

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32001683	IES Martaguisela	O Barco de Valdeorras	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Bacharelato	Tecnoloxías da Información e da Comunicación I	1º Bac.	4	140

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	10
4.2. Materiais e recursos didácticos	10
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	11
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	11
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	12
5.4. Procedemento para acreditar os coñecementos necesarios en determinadas materias	13
6. Medidas de atención á diversidade	13
7.1. Concreción dos elementos transversais	13
7.2. Actividades complementarias	15
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	15
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	16
9. Outros apartados	17

1. Introducción

A revolución tecnolóxica que vivimos na actualidade fai que cada día manexemos dispositivos capaces de conectarnos, crear e acceder á información dunha forma tan global, rápida e diversa que, fai uns anos, nin sequera podíamos imaxinar.

A importancia de ditos dispositivos radica na súa incorporación tanto ao ámbito profesional como ás actividades da vida cotiá e de ocio, nas que cada vez facemos máis uso deles. Isto provoca a necesidade de adquirir unhas habilidades e desenvolver capacidades que ata fai ben pouco non eran necesarias na nosa vida. De aí xorde a necesidade dunha alfabetización dixital que nos permita dominar tanto a linguaxe propia destas tecnoloxías coma o manexo seguro das mesmas.

Na sociedade actual, as tecnoloxías da información e da comunicación desenvolvéronse en torno á electrónica, a informática e as telecomunicacións, pero non considerados de forma illada, senón como un conxunto que permitiu evolucionar desde os primeiros ordenadores persoais ata a telefonía móbil.

A materia de Tecnoloxías da Información e da Comunicación ten o obxectivo de ir máis alá dese proceso de alfabetización dixital, xa iniciado na etapa de primaria e continuado na educación secundaria obrigatoria nas materias de Tecnoloxía e Dixitalización, Educación Dixital e Dixitalización, de tal forma que dotará ao alumnado das competencias necesarias que lle permitan acceder con autonomía, capacidade de adaptación e autoaprendizaxe permanente no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, de xeito que consiga estar preparado para atender ás demandas deste campo de tan rápida evolución.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Entender o papel principal das tecnoloxías da información e da comunicación na sociedade actual e o seu impacto nos ámbitos social, económico e cultural para deseñar e planificar solucións a un problema ou necesidade de forma eficaz e innovadora.	1-2-3	3	1-2	1-2	31-40	1	1-2-3	
OBX2 - Seleccionar, usar e combinar múltiples aplicacións informáticas para crear producións dixitais que cumpran uns obxectivos complexos, incluíndo a recollida, a análise, a avaliación e a presentación de datos e información, así como o cumprimento duns requisitos de usuario.	1-3		4	2-3-5				
OBX3 - Desenvolver e depurar aplicacións informáticas, analizando e aplicando os principios da programación para crear solucións a problemas concretos de maneira creativa.			1-2-4	2-3	31-40		1-2-3	
OBX4 - Crear proxectos audiovisuais de maneira creativa utilizando os recursos técnicos necesarios e aplicando os principios da linguaxe audiovisual.	2-3	2-3		2-5	11	1	1-2-3	31-32

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX5 - Usar os sistemas informáticos e de comunicacións de forma segura, responsable e respectuosa, protexendo a identidade online e a privacidade, recoñecendo contido, contactos ou condutas incorrectas e sabendo como informar ao respecto.	1-2-3		2-5	3-5	11-12	1-3		

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	SOCIEDADE DA INFORMACIÓN	Uso saudable, seguro e responsable das TICs	15	20	X		
2	SEGURIDADE NA REDE	Identificación dos riscos do uso das TICs e das ferramentas de protección existentes	15	20	X		
3	CREACIÓN E EDICIÓN DE TEXTOS	Coñecemento e utilización de aplicacións de procesamento de texto	10	10	X		
4	TRATAMENTO DE DATOS	Coñecer e utilizar follas de cálculo e bases de datos	10	10	X		
5	PRESENTACIÓNS DIXITAIS	Coñecer e utilizar aplicacións de elaboración de presentacións dixitais	5	10		X	
6	COLABORANDO NA REDE	Coñecer as posibilidades da Rede para traballar de forma colaborativa	5	10		X	
7	A IMAXE DIXITAL	Tratamento dixital e almacenamento de imagen	5	10		X	
8	CREACIÓN AUDIOVISUAL	Gravar e editar pezas audiovisuais partindo da análise dos recursos propios das producións audiovisuais	15	20			X
9	PROXECTO DIXITAL	Deseñar e desenvolver un proxecto dixital a partir da definición dun problema ou necesidade	15	20			X
10	PROGRAMACIÓN	Desenvolver algoritmos que resolvan problemas ou necesidades previamente identificados e analizados	5	10			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	SOCIEDADE DA INFORMACIÓN	20

