

## APORTACIONES DEL I.E.S. POETA DÍAZ CASTRO AL ESTUDIO Y MEJORA DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

El *IES Poeta Díaz Castro* (Guitiriz, Lugo), cuenta con una plantilla estabilizada desde los últimos años, lo que ha permitido realizar diversos proyectos de innovación educativa en un trabajo común con vocación de continuidad. Por ello, tras haber detectado que el fracaso escolar en cursos de secundaria avanzados se explica en gran parte por las dificultades de expresión y comprensión lingüísticas, los profesores del centro decidimos trabajar las destrezas de la competencia comunicativa. Por motivos de espacio explicaremos solo aquellos proyectos que inciden más directamente en la comprensión lectora:

1. Trabajar la lectura como opción lúdica, con el *Proyecto Lector de Centro*, que pretende hacer de la biblioteca un entorno dinamizador y multidisciplinar, aprovechando un espacio y unos fondos de uso común.
2. Trabajar la comprensión lectora en varias asignaturas gracias a la puesta en marcha de las sugerencias del Grupo de Trabajo *Creamos Palabras*, creado en el curso 2010-2011 por la profesora de *Lengua Gallega* María José Fernández, a fin de unificar criterios con que trabajar las destrezas lingüísticas.

Detallamos a continuación estas experiencias:

1. **PLAN LECTOR:** Varias son las iniciativas del PL: clubes de lectura, de poesía, talleres de cuentacuentos, sesiones de lectura de los alumnos en sus antiguos centros de primaria, etc.

Destacamos, por centrarnos en la comprensión lectora:

***La Hora de Leer.*** Desde 2007, todos los días de clase se dedica un tiempo a la lectura. Cada semana será en la misma franja horaria, es decir: la primera semana, de lunes a viernes, durante la primera hora de clase se dedicarán al menos 20 minutos a la lectura; a la semana siguiente, la hora de lectura tendrá lugar en la segunda hora de clases; en la tercera semana, será durante la tercera hora, y así sucesivamente, hasta la última semana del curso. La rotación por semanas evita que la hora de lectura se dé siempre en la jornada de los mismos profesores, lo que haría peligrar su puesta en práctica, y facilita el compromiso de todos ellos.

Para facilitar la medida, los gestores de la biblioteca dejan en cada aula un calendario trimestral que especifica cuándo toca en el grupo la “hora de lectura”.

### PROCEDIMIENTO:

- El profesor se compromete a no dar materia durante ese tiempo. Si no desea perder la hora entera, al menos dejará 20 minutos para leer.
- El silencio debe ser absoluto. Si no se cumple esta norma, el profesor reanudará la clase.

- No es tiempo de estudio: se trata de crear el hábito lector como una opción de disfrute; no es para deberes, ni para estudiar, ni para leer materiales académicos.
- En cada aula habrá una caja con libros (bibliocajas) de diversas materias (narrativa, cómic, poesía, divulgación, etc.), seleccionados a partir de sugerencias de alumnos y profesores. Las cajas se renuevan según la capacidad lectora de cada grupo. Se puede reservar material de la bibliocaja de una sesión para la siguiente, de modo que el alumno que lo desee pueda seguir con el mismo libro hasta acabarlo. Para ello deberá reservar en la lista de libros que hay dentro de cada caja.
- Se pueden traer lecturas de casa.
- Los libros de la bibliocaja no se pueden llevar a casa. Si el alumno desea continuar su lectura fuera del aula, puede pedir otro ejemplar en la biblioteca.
- En cada bibliocaja hay un cuaderno donde anotar comentarios. Así vamos teniendo una guía de cuáles son las lecturas mejor valoradas.

**EVALUACIÓN:** Los profesores incentivan las lecturas voluntarias valorando con un plus de 0.5 en la nota de evaluación cada libro leído, hasta un máximo de 4 (nota máxima: 2 puntos). En cada asignatura (Matemáticas, Música, CCSS, CCNN, L. Gallega, L. Castellana...) el profesor sugiere los títulos. La comprensión de la lectura deberá demostrarse mediante la elaboración de un pequeño trabajo, una entrevista con el profesor...

