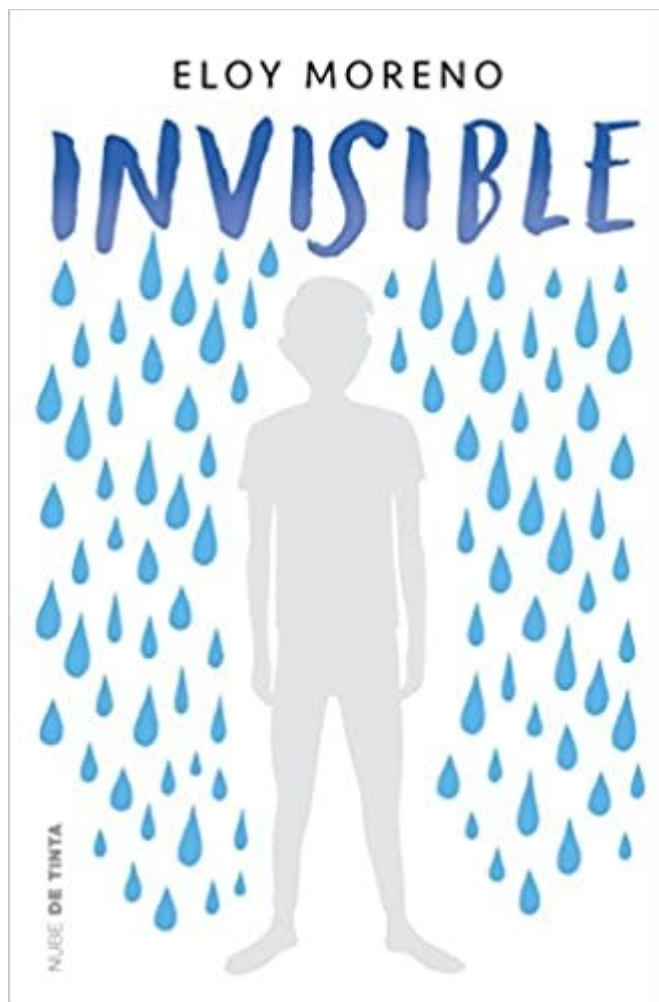


RECOMENDACIONES LECTORAS PARA ESTE NADAL 2021





Emotiva, conmovedora, diferente... Invisible narra, a través dos ollos dun neno, unha historia que podería ser a de calquera de nós.

Quen non desexou algunha vez ser invisible?

Quen non desexou algunha vez deixar de selo?

O problema é que nunca cheguei a controlar ben ese poder:

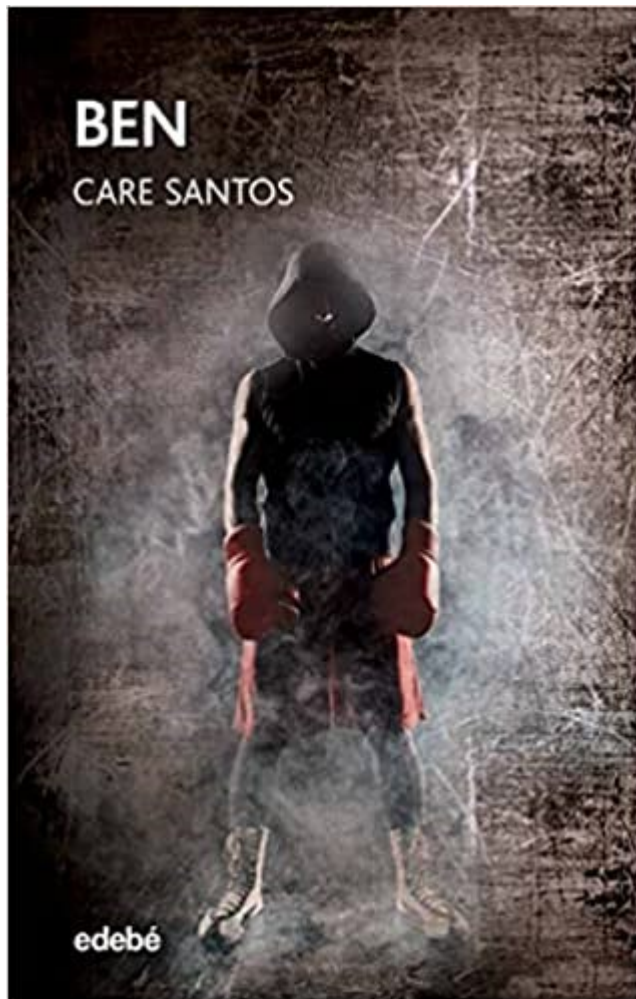
Ás veces, cando máis ganas tiña de ser invisible, era cando máis xente víame, e en cambio, cando desexaba que todos me visen, era cando ao meu corpo dáballe por desaparecer.



