

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27015773	Muralla Romana	Lugo	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP03	Asesoría de imaxe persoal e corporativa	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP1187	Asesoría estética	2023/2024	0	187	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	CARLOS LALÍN FERREIROA
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1. Primeira parte da proba

2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Elabora o protocolo de actuación do/da asesor/ora de estética, identificando o seu campo de actuación
RA2 - Realiza o estudo da imaxe física para a asesoría estética, aplicando técnicas de análise da pel e da morfoloxía corporal
RA3 - Determina os tratamentos faciais e corporais para o asesoramento estético, analizando as técnicas empregadas
RA4 - Realiza o estudo morfolóxico do rostro para o asesoramento en estilos de maquillaxe, aplicando técnicas de visaxismo, e determina as súas características
RA6 - Elabora propostas personalizadas de cambios de imaxe a través de tratamentos estéticos e maquillaxe, con planificación das fases para a súa realización
RA7 - Establece pautas para o mantemento da nova imaxe, deseñando actividades de adestramento en maquillaxe e coidados estéticos

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Identificouse o campo de actuación do/da asesor/ora de estética no ámbito da imaxe persoal
CA1.2 Elaborouse un manual de estilos
CA1.3 Recoñeceuse a lexislación referente á propiedade intelectual
CA1.4 Elaboráronse os protocolos de actuación de asesoría estética
CA1.5 Especificáronse as fases de actuación do/da asesor/ora de imaxe en coidados estéticos e maquillaxe
CA1.6 Establecéronse os criterios de selección da información para a asesoría estética

Crterios de avaliación do currículo
CA1.9 Aplicáronse protocolos de estudo estético da clientela identificando as súas demandas e necesidades
CA1.10 Determináronse os métodos para detectar as necesidades e as demandas da persoa usuaria
CA1.11 Aplicáronse pautas para o asesoramento á clientela sobre coidados estéticos e de maquillaxe
CA1.12 Clasificouse a información tematicamente
CA1.13 Estableceuse o rexistro da información en diferentes formatos
CA1.14 Elaborouse o expediente de profesionais colaboradores/as
CA1.15 Aplicáronse criterios para realizar o seguimento e o control do traballo técnico realizado
CA2.6 Xustificáronse os criterios de selección dos equipamentos e dos medios técnicos para o estudo estético
CA2.12 Establecéronse os criterios para a derivación a diferentes profesionais
CA2.13 Formalizáronse as fichas de rexistro dos datos obtidos na análise
CA2.14 Organizouse a documentación segundo os criterios establecidos
CA3.1 Determináronse os tratamentos estéticos faciais e corporais para o asesoramento estético
CA3.2 Identificáronse as técnicas para a eliminación e a descoloración da peluxe
CA3.3 Seleccionáronse os coidados e os tratamentos estéticos das mans e dos pés
CA3.4 Relacionáronse os tratamentos de medicina e cirurxía estética coas alteracións que poden corrixir
CA3.5 Determináronse os criterios de asesoramento e derivación a profesionais especialistas
CA3.6 Identificáronse as aplicacións das técnicas electroestéticas, mecánicas, fototerápicas, etc., e os seus criterios de selección
CA3.7 Especificáronse as técnicas manuais asociadas aos tratamentos estéticos

Crterios de avaliación do currículo
CA3.9 Determináronse as técnicas hidrotermais con aplicación nos tratamentos faciais e corporais
CA4.1 Representouse graficamente o canon da cabeza humana
CA4.2 Analizáronse os elementos e as características físicas do rostro
CA4.3 Determináronse os tipos de óvalos e as súas correccións a través da maquillaxe
CA4.5 Relacionáronse as desproporcións do rostro coa súa corrección a través da maquillaxe e/ou técnicas de micropigmentación
CA4.6 Elaborouse a ficha de visaxismo
CA4.7 Establecéronse os criterios para determinar a harmonía da cor da maquillaxe
CA4.8 Xustificouse a elección da cor para a harmonía na maquillaxe
CA4.9 Relacionáronse as características do estilo de maquillaxe cos actos sociais
CA6.1 Estableceuse a estrutura da proposta
CA6.2 Valoráronse variables persoais e sociolaborais, e os resultados do estudo da imaxe persoal
CA6.3 Recoñecéronse os criterios para seleccionar profesionais colaboradores/as
CA6.4 Seleccionáronse as técnicas e os tratamentos faciais, corporais ou asociados a tratamentos de cirurxía estética, maquillaxes e micropigmentación, para o cambio de imaxe
CA6.5 Realizáronse bosquejos de estilos de maquillaxe
CA6.6 Deseñáronse bosquejos de cambios de imaxe a través da maquillaxe e os coidados estéticos
CA6.7 Especificáronse medios, espazos e recursos humanos e materiais necesarios para levar a cabo o cambio de imaxe
CA6.8 Programouse a secuencia e a temporalización para o cambio de imaxe
CA6.9 Seleccionouse o formato de presentación da proposta personalizada

