

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
27015773	Muralla Romana	Lugo	2023/2024

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CSIMP03	Asesoría de imaxe persoal e corporativa	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP1184	Asesoría de peiteado	2023/2024	0	187	0

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA LUZ RODRÍGUEZ DÍAZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

### 2.1. Primeira parte da proba

#### 2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Elabora o protocolo de actuación do/da asesor/ora de peiteado, identificando o seu campo de actuación
RA2 - Realiza o estudo estético para a asesoría de peiteado, aplicando técnicas de análise capilar e de morfoloxía corporal
RA3 - Determina os cuidados e os tratamentos capilares necesarios para realizar o asesoramento
RA4 - Determina os cambios de imaxe necesarios para crear o novo estilo, identificando os procedementos e técnicas
RA5 - Elabora a proposta de cambio de imaxe, tendo en conta as variables persoais e sociolaborais e, de ser o caso, os requisitos escénicos
RA6 - Establece pautas para o mantemento da nova imaxe, utilizando técnicas e equipamentos para o adestramento persoal

#### 2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Identificouse o campo de actuación do/da asesor/ora de peiteado no ámbito da imaxe persoal
CA1.2 Estableceuse o protocolo de actuación do/da asesor/ora de peiteado
CA1.3 Identificáronse as fases de actuación do/da asesor/ora
CA1.4 Recoñecéronse as fontes documentais para a obtención de datos
CA1.5 Aplicáronse métodos para a clasificación e o arquivamento da documentación
CA1.6 Aplicáronse protocolos de estudo estético da clientela, identificando as súas demandas e as súas necesidades

Crterios de avaliación do currículo
CA1.7 Aplicáronse técnicas de comunicación na fase de toma de datos
CA1.8 Realizouse un mostrario de estilos de peiteado
CA1.9 Realizouse unha ordenación dos datos e o seu arquivo
CA1.10 Estableceuse o proceso para a análise das características e das necesidades da persoa usuaria e o seu contorno
CA1.11 Estableceuse a secuencia e o método para o desenvolvemento da fase de asesoramento e avaliación do proceso
CA1.12 Describiuse o campo de actuación do/da asesor/ora de peiteado
CA2.1 Preparouse o espazo de traballo
CA2.2 Aplicáronse os equipamentos e os medios de diagnóstico para o estudo facial e corporal
CA2.3 Aplicáronse medidas de atención e preparación da clientela
CA2.4 Aplicáronse técnicas para identificar as demandas e as necesidades da clientela
CA2.5 Identificáronse as características, o aspecto e o estado do cabelo e do coiro cabeludo
CA2.6 Aplicáronse técnicas de análise do cabelo e do coiro cabeludo
CA2.7 Relacionáronse os procesos e as técnicas co dano capilar
CA2.8 Identificáronse as alteracións capilares e do coiro cabeludo con influencia na imaxe persoal
CA2.9 Identificáronse os deseños e as formas do pelo facial, aplicando técnicas de visaxismo masculino
CA2.10 Recoñeceuse a morfoloxía corporal e da cabeza, e a súa relación co peiteado
CA2.11 Determináronse os patróns habituais de peiteado, maquillaxe, vestiario e complementos da persoa usuaria
CA2.12 Estableceuse o método de detección das necesidades sociolaborais, artísticas, etc

