XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE E FORMACIÓN PROFESIONAL

IES Monte Castelo
Os Matos s/n-27880 Burela (LUGO)
Teléfono:982828241 Fax: 982828255
E-Mail: ies.monte.castelo@edu.xunta.es
http://www.edu.xunta.gal/centros/iesmontecastelo/

UNIÓN EUROPEA

RESUMO DA PROGRAMACIÓN DA MATERIA

Materia/Módulo	**XEOGRAFÍA E HISTORIA**	**Curso**	**HISTORIA DA ARTE - 2º BAC**
Profesor/a	**TERESA NÉCEGA RODRÍGUEZ FERNANDO LAGO LAMAS (BAC-ADULTOS)**		

CONTIDOS

1º TRIMESTRE	BLOQUE 1. RAÍCES DA ARTE EUROPEA: O LEGADO CLÁSICO.GRECIA E ROMA. BLOQUE 2. NACEMENTO DA TRADICIÓN ARTÍSTICA DE OCCIDENTE: BIZANTINO PRERROMÁNICO, ROMÁNICO E GÓTICO.
2º TRIMESTRE	BLOQUE 3. DESENVOLVEMENTO E EVOLUCIÓN DA ARTE EUROPEA NO MUNDO MODERNO: RENACEMENTO, BARROCO. BLOQUE 4. O SÉCULO XIX: A ARTE NUN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN: NEOCLÁSICISMO, IMPRESIONISMO.
3º TRIMESTRE	BLOQUES 5: A RUPTURA COA TRADICIÓN: PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX. BLOQUE 6: UNIVERSALIZACIÓN DA ARTE DENDE A SEGUNDA METADE DO SÉXULO XX.

AVALIACIÓN

INSTRUMENTOS	VALORACIÓN
Realizarase unha proba escrita como mínimo, por trimestre que seguirá o modelo proposto polo Grupo de Traballo da materia de Historia Arte para a ABAU 2019, e que consistirá nunha pregunta-práctica na que se escollerán 2 láminas de 3 que deberán identificar, contextualizar, analizar e comentar (8 puntos) e unha cuestión sobre vocabulario artístico (elixirán 4 termos de 8 propostos de xeito individual ou ben en texto) (2 puntos). Para que estas probas ou exames fagan media entre si deberá acadarse unha cualificación mínima de 3,5 puntos. Suporá o 40 % da nota.	60%
TRABALLO INDIVIDUAL OU DE GRUPO PARA A AULA.	

✓ Trátase de traballos –individuais ou de grupo- de resumo e síntese así como tamén de pescuda, sobre temas puntuais propostos. ✓ Participación oral na aula ben a título individual ou en forma de debates. ✓ Actividades para realizar na aula e/ou casa baseadas no traballo de investigación sobre diferentes obras de arte de distintos períodos	30%
OBSERVACIÓN NA AULA Observacións do profesor baseadas en: constancia e regularidade no traballo, Elaboración das actividades propostas, interese pola materia, resolución das tarefas de forma satisfactoria, esforzo, respecto aos compañeiros e profesorado, cumprimento das normas de aula.	10%
Outros aspectos que se terán en conta á hora de cualificar as distintas probas que realice o alumnado son: ▪ Se un alumno non se presenta a un exame, só terá dereito á realización do mesmo cando achegue un documento oficial por escrito que xustifique a devandita ausencia. ▪ A cualificación na avaliación ordinaria de maio será a media das tres avaliacións parciais. O resultado desta media redondearase segundo a evolución do alumnado durante o curso. ▪ Para outras puntualizacións remitiranse aos criterios xerais sobre avaliación explicados nesta programación. **AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA**: realizarase unha proba similar ás do curso en función dos estándares cun grao mínimo de consecución superior ao 80%. A cualificación será o 100% da proba.	