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.2 - Desenvolver prácticas saudables e seguras no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, valorando o benestar físico e mental, tanto persoal coma colectivo.	Utilizar as TICs de forma segura e saudable,	TI	100
CA5.4 - Utilizar recursos dixitais de acordo coas leis de propiedade intelectual recoñecendo e respectando as licenzas e dereitos de autoría.	Utilizar os recursos de acordo coas leis de propiedade intelectual		
CA5.5 - Facer un uso ético dos datos e das ferramentas dixitais aplicando as normas de etiqueta dixital e respectando a privacidade na comunicación, colaboración e participación activa na rede.	Facer un uso ético dos datos e das ferramentas dixitais		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - A seguridade da información: principios de integridade, dispoñibilidade, confidencialidade e autenticación. - Estratexias saudables e seguras no uso de dispositivos e na interacción na rede. - Propiedade intelectual: respecto e aplicación de licencias de software e dereitos de autoría. - Etiqueta dixital.

UD	Título da UD	Duración
2	SEGURIDADE NA REDE	20

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.1 - Identificar e saber reaccionar ante situacións que representan unha ameaza na Rede escollendo a mellor solución entre diversas opcións.	Identificar ameazas na Rede e coñecer as opcións de protección existentes.	TI	100
CA5.3 - Protexer os datos persoais e a pegada dixital xerada en Internet configurando as condicións de privacidade das redes sociais e dos espazos virtuais de traballo.	Saber configurar as condicións de privacidade dos espazos virtuais de traballo e das Redes sociais para protexer os datos persoais.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de software malicioso. - Condutas de seguridade activa e pasiva na protección dos equipos informáticos fronte a ataques externos. - Pegada dixital e protección de datos persoais na rede.

UD	Título da UD	Duración
3	CREACIÓN E EDICIÓN DE TEXTOS	10

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Elixir e utilizar aplicacións informáticas de escritorio ou web, para crear, editar e expoñer documentos de texto e presentacións dixitais.	Utilizar aplicacións informáticas de escritorio para crear, editar e expoñer documentos de texto	TI	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Creación e edición de documentos de texto e de presentacións dixitais aplicados á documentación de proxectos dixitais: maquetación, formatado, modelos e integración de multimedia.

UD	Título da UD	Duración
4	TRATAMENTO DE DATOS	10

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Elixir e utilizar aplicacións informáticas de escritorio ou web para realizar o tratamento de datos mediante a creación e xestión de follas de cálculo e bases de datos.	Utilizar aplicacións informáticas de escritorio para realizar o tratamento de datos.	TI	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Tratamento de datos con folla de cálculo: formato de datos, uso de fórmulas e funcións, filtrado da información e creación de gráficos.
- Tratamento de datos a través de bases de datos: almacenaxe, consulta e presentación da información.

UD	Título da UD	Duración
5	PRESENTACIÓNS DIXITAIS	10

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Elixir e utilizar aplicacións informáticas de escritorio ou web, para crear, editar e expoñer documentos de texto e presentacións dixitais.	Utilizar aplicacións informáticas de escritorio para crear, editar e expoñer presentacións dixitais.	TI	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Creación e edición de documentos de texto e de presentacións dixitais aplicados á documentación de proxectos dixitais: maquetación, formatado, modelos e integración de multimedia.

UD	Título da UD	Duración
6	COLABORANDO NA REDE	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Interactuar en espazos virtuais de comunicación e plataformas de aprendizaxe colaborativa, compartindo e publicando información e datos, adaptándose a diferentes audiencias cunha actitude participativa e respectuosa.	Interactuar en espazos virtuais de comunicación de forma colaborativa.	TI	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Colaboración en Rede. Ferramentas de creación de contidos e aprendizaxe colaborativa na Rede.

UD	Título da UD	Duración
7	A IMAXE DIXITAL	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.1 - Realizar o tratamento dixital de imaxes fixas empregando técnicas de xeración, procesamento e retoque.	Realizar o tratamento dixital de imaxes fixas dixitais.	TI	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Edición dixital da imaxe fixa: retoques e montaxes fotográficas.
- Resolución da imaxe e almacenamento.

