

## SECUENCIACIÓN DE CONTIDOS

### 1ª AVALIACION

#### GRECIA

1. A Grecia clásica. A lingua grega
  - O marco xeográfico
  - Primeiras civilizacións dá Grecia antiga
  - Período arcaico (800 - 496 a.C.)
  - Período clásico (496 - 336 a.C.)
  - Período helenístico (336 - 146 a.C.)
  - Do indoeuropeo ó grego
  -
2. A sociedade grega. A polis
  - Orixe e forma de goberno na polis
  - A estrutura social: Esparta e Atenas
  - Órganos de goberno e maxistrados
  - Organización da xustiza
  - A familia
  - A educación
  - A vida privada en Atenas
3. Mitos e xéneros literarios
  - Os mitos gregos (I): orixe dous deuses
  - Os mitos gregos (II): outros deuses e heroes
  - A épica
  - A lírica
  - A dramática
  - A prosa



## **2ª AVALIACION**

### **4. A arte grega**

- Primeiras manifestacións da arte grega
- Arquitectura grega (I): o templo.
- Arquitectura grega (II): ou urbanismo e vos edificios públicos
- Escultura grega
- Principais esculturas dá arte grega
- Pintura e cerámica gregas

## ROMA

### **5. Roma e ou seu Imperio**

- Orixe de Roma e marco xeográfico do seu Imperio
- A Roma monárquica e a Roma republicana
- O Imperio (27 a.C. - 476 d.C.)
- A relixión en Roma
- A conquista romana de Hispania.
- A romanización

### **6. A sociedade romana**

- Estrutura social en Roma
- Órganos de goberno
- O dereito romano
- A familia
- A vida cotiá do romano
- A casa romana

## **3ª AVALIACION**

### **7. Lingua e literatura latinas**

- A lingua latina e as linguas románicas

- O teatro latino
- Poesía épica, lírica e elexíaca
- A historiografía latina
- A oratoria e a filosofía

**8. As obras públicas e a arte romana**

- Obras de enxeñería
- Vías de comunicación
- Edificios públicos
- Edificios de lecer
- As artes sticas
- Pegadas romanas en Hispania

**MATERIAIS**

- **2 libros de lectura obrigatorios:**

**La Metamorfosis de Ovidio**

**Las Fàbulas de Fedro**

- **Libreta** da materia
- **FUNDA PLÁSTICA TAMAÑO FOLIO** para ir gardando as fotocopias que proporcione a profesora ordenadas por data. Se o tamaño o permite, deberán estar pegadas na libreta.
- **Pendrive**

**CRITERIOS DE CUALIFICACION**

Instrumentos de Avaliación	Ponderación
Exames e probas orais ou escritas: A valoración dos contidos conceptuais farase a partir das probas escritas ou orais (chamadas ou traballos na clase clase). Ademais o profesor poderá preguntar a	60% da nota total

lección do día por escrito tantas veces considere oportuno sen estar obrigado a avisar aos alumnos/as con antelación. Sempre que se poida aplicarase o principio de recuperación continua. Cada proba terá como cuestións actividades similares ás feitas na clase, contidos conceptuais das unidades didácticas e vocabulario.

Traballos de investigación individuais ou colectivos. Visionado, comprensión e aprehensión de coñecementos nas películas proxectadas na clase (Cuestionarios e/ou traballos)

20% da nota total

Actitude e comportamento social: Valorarase a asistencia regular e puntual ás clases. Tamén se valorará a actitude activa e comprometida na clase así como que se teña sempre na clase o material necesario. Traballo na aula: Terase en conta a realización dos “deberes”, a presentación do caderno de clase, as preguntas que se formulan, o respecto ás normas de clase, a curiosidade e interese pola materia, a creatividade e investigación persoal

20% da nota total