

IES MARCO DO CABBALLÓN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4º ESO

E.F

CURSO

2022-2023

ÍNDICE

1- Introducción e contextualización-----	
páx 3	
2- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave-----	
páx 4	
3- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable de : Temporalización, grao mínimo	
de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación-	
páx 22	
Actividades para cada estándar de aprendizaxe avaliable (programación de aula)	
páx 34	
4- Concrecións metodolóxicas que require a materia-----	
páx 38	
5- Materiais e recursos didácticos-----	
páx 39	
6- Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado-----	
páx 41	
7- Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente-----	
páx 47	
8- Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentess-----	
páx 50	

9- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos resultados-----	páx 50
10- Medidas de atención á diversidade-----	páx 52
11- Concreción dos elementos transversais que se traballarán no curso-----	páx 57
12- Actividades complementarias e extraescolares programadas para 1º eso-----	páx 57
13- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora-----	páx 58
14- Protocolo Covid 19 do departamento de E.F -----	páx 66
15- Adaptacións da programación a posibles confinamentos semipresencial ou total --	páx 67

2-INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO DO IES MARCO DO CAMBALLÓN

O IES Marco do Camballón é un instituto situado no concello Vila de Cruces na provincia de Pontevedra. O centro ofrece ensinanzas de ESO, Bacharelato, FP básica 1º e 2º de administrativo, o ciclo formativo de grao medio de técnico de atención a persoas en situación de dependencia e o Ciclo formativo de grao medio de soldadura e caldeiraría. A procedencia do alumnado é moi variada, xa que aos alumnos da vila hai

que engadirille un gran número de rapaces e rapazas das moitas parroquias do concello. En canto ao nivel económico, a zona non presenta grandes desigualdades, cuestión que se transmite ao funcionamento do centro, xa que esta característica actúa como elemento homoxeneizador do alumnado.

O idioma predominante no noso instituto e no contorno do centro é o galego nun 80%. O número de repetidores é baixo 5%. O departamento de E.F contribúe a este baixo número de repetidores/as porque só a un 1% do alumnado lle quedou a nosa materia.

No noso departamento impártense as materias en tres linguas; galego, castelán e inglés.

- 1º ESO Non Bilingüe: galego / 1º ESO Bilingüe: inglés-galego
- 2º ESO Non Bilingüe: galego / 2º ESO Bilingüe: inglés-galego
- 3º ESO Non Bilingüe: galego / 3º ESO Bilingüe: inglés-galego
- 4º ESO Non Bilingüe: galego
- 1º BAC Non Bilingüe: castelá

Os grupos bilingües e non bilingües están repartidos ó 50% do número total de alumnos/as do curso.

Contamos cunha profesora asignada ao departamento, que asumirá a xefatura do departamento e impartirá clases en todos os cursos onde estea presente a materia de E.F

A importancia da educación física na formación do alumnado fundaméntase entre outras cousas no feito de que a promoción da saúde, da hixiene e da condición física favorece a autoestima, ó mellora-la propia imaxe corporal. O coñecemento, dominio e participación nas distintas actividades físicas, xa sexan de tipo expresivo, estético e comunicativo, de tipo lúdico ou de tipo deportivo propician o desenvolvemento persoal, a ocupación do tempo libre, a liberación das tensións, etc, contribuíndo a paliar as actitudes sedentarias características das sociedades postindustriais. A práctica regular de actividades físicas, individuais e colectivas, adaptadas ás posibilidades e

gustos persoais das alumnas e dos alumnos, facilita a consolidación de actitudes de interese, goce, respecto, solidariedade e cooperación, favorecendo a progresiva acción do alumnado no seu entorno. A participación en actividades baseadas nas composicións corporais constrúe unha vía máis para potencia-las posibilidades de expresión e comunicación dos alumnos e das alumnas, así como para profundar no coñecemento dos aspectos culturais autóctonos como son as danzas e xogos populares.

Todos estes parámetros configuran unha visión da Educación Física como unha materia que favorece o desenvolvemento persoal e a consolidación da madurez persoal, social e moral dos alumnos e das alumnas desta Etapa, contribuíndo así á consecución dos obxectivos xerais da E.S.O.

2-CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

A LOMCE, fixa as sete competencias clave que o alumnado deberá desenvolver:

- Comunicación Lingüística (CCL)
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)
- Competencia dixital (CD)
- Aprender a aprender (CAA)
- Competencias sociais e cívicas (CSC)
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)
- Conciencia e expresións culturais (CCEC)

Son, aquelas competencias que debe desenvolver un mozo ou unha moza ao finalizar o ensino obrigatorio.

A área de Educación física contribúe esencialmente a desenvolver a competencia en:

1. 1-COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS:

-Grazas ao contorno no que se desenvolve a dinámica das clases, fana propicia para a educación de habilidades sociais.

-As actividades físicas e en especial as que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración e o respecto, á vez que contribúen ao desenvolvemento da cooperación e a solidariedade

-Grazas á elaboración e aceptación das regras para o funcionamento colectivo, desde o respecto á autonomía persoal, a participación e a valoración da diversidade.

-A adquisición das habilidades motrices requiren a capacidade de asumir as diferenzas así como as posibilidades e limitacións propias e alleas.

-O cumprimento das normas que rexen os xogos colabora na aceptación de códigos de conduta para a convivencia.

-As actividades físicas competitivas poden xerar conflitos nos que é necesaria a negociación, baseada no diálogo, como medio para a súa resolución.

-Contribúese a coñecer a riqueza cultural, a través da práctica de diferentes xogos e danzas.

1.2-COMPETENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIIS.

-A expresión de ideas ou sentimentos de forma creativa contribúe mediante a exploración e a utilización das posibilidades e recursos do corpo e do movemento.

-A apreciación e comprensión do feito cultural, e a valoración da súa diversidade, faino mediante o recoñecemento á apreciación das manifestacións culturais específicas da motricidade humana, tales como os deportes, os xogos tradicionais, as actividades expresivas ou a danza e a súa consideración como patrimonio dos pobos.

-Favorece a un acercamento do fenómeno deportivo como espectáculo mediante a análise e a reflexión crítica ante a violencia no deporte ou outras situacións contrarias á dignidade humana que nel se producen.