Crterios de avaliación do currículo
CA2.13 Formalizáronse as fichas de rexistro dos datos obtidos na análise
CA3.1 Recoñecéronse os tratamentos capilares necesarios para a creación da nova imaxe
CA3.2 Establecéronse as técnicas electroestéticas e manuais asociadas aos tratamentos capilares
CA3.3 Xustificouse o emprego dos produtos de coidados do cabelo
CA3.4 Establecéronse os criterios para seleccionar perrucas e próteses capilares
CA3.5 Seleccionáronse os coidados capilares en función das necesidades
CA3.6 Establecéronse mecanismos de colaboración con profesionais especialistas en coidados e tratamentos capilares
CA4.1 Identificáronse as características da imaxe que se vaia potenciar, neutralizar e modificar a través da asesoría de peiteado e barbaría
CA4.2 Elaboráronse formularios valorativos das preferencias, os hábitos e os costumes da clientela
CA4.3 Determináronse os estilos de imaxe a través dos peiteados e as técnicas de peiteado e barbaría
CA4.4 Identificáronse os elementos do peiteado que forman a nova imaxe
CA4.5 Establecéronse os criterios para determinar o longo, a forma e a cor do cabelo na nova imaxe
CA4.6 Determináronse os criterios para deseñar o estilo da barba, do bigote e das patillas
CA4.7 Caracterizáronse as técnicas de corte e os cambios de forma e de cor
CA4.8 Xustificouse a elección do tipo de peiteado e recollido
CA4.9 Xustificouse a necesidade do uso de próteses capilares
CA4.10 Caracterizáronse as técnicas para realizar estilismos masculinos
CA4.11 Valorouse a importancia dos complementos na creación de estilos

Crterios de avaliación do currículo
CA5.1 Estableceuse a estrutura da proposta
CA5.2 Deseñáronse propostas de cambio de imaxe a través de modificacións no cabelo
CA5.3 Realizáronse cambios de imaxe en soporte informático
CA5.4 Realizáronse bosquejos de estilos de peiteados
CA5.5 Seleccionáronse técnicas de peiteado e coidados capilares para o cambio de imaxe
CA5.6 Especificáronse os medios, os espazos e os recursos humanos e materiais necesarios para levar a cabo o proxecto
CA5.7 Programouse a secuencia e a temporalización para o cambio de imaxe
CA5.8 Presentouse a proposta personalizada en asesoría de peiteado
CA5.9 Estableceuse a proposta de asesoramento para producións audiovisuais, de fotografía e de moda
CA5.10 Establecéronse as pautas para a análise do proxecto artístico
CA6.1 Determináronse as pautas para asesorar no mantemento da nova imaxe
CA6.2 Estableceuse un calendario de actividades para a aplicación de procedementos e cosméticos para manter o estilo proposto
CA6.3 Identificáronse as actividades para o mantemento e o coidado do novo estilo de peiteado e barba
CA6.4 Manexáronse secadores, tenaces, pranchas alisadoras, etc
CA6.5 Propuxéronse as pautas de aplicación de produtos para o mantemento do peiteado
CA6.6 Mantívose unha actitude profesional ao longo do proceso

## 2.2. Segunda parte da proba

### 2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Elabora o protocolo de actuación do/da asesor/ora de peiteado, identificando o seu campo de actuación
RA2 - Realiza o estudo estético para a asesoría de peiteado, aplicando técnicas de análise capilar e de morfoloxía corporal
RA3 - Determina os cuidados e os tratamentos capilares necesarios para realizar o asesoramento
RA4 - Determina os cambios de imaxe necesarios para crear o novo estilo, identificando os procedementos e técnicas
RA5 - Elabora a proposta de cambio de imaxe, tendo en conta as variables persoais e sociolaborais e, de ser o caso, os requisitos escénicos
RA6 - Establece pautas para o mantemento da nova imaxe, utilizando técnicas e equipamentos para o adestramento persoal

### 2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Identificouse o campo de actuación do/da asesor/ora de peiteado no ámbito da imaxe persoal
CA1.2 Estableceuse o protocolo de actuación do/da asesor/ora de peiteado
CA1.3 Identificáronse as fases de actuación do/da asesor/ora
CA1.4 Recoñecéronse as fontes documentais para a obtención de datos
CA1.5 Aplicáronse métodos para a clasificación e o arquivamento da documentación
CA1.6 Aplicáronse protocolos de estudo estético da clientela, identificando as súas demandas e as súas necesidades
CA1.7 Aplicáronse técnicas de comunicación na fase de toma de datos
CA1.8 Realizouse un mostrario de estilos de peiteado

