

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

| Código | Centro | Concello | Ano académico |
|----------|------------------|-----------------------|---------------|
| 32001683 | IES Martaguisela | O Barco de Valdeorras | 2023/2024 |

Área/materia/ámbito

| Ensinanza | Nome da área/materia/ámbito | Curso | Sesións semanais | Sesións anuais |
|-------------|---|---------|------------------|----------------|
| Bacharelato | Tecnoloxías da Información e da Comunicación II | 2º Bac. | 4 | 116 |

Réxime

Réxime xeral-ordinario

| Contido | Páxina |
|---|---------------|
| 1. Introducción | 3 |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias | 3 |
| 3.1. Relación de unidades didácticas | 4 |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas | 5 |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas | 10 |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos | 10 |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial | 10 |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación | 11 |
| 6. Medidas de atención á diversidade | 12 |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais | 12 |
| 7.2. Actividades complementarias | 14 |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 14 |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora | 15 |
| 9. Outros apartados | 16 |

1. Introducción

Na sociedade actual na que vivimos xorde a necesidade dunha alfabetización dixital que nos permita dominar tanto a linguaxe propia destas tecnoloxías coma o manexo seguro das mesmas. A materia de Tecnoloxías da Información e da Comunicación debe ir máis alá tratando que o alumnado desenvolva as competencias necesarias que lle permitan acceder con autonomía, capacidade de adaptación e autoaprendizaxe permanente no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, de xeito que consiga estar preparado para atender ás demandas deste campo de tan rápida evolución. A materia procurará educar ao alumnado na interacción co entorno dixital, cada vez máis presente na nosa sociedade, dun xeito crítico, ético e respectuoso cos demais. Non se poden esquecer os riscos derivados desta interacción, polo que o alumnado desenvolverá técnicas para preservar tanto a súa seguridade, coma a dos equipos e datos cos que traballa.

A proposta da materia contribuirá a desenvolver as competencias do alumnado, facendo que se enfrente a casos e situacións prácticas o máis semellantes posibles á vida cotiá. Deste xeito, potenciáranse as competencias relacionadas coa comprensión e a expresión utilizando ferramentas dixitais para procurar e analizar información, así como para elaborar documentación e presentar os logros conquistados. A resolución de problemas concretos utilizando a programación permitirá fortalecer as competencias matemática e en ciencia, tecnoloxía e enxeñería. O alumnado profundizará nas técnicas de comunicación audiovisual, imprescindible na sociedade actual, e mellorando a competencia en conciencia e expresión culturais.

As tecnoloxías da información e da comunicación están directamente vencelladas ás destrezas e habilidades esenciais relacionadas coa competencia emprendedora. A metodoloxía activa proposta, vai permitir transformar as ideas en produtos finais, de modo que, a través da aplicación das aprendizaxes traballadas e de estratexias persoais e grupais se consiga a resolución, con éxito, dos problemas e situacións propostas. A materia dota ao alumnado, ademais, de habilidades que están moi recoñecidas e valoradas no mundo laboral actual, nun campo, o das tecnoloxías da información e da comunicación, que supón unha das liñas profesionais con máis perspectivas de futuro.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|-------|-----|-------|-------|-------|----|-------|-------|
| OBX1 - Entender o papel principal das tecnoloxías da información e da comunicación na sociedade actual e o seu impacto nos ámbitos social, económico e cultural para deseñar e planificar solucións a un problema ou necesidade de forma eficaz e innovadora. | 1-2-3 | 3 | 1-2 | 1-2 | 31-40 | 1 | 1-2-3 | |
| OBX2 - Seleccionar, usar e combinar múltiples aplicacións informáticas para crear producións dixitais que cumpran uns obxectivos complexos, incluíndo a recollida, a análise, a avaliación e a presentación de datos e información, así como o cumprimento duns requisitos de usuario. | 1-3 | | 4 | 2-3-5 | | | | |
| OBX3 - Desenvolver e depurar aplicacións informáticas, analizando e aplicando os principios da programación para crear solucións a problemas concretos de maneira creativa. | | | 1-2-4 | 2-3 | 31-40 | | 1-2-3 | |
| OBX4 - Crear proxectos audiovisuais de maneira creativa utilizando os recursos técnicos necesarios e aplicando os principios da linguaxe audiovisual. | 2-3 | 2-3 | | 2-5 | 11 | 1 | 1-2-3 | 31-32 |

