, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- 7** Desarrollar un espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones e asumir responsabilidades.
- 8** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua gallega y en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura.
- 9** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- 10** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que hayan realizado aportaciones importantes a la cultura y a la sociedad gallega, o a otras culturas del mundo.

11	Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporal, e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y a su mejora.
10	Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
11	Conocer y valorar los aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Galicia, participar en su conservación y en su mejora, y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y de las personas, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.
12	Conocer y valorar la importancia del uso de la lengua gallega como elemento fundamental para el mantenimiento de la identidad de Galicia, y como medio de relación interpersonal y expresión de riqueza cultural en un contexto plurilingüe, que permite la comunicación con otras lenguas, en especial con las pertenecientes a la comunidad lusófona.

Objetivos Bachillerato

1	Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada en los valores de la Constitución española y del Estatuto de autonomía de Galicia, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
2	Consolidar una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Ser quien puede resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3	Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes y, en particular, la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
4	Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
5	Dominar, tanto en la expresión oral como en la escritura, la lengua gallega y la lengua castellana.
6	Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7	Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y de la comunicación.
8	Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y en la mejora de su entorno social.
9	Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10	Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y de la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente y la ordenación sostenible del territorio, con especial referencia al territorio gallego.
11	Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12	Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13	Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, e impulsar conductas y hábitos saludables.
14	Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

- 15 Valorar, respetar y afianzar el patrimonio material e inmaterial de Galicia, y contribuir a la conservación y mejora en el contexto de un mundo globalizado.

3. RELACIÓN DE LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CON ESPECIFICACIÓN DE LOS MÍNIMOS, COMPETENCIAS Y TEMPORALIZACIÓN.

1º ESO

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Hay que aclarar previamente que la repartición de la materia en cuatro unidades por evaluación puede verse alterada por el hecho de que no todas las evaluaciones tienen los mismos períodos lectivos. Otro elemento que influye es cómo el profesor reparte los contenidos durante el curso. Por último, puede verse modificada por el acuerdo de armonización de contenidos y terminología contenido en el Proyecto Lingüístico, ya citado.

Con siderando que la materia tiene cuatro sesiones semanales, el total de sesiones en el curso estará en torno a las 130 sesiones. Alrededor del 10% de ellas se perderán por diversos motivos (excursiones, actividades complementarias...), quedándonos las siguientes sesiones efectivas por evaluación:

EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES
PRIMERA EVALUACION	45
SEGUNDA EVALUACIÓN	34
TERCERA EVALUACIÓN	40

1ª EVALUACIÓN	UNIDAD 1 : “Emprendemos el viaje”	10 SESIONES
	UNIDAD 2 : “Cosas de familia”	10 SESIONES
	UNIDAD 3 : “Dale la vuelta”	10 SESIONES 10SESIONES
	UNIDAD 4:” Gestas y héroes”	
	EXÁMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y REFUERZO	3 SESIONES

2ª EVALUACIÓN	UNIDAD 5: “Tiempo de dioses”	8SESIONES
	Unidad 6:”La voz de la experiencia”	8SESIONES
	UNIDAD 7:”La comedia de la vida”	8SESIONES
	UNIDAD 8 :”El tiempo todo lo cambia”	6SESIONES
	EXÁMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y REFUERZO	2SESIONES

3ª EVALUACIÓN	UNIDAD 9:”Cambiar el mundo”	10SESIONES
	UNIDAD 10 :” ¿Es lo que parece?”	10SESIONES
	UNIDAD 11: “ El poder de la imaginación”	8 SESIONES
	UNIDAD 12:”Alma viajera”	8SESIONES
	EXAMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y REFUERZO	2 SESIONES

CUADROS GENERALES DE LA RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CON ESPECIFICACIONES DE LOS MÍNIMOS DE 1º ESO

Se indican, tanto en el cuadro de este curso como en los de los demás, en letra negrita los estándares de aprendizaje que tienen carácter **de mínimos** para aprobar la asignatura:

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 1, 2, 3, 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</u></p> <p>1-Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. <u>El texto. Tipos de texto: textos informativos y de uso diario, la correspondencia.(b,e)</u></p>	<p>B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar/académico y social(textos expositivos), identificando sus características, estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CAA y CL)</p> <p>LCLB1.1.2 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. (CAA y CL)</p> <p>LCLB1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p>
<p>2- <u>Definición y reconocimiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo. Tipos de comunicación.(e)</u></p>	<p>B1.2 Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>LCLB1.2.1Identifica todos los elementos de la comunicación que intervienen en una situación comunicativa(CL).</p> <p>LCLB1.2.2 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CL, CSC).</p>

		LCLB1.2.3 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL y CSC).
--	--	---

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 1, 2, 3, 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</u></p> <p>1- Lectura de textos y actividades asociadas de <u>comprensión lectora</u>.(e)</p> <p>2-Comprensión y elaboración de textos en relación con la finalidad que persiguen: <u>el texto.Tipos de texto: los textos informativos y de uso cotidiano(la correspondencia)(e)</u></p>	<p>B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos</p>	<p>LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL)</p> <p>LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CAA y CL)</p> <p>LCLB2.2..1Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p>

<p>3- Elección de la estructura textual más idónea en razón del contenido que se desee expresar. <u>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal: biografías, autobiografías, diario, agenda personal, la carta. (b,d,e,k)</u></p>	<p>B2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados</p>	<p>LCLB2.3. 1Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>LCLB2.3.2Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>LCLB2.3.3 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y EOE)</p>
<p>4-Taller de expresión escrita: composición de <u>textos expositivos.(e)</u></p>	<p>B2.4 Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>LCLB2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL)</p>
<p>5-Conocimiento y aplicación de los <u>principios generales de acentuación.Acento diacrítico.Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.Uso de b y v,g/i.(e)</u></p>	<p>B2.5. Emplear correctamente los principios generales de acentuación y casos concretos.Además de las normas ortográficas correspondientes a cada caso.</p>	<p>LCL2.5.1Emplea correctamente las normas ortográficas y los signos de puntuación en los distintos tipos textuales (CCL)</p>

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 1, 2, 3, 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u>		
<p>1- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas. <u>Y colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran .Reglas generales,acentuación de diptongos, triptongos e hiatos, la tilde diacrítica.</u>(e)</p>	<p>B3.1 Emplear correctamente los principios generales de acentuación y casos concretos. Además de las normas ortográficas correspondientes a cada caso.</p>	<p>LCLB3.1.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p>
<p>2-Conocimiento y uso de <u>fenómenos semánticos: sinónimos, antónimos, hipónimos, hiperónimos, polisemia, homonimia y paronimia.</u>(e)</p>	<p>B3.2 Reconocer fenómenos semánticos .</p>	<p>LCLB3.2.1 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra además de otros fenómenos semánticos, explicando su uso concreto. (CL)</p> <p>LCLB3.2.2 Incorpora e interpreta progresivamente palabras propias del nivel formal de las lenguas.</p>
<p>3--<u>Distinción de las categorías gramaticales variables:</u> <u>El sustantivo y el adjetivo.</u> Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número.(e)</p>	<p>B3.3. Reconocer las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>LCLB3.3.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p>

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 1, 2, 3, 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>1-Identificación del los recursos lingüísticos que caracterizan <u>el lenguaje literario .Y de los subgéneros narrativos en verso.(e.a)</u></p> <p>-</p> <p>2-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. (e,k,l)</p> <p>-</p>	<p>B4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios</p> <p>B4.2. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p>LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura , resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CSC)</p> <p>LCLB4.1.3Observa las características que configuran un texto literario y lo asocia a uno de los tres géneros.(CL)</p> <p>LCLB4.2.1 Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CSC)</p> <p>LCLB4.2.2 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CSC)</p>

<p>3-Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para <u>la realización de trabajos.(e,k,l)</u></p>	<p>B4.3. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>LCLB4.3.1 Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</p>
---	---	---

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5,6,7,8
<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
<p><u>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</u> 1- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales:<u>el texto descriptivo y expositivo(la noticia).(e)</u></p> <p>2- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de <u>los medios de comunicación audiovisual</u> .Informar oralmente sobre un suceso.(e)</p>	<p>B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social expositivos y descriptivos.</p> <p>B1.2 Comprender el sentido global de textos orales</p>	<p>LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales descriptivos y expositivos identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante (CL) (CSC)</p> <p>LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales identificando la información relevante, determinando el tema y</p>

<p>3-Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.(e)</p>	<p>B1.3 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL)</p> <p>LCLB1.31. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y CSC)</p> <p>LCLB1.3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)</p>
<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</u></p>		
<p>1- Lectura de textos y actividades asociadas de comprensión lectora .(d,e)</p>	<p>B2.1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos</p>	<p>LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL)</p> <p>LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias</p>

<p><u>2-Conocimiento de la estructura y características del texto descriptivo y expositivo.(e)</u></p>	<p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos</p>	<p>comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CAA y CL)</p> <p>LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos expositivos y descriptivos identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>LCLB2.2.1 Reconoce la estructura, características y expresa el tema y la intención comunicativa de textos descriptivos, instructivos, expositivos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>LCLB2.2.2 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)</p>
<p>3-Taller de expresión escrita: <u>descripción de un personaje, elaboración de noticias.(e)</u></p>	<p>B2.3 Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>LCLB2.3.1 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CAA y CL)</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5,6,7,8
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>1- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas. :<u>uso de los signos de puntuación(el punto,puntos suspensivos,signos de interrogación y exclamación).Uso de la H,y/ll,k/z.(e)</u></p> <p><u>2-Distinción de las categorías gramaticales variables:</u> distinción de las formas de <u>los pronombres</u> personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono. Identificación de las características formales de <u>los verbos</u>. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular. <u>Distinción de las categorías gramaticales invariables:preposiciones,conjunciones,adverbios e interjecciones.(e)</u></p>	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3.2Reconocer las categorías gramaticales variables e invariables.</p>	<p>LCLB3.1.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>LCLB3.2.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL) LCLB3.2.2 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>

<p>3- Identificación de la estructura de las palabras(raíz y morfemas derivativos) y de su formación(palabras primitivas, derivadas, etc) (e)</p>	<p>B3.3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>(CL)</p> <p>LCLB3.3.1. Explica la estructura y los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. (CL)</p>
<p>4-Las relaciones semánticas: campo semántico, familia léxica, palabras tabú y eufemismos.(e)</p>	<p>B3.4 Incorporar e interpretar progresivamente palabras propias del nivel formal de las lenguas</p>	<p>LCLB3.4.1 Reconoce y usa fenómenos semánticos (CL)</p>

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5,6,7,8
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>-1- Identificación de las convenciones del género lírico y del género teatral.(e)</p> <p>-</p>	<p>B4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura y fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o</p>	<p>LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias. (CL)</p> <p>LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura , resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CSC)</p> <p>LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio</p>

<p>2- Composición de textos con intencionalidad literaria expresa, en verso, por imitación de modelos de referencia. (d, e, k,l)</p> <p>3- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. (e, b)</p>	<p>imaginarios.</p> <p>B4.2. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4.3. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>estético, procurando el placer por la lectura. (CL y CSC) .</p> <p>LCLB4.1.4Identifica las características básicas del género lírico y teatral.(CL)</p> <p>LCLB4.2.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CSC)</p> <p>LCLB4.2.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL y CSC)</p> <p>LCLB4.2.3. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL)</p> <p>LCLB4.3.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</p>
--	--	---

		manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL, CSC y CAA)
--	--	---

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11,12
<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje</u>
<u>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</u>		
1- Lectura y elaboración de textos y actividades asociadas de comprensión lectora <u>El texto argumentativo y publicitario..(e)</u>	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL) LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL) LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL) LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CAA y CL)
2-Taller de escritura: <u>la reclamación y el anuncio publicitario.(d,e,k,l)</u>	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL) LCLB2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos argumentativos identificando

		la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido(CCL)
--	--	---

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11,12
<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje</u>
<p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>1-Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación:coma,punto y coma,dos puntos ,comillas y uso de mayúsculas.(e)</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>2-Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo.</p> <p>-Distinción de la estructura oracional). :sujeto y predicado.</p> <p>-Identificación de los complementos oracionales</p> <p><u>Los tipos de oración</u> simple según la modalidad oracional(e).</p> <p>-</p> <p>3-Reconocimiento de las relaciones semánticas:calcos,prestamos,de</p>	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión</p>	<p>LCLB3.1.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>LCLB3.2.1 Identificar yizar las partes de la oración .clasificar la oración simple.</p> <p>LCLB3.3.1 Diferencia los componentes denotativos y</p>

<p><u>notación y connotación.</u>(e)</p>	<p>para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. (CL)</p> <p>LCLB3.3.2 Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras.(CL y CSC)</p>
---	--	--

<p>TERCER TRIMESTRE</p>	<p>UDS.: 9, 10, 11,12</p>
--------------------------------	----------------------------------

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje</u>
<p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>-1-La lírica popular y cu Ita.Los tópicos literarios. (e)</p> <p>2-Composición de textos con intencionalidad literaria expresa, en verso, por imitación de modelos de referencia. (d,e,k,l)</p>	<p>B4.1 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4.2. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias . (CL)</p> <p>LCL4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura , resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CSC) .</p> <p>LCLB4.1.3Identifica y conoce las características de las corrientes líricas, además de los temas recurrentes en la historia de la literatura o tópicos literarios.</p> <p>LCLB4.2.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con</p>

<p>3-Elaboración de trabajos sobre un tema del currículo literario o una antología de textos literarios, ajenos y propios. (e,b)</p>	<p>B4.3 Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>intención lúdica y creativa. (CL y CSC) LCLB4.2..2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL y CSC) LCLB4.3.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL y EOE) LCLB4.3.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL y CD)</p>
---	--	--

2º ESO

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Hay que aclarar previamente que la repartición de la materia en cuatro unidades por evaluación puede verse alterada por el hecho de que no todas las evaluaciones tienen los mismos períodos lectivos. Otro elemento que influye es cómo el profesor reparte los contenidos durante el curso. Por último, puede verse modificada por el acuerdo de armonización de contenidos y terminología contenido en el Proyecto Lingüístico, ya citado.