Criterios de avaliación do currículo
CA6.10 Presentouse a proposta personalizada en asesoría estética
CA7.1 Establecéronse as actividades para a formación da clientela en coidados estéticos e maquillaxe
CA7.2 Especificáronse as técnicas para a realización da hixiene e preparación da pel
CA7.8 Recoñeceuse a importancia dos plans de formación da clientela para o mantemento da imaxe
CA7.9 Identificáronse as técnicas de mantemento dos tratamentos estéticos e de medicina estética

2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Elabora o protocolo de actuación do/da asesor/ora de estética, identificando o seu campo de actuación
RA2 - Realiza o estudo da imaxe física para a asesoría estética, aplicando técnicas de análise da pel e da morfoloxía corporal
RA3 - Determina os tratamentos faciais e corporais para o asesoramento estético, analizando as técnicas empregadas
RA4 - Realiza o estudo morfolóxico do rostro para o asesoramento en estilos de maquillaxe, aplicando técnicas de visaxismo, e determina as súas características
RA5 - Aplica técnicas de automaquillaxe adaptadas á morfoloxía e ás circunstancias sociolaborais
RA7 - Establece pautas para o mantemento da nova imaxe, deseñando actividades de adestramento en maquillaxe e coidados estéticos

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.7 Aplicáronse métodos para a clasificación e o arquivamento da documentación

Crterios de avaliación do currículo
CA1.8 Aplicáronse técnicas de comunicación na fase de toma de datos
CA2.1 Preparouse o espazo de traballo
CA2.2 Aplicáronse medidas de atención e preparación da clientela
CA2.3 Establecéronse os sistemas de comunicación con diferentes profesionais
CA2.4 Aplicáronse técnicas para identificar as demandas e as necesidades da clientela
CA2.5 Establecéronse os métodos para a realización da análise facial e corporal
CA2.7 Manexáronse os equipamentos para a análise estética
CA2.8 Identificáronse as alteracións da pel e dos seus anexos con repercusión na imaxe persoal
CA2.9 Identificáronse as alteracións estéticas corporais
CA2.10 Responsabilizouse da aplicación de normas de seguridade e hixiene nos procesos de análise
CA2.11 Interpretáronse os resultados obtidos na análise da imaxe
CA3.8 Seleccionáronse cosméticos de tratamento facial e corporal
CA4.4 Realizáronse deseños gráficos dos tipos de óvalos e faccións
CA4.10 Aplicáronse técnicas de debuxo e ferramentas informáticas para o deseño de bosquejos de cambios de estilo
CA5.1 Xustificáronse as operacións previas á automaquillaxe
CA5.2 Realizáronse o deseño e a corrección das cellas
CA5.3 Determináronse os criterios para a elección dos cosméticos de maquillaxe segundo o ton e a textura
CA5.4 Relacionáronse os tipos de cosméticos de maquillaxe co modo de aplicación

Criterios de avaliación do currículo
CA5.5 Aplicáronse cosméticos de maquillaxe mediante técnicas de batedura, arrastre, esfumaxe, delineación, etc
CA5.6 Aplicáronse as correccións no propio rostro
CA5.7 Seleccionáronse técnicas para a maquillaxe dos ollos
CA5.8 Recoñeceuse a forma de corrección dos beizos e dos pómulos segundo a morfoloxía do propio rostro
CA5.9 Realizáronse diferentes estilos de maquillaxe segundo a idade e a circunstancia
CA5.10 Responsabilizouse da aplicación de normas de seguridade e hixiene nos procesos de maquillaxe
CA7.3 Seleccionáronse cosméticos de hixiene, mantemento, protección e tratamentos faciais e corporais de uso persoal
CA7.4 Orientouse na selección de cosméticos decorativos
CA7.5 Aplicáronse cosméticos decorativos
CA7.6 Manexáronse os utensilios de maquillaxe
CA7.7 Realizouse o adestramento en automaquillaxe

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Elaboración do protocolo de actuación do/da asesor/ora de estética:

- Campo de actuación do/da asesor/ora de imaxe: asesoría dos cuidados estéticos. Asesoramento en actos e eventos. Asesoramento puntual para evento (persoal, profesional, pasarela e moda, etc.). Asesoramento estético para os medios audiovisuais e de moda.

Cambio de look total a través de novos estilos de maquillaxe.

- Elaboración dun manual de estilos: fontes documentais de estilos, maquillaxe tipo, estilismos que modifican a imaxe, maquilladores/as famosos/as e tendencias que marcan moda.

- Aplicación da Lei de propiedade intelectual: dereitos de autoría.