UD	Título da UD	Duración
8	CREACIÓN AUDIOVISUAL	20

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.2 - Analizar e utilizar os recursos expresivos propios das producións audiovisuais, como os encadramentos, ángulos e movementos de cámara, e efectos sonoros mantendo a continuidade narrativa.	Analizar os recursos expresivos propios das producións audiovisuais.	TI	100
CA4.3 - Gravar pezas audiovisuais aplicando técnicas de captación de imaxes fotográficas, de vídeo e son mediante os recursos e medios técnicos da linguaxe audiovisual.	Gravar pezas audiovisuais mediante os recursos e medios técnicos da linguaxe audiovisual.		
CA4.4 - Editar pezas audiovisuais aplicando técnicas de creación de secuencias dinámicas de gráficos e imaxes fixas, e de montaxe audiovisual, integrando e axustando a súa banda sonora e tendo en conta os recursos expresivos da linguaxe audiovisual.	Editar pezas audiovisuais.		
CA4.5 - Exportar un proxecto audiovisual a un ficheiro co formato necesario para a súa posterior reprodución e difusión a través da rede.	Exportar un proxecto audiovisual a un ficheiro co formato necesario para a súa posterior reprodución.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Encadramento e ángulo de cámara. Tipos de plano: uso e funcionalidade. - Aplicación dos conceptos de plano, toma, exposición, enfoque, punto de vista e ángulo de encadre. Escenas e secuencias. - Raccord e ritmo na edición. - Proceso de posproducción: selección de tomas, aplicación dos conceptos de ritmo e continuidade narrativa. - Recursos técnicos da montaxe e a edición: corte, fundido e encadeado. - Banda sonora da produción audiovisual: diálogos, efectos de son e música. - Formatos de arquivo empregados no tratamento dixital de imaxe, audio e vídeo na produción multimedia.

UD	Título da UD	Duración
9	PROXECTO DIXITAL	20

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Definir problemas ou necesidades expostas para o desenvolvemento dun proxecto dixital, buscando e contrastando información de maneira crítica e segura e avaliando a súa fiabilidade.	Definir un problema o necesidade, buscando e contrastando información segura e fiable.	TI	100
CA1.2 - Diseñar e desenvolver proxectos dixitais que resolvan un problema ou que cubran unha necesidade real.	Desenvolver un proxecto digital con base en un problema o necesidade definido previamente.		
CA1.3 - Documentar un proxecto dixital empregando as ferramentas axeitadas.	Documentar adecuadamente un proxecto dixital.		
CA1.4 - Comunicar de maneira eficaz e organizada un proxecto dixital, empregando o soporte, a terminoloxía e o rigor apropiados.	Comunicar de maneira eficaz un proxecto dixital.		
CA1.5 - Abordar a xestión do proxecto de forma creativa, fomentando o traballo en equipo e aplicando estratexias e técnicas colaborativas axeitadas, así como métodos de investigación para a súa ideación máis eficaz, accesible e innovadora posible.	Abordar a xestión do proxecto de forma creativa e cooperativa.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Deseño creativo de proxectos. - Estratexias de procura crítica de información. - Estratexias, técnicas e marcos de desenvolvemento dun proxecto en diferentes contextos e as súas fases. - Documentación de proxectos. - Comunicación de información e de contidos dixitais en diferentes plataformas.

UD	Título da UD	Duración
10	PROGRAMACIÓN	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Identificar e analizar problemas desenvolvendo algoritmos que os resolvan.	Identificar e analizar problemas desenvolvendo algoritmos coa intención de resolverlos.	TI	100
CA3.2 - Desenvolver e programar aplicacións para ordenadores e/ou dispositivos móbiles, dando solución a problemas definidos.	Programar aplicacións en ordenadores o dispositivos móbiles		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos

- Diagramas de fluxo: elementos e símbolos e o seu significado.
- Utilización de estruturas de programación: secuenciais, de selección e iterativas.
- Utilización de operadores.
- Uso de datos. Tipos de datos primitivos e compostos.
- Utilización de funcións. Parámetros, código e retorno.
- Utilización de librerías.
- Desenvolvemento e programación de aplicacións para ordenadores e/ou dispositivos móbiles.
- Execución, proba, depuración e documentación de programas.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A materia debe afrontarse cunha metodoloxía a base de traballos prácticos e cun enfoque competencial do currículo que potencie a aprendizaxe significativa do alumnado. Os traballos prácticos permitirán ao alumnado coñecer e configurar os distintos dispositivos dixitais de uso cotián. Estas actividades prácticas facilitarán mellorar as destrezas para escoller e utilizar as ferramentas máis axeitadas para producir materiais dixitais de diversos tipos, así como crear aplicacións que resolvan problemas concretos. Os traballos prácticos estarán deseñados para favorecer a capacidade de aprender por si mesmos e promoverán o traballo en equipo. O profesor/a servirá de guía desde tarefas sinxelas ata proxectos máis complexos que permitan o seu logro e a satisfacción do alumnado.

