

- A **presentación**: presenza de referencias á autoría, titulación, lexibilidade das grafías, respecto polas marxes da páxina, escritura en liña, ausencia de borróns.

- A **corrección lingüística**<sup>3</sup>: ortografía, acentuación, puntuación e expresión.

- O **uso adecuado das distintas fontes de información**: referencia ás fontes utilizadas, reprodución exacta de partes das fontes por medio de citas e uso do pé de páxina.

- A **puntualidade na entrega** das tarefas.

### **5.3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

#### **5.3.1. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PARA 2º DE ESO**

**a) Os exames escritos, que incidirán fundamentalmente na comprensión textual, na exposición escrita de contidos adquiridos e na correcta elaboración de ditados puntuarán un 40% da nota total.**

**b) O exame de comprensión oral puntuará un 30% da nota total.**

**c) A elaboración dunha exposición oral puntuará un 20% da nota total.**

**d) As lecturas libres de obras da literatura española, universal ou xuvenil levaranse a cabo a través da lectura dunha obra como mínimo por avaliación que puntuará un 10% da nota total.**

---

<sup>3</sup> A corrección expresiva, escrita e oral e a pulcritude na presentación dos traballos e probas escritas analizaranse en todo momento e penalizaranse as faltas de ortografía, así como o uso incorrecto dos signos de acentuación e de puntuación, os erros de expresión así como o uso continuado de galeguismos ou de estranxeirismos non recoñecidos no DRAE.

**Queda a criterio da profesora o tipo de seguimento que se realice con cada obra para verificar que esta foi lida e que o alumnado traballou sobre ela: no caso destes dous cursos consistirá nunha ficha de lectura de creación de diferentes aspectos a partir da lectura persoal realizada polo alumnado.**

**Neste 10% tamén se inclúe a valoración das distintas tarefas de aula ou de casa que o alumnado deberá realizar ao longo de cada avaliación. En cada momento a profesora indicará se se trata de tarefas e exercicios de obrigado cumprimento, o que implica que, de non ser entregados, computarán en negativo, ou se teñen carácter voluntario, o que implica que contribuirían a subir nota.**

**A non entrega das tarefas obrigatorias suporá a posibilidade de non poder aprobar a avaliación.**

**Aspectos de ortografía, expresión e coherencia e cohesión do texto así como de acentuación e puntuación serán especialmente tidos en conta de xeito que as incorreccións que afecten a estas materias incidirán negativamente no resultado final da avaliación.**

**Neste sentido, nestes dous cursos restarase 0.15 décimas por cada falta de ortografía ou acentuación chegando a poder restarse mesmo 0.5 décimas se a falta se comete en palabras de uso moi habitual. Os erros de expresión tamén restarán 0.5 décimas. Por último, os fragmentos incomprensibles en calquera exame ou tarefa non se avaliarán.**

**e) As cuestións de actitude ante a materia, esforzo, atención, dedicación, interese, etc. puntuarán en negativo de non cumprirse e poderán incidir na nota final de cada avaliación así como na nota final do curso.**

**\* En principio, a avaliación final, ao ser unha convocatoria extraordinaria, non se rexerá polos criterios anteriores, senón que se terá en conta unicamente a nota acadada polo alumno/a nas distintas probas que se lle esixan, tanto escritas como orais, cuxo valor será por tanto do 100%.**

### **5.3.2. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PARA 4º DE ESO**

a) **Os exames escritos ou orais**, que incidirán, fundamentalmente, na aplicación práctica dos contidos teóricos do programa e que **puntuarán un 60% da nota total**.

**\*A profesora resérvase o dereito de poñer tantas preguntas como considere oportunas en cada proba e sinalará por escrito a nota que corresponde a cada unha delas ao lado de cada unha das preguntas.**

**\*\* No caso de que se fixeran dúas probas por avaliación, cada unha delas puntuará o 30% da nota total da avaliación.**

b) **As tarefas e exercicios** que se esixan tanto para a súa realización na aula como na casa **puntuarán o 20% da nota total**. En cada momento a profesora indicará se se trata de tarefas e exercicios de obrigado cumprimento, o que implica que, de non ser entregados, computarán en negativo; ou se teñen carácter voluntario, o que implica que contribuirían a subir nota.