Considerando que la materia tiene tres sesiones semanales, el total de sesiones en el curso estará en torno a las 101 sesiones. Alrededor del 10% de ellas se perderán por diversos motivos (excursiones, actividades complementarias...), quedándonos las siguientes sesiones efectivas por evaluación:

EVALUACIÓN		NÚMERO DE SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN		38
SEGUNDA EVALUACIÓN		26
TERCERA EVALUACIÓN		37
1ª EVALUACIÓN	UNIDAD 1: “Empezamos”	8 SESIONES
	UNIDAD 2: “En la escuela”	8 SESIONES

	UNIDAD 3: “Leer es vivir dos veces”	8 SESIONES
	UNIDAD 4: “La amistad es un tesoro”	9 SESIONES
	EXÁMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y REFUERZO	3 SESIONES

2ª EVALUACIÓN	UNIDAD 5: “Vamos a vivir en paz”	5 SESIONES
	UNIDAD 6: “Somos de colores”	6 SESIONES
	UNIDAD 7 : “Yo soy como tú”	6 SESIONES
	UNIDAD 8: “La importancia del arte”	6 SESIONES
	EXÁMENES	2SESIONES
	ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y REFUERZO	1 SESIÓN
3ª EVALUACIÓN	UNIDAD 9: “Las personas por dentro”	7 SESIONES
	UNIDAD 10: “Nuestras palabras”	7 SESIONES
	UNIDAD 11 : “Navega con seguridad”	9 SESIONES
	UNIDAD 12 : “Defender lo nuestro”	10 SESIONES
	EXÁMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y REFUERZO	2 SESIONES

**CUADRO GENERAL DE LA RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS,
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES
DE APRENDIZAJE DE 2º ESO**

Se indican, tanto en el cuadro de este curso como en los de los demás, en letra negrita los estándares de aprendizaje que tienen carácter de **mínimos** para aprobar la asignatura:

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 1, 2, 3, 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</u></p> <p>1- Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: <u>el texto. Tipos de texto: los textos expositivos.(d,e)</u></p> <p>2- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. <u>La coherencia y la cohesión.(b,e,k)</u></p> <p>3-Definición y reconocimiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo. <u>La comunicación.Los elementos de la comunicación.Tipos de comunicación.(e)</u></p>	<p>B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar, académico y social.</p> <p>B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1.3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas</p>	<p>LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar, académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CAA y CL)</p> <p>LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. (CAA y CL)</p> <p>LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL y CSC)</p> <p>LCLB1.3.1 Identifica todos los elementos de la comunicación que intervienen en una situación comunicativa y conoce los distintos tipos de comunicación existente(CL).</p> <p>LCLB1.3.2. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC).</p>

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 1, 2, 3, 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</u></p> <p>1- Comprensión y elaboración de textos en relación con la finalidad que persiguen: <u>el texto. Tipos de texto: los textos expositivos.(d,e,g)</u></p> <p>2-Lectura, comprensión e interpretación <u>de textos expositivos.(d,e)</u></p> <p>3- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas.(b,d,e)</p> <p>4-Composición de textos relacionados con actividades de la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal (diarios, solicitudes, etc.) organizando la información de manera</p>	<p>B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás..</p> <p>B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL) LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL) LCLB2.1.3. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CAA y CL) LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL) LCLB2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>LCLB2.3.1. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>LCLB2.4.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p>

<p>estructurada.(e)</p> <p>5-Taller de expresión escrita: composición de textos expositivos.(e)</p> <p>6-Conocimiento y aplicación de los principios generales de acentuación.Acento diacrítico.Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.Uso de b y v.(e)</p>	<p>B2.5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B2.6. Emplear correctamente los principios generales de acentuación y casos concretos. Además de las normas ortográficas correspondientes a cada caso.</p>	<p>LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>LCL2.6.1 Emplea correctamente las categorías gramaticales y los signos de puntuación en los distintos tipos textuales (CCL)</p>
--	--	--

PRIMER TRIMESTRE	UDS.: 1, 2, 3, 4	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>-1-Identificación de las unidades lingüísticas: palabra, sintagma, frase y texto.(e)</p> <p>2- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales. (e)</p> <p>3- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Además del reconocimiento de las relaciones y cambios semánticos: campo semántico, familia léxica, hiperónimos e hipónimos, metáfora y metonimia. (e)</p>	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3.2. Reconocer las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas</p> <p>B3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos, así como las relaciones de significado establecidas entre ellas</p>	<p>LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL).</p> <p>LCLB3.1.3 Identifica las diversas unidades de la lengua.</p> <p>LCLB3.2.1. Reconoce las distintas categorías gramaticales aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL)</p> <p>LCLB3. 3.1 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito y distingue las diferentes relaciones de significado que se pueden establecer. (CL)</p>

<p>4- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. (b,d,e,g)</p> <p>-</p>	<p>B3.4. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>LCLB3.4.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (CAA, CL y CD)</p>
---	---	---

<p>PRIMER TRIMESTRE</p>	<p>UDS.: 1, 2, 3, 4</p>
-------------------------	-------------------------

<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje</p>
<p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>-1- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. (b,d,e,l)</p> <p>- 2- Aproximación a los textos literarios y a las obras más representativas de la literatura española. A través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos. <u>Comprendiendo lo que es la literatura e identificando los distintos géneros y los recursos del lenguaje literario.</u></p> <p>3- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. (b,e,l)</p>	<p>B4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la Lectura.</p> <p>B4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias . (CL)</p> <p>LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>LCLB4.2.1. Comprende que es la literatura y reconoce los géneros y el lenguaje literario (CL y CEC)</p> <p>LCLB4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y</p>

<p>-4-Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.(e,b)</p>	<p>B4.4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>CEC) LCLB4.4.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</p>
--	---	---

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</u></p> <p>-1- Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: los textos descriptivos y argumentativos.(d,e)</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-2- Reconocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.(b,e,k)</p> <p>3-Participación en debates,</p>	<p>B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar, académico, y social.</p> <p>B1.2 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>B1.3 Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales,</p>	<p>LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa de los textos descriptivos y argumentativos. (CL)</p> <p>LCLB1.1.2. Comprende el sentido global de textos descriptivos y argumentativos (CL y CSC)</p> <p>LCLB1.2.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y CSC)</p> <p>LCLB1.2.2. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>1.2.3. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)</p> <p>LCLB1.3.1. Realiza presentaciones orales.(CL,CD)</p> <p>LCLB1.3.2. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y</p>

coloquios y conversaciones espontáneas(b,e,k)	de forma individual o en grupo.	adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL) LCLB1.3.3 Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC)
---	---------------------------------	--

<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</u></p> <p>- 1-Comprensión de textos escritos descriptivos y argumentativos.(d,e,g)</p> <p>2-Lectura, comprensión e interpretación <u>de textos descriptivos y argumentativos</u> .(d,e)</p> <p>3- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas.(b,d,e)</p>	<p>B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos descriptivos y argumentativos.</p> <p>B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás</p>	<p>LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL) LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL) LCLB2.1.3. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.(CAA,CL) LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL) LCLB2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos descriptivos y argumentativos , identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL) LCLB2.3.1. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p>
--	---	--

<p>- 4-Taller de expresión escrita: <u>composición de textos descriptivos y narrativos.(b,d,e)</u></p>	<p>. B2.4 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. ..</p>	<p>LCLB2.4.1 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p>
---	--	--

<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<p>UDS.: 5, 6, 7, 8</p>
---------------------------------	--------------------------------

<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje</p>
<p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>1-Reconocimiento, identificación y explicación de las relaciones que se establecen entre los elementos que se conforman en el marco de la oración simple: <u>el sintagma nominal,adjetival,adverbial preposicionaly verbal.(e)</u></p> <p>2- Conocimiento, uso y valoración de <u>las normas ortográficas</u> y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz: <u>uso de la h,c,q,k,x,ll /y.(e)</u></p> <p>3-Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entrelas palabras.:<u>antonimia,sinonimia,paronimia,homonimia y palabras polisémicas.Refranes y modismos.Eufemismos y palabras tabú.(e)</u></p>	<p>B3.1 Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B3.2 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3.3Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>LCLB3.1.1 Observa, reconoce y explica la estructura y los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple(CL)</p> <p>LCLB3.2.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. Además de identificar otros fenómenos semánticos(CL)</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>-1- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.(b,d,e,l)</p> <p>2 Aproximación a <u>los subgéneros líricos y al género teatral.(e)</u></p> <p>3- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.(b,d,l)</p> <p>4-Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. (b,d,g)</p>	<p>B4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4.2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4.4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</p>	<p>LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias. (CL) LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC) LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>LCLB4.2.1. Reconoce los subgéneros líricos y tetrales(CL y CEC)</p> <p>LCLB4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>LCLB4.4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL</p>

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</u></p> <p>-1- Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: <u>los textos publicitarios y el correo electrónico.</u> (b,e)</p> <p>2-Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, <u>prácticas orales</u> formales e informales y evaluación progresiva.. (b,d,k)</p>	<p>B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social.</p> <p>B1.2 Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</p> <p>LCLB1.1.2. Comprende el sentido global de los textos publicitarios adopta un espíritu crítico ante ellos. (CL y CSC)</p> <p>LCLB1.1.3 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de los textos publicitarios, relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL y SIEE)</p> <p>LCLB1.2.1 Realiza presentaciones orales. (CL)</p> <p>LCLB1.2.2 Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL)</p> <p>LCLB1.2.3 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>LCLB1.2.4 Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión.</p>

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</u></p> <p>-1- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura</p>	<p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función</p>

<p>organizando razonadamente las ideas.(b,d,e) –</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>5-Composición de textos relacionados con actividades de</p>	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para</p>	<p>del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>2.1.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>2.2.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL)</p> <p>2.2.3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CL)</p> <p>2.2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficos, fotografías, mapas conceptuales, esquemas. (CL)</p> <p>2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. (AA y CL)</p> <p>2. 3.2. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)</p> <p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos:</p>
---	---	--

<p>la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal (diarios, solicitudes, etc.), organizando la información de manera estructurada.(e)</p> <p>-</p>	<p>producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc., y redacta borradores de escritura. (AA y CL)</p> <p>2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p>
<p>6-Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos.(e)</p> <p>-</p>	<p>2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>2.7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal</p>	<p>2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL)</p> <p>2.6.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (AA y CL)</p> <p>2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)</p> <p>2.7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y C EC)</p>
<p><u>8-Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos</u> en la elaboración de textos narrativos y descriptivos.(e)</p> <p>-Aplicar correctamente las reglas de las grafías s,c y z/l e y.(e).</p>	<p>2.8. Emplear correctamente las categorías gramaticales y los signos de puntuación en los textos narrativos y descriptivos</p>	<p>2.8.1 Emplea correctamente las categorías gramaticales y los signos de puntuación en los textos narrativos y descriptivos. (CCL)</p>
<p>9- Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.(b,d,e)</p>	<p>2.9.Realizar cuadros sinópticos y mapas conceptuales como paso previo a la escritura de textos</p>	<p>2.9.1 Realiza cuadros sinópticos y mapas conceptuales para luego poder redactar textos que contengan la información puesta en ellos. (CCL, CAA)</p>
<p>-10-Presentación de trabajos</p>	<p>2.10.Presentar trabajos</p>	<p>2.10.1 Presentar trabajos</p>

monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc.(b,d,e,g)	monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc	monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc.(CCL, CAA)
---	---	--

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>1- Reconocimiento, identificación y explicación de las relaciones que se establecen entre los elementos que conforman en el marco <u>de la oración simple. Clasificación y análisis sintáctico de la oración simple.(e)</u></p> <p>2-Conocimiento reflexivo de <u>las relaciones semánticas</u> que se establecen entre las palabras:<u>los neologismos.(d,e)</u></p> <p>3-Concienciación y conocimiento de <u>la realidad plurilingüe de España.(b,c,e)</u></p>	<p>B3.1 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>B3.2. Reconocer los diferentes fenómenos semánticos y de creación léxica.</p> <p>B3.3 Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales</p>	<p>LCLB3.1.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL)</p> <p>LCLB3.2.1 Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: (CL)</p> <p>LCLB3.3.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. (CSC)</p> <p>LCLB3.3.2 Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. (CL)</p> <p>3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para</p>

		<p>corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL)</p>
--	--	---

TERCER TRIMESTRE	UDS.: 9, 10, 11, 12
-------------------------	----------------------------

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
-------------------	--------------------------------	----------------------------------

<u>Bloque 4. Educación literaria</u>		
---	--	--

<p>1- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto. (b,d,e,l)</p> <p>2-Aproximación al género narrativo a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos. (b,d,e)</p> <p>3-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género narrativo, con intención lúdica y creativa. (b,e,k,l)</p> <p>4- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información</p>	<p>B4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura</p> <p>B4.2 Reconocer las características, estructura y subgéneros narrativos.</p> <p>. B4.3 Redactar textos narrativos con intención literaria.</p> <p>B4.,4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de</p>	<p>B4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias. (CL)</p> <p>B4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>LCLB4.2.1 Reconoce la estructura, características y los distintos subgéneros narrativos (CEC y CL)</p> <p>LCLB4.3.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>LCLB4.4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información</p>
---	--	--

para la realización de trabajos.(b,e,g)	información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)
---	---	--

3º ESO

TEMPORALIZACIÓN

Hay que aclarar previamente que la repartición de la materia por evaluación puede verse alterada por el hecho de que no todas las evaluaciones tienen los mismos períodos lectivos. Otro elemento que influye es cómo el profesor reparta los contenidos durante el curso. Por último, puede verse modificada por el acuerdo de armonización de contenidos y terminología contenido en el Proyecto Lingüístico, ya citado.

Considerando que la materia tiene tres sesiones semanales, el total de sesiones en el curso estará en torno a las 101 sesiones. Alrededor del 10% de ellas se perderán por diversos motivos (excursiones, actividades complementarias...), quedándonos las siguientes sesiones efectivas por evaluación:

EVALUACIÓN	NUMERO DE SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	38
SEGUNDA EVALUACIÓN	26
TERCERA EVALUACIÓN	37

1ª EVALUACIÓN	TEMA 1: La comunicación"	7 SESIONES
	TEMA 2:" Variedades de la lengua"	7 SESIONES
	TEMA 3:" El texto narrativo TEMA4." El texto dialogado"	7 SESIONES
	TEMA 11:" La literatura medieval". Transición al Renacimiento"	12 SESIONES
	EXAMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES DE REFUERZO E INVESTIGACIÓN	3 SESIONES
2º EVALUACIÓN	TEMA 5 : "El texto descriptivo	5 SESIONES
	TEMA 6:"El texto expositivo	5 SESIONES

	TEMA 7: "El texto argumentativo".	5 SESIONES
	TEMA 12,13: "Poesía y prosa renacentista"	8 SESIONES
	EXAMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES DE REFUERZO E INVESTIGACIÓN	1 SESIONES

3º EVALUACIÓN	TEMA 8: "El texto formal"	6 SESIONES
	TEMA 9 : "La prensa escrita"	6 SESIONES
	TEMA 10: "Los medios de comunicación"	6 SESIONES
	TEMA 14: "La poesía barroca"	8 SESIONES
	TEMA, 15 y 16: "Prosa y teatro barroco"	8 SESIONES
	EXAMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES DE REFUERZO E INVESTIGACIÓN	1 SESIÓN

CUADRO GENERAL DE LA RELACION ENTRE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS DE 3º DE ESO

Hay que aclarar previamente que, aunque el diseño de la asignatura en 3º, tal como aparece en los cuadros que ofrecemos a continuación, mezcla en todas las unidades los cuatro bloques básicos, nosotros hemos optado por separar los contenidos estrictamente gramaticales de los de historia de la literatura. Dividiremos cada trimestre en dos para dar unos contenidos y otros, como se verá reflejado en la temporalización que incluimos dentro del cuadro. Al igual que hemos aclarado en el cuadro de 1º de ESO, recalamos aquí que, como consecuencia de la aplicación del Proyecto Lingüístico, algunos contenidos podrán variar su temporalización o la

profundidad con que sean tratados. Se resaltan en negrita los estándares de aprendizaje **mínimos**:

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 1,2,3,4,11
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</u></p> <p>- 1-Conocimiento, comprensión, interpretación y valoración de <u>textos orales narrativos y dialogados.</u> (e)</p> <p>- 3-Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.(e,a)</p> <p>.</p> <p>4-Preparación y exposición oral</p>	<p>B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales narrativos y dialogados.</p> <p>B1.3. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>B1.4. Reconocer, interpretar y</p>	<p>LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social narrativos y dialogados identificando la estructura, características, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</p> <p>LCLB1.2.1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. (AA y CL)</p> <p>LCLB1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>LCLB1.2.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. (CL)</p> <p>LCLB1.3.1 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p> <p>LCLB1.3.2. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL y CSC)</p> <p>LCLB1.41. Conoce el proceso de producción de discursos orales,</p>

<p>sobre <u>los sistemas de comunicación no verbal.(e)</u></p> <p>5- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía de prácticas orales(e,a)</p>	<p>evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>B1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo</p>	<p>valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>LCLB1.5.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (AA y CL).</p> <p>LCLB1.5.2 Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p>
---	---	---

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 1,2,3,4,11
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</u></p> <p>-1- Lectura de textos y actividades asociadas de comprensión lectora. (e,d) -</p> <p>-2-Lectura, comprensión, interpretación y producción de <u>textos narrativos y dialogados.</u> (e,d)</p> <p>3-Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. (e,d,a)</p>	<p>B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>LCLB2.2.1. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>LCLB2.2.2. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL)</p> <p>LCLB2.2.3. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>LCLB2.2.4. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>LCLB2.3.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>LCLB2.3.2 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo dialogados o narrativos. (CL)</p>

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 1,2,3,4,11
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>-</p> <p>-1- Conocimiento, uso y valoración de <u>las normas ortográficas y gramaticales: principios generales de acentuación, la tilde diacrítica, la acentuación de diptongos, triptongos e hiatos, de las palabras compuestas. Y nuevas reglas de acentuación de la RAE. Usos de la b/v y g/j..</u> Reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>- (e)</p> <p>-2-Conocimiento y diferenciación de los conceptos de lenguaje y lengua. <u>Identificación de los elementos de la comunicación. Tipos de comunicación La comunicación: verbal y no verbal. Componentes básicos de la comunicación: los signos. (e)</u></p> <p>3-Reconocimiento, uso y explicación de <u>los mecanismos de formación de palabras: la derivación (los prefijos y sufijos) (e)</u></p> <p>-4- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: - <u>Sintagma nominal: Constituyentes, estructura y funciones.</u> - <u>Sintagma verbal: el núcleo (simple o compuesto-las perífrasis) y sus complementos. (e)</u></p>	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3.2 Conocer el proceso comunicativo: sus componentes básicos y los tipos .</p> <p>B3.3 Reconocer los distintos mecanismos de formación de palabras.</p> <p>B3.4 Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales y verbales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>LCLB3.1.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL) LCLB3.1.2 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>LCLB.3.2.1 Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL) LCLB3.2.2 Identifica los elementos y formas de comunicación (CL).</p> <p>LCLB3.3.1 Reconoce y explica los distintos mecanismos de formación de palabras, así como los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL)</p> <p>LCLB3.4.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. (CL) LCLB3.4.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos</p>

