

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
27015773	Muralla Romana	Lugo	2023/2024

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP01	Estética integral e benestar	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0747	Masaxe estética	2023/2024	0	240	0

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA JOSEFA VIEITES ÁLVAREZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

### 2.1. Primeira parte da proba

#### 2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Caracteriza as técnicas de masaxe identificando as manobras e os parámetros de aplicación.
RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta as relacións entre as necesidades estéticas e o proceso de masaxe.
RA3 - Prepara o espazo de traballo e xustifica o procedemento.
RA4 - Realiza masaxe estética manual personalizada, diferenciando as técnicas de realización e os seus efectos.
RA5 - Aplica técnicas respiratorias asociadas á masaxe estética, mobilizacións e estiradas pasivas, diferenciando os xeitos de realización e os efectos conseguidos.
RA6 - Aplica técnicas sensoriais asociadas á masaxe estética, describe os seus efectos e intégraas nos protocolos.
RA7 - Supervisa a calidade do servizo de masaxe estética e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.

#### 2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Definiuse o concepto de masaxe e explicouse a súa etimoloxía.
CA1.2 Consideráronse as diferenzas entre masaxe estética e terapéutica.
CA1.3 Diferenciáronse os tipos de masaxe estética.
CA1.4 Describíronse as manobras de masaxe estética.
CA1.5 Identificáronse os parámetros, os recursos e as manobras que definen unha técnica.
CA1.6 Determinouse a secuencia das manobras con criterios establecidos.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA1.7 Relacionouse cada manipulación cos efectos producidos segundo a rexión anatómica en que se aplique.

CA1.8 Recoñeceuse a eficacia da masaxe como ferramenta fundamental en estética.

CA1.9 Identificáronse os signos e os síntomas que supoñen unha contraindicación relativa ou absoluta na aplicación de masaxe estética.

CA2.1 Detalláronse as pautas básicas para a recepción e a atención á clientela.

CA2.2 Establecéronse as partes da ficha técnica.

CA2.3 Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.

CA2.4 Determináronse as alteracións estéticas e patolóxicas con repercusión na aplicación de técnicas de masaxe.

CA2.5 Caracterizáronse as precaucións ante estas técnicas.

CA2.6 Utilizáronse técnicas de entrevista e observación na fase de toma de datos.

CA2.7 Identificáronse as demandas e/ou necesidades da persoa usuaria.

CA2.8 Establecéronse as fases para elaboración de procedementos de masaxe.

CA3.1 Identificáronse os espazos básicos de desenvolvemento do proceso de masaxe.

CA3.2 Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo.

CA3.3 Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e/ou esterilización necesarios.

CA3.4 Identificáronse as normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros de traballo e superiores.

CA3.5 Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.

CA3.6 Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal.

CA3.7 Estudáronse as medidas de protección do persoal e das persoas usuarias.

Crterios de avaliación do currículo
CA3.8 Xustificáronse os exercicios preparatorios das mans da persoa profesional.
CA3.9 Preparouse a padiola e os medios necesarios para a realización da masaxe estética.
CA3.10 Valorouse a importancia da utilización de material dun só uso.
CA3.11 Sinalouse a importancia da hixiene postural e a ergonomía para previr lesións óseas, circulatorias e musculares.
CA3.12 Determináronse as posicións anatómicas apropiadas á técnica.
CA3.13 Fixáronse criterios para a selección de cosméticos.
CA3.14 Refugáronse materiais e produtos non adecuados, caducados ou en mal estado, e xestionouse convenientemente a súa eliminación.
CA3.15 Determináronse as medidas adecuadas para actuar en caso de riscos imprevistos.
CA4.1 Relacionouse a técnica de masaxe estética coa análise previa.
CA4.2 Definiuse a técnica de masaxe en función do diagnóstico, segundo a zona que se vaia tratar, o tipo de alteración estética estrutural ou funcional, etc.
CA4.3 Formuláronse pautas de personalización de protocolos.
CA4.4 Determináronse as características da técnica de execución para masaxe zonal ou xeral.
CA4.5 Seleccionáronse as manobras e os parámetros específicos para cada zona corporal.
CA4.6 Elaboráronse criterios para a secuencia das manobras.
CA4.7 Seleccionáronse manobras para alteracións estéticas de tipo estrutural e funcional.
CA4.8 Seleccionáronse os accesorios e os aparellos utilizados en masaxe estética.
CA4.9 Informouse a persoa usuaria sobre as técnicas de masaxe que se vaian aplicar e as sensacións que percibirá en cada fase.
CA4.10 Realizáronse as fases do procedemento segundo o protocolo establecido.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA4.11 Especificáronse os xeitos de manipulación en zonas corporais que requiran precaución.