- Protocolos de asesoría de estética. Fases de actuación do/da asesor/ora de imaxe en coidados estéticos e maquillaxe.
- Fase de documentación: métodos de obtención da información (estratexias de procura e criterios de selección); métodos de organización e integración dos resultados da procura (análise e clasificación da información); expediente de colaboradores/as profesionais (criterios para a elaboración e a actualización de ficheiros de especialistas de estética, peiteado, dermatoloxía, cirurxía estética, endocrinoloxía, oftalmoloxía e estomatoloxía).
- Fase de análise das características, das necesidades e das demandas das persoas usuarias e do seu contorno. Técnicas de comunicación para a toma de datos. Protocolo para o estudo da clientela.
- Fase de asesoramento en coidados estéticos e maquillaxe: determinación de cambios de imaxe; elaboración e presentación de propostas; establecemento de pautas para o mantemento.
- Fase de avaliación e control: supervisión das realizacións técnicas.

Realización do estudo da imaxe física para a asesoría estética.

- Preparación da área de traballo. Adecuación da cabina. Hixiene e mantemento.
 - Técnicas de preparación do/da profesional, e de acomodación e preparación da clientela. Comportamento fronte á clientela, aos/ás compañeiros/as de traballo e aos/ás superiores. Atención á clientela: técnicas de comunicación.
 - Aplicación de protocolos de técnicas de análise facial e corporal. Fases do proceso. Métodos para a exploración. Técnicas para detectar demandas, necesidades e expectativas da persoa usuaria.
 - Manexo de equipamentos para a análise estética: clasificación; técnicas de aplicación; precaucións; criterios de selección; normas de mantemento. Seguridade e hixiene nos procesos de análise facial e corporal.
 - Identificación do estado da pel e dos anexos. Identificación de alteracións cutáneas faciais con repercusión na imaxe persoal.
 - Identificación do tipo de pel: clasificación e características dos tipos de pel.
 - Identificación de alteracións estéticas corporais: celulite, obesidade, estrías, flaccidez, peluxe, etc.
 - Interpretación de resultados e valoración profesional.
 - Criterios para a derivación a profesionais de cirurxía estética, de odontoloxía, dietistas, de dermatoloxía, etc.
- ¿ Documentación técnica: historial estético. Ficha para a análise da pel. Ficha para a exploración corporal. Ficha con pautas de aplicación de cosméticos recomendados. Informes para derivación a profesionais. Consentimento informado.

- Rexistro e control da documentación. Confidencialidade.

Determinación dos tratamentos faciais e corporais para o asesoramento estético.

- Tratamentos estéticos faciais e corporais: clasificación (hidratantes, seborreguladores, despigmentantes, preventivos e paliativos do avellentamento cutáneo, redutores, reafirmantes, da circulación periférica, etc.), indicacións e criterios de selección.
- Tratamentos para a eliminación e a descoloración da peluxe: técnicas de depilación mecánica e eléctrica, de fotodepilación e de descoloración da peluxe. Indicacións, contraindicacións e criterios de selección.
- Coidados das mans e dos pés (manicura, pedicura e uñas artificiais): indicacións. Tratamentos de mans e pés: indicacións e criterios de selección.
- Medicina e cirurxía estética. Clasificación de tratamentos médico-estéticos e de cirurxía estética: indicacións; criterios de asesoramento e derivación a profesionais especialistas.
- Técnicas electroestéticas, mecánicas, fototerápicas, etc.: clasificación, indicacións e contraindicacións, efectos, aplicacións e criterios de selección.
- Técnicas manuais: clasificación, efectos, indicacións e criterios de selección.
- Técnicas cosmetolóxicas: clasificación e criterios de selección.
- Técnicas hidrotermais: clasificación, efectos, indicacións e criterios de selección.

Realización do estudo morfolóxico do rostro para o asesoramento en estilos de maquillaxe.

- Estudo do rostro e da cabeza humana: proporcións, faccións e simetrías. Representación gráfica.
- Xeometría do rostro: tipos de óvalo.
- Estudo dos elementos do rostro: cellas, ollos, nariz, boca, pómulos, queixo e fronte.
- Harmonía da cor da pel, dos ollos, do pelo e das cellas para a selección de cosméticos de maquillaxe.
- Ficha de visaxismo.
- Cor na maquillaxe: aplicación do círculo cromático; cores cálidas e frías; harmonía e contraste de cores.
- Influencia das cores da maquillaxe na imaxe persoal. Aspectos relacionados coa maquillaxe: idade e personalidade, momento e circunstancias, indumentaria, etc.
- Técnicas de visaxismo: correccións do rostro a través da maquillaxe. Técnica do claroscuro. Disposición de liñas.
- Tipos de estilos de maquillaxe: características dos estilos e relación cos actos sociais.
- Bosquexos de cambios de estilo de maquillaxe.
- Aplicación de técnicas de debuxo: iniciación ás técnicas de expresión gráfica.

