



**EXAMEN GLOBAL DE RECUPERACIÓN - JUNIO 2020**  
**1º ESO**

**Nombre:**

**Apellidos:**

**Curso:**

**Fecha:**

**Criterios generales de calificación:**

- Lee atentamente las preguntas. Cada una lleva entre paréntesis la puntuación que le corresponde. Presta especial atención a la ortografía y a la expresión.
- Lee atentamente los enunciados y formula tu respuesta con tranquilidad y de forma argumentada, puesto que los errores graves provocan que se invalide tu contestación.
- Las faltas de ortografía podrán bajar hasta un punto de la nota (por cada falta de ortografía se descontará entre 0,1 – 0,25 puntos dependiendo de la gravedad).
- En caso de confirmar que un examen ha sido copiado, será calificado con un 0.

**¡Mucho ánimo!**

**1. Lee los siguientes textos y después contesta a las cuestiones que se plantean (2 puntos):**

- **Identifica**, según la forma del discurso, qué tipos de textos son los siguientes fragmentos.
- Realiza una **definición** de cada uno de los tipos de textos identificados y pon **ejemplos** del propio texto para justificar tu razonamiento.

**TEXTO A**

El desván era grande y oscuro. Olía a polvo y a naftalina. Había toda clase de trastos, tumbados o de pie: estantes llenos de archivadores y de legajos no utilizados, pupitres manchados de tinta y amontonados.

MICHAEL ENDE, *La historia interminable*.

**TEXTO B**

Prohibido comer y beber en la biblioteca.

**TEXTO C**

El hombre blanco contestó:

–Lo único que oigo es el claxon de los coches y el traqueteo de los autobuses. ¿Qué te ha llamado la atención?

–Ninguna de esas cosas. Oigo cantar a un grillo.

FREDERIK HETMANN, *Historias de pieles rojas*.



## TEXTO D

*sirena* f. Cualquiera de las ninfas marinas con busto de mujer y cuerpo de ave, que extraviaban a los navegantes atrayéndolos con la dulzura de su canto. Algunos artistas las representan impropriamente con medio cuerpo de mujer y el otro medio de pez.

*Enciclopedia Universal Ilustrada, Espasa Calpe.*

**2. Indica la categoría gramatical de las palabras destacadas en negrita del siguiente enunciado. ÚNICAMENTE en el caso de los determinantes y pronombres debes especificar su clase (1,5 puntos).**

Cualquiera de **las ninfas marinas** con **busto** de mujer y cuerpo de ave, que **extraviaban** a **los navegantes atrayéndolos** con la **dulzura de su canto**. **Algunos** artistas las **representan impropriamente** con **medio** cuerpo de mujer y el otro medio de pez.

**3. Distingue los determinantes y los pronombres presentes en los siguientes enunciados, subráyalos e indica el tipo (puntos 2):**

- Les dijo la verdad, no te puedes enfadar con él.
- Alguien ha cogido mi abrigo.
- Nadie debe faltar al respeto a sus semejantes en este recinto.
- Estaba de acuerdo con todos.

**4. Analiza las siguientes formas verbales indicando: conjugación, persona, número, tiempo (recuerda que hay que concretar, no serán válidas respuestas generales en las que se indique solo *presente, pasado o futuro*) y modo (1 punto):**

- bebamos:
- hubiese amado:
- abriríais
- partiesen:

**5. Corrige las faltas de ortografía y la ausencia de tildes presentes en los siguientes enunciados (1,5 puntos):**

- Se constante con tu trabajo, así conseguiras tus objetivos.
- Residía en la Calle de Buenavista, pero hace poco se mudó al centro.
- Para mi es preferivle tomar el te con leche y pastas.
- Si, cuando iva al cine solía ver peliculas de miedo.
- Deberías haber sacado el agua antes de herbir.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

les Monelos



**7. Escoge UNA de las siguientes cuestiones y contéstala (2 puntos):**

- En la lectura de la primera evaluación *Papeles arrugados*: ¿Por qué las personas del pueblo cercano al balneario tienen ese aspecto monstruoso? ¿Con qué objetivo acuden al balneario?
- Realiza el resumen (máximo 6 líneas) de uno de los relatos de la obra que hemos leído en la segunda evaluación *Cómo tú: 20 relatos + 20 ilustraciones por la igualdad*.