<p>5-<u>Conocimiento de los orígenes históricos del léxico castellano.</u> <u>Las modalidades del castellano.(e)</u></p>	<p>B3..5 Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>verbales argumentales y adjuntos. (CL)</p> <p>LCLB3.5.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. Además reconoce e identifica las variedades lingüísticas del castellano(CL)</p>
--	--	--

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 1,2,3,4,11
<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
<p><u><i>Bloque 4. Educación literaria</i></u></p> <p>-1- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>2-Conocimiento y análisis del <u>período literario medieval: contexto histórico y géneros .La poesía medieval:poesía popular”mester de juglaría “ y cu Ita”mester de clerecía”.La narrativa en verso(CMC),en prosa(LCL).El teatro: La Celestina ,obra de transición.(e,k,b,l)</u></p> <p>3- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. (e,k,l)</p> <p>4-Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. (e,b)</p>	<p>B4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4.2 Conocer y analizar las características y principales obras y representantes de la literatura medieval.</p> <p>B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa</p> <p>B4.4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del</p>	<p>LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias (CL)</p> <p>LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>LCLB4.2.1 Conoce las características contextuales y literarias del periodo medieval, así como sus principales representantes y obras.(CL).</p> <p>LCLB4.3.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>LCLB4.4. 1 Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL y CD)</p>

	currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	
--	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5,6,7,12,13
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</u></p> <p>-1- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: <u>textos descriptivos, argumentativos, y expositivos.</u> (e)</p> <p>- 2-Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan. (e,a)</p> <p>3-Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social de tipo expositivo, argumentativo y descriptivo.</p> <p>B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1.3 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los</p>	<p>LCLB1.1.1 Comprende el sentido global de textos orales descriptivos, expositivos y argumentativos, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</p> <p>LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL y CSC)</p> <p>LCLB1.2.2 Comprende el sentido global de textos orales de intención descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL)</p> <p>LCLB1.3.1 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e</p>

<p>(e,a,b)</p> <p>4-Uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público. (e,a,b)</p> <p>-</p>	<p>elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>B1.4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL)</p> <p>LCLB1.4.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>LCLB1.4.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y CSC)</p> <p>LCLB1.4.3. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (CL)</p> <p>LCLB1.4.4 Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p>
---	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5,6,7,12,13
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</u></p> <p>- 1 Lectura de textos y actividades asociadas de comprensión lectora.(e,d)</p> <p>-</p> <p>2- Lectura, comprensión e interpretación y producción de <u>textos descriptivos, expositivos, argumentativos y argumentativos.(e,d)</u></p> <p>3- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. (e,d,a)</p>	<p>B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2.2. Leer, comprender, interpretar ,producir y valorar textos expositivos,descriptivos y argumentativos.</p> <p>B2.3 Interpretar , explicar y deducir la información dada en diagramas, gráficos, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>	<p>LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>LCLB2.1.3 Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL)</p> <p>LCLB2.1.4 Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p><u>LCLB2.2.1 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</u></p> <p>LCLB2.2.2.. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CL)</p> <p>LCLB2.2.3 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL)</p> <p>LCLB2.3.1 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)</p> <p>LCLB2.3.2Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la</p>

<p>- 4-Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>-Redacción cartas al director de un periódico.</p> <p>-Elaboración de un álbum de fotografías y textos descriptivos sobre lugares del entorno(e,d,b)</p>	<p>B2.4Producir textos diversos y reconocer en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento.</p>	<p>forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (AA y CL)</p> <p>LCLB2.4.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC, AA y CL)</p>
---	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5,6,7,12,13
<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
<p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>-- 1-Conocimiento, uso y valoración de <u>las normas ortográficas y gramaticales:uso de los diversos signos de puntuación,uso de c/cc,qu y k,s/x,d/z..(e)</u> _Reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>2- Comprensión e interpretación de los fenómenos semánticos:<u>sinónimos y antónimos.(e)</u></p>	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3.2. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y</p>	<p>LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios . ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>LCLB3.2.1Identifica fenómenos de relación semántica (CL).</p>

<p>3-Identificación de la estructura de la oración simple y su clasificación.E ana lisis sintáctico.Los valores del se.(e)</p> <p>Bloque 4. Educación literaria</p> <p>1- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. .(e,d,b,l)</p> <p>2-Conocimiento del contexto, fundamentos y géneros literarios del periodo renacentista.La poesía:características,etapas y principales representantes.La prosa:la narrativa idealista y picaresca:El lazarillo.La narrativa de transición:El quijote.(e,d,b,l)</p> <p>3-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. (e,d,b,k,l)</p> <p>-</p> <p>4-Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos</p>	<p>eufemismos. Así como otros fenómenos de relación semántica. B3.3. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>B4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4.2 Conocer las características y principales representantes de la literatura renacentista.</p> <p>B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4.4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>LCLB3.3.1Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado, e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL)</p> <p>LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias (CL)</p> <p>LCLB4.2.1Identifica las características y obras del periodo literario renacentista(CL).</p> <p>LCLB4.3.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>LCLB4.4. 1Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información LCLB4.4.2Redacta textos con intención literaria.(CAA) LCLB4.4.3Realiza trabajos sobre un tema del currículo de la literatura renacentista.</p>
--	--	---

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 8,9,10,14,15,16
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</u></p> <p>-1- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: <u>textos informativos y argumentativos formales.(e,a)</u></p> <p>-- 2- Uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público. <u>Retransmitir una noticia.</u> <u>- La argumentación formal:reclamaciones.</u>(e,a)</p> <p>-</p> <p>3- <u>Participación en debates, coloquios y conversaciones formales</u> observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. <u>- La conferencia.</u> (e,a,b)</p>	<p>B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social de tipo informativo y textos formales.</p> <p>B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1.3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo</p>	<p>LCLB1.1.1 Comprender el sentido global de textos orales de ámbito personal o académico informativos y de tipo formal.(AA,CL).</p> <p>LCLB1.2.1 Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL) LCLB1.2.2 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>LCLB1.3.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL, CSC y SIEE)</p>

TERCER TRIMESTRE		UDS.:8, 9,10,14,15,16
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</u></p> <p>1- Lectura de textos y actividades asociadas de comprensión lectora: (e,b)</p>	<p>B2..1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL) LCLB2.1.2 Comprende el significado de las palabras propias</p>

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 8,9,10,14,15,16
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>- 1-<u>Uso de los signos ortográficos de puntuación.(e)</u></p> <p>-2-<u>Identificación y clasificación de la oración compuesta.El análisis sintáctico.(e)</u></p> <p>3- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>-</p>	<p>B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>B3.2 Reconocer y clasificar los distintos tipos de oraciones compuestas.</p> <p>B2.3 Interpretar información en una web. -Acceder a una web (festival de teatro), interpretar diversas informaciones y usar recursos TIC.</p>	<p>LCLB3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>LCLB3.2..1 Reconoce , clasifica y analiza la oración compuesta(CL).</p> <p>LCLB.2.3.1 Realiza trabajos utilizando diversas informaciones y usando recursos TIC.</p>

<p>3-Conocimiento de los fenómenos y relaciones semánticas(hiperonimia,hiponimia,palabras tabú,eufemismos cambios semánticos) lenguajes especiales:argot y tecnicismos.(e)</p>	<p>B3.3Reconocer la importancia de enriquecer el idioma.</p>	<p>LCLB3.3.1Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal incorporándolas a su léxico.(CL)</p>
---	--	--

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 8,9,10,14,15,16
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque4:Educación literaria</p> <p>1 -Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. (e,d,b,l)</p> <p>2-Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad y relacionados con los períodos estudiados. Vinculación de los textos literarios al marco histórico y sociocultural en que se producen. (e,d,b,l)</p> <p>- 3-Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura:la literatura barroca.Poesía:contexto,características ,corrientes y principales representantes.El teatro:creador,continuadores,tipos y próximos representantes.(e,a)</p>	<p>B4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4.3. Comprender textos literarios representativos de la literatura de los Siglo de Oro(Barroco), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>LCLB4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura , resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>LCLB4.2. 1Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, procurando el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>LCLB4.3.1. Reconoce y comenta las características del diversos períodos histórico-literario barroco. (CL y CEC)</p> <p>LCLB4.3.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL y CEC)</p> <p>LCLB4.3.3 Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL y SIEE)</p>

<p>-4-Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. (e,b)</p> <p>-</p>	<p>B4.4 Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico sobre un tema del currículo literario.</p>	<p>LCLB4.4.1. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL y CD)</p>
---	--	--

3.4 4ºESO

TEMPORALIZACIÓN

Hay que aclarar previamente que la repartición de la materia en las unidades que aparecen en el siguiente cuadro por evaluación, puede verse alterada por el hecho de que no todas las evaluaciones tienen los mismos períodos lectivos. Otro elemento que influye es cómo el profesor reparta los contenidos durante el curso. Por último, puede verse modificada por el acuerdo de armonización de contenidos y terminología contenido en el Proyecto Lingüístico, ya citado.

Considerando que la materia tiene tres sesiones semanales, el total de sesiones en el curso estará en torno a las 101 sesiones. Alrededor del 10% de ellas se perderán por diversos motivos (excursiones, actividades complementarias...), quedándonos las siguientes sesiones efectivas por evaluación:

EVALUACIÓN	NUMERO DE SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	38
SEGUNDA EVALUACIÓN	26
TERCERA EVALUACIÓN	37

1ª EVALUACIÓN	UNIDAD 1 : “Formas de hablar”	4SESIONES
	UNIDAD 2:”Diversidad lingüística”	4 SESIONES
	UNIDAD 3:”Las propiedades del texto”	4 SESIONES
	UNIDAD11:”Neoclasicismo”	5 SESIONES
	UNIDAD 12:”Romanticismo”	6 SESIONES
	UNIDAD 13:”Realismo y naturalismo”	6 SESIONES
	UNIDAD14:Modernismo y generación del 98”	6 SESIONES
	EXAMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y REFUERZO	1 SESIÓN

2ª EVALUACIÓN	UNIDAD 4:”Clasificación de los textos”	2 SESIONES
	UNIDAD 5:”El texto expositivo”	3 SESIONES
	UNIDAD 6:”El texto argumentativo”(1)	3 SESIONES
	UNIDAD 7:”El texto argumentativo”(2)	3 SESIONES
	UNIDAD 15:”Novecentismo y vanguardismo”	4 SESIONES
	UNIDAD16 :”Generación del 27”	4 SESIONES
	UNIDAD 17:”La literatura de los años 40 y 50”	4 SESIONES
	EXAMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES DE INVESTIGACION Y REFUERZO	1 SESIÓN

3ª EVALUACIÓN	UNIDAD 8: "Los textos formales"	5 SESIONES
	UNIDAD 9: "El texto periodístico"	5 SESIONES
	UNIDAD 10: "Los medios audiovisuales"	5 SESIONES
	UNIDAD 18: "La literatura de los años 60 y 70"	6 SESIONES
	UNIDAD 19: "La literatura desde 1975"	6 SESIONES
	UNIDAD 20: "La literatura Hispanoamericana"	6 SESIONES
	EXAMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES DE REFUERZO E INVESTIGACIÓN	2 SESIONES

CUADRO GENERAL DE LA RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTANDARES Y COMPETENCIAS DE 4º ESO

Hay que aclarar previamente que, aunque el diseño de la asignatura en 4º, tal como aparece en los cuadros que ofrecemos a continuación, mezcla en todas las unidades los cuatro bloques básicos, nosotros hemos optado por separar los contenidos estrictamente gramaticales de los de historia de la literatura. Dividiremos cada trimestre en dos para dar unos contenidos y otros, como se verá reflejado en la temporalización que incluimos dentro del cuadro. Al igual que hemos aclarado en el cuadro de 1º de ESO, recalcamos aquí que, como consecuencia de la aplicación del Proyecto Lingüístico, algunos contenidos podrán variar su temporalización o la profundidad con que sean tratados. Se resaltan en negrita los estándares de aprendizaje **mínimos**:

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 1, 2, 3, 11,12,13,14
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</u></p> <p>-1- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y laboral.(b,e)</p> <p>2-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.<u>Las propiedades textuales y la clasificación textual.(b,e)</u></p>	<p>B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y escolar, y social.</p> <p>B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p> <p>LCLB1.1.3 Retiene información relevante y extraeinformaciones concretas. (CL)</p> <p>LCLB1.1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.(CL)</p> <p>LCLB1.1.5. Sigue e interpreta instrucciones orales. (CL)</p> <p>LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de diferente tipo determinando el tema , reconociendo la intención comunicativa del hablante,la tipología y sus propiedades básicas:coherencia,cohesión,adecuación. (CL) (CSC)</p> <p>LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infiere datosdel emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p> <p>LCLB1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>LCLB1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL) (CSC)</p> <p>LCLB1.2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda</p>

<p>3-Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. (b,e,k)</p> <p>4- - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.(b,e)</p>	<p>B1.3 Conocer y aplicar el proceso de producción de discursos orales.</p> <p>B1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). (CD)</p> <p>LCLB1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>LCLB1.4.1 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), la mirada, el posicionamiento, el lenguaje corporal, etc., la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)</p> <p>LCLB1.4.2 Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. (CL)</p> <p>LCLB1.4.31 Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CD) (CL)</p> <p>LCLB1.4.4.. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL)</p> <p>LCLB1.4.5 Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL)</p> <p>LCLB1.4.6 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p>
---	--	--

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje</u>
<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</u></p> <p>1--Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. (b,d,e)</p> <p>2-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos .Conocimiento de sus <u>propiedades y la clasificación textual.(b,d,e)</u></p>	<p>B2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de distinto ámbito y modalidad.</p>	<p>LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión, en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL)</p> <p>LCLB2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)</p> <p>LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. (CL)</p> <p>LCLB2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de este. (CL)</p> <p>LCLB2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre este. (CL)</p> <p>LCLB2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. (CL)</p> <p>LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. Identificando las propiedades textuales. (CL)</p>

<p>3-Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.(b,d,e,g,k)</p> <p>4-Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.(b,d,e,g,k)</p>	<p>B2.3. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo</p> <p>B2.4Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>LCLB2.3.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CD)</p> <p>LCLB2.32. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CD) (CL)</p> <p>LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. (AA) (CL)</p> <p>LCLB2.4.2 Escribe textos en diferentes soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>2LCLB2.4.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)(CL)</p> <p>LCLB2.4.4. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. (CL) (CSC)</p>
---	--	---

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 1,2,3,11,12,13,14
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>1--Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas <u>categorías gramaticales variables e invariables.</u>(e)</p> <p>2.-Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y los sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Conociendo los principales <u>mecanismos de formación de palabras en una lengua: composición, derivación, parasíntesis y acronimia.</u>(e)</p> <p>-</p> <p>3-Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la <u>oración simple y la compuesta</u>, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de ella y de sus elementos constitutivos.(e)</p> <p>4-Conocimiento, uso y valoración de las <u>normas ortográficas y gramaticales: uso de la tilde y revisiones gráficas.</u> reconociendo la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.(e)</p>	<p>B3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>B3.2. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</p> <p>B3.3 Identificar los constituyentes de la oración simple y clasificar la oración simple.</p> <p>B3.4 Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos</p>	<p>LCLB3.1.1 Identifica las categorías gramaticales existentes en la lengua.. (CL) (CSC)</p> <p>LCLB3.2.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas, explicando el valor significativo de los prefijos y los sufijos. (CL)</p> <p>LCLB3.2.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos. (CL)</p> <p>principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas. (CL)</p> <p>LCLB3.3.1 Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)</p> <p>LCLB3.3.2 Identifica y clasifica la oración simple.</p> <p>LCLB3.4.1. Revisa sus discursos orales y escritos, aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales y reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (AA) (CL)</p>