- Aplicación de ferramentas informáticas. Manexo de programas actuais.

Aplicación de técnicas de automaquillaxe.

- Selección de cosméticos decorativos: clasificación, tipos e formas de presentación.

Tons e texturas.

- Selección de utensilios e materiais: tipos e características.
- Técnicas previas á aplicación de maquillaxe: desmaquillaxe e preparación da pel.
- Técnicas de corrección e deseño personalizado das cellas.
- Técnicas de aplicación de produtos cosméticos decorativos. Maquillaxe de fondo: técnica de batedura, arrastre e esfumaxe. Parámetros que se deben ter en conta para a aplicación de bases de maquillaxe, pos, colorete, correctores, sombras e deliñadores cosméticos labiais: zonas de aplicación, dirección, material de aplicación, cor, manobras, etc.
- Técnicas de aplicación de correccións no rostro mediante a maquillaxe.
- Maquillaxe de ollos, de beizos e de pómulos.
- Proceso de realización dos estilos de maquillaxe e a súa adecuación ao/á modelo, ao sexo, á idade e á circunstancia: fases e secuencia.
- Seguridade e hixiene nos procesos de maquillaxe.

Elaboración de propostas personalizadas de cambios de imaxe a través de tratamentos estéticos e maquillaxe.

- Estrutura específica da proposta. Descrición de necesidades e demandas. Variables persoais e sociolaborais: estilos de vida, personalidade, características estéticas, acontecementos, ámbito laboral, etc. Interpretación de informes profesionais. Valoración dos resultados do estudo da imaxe persoal (características que se deben potenciar e/ou modificar). Caracterización do novo estilo. Relación dos traballos técnicos de estética e maquillaxe necesarios para o cambio de imaxe. Selección de tratamentos e coidados estéticos faciais e corporais. Selección de tratamentos asociados a técnicas de cirurxía e medicina estética. Selección de estilos de maquillaxe. Selección do tipo de maquillaxe permanente.
- Documentación técnica anexa á proposta: tipos e características.
- Elaboración de deseños gráficos e fotográficos: os bosquexos sobre estilos de maquillaxe.
- Medios, espazos, recursos humanos e materiais necesarios para levar a cabo o proxecto.
- Planificación de accións: calendario de actuación, temporalización e coordinación de traballos.
- Presentación da proposta personalizada. Orientación económica. Conclusión da proposta.

Establecemento de pautas para o mantemento da nova imaxe.

- Plan de actividades para a formación da clientela en coidados estéticos.
- Técnicas para a hixiene e a preparación da pel.
- Coidados de hixiene, mantemento, protección e tratamentos faciais e corporais de uso persoal.
- Pautas de orientación na selección de cosméticos decorativos: cor, textura e zona de aplicación. Pautas de aplicación, manipulación e conservación. Set básico de maquillaxe.
- Automaquillaxe: estudo e valoración do rostro, do estilo, da personalidade, do momento e das circunstancias. Preparación e coidados básicos da pel.
- Adestramento para o manexo de utensilios para a automaquillaxe.
- Aplicación da automaquillaxe.
- Técnicas de finalización da automaquillaxe.
- Pautas de coidados posteriores aos tratamentos estéticos de cambio de imaxe.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A nota acadada cualificarase entre 1 e 10 puntos. Para a valoración da nota final, seguiranse os seguintes porcentaxes segundo os resultados das probas individualmente:

- Proba teórica: 40%
- Proba práctica: 60%

Será preciso aprobar a proba teórica cunha nota mínima de 5 para pasar a realización da segunda parte da proba, a cal tamén haberá que superar cunha nota mínima de 5.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

Constará dunha proba de varias preguntas, tipo test, supostos..., segundo os mínimos exixibles, que en conxunto sumarán ata 10 puntos. O tempo para a súa realización será de 50 minutos.

Será preciso superar esta parte, cunha nota mínima de 5, para pasar á segunda parte da proba.

O valor desta proba acadará o 40% do total das probas.

4.b) Segunda parte da proba

Constará dunha proba teórico práctica que consistirá na realización de supostos prácticos para o diagnóstico estético, aplicación de técnicas, aparellos e cosméticos, recoñecemento das necesidades e demandas do cliente e da pel, e na aplicación e realización de maquillaxes ou automaquillaxes segundo as propostas dos avaliadores. Será preciso a realización escrita dos protocolos prácticos.

Esta parte estará superada cunha nota mínima de 5.

O valor desta proba acadará o 60% do total das probas.

O tempo para a realización da proba será de 100 minutos. Os candidatos ou candidatas deberán aportar: modelo, todo o preciso para a realización de "Face Chart", utensilios e materiais de maquillaxe, lencería (toallas, sabanillas...) adaptadas ás probas a realizar. Estará uniformado segundo a imaxe profesional.