1.3-SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITU EMPRENDEDOR

-Na medida na que emprouza ao alumnado a tomar decisións con progresiva autonomía en situacións nas que debe manifestar autosuperación, perseveranza e actitude positiva.

-O dar protagonismo ao alumnado en aspectos de organización individual e colectiva das actividades físicas, deportivas e expresivas.

1.4-COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER

-O coñecemento de si mesmo e das propias posibilidades e carencias como punto de partida da aprendizaxe motora desenvolvendo un repertorio variado que facilite a súa transferencia a tarefas motrices máis complexas. Isto permite o establecemento de metas alcanzables cuxa consecución xera autoconfianza.

-Ao mesmo tempo, os proxectos comúns en actividades físicas colectivas facilitan adquirir recursos de cooperación.

1.5-COMPETENCIA DIXITAL

-Mediante a valoración crítica das mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e comunicación, que poden danar a propia imaxe corporal.

1.6-COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA,

-Ao ofrecer gran variedade de intercambios comunicativos do uso das normas que os rexen e do vocabulario específico da área.

1.7-COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA

-A utilización para a resolución de problemas nas situacións cotiás propias da nosa materia.

- Podemos desenvolvela, realizando e analizando cálculos; utilizando números; interpretando informacións, datos e argumentacións; realizando razoamentos de lóxica matemática sobre orde, secuencias, cantidades ou outras nocións matemáticas).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Competencias
Bloque 1 . Contidos comúns en Educación Física	Clave
■ EFB1.1.1. Analiza a actividade física principal da sesión para establecer as características que deben ter as fases de activación e de	■ CSC
■ EFB1.1.2. Selecciona os exercicios ou as tarefas de activación e de volta á calma dunha sesión, atendendo á intensidade ou á dificultade	■ CSC
■ EFB1.1.3. Realiza exercicios ou actividades nas fases inicial e final de algunha sesión, de xeito autónomo, acorde co seu nivel de	■ CSC
■ EFB1.2.1. Asume as funcións encomendadas na organización de	■ CSC
■ EFB1.2.2. Verifica que a súa colaboración na planificación e posta en práctica de actividades grupais fose coordinada coas accións do resto	■ CSC
■ EFB1.2.3. Presenta propostas creativas de utilización de materiais e de planificación para utilizalos na súa práctica de maneira autónoma.	■ CSC
■ EFB1.3.1. Valora as actuacións e as intervencións das persoas participantes nas actividades, recoñecendo os méritos e respectando os niveis de competencia motriz, e outras diferenzas.	■ CSC
■ EFB1.3.2. Valora as actividades físicas distinguindo as achegas que cada unha ten desde o punto de vista cultural, para a satisfacción e o enriquecemento persoal, e para a relación coas demais persoas.	■ CSC ■ CCEC
■ EFB1.3.3. Mantén unha actitude crítica cos comportamentos antideportivos, tanto desde o papel de participante como desde o de	■ CSC
■ EFB1.4.1. Verifica as condicións de práctica segura usando convenientemente o equipamento persoal, e os materiais e os	■ CSIEE
■ EFB1.4.2. Identifica as lesións máis frecuentes derivadas da práctica	■ CSIEE

<ul style="list-style-type: none"> ■ EFB1.4.3. Describe os protocolos que deben seguirse ante as lesións, os accidentes ou as situacións de emerxencia máis frecuentes producidas durante a práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ■ EFB1.5.1. Fundamenta os seus puntos de vista ou as súas achegas nos traballos de grupo, e admite a posibilidade de cambio fronte a 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ■ EFB1.5.2. Valora e reforza as achegas enriquecedoras dos compañeiros e das compañeiras nos traballos en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ■ EFB1.6.1. Procura, procesa e analiza criticamente informacións actuais sobre temáticas vinculadas á actividade física e a 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CD ■ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ■ EFB1.6.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para afondar sobre contidos do curso, realizando valoracións críticas 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CD ■ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ■ EFB1.6.3. Comunica e comparte información e ideas nos soportes e nos contornos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CD ■ CCL
<p>Bloque 2. Actividades físicas artístico-expresivas</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ EFB2.1.1. Elabora composicións de carácter artístico-expresivo, seleccionando os elementos de execución e as técnicas máis apropiadas para o obxectivo previsto, incidindo especialmente na 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ■ EFB2.1.2. Axusta as súas accións á intencionalidade das montaxes artístico-expresivas, combinando os compoñentes espaciais, temporais e, de ser o caso, de interacción coas demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ■ EFB2.1.3. Colabora no deseño e na realización das montaxes artístico-expresivas, achegando e aceptando propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCEC
<p>Bloque 3. Actividades física e saúde</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ EFB3.1.1. Demuestra coñecementos sobre as características que deben cumprir as actividades físicas cun enfoque saudable e os beneficios que proporcionan á saúde individual e colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ■ EFB3.1.2. Relaciona exercicios de tonificación e flexibilización coa compensación dos efectos provocados polas actitudes posturais 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ■ EFB3.1.3. Relaciona hábitos como o sedentarismo ou o consumo de tabaco e de bebidas alcohólicas cos seus efectos na condición física e 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ■ EFB3.1.4. Valora as necesidades de alimentos e de hidratación para a realización de diferentes tipos de actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CMCCT

■ EFB3.2.1. Valora o grao de implicación das capacidades físicas na realización dos tipos de actividade física.	■ CMCCT
■ EFB3.2.2. Practica de forma regular, sistemática e autónoma actividades físicas co fin de mellorar as condicións de saúde e	■ CMCCT
■ EFB3.2.3. Aplica os procedementos para integrar nos programas de actividade física a mellora das capacidades físicas básicas, cunha orientación saudable e nun nivel adecuado ás súas posibilidades.	■ CMCCT
■ EFB3.2.4. Valora a súa aptitude física nas súas dimensións anatómica, fisiolóxica e motriz, relacionándoas coa saúde.	■ CMCCT
Bloque 4. Os xogos e as actividades deportivas	
■ EFB4.1.1. Axusta a realización das habilidades específicas aos requisitos técnicos nas situacións motrices individuais, preservando a súa seguridade e tendo en conta as súas propias características.	■ CAA ■ CSIEE
■ EFB4.1.2. Axusta a realización das habilidades específicas aos condicionantes xerados polos compañeiros e as compañeiras, e as	■ CAA ■ CSIEE
■ EFB4.1.3. Adapta as técnicas de progresión ou desprazamento aos cambios do medio, priorizando a súa seguridade persoal e colectiva.	■ CAA ■ CSIEE
■ EFB4.2.1. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de oposición, contrarrestando ou anticipándose ás	■ CAA ■ CSIEE
■ EFB4.2.2. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de cooperación, axustando as accións motrices aos factores presentes e ás intervencións do resto de participantes.	■ CAA ■ CSIEE
■ EFB4.2.3. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de colaboración-oposición, intercambiando os papeis con continuidade e perseguindo o obxectivo colectivo de obter	■ CAA ■ CSIEE
■ EFB4.2.4. Aplica solucións variadas ante as situacións formuladas e valorar as súas posibilidades de éxito, en relación con outras	■ CAA ■ CSIEE
■ EFB4.2.5. Xustifica as decisións tomadas na práctica das actividades e recoñece os procesos que están implicados nelas.	■ CAA ■ CSIEE
■ EFB4.2.6. Argumenta estratexias ou posibles solucións para resolver problemas motores, valorando as características de cada participante e os factores presentes no contorno.	■ CAA ■ CSIEE