| Obxectivos | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-------|----|------|-----|-------|-----|----|------|
| OBX5 - Usar os sistemas informáticos e de comunicacións de forma segura, responsable e respectuosa, protexendo a identidade online e a privacidade, recoñecendo contido, contactos ou condutas incorrectas e sabendo como informar ao respecto. | 1-2-3 | | 2-5 | 3-5 | 11-12 | 1-3 | | |

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título | Descrición | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--------------------------|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1 | Sociedad da Información | Utilizar recursos dixitais de acordo coas leis de propiedade intelectual e cuidando a identidade dixital | 15 | 14 | X | | |
| 2 | Ciberseguridade | Xestión de riscos e seguridade na rede. Sinatura dixital. Propiedade intelectual dos recursos dixitais. | 15 | 14 | X | | |
| 3 | Tratamento de datos | Automatización do tratamento de datos e interacción virtual | 10 | 12 | X | | |
| 4 | Proxecto dixital | Diseño creativo de proxectos empregando estratexias de procura crítica de información | 10 | 12 | | X | |
| 5 | Preproducción | Documentar e comunicar de maneira eficaz un proxecto dixital | 10 | 12 | | X | |
| 6 | Producción I | Tratamento de imaxes fixas dentro da xestión colaborativa dun proxecto dixital | 10 | 12 | | X | |
| 7 | Producción II | Analizar e utilizar os recursos da linguaxe audiovisual aplicando técnicas de captación de imaxes fotográficas, video e son | 10 | 12 | | X | |
| 8 | Posproducción | Editar e exportar pezas audiovisuais integrando efectos visuais | 10 | 12 | | | X |
| 9 | Linguaxe de programación | Analizar e comprender a estrutura dun contorno web | 5 | 8 | | | X |
| 10 | Programación | Utilizar contornos de programación e plataformas de desenvolvemento colaborativo | 5 | 8 | | | X |