<p>5-Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los <u>diferentes tipos textuales.(e)</u></p> <p>6- Conocimiento de los diferentes <u>registros</u> y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales, y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa. Además del conocimiento de la <u>situación lingüística del español en el mundo.</u> (e)</p> <p>-</p>	<p>B3.5 Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3.6. Conocer los diferentes registros lingüísticos y usarlos convenientemente valorando la situación comunicativa en la que se está.</p>	<p>LCLB3.5.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>LCLB3.5.2. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. (CL) (CSC)</p> <p>LCLB3.6.1. Utiliza los usos lingüísticos apropiados a cada situación (CL, CSC) Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual. (CL)</p>
---	---	--

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 1,2,3,11,12,13,14
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>1--Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y deconocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su</p>	<p>4.1. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	<p>4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias . (CL) (CSC)</p> <p>4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el</p>

<p>autonomía lectora. (b,d,l)</p> <p>3--Introducción a la literatura a través de los textos y las otras artes. (b,d,l)</p>	<p>4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios</p> <p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes</p>	<p>contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CSC)</p> <p>4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL) (CSC)</p> <p>4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as. (CL) (CSC)</p> <p>4.2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL) (CSC)</p> <p>4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas(música, pintura, cine...). (CL) (CSC)</p> <p>4.3.2 Reconoce y comenta la pervivencia o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL) (CSC)</p> <p>4.3.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve(CL) (CSC)</p>
--	--	---

<p>4-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. (b,d,l)</p> <p>5-Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de estas.(b,d,e,g)</p>	<p>4.4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa</p> <p>4.5. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información.</p>	<p>4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL) (CSC)</p> <p>4.4.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL) (CSC)</p> <p>4.5.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.(CL)</p>
--	---	---

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 4,5,6,7,15,16,17
<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
<p><u>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y habla</u></p> <p><u>I</u></p> <p>- 1-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la</p>

<p>y laboral.(b,d,e)</p> <p>-</p> <p>2- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: <u>textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. El diálogo.(e)</u></p>	<p>escolar, y social.</p> <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. .</p>	<p>información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p> <p>1.1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>1.1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.(CL)</p> <p>1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. (CL)</p> <p>1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales. (CL)</p> <p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p> <p>1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>1.2.4. Interpreta y valora aspectos</p>
--	--	--

<p>3- Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.(b,e,k)</p>	<p>1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL)</p> <p>1.2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). (CD)</p> <p>1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (CAA) (CL)</p> <p>1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL) (CSC)</p> <p>1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. (CL) (CSC)</p> <p>1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada</p>
---	---	---

<p>4-- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales.(b,e,k)</p>	<p>1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>participante en un debate, un coloquio o una conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CL) (CSC)</p> <p>1.3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p> <p>(CL)</p> <p>1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL) (CSC)</p> <p>1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), la mirada, el posicionamiento, el lenguaje corporal, etc., la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL) (CSC)</p> <p>1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. (AA) (CL)</p>
--	---	--

<p>-5- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.(a,b,e,k)</p>	<p>1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formaleso informales, de forma individual o en grupo</p>	<p>1.5.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.(CL) (CSC)</p> <p>1.5.2. Realiza intervenciones noplanificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL) (CSC)</p> <p>1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticasorales.(CL)</p> <p>1.5.4.Pronunciaconcorrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>1.5.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (AA) (CL)</p> <p>1.5.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. (AA) (CL)</p>
--	---	---

<p>6- Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.(a,b,e k)</p>	<p>1.6. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p> <p>1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones</p>	<p>1.6.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. (CL) (CSC)</p> <p>1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. (CL) (CSC)</p> <p>7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. (CL)</p> <p>1.8.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, y utilizando un lenguaje no discriminatorio. (CL)(CSC)</p> <p>1. 8.2 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL) (SIEE)</p>
--	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 4,5,6,7,15,16,17
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita:</u> <u>leer y escribir</u></p> <p>1--Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.(d,e)</p>	<p>2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1. Comprende textos de diversa índole, poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (CL)</p> <p>2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL)</p> <p>2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. (CL)</p> <p>2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto, demostrando una comprensión plena y detallada de este. (CL)</p> <p>2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre este. (CL)</p> <p>2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con</p>

<p>2-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.(d,e)</p> <p>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración <u>de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</u>(d,e)</p> <p>-</p>	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de distinto ámbito y modalidad</p>	<p>exactitud y precisión. (CL)</p> <p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CL)</p> <p>2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica. (CL)</p> <p>2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. (CL) (CSC)</p> <p>2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (CL)</p> <p>2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. (CL)</p> <p>2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... (CD) (CL).</p>
--	--	---

<p>3-Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.(b,d,e)</p>	<p>2. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. (CL) (CSC)</p> <p>2.3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL)</p> <p>2.3.3 Respeta las opiniones de los demás. (CL) (CSC)</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL)</p> <p>2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CD) (CL)</p> <p>2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. (CD) (CL)</p>
<p>5-Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.(b,d,e,k)</p> <p>-</p>	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. (AA) (CL)</p> <p>2.5.2. Redacta borradores de escritura. (CL)</p> <p>2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>2.5.4. Revisa el texto en varias</p>

		<p>fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) (AA) (CL)</p> <p>2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros/as. (AA) (CL)</p> <p>2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita. (CL)</p> <p>2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. (CL)</p> <p>2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. (CL)</p> <p>2.6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. (CL)</p> <p>2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. (CL)</p> <p>2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. (AA) (CL)</p> <p>2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.</p>
--	--	---

<p>7-Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.(e)</p> <p>8-Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.(b,d,e,l)</p> <p>)</p>	<p>2. 7. Producir textos de distintas modalidades</p> <p>2.8. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal</p>	<p>(CL)</p> <p>2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)</p> <p>2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL)</p> <p>2.8.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. (CL) (CSC)</p> <p>2.8.2. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CD)</p>
---	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 4,5,6,7,15,16,17
<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
<p><u>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</u></p> <p>1-Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los</p>	<p>B3.1. Reconocer y explicar el significado de los principales</p>	<p>LCLB3.1.1. Reconoce los distintos procedimientos para la</p>

<p>prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para <u>la formación y la creación de nuevas palabras: voces patrimoniales, cultismos, dobles, préstamos, extranjerismos, calcos semánticos y neologismos.</u> (e)</p> <p>-2-Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. <u>Las relaciones semánticas: campo semántico, campo asociativo, sinonimia, antonimia y polisemia.</u> (e)</p> <p>3-Observación, reflexión y explicación de <u>la oración compuesta: subordinadas sustantivas y adjetivas.</u> De las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de esta y de sus elementos constitutivos. (b,d,g)</p>	<p>prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</p> <p>B3.2 Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>B.3.3 Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>formación de palabras nuevas, explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. (CL) LCLB3.1.2 Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos. (CL) LCLB3.1.3 Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas. (CL)</p> <p>LCLB3.21. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL) LCLB3.2.2. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen e identifica y explica los diversos fenómenos de relación semántica.(CL)</p> <p>LCLB3.3.1 Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente las oraciones compuestas, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL) LCLB3.3.2. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo con oraciones de relativo Y sustantivos respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. (CL). LCLB3.3.3 Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, la reflexión y la explicación sintáctica.</p>
--	--	---

<p>4-Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. Revisiones gráficas.(e)</p> <p>-5-Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten <u>diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</u>(e)</p> <p>-</p> <p>6-Observación, reflexión y explicación <u>del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</u>(e)</p> <p>-7-Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según</p>	<p>B3.4 Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>B3.5. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3.6 Reconocer, en textos de diversa índole, y usar, en las producciones propias orales y escritas, los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>B3.7 Reconocer utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>(CL)</p> <p>LCLB3.4.1 Revisa sus discursos orales y escritos, aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales y reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (AA) (CL)</p> <p>LCLB3.5.1 Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>LCLB3.5.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.). (CL)</p> <p>LCLB3.5.3 Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. (CL)</p> <p>LCLB3.5.4 Reconoce, en un texto, y utiliza, en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad. (CL)</p> <p>LCLB3.6.1 Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. (CL)</p> <p>LCLB3.7.1 Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. (CL) (CSC)</p> <p>LCLB3.7.2 Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica</p>
---	---	---

las condiciones de la situación comunicativa.(e)		en sus discursos orales y escritos. (CL) (CSC)
SEGUNDO TRIMESTRE	UDS.: 4,5,6,7,15,16,17	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>-1-Lectura libre de obras de la literatura española , universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.(b,d,e,k,l)</p>	<p>4.1. Favorecer la lecturay la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias . (CL) (CSC)</p> <p>4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL) (CEC)</p> <p>4.2.1. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL) (CEC)</p> <p>4.2.2. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as. (CL) (CSC)</p> <p>4.2.3. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL) (CSC)</p> <p>4.2.4. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL)</p> <p>4.2.5. Dramatiza fragmentos</p>

<p>-3-Introducción a la literatura a través de los textos y otras artes (b,d,e,l)</p> <p>-</p>	<p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, y respetando las producciones de los demás. (CL) (CSC)</p> <p>4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CL) (CEC)</p> <p>4.3.2 Reconoce y comenta la pervivencia o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL) (CEC)</p> <p>4.3.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. (CL) (CEC)</p>
<p>4-Aproximación a las obras más representativas de <u>la literatura española del siglo XVIII hasta nuestros días</u>, a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. (b,d,e)</p> <p>-</p>	<p>4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	<p>4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL) (CEC)</p> <p>4.4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL) (CEC)</p>
<p>5-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género</p>	<p>4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con</p>	<p>4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de</p>

<p>seleccionado y con intención lúdica y creativa. (b,d,e,l)</p>	<p>intención lúdica y creativa.</p>	<p>modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CL) (CEC)</p>
<p>-6-Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de estas.(b,d,e,g,k)</p>	<p>4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información.</p>	<p>4.5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL) (CEC)</p> <p>4.6.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. (CL) (CEC)</p> <p>4.6.2. Aporta, en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia.(CL) (CEC)</p> <p>4.6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL) (CD).</p>

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 8,9,10,18,19,20
<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
<p><u>Bloque 1. Comunicación oral:</u> <u>escuchar y hablar</u></p> <p>- 1-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y laboral.(b,e)</p>	<p>1.1 Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y escolar, y social.</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención</p>

<p>- 2-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: <u>textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. El diálogo.</u>(b,e)</p> <p>3-- Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y</p>	<p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales</p>	<p>comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL)</p> <p>1.1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>1.1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.(CL)</p> <p>1.1.5. Distingue entre información y opinión, en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión, en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. (CL)</p> <p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL)</p> <p>1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (AA) (CL)</p> <p>1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones</p>
--	---	--

<p>conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.(b,e).</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>4-Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales.(b,e,k)</p>	<p>.</p> <p>1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no</p>	<p>espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL)</p> <p>1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. (CL)</p> <p>1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, un coloquio o una conversación espontánea, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CL) (CSC)</p> <p>1.3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. (CL) (CSC)</p> <p>1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL) (CSC)</p> <p>1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de</p>
--	---	---

<p>-5- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.(b,e,k)</p>	<p>verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>los contenidos. (CL)</p> <p>1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), la mirada, el posicionamiento, el lenguaje corporal, etc., la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)</p> <p>1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. (AA) (CL)</p> <p>1.5.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.(CL)</p> <p>1.5.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. (CL)</p> <p>1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>1.5.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas...,</p>
--	---	--

<p>6-Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.(a,b,e,k).</p>	<p>1.6. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p> <p>1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (CL)</p> <p>1.5.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. (AA) (CL)</p> <p>1.6.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. (CL)</p> <p>1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. (CL) (CSC)</p> <p>1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. (CL) (CSC)</p> <p>1.8.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, y utilizando un lenguaje no discriminatorio. (CL) (CSC)</p> <p>1.8.2. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL) (SIEE)</p>
--	--	---

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 8,9,10,18,19,20
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</u></p> <p>1-Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. (b,d,e)</p> <p>2- Aplicación progresiva de las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. <u>Los textos periodísticos y formales.(b,d,e)</u></p>	<p>B2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos</p> <p>B2.2 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados</p>	<p>LCLB2.1.1. Comprende textos de índole periodístico y formal, poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión construyendo el significado global del texto. (CL)</p> <p>LCLB2.1.2. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre este. (CL)</p> <p>LCLB2.1.3. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. (CL)</p> <p>LCLB2.2.1 Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito periodístico y formal identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CL)</p>

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9,10,11,12
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>-</p> <p>1-Observación, reflexión y explicación de la oración compuesta: subordinadas adverbiales, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de ella y de sus elementos constitutivos. (e)</p> <p>2-Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales: los signos de puntuación, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>-3-Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales, y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.(e,g)</p> <p>4-Conocimiento de los mecanismos de relación semántica: hiperonimia, hiponimia, palabras tabu, eufemismos y los cambios semánticos.(e,g)</p>	<p>B3.1. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>B.3.2 Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>B3.3 Reconocer utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p> <p>B3.4 Reconoce y aplica mecanismos de relación semántica semánticos.</p>	<p>LCLB3.1.1 Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CL)</p> <p>LCLB3.1.2 Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente las oraciones subordinadas adverbiales, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)</p> <p>LCLB3.1.3 Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre algunos adverbios con oraciones adverbiales, transformando y ampliando adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. (CL)</p> <p>LCLB3.2.1. Revisa sus discursos orales y escritos, aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales y reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (CL)</p> <p>LCLB3.3.1 Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. (CL) (CSC)</p> <p>LCLB3.3.2 Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. (CL) (CSC).</p> <p>LCLB3.4.1 Identifica y aplica los mecanismos de relación semántica existentes en la lengua</p>

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 8,9,10,18,19,20
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>Bloque 4. Educación literaria</u></p> <p>1-Lectura de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.(b,d,e,k,l)</p> <p>-2-Introducción a <u>la literatura de la década de los 60 hasta la actualidad.La literatura Hispanoamericana.</u>A través de los textos y otras artes. -(b,d,e,k,l)</p> <p>3-Aproximación a las obras más representativas de <u>la literatura española :década de los 60-hasta la actualidad y de la literatura Hispanoamericana, a través de la lectura y la explicación de</u></p>	<p>B4.1.Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>B4.2 Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>B4.3 Comprender textos literarios representativos de la literatura desde mediados del siglo XX hasta la actualidad reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que</p>	<p>LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias . (CL) (CEC) LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura , resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL) (CEC) LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL) (CEC)</p> <p><i>LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas(música, pintura, cine...). (CL) (CEC)</i> <i>LCLB4.2.2Conoce y comenta los temas y formas de los diversos períodos histórico-literarios :literatura de la década de los 60 hasta la actualidad.La literatura Hispanoamericana. (CL) (CEC)</i> <i>LCLB4.2.3Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura de la década de los 60 hasta la actualidad y de la literatura hispanoamericana, identificando el tema,sus características resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL) (CEC)</i> <i>LCLB4.3.1Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL) (CEC)</i></p>

<p>fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.(b,d,e,k,l)</p> <p>-4-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, y de literatura hispanoamericana. utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. (b,d,e,k,l)</p> <p>5-Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de estas.(b,d,e,k,l)</p>	<p>pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época.</p> <p>B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>B4.5 Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información.</p>	<p><i>LCLB4.4.1. Redacta y comenta textos literarios a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género . (CL) (CEC)</i></p> <p><i>Lclb4.4.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL) (CEC)</i></p> <p><i>Lcl4.4.3 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. (CL) (CEC)</i></p> <p><i>LCLB4.5.1 Aporta, en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia.(CL) (CEC)</i></p> <p><i>LCLB4.5.2 Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL) (CD).</i></p>
--	--	--

1º BACHILLERATO

TEMPORALIZACIÓN

Hay que aclarar previamente que la repartición de la materia en cuatro unidades por evaluación puede verse alterada por el hecho de que no todas las evaluaciones tienen los mismos períodos lectivos. Otro elemento que influye es cómo el profesor reparte los contenidos durante el curso. Por último, puede verse modificada por el acuerdo de armonización de contenidos y terminología contenido en el Proyecto Lingüístico, ya citado.