■ EFB4.3.1. Compara os efectos das actividades físicas e deportivas no contorno en relación coa forma de vida nel.	■ CSC ■ CMCCT
■ EFB4.3.2. Relaciona as actividades físicas na natureza coa saúde e a calidade de vida.	■ CSC ■ CMCCT
■ EFB4.3.3. Demostra hábitos e actitudes de conservación e protección ambiental.	■ CSC ■ CMCCT

Táboa do perfil competencial da área en 4º ESO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES TOTAIS: 40	
	Número de estándares nos que se traballa cada competencia	%
CCL	2	5 %
CMCCT	6	15%
CD	1	2'5 %
AA	7	17'5 %
CSC	9	22'5%
SIEE	11	27'5%
CEC	4	10 %

*Ter en conta que polo carácter práctico-social da nosa materia e por todo o explicado anteriormente, temos que concluír que a competencia aprender a aprender (CAA) e as competencias sociais e cívicas (CSC) son as máis traballadas, logo podiamos dicir que as seguen o sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CCEC). As competencias que ocuparían os últimos postos na nosa materia serían comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT) e a competencia dixital (CD) .

RÚBRICAS PARA AVALIAR AS COMPETENCIAS

ASPECTOS VINCULADOS ÁS COMPETENCIAS (ou destrezas)

1-Competencia en comunicación lingüística (CCL)

- Expresión oral (EO)
- Expresión escrita (EE)
- Comprensión oral (CO)
- Comprensión escrita (CE)

2-Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

- Resolución de problemas (RP)
- Adaptación (AD)
- Autoavaliación (AT)
- Creatividade (C)

3-Competencias sociais e cívicas (CSC)

- Dereitos humanos (DH)
- Tolerancia e solidariedade (TS)
- Igualdade (I)
- Intercultural (IN)

4-Competencia dixital (CD)

- Linguaxe específico dixital (LED)
- Riscos do mundo dixital (RMD)
- Achega da información (BI)
- Utilización dos recursos tecnolóxicos (URH)

5-Conciencia e expresións culturais (CEC)

- Herdanza cultural (HC)
- Manifestacións artístico-cultural (MAC)
- Diversidade cultural (DC)
- Respecto polas obras artísticas e culturais (ROAC)

6-Aprender a aprender (AA)

- Estratexias para a resolución da tarefa (ERT)
- Coñecemento sobre o coñecido e descoñecido (CCD)
- Motivación para aprender (MA)
- Autoeficacia e confianza (AC)

7-Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

- Aplicación de procesos matemáticos (APM)
- Utilización de ferramentas tecnolóxicas (UFT)
- Valoración coñecemento científico (VCC)
- Investigación científica (IC)

RÚBRICA 1ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Comp et.
--	-----------------------	------------------	---------------	-------------------------	-------------

<p>Coreografías simples e complexas de danzas variadas- aerobic e técnica das habilidades ximnásticas e acrosport en gran grupo</p>	<p>Deseña e executa con dificultade coreografías simples e complexas con base rítmica o musical, reflectindo un baixo nivel expresivo o creativo. Presenta inhibición e muchas dificultades para aplicar actitudes de tolerancia no proceso. Practica con dificultades os bailes, así como escaso interese na valoración como parte do seu patrimonio cultural e na implicación do seu repertorio.</p>	<p>Deseña e executa de maneira elemental coreografías simples e complexas con base rítmica o musical, reflectindo un certo nivel expresivo o creativo. Mostra algo de inhibición e aplica con algo de dificultade actitudes de tolerancia no proceso. Presenta dificultade na práctica dos bailes, así como escaso interese na valoración como parte do seu patrimonio cultural e</p>	<p>Deseña e executa de forma adecuada coreografías simples e complexas con base rítmica o musical, reflectindo un certo nivel expresivo o creativo. Mostra desinhibición e aplica case sempre actitudes de tolerancia no proceso. Práctica e valora case sempre os bailes como parte do seu patrimonio cultural e ampliación do seu repertorio. Realiza con corrección</p>	<p>Deseña e executa coreografías simples e complexas con base rítmica o musical, reflectindo un alto nivel expresivo o creativo. Mostra e aplica de maneira eficiente actitudes de tolerancia no proceso. Práctica e valora de forma correcta os bailes como parte do seu patrimonio cultural e ampliación do seu repertorio. Realiza con corrección</p>	<p>CEC -HC -MAC -DC -ROAC</p> <p>SIEE -RP -AD -AT -C</p> <p>CSC -DH -TS -I -IN</p> <p>AA -ERT -CCD -MA -AC</p> <p>CMCC T -UFT</p>
---	--	---	--	--	---

RÚBRICA 2ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Comp et.
--	--------------------	------------------	---------------	----------------------	----------

Realiza o quecemento xeral, específico e a volta á calma de maneira autónoma asimilando os seus fundamentos, utilidade e beneficios para a saúde	Realiza con axuda o quecemento xeral, específico e a volta á calma, mostrando moitas dificultades na selección e aplicación de actividades para a súa realización	Realiza con axuda o quecemento xeral, específico e a volta á calma, mostrando dificultades na selección e aplicación de actividades para a súa realización	Realiza de forma autónoma o quecemento xeral, específico e a volta á calma, necesitando algunha axuda, dificultades na selección e aplicación de actividades para a súa realización ou na asimilación	Realiza de forma autónoma o quecemento xeral, específico e a volta á calma, seleccionando e aplicando actividades para a súa realización; asimilando os seus fundamentos, utilidade e	A.A -ERT -CCD CMCT -VCC -IC CD -BI -URH -RMD -LED
--	---	--	---	---	--