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD | Duración |
|----|-------------------------|----------|
| 1 | Sociedad da Información | 14 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|-----|
| CA5.2 - Protexer os datos persoais e a pegada dixital xerada en Internet configurando as condicións de privacidade das redes sociais e dos espazos virtuais de traballo. | Utilizar as redes sociais e os espazos virtuais protexendo os datos persoais e a pegada dixital. | TI | 100 |
| CA5.3 - Utilizar recursos dixitais de acordo coas leis de propiedade intelectual recoñecendo e respectando as licenzas e dereitos de autoría | Utilizar recursos dixitais respectando as licenzas e dereitos de autoría. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Xestión de riscos e seguridade da información. - Uso e creación de recursos dixitais respectando a propiedade intelectual. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|-----------------|----------|
| 2 | Ciberseguridade | 14 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|---|----|-----|
| CA5.1 - Identificar e saber reaccionar ante situacións que representan unha ameaza na Rede escollendo a mellor solución entre diversas opcións. | Identificar situacións que representan unha ameaza na rede (conectividade e protocolos) | TI | 100 |
| CA5.4 - Coñecer diferentes métodos de identificación persoal e certificación na rede. | Coñecer diferentes métodos de identificación persoal e certificación na rede | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ciberseguridade: clases de ataques e mecanismos de protección e defensa. - Conectividade de redes locais de forma segura a internet. - Protocolos seguros de interconexión. - Certificados dixitais e autoridades de certificación. Sinatura dixital. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|---------------------|----------|
| 3 | Tratamento de datos | 12 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|---|----|-----|
| CA2.2 - Automatizar operacións de tratamento de datos con folla de cálculo e/ou bases de datos mediante creación de macros e/ou aplicacións. | Automatizar operacións de tratamento de datos | TI | 100 |
| CA2.3 - Crear contidos de interacción virtual en espazos de comunicación e plataformas de aprendizaxe colaborativa, compartindo e publicando información e datos, adaptándose a diferentes audiencias cunha actitude participativa e respectuosa. | Utilizar a plataforma de aprendizaxe para compartir e publicar información e datos. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Automatización do tratamento de datos con folla de cálculo e/ou bases de datos: creación de macros e/ou aplicacións para resolver problemas reais. - Ferramentas de interacción virtual para a aprendizaxe na rede. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|------------------|----------|
| 4 | Proxecto dixital | 12 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|---|----|-----|
| CA1.1 - Definir problemas ou necesidades expostas para o desenvolvemento dun proxecto dixital, buscando e contrastando información de maneira crítica e segura e avaliando a súa fiabilidade. | Definir problemas ou necesidades expostas para o desenvolvemento dun proxecto dixital. | TI | 100 |
| CA1.2 - Diseñar e desenvolver proxectos dixitais que resolvan un problema ou que cubran unha necesidade real. | Desenvolver proxectos dixitais que resolvan un problema ou que cubran unha necesidade real. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Deseño creativo de proxectos. - Estratexias de procura crítica de información. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|---------------|----------|
| 5 | Preproducción | 12 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|--|----|-----|
| CA1.3 - Documentar un proxecto dixital empregando as ferramentas axeitadas. | Documentar as diferentes fases dun proxecto dixital. | TI | 100 |
| CA1.4 - Comunicar de maneira eficaz e organizada un proxecto dixital, empregando o soporte, a terminoloxía e o rigor apropiados. | Elaborar documentación axeitada para comunicar o proxecto dixital. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Estratexias, técnicas e marcos de desenvolvemento dun proxecto en diferentes contextos e as súas fases. - Documentación de proxectos. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 6 | Producción I | 12 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|---|----|-----|
| CA1.5 - Abordar a xestión do proxecto de forma creativa, fomentando o traballo en equipo e aplicando estratexias e técnicas colaborativas axeitadas, así como métodos de investigación para a súa ideación máis eficaz, accesible e innovadora posible. | Empregar a plataforma de aprendizaxe para xestionar e fomentar o traballo en equipo | TI | 100 |
| CA4.1 - Captar e corrixir imaxes fixas empregando técnicas de xeración, procesamento e retoque. | Realizar imaxes e modificar súas características empregando técnicas de xeración, procesamento e retoque. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de información e de contidos dixitais en diferentes plataformas. - Axustes da imaxe fixa: balance de brancos, contraste, brillo e saturación. Corrección de cor. Correccións perspectivas. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|---------------|----------|
| 7 | Producción II | 12 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|----|-----|
| CA4.2 - Analizar e utilizar os recursos expresivos utilizados nas producións audiovisuais, aplicando as técnicas de linguaxe audiovisual que garanten o mantemento da continuidade narrativa. | Analizar e utilizar os recursos expresivos propios das producións audiovisuais | TI | 100 |
| CA4.3 - Gravar pezas audiovisuais aplicando técnicas de captación de imaxes fotográficas, de vídeo e son, mediante os recursos e medios técnicos da linguaxe audiovisual. | Gravar pezas audiovisuais. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos espaciais da imaxe: posta en escena, campo e fóra de campo. - Recursos específicos de linguaxe sonora. Procura e elaboración de recursos sonoros para produtos audiovisuais. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|---------------|----------|
| 8 | Posproducción | 12 |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|----|-----|
| CA4.4 - Editar e exportar pezas audiovisuais na liña de tempo dun programa de edición, realizando transicións, elaborando títulos e subtítulos, e sincronizando a imaxe co son. | Editar e exportar pezas audiovisuais. | TI | 100 |
| CA4.5 - Crear e integrar unha composición de efectos visuais (VFX) a través de técnicas dixitais no proceso de posproducción dun proxecto audiovisual de maneira creativa. | Integrar efectos visuais dentro do proceso de posproducción do proxecto audiovisual. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Elementos específicos da posproducción: transicións, efectos dixitais e sonorización. - Elaboración de títulos e subtítulos. - Realización de efectos visuais (VFX) na edición de vídeo. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------------------|----------|
| 9 | Linguaxe de programación | 8 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|--|---|----|-----|
| CA2.1 - Analizar e comprender a estrutura dunha contorna web respectando a autoría. | Comprender a estrutura dunha contorna web. | TI | 100 |
| CA3.1 - Desenvolver e programar aplicacións para ordenadores, dispositivos móbiles ou web dando solución a problemas definidos cunha actitude emprendedora, perseverante e creativa. | Dar solucións a problemas definidos mediante a programación de ordenadores. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Análise de estruturas básicas da linguaxe HTML e CSS. Configuración e adaptación dunha web ou blog. - Desenvolvemento de aplicacións para ordenadores, dispositivos móbiles e/ou webs. |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 10 | Programación | 8 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA | % |
|---|--|----|-----|
| CA3.2 - Utilizar contornas de programación para deseñar programas que resolvan problemas concretos. | Utilizar contornas de programación para deseñar programas. | TI | 100 |
| CA3.3 - Utilizar plataformas de desenvolvemento colaborativo de software. | Utilizar plataformas de desenvolvemento de software. | | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Introducción á programación orientada a obxectos: clases, obxectos, atributos e métodos. - Uso básico dunha contorna de desenvolvemento: edición de programas e xeración de executables. - Proceso de detección de erros e depuración con axuda de contornas integradas de desenvolvemento. Probas, optimización e validación. - Plataformas de desenvolvemento colaborativo. Introducción a Git. |