CA5.1 Analizáronse as características das técnicas respiratorias.

CA5.2 Determináronse os beneficios orgánicos e funcionais de cada técnica de respiración.

CA5.3 Recoñecéronse os beneficios das estiradas e das mobilizacións pasivas preventivas.

CA5.4 Determináronse contraindicacións relativas e absolutas das estiradas e das mobilizacións pasivas preventivas.

CA5.5 Relacionouse a posición das mans coas estiradas e as mobilizacións.

CA5.6 Especificáronse, na aplicación destas técnicas, as posicións da clientela e do persoal profesional.

CA5.7 Seguíronse as pautas de realización na aplicación destas técnicas.

CA5.8 Xustificouse a integración destas técnicas no proceso de masaxe.

CA6.1 Relacionáronse os produtos de aromaterapia e fitoterapia cos efectos que se pretenda conseguir.

CA6.2 Caracterizáronse os métodos de aplicación e os tratamentos de aromaterapia e fitoterapia.

CA6.3 Recoñeceuse a influencia da música no estado físico e emocional das persoas.

CA6.4 Realizouse a selección musical segundo os criterios establecidos para o tipo de masaxe que se vaia efectuar.

CA6.5 Determináronse os efectos da cromoterapia con fins estéticos.

CA6.6 Identificáronse os aparellos, os produtos e os cosméticos para aplicar técnicas de cromoterapia.

CA6.7 Asociouse a cor dos cosméticos cos efectos sensoriais.

CA6.8 Xustificouse a utilización de material complementario e novo como elemento innovador das técnicas de masaxes.

CA6.9 Xustificouse a integración das técnicas sensoriais en protocolos de tratamento estético e actividades asociadas.

Crterios de avaliación do currículo
CA7.1 Identifícanse os indicadores de calidade nos procesos de masaxe.
CA7.2 Defíníronse os criterios que permitan avaliar os resultados finais obtidos.
CA7.3 Propuxéronse medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.
CA7.4 Utilizouse linguaxe técnica do ámbito profesional.
CA7.5 Elaboráronse cuestionarios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.
CA7.6 Elaborouse un protocolo de actuación para atender as reclamacións presentadas pola clientela.
CA7.7 Redactáronse outras propostas de masaxe para información á clientela.
CA7.8 Valoráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.

## 2.2. Segunda parte da proba

### 2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Caracteriza as técnicas de masaxe identificando as manobras e os parámetros de aplicación.
RA2 - Realiza a análise previa tendo en conta as relacións entre as necesidades estéticas e o proceso de masaxe.
RA3 - Prepara o espazo de traballo e xustifica o procedemento.
RA4 - Realiza masaxe estética manual personalizada, diferenciando as técnicas de realización e os seus efectos.
RA5 - Aplica técnicas respiratorias asociadas á masaxe estética, mobilizacións e estiradas pasivas, diferenciando os xeitos de realización e os efectos conseguidos.
RA6 - Aplica técnicas sensoriais asociadas á masaxe estética, describe os seus efectos e intégraas nos protocolos.
RA7 - Supervisa a calidade do servizo de masaxe estética e propón medidas que reduzan as desviacións producidas.