RÚBRICA 3ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Comp et.
--	---------------------------	-------------------------	----------------------	-----------------------------	-----------------

<p>Adopta hábitos hixiánicos e indumentari a correcta para a práctica da actividade física atendendo de forma autónoma a súa hixiene persoal. Adopta hábitos posturais asociados a unha actividade física segura e saudable. Adopta hábitos alimentarios saudable</p>	<p>Polo xeral, confunde e obvia a adopción de determinadas condutas hixiánicas. Descoida o uso dunha indumentaria adecuada para a práctica da actividade física e a súa hixiene persoal. Polo xeral obvia a adopción de medidas e normas para a seguridade e a prevención de lesións na actividade física saudable e non fai uso dunha correcta actitude postural. Non relaciona a importancia entre</p>	<p>Identifica e ocasionalment e, adopta determinadas condutas hixiánicas. Xeralmente fai uso dunha indumentaria adecuada para a práctica da actividade física e atende de forma guiada a súa hixiene persoal. Identifica e ocasionalment e, adopta determinadas medidas e normas para a seguridade e prevención de lesións na actividade física, utilizando algunha vez unha correcta actitude</p>	<p>Case sempre usa unha indumentaria adecuada para a práctica da actividade física e atende de forma autónoma a súa hixiene persoal. Identifica e adopta frecuentement e determinadas medidas e normas para a seguridade e prevención de lesións na actividade física, utilizando en ocasións unha correcta actitude postural. Relaciona case sempre a importancia</p>	<p>Recoñece e vincula polo xeral determinadas condutas hixiánicas e sempre usa unha indumentaria adecuada para a práctica da actividade física e atende de forma autónoma a súa hixiene persoal. Sempre adopta as medidas e normas para a seguridade e prevención de lesións na actividade física, utilizando en unha correcta actitude postural. Relación a</p>	<p>AA -ERT -MA -AC</p> <p>CD -BI -URH</p> <p>CSC -TS</p> <p>SIEE -AD -AT -RP</p>
---	--	--	--	--	--

RÚBRICA 4ª

	<p>Insuficiente (1-4)</p>	<p>Suficiente (5-6)</p>	<p>Notable (7-8)</p>	<p>Sobresaliente (9-10)</p>	<p>Comp et.</p>
--	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	------------------------

Condición física. Mellora as cualidades físicas importantes desde o punto de vista da saúde: resistencia aeróbica, flexibilidade e forza-resistencia. Mostra actitude de solidariedade e e cooperación, considerand o a competición como unha	Realiza as tarefas de valoración da resistencia aeróbica a flexibilidade e a forza con escasa exigencia e mostra baixa motivación pola mellora do seu nivel de condición física. Cústalle aceptar as súas posibilidades e limitacións e recoñecer as dos demais. Non mostra actitudes de tolerancia e deportividades	Realiza as tarefas de valoración da resistencia aeróbica a flexibilidade e a forza con algo de exigencia e mostra algo de motivación pola mellora do seu nivel de condición física. Acepta as súas propias posibilidades e limitacións pero cústalle recoñecer as dos demais. En ocasións mostra unha actitude solidaria e	Recoñece e executa baixo a supervisión da profesora a valoración da resistencia aeróbica, forza e flexibilidade con motivación. Acepta tanto a súas propias posibilidades e limitacións como as dos demais. Mostra unha actitude solidaria e cooperativa para conseguir obxectivos comúns	Aplica con pautas definidas, planes sinxelos de aplicación de métodos e sistemas de adestramento a mellora da resistencia aeróbica, forza e flexibilidade con motivación. Acepta e busca alternativas ás limitacións propias e as dos seus compañeiros/as. Mostra e promove unha	CMCT -APM -VCC -UFT -IC AA -CCD -AC -MA SIEE -AT -AD CSC -TS -DM -I -IN
---	--	--	---	--	---

RÚBRICA 5ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Comp et.
Resolver retos de situacións motrices colectivas, como o balonmán demostrand o intencionalidade estratéxica	Elix con dificultade e axuda constante das profesoras solución inapropiadas para a resolución da práctica motriz desenvolvida nos diferentes contextos, mostrando condutas contrarias á actitudes de axuda, colaboración	Elix solución apropiadas seguindo pautas ofrecidas polas profesoras e seus compañeiros/as para a resolución da práctica motriz desenvolvida nos diferentes contextos, mostrando regularmente actitudes de axuda, colaboración e	Elix mediante pautas ofrecidas polo seus compañeiros/as solucións apropiadas para a resolución da práctica motriz desenvolvida nos diferentes contextos, mostrando regularmente actitudes de axuda, colaboración e cooperación	Elix seguindo pautas, solucións apropiadas para a resolución da práctica motriz desenvolvida nos diferentes contextos, mostrando habitualmente actitudes de axuda, colaboración e cooperación cos demais membros do	A.A -ERT -MA -AC CSC -TS -I CIEE -AD -AT -C -RP

RÚBRICA 6ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Comp
Recoñece as habilidades expresivas do corpo e do movemento en situacións motrices para tratar de comunicarse con elas	Identifica con moita dificultade o corpo e o movemento como fontes de expresión para comunicar a través da súa motricidade sentimentos, emocións, vivencias, ideas, personaxes, ou actos, con estilo propio, actuando de maneira forzada, con escasa creatividade e sen	Identifica certa facilidade o corpo e o movemento como fontes de expresión para comunicar a través da súa motricidade sentimentos, emocións, vivencias, ideas, personaxes, ou actos, con estilo propio, por iniciativa do seus compañeiros/as, esforzándose en ser creativo e con certa	Identifica con facilidade o corpo e o movemento como fontes de expresión para comunicar a través da súa motricidade sentimentos, emocións, vivencias, ideas, personaxes, ou actos, con estilo propio, de maneira espontánea na maioría das producións con aportacións	Identifica con facilidade o corpo e o movemento como fontes de expresión para comunicar a través da súa motricidade sentimentos, emocións, vivencias, ideas, personaxes, ou actos, con estilo propio, de maneira espontánea, de forma creativa e comprensible na execución,	SIEE AT C RP AD CSC IN CD URH CEC MAC DC ROAC AA ERT MA AC

