

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36020301	IES de Meaño	Meaño	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Proxecto competencial	1º ESO	1	35

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	8
4.2. Materiais e recursos didácticos	8
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	9
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	9
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	9
6. Medidas de atención á diversidade	9
7.1. Concreción dos elementos transversais	10
7.2. Actividades complementarias	10
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	10
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	11
9. Outros apartados	11

1. Introducción

A materia de Proxecto Competencial dirixese ao desenvolvemento das competencias transversais a través da realización de proxectos significativos para o alumnado e da resolución colaborativa de problemas, reforzando a autoestima, a autonomía, a reflexión e a responsabilidade.

As competencias poden entenderse como unha combinación de coñecementos, capacidades e actitudes, nas que os coñecementos se compoñen de feitos e cifras, conceptos, ideas e teorías que xa están establecidos e apoian a comprensión dunha temática concreta. As capacidades enténdense como a habilidade para realizar procesos e utilizar os coñecementos existentes para obter resultados. As actitudes describen a mentalidade e a disposición para actuar ou reaccionar ante as ideas, as persoas ou as situacións.

Entre as competencias intégranse capacidades como o pensamento crítico, a resolución de problemas, o traballo en equipo, as capacidades analíticas, a creatividade e as capacidades interculturais.

Nesta materia establécense tres bloques. No primeiro bloque, o propósito é que cada alumna ou alumno adquiera as competencias necesarias para prever un plan de traballo de cara á realización de proxectos ou a resolución de problemas.

No segundo bloque, unha vez previsto o plan de traballo, o alumnado terá que mobilizar as competencias transversais e os seus coñecementos para, segundo as pautas establecidas, resolver os problemas ou executar os proxectos planificados.

No terceiro bloque, abórdase a presentación do proxecto competencial por parte do alumnado.

Este proxecto competencial iniciará a 25 alumnos de 1º ESO nos eidos da Arqueoloxía, máis concretamente na Eixptoloxía.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Diseñar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	As palabras dos deuses	Evolución da lingua e as escrituras exipcias. Lectura e escritura en caracteres xeroglíficos.	33	12	X		
2	Mitoloxía exipcia	Principais mitos teogónicos exipcios. Recompilación de lendas e mitos sobre os deuses exipcios máis coñecidos.	34	12		X	
3	En pedra para a Eternidade	Análise diacrónica dos tipos de construcións máis sobranceiros da civilización exipcia. Localizacións e funcionalidades.	33	11			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	As palabras dos deuses	12

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Recoñecer a importancia do proxecto.	TI	100
CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.		
CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.	Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.		
CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Realizar no tempo previsto as actuacións necesarias para a execución do proxecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Propoñer solucións ás incidencias producidas.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Traballar case sempre nos tempos previstos.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Lémbrese dos puntos máis importantes traballados.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Acordarse de levar o material a maioría dos días.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Resolver e comunicar algunha incidencia xurdida		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Idem		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
2	Mitoloxía exipcia	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	TI	100
CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.		
CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.	Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.		
CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Realizar en tempo as actuacións necesarias para a execución do proxecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Propoñer algunha solución a problemas xurdidos		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Idem		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados cos nivel requerido.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Resolver ou comunicar algunha incidencia xurdida.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Faise entender oralmente.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Expón sen facer o parvo.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Se fose necesario empregar os recursos dixitais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles.

Contidos

- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.
- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
3	En pedra para a Eternidade	11

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Recoñecer a importancia do proxecto.	TI	100
CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Identificar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.		
CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.	Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.		
CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Realiza en tempo as actuacións necesarias.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Propoñer algunha solución a problemas xurdidos		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Fai o que debe a tempo na maioría das veces.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados co nivel requerido.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Resolver ou comunicar algunha incidencia xurdida.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Facerse entender.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Non facer o parvo nas exposicións orais.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Idem		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Se fose necesario empregar recursos dixitais como apoio á presentación do proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía será eminentemente activa e participativa e de traballo en equipo. A parte esencial do ensino-aprendizaxe será a actividade.