**2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado**

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Definiuse o concepto de masaxe e explicouse a súa etimoloxía.
CA1.2 Consideráronse as diferenzas entre masaxe estética e terapéutica.
CA1.3 Diferenciáronse os tipos de masaxe estética.
CA1.4 Describíronse as manobras de masaxe estética.
CA1.5 Identificáronse os parámetros, os recursos e as manobras que definen unha técnica.
CA1.6 Determinouse a secuencia das manobras con criterios establecidos.
CA1.7 Relacionouse cada manipulación cos efectos producidos segundo a rexión anatómica en que se aplique.
CA1.8 Recoñeceuse a eficacia da masaxe como ferramenta fundamental en estética.
CA1.9 Identificáronse os signos e os síntomas que supoñen unha contraindicación relativa ou absoluta na aplicación de masaxe estética.
CA2.1 Detalláronse as pautas básicas para a recepción e a atención á clientela.
CA2.2 Establecéronse as partes da ficha técnica.
CA2.3 Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.
CA2.4 Determináronse as alteracións estéticas e patolóxicas con repercusión na aplicación de técnicas de masaxe.
CA2.5 Caracterizáronse as precaucións ante estas técnicas.
CA2.6 Utilizáronse técnicas de entrevista e observación na fase de toma de datos.
CA2.7 Identificáronse as demandas e/ou necesidades da persoa usuaria.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA2.8 Establecéronse as fases para elaboración de procedementos de masaxe.

CA3.1 Identificáronse os espazos básicos de desenvolvemento do proceso de masaxe.

CA3.2 Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor, etc.) como factor de calidade do servizo.

CA3.3 Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións de seguridade e hixiene, aplicando os métodos de limpeza, desinfección e/ou esterilización necesarios.

CA3.4 Identificáronse as normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros de traballo e superiores.

CA3.5 Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.

CA3.6 Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal.

CA3.7 Estudáronse as medidas de protección do persoal e das persoas usuarias.

CA3.8 Xustificáronse os exercicios preparatorios das mans da persoa profesional.

CA3.9 Preparouse a padiola e os medios necesarios para a realización da masaxe estética.

CA3.10 Valorouse a importancia da utilización de material dun só uso.

CA3.11 Sinalouse a importancia da hixiene postural e a ergonomía para previr lesións óseas, circulatorias e musculares.

CA3.12 Determináronse as posicións anatómicas apropiadas á técnica.

CA3.13 Fixáronse criterios para a selección de cosméticos.

CA3.14 Refugáronse materiais e produtos non adecuados, caducados ou en mal estado, e xestionouse convenientemente a súa eliminación.

CA3.15 Determináronse as medidas adecuadas para actuar en caso de riscos imprevistos.

CA4.1 Relacionouse a técnica de masaxe estética coa análise previa.

CA4.2 Definiuse a técnica de masaxe en función do diagnóstico, segundo a zona que se vaia tratar, o tipo de alteración estética estrutural ou funcional, etc.



**Crterios de avaliación do currículo**

CA4.3 Formuláronse pautas de personalización de protocolos.

CA4.4 Determináronse as características da técnica de execución para masaxe zonal ou xeral.

CA4.5 Seleccionáronse as manobras e os parámetros específicos para cada zona corporal.

CA4.6 Elaboráronse criterios para a secuencia das manobras.

CA4.7 Seleccionáronse manobras para alteracións estéticas de tipo estrutural e funcional.

CA4.8 Seleccionáronse os accesorios e os aparellos utilizados en masaxe estética.

CA4.9 Informouse a persoa usuaria sobre as técnicas de masaxe que se vaian aplicar e as sensacións que percibirá en cada fase.

CA4.10 Realizáronse as fases do procedemento segundo o protocolo establecido.

CA4.11 Especificáronse os xeitos de manipulación en zonas corporais que requiran precaución.

CA5.1 Analizáronse as características das técnicas respiratorias.

CA5.2 Determináronse os beneficios orgánicos e funcionais de cada técnica de respiración.