Cráterios de avaliación do currículo
CA1.9 Realizouse unha ordenación dos datos e o seu arquivo
CA1.10 Estableceuse o proceso para a análise das características e das necesidades da persoa usuaria e o seu contorno
CA1.11 Estableceuse a secuencia e o método para o desenvolvemento da fase de asesoramento e avaliación do proceso
CA1.12 Describiuse o campo de actuación do/da asesor/ora de peiteado
CA2.1 Preparouse o espazo de traballo
CA2.2 Aplicáronse os equipamentos e os medios de diagnóstico para o estudo facial e corporal
CA2.3 Aplicáronse medidas de atención e preparación da clientela
CA2.4 Aplicáronse técnicas para identificar as demandas e as necesidades da clientela
CA2.5 Identificáronse as características, o aspecto e o estado do cabelo e do coiro cabeludo
CA2.6 Aplicáronse técnicas de análise do cabelo e do coiro cabeludo
CA2.7 Relacionáronse os procesos e as técnicas co dano capilar
CA2.8 Identificáronse as alteracións capilares e do coiro cabeludo con influencia na imaxe persoal
CA2.9 Identificáronse os deseños e as formas do pelo facial, aplicando técnicas de visaxismo masculino
CA2.10 Recoñeceuse a morfoloxía corporal e da cabeza, e a súa relación co peiteado
CA2.11 Determináronse os patróns habituais de peiteado, maquillaxe, vestuario e complementos da persoa usuaria
CA2.12 Estableceuse o método de detección das necesidades sociolaborais, artísticas, etc
CA2.13 Formalizáronse as fichas de rexistro dos datos obtidos na análise
CA3.1 Recoñecéronse os tratamentos capilares necesarios para a creación da nova imaxe

Crterios de avaliación do currículo
CA3.2 Establecéronse as técnicas electroestéticas e manuais asociadas aos tratamentos capilares
CA3.3 Xustificouse o emprego dos produtos de coidados do cabelo
CA3.4 Establecéronse os criterios para seleccionar perrucas e próteses capilares
CA3.5 Seleccionáronse os coidados capilares en función das necesidades
CA3.6 Establecéronse mecanismos de colaboración con profesionais especialistas en coidados e tratamentos capilares
CA4.1 Identificáronse as características da imaxe que se vaia potenciar, neutralizar e modificar a través da asesoría de peiteado e barbaría
CA4.2 Elaboráronse formularios valorativos das preferencias, os hábitos e os costumes da clientela
CA4.3 Determináronse os estilos de imaxe a través dos peiteados e as técnicas de peiteado e barbaría
CA4.4 Identificáronse os elementos do peiteado que forman a nova imaxe
CA4.5 Establecéronse os criterios para determinar o longo, a forma e a cor do cabelo na nova imaxe
CA4.6 Determináronse os criterios para deseñar o estilo da barba, do bigote e das patillas
CA4.7 Caracterizáronse as técnicas de corte e os cambios de forma e de cor
CA4.8 Xustificouse a elección do tipo de peiteado e recollido
CA4.9 Xustificouse a necesidade do uso de próteses capilares
CA4.10 Caracterizáronse as técnicas para realizar estilismos masculinos
CA4.11 Valorouse a importancia dos complementos na creación de estilos
CA5.1 Estableceuse a estrutura da proposta
CA5.2 Deseñáronse propostas de cambio de imaxe a través de modificacións no cabelo