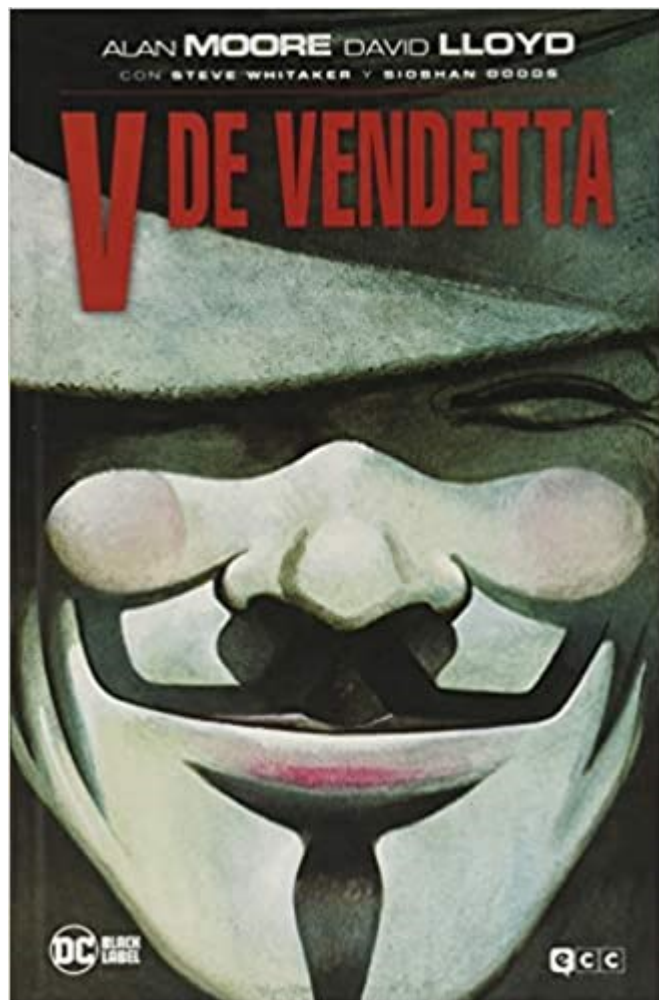
Só hai dúas opcións: renderse ou loitar.

Ela nunca foi das que se renden.

Transcorreron seis meses da chegada do Silencio. Así chaman ao día en que os adultos morreron. Pero o Silencio segue aquí. O caos apoderouse da cidade. Os nenos están indefensos. Os adolescentes teñen os días contados. Saben que están condenados a morrer ao cumprir os vinte e dous anos. Astrea só ten dezaseis, pero non está disposta a esperar a morte sentada. Loitará para cambiar a súa sorte, aínda que isto supoña perder o pouco que queda.