Con siderando que la materia tiene tres sesiones semanales, el total de sesiones en el curso estará en torno a las 101 sesiones. Alrededor del 10% de ellas se perderán por

diversos motivos(excursiones,actividades complementarias...),quedándonos las siguientes sesiones efectivas por evaluación:

EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	38
SEGUNDA EVALUACIÓN	26
TERCERA EVALUACIÓN	37

1º EVALUACIÓN	UNIDAD9:"La comunicación literaria"	8 SESIONES
	UNIDAD 10:"Épica y prosa medieval". "Lírica y teatro medieval". "Transición al Renacimiento".	8 SESIONES
	UNIDAD1:"La comunicación .El comentario de texto".	6 SESIONES
	UNIDAD 2":El texto.Textos narrativos"	6 SESIONES
	UNIDAD 3:"Clases de palabras.Textos descriptivos	6 SESIONES
	EXÁMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES DE REFUERZO E INVESTIGACIÓN	2 SESIONES

2º EVALUACIÓN	"UNIDAD 11, 12:"Lírica renacentista". "Prosa renacentista"	6 SESIONES
	UNIDAD 13:"Transición al Barroco.Cervantes"	5 SESIONES
	UNIDAD 4:"La oración simple.Textos expositivos"	6 SESIONES
	UNIDAD 5 : "La oración compuesta.Textos expositivos"	6 SESIONES
	EXÁMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES VARIAS	1 SESIONES

3ª EVALUACIÓN	UNIDAD 14:"Lirica,prosa y teatro Barroco"	6 SESIONES
	UNIDAD 15:"Ilustración y Romanticismo"	6 SESIONES
	UNIDAD 16:"Realismo y Naturalismo"	6 SESIONES
	UNIDAD 6:"Formación y origen de las palabras""Textos expositivos"	6 SESIONES

UNIDAD 7: "El significado de las palabras. Textos argumentativos"	6 SESIONES
UNIDAD 8: "Variedades de la lengua. Lenguas y dialectos. Textos argumentativos"	6 SESIONES
EXÁMENES	2 SESIONES
ACTIVIDADES VARIAS	1 SESIÓN

CUADRO GENERAL DE LA RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTANDARES Y COMPETENCIAS DE 1º BACHILLERATO

El cuadro que ofrecemos a continuación refleja una reorganización temática y temporal de la materia, de tal modo que el bloque 4 se reparte a lo largo de las tres evaluaciones y ocupa, aproximadamente la primera mitad de cada uno. Los demás – los contenidos gramaticales junto con las actividades de expresión oral y escrita- van juntos y ocupan la segunda mitad de cada trimestre.

Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA (UNIDADES 9,10 EN LA PRIMERA EVALUACIÓN; 11, 12 y 13 EN LA SEGUNDA Y 14, 15 Y 16 EN LA TERCERA)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1. Estudio de las obras más representativas de <u>la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX</u> , a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. (e,a) 2. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. (e, a) 3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (e, a, b) 4. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o	B4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. B4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. B4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. B4.4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o	LCLB4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. (CCL) LCLB4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor. (CCL) LCLB4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas. (CCL) LCLB4.3.1 Lee e Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. (CCL) LCLB4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CCL,CSC) LCLB4.4.1 Planifica la elaboración

<p>presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. (e, b, g)</p> <p>5. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. (e, b ,d)</p> <p>6.Composición de textos escritos con intención literaria(e,b,d).</p>	<p>presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p> <p>B4.5. Componer reseñas críticas y comentarios personales de modo riguroso y creativo.</p> <p>B4.6.Componer textos literarios de diferentes géneros.</p>	<p>de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. (CCL,CAA)</p> <p>LCLB4.4.2 Obtiene la información de fuentes diversas. (CCL, CAA)</p> <p>LCLB4.4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico. (CCL, CAA)</p> <p>LCLB4.5.1.Compone reseñas críticas y comentarios personales de modo riguroso y creativo. (CCL)</p> <p>LCL4.6.1.Compone textos literarios de diferentes géneros (CCL)</p>
---	--	--

Bloques 1: COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR, 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR Y 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (UNIDADES 1, 2 y 3 EN LA PRIMERA EVALUACIÓN; 4 y 5 EN LA SEGUNDA y 6, 7 Y 8 EN LA TERCERA)

Contenidos	Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><u>BLOQUE 1</u></p> <p>1. La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. (e,a)</p> <p>2.. <u>Textos expositivos y argumentativos orales.</u> (e, a)</p>	<p><u>BLOQUE 1</u></p> <p>B1.1. Exponer oralmente un tema es organizando la información mediante exposición oral y las Tecnologías de</p> <p>B1.2 Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas,</p>	<p><u>BLOQUE 1</u></p> <p>LCLB1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido. (CCL, CD)</p> <p>LCLB1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. (CCL, CSC)</p> <p>LCLB1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. (CCL, CSC)</p> <p>LCLB1.1.4. Evalúa sus propias de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. (CCL; CAA)</p> <p>LCLB1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter</p>

<p>3. <u>Los géneros textuales orales propios del ámbito académico.</u> Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos. (e,a)</p>	<p>videoconferencias,..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p> <p>B1.3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales .</p>	<p>expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante. (CCL) LCLB1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa. (CCL) LCLB1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>LCLB1.3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social. (CCL, CSC) LCLB1.3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido. (CCL)</p>
---	---	--

<p><u>BLOQUE 2</u> 1. La comunicación escrita en el ámbito académico. (e,a)</p>	<p><u>BLOQUE 2</u> B2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p><u>BLOQUE 2</u> LCLB2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical. (CCL, CAA) LCLB2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. (CCL, CSC) LCLB2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y</p>
---	--	--

<p>2. Comprensión, producción y organización de <u>textos expositivos escritos del ámbito académico</u>. (e, b, k)</p>	<p>B2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos</p>	<p>expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. (CCL, CAA) LCLB2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura. (CCL) LCLB2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias. (CCL) LCLB2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual. (CCL, CSC)</p>
<p>3. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. (e, a)</p>	<p>B2.3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>LCLB2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido. (CCL) LCLB2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias. (CCL, CSC)</p>
<p>4. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. (e, b, g)</p>	<p>B2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>LCLB2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones</p>

		<p>personales. (CCL, CAA) LCLB2.4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. (CCL, CD) LCLB2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía. (CCL) LCLB2.4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos. (CCL, CD) .</p>
--	--	---

<p><u>BLOQUE 3</u></p> <p>1. <u>Las categorías gramaticales.</u> El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal. El pronombre. Tipología y valores gramaticales. Los determinantes. Tipología y usos. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. (e)</p> <p>2. <u>Las relaciones gramaticales.</u> Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. <u>Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</u> (e)</p>	<p><u>BLOQUE 3</u></p> <p>B 3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>B3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua</p>	<p><u>BLOQUE 3</u></p> <p>LCLB3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. (CCL, CAA) LCLB3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. (CCL)</p> <p>LCLB3.2.1. Identifica y explica los usos y valores básicos de las distintas categorías gramaticales en un texto, relacionándolas con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CCL) LCLB3..2.2. Identifica y explica los usos y valores concretos del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así</p>
---	--	--

3. El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. (e)

B3.3. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.

como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CCL)
LCLB3.2.3. Identifica y explica los usos y valores concretos del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CCL)
LCLB3.2.4. Identifica y explica los usos y valores concretos del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CCL)
LCLB3.2.5. Identifica y explica los usos y valores concretos de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CCL)
LCLB3.2.6. Identifica y explica los usos y valores concretos del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CCL)
LCLB3.3.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. (CCL)
LCLB3.3.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones

4. Variedades de la lengua. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos. Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua (e, a)

B3.4 Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país

de la situación comunicativa. (CCL, CSC)

LCLB3.4.1 Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural. (CCL; CSC)

3.1.1. LITERATURA UNIVERSAL, 1º DE BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, aprobado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD), y publicado en el BOE el 3 de enero de 2015, está enmarcado en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, que a su vez modifica el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de 420 los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. De conformidad con el mencionado Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que determina los aspectos básicos a partir de los cuales las distintas Administraciones educativas deberán fijar para su ámbito de gestión la configuración curricular y la ordenación de las enseñanzas en Bachillerato, corresponde a la Xunta de Galicia regular la ordenación y el currículo en dicha etapa. El Decreto 86/2015, de 25 de junio, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia, así lo hace para todas las asignaturas (troncales, específicas y de libre configuración autonómica), y en concreto para la de Literatura universal. La programación de la materia de Literatura universal, de 1º Bachillerato, parte de los presupuestos iniciales del Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia. En la introducción del currículo de esta materia se afirma que *“a lectura de textos procedentes da literatura universal intervén no proceso de maduración afectiva, intelectual e estética do alumnado, xa que o coñecemento desta parte fundamental do patrimonio cultural da humanidade, na que*

se levan depositado a imaxinación, os sentimentos e os pensamentos de distintas culturas ao longo da historia, conduce os/as estudantes a afondar na comprensión da propia identidade, tanto individual como colectiva, así como a valorar de xeito crítico a realidade do mundo contemporáneo. A lectura de fragmentos ou obras completas representativas do patrimonio literario universal permítelle ao alumnado coñecer outras realidades sociais e culturais, enriquecer a súa personalidade, ampliando a súa visión do mundo, e afianzar os seus hábitos de lectura, desenvolvendo o seu sentido estético”.

TEMPORALIZACIÓN

Esta temporalización puede modificarse en función de si se realiza una actividad de visionado o la lectura de alguna obra correspondiente al contenido de la unidad. Otro elemento que influye es cómo el profesor reparta los contenidos durante el curso. Por último, puede verse modificada por el acuerdo de armonización de contenidos y terminología contenido en el Proyecto Lingüístico, ya citado.

1º EVALUACIÓN	UNIDAD 1: "La literatura antigua"	6 SESIONES
	UNIDAD 2: "La literatura medieval".	6 SESIONES
	UNIDAD 3: Clasicismo y Renacimiento	6 SESIONES
	UNIDAD 4: "El siglo de las luces"	6 SESIONES
	EXÁMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES VARIAS	SESIONES RESTANTES

2ª EVALUACIÓN	UNIDAD 5: "El Romanticismo"	6 SESIONES
	UNIDAD 6: "Realismo y Naturalismo"	6 SESIONES
	UNIDAD 7: "Literatura de finales del siglo XIX"	6 SESIONES
	EXÁMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES VARIAS	SESIONES RESTANTES

3ª EVALUACIÓN	TEMA 8: "Literatura de principios del siglo XX"	6 SESIONES
	TEMA 9: "El teatro del siglo XX"	6 SESIONES
	TEMA 10: "Novela existencial y novela actual"	6 SESIONES
	TEMA 11: "Novela estadounidense"	6 SESIONES
	EXÁMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES VARIAS	SESIONES RESTANTES

CUADRO GENERAL DE LA RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS

LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO –BLOQUE 1: PROCESOS Y ESTRATEGIAS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<u>BLOQUE 1</u> 1. Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal. (h, i, l, n)	<u>BLOQUE 1</u> B1.1 Leer, comprender, analizar y comentar fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas. De acuerdo con conocimientos Adquiridos.	<u>BLOQUE 1</u> LCLB1.1. 1 Lee fragmentos significativos o textos completos de la literatura universal, identificando elementos que los caracterizan (CCL, CD) LCLB1.1.2. Interpreta obras significativas de distintas épocas, situándolas en su contexto e identificando las características del género y movimiento (CCL, CSC) . LCLB1.1.3 Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de forma crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, las similitudes y las diferencias entre diferentes lenguajes expresivos. (CCEC, CCL) LCLB1.1.4 Comenta textos literarios de diferentes épocas y describe la evolución de

LITERATURA UNIVERSAL 1º
BACHILLERATO –BLOQUE 2:LOS
GRANDES PERIODOS Y
MOVIMIENTOS DE LA
LITERATURA UNIVERSAL
BLOQUE 2

1.De la Antigüedad a la Edad Media:
Las mitologías y el origen de la
literatura.(h,l,n)

2.Renacimiento y

clasicismo(b,g,h,n):

-La lírica de amor:el

petrarquismo.Orígenes.

-La narración en prosa:Boccaccio.

-Teatro clásico europeo.El teatro
isabelino de Inglaterra.

-3.El siglo de las luces(h,n):

-La prosa ilustrada.

-La novela europea del XVIII.Los
herederos de Cervantes y de la
picaresca.

4.El movimiento romántico(h,n):

-Precusores:Goethe.

-La poesía romántica y la novela
histórica.

5-La segunda mitad del siglo

XIX(h,n)

-temas y técnicas de la narrativa
realista.

-Principales novelistas del Realismo.

-El nacimiento de la gran literatura
norteamericana(1830-1890.

-La modernidad poética:Baudelaire.

-La renovación del teatro europeo.

6-Los nuevos enfoques de la

literatura en el siglo XX(h,n):

-Las vanguardias europeas.

-Laminación de la gran literatura
americana.

-El teatro del absurdo y del
compromiso.

BLOQUE 2

B2.1 Leer,comprender,yizar obras
breves,fragmentos u obras
completas significativas de distintas
épocas,interpretando su contenido
de acuerdo con los conocimientos
adquiridos.

B2.2 Realizar trabajos críticos sobre
las lecturas,obteniendo la
información bibliográfica necesaria.

B2.3 Realizar exposiciones orales o
escritas acerca de una de las obras
o autor con ayuda de medios
tecnológicos.

determinados temas y formas
creados por la
literatura(CCL,CSC)

BLOQUE 2

LCLB2.1.1 Lee textos literarios
universales,interpretando su
contenido de acuerdo con
conocimientos adquiridos.(CL)

LCLB2.2.1 Realiza trabajos críticos
sobre una obra leída,relacionándola
con su contexto y autor.Consultando
fuentes diversas.(CL,CD)

**LCLB2.3.1 Realiza presentaciones
orales o escritas planificadas
integrando conocimientos
adquiridos.**

3.4 2º BACHILLERATO

TEMPORALIZACIÓN

Hay que aclarar previamente que la repartición de la materia en cuatro unidades por evaluación puede verse alterada por el hecho de que no todas las evaluaciones tienen los mismos períodos lectivos. Otro elemento que influye es cómo el profesor reparta los contenidos durante el curso. Por último, puede verse modificada por el acuerdo de armonización de contenidos y terminología contenido en el Proyecto Lingüístico, ya citado.

Con siderando que la materia tiene tres sesiones semanales, el total de sesiones en el curso estará en torno a las 93 sesiones, quedándonos las siguientes sesiones efectivas por evaluación:

EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES
PRIMERA EVALUACIÓN	36
SEGUNDA EVALUACIÓN	24
TERCERA EVALUACIÓN	18

1º EVALUACIÓN	UNIDAD 1: "La Ilustración y el Romanticismo. El texto con unidad de comunicación"	8 SESIONES
	UNIDAD 2: "La novela realista y naturalista. Elementos del sintagma nominal"	8 SESIONES
	UNIDAD 3: "La generación de fin de siglo: Modernismo. Elementos del sintagma verbal."	8 SESIONES
	UNIDAD 4: "La generación de fin de siglo: la generación del 98"	8 SESIONES
	EXÁMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES VARIAS	2 SESIONES

2ª EVALUACIÓN	UNIDAD 5: "La poesía anterior a 1936"	5 SESIONES
	UNIDAD 6: "La poesía de 1936 a los años 50"	5 SESIONES
	UNIDAD 7: "El teatro de la primera mitad del siglo XX"	5 SESIONES
	UNIDAD 8: "La novela de la"	5 SESIONES

	primera mitad del siglo XX”	
	EXÁMENES	2 SESIONES
	ACTIVIDADES VARIAS	2 SESIONES

3ª EVALUACIÓN	UNIDAD 9:”La poesía de las últimas décadas del siglo XX.Las lenguas de España.”	4 SESIONES
	UNIDAD 10:”El teatro de las últimas décadas del siglo XX. Origen y desarrollo de la lengua española”	4 SESIONES
	UNIDAD 11:”La novela de las últimas décadas del siglo XX .El español en el mundo”	4 SESIONES
	UNIDAD 12:”La literatura Hispanoamericana del siglo xx.Procedimientos de formación de palabras”	4 SESIONES
	EXÁMENES	1 SESIONES
	ACTIVIDADES VARIAS	1 SESIONES

CUADRO GENERAL DE LA RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS, CONTENIDOS , CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS DE 2º BACHILLERATO

Ofrecemos a continuación un cuadro de objetivos, contenidos, etc. similar al que hemos detallado en los apartados anteriores para cada curso y adaptado, como es natural, al currículo oficial de la LOMCE. Deben añadirse tres matices:

- a) Se ha reducido la presencia de los contenidos de Literatura al siglo XX y lo que llevamos de XXI, por lo que ya no se trabajarán el Neoclasicismo, el Romanticismo y el Realismo.
- b) Los temas restantes de Literatura son más amplios y genéricos y no existe una parcelación tan atomizada como en el plan anterior.
- c) El currículo recoge, al igual que en los otros cursos, una presencia muy relevante de la expresión oral. Sin embargo, la menor duración del curso y la inexistencia en el examen final, suponemos, de ejercicios de expresión oral nos lleva a centrarnos en la expresión escrita, la gramática y la literatura. De modo que, aunque la expresión oral ocupe espacio en la programación que ahora ofrecemos, en la realidad, al contrario de lo que sucede en los demás grupos, se verá necesariamente relegada.