Criterios de avaliación do currículo
CA5.3 Realizáronse cambios de imaxe en soporte informático
CA5.4 Realizáronse bosquejos de estilos de peiteados
CA5.5 Seleccionáronse técnicas de peiteado e coidados capilares para o cambio de imaxe
CA5.6 Especificáronse os medios, os espazos e os recursos humanos e materiais necesarios para levar a cabo o proxecto
CA5.7 Programouse a secuencia e a temporalización para o cambio de imaxe
CA5.8 Presentouse a proposta personalizada en asesoría de peiteado
CA5.9 Estableceuse a proposta de asesoramento para producións audiovisuais, de fotografía e de moda
CA5.10 Establecéronse as pautas para a análise do proxecto artístico
CA6.1 Determináronse as pautas para asesorar no mantemento da nova imaxe
CA6.2 Estableceuse un calendario de actividades para a aplicación de procedementos e cosméticos para manter o estilo proposto
CA6.3 Identificáronse as actividades para o mantemento e o coidado do novo estilo de peiteado e barba
CA6.4 Manexáronse secadores, tenaces, pranchas alisadoras, etc
CA6.5 Propuxéronse as pautas de aplicación de produtos para o mantemento do peiteado
CA6.6 Mantívose unha actitude profesional ao longo do proceso

### 3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

BC1.Elaboración do protocolo de actuación do/da asesor/a de peiteado: tipos, fases, contidos e documentos de apoio, análise das características e das necesidades da persoa usuaria, asesoramento en peiteado e estilismo masculino.

BC2.Realización do estudo estético para a asesoría de peiteado, imaxe do/da profesional, actitudes e habilidades necesarias.

BC3.Determinación dos coidados e dos tratamentos capilares necesarios. Identificar os tratamentos capilares necesarios para os cambios de imaxe.

BC4.Determinación dos cambios de imaxe necesarios para crear o novo estilo, procesos técnicos de peiteado para o cambio de lonxitude, cambio de forma, cambio de cor, de barbaría e estilismo masculino.

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

BC5.Elaboración de propostas de cambio de imaxe, deseño de propostas personalizadas de cambios de imaxe.

BC6.Establecemento de pautas para o mantemento da nova imaxe, asesoría de mantemento da nova imaxe.

#### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Primeira parte da proba, constará de unha proba escrita a puntuación será de 1 a 10, acadando a calificación positiva con unha puntuación mínima de 5.

Segunda parte da proba, consistirá na realización de varios traballos prácticos, a puntuación será de 1 a 10, a calificación positiva acadarase con un mínimo de 5.

Bibliografía: Asesoría de Peluquería, Editorial Videocinco. Será a mesma para a proba escrita e práctica.

## 4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

### 4.a) Primeira parte da proba

É necesario presentar o DNI para realizar as probas.

Proba escrita tipo test que se desenvolverá nunha sesión de 50 minutos e versará sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación de "Asesoría de peiteado" para esta parte.

Esta primeira parte da proba terá carácter eliminatorio. Cualificarase de cero a dez puntos tendo un peso do 40% na cualificación final da proba. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

Bibliografía: Asesoría de Peluquería, Ed. Videocinco.

#### 4.b) Segunda parte da proba

Consistirá da resolución de supostos prácticos de asesoría de peiteado y/o cambios de imaxen. A persoa aspirante aportará as modelos necesarias xunto co material necesario.

A segunda parte de proba cualificarase de cero a dez puntos. Para a superación da segunda parte da proba as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

A segunda parte da proba consistirá no desenvolvemento dun ou varios supostos prácticos que versarán sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte.

Consistirá nunha proba práctica.

Duración: 3 sesións de 50 minutos.

Contido da proba:

- Resolución de casos prácticos relacionados co módulo. Supostos prácticos, sobre os contidos e procesos técnicos da programación. Terase en conta a, orde, actitude profesional, limpeza, organización do traballo, coidado do material e instalacións, tempo, destreza, manexo dos útiles, técnicas, etc.

Para a realización e desenvolvemento das probas é imprescindible traer modelo ou modelos, útiles (material de debuxo), vestimenta e calzado profesional.

O material, número de modelos e as súas características expoñeranse no tabión de anuncios do centro nos días previos a proba.

Bibliografía: Asesoría de peluquería, Ed. Videocinco.