3-VINCULACIÓN ENTRE OBXECTIVOS, SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN, ESTÁNDARES DE APREDIZAXE E GRAO MÍNIMO DE CADA UN, COMPETENCIA CLAVE, ELEMENTOS TRANSVERSAIS, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRETERIOS DE CUALIFICACIÓN

1º TRIMESTRE

U.D: CONDICIÓN FÍSICA E EXPRESIÓN CORPORAL

O B X	CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIXAXE E PESO POR TRIMESTRE	GRAO MIN DE CONS. DE CADA DESTÁNDAR:	INSTR. AVALI AC.
b, g, k,	B3.Valoración e exercitación da condición física mediante actividades físicas de carácter xeral e específico. B3.Capacitación das cualidades físicas básicas; incidindo fundamentalmente na resistencia aeróbica e mixta, a flexibilidade, e a forza-resistencia	B3.Coñecer, valorar e exercitar as capacidades físicas básicas e intentar melloralas. B3.Exercitar as cualidades físicas básicas ; incidindo fundamentalmente na resistencia aeróbica e mixta, a flexibilidade, e a forza-resistencia	EFB3.2.1. Valora o grao de implicación das capacidades físicas na realización dos tipos de actividades físicas. EFB3.2.2. Practica de forma regular, sistemática e autónoma actividades físicas co fin de mellorar as condicións de saúde e calidade de vida.	Coñece de forma xeral e exercita cun mínimo de eficacia as capacidades físicas básicas e sabe distingui-las COMP: MCCT Exercita e coñece as cualidades físicas básicas ; incidindo fundamentalmente na resistencia aeróbica e mixta, a flexibilidade, e a forza-resistencia	Proba escrita de resposta de opción múltiple R: 4ª Observación na aula por parte da profes
d, j, m	B3.Adestramento das cualidades físicas básicas; incidindo fundamentalmente na resistencia aeróbica e mixta, na forza-resistencia e na flexibilidade	B3.Coñecer os métodos de adestramento das cualidades físicas básicas da resistencia, forza e flexibilidade	EFB3.2.3. Aplica os procedementos para integrar nos programas de actividade física a mellora das capacidades físicas básicas, cunha orientación saudable e nun	Coñece de forma xeral os métodos de adestramento de cada unha das cualidades físicas básicas COMP: SIEE RÚB: 4ª	Proba escrita de resposta de opción múltiple R: 4ª
b, d, j, m	B3.Coñecemento e valoración dos efectos da actividade física sobre o organismo e a saúde; o seus beneficios e riscos.	B3.Recoñecer a importancia de coñecer as sinais do propio corpo fronte as exixencias do adestramento e ser capaz de tomar as decisións correctas en	EFB3.1.1. Demostra coñecementos sobre as características que deben cumprir as actividades físicas cun enfoque saudable e os beneficios que	Ten interese pola execución correcta das actividades físicas COMP: MCCT RÚB: 3ª	Proba escrita de resposta de opción múltiple R: 3ª

b, j, k, m	B1.Perseveranza nos exercicios e actividades propostas cun espírito de colaboración e traballo en grupo ou en parellas	B1.Mostrar iniciativa e perseveranza á hora de afrontar os problemas e defender as propias opinións	EFB1.5.1. Fundamenta os seus puntos de vista ou as súas achegas nos traballos de grupo, e admite a posibilidade de	Mostrase participativo/a e disposta/o a traballar en parella ou en grupos COMP: SC RÚB:	Registrou de anécdotas R: 10ª
	k B3.Desenvolvemento do equilibrio corporal mediante a hixiene postural e actividades de relaxación	B3.Tomar conciencia da hixiene postural comparando as dous compañeiros/as ca actitude postural dun mesmo/a	EFB3.1.2. Relaciona exercicios de tonificación e flexibilización coa compensación dos efectos provocados polas actitudes posturais inadecuadas máis	Coñece e intenta mellorar a hixiene postural propia con actitude positiva COMP: MCCT RÚB: 3ª	Proba escrita de resposta de opción múltiple Observación na aula
c, d, g, k	B1.Aceptación do nivel persoal de condición física e cualidades motrices	B1.Aceptar as limitacións propias e dos demais	EFB1.3.1. Valora as actuacións e as intervencións das persoas participantes nas actividades, recoñecendo os méritos e respectando os niveis de	Demostra un mínimo de esforzo e de respecto ós demais COMP: SC RÚB: 10ª	Registrou de anécdotas R: 10ª
a, b, k	B1.Respecto polas normas de hixiene, prevención e seguridade na práctica da actividade física.	B1.respectar e verificar as normas de hixiene, prevención e seguridade na práctica da actividade física.	EFB1.4.1. Verifica as condicións de práctica segura usando convenientement e o equipamento persoal, e os materiais e os	Respecta e cumpre as normas das clases de Educación física COMP: SIEE RÚB: 3ª	Procedemento de apreciación de condutas
a, b, k	B1.Coñecemento e análise da actividade física xunto ca medición da frecuencia cardíaca	B1. Analizar de forma correcta a medición da frecuencia cardíaca para a análise da actividade física da sesión	EFB1.1.1. Analiza a actividade física principal da sesión para establecer as características que deben ter as fases de activación e de	Analiza correctamente a sesión coa axuda da medición da frecuencia cardíaca en dúas zonas do corpo COMP: AA RÚB: 4ª	Proba de execución de realización de tarefa R: 4ª