4.1. Concrecións metodolóxicas

A materia debe afrontarse cunha metodoloxía a base de traballos prácticos e cun enfoque competencial do currículo que potencie a aprendizaxe significativa do alumnado.

Os traballos prácticos permitirán ao alumnado coñecer e configurar os distintos dispositivos dixitais de uso cotián. Estas actividades prácticas facilitarán mellorar as destrezas para escoller e utilizar as ferramentas máis axeitadas para producir materiais dixitais de diversos tipos, así como crear aplicacións que resolvan problemas concretos.

Os traballos prácticos estarán deseñados para favorecer a capacidade de aprender por si mesmos e promoverán o traballo en equipo. O profesor/a servirá de guía desde tarefas sinxelas ata proxectos máis complexos que permitan o seu logro e a satisfacción do alumnado.

Na realización de todos os traballos prácticos farase fincapé no respecto polas licenzas e dereitos de autor.

A difusión dos contidos dixitais creados en plataformas dixitais promoverá a liberdade de expresión e o respecto polos demais aplicando as normas da etiqueta dixital.

En todo momento do curso o alumnado implicarase no mantemento da seguridade, tanto da súa persoa como da información e dos equipos cos que traballa.

Realizarase un proxecto final baseado en programación ou na creación de contidos audiovisuais. Esta actividade permite que a materia sexa flexible e adaptable aos diferentes intereses e motivacións do alumnado, de xeito que poda ter un enfoque máis técnico ou máis artístico-creativo segundo o grupo de alumnado.

Os métodos de traballos utilizados, terán en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe e a diversidade do alumnado poñendo en práctica, se fose necesario, mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten dificultades. Así mesmo estes métodos favorecerán a capacidade de aprender por si mesmos e promoverán o traballo en equipo.

4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación |
|--|
| Ordenador persoal - dispositivos dixitais |
| Software de uso xeral (sistema operativo, ofimática....) e de uso específico (editores de arquivos audiovisuais, simuladores, entornos de programación...). En todo caso e salvo que non sexa posible, utilizarase software libre. |
| Materiais e recursos de creación propia e recursos educativos abertos. |
| Aula virtual do centro. |

Se primará o uso de software libre.

Cada alumno/a tendrá acceso en todas as clases a un ordenador, no que se atopen instalados todos os programas informáticos necesarios e terá tamén conexión de Internet. Tamén cada alumno/a terá acceso aos dispositivos dixitais necesarios para o seguimento das unidades didácticas propostas.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Poderá acompañarse dita proba de unha reflexión inicial que afonde nos intereses do alumnado en relación á materia e ás expectativas previstas na mesma.