Na realización de todos os traballos prácticos farase fincapé no respecto polas licenzas e dereitos de autor. A difusión dos contidos dixitais creados en plataformas dixitais promoverá a liberdade de expresión e o respecto polos demais aplicando as normas da etiqueta dixital.

En todo momento do curso o alumnado implicarase no mantemento da seguridade, tanto da súa persoa como da información e dos equipos cos que traballa.

Realizarase un proxecto final baseado en programación ou na creación de contidos audiovisuais. Esta actividade permite que a materia sexa flexible e adaptable aos diferentes intereses e motivacións do alumnado, de xeito que poda ter un enfoque máis técnico ou máis artístico-creativo segundo o grupo de alumnado.

Os métodos de traballos utilizados, terán en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe e a diversidade do alumnado poñendo en práctica, se fose necesario, mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten dificultades. Así mesmo estes métodos favorecerán a capacidade de aprender por si mesmos e promoverán o traballo en equipo.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Ordenador persoal (aula materia del centro)
Software de uso xeral (sistema operativo, ofimática, etc)
Software de uso específico (editores de arquivos audiovisuais, programación, etc)
Recursos educativos abertos

<p>Materials e recursos de creación propia</p>
<p>Aula virtual do centro</p>

Se primará o uso de software libre.

O alumnado contará en todas as clases con un ordenador con o software necesario para desenrolar as actividades e conexión de Internet.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Realizarase durante o primeiro mes do curso unha avaliación inicial dos coñecementos previos do alumnado.

Poderá acompañarse dita proba de unha reflexión inicial que afonde nos intereses do alumnado en relación á materia e ás expectativas previstas na mesma.

Unha vez realizada a avaliación inicial e ante as dificultades individuais o ou grupais detectadas poderase adecuar as agrupacións á hora do desenvolvemento das prácticas en equipo, graduar o nivel de dificultade de ditas prácticas e prestar unha atención máis individualizada a aqueles alumnos que amosen máis carencias á hora de asimilación de contidos.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	UD 10
Peso UD/ Tipo Ins.	15	15	10	10	5	5	5	15	15	5
Táboa de indicadores	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Unidade didáctica	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	100
Táboa de indicadores	100

Criterios de cualificación:

A avaliación do alumnado realizarase con base nas prácticas, actividades e presentacións realizadas ao longo de cada unha das unidades desenvolvidas durante o curso de forma continua. As tarefas da aula xirarán en torno a:

- Actividades individuais
- Traballos en pequeno grupo.
- Exposicións orais apoiadas con TIC.

En cada unha das unidades a nota global calcularase proporcionalmente:

- Asimilación dos contidos e adquisición de competencias 90%
- Traballo e actitude diaria na aula 10%

Para proceder a valoración das actividades desenvolvidas polo alumnado deberá observarse:

- A adecuación ao formato e instrucións de cada actividade.
- Entrega dentro da data prevista.

O incumprimento do formato o do prazo de entrega sen xustificación suporá o suspenso da actividade, asociado ao peso que esa actividade tiver na unidade didáctica á que pertence. No caso de falta xustificada do alumnado se concretará tempo e forma da entrega individual da práctica pendente.

Dentro do traballo e actitude diario na aula valorarase:

- A asistencia e a puntualidade.
- Esfuerzo e interese pola materia.
- Respecto polas normas de seguridade, mantemento e uso da aula.
- Limpeza e orde no manexo das ferramentas e aparellos na aula de tecnoloxía.
- Atención ao traballo individual e en grupo.

Para obter a nota de seu grupo de traballo, o alumno deberá colaborar activamente co desenvolvemento das prácticas.

Será requisito indispensable ter entregadas todas as actividades da unidade e superar o mínimo do 50% na media ponderada das actividades realizadas. Aqueles alumnos que non teñan entregado ao final da unidade todas as actividades ou que non cheguen ao mínimo do 50% de consecución deberán realizar unha proba final da unidade. A proba final computará como o 90% equivalente ás actividades da aula e deberá sumarse ao 10% de traballo e actitude na aula.

