Navega polos mares

***Adolescentes y nuevas tecnologías: ¿innovación o adicción?*, Josep Lluís Matalí, José Ángel Alda**. A sobreutilización das TIC orixínase a causa dun mal momento na vida dos adolescentes, e non darlle importancia pode desembocar nun trastorno moito máis difícil de corregir

Leer y escribir en la era de Internet, de M. A. García Andrés.
http://www.pnte.cfnavarra.es/bibliotecasescolares/blitz_files/BLITZamar11.pdf

El lenguaje científico y la lectura comprensiva en el área de ciencias, de J. Amado Goya.
http://www.pnte.cfnavarra.es/bibliotecasescolares/blitz_files/Blitz%202%20amll.pdf

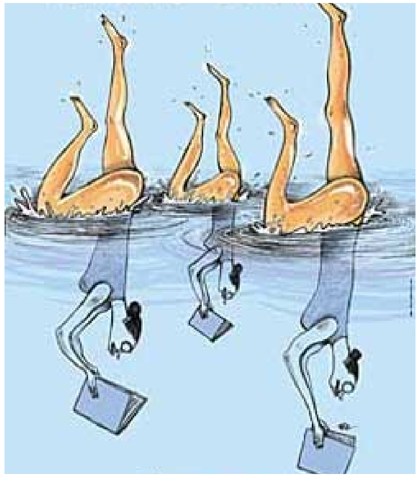
***Os dados do reloxeiro: ciencia amena para mentes inquietas*, Xurxo Mariño Alonso**. Terás ocasión de ver moitas cuestións propias da vida común, tratadas dende unha perspectiva científica. http://consellodacultura.org/mediateca/pubs.pdf/dados.pdf/

http://aregueifanetlabel.blogspot.com/
A Regueifa Plataforma é un netlabel sen ánimo de lucro dende o que todos aqueles creadores e creadoras que o desexen poden difundir, distribuir e amosar a súa obra. Non importa o que fagas (música, videocreación, fotografía, poesía, pintura, banda deseñada, cinema...) nin como o fagas; se é dixitalizablel e queres difundilo na rede

***Benzón*, Guadi Galego.** A cantante de Cedeira déixase seducir polo jazz, o pop e o folk neste seu disco debut en solitario, aínda que ela sempre será recordada por ser a voz de Berrogüetto.

PROFES
GUÍA A ESPERELA XUÑO 2009

PARA TI, PARA AS AMIZADES, PARA A FAMILIA...
DE ACAMPADA, NA PRAIA, NA PISCINA...

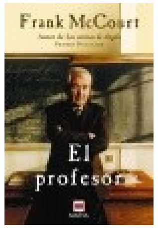


Esperamos comentarios e impresións.
aesperela@gmail.com

***El amor, las mujeres y la vida*, Mario Benedetti.**
«Si te quiero es porque sos mi amor, mi cómplice y todo y en la calle codo a codo somos mucho más que dos.»

***El asombroso viaje de Pomponio Flato,* Eduardo Mendoza.** Trama detectivesca orixinal e irónica, que desemboca nunha sátira literaria e nunha cadea de acontecementos "insospeitados". Viaxa ao séc. I da nosa era e acompaña a Pomponio na súa incrible investigación.

***Cómo hablar de los libros que no se han leido.* BAYARD, P.:**
O autor brindanos unha lúcida e estimulante reflexión sobre o significado da lectura. En algún momento da nosa vida temos finxido ter leido un libro dos considerados "imprescindibles", asumamos a nosa condición de non-lectores.

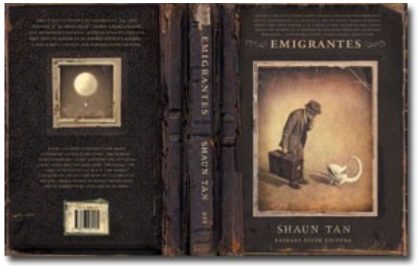


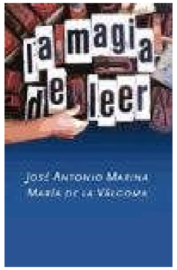
"El profesor" Mc COURT, F.:.Qué fariamos si no primeiro dia de clase un bocata sae voando polos aires?...sabemos que o autor decide recollelo do chan e comelo ante a gran sorpresa dos seus alumnos.

***Mal de escola*, Daniel Pennac. Premio Renaudot 2007.**
Este ensaio, de enorme éxito en Francia, fala da escola e da educación desde a perspectiva dos malos estudantes,combinando testemuños autobiográficos e reflexións pedagóxicas arredor do tema do fracaso escolar e da dor de ser un mal estudante

***Partes de guerra*. Ignacio Martinez de Pisón.** Relatos curtos sobre a Guerra Civil española, 35 historias que nos achegan, dende prespectivas diferentes, o conflicto que ten marcada a nosa historia mais recente.

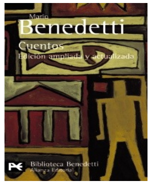
***Emigrantes* Shaum Taun**
¿Que é o que leva a tanta xente a deixalotodo atrás para viaxar cara a unpaís descoñecido, un lugar no que nonteñen familia nin amigos, onde nada

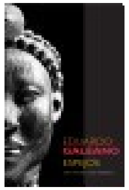




***La magia de leer* José A. Marina** Este libro é unha introdución poética, científica e práctica á lectura. Un manual para pais/nais, mestres, profesores e para lectores curiosos. Pero é ante todo un libro de maxia. Mestura receitas e consellos para lograr encantamentos prodixiosos.

***Cuentos*, Mario Benedetti.** Cincuenta e tres contos que xiran ao redor da cotiá peripecia do home común e corrente. Prosa cargada de ironía, realismo e confianza no ser humano. Apaixonante.





***Espejos. Una Historia casi universal*, Galeano, E.** É un inventario xeral do mundo que aparece iluminado por este escritor capaz de enlazar o cotián, o poderoso, a denuncia, co máis sinxelo, co humor ou coa máis exquisita ironia.