Os criterios de corrección para as tarefas de clase de cada unidade didáctica do novo currículo da LOMCE, virán determinados por un modelo de rúbrica, grazas ao que obteremos unha valoración cualitativa e cuantitativa para cada estándar de aprendizaxe en cada alumno.

Modelo de rúbrica (cedida xentilmente polo Departamento de Francés):

	Escala de cualificación				
	5	4	3	2	1
Estándar 1					
Estándar 2					
Estándar n					

Calificacións	Descrición
---------------	------------

5	Demostra total comprensión do problema. Todos os requirimentos da tarefa están incluídos na resposta
4	Demostra considerable comprensión do problema. Todos os requirimentos da tarefa están incluídos na resposta.
3	Demostra comprensión parcial do problema. A maior cantidade de requirimentos da tarefa están comprendidos na resposta.
2	Demostra pouca comprensión do problema. Moitos dos requirimentos da tarefa faltan na resposta.
1	Non comprende o problema.

**A non entrega de catro tarefas obrigatorias suporá non obter puntuación neste apartado.**

**Aspectos de ortografía, expresión e coherencia e cohesión do texto así como de acentuación e puntuación serán especialmente tidos en conta de xeito que as incorreccións que afecten a estas materias incidirán negativamente no resultado final da avaliación.**

**Neste sentido, nestes dous cursos restarase 0.25 décimas por cada falta de ortografía ou tres faltas de acentuación chegando a poder restarse mesmo 0.5 décimas se a falta se comete en palabras de uso moi habitual. Os erros de expresión ou o uso de galeguismos e estranxeirismos innecesarios así como de abreviaturas tamén restarán décimas. Por último, os fragmentos incomprensibles en calquera exame ou tarefa non se avaliarán.**

**c) As lectura libres de obras da literatura española, universal ou xuvenil levaranse a cabo a través da lectura dunha obra como mínimo por avaliación que puntuará un 10% da nota total.**

Queda a criterio da profesora o tipo de seguimento que se realice con cada obra para verificar que esta foi lida e que o alumnado traballou sobre ela: unha tarefa ou unha proba escrita como xa se recolle na apartado que atinxe a procedementos e instrumentos de avaliación.

**d) As cuestións de actitude ante a materia, esforzo, atención, dedicación, interese, etc. puntuarán un 10% da nota total.**

**\* En principio, a avaliación final, ao ser unha convocatoria extraordinaria, non se rexerá polos criterios anteriores, senón que se terá en conta unicamente a nota acadada polo alumno/a nunha proba escrita concreta, cuxo valor será por tanto do 100%.**

#### **5.4. ASPECTOS AVALIABLES**

##### **5.4.1. EN 2º DE ESO**

- Participación nas actividades de clase ou, de ser o caso, da aula virtual
- Constancia e esmero no traballo persoal
- Interese no seguimento da materia
- Realización da proba de lectura
- Capacidade de expresión oral e escrita ou, de ser o caso, da aula virtual
- Creación de textos de diferente tipo
- Corrección ortográfica e respecto polos signos de puntuación e acentuación
- Identificación e análise dos distintos xéneros literarios
- Identificación de recursos estilísticos e estrofas básicas

#### **.5.4.2 EN 4º DE ESO**

- Participación nas actividades de clase
- Constancia e esmero no traballo persoal
- Interese no seguimento da materia
- Realización da proba de lectura
- Capacidade de expresión oral e escrita
- Creación de textos de diferente tipo
- Comprensión e valoración da realidade plurilingüística española
- Identificación e localización das linguas de España e das variedades dialectais do español
- Capacidade de síntese por oral e escrito de textos expositivos e argumentativos, identificando a súa intencionalidade e estrutura e aportando unha opinión persoal.
- Recoñecemento das diferentes unidades de lingua e das súas combinacións
- Capacidade para crear textos integrando información obtida por diversos medios
- Corrección ortográfica e respecto polos signos de puntuación e acentuación
- Identificación e análise dos distintos movementos literarios
- Establecemento de relacións entre os movementos fundamentais na historia da literatura desde a I. M. ata os nosos días e dos seus autores e obras.