Unha vez realizada a avaliación inicial e ante as dificultades individuais o ou grupais detectadas poderase adecuar as agrupacións á hora do desenvolvemento das prácticas en equipo, graduar o nivel de dificultade de ditas prácticas e prestar unha atención máis individualizada a aqueles alumnos que amosen máis carencias á hora de asimilación de contidos.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 | UD 9 | UD 10 |
|-----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Peso UD/ Tipo Ins. | 15 | 15 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 5 |
| Táboa de indicadores | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

| Unidade didáctica | Total |
|-----------------------------|-------|
| Peso UD/ Tipo Ins. | 100 |
| Táboa de indicadores | 100 |

Criterios de cualificación:

CONCRECIÓN DOS PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Procedemento de Avaliación: tarefas de clase. Instrumento de Avaliación: táboa de indicadores. Peso no total en cada UD: 100%

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A avaliación do alumnado realizarase con base nas prácticas, actividades e presentacións realizadas ao longo de cada unha das unidades desenvolvidas durante o curso de forma continua. As tarefas da aula xirarán en torno a:

- Actividades individuais
- Traballos en pequeno grupo.
- Exposicións orais apoiadas con TIC.

En cada unha das unidades a nota global calcularase proporcionalmente:

- Asimilación dos contidos e adquisición de competencias 90%
- Traballo e actitude diaria na aula 10%

Para proceder a valoración das actividades desenvolvidas polo alumnado deberá observarse:

- A adecuación ao formato e instrucións de cada actividade.
- Entrega dentro da data prevista.

O incumprimento do formato o do prazo de entrega sen xustificación suporá o suspenso da actividade, asociado ao peso que esa actividade tiver na unidade didáctica á que pertence. No caso de falta xustificada do alumnado se concretará tempo e forma da entrega individual da práctica pendente.

Dentro do traballo e actitude diario na aula valorarase:

- A asistencia e a puntualidade.
- Esfuerzo e interese pola materia.
- Respecto polas normas de seguridade, mantemento e uso da aula.
- Limpeza e orde no manexo das ferramentas e aparellos na aula de tecnoloxía.
- Atención ao traballo individual e en grupo.

Para obter a nota de seu grupo de traballo, o alumno deberá colaborar activamente co desenvolvemento das prácticas.

Será requisito indispensable ter entregadas todas as actividades da unidade e superar o mínimo do 50% na media ponderada das actividades realizadas. Aqueles alumnos que non teñan entregado ao final da unidade todas as actividades ou que non cheguen ao mínimo do 50% de consecución deberán realizar unha proba final da unidade. A proba final computará como o 90% equivalente ás actividades da aula e deberá sumarse ao 10% de traballo e actitude na aula.

Obterase unha cualificación proporcional ao nivel de consecución dos obxectivos fixados para cada unha das actividades desenroladas. A nota final de cada unidade didáctica corresponderá coa media ponderada das notas das actividades de cada unidade. Serán valorados o traballo constante, os contidos, a adaptación ós requisitos do

traballo, a finalización e entrega en prazo, a presentación, a exposición, o funcionamento do grupo. Ao final de cada unha das avaliacións se facilitará ao alumnado a valoración da porcentaxe de consecución acadada ata ese momento e que corresponderá coa media ponderada das unidades finalizadas no periodo desa avaliación (ponderación establecida en base aos pesos outorados a cada unidade didáctica). A cualificación final ordinaria do curso corresponderá coa media ponderada das cualificacións de cada unha das tres avaliacións do curso, que se establece en base aos pesos outorgados a cada unidade didáctica. A nota final da avaliación extraordinaria do curso será a calificación obtida na proba obxectiva de recuperación extraordinaria.