PRIMER TRIMESTRE: 1, 2, 3, 4		
contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar	BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar	BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar
-La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. (b, d, e, k)	B1.1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	LCLB1.1.1 Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa. (CCL, CAA, CSC) LCLB1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CCL, CAA, CSC, CSIEE)
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir	BLOQUE 2 Comunicación escrita: leer y escribir	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir
-La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos <u>Géneros textuales</u> : (b, d, e, k)	B2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	LCLB2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. (CCL, CAA, CSC) LCLB2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. (CCL, CAA) LCLB2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. (CCL, CAA) LCLB2.1.4. Produce textos

		expositivos y argumentativos propios
2-Análisis, comentario y elaboración de textos escritos del ámbito académico. (b,d,e,k)	B2.2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla. (CCL,CAA, CSC) LCLB2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. (CCL) LCLB2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. (CCL, CSC) LCLB2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. (CCL,CAA,CSIEE,CD)
<u>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua.</u>	<u>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua.</u>	<u>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua.</u>
1-La palabra. <u>Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.</u> (e)	B3.1.Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	LCLB3.1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. (CCL) LCLB3.1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras

	<p>B3.4. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</p>	<p>textos expositivos y argumentativos. (CCL, CAA) LCLB3.4.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo. (CCL, CAA,CSIEE)</p>
<p>BLOQUE 4: La educación literaria</p> <p>-1 Estudio cronológico de las obras más representativas de los siguientes periodos. (d,e,l) : <u>-Ilustración y Romanticismo.</u> <u>-La novela realista y naturalista.</u> <u>-La generación de fin de sigl.:Modernismo.</u> <u>-La generación de fin de siglo:la generación del 98</u></p> <p>-2-Análisis de fragmentos u obras significativas de los periodos citados anteriormente. (b,e,d,l))</p>	<p>BLOQUE 4: La educación literaria</p> <p>B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del teatro del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p> <p>B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia del teatro del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas</p>	<p>BLOQUE 4: La educación literaria</p> <p>LCLB4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de la literatura de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, mencionando los autores y obras más representativas. (CCL, CAA) LCLB4.2.1. Analiza fragmentos literarios de la segunda mitad del siglo XIX- principios del XX, o en su caso obras completas, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, y el movimiento literario al que pertenece. (CCL, CAA) LCLB4.2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. (CCL,CAA)</p>
<p>3-Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas de dichos periodos (b,d,e,l)</p> <p>-4Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de los periodos citados(b,d,e,l,g) :</p> <p>-</p> <p>.</p>	<p>B4.3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras del teatro del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia del teatro del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p> <p>B4.5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema de teatro consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la</p>	<p>LCLB4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la segunda mitad del XIX-principios del XX , reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CCL,CAA) LCLB4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la literatura de la segunda mitad delXIX –principios delXX , exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CCL,CAA, CSC) LCLB4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre la literatura de la segunda mitad del sigloXIX- principios XX , extrayendo la información relevante para ampliar</p>

	información.	conocimientos sobre el tema. (CCL,CAA,CD)
--	--------------	--

SEGUNDO TRIMESTRE.5,6,7,8		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar	BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar	BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar
1-Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: <u>géneros informativos y de opinión.</u> <u>La publicidad</u> (b,d,e)	B1.1. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	LCLB1.1.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante (CCL, CAA)
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir
-1-Análisis, comentario y elaboración de textos escritos del ámbito académico. (b,d,e)	B2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	LCLB2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. (CCL,CAA) LCLB2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. (CCL,CAA) LCLB2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual. (CCL,CAA) LCLB2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias

<p>gramaticales. Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. (e)</p>	<p>categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. (CCL, CCA) LCLB3.2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CCL,CSC,CAA)</p>
<p>BLOQUE 4: La educación literaria</p>	<p>. BLOQUE 4: La educación literaria</p>	<p>BLOQUE 4: La educación literaria</p>
<p>-1-Estudio cronológico de las obras más representativas de los siguientes periodos (b,d,e) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -La poesía anterior a 1936. -La poesía de 1936 a los años 50. -El teatro de la primera mitad del siglo XX. -La novela de la primera mitad del siglo XX. <p>2-Análisis de fragmentos u obras significativas de los periodos citados anteriormente (b,d,e,l) :</p> <p>3-Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas de los periodos citados. (b,d,el</p> <p>-)</p> <p>-4-Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de dichos periodos. (b,d,el,g)</p>	<p>B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios de la novela del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p> <p>B4.2,Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la novela del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>B4.3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras narrativas del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la novela del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>LCLB4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de la literatura de la primera mitad del siglo XX , mencionando los autores y obras más representativas. (CCL,CAA)</p> <p>LCLB4.2.1. Analiza fragmentos literarios de la literatura de la primera mitad del siglo XX, o en su caso obras completas, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, y el movimiento literario al que pertenece. (CCL, CAA)</p> <p>LCLB4.2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. (CCL, CAA)</p> <p>LCLB4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura de la primera mitad del siglo XX , reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CCL,CAA)</p> <p>LCLB4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la literatura de la primera mitad del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.</p>

	B4.5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema de novela consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	(CCL,CAA,CSIEE) LCLB4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre la literatura de la primera mitad del siglo XX , extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. (CCL,CAA,CD)
--	---	---

TERCER TRIMESTRE:9,10,11,12		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 1:Comunicación oral: escuchar y hablar	BLOQUE 1:Comunicación oral: escuchar y hablar	BLOQUE 1:Comunicación oral: escuchar y hablar
-1-Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. (b,d,e,g,k)	B1.1. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	LCLB1.1.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes. (CCL,CAA, CD,CSC, CSIEE) LCLB1.1.2. Recopila información, así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita. (CCL, CD,CAA) LCLB1.1.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación. (CCL,CAA) LCLB1.1.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal. (CCL,CAA,CSC) LCLB1.1.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las

		dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. (CCL,CAA)
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir
-1-Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. (b,d,e,g,k)	<p>B2.1. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>B2.2. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>LCLB2.1.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. (CCL,CAA, CSC)</p> <p>LCLB2.1.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. (CCL,CD,CAA)</p> <p>LCLB2.1.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía... (CCL,CAA)</p> <p>LCLB2.2.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. (CCL, CAA)</p> <p>LCLB2.2.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas</p>

		<p>estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. (CCL,CAA)</p> <p>LCLB2.2.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto. (CCL,CAA)</p>
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua
<p>-1-Observación, reflexión y explicación de <u>las estructuras sintácticas simples y complejas</u>. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. (e)</p> <p>-</p> <p>3-<u>Las variedades de la lengua</u>. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América. (e,g)</p>	<p>B3.1. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p> <p>B3.2. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>B3.3. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.</p>	<p>LCLB3.1.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. (CCL)</p> <p>LCLB3.2.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. (CCL,CAA)</p> <p>LCLB3.2.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. (CCL,CAA)</p> <p>LCLB3.3.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital. (CCL,CD)</p> <p>LCLB3.3.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes. (CCL)</p>

BLOQUE 4: La educación literaria	BLOQUE 4: La educación literaria	BLOQUE 4: La educación literaria
<p>-1-Estudio cronológico de las obras más representativas de los siguientes periodos (b,d,e):</p> <p><u>-La poesía de las últimas décadas del siglo XX.</u></p> <p><u>-El teatro de las últimas décadas del siglo XX.</u></p> <p><u>-La novela de las últimas décadas del siglo XX.</u></p> <p><u>-La literatura Hispanoamericana del siglo XX.</u></p> <p>-2-Análisis de fragmentos u obras significativas de los periodos citados (b,d,e,l)</p> <p>3-Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas de los periodos citados. (b,d,e).</p> <p>- 4-Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de dichos periodos(b,d,e,l)</p>	<p>B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios de la poesía del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</p> <p>B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la poesía del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>B4.3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras poéticas del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la poesía del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p> <p>B4.5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema de poesía consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>LCLB4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de la literatura de la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. (CCL, CAA)</p> <p>LCLB4.2.1. Analiza fragmentos literarios de la literatura de la segunda mitad del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, y el movimiento literario al que pertenece. (CCL, CAA)</p> <p>LCLB4.2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. (CCL, CAA)</p> <p>LCLB4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura de la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CCL, CAA)</p> <p>LCLB4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la literatura de la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal. (CCL,CAA,CSIEE)</p> <p>LCLB5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre la literatura de la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. (CCL,CAA,CD)</p>

4.METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1. Aspectos generales:

- Partir de la competencia inicial del alumnado
- Tener en cuenta la diversidad: respetar los ritmos, estilos de aprendizaje y capacidades
- Potenciar las metodologías activas: basarse en la práctica
- Enfoque orientado a la práctica de la comunicación oral y escrita
- Uso habitual de las TIC
- Papel facilitador del profesor/a

2. Estrategias metodológicas:

- Audios.
- Memorización comprensiva
- Lecturas complementarias para cada curso
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa...
- Elaboración de síntesis y comentarios de textos
- Análisis de textos orales y escritos
- Resolución de problemas
- Elaboración de esquemas

3.Secuenciación habitual de trabajo en el aula

Motivación:

- Presentación de la actividad con textos, imágenes o fragmentos de obras literarias

Información del profesor/a:

- Información básica para todo el alumnado
- Información complementaria para refuerzo y apoyo.
- Información complementaria para profundización y ampliación

Trabajo personal

- Prácticas textuales de diferente índole
- Lectura y comprensión de textos
- Análisis de documentos, pequeñas investigaciones, etc.
- Respuesta a preguntas
- Comentario de textos orales o escritos
- Elaboración de síntesis, mapas conceptuales.
- Memorización comprensiva

Evaluación:

- Pruebas escritas
- Trabajos individuales y en grupo
- Observación directa del trabajo en el aula.

OTRAS DECISIONES METODOLÓGICAS

1.- Agrupamientos y Refuerzos

- Sí, en 1º y 2º de la ESO.

2. Tiempos

3. Espacios

- Si algún alumno está interesado, durante los recreos puede repasar o ampliar contenidos supervisado por el profesor en el aula de convivencia, biblioteca o en la propia aula.

4. Materiales

- Libros de texto: 3º y 4º ESO ed. Bruño, 1º y 2º Bach ed. Vicens Vives. Recursos E-Dixgal para primer ciclo de la ESO.
- Material elaborado por el profesor.
- Cuaderno personal del alumno.
- Libros de lectura, precisados en el plan lector.
- Biblioteca de recursos.
- Herramientas TIC como:

*Búsqueda de textos para trabajar en clase en las distintas páginas web que aparecen a continuación.:

www.cervantesvirtual.com

www.el-castellano.com

www.geocities.com/Paris/5698

www.pntic.mec.es

www.spanish-books.net/literatura.htm

www.rae.es

www.lenguayliteratura.com

www.garcilaso.org

www.cnice.mecd.es

www.labiblio.com

www.oxford.com

www.telemania.com

www.ups.edu/faculty/velez/Span_402/Lazaro.htm

www.ciudadfutura.com/camelot/indexcid.htm

www.proel.org

www.terra.es/personal4/auladeletras

www.luis.salas.net/index.htm

*Utilización del correo electrónico como una forma de utilizar el lenguaje para comunicarse y escribir mensajes .

*Aprender a crear un blog a partir de las indicaciones de la página www.blogger.com en el que puedan expresar sus opiniones sobre los libros, recomendar lecturas, colgar sus propias creaciones .

...

*Utilización del diccionario de lengua castellana de la página web :
www.rae.es.

*Empleo de diccionarios en CD-ROM

*Utilizar los distintos buscadores de Internet como medio de investigación de cuestiones lingüísticas planteadas en clase.

*Empleo de sonido y vídeo digital en OBCO de 2º de ESO

*Tablet(primer ciclo de la ESO ,E-Dixgal) .

*Pizarra digital o, en su caso, pantalla proyectora.

5. Recursos didácticos

La base de las clases será la práctica oral o escrita. El alumnado entiende mejor la teoría si al mismo tiempo puede experimentar en la práctica los conceptos que estamos tratando, además resulta más motivador para el alumnado.

4. EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN: INICIAL, CONTINUA, FINAL, EXTRAORDINARIA, PENDIENTES.

Procedimientos de evaluación inicial

¿En qué momento se realizará?

- En la primera semana de clase

¿En qué consistirá?

- Comprensión oral/escrita.
- Preguntas/respuestas orales y escritas.
- Análisis gramatical, ortográfico de un texto.

¿Cuáles serán las consecuencias de los resultados?

- Conocer cual es la base del alumno/a en la materia de lengua y, en el caso de 1ºESO o 2º ESO, la inclusión del alumno en un programa de refuerzo educativo impartido por el profesor de apoyo fuera del aula de referencia.

Procedimiento de evaluación continua

¿Con qué temporalización se harán pruebas escritas (cada tema, dos, tres, cuántas por trimestre o evaluación, etc.?)

- Una o dos pruebas escritas por evaluación.
- En todas las pruebas pueden ser incluidos contenidos ya evaluados en pruebas anteriores.

Criterios de calificación:

1ºESO

Las calificaciones de cada evaluación atenderán al siguiente baremo:

EXÁMENES	60%
LECTURAS	10%
PORTAFOLIO DE ACTIVIDADES DIARIAS REALIZADAS POR EL ALUMNADO Y TRABAJOS	20%
PARTICIPACIÓN	10%

2ºESO

Las calificaciones de cada evaluación atenderán al siguiente baremo:

EXÁMENES	60%
LECTURAS	10%
PORTAFOLIO DE ACTIVIDADES DIARIAS REALIZADAS POR EL ALUMNADO Y TRABAJOS	20%
PARTICIPACIÓN	10%

3ºESO

Las calificaciones de cada evaluación atenderán al siguiente baremo:

EXÁMENES	60%
LECTURAS	10%
PORTAFOLIO DE ACTIVIDADES DIARIAS REALIZADAS POR EL ALUMNADO Y TRABAJOS	20%
PARTICIPACIÓN	10%

4ºESO

Las calificaciones de cada evaluación atenderán al siguiente baremo:

EXÁMENES	70%
ACTIVIDADES REALIZADAS SOBRE LAS LECTURAS OBLIGATORIAS Y ACTIVIDADES REALIZADAS A DIARIO POR EL ALUMNO (entrega de trabajos, comentarios o cualquier otro ejercicio escrito propuesto por el profesor, y de las intervenciones y exposiciones orales, individuales o colectivas, que se hagan en cada momento).	25%
PARTICIPACION	5%

1ºBACHILLERATO

Las calificaciones de cada evaluación atenderán al siguiente baremo:

EXÁMENES	80%
ACTIVIDADES REALIZADAS SOBRE LAS LECTURAS OBLIGATORIAS Y ACTIVIDADES REALIZADAS A DIARIO POR EL ALUMNO (entrega de trabajos, comentarios o cualquier otro ejercicio escrito propuesto por el profesor, y de las intervenciones y exposiciones orales, individuales o colectivas, que se hagan en cada momento).	15%

PARTICIPACIÓN	5%
----------------------	----

2ºBACHILLERATO

Las calificaciones de cada evaluación atenderán al siguiente baremo:

(Considerando que esta programación está redactada antes de la publicación de los criterios de calificación de la CIUGA para el curso 2018-19 ,puede verse modificada).