Obterase unha cualificación proporcional ao nivel de consecución dos obxectivos fixados para cada unha das actividades desenroladas. A nota final de cada unidade didáctica corresponderá coa media ponderada das notas das actividades de cada unidade. Serán valorados o traballo constante, os contidos, a adaptación ós requisitos do traballo, a finalización e entrega en prazo, a presentación, a exposición, o funcionamento do grupo.

Ao final de cada unha das avaliacións se facilitará ao alumnado a valoración da porcentaxe de consecución acadada ata ese momento e que corresponderá coa media ponderada das unidades finalizadas no período desa avaliación (ponderación establecida en base aos pesos outorados a cada unidade didáctica).

A cualificación final ordinaria do curso corresponderá coa media ponderada das cualificacións de cada unha das tres avaliacións do curso, que se establece en base aos pesos outorgados a cada unidade didáctica.

A nota final da avaliación extraordinaria do curso será a cualificación obtida na proba obxectiva de recuperación extraordinaria.

Criterios de recuperación:

Ao longo do curso, o profesorado concretará aqueles traballos e tarefas que o alumnado poderá entregar de novo dentro dun prazo establecido para recuperalos.

A recuperación realizarase por cada unidade didáctica. A nota final calcularase tendo en conta as novas cualificacións obtidas e seguindo o procedemento establecido.

Aqueles alumnos con unidades suspensas terán a posibilidade de recuperar ditas unidades na proba de recuperación da avaliación correspondente, que será realizada nas primeiras semanas da avaliación seguinte. A nota da recuperación será "recuperado" (nota 5) ou "non superado" (manterá a nota que tiña previamente).

En caso de que na avaliación final de xuño, o alumno teña algunha das avaliacións parciais non recuperadas, a nota do curso será "suspenso" e deberá realizar unha proba obxectiva extraordinaria de recuperación que tratará sobre todas as unidades didácticas do curso.

Nas sesións de clase que teñan lugar no período comprendido entre a avaliación ordinario e a extraordinaria, o alumnado que teña que realizar a proba extraordinaria realizará tarefas para preparar dita proba. Neste período, o alumnado que teña superada a materia na avaliación ordinaria, realizará tarefas de reforzo e ampliación.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

A materia de Tecnoloxías da Información e da Comunicación é unha materia que o alumnado cursa ao longo de un ou dos dous anos de Bacharelato. Razón pola cal non ha materia pendente no primeiro ano do Bacharelato.

5.4. Procedemento para acreditar os coñecementos necesarios en determinadas materias

A materia de Tecnoloxías da Información e da Comunicación é unha materia que o alumnado cursa ao longo de un ou dos dous anos de Bacharelato. Razón pola cal non cabe acreditar coñecementos en determinadas materias para cursarlas.

6. Medidas de atención á diversidade

Entre outras, contémpanse as seguintes medidas de atención á diversidade:

- Aplicación dos protocolos educativos específicos (TEA, TDAH, etc.) ao alumnado que o requira
- Adecuación da organización e xestión da aula ás características do alumnado
- Adaptación dos tempos, instrumentos ou procedementos de Avaliación
- Desdobramento de grupos
- Reforzo educativo e apoio con profesorado do departamento
- Programas de enriquecemento curricular (a.a.c.c.)
- Adaptacións curriculares

No caso do alumnado que permaneza un ano máis no mesmo curso, seguiranse o establecido no plan específico personalizado elaborado polo equipo docente baixo a coordinación do profesorado titor.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Comprensión de lectura	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Comunicación audiovisual		X			X	X	X	X
ET.4 - Competencia dixital	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Emprendemento social e empresarial								X
ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico	X	X			X	X	X	X
ET.7 - Educación emocional e en valores	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.8 - Igualdade de xénero						X		X
ET.9 - Creatividade		X			X	X		X
ET.10 - Educación para a saúde		X				X		
ET.11 - Formación estética		X	X		X		X	X
ET.12 - Educación para a sustentabilidade e o consumo responsable							X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.13 - Respeto mútuo e cooperación entre iguais	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 9	UD 10
ET.1 - Comprensión de lectura	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X
ET.3 - Comunicación audiovisual	X	X
ET.4 - Competencia dixital	X	X
ET.5 - Emprendemento social e empresarial	X	X
ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico	X	X
ET.7 - Educación emocional e en valores	X	X
ET.8 - Igualdade de xénero	X	
ET.9 - Creatividade	X	
ET.10 - Educación para a saúde		
ET.11 - Formación estética	X	X
ET.12 - Educación para a sustentabilidade e o consumo responsable	X	
ET.13 - Respeto mútuo e cooperación entre iguais	X	X