Crterios de recuperación:

Ao longo do curso, o profesorado concretará aqueles traballos e tarefas que o alumnado poderá entregar de novo dentro dun prazo establecido para recuperalos. A recuperación realizarase por cada unidade didáctica. A nota final calcularase tendo en conta as novas cualificacións obtidas e seguindo o procedemento establecido. Aqueles alumnos con unidades suspensas terán a posibilidade de recuperar ditas unidades na proba de recuperación da avaliación correspondente, que será realizada nas primeiras semanas da avaliación seguinte. A nota da recuperación será "recuperado" (nota 5) ou "non superado" (manterá a nota que tiña previamente). En caso de que na avaliación final de xuño, o alumno teña algunha das avaliacións parciais non recuperadas, a nota do curso será "suspenso" e deberá realizar unha proba obxectiva extraordinaria de recuperación que tratará sobre todas as unidades didácticas do curso. Nas sesións de clase que teñan lugar no período comprendido entre a avaliación ordinario e a extraordinaria, o alumnado que teña que realizar a proba extraordinaria realizará tarefas para preparar dita proba. Nas sesións de clase que teñan lugar no período comprendido entre a avaliación ordinaria e a extraordinaria, o alumnado que teña que realizar a proba extraordinaria poderá realizar tarefas para preparar dita proba.

6. Medidas de atención á diversidade

- Entre outras, contémplanse as seguintes medidas de atención á diversidade:
- Aplicación dos protocolos educativos específicos (TEA, TDAH, etc.) ao alumnado que o requira
 - Adecuación da organización e xestión da aula ás características do alumnado
 - Adaptación dos tempos, instrumentos ou procedementos de Avaliación
 - Desdoblamento de grupos
 - Reforzo educativo e apoio con profesorado do departamento
 - Programas de enriquecemento curricular (a.a.c.c.)
 - Adaptacións curriculares

No caso do alumnado que permaneza un ano máis no mesmo curso, seguiranse o establecido no plan específico personalizado elaborado polo equipo docente baixo a coordinación do profesorado titor.

7.1. Concreción dos elementos transversais

| | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|---------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Comprensión de lectura | | X | X | X | X | X | X | |
| ET.2 - Expresión oral e escrita | | X | | X | | X | | |
| ET.3 - Comunicación audiovisual | | X | X | X | X | X | X | |
| ET.4 - Competencia dixital | | X | X | X | X | X | X | |

| | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.5 - Emprendemento social e empresarial | | | X | X | | | | |
| ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico | | X | | X | | X | | |
| ET.7 - Educación emocional e en valores | | | X | X | | | | |
| ET.8 - Igualdade de xénero | | | | X | | | | |
| ET.9 - Creatividade | | X | X | X | X | X | X | |
| ET.10 - Educación para a saúde | | X | | | | | | |
| ET.11 - Formación estética | | | | X | | | | |
| ET.12 - Educación para a sostibilidade e o consumo responsable | | X | | X | X | X | X | |
| ET.13 - Respecto mutuo e cooperación entre iguais | | | | X | | | | |

| | UD 9 | UD 10 |
|--|------|-------|
| ET.1 - Comprensión de lectura | X | X |
| ET.2 - Expresión oral e escrita | | |
| ET.3 - Comunicación audiovisual | X | X |
| ET.4 - Competencia dixital | X | X |
| ET.5 - Emprendemento social e empresarial | X | |
| ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico | X | X |
| ET.7 - Educación emocional e en valores | X | X |
| ET.8 - Igualdade de xénero | | |
| ET.9 - Creatividade | X | X |
| ET.10 - Educación para a saúde | | |
| ET.11 - Formación estética | | |
| ET.12 - Educación para a sostibilidade e o consumo responsable | X | |

| | | |
|--|------|-------|
| | UD 9 | UD 10 |
| ET.13 - Respeto mutuo e cooperación entre iguais | | |

Observacións:

Comprensión de lectura: tarefas de clase e proxectos, nas que o alumnado terá que comprender os distintos enunciados e procurar información para investigar e resolver os problemas propostos.

Expresión oral e escrita: resolución das tarefas de clase e elaboración de documentación. Farase maior fincapé no uso do vocabulario e a linguaxe técnica, tamén traballarase técnicas de comunicación de ideas.

Comunicación audiovisual: presentación de proxectos mediante creacións audiovisuais.

Competencia dixital: intrínseca aos contidos propios da materia.

Emprendemento social e empresarial: desenvolvemento de proxectos.