CA5.3 Recoñecéronse os beneficios das estiradas e das mobilizacións pasivas preventivas.

CA5.4 Determináronse contraindicacións relativas e absolutas das estiradas e das mobilizacións pasivas preventivas.

CA5.5 Relacionouse a posición das mans coas estiradas e as mobilizacións.

CA5.6 Especificáronse, na aplicación destas técnicas, as posicións da clientela e do persoal profesional.

CA5.7 Seguíronse as pautas de realización na aplicación destas técnicas.

CA5.8 Xustificouse a integración destas técnicas no proceso de masaxe.

CA6.1 Relacionáronse os produtos de aromaterapia e fitoterapia cos efectos que se pretenda conseguir.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA6.2 Caracterizáronse os métodos de aplicación e os tratamentos de aromaterapia e fitoterapia.

CA6.3 Recoñeceuse a influencia da música no estado físico e emocional das persoas.

CA6.4 Realizouse a selección musical segundo os criterios establecidos para o tipo de masaxe que se vaia efectuar.

CA6.5 Determináronse os efectos da cromoterapia con fins estéticos.

CA6.6 Identificáronse os aparellos, os produtos e os cosméticos para aplicar técnicas de cromoterapia.

CA6.7 Asociouse a cor dos cosméticos cos efectos sensoriais.

CA6.8 Xustificouse a utilización de material complementario e novo como elemento innovador das técnicas de masaxes.

CA6.9 Xustificouse a integración das técnicas sensoriais en protocolos de tratamento estético e actividades asociadas.

CA7.1 Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos de masaxe.

CA7.2 Definíronse os criterios que permitan avaliar os resultados finais obtidos.

CA7.3 Propuxéronse medidas para mellorar o servizo e o resultado obtido.

CA7.4 Utilizouse linguaxe técnica do ámbito profesional.

CA7.5 Elaboráronse cuestionarios para avaliar o grao de satisfacción da clientela.

CA7.6 Elaborouse un protocolo de actuación para atender as reclamacións presentadas pola clientela.

CA7.7 Redactáronse outras propostas de masaxe para información á clientela.

CA7.8 Valoráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.

### 3. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Todo los criterios de avaliación son mínimos exigibles.

A primeira proba terá carácter eliminatorio. O profesor ou a profesora do módulo profesional cualificará esta primeira parte da proba de cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

A profesora do módulo profesional cualificará a segunda parte da proba de cero a dez puntos. As persoas que non superen a primeira parte da proba serán cualificadas cun cero nesta segunda parte. Para a superación da segunda parte da proba as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos e deberá de aprobar cada un dos apartados ou exercicios nos que se divida.

A cualificación final será a media aritmética das cualificacións obtidas en cada unha das partes, expresada con

números enteiros, redondeada á unidade máis próxima. No caso das persoas aspirantes que suspendan a segunda parte da proba, a puntuación máxima que poderá asignarse será de catro puntos.

### 4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

#### 4.a) Primeira parte da proba

Proba escrita que se desenvolverá en unha sesión de 50 minutos e versará sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte.

#### 4.b) Segunda parte da proba

A segunda parte da proba consistirá no desenvolvemento de un ou varios supostos prácticos que versarán sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte.

Duración: unha sesión de 50 minutos..

O alumno deberá traer modelo para realizar esta proba, e deberá vir provisto da indumentaria adecuada tanto para el como para o modelo.,Uniforme e toalla

A proba consistirá nuha proba de masaxe que pode ser facial e/ou corporal en condicións de seguridade e hixiene adecuadas.

Debido as condicións e a normativa covid,seguiranse as recomendacións e a normativa da Conselleria de Educación e tamén as medidas e protocolos do IES Muralla Romana.

Os alumnos deberán traer modelo convevinte para facer as probas prácticas,tamen traerán mascarilla,pantalla protectora.

Seguiránse os protocolos específicos de Imaxen Persoal vigentes .