EXÁMENES	85%
ACTIVIDADES REALIZADAS SOBRE LAS LECTURAS OBLIGATORIAS Y ACTIVIDADES REALIZADAS A DIARIO POR EL ALUMNO (entrega de trabajos, comentarios o cualquier otro ejercicio escrito propuesto por el profesor, y de las intervenciones y exposiciones orales, individuales o colectivas, que se hagan en cada momento).	10%
PARTICIPACIÓN	5%

Otros criterios a tener en cuenta aplicables a todos los cursos:

* El alumnado que lea libros del plan complementario de lectura o que participe en clubes de lectura podrá sumar a su calificación hasta 1 punto.

* Las faltas de ortografía y la presentación pueden restar hasta 2 puntos en el total de la nota. Se descontará en la calificación de cada prueba 0,20 por cada falta que afecte a la ortografía y 0,20 por cada dos tildes. Así como la ausencia de márgenes o de limpieza en la presentación tendrá una penalización de 0,10 puntos. Y también se tendrán en cuenta los errores de expresión

¿Cómo se recupera una evaluación no superada?

- Con preguntas a realizar en las pruebas de la evaluación siguiente, trabajos o exposiciones de la evaluación no superada.

Procedimiento de evaluación final

La nota final del alumno se calculará siguiendo los siguientes criterios: la tercera evaluación tendrá un valor de 40%, la segunda un 30% y la primera un 30%. Siempre que el alumno alcance como mínimo 3 puntos en la nota de las pruebas de contenido.

¿Que criterios sigue el centro para la promoción?

- Un alumno puede promocionar con hasta dos materias suspensas.

Procedimiento de evaluación extraordinaria

¿Qué tipo de prueba se va a aplicar?

Una prueba escrita . Esta prueba se limitará a los contenidos programados, no planteándose cuestiones sobre el libro de lectura obligatoria o libros optativos propuestos a lo largo del curso.

. Su valor será del 100% de la nota final.

Procedimiento de recuperación y evaluación de pendientes

¿Cómo se hará el seguimiento: clases de recuperación, trabajos, reuniones de seguimiento, etc?

Lo ideal para el alumnado con cualquier materia pendiente es ,como ocurre en nuestro centro,disponer de alguna hora específica de atención a la semana en la que ellos puedan plantear dudas y el profesor les dé las claves básicas de lo que va a pedir. Es beneficioso no solo porque así el alumnado repasa la materia y refresca los contenidos mínimos necesarios para recuperar la asignatura.

Por lo que nuestro centro pone a disposición del alumnado una hora ,en horario de tarde,para dicha orientación y ayuda.

En esa hora el profesor correspondiente les propondrá tareas como:

- Realización de esquemas de determinados temas.
- Ejercicios prácticos: análisis sintácticos, morfológicos, resúmenes de textos, etc.
- Análisis y comentarios de textos literarios relacionados con los períodos objeto de estudio en cada nivel.
- Corrección colectiva de ejercicios y resolución de las dudas planteadas por los alumnos.

¿Cómo se evalúa? (Evaluaciones,evaluación final, calificación de trabajos realizados, etc.)

Evaluación final sobre los trabajos realizados durante el curso y un examen en el mes de febrero y otro, extraordinario, en el mes de mayo.

¿Qué materiales se utilizarán?

Para el alumnado de la ESO y BAC con esta materia pendiente además del libro de texto y material proporcionado por el profesor se le podrá proponer como ayuda para

preparar y superar ésta la realización de las actividades contenidas en los siguientes cuadernillos:

Alumnado de 2º, Lengua y Literatura, aprueba tus exámenes 1º ESO, ED. Oxford

Alumnado de 3º, Lengua y Literatura, aprueba tus exámenes 2º ESO, ED. Oxford

Alumnado de 4º, Lengua y Literatura, aprueba tus exámenes 3º ESO, ED. Oxford

Alumnado de 1º BAC, Cuadernillo de actividades de refuerzo, Ed. Bruño.

Alumnado de 2º de Bac, Objetivo aprobar, Lengua castellana y Lit.

¿Qué contenidos hay que preparar?

PENDIENTES 1º ESO:

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> * Las categorías gramaticales variable(sustantivo, adjetivo calificativo y determinantes) e invariables(adverbios,preposiciones,conjunciones,interjecciones). Saber definir las y reconocerlas. *La conjugación verbal. *El enunciado y la oración. * Descomposición morfológica de la palabra: lexemas y morfemas. *Palabras simples,derivadas y compuestas. *Las relaciones semánticas.
LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> *Características de un texto literario frente a otros textos. Características de la literatura oral frente a la literatura escrita. *. Los géneros literarios. * Las figuras literarias: epíteto, hipérbaton, metáfora, comparación, personificación y exageración.
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> *Reglas generales de acentuación y puntuación
TRABAJO CON TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> * Saber reconocer modalidades narrativas: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo. * El periódico: secciones y géneros.

Nota: en el libro de texto de 2º ESO hay ejercicios relacionados con estos contenidos. Para cualquier duda pueden dirigirse a los profesores de este Departamento.

PENDIENTES 2º ESO:

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> *Las categorías gramaticales variables (sustantivo, adjetivo calificativo, determinantes, pronombres y verbos) e invariables (adverbio, preposición, conjunción e interjección). Saber definir las y reconocerlas. Importancia de la conjugación verbal. * Tipos de sintagmas.
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> *Sujeto y predicado. *Los complementos del predicado..
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> * Uso de la coma. * Uso del punto y coma. * Uso del punto. *Uso de las comillas y los puntos suspensivos.
LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> * Características del texto literario. o Los géneros literarios: la poesía. Los recursos literarios y la métrica.El género dramático(rasgos generales:diálogo y acotaciones).Género narrativo(rasgos generales:personajes,tiempo,espacio,narrador y estructura).
LINGÜÍSTICA DEL TEXTO	Las variedades textuales
LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> * Concepto de familia léxica. *Denotación y connotación. *Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia.
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	Las variedades lingüísticas.

PENDIENTES DE 3º ESO:

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> * El enunciado. *El Sintagma Nominal. *El sintagma verbal. * El sintagma adjetival y adverbial. * El sintagma verbal. Los complementos verbales.
LINGÜÍSTICA DEL TEXTO	El texto y sus variedades:descripción y narración
LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> * La literatura medieval: *La poesía lírica popular: Subgéneros (jarcha, cantiga y villancico) y rasgos de estilo. *La Celestina. Autor, época y

	<p>características medievales/renacentistas.</p> <p>*Poesía renacentista: la poesía religiosa. Autores y obras.</p> <p>* Miguel de Cervantes. Obras literarias.</p> <p>* La poesía barroca. Principales autores y obras.</p> <p>*El teatro barroco. Características del <i>Arte nuevo de hacer comedias</i>. Principales autores y obras.</p>
SEMÁNTICA	Las relaciones semánticas: sinonimia, polisemia, antonimia, hiperonimia y homonimia.
ORTOGRAFÍA	La tilde diacrítica

PENDIENTES 1º BACH.

<u>GRAMÁTICA</u>	<p>* Las categorías gramaticales variables (sustantivo, adjetivo calificativo, determinantes, pronombres y verbos) e invariables (adverbio, preposición, conjunción e interjección). Saber definir las y reconocerlas.</p> <p>* Sujeto y Predicado. Diferentes tipos de construcciones impersonales.</p> <p>* Los Complementos del Predicado.</p> <p>* La oración compuesta.</p> <p>* La oración compuesta coordinada. Reconocer los subtipos.</p> <p>* La oración compuesta subordinada. Reconocer los subtipos</p>
<u>LITERATURA</u>	<p>* La literatura del siglo XI al XV (Primeros textos literarios, mester de juglaría y de clerecía. Don Juan Manuel)</p> <p>* La literatura del siglo XV. La lírica, la prosa. La Celestina.</p> <p>* La poesía del Renacimiento.</p> <p>* La narrativa renacentista: la novela picaresca.</p> <p>* Miguel de Cervantes. Obras literarias.</p> <p>* La poesía barroca. Temas. Principales autores y obras.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> * El teatro barroco. Características del <i>Arte nuevo de hacer comedias</i>. Principales autores y obras. * La literatura del siglo XIX: Romanticismo y Realismo
<u>LÉXICO</u>	<ul style="list-style-type: none"> *Concepto de familia léxica. * Denotación y connotación. *Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Tipo de instrumento	<i>Crterios generales</i>
1. Trabajo autónomo (aula y otros espacios)	<ul style="list-style-type: none"> • Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Uso adecuado de instrumentos y recursos propios de la materia. • Empleo de esquemas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración del trabajo en clase y en casa. • Creatividad.
2. Pruebas orales y escritas	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y de los resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración del tiempo invertido y el tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía adecuada. • Tiempo de realización. • Destrezas.
3. Actividades TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y guiado del ordenador y alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o para resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Grado de elaboración de la respuesta. • Interés, motivación. • Destrezas. • Capacidad de sintetizar y seleccionar de forma crítica contenidos de Internet.
4. Participación y seguimiento de las clases	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel y adecuación de las intervenciones. • Empleo de una estructura clara en los mensajes. • Uso de vocabulario adecuado. • Comportamiento en clase. • Interés y esfuerzo.

5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajar de forma colaborativa. • Comunicación adecuada con los compañeros. • Resolución de conflictos. • Interés y motivación. • Iniciativa. • Opinión personal y valoración crítica del trabajo en cooperación.
6. Cuaderno de trabajo individual.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación clara y ordenada. • Actualizado.

OTRAS EVALUACIONES

1.- Evaluación del proceso de enseñanza y práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de enseñanza	1	2	3	4
1.- ¿El nivel de dificultad fue adecuado a las características del alumnado?				
2.- ¿Se consiguió crear un conflicto cognitivo que favorezca el aprendizaje?				
3.- ¿Se consiguió motivar para conseguir su actividad intelectual y física?				
4.- ¿Se consiguió la participación activa de todo el alumnado?				
5.- ¿Se contó con el apoyo e implicación de las familias en el trabajo del alumnado?				
6.- ¿Se mantuvo un contacto periódico con la familia por parte del profesorado?				
7.- ¿Se tomó alguna medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- ¿Se tomó alguna medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- ¿Se atendió adecuadamente a la diversidad del alumnado?				
10.- ¿Se usaron distintos instrumentos de evaluación?				
11.- ¿Se da un peso real a la observación del trabajo en el aula?				
12.- ¿Se valoró adecuadamente el trabajo colaborativo del alumnado dentro del grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma general ,se harán explicaciones generales para todo el alumnado				
2.- ¿Se ofrece a cada alumno/a las explicaciones individualizadas que precisa?				
3.- Se elaboran actividades de distinta dificultad atendiendo a la diversidad				
4.- ¿Se elaboran pruebas de evaluación de distinta dificultad para los alumnos con NEAE?				
5.- ¿Se utilizan distintas estrategias metodológicas en función de los temas a tratar?				
6.- ¿Se intercala el trabajo individual y en equipo?				
5.- ¿Se potencian estrategias de animación a la lectura y de comprensión y expresión oral?				
6.- Se incorporan las TIC a los procesos de enseñanza –aprendizaje.				
7.- ¿Se presta atención a los temas transversales vinculados a cada estándar?				
8.- ¿Se ofrece al alumnado de forma inmediata los resultados de las pruebas/exámenes,etc?				
9.- ¿Se comenta con el alumnado los fallos más significativos de las pruebas /exámenes, etc?				
10.- ¿Se da al alumnado la posibilidad de visualizar y comentar sus fallos?				
11.- ¿Cuál es el grado de implicación en las funciones de tutoría y orientación del profesorado?				
12.- ¿Se realizaron las ACS propuestas y aprobadas?				
13.- Las medidas de apoyo, refuerzo, etc se establecen vinculadas a los estándares				
14.- ¿Se evalúa la eficacia de los programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación,.. ?				

EVALUACIÓN DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1.- Mecanismos de revisión

¿Con qué periodicidad se revisará?

Al final de cada trimestre recogido en las actas de departamento

¿Qué medidas se adoptarán en caso de desfase?

Ajustar los temas y si es posible, eliminación de partes a considerar por el profesor.

2.- Mecanismo de evaluación y modificación de la programación didáctica	Escala			
(Indicadores de logro)	1	2	3	4
1.- ¿Se diseñaron unidades didácticas o temas a partir de los elementos del currículo?				
2.- ¿Se secuenciaron y temporalizaron las unidades didácticas/temas/proyectos?				
3.- ¿El desarrollo de la programación respondió a la secunciación y temporalización?				
4.- ¿Se añadió algún contenido no previsto a la programación?				
5.- ¿Fue necesario eliminar algún aspecto de la programación prevista?				
6.- ¿Se secuenciaron los estándares para cada una de las unidades/temas?				
7.- ¿Se fijó un grado mínimo de consecución de cada estándar para superar la materia?				
8.- ¿Se asignó a cada estándar el peso correspondiente en la calificación ?				
9.- ¿Se vinculó cada estándar a un/varios instrumentos para su evaluación?				
10.- ¿Se asoció con cada estándar los temas transversales a desarrollar?				
11.- ¿Se fijó la estrategia metodológica común para todo el departamento?				
12.- ¿Se estableció la secuencia habitual de trabajo en el aula?				
13.- ¿Son adecuados los materiales didácticos utilizados?				
14.- ¿El libro de texto es adecuado, atractivo y de fácil manipulación para el alumnado?				
15.- ¿Se diseñó un plan de evaluación inicial fijando las consecuencias de la misma?				
16.- ¿Se elaboró una prueba de evaluación inicial a partir de los estándares?				
17.- ¿Se fijó para bachillerato procedimientos de acreditación de conocimientos previos?				
18.- ¿Se establecieron pautas generales para la evaluación continua: pruebas, exámenes, etc.?				
19.- Se establecieron criterios para la recuperación de un examen y de una evaluación.				
20.- ¿Se fijaron criterios para la evaluación final?				
21.- ¿Se establecieron criterios para la evaluación extraordinaria?				
22.- ¿Se establecieron criterios para el seguimiento de materias pendientes?				
23.- ¿Se fijaron criterios para la evaluación de esas materias pendientes?				
24.- ¿Se elaboraron los exámenes teniendo en cuenta el valor de cada estándar?				
25.- ¿Se definieron programas de apoyo, recuperación, etc. vinculados a los estándares?				
26.- ¿Se llevaron a cabo las medidas específicas de atención al alumnado				

con NEE?				
27.- ¿Se llevaron a cabo las actividades complementarias y extraescolares previstas?				
28.- ¿Se informó a las familias sobre criterios de evaluación, estándares e instrumentos?				
29.- ¿Se informó a las familias sobre los criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Se siguió y se revisó la programación a lo largo del curso				
31.- ¿Se contribuyó desde la materia al plan de lectura del centro?				
32.- ¿Se usaron las TIC en el desarrollo de la materia?				