2. **CREAMOS PALABRAS**, Grupo de Trabajo para el desarrollo de la expresión oral y la comprensión lectora. Decidimos comenzar esta experiencia en el primer ciclo de la ESO, e introducir las modificaciones necesarias a medida que estos alumnos promocionen a cursos superiores. Desde septiembre de 2011 nuestra labor se centra en:

**I. Establecer calendarios trimestrales, como mínimo, para los cursos de 1º y 2º de ESO, con el fin de:**

- Distribuir en cada trimestre las pruebas que cada profesor tenga previsto realizar: exámenes, entrega de trabajos, etc..
- Distribuir los exámenes para que a los grupos nunca les coincida más de uno por día. En el mismo nivel los exámenes serán el mismo día, por ejemplo: todo 1º ESO tendrá el mismo día la prueba de Matemáticas, y ninguna otra. Esto supone un reparto más equilibrado del calendario de exámenes y evita que los alumnos pasen temporadas sin poder leer por acumulación de pruebas.
- Organizar la “hora de lectura” para que no sea interrumpida por exámenes.

## II. Trabajos de comprensión lectora en diversas asignaturas:

- Dejar al menos un día a la semana sin pruebas y, a poder ser, sin deberes para encargar a los alumnos resúmenes, esquemas y guiones de distintos textos, que serán la base para posteriores exposiciones orales.
- Las pautas para elaborar resúmenes, esquemas, guiones y exposiciones orales serán explicadas en clase por un profesor, normalmente el de *Lengua Gallega* o el de *Lengua Castellana*, y aceptadas por los demás profesores.
- Los trabajos de comprensión lectora (presentación y corrección de esquemas, guiones y resúmenes) y de exposición oral deben ser aplicados por profesores de distintas materias al menos una vez a la semana. (no por todos los profesores, sino por lo menos cada semana uno) Con unos cinco profesores implicados por grupo, basta con que cada uno dedique, en su asignatura, 2 clases por trimestre. De este modo pretendemos evitar el posible rechazo por el tiempo perdido. Unificamos así maneras de trabajar, material que pedir a los alumnos y, fundamentalmente, se inculca la idea de que trabajar lengua es trabajar todas las asignaturas.

## III. Informar de estos calendarios a los padres para contar con su colaboración.

**PROCEDIMIENTO:** El GT determinó dar una reunión informativa a comienzos de curso para pedir la colaboración del profesorado y explicar las propuestas consensuadas durante el curso pasado: elaboración del calendario, material que se les demandaría a los alumnos (a fin de aligerar mochilas), y la manera de trabajar esquemas, resúmenes y exposiciones orales planificadas. Aquellos que encontraron interesante esta iniciativa tuvieron la oportunidad de sumarse a partir de entonces.

Un profesor junta las preferencias, y en un máximo de una semana lo difunde entre los profesores y lo manda a las familias. Por poner un ejemplo, en ese calendario se dice que el martes de la primera semana el profesor de ciencias tendrá que recoger esquemas y resúmenes; el miércoles de la siguiente semana, se recogerán en clase de sociales; la siguiente, el día que corresponda, los recogerá el profesor de gallego... Igualmente, ese día los alumnos tendrán que traer elaborado un guión para defender una exposición oral a partir de lo extraído en los esquemas y resúmenes.

**EVALUACIÓN:** Para ahorrar tiempo, cada profesor evalúa solo 5 alumnos. La asignación de alumnos por profesor se elabora con el calendario. El profesor pone sus cinco notas (mínimo: 0; máximo: 0.5 por alumno). Un profesor las recogerá una semana antes de la evaluación y las distribuirá por todo el grupo de profesores participantes, quienes se comprometen a aceptar las 5 notas que hayan puesto, y las de los demás alumnos, puestas por los demás profesores. Cada profesor sumará en la

nota de evaluación de su asignatura el plus que se haya asignado a cada alumno por la realización de esquemas, resúmenes, guiones y exposiciones.

Siguiendo las directrices de las *Evaluaciones de Diagnóstico 2º de ESO* y las ideas de este GT, uno de sus participantes decidió elaborar material en soporte digital con que trabajar la comprensión lectora: *Camino de leyendas* [www.edu.xunta.es/espazoAbalar/espazo/repositorio/cont/camino-de-leyendas-0](http://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/espazo/repositorio/cont/camino-de-leyendas-0) trabajo premiado por la *Consellería de Educación* de la *Xunta de Galicia*. A través de textos y ejercicios sobre el Camino de Santiago, se trabajan la comprensión lectora, la memoria visual y auditiva, la expresión escrita, la oral... con actividades que pueden cubrir un par de trimestres si se dan una vez por semana.