

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: IES MONTE CASTELO
CURSO: 2ºESO
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO:MÚSICA
DATA: mayo 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao Mini-mo Cons.	Criterios					Temas Transversais							
						Peso cualificación	Proba escrita	Exercicios	Traballos	Esforzo	CI	EOE	CA	Tic	Emp	Ec	Pv	
B1.1 B1.2 B1.3	B1.1	MUB1.1.1	CCEC CCL	Recoñece e eemprega os parámetros do son e os elementos básicos da linguaxe musical, utilizando una linguaxe técnica apropiada	100%						x	x	x				x	
B1.4 B1.5 B1.6		MUB1.1.2	CMCCT CCEC	Recoñece e aplica os ritmos e os compases a través da lectura ou a audición de pequenas obras ou fragmentos musicais	75%						x	x	x	x			x	x
B2.1 B2.2 B2.3	B2.1 B3.1	MUB2.1.1	CCEC	Diferenza as sonoridades dos instrumentos da orquestra, así como a súa forma e os diferentes tipos de voces	75%						x	x	x	x			x	x
B3.1 B3.2		MUB2.1.2	CCEC	Diferenza as sonoridades dos diferentes instrumentos da música popular moderna, do folclore e doutras agrupacións musicais	75%						x		x	x			x	x
		MUB3.1.2	CCEC	Distingue as diversas función que cumpre a música na nosa sociedade	75%									x			x	x
B4.1 B4.2	B4.1	MUB4.1.1		Coñece e utiliza algunhas das posibilidades que ofrecen as tecnoloxías como ferramentas para a actividade musical	50%						x	x	x				x	x



B2.4 B2.5 B3.3 B3.4 B3.5	B2.2	MUB2.2.1	CCEC	Sigue partituras como apoio á audición	75%						x	x	x	x				
	B2.3	MUB2.3.1	CSC	Valora e aplica o silencio como elemento indispensable para a interpretación e a audición	100%							x				x		
	B3.2- B3.3	MUB3.2.1	CCEC	Amosa interese por coñecer os xéneros musicais, e as súas función expresivas, gozando deles como oínte con capacidade selectiva	100%							x	x	x	x	x	x	x
		MUB3.3.1	CCEC	Valora e respecta a importancia do patrimonio musical español e galego	100%							x	x	x	x	x	x	x
		MUB3.3.3	CCEC	Coñece e describe os instrumentos tradicionais españois e galegos	100%			20%	30%	30%	20%	x	x	x	x	x	x	x



2. Avaliación e cualificación

A avaliación e cualificación adáptase tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. Para a concreción dos criterios de avaliación e cualificación teranse en conta as aprendizaxes e competencias imprescindibles anteriormente identificados.

Avaliación	Procedementos: exercicios, traballos, test, audicións comentadas, audiovisuais comentados e analizados.
	Instrumentos: Análise da produción do alumnado. Rúbrica
Cualificación final	Media da 1ª e 2ª avaliación, e a maiores 2 puntos máximo polo traballo realizado durante este último trimestre mediante as actividades citadas
Proba extraordinaria de setembro	Escrita, sobre contidos mínimos. Rúbrica. No caso de non poderse facer de maneira presencial queda aberta a posibilidade de realizar tarefas durante as vacacións de verano ou unha proba telemática en setembro
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Non hai alumnos coa materia pendente
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:



3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperación: traballos -Repaso e reforzo: traballos, probas e exercicios - Ampliación (de ser o caso) traballos de investigación
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Aula virtual, Edixgal, internet, coreo electrónico, vídeollamadas</p> <p>Sen conectividade: material impreso, chamadas telefónicas</p>
Materiais e recursos	Ordenador o tablet. Material impreso

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O profesorado informará ao alumnado segundo a canle de comunicación xa establecido. As familias serán informadas pola publicación deste documento na páxina web do centro así como por abalar móbil.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.