b, k	B1.Coñecemento do aparato locomotor e das súas lesións máis importantes (o sistema esquelético e o sistema muscular)	B1.Coñecer o sistema esquelético e sistema muscular do aparato locomotor e as lesións máis importantes que nos podemos	EFB1.4.2. Identifica as lesións máis frecuentes derivadas da práctica de actividade física. P: 0´5	Identifica e coloca un 75% dos músculos e ósos onde corresponda nun debuxo do corpo humano e 3 lesións máis importantes do aparato locomotor	Proba escrita de planilla R: 3ª
b, k, g	B1.Coñecemento e actitude crítica ante os mitos e crezas erróneas da actividade física e o deporte	B1.Coñecer e mostrar unha actitude crítica ante os mitos e crezas erróneas da actividade física e o deporte	EFB1.6.1. Procura, procesa e analiza criticamente informacións actuais sobre temáticas vinculadas á actividade física e a corporalidade,	Coñece e mostrar un mínimo de actitude crítica ante os mitos e crezas erróneas da actividade física e o deporte COMP: CD RÚB: 7ª	Proba escrita de resposta de opción múltiple Observación
a, b, k, l	B2.Coñecemento e elaboración de composicións artístico-expresiva utilizando a expresión corporal e diferentes tipos de linguaxes na comunicación non verbal	B2.Coñecer e experimentar e elaborar ca expresión corporal e cos tipos de linguaxes na comunicación non verbal composicións artístico-expresivas	EFB2.1.1. Elabora composicións de carácter artístico-expresivo, seleccionando os elementos de execución e as técnicas máis apropiadas para o obxectivo previsto, incidindo	Coñece e experimenta cunha actitude positiva a expresión corporal e os distintos tipos de linguaxes na comunicación non verbal COMP: CEC RÚB: 6ª	Proba de execución de realización de tarefa en pequeno grupo
b, e, j, k, l	B2.Execución e coñecemento de pequenos montaxes artístico-expresivos baseados no espazo e no tempo B2.Distinción do espazo e do tempo como elemento imprescindible da comunicación B2.Coñecemento das diferentes formas de ocupación do espazo e do tempo	B2.Experimentar e executar pequenos montaxes artístico-expresivos en actividades de expresión corporal baseadas no tempo e no espazo	EFB2.1.2. Axusta as súas accións á intencionalidade das montaxes artístico-expresivas, combinando os compoñentes espaciais, temporais e, de ser o caso, de interacción coas demais persoas. P: 1	Pon e práctica cunha actitude positiva as diferentes linguaxes de expresión corporal baseadas no tempo e no espazo mediante representacións diante dos compañeiros/as do grupo COMP: CEC RÚB: 6ª	Observación sistemática por parte da profesora R: 6ª

<p>BUtilización do espazo e do tempo na relación do corpo e do entorno Utilización do mimo como forma de</p>				
<p>B2. Identificación e colaboración nas posibilidades de expresión e comunicación en distintas manifestacións (mimo, danza, dramatización..)</p>	<p>B2. Lograr unha expresión corporal mellor a través da utilización da linguaxe do corpo, da expresión da cara e das posturas do corpo colaborando co grupo</p>	<p>EFB2.1.3. Colabora no deseño e na realización das montaxes artístico-expresivas, achegando e aceptando propostas.</p> <p>P: 1</p>	<p>Intentar expresar sentimentos e emocións a través da linguaxe do corpo cun mínimo de credibilidade</p> <p>COMP: CEC RÚB: 6ª</p>	<p>Proba de execución de realización de tarefa en pequeno grupo</p> <p>Observación sistemática por parte</p>

2º TRIMESTRE

U.Ds: BALONMÁN E AEROBIC

O B X	CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS UNIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E PESO POR	GRAO MIN DE CONS. DE CADA EST:COMP/	INSTRUM AVALI
g, k,	B3.Coñecemento e valoración da práctica habitual da actividade física na mellora da	B3.Coñecer o corpo, adoptando unha actitude crítica ante as actividades con efecto negativo sobre a saúde	EFB3.1.3. Relaciona hábitos como o sedentarismo ou o consumo de tabaco e de bebidas alcohólicas cos seus efectos na condición física	Demostra un mínimo de esforzo e de respecto ós demais COMP: MCCT RÚB: 3ª	Observación sistemática Rexistro de anécdotas R: 3ª
c, d	B3.Aceptación das limitacións propias e dos demais				
b, e, g, k	B3.Coñecemento e valoración da principal fonte de problemas do aparato locomotor "a columna vertebral"	B3.Coñecer e valorar a principal fonte de problemas do aparato locomotor "a columna vertebral"	EFB3.2.4. Valora a súa aptitude física nas súas dimensións anatómica, fisiolóxica e motriz, relacionándoas coa saúde.	Coñece e valora cun un mínimo de crítica construtiva a principal fonte de problemas do aparato locomotor e as formas de solucionalo	
	B4.Coñecemento e posta en práctica da forma correcta de sentarse ben, levantar obxectos pesados, durmir e manter unha actitude postural axeitada durante todo o día	B4.Coñecer e poñer en práctica a forma correcta de sentarse ben, levantar obxectos pesados, durmir e manter unha actitude postural axeitada durante todo o día	EFB4.1.1. Axusta a realización das habilidades específicas aos requisitos técnicos nas situacións motrices individuais, preservando a súa seguridade e tendo en	Coñece e pon en práctica da mellor forma posible a forma correcta de sentarse e levantar obxectos mantendo unha actitude postural axeitada COMP: AA RÚB: 3ª	Proba escrita de resposta de opción múltiple Proba de execución de
b, k	B1.Desenvolvemento do equilibrio corporal mediante a hixiene postural	B1.Tomar conciencia da hixiene postural comparando as dous compañeiros/as ca actitude postural dun mesmo/a	EFB1.6.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para afondar sobre contidos do curso, realizando valoracións críticas e	Coñece e intenta mellorar a hixiene postural propia COMP: CL RÚB: 3ª	Rexistro de anécdotas