O desenvolvemento de proxectos xirarán en torno á educación ambiental. Trátase de aprender a identificar e a seleccionar solucións aos problemas que afectan á nosa sociedade e de xeito crítico, reflexivo e creativo elaborar ou crear materiais que contribúan a mellorar o entorno e ao seu enriquecemento persoal.

A función do profesor é a de organizar o proceso de aprendizaxe e crear situacións de aprendizaxe axeitadas para que o alumnado constrúa e enriqueza os seus coñecementos e mellorar o seu nivel competencial.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Ordenador persoal do alumno
Proxector de aula
Páxinas web, Libros, revistas de divulgación
Cartulinas, lapis de cores, pinturas, tesoiras
Diverso material de refugallo: botes, restos de teas, las,...

Dependendo de como vaian evolucionando os grupos de traballo irase solicitando o material necesario.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Ao comezo do curso realizarase unha avaliación inicial para:

- 1.- Establecer o nivel de coñecemento do que partimos
- 2- Detectar posibles carencias individuais para telas en conta á hora de formar grupos de traballo.

O instrumento utilizado será unha entrevista colectiva co grupo. Mediante un coloquio que xere un "feedback" entre o alumnado e a profesora.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	33	34	33	100
Táboa de indicadores	100	100	100	100

Criterios de cualificación:

-A avaliación basearase na observación directa que se reflectirá nunha rúbrica. Da avaliación desa rúbrica obterase a nota de cada avaliación.

-A nota final da materia obterase despois de aplicar a media entre as tres avaliacións.

-Os alumnos que acaden unha nota final igual ou superior a 5,0 sobre 10,0 terán superada a materia.

Criterios de recuperación:

Os alumnos cuxa media aritmética das tres avaliacións non acaden o 5 deberán realizar un traballo de investigación que se lle indicará no seu momento.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Non hai alumnos coa materia pendente.

6. Medidas de atención á diversidade

Non todos os compoñentes do grupo poden levar o mesmo ritmo de aprendizaxe debido a diferentes causas. Para subsanar estas diferenzas e atender debidamente estes casos con necesidades específicas, farase o seguinte:

- Axuda individualizada guiando ao alumnado con NEE na busca de información.
- Facer grupos de traballo mesturando alumnos con ritmo de aprendizaxe máis lento con alumnado con ritmos máis rápidos.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.1 - Educación para a sustentabilidade e o consumo responsable	X	X	X
ET.2 - Creatividade	X	X	X
ET.3 - Fomento do espírito crítico e científico	X	X	X
ET.4 - Educación emocional e en valores	X	X	X
ET.5 - Comprensión lectora	X	X	X
ET.6 - Expresión oral	X	X	X
ET.7 - Expresión escrita	X	X	X
ET.8 - Competencia dixital	X	X	X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Obradoiro de momificación	O alumnado poderá experimentar por si mesmo como os antigos exipcios embalsamaban as persoas defuntas.			

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Análise dos resultados obtidos na avaliación do alumnado.
Implicación do alumnado nos proxectos propostos.
Cuestionario ao final da cada unha das tres unidades ao alumnado para saber o grao de satisfacción sobre a organización das mesmas.

Descrición:

A observación e análise de cada indicador de logro será moi útil para en vindeiros cursos subsanar esas deficiencias, xa que no cuestionario que se lle poñerá aos alumnos pídenselles suxestións para mellorar.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Despois de analizar os resultados do cuestionario ao alumnado do punto anterior e os resultados das avaliacións , a profesora contestará á seguintes cuestións:

- 1.- A selección dos contidos está relacionado co desenrolo evolutivo dos estudantes. valoración (do 1 ao 4).
Propostas de modificación.
- 2.- As actividades deseñadas contribúen á consecución dos obxectivos e adquisición das competencias? Valoración (do 1 ao 4).
Propostas de modificación.

9. Outros apartados