Espírito crítico e científico: procura de información e a investigación nas tarefas e proxectos.

Educación emocional e en valores: contidos sobre seguridade na rede e benestar dixital. O desenvolvemento de proxectos fomentará o traballo en equipo.

Igualdade de xénero: buscarase o reparto axeitado de roles no traballo colaborativo en grupos á hora de desenvolver proxectos, evitando nos proxectos os nesgos de xénero, e aplicando criterios de igualdade.

Creatividade: desenvolvemento de proxectos.

Educación para a saúde: contidos relacionados co benestar dixital, tan importante para conservar a saúde emocional na actualidade.

Formación estética: procesos de deseño e acabado nos proxectos.

Educación para a sostibilidade e o consumo responsable: contidos sobre tecnoloxía sostible, respecto pola propiedade intelectual na elaboración de contidos e aplicación de criterios de sostibilidade.

Respeto mutuo e cooperación entre iguais: contidos relacionados coa etiqueta dixital. Este respecto e a cooperación entre iguais serán fundamentais no traballo en equipo no desenvolvemento de proxectos.

7.2. Actividades complementarias

| Actividade | Descrición | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|---|---|----------|----------|----------|
| Saídas didácticas relacionadas coa materia. | Saídas didácticas relacionadas coa materia. | | X | |

Observacións:

Calquera actividade complementaria proposta deberá axudar a reforzar os contidos desenvolvidos nas distintas unidades didácticas do curso.

Asemade, cada actividade contará coa aprobación e apoio do Equipo Directivo do centro.

Para cada actividade complementaria indícanse as seguintes características:

- Obxectivos
- Profesorado responsable.
- Alumnado participante.
- Datas e lugar de celebración.
- Repercusións económicas.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro |
|--|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico |

| |
|--|
| Realizouse unha avaliación inicial para coñecer o punto de partida do alumnado. |
| A selección e temporalización de contidos foi axeitada. |
| Metodoloxía empregada |
| Facilitáronse ao alumnado estratexias de aprendizaxe: lectura comprensiva, búsqueda de información crítica, redacción de documentación técnica.... |
| As actividades propostas foron variadas e axeitadas para favorecer o desenvolvemento dos contidos. |
| As actividades complementarias cumpriron os obxectivos cos que foron propostas. |
| Facilitouse ao alumnado e as familias o coñecemento dos criterios de avaliación e calificación de cada unidade didáctica, ao comezo da mesma. |
| Proporcionouse ao alumnado información sobre o seu progreso e calificacións. |
| Proporcionáronse actividades e procedementos para que o alumnado fose recuperando as partes non superadas da materia. |
| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos |
| O ambiente da clase foi axeitado e produtivo. |
| Os recursos e materiais utilizados foron axeitados. |
| Medidas de atención á diversidade |
| As medidas de atención á diversidade foron axeitadas para atender ás necesidades de todo o alumnado. |
| Clima de traballo na aula |
| Os criterios de avaliación e calificación foron claros e rigurosos e permitiron un seguimento do progreso do alumnado. |
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais |
| Existiu coordinación entre os distintos profesores/as. |

Descrición:

Farase un seguimento da relación de elementos de avaliación do proceso de ensino e a práctica docente que se indican. Nas reunións de departamento, utilizaranse táboas de cotexo baseadas nos indicadores de logro para obter a información.

A retroalimentación co alumnado farase a través de cuestionarios na aula virtual do centro.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

O seguimento da programación realizarase periodicamente nas distintas reunións de departamento, e a través do apartado de "Seguimento" da aplicación Proens.

Para cada UD comprobaranse as datas de inicio e final, a correspondencia entre sesións previstas e realizadas e o grado de cumprimento do programado para a unidade.

No caso de detectar problemas realizaranse as propostas de mellora e correccións necesarias.

Ao remate do curso realizarase unha avaliación da programación mediante unha táboa de cotexo, baseada nos indicadores de logro do apartado 8.1 desta programación.

Na última semana do curso realizarase entre o alumnado unha avaliación da actividade docente, baseada nos

indicadores de logro do apartado 8.1 desta programación.

9. Outros apartados