

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES O MOSTEIRÓN  
CURSO: 3º ESO  
MATERIA: FRANCÉS  
DEPARTAMENTO: FRANCÉS  
DATA: 8 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.	SLEB1.2. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.
B1.7. Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas, que conteñan conversas, narracións e/ou descricións predicibles, e de presentacións moi sinxelas emitidas con estruturas e léxico moi básico, e o apoio de imaxes moi redundantes, que traten sobre asuntos da vida cotiá e de necesidade inmediata, previamente traballados, e que estean pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que sexa necesario escoitalas máis dunha vez.	SLEB1.6. Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiás predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe.
B2.4. Dar información sobre datos básicos persoais, expectativas ou gustos, utilizando un repertorio moi básico de expresións memorizadas sinxelas e habituais sobre estes datos, sempre que poida pedir confirmación da comprensión á persoa interlocutora ou que se lle repita o dito.	SLEB2.2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito.
B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, a títulos e outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas polo contexto e mediante os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.

<p>B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos informativos ou narrativos breves, moi sinxelos e ben estruturados, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade.</p>	<p>SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p>
<p>B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.</p>	<p>SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións.</p>
<p>B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</p>	<p>SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.</p>
<p>B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.</p>	<p>SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.</p>
<p>B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p>	<p>SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tarefas entregadas polo alumnado a través das distintas canles propostas: aula virtual, correo electrónico, Instagram (conta creada para a ocasión).</li></ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rexistro das actividades entregadas segundo o prazo de entrega indicado.</li><li>- Calidade das tarefas enviadas.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>O procedemento para calcular a nota final terá en conta o resultado da 1ª e da 2ª avaliación. Esta nota poderá ser aumentada como se indica a continuación:</p> <p>1) Lectura dun <b>libro de lectura adaptado</b> e proposto na aula virtual, así como a realización das actividades de comprensión lectora que aparecen ao final de cada capítulo. Data límite da entrega: o 31 de maio. Este traballo sumaría ata <b>1 PUNTO</b>.</p> <p>2) Realización das <b>tarefas e proxectos</b> propostos semanalmente na aula virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Entrega correcta* de entre o 90 e o 100% das tarefas: <b>2 PUNTOS</b></li><li>✓ Entrega correcta* de entre o 80 e o 90% das tarefas: <b>1,5 PUNTOS</b></li><li>✓ Entrega correcta* de entre o 70 e o 80% das tarefas: <b>1 PUNTO</b></li><li>✓ Entrega correcta* de entre o 60 e o 70% das tarefas: <b>0,5 PUNTOS</b></li></ul> <p>*Correcta: en forma, contido e prazo.</p> <p>O cálculo da <b>nota final</b> farase da seguinte maneira :</p> <p><b>Media da 1ª e da 2ª avaliación + Nota obtida nos traballos da 3ª avaliación</b></p> <p>Posto que se dan suficientes ferramentas para acadar un bo resultado final e tendo en conta que a avaliación nesta materia é continua, <b>NON se fará redondeo</b> da nota media da 1ª e 2ª avaliación nos seguintes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O resultado da 2ª avaliación foi inferior ao da 1ª.</li><li>- Non se realizan as tarefas propostas na 3ª avaliación.</li></ul>

<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	No caso de que o alumnado non supere a materia durante o curso académico, farase unha proba escrita sobre os contidos tratados na primeira e segunda avaliación no mes de setembro. Será o centro o que estableza as datas nas que se realizarán estas probas.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.</p> <p>B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a coñecementos e experiencias propias da súa idade.</p> <p>B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</p> <p>B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.</p>
	<p>Os criterios de cualificación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rexistro das actividades entregadas segundo o prazo de entrega indicado.</li> <li>- Calidade das tarefas recibidas.</li> </ul>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>O cálculo da nota final farase da seguinte maneira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadernos de actividades da 1ª e da 2ª avaliación: 40% da nota.</li> <li>- Actividades propostas na aula virtual na 3ª avaliación: 40% da nota.</li> <li>- Proba final proposta na aula virtual: 20% da nota.</li> </ul>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Os contidos que traballaremos serán aqueles que foron vistos durante a 1ª e a 2ª avaliación nas aulas e que revisaremos nesta 3ª avaliación a través de actividades que permitirán ao alumnado alcanzar un maior desenvolvemento nas competencias clave ao tempo que traballan as diferentes destrezas lingüísticas.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todo o alumnado de francés ten os medios necesarios para acceder ás tarefas propostas na aula virtual, tarefas que son programadas semanalmente.</p> <p>A metodoloxía empregada nesta 3ª avaliación centrarase nas destrezas descritas no Marco Europeo Común para as Linguas.</p> <p>Tendo en conta a carga de traballo que o alumnado poida ter, o Departamento de Francés decidiu reducir os contidos e, polo tanto, o número de tarefas propostas cada semana.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais propios (elaborados pola profesora).</li> <li>- Recursos Santillana (Parachute, Évasion).</li> <li>- Distintas páxinas web ( <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a>, <a href="http://enseigner.tv5monde.com/">http://enseigner.tv5monde.com/</a>, <a href="https://es.educaplay.com/">https://es.educaplay.com/</a>, <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>, <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>, etc.)</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A información ao alumnado lévase a cabo a través de distintas canles: foro de novas da aula virtual, mensaxes privadas na mesma, correo electrónico, conta de Instagram (creada só, única e exclusivamente para o alumnado de francés do centro) e videoconferencias a través da plataforma Cisco Webex. En canto ás familias, a comunicación lévase a cabo a través de Abalar.
<b>Publicidade</b>	Este documento será publicado tanto na aula virtual de francés (no foro de novas) como na páxina web do centro.