Observaciones:

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL PRESENTE CURSO

MEDIDAS ORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<p>1. ¿Se adaptó la estructura organizativa del centro y/o del aula para algún alumno/a o grupo?</p> <p style="text-align: center;">Sí</p> <p>a) ¿Tiempo diferenciado, horario específico, etc. Agrupamiento 1º ESO, refuerzo en 2º ESO.</p> <p>b) ¿Espacios diferenciados? Aula Pedagógica Terapéutica y otras aulas para alumnos con refuerzo y adquisición de lengua</p> <p>c) ¿Materiales y recursos didácticos diferenciados? Sí para alumnos con refuerzos y adquisición de lenguas</p> <p>2. ¿Se hace algún desdoblamiento de grupos? No, en la materia de LCL. Sí, en Lengua Extranjera (francés).</p> <p>3. ¿Se hace algún refuerzo educativo y/o apoyo de profesorado en el aula? Sí</p>	<p>1. ¿Se hace alguna adaptación metodológica para algún alumno/a como trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales, aprendizaje por proyectos, etc.? No</p> <p>2. ¿Se adaptan los tiempos e instrumentos de evaluación para algún alumno/a? Sí</p> <p>3. ¿Existe algún programa de refuerzo en áreas instrumentales (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO? Sí, exentos de francés (castellano y gallego)</p>

<p>4. ¿Se hace algún refuerzo y/o apoyofuera del aula a algún alumno/a? Sí, en el aula de PT y otras aulas para refuerzo.</p>	<p>4.¿ Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia? Sí</p>
<p>5.¿Qué medidas se proponen para el alumno enviado al aula de convivencia? Realizar tareas que le encomiende el profesor correspondiente.</p>	<p>6. ¿Se aplica ese programa específico personalizado para repetidores da materia?. Sí</p>

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<p>1. ¿Cuanto alumnado recibe apoyo por profesorado especialista en PT/AL? 7 alumnos</p>	<p>1. ¿Existe alguna Adaptación Curricular en la materia? SÍ</p>
<p>2. ¿Existe algún grupo de adquisición de lenguas (para alumnado extranjero)? 2</p>	<p>2. ¿Fue autorizado para la materia algún agrupamiento flexible/específico? Sí</p>
<p>3. ¿Existe algún grupo de adaptación de la competencia curricular(Al. extranjero)? Sí</p>	<p>3. Existe algún Programa de Mejora de Aprendizaje y Rendimiento (PMAR)? sí</p>
<p>4. ¿Existe alguna otra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p>	<p>4. ¿Se Flexibilizó para algún alumno/a el período de escolarización? No</p>
	<p>5. Describir el protocolo de coordinación con el profesorado que comparte con el titular de la materia, los refuerzos, apoyos, adaptación, etc. (Coordinación con los PT/AL/Otro profesorado de</p>

No	<p>apoyo/profesorado agrupamiento/ etc</p> <p style="text-align: center;">Reuniones periódicas entre el Departamento de LCL con los profesores PT para consensuar unidades didácticas, trabajos, evaluaciones de este alumnado.</p>
-----------	--

6. ELEMENTOS TRANSVERSALES

-En la Educación Secundaria Obligatoria elementos como la comprensión lectora, la expresión oral, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajan en todas las materias. De la misma manera, se fomenta el desarrollo de valores como la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. También se trabaja la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.

La enseñanza transversal también incluye la educación en la resolución pacífica de conflictos y valores que sustente la libertad, la justicia, el pluralismo político, la paz, la democracia y el respeto a los derechos humanos. De entre estas enseñanzas transversales, Lengua y Literatura de 3.º trabaja especial

Actitud emprendedora: desarrollar procesos creativos y en colaboración que fomenten la iniciativa personal y grupal.

- Educación cívica y ciudadana: implicarse en los diálogos y debates manifestando respeto y tolerancia y valorando las intervenciones de los otros, y tomar conciencia de la evolución de estos valores a lo largo de la historia, a través de las obras literarias, hasta desembocar en los que hoy consideramos de validez universal.

-En Bachillerato se trabajan valores como: la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social; la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, así como la educación en la resolución pacífica de conflictos y en valores hoy universales e indiscutibles, como la libertad, la justicia, el pluralismo político, la paz, la democracia y el respeto a los derechos humanos, si bien debe tenerse en cuenta la mayor madurez y experiencia del alumnado para tratarlos de otra manera. En nuestra asignatura la mejor forma de abordarles sin que ello reste tiempo a los contenidos propios es utilizar textos para análisis lingüístico y comentario crítico donde esotemas sean planteados. En el caso de los textos literarios, que en este curso no son los de la época actual, deben servir también para que los alumnos comprendan cómo el arte ha reflejado esos valores a lo largo de la historia, cómo ellos han ido evolucionando y cómo no deben interpretarse las obras con presupuestos éticos actuales, sino a partir de los códigos vigentes en cada momento.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: PLAN LECTOR Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

PLAN LECTOR

1-¿Cómo fomenta la lectura nuestro departamento?

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.
- Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.
- Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).
- Lectura de información diversa procedente de páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar y acceder a recursos de lengua *online*.
- Utilización de estrategias de comprensión lectora:
 - Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión).
 - Elaboración de síntesis, esquema, resumen (conciencia de la propia comprensión).
 - Exposición oral y escrita en razonamientos, en actividades y trabajos individuales, actividades en grupo, etc.
 - Expresión adecuada oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
 - Exposición oral y escrita con diferentes finalidades: informar, instruir, compartir, etc.

2¿Cuáles son las propuestas de lectura?-

A propósito del plan lector que ahora detallamos, hay que decir que está hecho pensando en la edad del alumnado y en sus gustos y experiencias, que incluyen la lectura de novelas juveniles con temáticas sociales muy próximas a ellos que incluyen, de modo explícito, valores universalmente aceptados. También hemos querido incluir clásicos juveniles de siempre en ediciones adaptadas. Además, el alumnado con ACI o con una problemática específica contará con libros de su nivel escogidos en colaboración con la profesora de PT.

Además del libro de lectura obligatoria que habrá en cada evaluación, proponemos una relación de lecturas OPTATIVAS para ESO Y BACHILLERATO.

Este listado es solo una propuesta abierta a la incorporación, en cualquier momento del curso, de otras obras a criterio de los profesores o de los propios alumnos, siempre que cumplan con los objetivos del curso. Entre los libros que se pueden añadir figuran también cómics, que permiten trabajar otros lenguajes además del literario

LISTADO DE LIBROS DE LECTURA OPCIONAL PARA LEER EN CUALQUIER MOMENTO DEL CURSO(ESO)

Mark Twain	<u><i>Las aventuras de Tom Sawyer.</i></u>
César Mallorquí,	<u><i>El último trabajo del señor luna</i></u>

Ana Alcolea	<u>La noche más oscura</u>
Juan Madrid	<u>Tú estás loco, papá</u>
Roald Dahl	<u>Boy</u>
Chrles Dickens	<u>Cancion de Navidad</u>
Isabel Allende	<u>La ciudad de las bestias</u>
Ana Pelegrín	<u>El huerto del limonar</u>
Marie Feraud	<u>Anne aquí ,Selima allí</u>
Luís Mantilla	<u>Las piernas de Amaidú</u>
Laura Gallego	<u>Finis mundi</u>
Thea Beckman	<u>Cruzada en jeans</u>
Antonio Martínez Menchén	<u>La espada y la rosa</u>
Concha López Narváez	<u>Endrina y el secreto del peregrino</u>
William Golding	<u>El señor de las moscas</u>
Jack London	<u>La llamada de lo salvaje/ Colmillo blanco/ La quimera del oro</u>
Ivan Turguenev	<u>Primer amor</u>
Robert L. Stevenson	<u>Dr. Jekyll y Mr Hyde</u>
J.D. Salinger	<u>El guardian entre el centeno</u>
Miguel Delibes	<u>El príncipe destronado</u>
Henry James	<u>Otra vuelta de tuerca</u>
Mario Vargas Llosa	<u>Los cachorros</u>
Antonio Skármeta	<u>El cartero de Neruda</u>
George Orwell	<u>Rebelión en la granja</u>
H.G. Wells	<u>La guerra de los mundos</u>
Ernest Hemingway	<u>El viejo y el mar</u>
John Steinbeck	<u>La perla</u>
Edgar Allan Poe	<u>Narración de Arthur Gordon Pyn</u>
Dashiell Hammett	<u>El halcón maltés</u>
Agatha Christie	<u>Diez Negritos</u>
Ramón J. Sender	<u>Réquiem por un campesino español</u>
Gabriel García Márquez	<u>Relato de un naufragio</u>
Patrick Süskind	<u>El perfume</u>
Stefan Zweig	<u>Carta de una desconocida</u>

PLAN DE LECTURA COMPLEMENTARIO (BACHILLERATO)

Narrativa

Bernhard Schlink	<u>El lector</u>
Ray Bradbury	<u>Fahrenheit 451</u>
Sappire	<u>Push</u>
Isabel Allende	<u>De amor y de sombra</u>
Paolo Giordano	<u>La soledad de los números primos</u>
Emily Bronte	<u>Cumbres borrascosas</u>
Laura Esquivel	<u>Como agua para chocolate</u>
Umberto Eco	<u>El nombre de la rosa</u>
Aldous Huxley	<u>Un mundo feliz</u>

George Orwell	1984
“ “	Rebelión en la granja
Frank Kafka	La metamorfosis
Robert L Stevenson	El extraño caso del Dr Jekyll y Mr.Hide
Bram Stoker	Drácula
John Steinbeck	De ratones y hombres
Edgar Allan Poe	Cuentos
Orson Scout Card	El juego de Ender
Umberto Eco	<u>El nombre de la rosa</u>
Luis García Jambrina	<u>El manuscrito de nieve</u>
Miguel Delibes	<u>El hereje</u>
Luis García Jambrina	<u>La sombra de otro</u>
Arturo Pérez Reverte	<u>El capitán Alatriste</u>
Gonzalo Torrente Ballester	<u>Crónica del rey pasmado</u>
Mary W. Shelley	<u>Frankestein</u>
Benito Pérez Galdós	<u>Marianela</u>
Emilia Pardo Bazán	<u>La Tribuna</u>

Teatro

José L.Alonso de Santos	<u>Bajarse al moro</u>
Federico García Lorca	<u>La casa de Bernarda Alba</u>
W.Shakespeare	<u>Romeo y Julieta</u>

Cómic

Art Spiegelmann	<u>Maus</u>
Alan Moore y David Lloyd	<u>V de vendetta</u>

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todavía estamos trabajando en ellas, pero podemos apuntar un breve esbozo:

-Participación en las actividades de la biblioteca (ayudantes, concursos, boletín, relatos de miedo en la época de Samaín, clubes de lectura, etc.).

-Alguna actividad de animación a la lectura con personal externo enviado por la editorial.

-Realización de un club de lectura con la colaboración de la biblioteca.

--Asistencia a diversas representaciones teatrales.

-Visita al Museo Valle-Inclán de A Pobra.

-Visita a la casa de Emilia Pardo Bazán en La Coruña.

- Ruta literaria por Santiago.
- Participación en el Programa Prensa-Escuela de La Voz de Galicia y visita
- Visita a un taller de escultura y poesía (Manuel Teira, escultor pobrense).
- Viajes de intercambio con institutos de otros países.
- Visita de los alumnos de 2º de Bachillerato a charlas acerca de la Universidad
- Participación en un Taller literario con convocatoria de un concurso literario.
- Viaje a Madrid, Toledo, Almagro y diversos lugares cervantinos.

- Dado que el curso de 2º de Bachillerato suponemos que seguirá siendo de menor duración que los demás y que luego hay que hacer la prueba final de Bachillerato, que seguirá funcionando para regular la entrada en la Universidad, no consideramos adecuada la realización de ninguna actividad que implique restar horas lectivas en este nivel educativo.

De todas estas actividades elaboraremos un memorándum a final de curso. De todas nuestras actividades tendrá cumplida información la Vicedirección para que sean aprobados por el Consejo Escolar.

8. ANEXOS

ANEXO I: PROGRAMA DE REFUERZO PARA 1º Y 2º DE ESO

Está dirigido al alumnado que presente dificultades en las materias instrumentales. En este programa se seguirá una metodología práctica y se prestará especial atención a la comprensión y la expresión oral y escrita.

a) Objetivos:

Haremos especial hincapié en las siguientes objetivos y competencias:

Comprender discursos orales y escritos de los distintos contextos de la vida social y cultural. CCL, CAA, CSC

Expresarse oralmente y por escrito con rigor, claridad y corrección ortográfica. CCL, CSC, CD, SIEP 37

Reconocer las clases de palabras y sus rasgos morfológicos más importantes. CCL

Conocer las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia. CCL, CAA, CSC

Respetar las principales normas ortográficas en cuanto a acentuación, grafías y puntuación. CCL

Conocer y valorar los tres grandes géneros literarios, sus características más relevantes y los principales recursos literarios. CCL, CEC

b) Contenidos:

Hemos realizado una selección de los contenidos que en función de las necesidades detectadas en la evaluación inicial, consideramos necesarios trabajar en el desarrollo de este programa, con el fin de dotar al alumnado de las herramientas básicas para su éxito educativo...

Clases de textos: narraciones, descripciones, exposiciones, noticias, cartas...

Gramática: las clases de palabras.

Léxico: sinónimos, antónimos, palabras polisémicas y campo semántico.

Ortografía: reglas generales de acentuación, grafías y puntuación.

Literatura: narrativa, lírica y teatro.

Técnicas de trabajo: búsqueda en el diccionario y realización de resúmenes, esquemas...

c) Metodología:

Propondremos actividades alternativas al programa curricular de Lengua Castellana y Literatura que sean motivadoras y respondan a los intereses del alumnado y a la conexión con el entorno social y cultural, considerando especialmente aquellas que favorezcan la expresión y la comunicación oral y escrita. Se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente

de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.

d)Actividades :

Entre otras, haremos las siguientes:

Comprensión de textos literarios y no literarios.
Reconocimiento de distintas categorías gramaticales.
Búsqueda en el diccionario para aumentar el caudal léxico.
Corrección de faltas de ortografía

e)EVALUACIÓN:

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua, lo que requiere su asistencia regular a las clases y la participación activa en todas las actividades programadas. Mediante la *evaluación continua* podemos comprobar la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno y su maduración personal. Además, nos permite detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje. Por otra parte, los alumnos tienen derecho a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad. Por ese motivo, al principio de curso informaremos a los alumnos de los criterios de evaluación y corrección que vamos a aplicar. Podemos señalar *tres fases en la evaluación* de los alumnos. Son las siguientes:

1- *La evaluación inicial*, que se realizará al principio del curso, nos permitirá detectar carencias en capacidades como comprensión y expresión escrita, léxico, ortografía... Gracias a ellas podremos adaptar los objetivos, contenidos y criterios al grupo en su conjunto y a cada alumno en particular. En la evaluación inicial se emplearán instrumentos de evaluación inicial que permitan valorar el nivel de adquisición de las competencias clave del alumnado:

- Prueba escrita.
- Producciones orales y escritas del alumnado.
- Revisión del cuaderno de actividades.
- Observación directa y sistematizada del alumno.

2- *La evaluación continua* a lo largo del curso nos permitirá comprobar si se alcanzan las competencias, los objetivos y los contenidos previstos. En caso de que el progreso del alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo para solventar las dificultades detectadas.

3- *La evaluación final* se realizará a partir de las evaluaciones anteriores. En ella se valorarán los resultados finales alcanzados. Se resume en la nota final.

Para llevar a cabo la evaluación de los alumnos emplearemos los siguientes instrumentos:

La observación directa y sistematizada del alumno.
Las pruebas objetivas planteadas, tanto orales como escritas.
La realización de tareas, tanto en clase como en casa. - Producciones orales y escritas de los alumnos.
La revisión del cuaderno de clase.
Los trabajos monográficos y las exposiciones realizadas.
Las lecturas obligatorias y optativas.

Con las informaciones recogidas elaboraremos la ficha personal de cada alumno.

En referencia a los critérios de calificación, dadas las características de esta Materia – Refuerzo-, tanto los instrumentos de Evaluación como los Criterios de calificación diferirán de la Evaluación de Lengua en los diferentes cursos. El Refuerzo se evaluará de manera “particular”.

Se pedirá a los alumnos una libreta para la Materia, en la que quedarán reflejadas las propuestas del día y la realización de las tareas.

No se realizarán exámenes, de modo que esta libreta se recogerá al término de la Evaluación y será un instrumento de calificación de la Materia impartida, así como la actitud en clase, la participación y la realización del trabajo encomendado.

LA LIBRETA y el trabajo realizado en la misma (orden, realización de las tareas, corrección de	70%
--	-----

ejercicios)	
EL INTERÉS por el trabajo y el deseo de superar las dificultades.	20%
REALIZACIÓN TAREAS DIARIAS	10%

ANEXO II: ALFABETIZACIÓN

Este curso, dentro de la Educación de adultos que se imparte en el centro, nuestro Departamento tiene asignadas clases de alfabetización, intentaremos aplicar el método "NAHONO" (NÓS), publicado por la Xunta de Galicia, método de lectoescritura que nos parece adecuado para el alumnado de etnia gitana e inmigrante que se han matriculado en el IES, asimismo se manejarán los métodos publicados por el MEC . Estos son los llamados "Uruk y Palágenes".

Estos métodos se aplicarán para impartir el Nivel I, y para el Nivel II se utilizará el Diseño Curricular establecido para este nivel de enseñanzas básicas para personas adultas.

Por último ,en referencia a la programación de los cursos de FP Básica remitimos a la programación realizada por la profesora que imparte dicha formación en el IES Coroso:Lidia Méndez.

IES Nº1 DE RIBEIRA,15 DE SEPTIEMBRE 2019

LA JEFA DE DEPARTAMENTO:

Fdo:

Aurora Vesteiro Rivas.