

RELATO PARA ALUMNOS AISLADOS 1

" Un día en el dos millones antes de Cristo, segundo más o siglo menos, Ñucu Ñucu me ofreció un cacho de mamut muy jugoso y yo dije:

"UUUUUUUU"

Otro día me ofreció uno malo y yo dije:

"Buuuuuuuu"

Otro día al salir de la cueva llovía y yo dije

Buuuuuuu

Y todo el mundo entendió que era como si me hubiesen ofrecido un cacho de mamut asqueroso

Ese día inventé **el símbolo** y le fui pillando el truco.

A veces teníamos accidentes, un día le dije a Ñucu Ñucu:

"¿Agito al nene?"

Y me dio un ajo

Fallo

Otro día Ñucu Ñucu se puso una piel de nutría muy ajustada y me dijo

¿Escondinavo?

Y no sé si es que era que la nutría era Sueca o que iba bien tapado.

Pero la cosa ya estalló cuando le dije a Ñucu Ñoco:

Pelo patatas y él se señaló el pelo y después señaló una patata. Necesitaba la lógica, porque ese era más tonto que torontotodo.

A ver hombre, le dije:

Sí tengo un cuchillo en una mano y una patata en otra mano, mongolito de Vimianzo, pelar querrá decir ir cortando la monda hasta dejar a la patata calva.

Me miró con cara de no entender y entonces le dije:

A ver que eres más tonto que el agujero de Mordor, sí hoy vamos a comer patatas fritas y yo no las pelo entonces nosotros no comemos patatas fritas

Había inventado **la lógica**, me hizo falta porque con los símbolos solos no nos entendíamos. Me quedaron algunas cosas sueltas:

Digo "me ato el tenis aunque solo tenga uno en la mano"

Digo *balacao* y sin embargo digo *lenguado*.

Para evitar esas cosas estoy creando **la sintaxis**, que sirve para saber como colocar las palabras en una frase:

No es lo mismo " *No me toques las narices*" que, " *narices, no me las toques* "

El hijo de la secretaria del interior que el interior del hijo de la secretaria"

Y la **semántica**:

"abre despacio el frigorífico que esta dentro el zumo concentrado"

Aquí concentrado no quiere decir inmerso en su tarea, sino con una elevada cantidad de elementos disueltos en un liquido"

Y cuando el grosero de Juampi dice:

"Como coño me van a evaluar", el como no significa acción de deglutir un alimento con propósitos alimenticios.

También tuve que inventar **la pragmática** porque no siempre se pueden usar los signos del mismo modo:

Normalmente "el cual" se puede sustituir por "qué":

Yo digo: " *Sergio no salio por lo cual se quedó en casa*" y puedo decir "Sergio no salio por lo que se quedo en casa". El significado es el mismo, pero...

El buque salio del puerto no se puede sustituir por el bucu salio del puerto

Ejercicios 1:

- 1- Explique que significan los términos en negrilla
- 2- Cual es la diferencia entre:
 - Una señal
 - Un signo
 - Un indicio
 - Un símbolo
- 3- ¿En que se diferencia un cacahuete salado de uno con sal?. escoja la opción correcta
 - a En que uno es simpático y el otro no, solo tiene sal
 - b En que el cacahuete salado ha integrado la sal dentro de él y el otro solo tiene la sal pegada a su superficie
 - c No se diferencian; Rafa tiene menos gracia que un meme coreano sobre Kpop
- 4- Por qué algunos de tus compañeros dicen "*no tiene lógica que me evalúen ahora*". Aquí ¿donde entra la lógica?, Explicame que sería lo lógico y por qué sería, lo que dices, lógico (pista: usa la palabra *sentido*)

RELATO PARA ALUMNOS AISLADOS 2

El caso es que Ñucu Ñuco y yo tuvimos unos hijos y yo era partidaria de enseñarle nuestros símbolos, todas esas palabras que habíamos creado los de la cueva, algunas eran difíciles, por ejemplo cartalaginoso por lo cual (o lo qué) pensé en fostiarnos cada vez que dijeran mal algo, por ejemplo cartolaginoso. Pero Ñucu no; él decía que todos los seres humanos tienen capacidad de aprender una lengua de modo natural y para demostrarlo agitaba una hoja de sauce que ponía Chomsky.

Ejercicios 2

- 1º ¿El que narra esto es una mujer?
Justifica tu respuesta usando los siguientes elementos de la lógica y la pragmática que he entresacado del texto:
 - a- Sí Ñucu Ñuco es mujer entonces porque le pregunta a quien relata esto, osea yo, sí "escondinabo" (ver línea 10 más o menos)
 - b- Después de decir que tuvieron unos hijos usa la palabra "*partidaria*" y más adelante *Pero Ñucu no; él decía*
 - c- Yo soy el autor de este relato y tengo perilla ¿de verdad crees que soy mujer?
 - d- en el relato quien narra le contesta a Ñucu Ñuco " *A ver hombre*" ¿eso quiere decir que es hombre o solo es una expresión que demuestra que los símbolos por si solos no construyen una lengua, que hace falta que uno en su cabecita tenga la lógicaTe tiene que llevar como mínimo diez líneas
- 2º- ¿Puede saber alguien sin que se lo expliquen lo que significa cartilaginoso o para ello debo estudiar los distintos tejidos y sus características? Consulta el libro para responder bien

3º Sí la o el que narra esto le dice siempre a sus hijos *"eres más tonto que torontotodo"* entonces sus hijos acabarían pensando que todos los de Toronto son tontos ¿o no?. Y sí le dice siempre *"mongolito de Vimianzo"* ¿los hijos despreciarían a los de Vimianzo? ¿los hijos pensarían que los mongoles viven en Vimianzo?. ¿Hay algún motivo racional para pensar que los mongoles pueden tener problemas conductuales y cognitivos?

4º- Busca en internet donde está Toronto, quien ganó la última liga de la NBA, donde está Vimianzo y que rasgos específicos presentan los que sufren Síndrome de Dawn y, de paso, dime si crees que Edward Sapir y quienes defienden el relativismo lingüístico tienen razón.

5º Como se dice cuando algo tiene mucho tejido que forma cartílago. Aquí salen tres maneras, ¿cual es la buena? ¿Y la correcta?. Dime por qué, usemos la que usemos, nunca podemos decir que esa es la buena