Observacións:

Comprensión de lectura: tarefas de clase nas que o alumnado terá que comprender os distintos enunciados.
 Expresión oral e escrita: uso do vocabulario e a linguaxe técnica na resolución das tarefas de clase e na elaboración de documentación.
 Comunicación audiovisual: presentación de proxectos mediante creacións audiovisuais.
 Competencia dixital: intrínseca aos contidos propios da materia.
 Emprendemento social e empresarial: desenvolvemento de proxectos.
 Espírito crítico e científico: procura de información e a investigación nas tarefas e proxectos.
 Educación emocional e en valores: contidos sobre seguridade na rede e benestar dixital. O desenvolvemento de proxectos fomentará o traballo en equipo.
 Igualdade de xénero: buscarase o reparto axeitado de roles no traballo colaborativo en grupos á hora de desenvolver proxectos, evitando nos proxectos os nesgos de xénero, e aplicando criterios de igualdade.
 Creatividade: desenvolvemento de proxectos.
 Educación para a saúde: contidos relacionados co benestar dixital.
 Formación estética: procesos de deseño e acabado nos proxectos.
 Educación para a sostibilidade e o consumo responsable: respecto pola propiedade intelectual na elaboración de contidos e aplicación de criterios de sostibilidade.
 Respecto mutuo e cooperación entre iguais: contidos relacionados coa etiqueta dixital e cooperación entre iguais no desenvolvemento de proxectos.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saídas didácticas	Saídas didácticas relacionadas coa materia		X	

Observacións:

Calquera actividade complementaria proposta deberá axudar a reforzar os contidos desenvolvidos nas distintas unidades didácticas do curso.

Asemade, cada actividade que implique saídas do centro ou modificación das sesións de clase previstas no centro contará coa aprobación e apoio do Equipo Directivo do centro.

Para cada actividade complementaria indicaranse as seguintes características:

- Obxectivos.
- Profesorado responsable.
- Alumnado participante.
- Datas e lugar de celebración.
- Repercusións económicas.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Realización de unha avaliación inicial para coñecer o punto de partida do alumnado.
Selección e temporalización de contidos axeitada ao nivel do alumnado.

Metodoloxía empregada
Facilitáronse ao alumnado estratexias de aprendizaxe: lectura comprensiva, búsqueda de información crítica, elaboración de documentación, etc.
As actividades propostas foron variadas e axeitadas para favorecer o desenvolvemento dos contidos.
As actividades complementarias cumprirán os obxectivos cos que foron propostas.
Os criterios de avaliación e calificación foron claros e rigurosos e permitiron un seguemento do progreso do alumnado.
Facilitouse ao alumnado e as familias o coñecemento dos criterios de avaliación e calificación de cada unidade didáctica, ao comezo da mesma.
Proporcionouse ao alumnado información sobre o seu progreso e calificacións.
Proporcionáronse actividades e procedementos para que o alumnado fose recuperando as partes non superadas da materia.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
O ambiente da clase foi axeitado e produtivo
Os recursos materiais utilizados foron axeitados.
Medidas de atención á diversidade
As medidas de atención á diversidade foron axeitadas para atender ás necesidades de todo o alumnado.
Clima de traballo na aula
O agrupamento foi axeitado ao tipo de actividade
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Existiu coordinación entre os distintos profesores/as.

Descrición:

Farase un seguimento da relación de elementos de avaliación do proceso de ensino e a práctica docente que se indican utilizando táboas de cotexo.

A retroalimentación co alumnado farase a través de cuestionarios específicos realizados ao final de cada unha das avaliacións.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

O seguimento da programación realizarase periodicamente nas distintas reunións de departamento, e a través do apartado de "Seguimento" da aplicación Proens.

Para cada UD comprobaranse as datas de inicio e final, a correspondencia entre sesións previstas e realizadas e o grado de cumprimento do programado para a unidade.

No caso de detectar problemas realizaranse as propostas de mellora e correccións necesarias.

Ao remate do curso realizarase unha avaliación da programación mediante unha táboa de cotexo, baseada nos indicadores de logro do apartado 8.1 desta programación.

9. Outros apartados