Hai persoas que espertan tanta fascinación como rexeitamento, que che atraen como un imán e á vez danche medo e algo che di que é mellor permanecer lonxe delas. Esta é a historia dunha desas persoas. Chámase Ben, e se cadra oíches falar del. De feito, esta historia comeza nun funeral. O morto non chegaba aos 24 anos e foi asasinado. Uns tíos que lle odiaban decidiron matalo a golpes. Á súa despedida só viñeron oito persoas. Que queda daqueles a quen quixen, cando morreron? Nós. Quedamos nós. A nosa memoria, os nosos recordos. O que fagamos con eles.

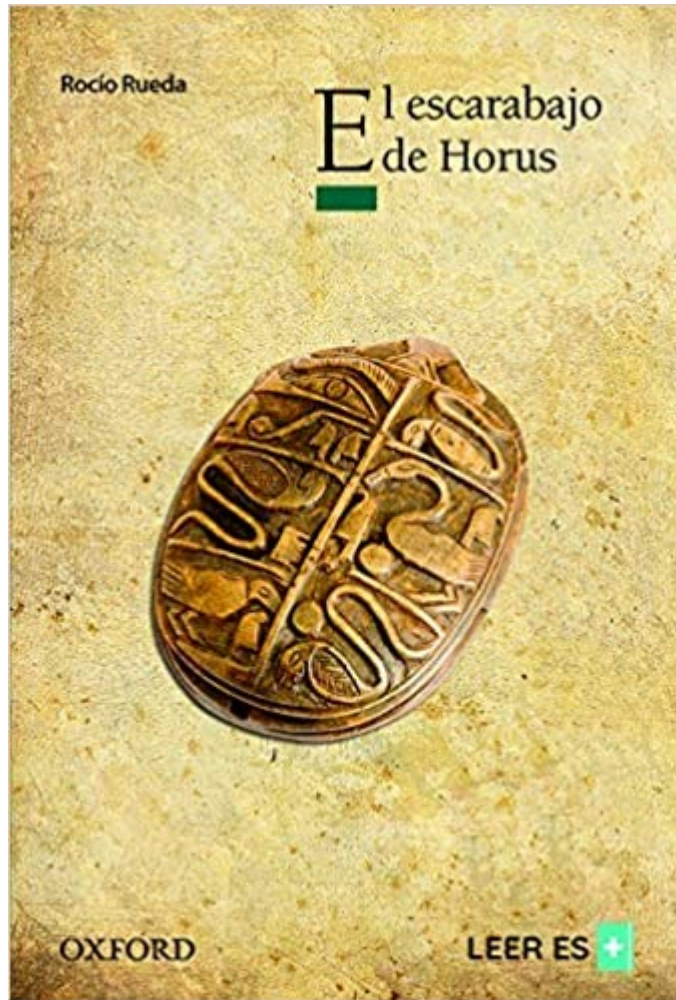


V de vendetta é un dos traballos máis persoais e logradas dos seus autores: Alan Moore (Watchmen, Batman: A broma asasina) e David Lloyd (Hellblazer). Con esta esperada nova edición, volveremos gozar da historia protagonizada polo subversivo V, agora en formato cartoné e con abundante material extra, V de Vendetta, ademais de ser unha das maiores obras mestras da industria do cómic e unha das obras máis persoais dos seus autores, Alan Moore e David Lloyd, é unha historia horrible e terriblemente real acerca da perda da liberdade e da identidade do individuo que se ve inmerso nun mundo hostil, frío e totalitario. Co transfondo dunha Inglaterra imaxinaria que caeu baixo a bota dun réxime fascista, analízase tanto a vida baixo un estado policial asfixiante como o poder da rebelión e a resistencia do espírito humano ante a opresión e o totalitarismo.