b, e, g, k	B1.Coñecemento e valoración da detención dos posibles problemas que levan a obsesión pola imaxe e a estética relacionadas con enfermidades como a vigorexía, anorexia, bulimia e obesidade	B1.Tomar conciencia dos efectos negativos que levan a obsesión pola imaxe e a estética e a relación con enfermidades como a vigorexía, anorexia, bulimia e obesidade	EFB1.3.2. Valora as actividades físicas distinguindo as achegas que cada unha ten desde o punto de vista cultural, para a satisfacción e o enriquecemento persoal, e para a relación coas	É capaz de identificar e ser consciente da relación negativa entre a obsesión polo deporte e as enfermidades vinculadas á imaxe e a estética COMP: CEC RÚB: 3ª	Proba escrita de resposta de opción múltiple Traballo monográfico en parellas R: 3ª
	B3.Coñecemento e comprensión dos principios básicos dunha dieta saudable e os recursos básicos para identificar ós nutrientes dos alimentos	B3.Coñecer e comprender os principios básicos dunha dieta saudable e os recursos básicos para identificar ós nutrientes dos alimentos	EFB3.1.4. Valora as necesidades de alimentos e de hidratación para a realización de diferentes tipos de actividade física.	Ser capaz de identificar e coñecer os principios básicos dunha dieta saudable e os recursos básicos para identificar ós nutrientes dos	
b, g, k	B4.Coñecemento e asimilación do balonmán como deporte colectivo e utilización do mesmo en situacións de xogo e/ou en xogos predeportivos do mesmo deporte	B4. Practicar o balonmán aplicando as regras fundamentais entendéndoo como deporte de equipo en situacións recreativas e de competición	EFB4.1.2. Axusta a realización das habilidades específicas aos condicionantes xerados polos compañeiros e as compañeiras, e as persoas adversarias, nas situacións	Entende e practica o balonmán como deporte de equipo en situacións recreativas e competitivas máis formais COMP: SIEE RÚB: 5ª	Observación na aula por parte das profesoras R: 5ª
b, c, d, g, k	B4.Coordinación das accións coas do grupo/equipo, participando no xogo de forma cooperativa e comprendendo a estratexia do xogo/deporte colectivo	B4.Utilizar habilidades específicas como resolución de problemas motores orixinados en situacións reais de xogo	EFB4.2.3. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de colaboración-oposición, intercambiando os papeis con continuidade e perseguindo o obxectivo colectivo de obter situacións	Soluciona cunha mínima eficacia práctica situacións de xogo en grupos reducidos (2x2, 3x3). COMP: SIEE RÚB: 5ª	Probadas de execución de tarefas R: 5ª

a, b, d, g, m	B4.Execución de habilidades motrices técnico-tácticas sinxelas vinculadas aos deportes colectivos, respectando os regulamentos específicos	B4.Resolver situacións motoras sinxelas de oposición, colaboración ou colaboración-oposición facilitada, utilizando as estratexias máis axeitadas en función dos estímulos	EFB4.2.4. Aplica solucións variadas ante as situacións formuladas e valorar as súas posibilidades de éxito, en relación con outras situacións. P: 1	Adapta os fundamentos técnicos e tácticos básicos cun mínimo de eficacia para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición – colaboración respectando o regulamento	Probos de execución de tarefas Observación na aula por parte das profesoras
a, b, d, g, m	B4.Execución das habilidades técnicas como; o bote, lanzamento, finta,pase e tácticas básicas do balonmán como; as progresións sucesivas, bloqueo, pase e	B4.Executar as habilidades técnicas como; o bote, lanzamento, finta,pase e tácticas básicas do balonmán como; as progresións sucesivas, bloqueo, pase e	EFB4.1.3. Adapta as técnicas de progresión ou desprazamento aos cambios do medio, priorizando a súa seguridade persoal e	Logra executar cun mínimo de eficacia as técnicas e tácticas básicas do balonmán en situación de xogo global e de grupo reducido COMP: SIEE	R: 5ª
a, b, k	B1.Respecto polas normas de hixiene, prevención e seguridade na práctica da actividade física	B1.Respecto e cumprimento das normas das clases de Educación física	EFB1.3.3. Mantén unha actitude crítica cos comportamentos antideportivos, tanto desde o papel de participante	Sabe estar en clase e participa en todas as actividades propostas pola profesora COMP: SC RÚB: 10ª	Rexistro de anécdotas R: 10ª
b	B Coñecemento das normas e regras principais do balonmán, para aplicar correctamente as estratexias de oposición	B Coñecer os fundamentos básicos do balonmán, para aplicar correctamente as estratexias de oposición	EFB4.2.1. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de oposición, contrarrestando ou anticipándose ás accións da	Coñece as regras básicas mínimas para poder xogar ó balonmán COMP: AA RÚB: 5ª	Proba escrita de resposta de opción múltiple R: 5ª

k, m	B4.Coñecemento e valoración como unha alternativa diferente para a ocupación do tempo de ocio a práctica de diferentes danzas	B4.Apreciar a función de integración social que ten a práctica das danzas de carácter recreativas	EFB4.3.1. Compara os efectos das actividades físicas e deportivas no contorno en relación coa	Recoñece e valora os aspectos positivos da práctica de actividades recreativas como o aerobic COMP: SC	Observación na aula por parte das profes
b, c, d, k, l	B1.Recoñecemento e aplicación dunha estrutura básica do aerobic e outros pasos de danza nunha coreografía	B1.Recoñecer e aplicar a estrutura básica do aerobic e outros pasos de danza moderna nunha coreografía	EFB1.1.2. Selecciona os exercicios ou as tarefas de activación e de volta á calma dunha sesión, atendendo á intensidade ou á dificultade das	Coñece e sabe representar un mínimo de pasos básicos de aerobic e outras danzas moderna nunha coreografía de 4 frases musicais COMP: AA	Proba de execución de realización de tarefas
m, k, j	Butilización da información para dar consideración e recoñecemento da formación de hábitos sociais a través da práctica	Butilizar a información oportuna para dar a entender o valor das danzas como medio de relación social	EFB1.6.3. Comunica e comparte información e ideas nos soportes e nos contornos apropiados.	Entende, valora e recoñece as danzas como medio de relación social COMP: CL	Traballo monográfico en grupo reduci

3º TRIMESTRE

U.Ds: ACROSPORT (de gran grupo)

