

# ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Departamento de Lengua castellana y Literatura

Curso 2019-20

**Instrucciones del 27 de abril de 2020, de la Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para el desarrollo del tercer trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.**

# Índice

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.

2. Criterios de evaluación y calificación:

*2.1 Evaluación.*

*2.2 Calificación final*

*2.3 Prueba extraordinaria de septiembre*

*2.4 Alumnado con materia pendiente*

3. Metodología y actividades del tercer trimestre:

*3.1 actividades de recuperación y mejora*

*3.2 Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)*

*3.3 Materiales y recursos*

4. Información y publicidad.

**1.Estándares de aprendizaje y criterios de evaluación imprescindibles:**

<b>1ºeso</b>	
<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Estándares de aprendizaje</i></b>
<p>B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p><b>B2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</b></p> <p><b>B2.5. Emplear correctamente los principios generales de acentuación y casos concretos.</b></p> <p><b>B3.2 Reconocer fenómenos semánticos .</b></p> <p><b>B3.3. Reconocer las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</b></p> <p><b>B4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</b></p>	<p><b>LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos propios del ámbito escolar/académico y social identificando sus características, estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CAA y CL)</b></p> <p><b>LCLB2.3. 1Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</b></p> <p><b>LCL2.5.1Emplea correctamente las normas ortográficas y los signos de puntuación en los distintos tipos textuales (CCL)</b></p> <p><b>LCLB3.2.1Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra además de otros fenómenos semánticos,explicando su uso concreto.(CL)</b></p> <p><b>LCLB3.3.1Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</b></p> <p><b>LCLB4.1.3Conoce las características que configuran un texto literario y lo asocia a uno de los tres géneros.(CL)</b></p>
<b>2ºESO</b>	
<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Estandares de aprendizaje</i></b>
<p>B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos.</p> <p>B3.1 Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B4.2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones contribuyendo a la formación de la personalidad literaria</p>	<p><b>LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</b></p> <p><b>LCLB3.1.1 Observa, reconoce y explica la estructura y los usos de los grupos sintagmáticos.(CL)</b></p> <p><b>LCLB4.2.1. Reconoce e identifica las características de los géneros literarios(CL y CEC)</b></p>

<b>3ºESO</b>	
<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Estándares de aprendizaje</i></b>
<p><b>B2.1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p><b>.B3.1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p><b>B3.3.</b> Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p><b>B4.2</b> Conocer las características y principales representantes de la literatura medieval,renacentista y de la poesía barroca.</p> <p><b>B2.3</b>Identificar y explicar las estructuras de los diferentes tipos textuales.</p>	<p><b>LCLB2.1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p><b>LCLB3.1.1</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p><b>LCLB3.3.1</b>Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple. (CL)</p> <p><b>LCLB4.2.1</b>Identifica las características y obras del periodo literario medieval, renacentista y de la pesía barroca(CL).</p>
<b>4ºESO</b>	
<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Estándares de aprendizaje</i></b>
<p><b>B1.3</b>Conocer y aplicar el proceso de producción textual.</p> <p><b>B2.2.</b> Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de distinto ámbito y modalidad.</p> <p><b>B3.2.</b> Reconocer los diferentes fenómenos semánticos y de creación léxica.</p> <p><b>B3.5</b> Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p><b>B3.6.</b> Conocer los diferentes registros lingüísticos y usarlos convenientemente</p>	<p><b>LCLB1.3.1.</b> Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p><b>LCLB2.2.1.</b> Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. Identificando las propiedades textuales. (CL)</p> <p><b>LCLB3.2.1</b> Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: (CL)</p> <p><b>LCLB3.5.1.</b> Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. (CL)</p> <p><b>LCLB3.6.1.</b> Utiliza los usos lingüísticos apropiados a cada situación(CL,CSC)Reconoce y</p>

<p>valorando la situación comunicativa en la que se está.</p> <p><b>B.3.3</b> Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas coordinadas y subordinadas sustantivas.</p> <p><b>B4.4.</b> Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	<p>utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual. (CL)</p> <p><b>LCLB3.3.1</b> Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente las oraciones compuestas, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)</p> <p><b>LCLB4.4.1.</b> Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a la generación del 27, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL) (CEC)</p>
<p><b>1º B.Ach</b></p>	
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje</b></p>
<p><b>B3.1</b> Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales .</p> <p><b>B3.2.</b> Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.</p> <p><b>B3.3.</b> Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.</p> <p><b>B4.1.</b> Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p><b>B4.2.</b> Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la</p>	<p><b>LCLB3.1.1.</b> Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. (CCL)</p> <p><b>LCLB3.2.6.</b> Identifica y explica los usos y valores concretos de las categorías gramaticales (CCL)</p> <p><b>LCLB3.3.1</b> Identifica la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. Identificando las propiedades textuales. (CL)</p> <p><b>LCLB4.1.1.</b> Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al Barroco (CCL)</p> <p><b>LCLB4.2.1.</b> Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor. (CCL)</p>

evolución histórica de temas y formas.	
<b>2ºBach</b>	<b>(remito a la programación)</b>