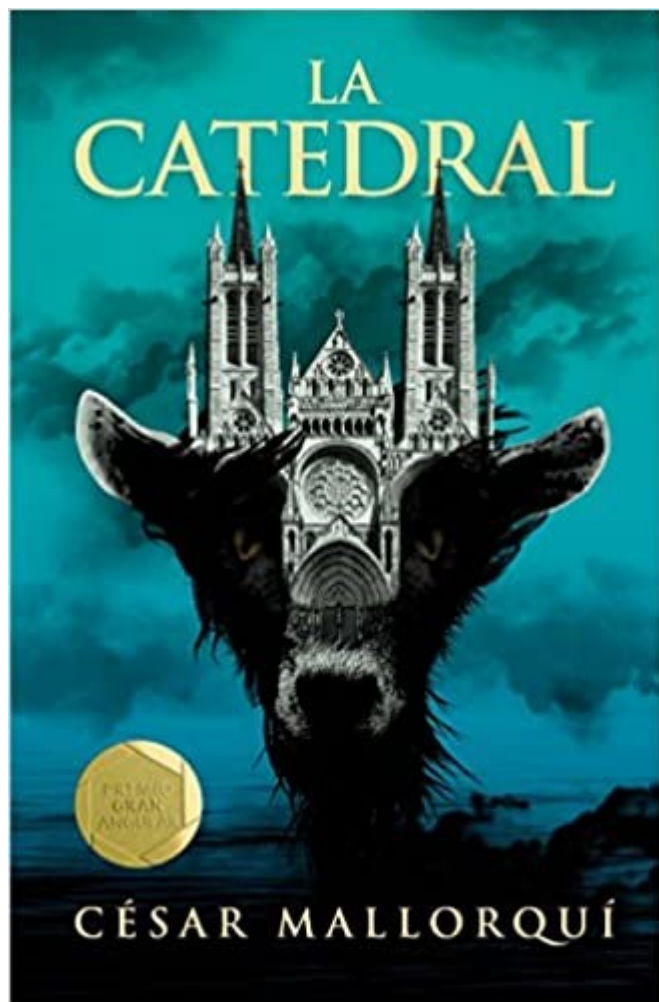


A adaptación oficial a novela gráfica da distopía máis soada de todos os tempos.

No ano 1984, Londres é unha cidade lúgubre na que a Policía do Pensamento controla de forma asfixiante a vida dos cidadáns. Winston Smith é un peón desta engrenaxe perversa e o seu labor é reescribir a historia para adaptala ao que o Partido considera a versión oficial dos feitos. Ata que decide reformularse a verdade do sistema que os goberna e somete.



Carla e o seu irmán Miguel acábanse de trasladar a París xunto ao seu pai. Miguel rompe accidentalmente un escaravello de cristal do museo Louvre. A continuación, Carla espértase, sen saber como nin por que, no antigo Exipto dos faraóns. A protagonista tratará de atopar o modo de volver a casa e ao seu tempo.



Telmo Yáñez, mozo artesán, parte cara a Gran Bretaña para participar na construción dunha catedral, pero esta estraña e colosal edificación alberga misterios terribles. Poderá o mozo superar as dificultades que encerra esta singular peripecia? Unha novela de misterio que se penetra no mundo dos artesáns libres, os templarios e as Cruzadas.



Quen dixo que a ciencia é aburrida? A ciencia ademais de achegar coñecementos pode ser unha fonte de entretemento que non coñece idades. Jorge Mira ofrécenos neste libro a posibilidade de descubrir realidades que nos rodean enfocadas desde o punto de vista da ciencia. Estas páxinas revelan as caras masculinas que prefiren as mulleres ou por que os homes desexan mulleres de cadeiras anchas. Sabería vostede responder se pesa máis un Quilo de ferro ou un de palla? A resposta científica non se corresponde co que acaba de pensar.



Sabías que vos cascos protectores inventáronos vos paxaros?, ou por que hai espellismos? A que non che decataras que hai animais que nunca beben auga?, ou por que ou número pi é infinito e non remata nunca? Neste libro has atopar unha morea de curiosidades científicas relacionadas co noso día a día. Cousas simples que temos ao noso carón, pero que teñen un funcionamento moi complexo. Todo contado dun xeito moi sinxelo por María Canosa e as fermosas ilustracións de Luz Beloso.