## **2.Citerios de evaluación y calificación:**

<b>Evaluación</b>	<p><b><u>Procedimientos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas textuales de diferente índole</li> <li>- Lectura y comprensión de textos</li> <li>- Análisis de documentos, pequeñas investigaciones, etc.</li> <li>- Respuesta a preguntas</li> <li>- Comentario de textos orales o escritos</li> <li>- Elaboración de síntesis, mapas conceptuales.</li> <li>- Memorización comprensiva</li> </ul> <p><b><u>Instrumentos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección individual(pruebas escritas)</li> <li>- Corrección de cuestionario(lectura comprensiva)</li> <li>- Trabajos individuales</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- solucionarios</li> </ul>
<b>Calificación final</b>	Se centrará en la adquisición de competencias clave y de los contenidos impartidos en el primer y el segundo trimestre. Para determinar la nota final de curso se hará una media entre las notas de la 1ª y la 2ª evaluación. La nota mínima final para aprobar será de cinco puntos. Esa nota podrá verse mejorada hasta en un 10% con el trabajo realizado durante el período de confinamiento.
<b>Prueba extraordinaria de septiembre</b>	Prueba objetiva basada en alguno de los estándares de aprendizaje antes descritos.
<b>Alumnado de materia pendiente</b>	Todos aquellos alumnos que hayan aprobado el examen presencial del mes de febrero estarán aprobados.Los alumnos que no hayan superado la materia en el primer examen deberán entregar el cuadernillo de actividades colgado en la web del instituto o en el aula virtual ,antes del 19 de mayo.

### **3. Metodología y actividades del tercer trimestre**

<b>Actividades</b>	<p><b><u>De recuperación:</u></b></p> <p>Para la recuperación de la 1ª y/o 2ª evaluación, se propondrán actividades de refuerzo relacionadas con los contenidos de las unidades no superadas impartidas en el 1º y/o 2º trimestre del presente curso, que se encuentran disponibles en la plataforma Edixgal, en el aula virtual o enviadas por correo por el profesorado correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estas actividades deberán de ser realizadas por aquellos alumnos y alumnas que no superaron a 1ª y/o 2ª evaluación, por obtener una calificación inferior a 5 puntos.</li><li>- Este alumnado deberá de enviar las actividades realizadas a la profesor@ para su corrección dentro del plazo establecido, a través de la plataforma Edixgal o el medio acordado. .</li><li>. - Para superar la 1ª y/o 2ª evaluación se deben de cumplir dos condiciones: 1. El alumnado deberá de enviar las actividades propuestas por la profesor@ dentro del plazo establecido y a través de los medios indicados anteriormente. No se aceptan tareas entregadas fuera del plazo acordado.</li></ul> <p>2. el 50% de estas actividades deben estas realizadas de forma correcta</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Si el alumno o alumna cumple las dos condiciones, obtendrá una calificación de 5 puntos en la 1ª y/o 2ª evaluación, y por lo tanto se considerarán superadas.</li><li>- Aquellos alumnos o alumnas que no entreguen las actividades propuestas dentro plazo establecido, o en el caso de entregarlas, no realicen correctamente el 50 % de las mismas, no superarán la 1ª y/o 2ª evaluación .</li></ul> <p><b><u>Trabajo de ampliación para subida de nota:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Para aquellos alumnos y alumnas que tienen superadas a 1ª y 2ª evaluación, se propondrán actividades de repaso y ampliación relacionadas con los contenidos de las unidades impartidas en el 1º y 2º trimestre del presente curso, que se encuentran disponibles en la plataforma Edixgal, aula virtual o enviadas por correo.</li><li>- Este alumnado deberá de enviar las actividades realizadas a la profesora para su corrección dentro del plazo establecido, a través de la plataforma Edixgal o el medio establecido.</li><li>- Estos alumnos y alumnas podrán conseguir una subida de hasta un punto sobre la nota mínima final del curso (nota media entre la 1ª y 2ª evaluación), siempre y cuando se cumplan dos condiciones:</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El alumnado deberá de enviar las actividades propuestas por la profesora dentro del plazo establecido y a través de los medios indicados anteriormente.</li><li>2. El 50 % de estas actividades deben de estar realizadas de forma correcta.</li></ol>
<b>Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)</b>	Se empleará la plataforma Edixgal(en 1º y 2ºESO) para la búsqueda y entrega de las actividades propuestas y, de ser el caso, para la realización de la prueba telemática/cuestionario. También podrá ser enviada por correo o a través del aula virtual.

	También se llevarán a cabo videoconferencias a través de Cisco Webex o Skype.
<b>Materiales y recursos</b>	<p><b><u>Materiales:</u></b> En la plataforma Edixgal y aula virtual el alumnado dispondrá de: Unidades didácticas con contenidos desarrollados, ejemplos resueltos y ejercicios tipo de las unidades impartidas en el 1ª y 2º trimestre. Tareas diversas ( webquest...).</p> <p><b><u>Recursos:</u></b> Apuntes,presentaciones power point, vídeos de internet,correo electrónico, plataforma Edixgal,aula virtual,biblioteca virtual, aplicaciones:Webex,Skype.</p>

#### **4-Información y publicidad:**

<b>Información al alumnado y a las familias</b>	La adaptación de la programación será colgada en la página del instituto ,para que tenga acceso todo el alumnado del centro
<b>Publicidad</b>	Publicación en la página del centro,notas informativas subidas a plataforma o enviadas por correo.