O B X	CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS UNIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE / PESO POR	GRAO MIN DE CONS. DE CADA DESTÁNDAR-	INSTRUM DE AVALI
b, d, k	B1. Iniciativa e continuidade á hora de realizar os exercicios físicos e deportivos propostos e dun espírito de colaboración ó traballar en	B1. Mostrar iniciativa e perseveranza á hora de afrontar os problemas e de defender opinións, e desenvolver actitudes de respecto e colaboración á	EFB1.5.2. Valora e reforza as achegas enriquecedoras dos compañeiros e das compañeiras nos traballos en grupo. PESO: 0'5	Móstrase participativo/a e disposto/a a traballar en equipo e mantén a constancia a afrontar tanto o aprendizaxe dos novos coñecementos	Registro de anécdotas Procedemento de apreciación de tarefas R: 10ª
k	B4. Exploración e experimentación das diferentes habilidades específicas ximnásticas, como o pinchacarneiro, puntal, salto do poldro, equilibrio invertido, roda	B4. Coñecer e experimentar as diferentes habilidades ximnásticas combinadas con o acrosport	EFB4.2.6. Argumenta estratexias ou posibles solucións para resolver problemas motores, valorando as características de cada participante e os factores presentes no	Experimenta e intenta desenvolver a maioría das habilidades ximnásticas propostas pola profesora; pinchacarneiro, puntal, salto do poldro, equilibrio invertido, roda	Probas de execución de tarefas Observación na aula por parte
c, d, g, k	B1. Representación teatral de situacións de emerxencias máis frecuentes, en grupo reducido	B1. Representar teatralmente situacións de emerxencias máis frecuentes, en grupo reducido	EFB1.4.3. Describe os protocolos que deben seguirse ante as lesións, os accidentes ou as situacións de emerxencia máis frecuentes producidas durante a práctica de actividades	Sabe os protocolos a seguir ante situacións de emerxencias máis habituais (3) COMP: AA RÚB: 3ª	Traballo monográfico en grupo reducido R: 3ª
b, c, d, k, l	B1. Exploración de sinxelas e complexas acrobacias realizadas en pequeno grupo	B1. Experimentar sinxelas e complexas acrobacias realizadas en pequeno grupo	EFB1.2.3. Presenta propostas creativas de utilización de materiais e de planificación para utilízalos na súa práctica de	Ser capaz de desenvolver correctamente sinxelas acrobacias realizadas en pequeno grupo COMP: SIEE	Proba de execución na realización de tarefas

	B1.Exploración de sinxelas e complexas acrobacias realizadas en gran grupo, coordinando as accións propias das accións do resto da persoas implicadas	B1.Experimentar sinxelas acrobacias realizadas en gran grupo, coordinando as accións propias das accións do resto da persoas implicadas	EFB1.2.2. Verifica que a súa colaboración na planificación e posta en práctica de actividades grupais fose coordinada coas accións do resto das persoas implicadas.	Ser capaz de desenvolver correctamente sinxelas acrobacias realizadas en gran grupo, coordinando as accións propias das accións do resto da persoas implicadas	R: 11ª
	B4.Combinación de pirámides humanas, acrobacias e elementos coreográficos nun montaxe grupal con música	B4.Realizar un montaxe grupal con música con unha combinación de pirámides humanas, acrobacias e elementos coreográficos	EFB4.2.2. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de cooperación, axustando as accións motrices aos factores presentes e ás intervencións do	Participar nunha montaxe grupal con música na que estean implicados una combinación de pirámides humanas, acrobacias e elementos coreográficos COMP: SIEE	Proba de execución técnica de realización da tarefa R: 1ª
b, c, d, k, l	B1.Coñecemento, experimentación e control dos 3 papeis principais no acrosport: o/a acróbata, o portor/a, e o axudante	B1.Coñecer, experimentar e controlar os 3 papeis principais no acrosport: o/a acróbata, o portor/a, e o axudante	EFB1.1.3. Realiza exercicios ou actividades nas fases inicial e final de algunha sesión, de xeito autónomo, acorde co seu nivel de competencia motriz.	Experimentar e controlar con actitude positiva e cun mínimo de eficacia os 3 papeis principais no acrosport: o/a acróbata, o portor/a, e o axudante	Observación sistemática na aula R: 1ª
	B4.Coñecemento e experimentación das técnicas básicas do acrosport; figuras, apoios, equilibrios e pirámides humanas	B4.Coñecer e experimentar as técnicas básicas do acrosport; figuras, apoios, equilibrios e pirámides humanas adoptando unha actitude postural correcta	EFB4.2.5. Xustifica as decisións tomadas na práctica das actividades e recoñece os procesos que están implicados nelas.	Coñecer e experimentar as técnicas básicas do acrosport; figuras, apoios, equilibrios e pirámides humanas adoptando unha actitude postural correcta	Proba de circuitos técnicos de diferentes figuras R: 5ª

b, c, d, k, l	B1.Responsabilización da importancia da cooperación e confianza nos compañeiros/as para a superación de medos e unha realización segura das	B1.Responsabilizarse da importancia da cooperación e confianza nos compañeiros/as para a superación de medos e unha realización segura das prácticas	EFB1.2.1. Asume as funcións encomendadas na organización de actividades grupais. P: 0´5	Ser plenamente consciente da importancia da cooperación e confianza nos compañeiros/as para a superación de medos e unha realización segura das prácticas COMP: SC	Rexistro de anécdotas Observación por parte dos compañeiros/as
	B4.Valoración da práctica das habilidades gimnásticas e o acrosport como actividade físico deportiva lúdica no competitiva realizada na natureza e no	B4.Valorar a práctica das habilidades gimnásticas e o acrosport como actividade físico deportiva lúdica no competitiva realizada na natureza e no	EFB4.3.2. Relaciona as actividades físicas na natureza coa saúde e a calidade de vida. P: 0´5	Ser consciente da práctica das habilidades gimnásticas e o acrosport como actividade físico deportiva lúdica no competitiva realizada na natureza no noso	Observación sistemática R: 10ª/3ª
	B4.Valoración positiva da recollida de lixo no entorno próximo nunha ruta de sendeirismo	B4.Valorar e mostrar actitude positiva na recollida de lixo no entorno próximo nunha ruta de sendeirismo	EFB4.3.3. Demostra hábitos e actitudes de conservación e protección ambiental.	Mostra actitude positiva na recollida de lixo no entorno próximo nunha ruta de sendeirismo cercana	Observación sistemática R: 4ª

3º TRIMESTRE (do curso 2019-2020)

U.Ds: DEPORTES ALTERNATIVOS (Indiaca, floorball, beisball,

O B X	CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MIN DE CONS. DE CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE-	INSTRUM DE AVALIACIÓN
a, b, g, k	B3.Execución e avaliación de habilidades motrices de xeito combinado vinculadas ás acción deportivas, respectando regulamentos específicos	B3.Resolver situacións motoras aplicando os fundamentos técnicos e habilidades específicas, das actividades físico-deportivas propostas, en condicións reais ou adaptadas	EFB3.2.1. Participa activamente na mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento.	Intenta aplicar aspectos básicos das técnicas e habilidades específicas, das actividades propostas, respectando as regras e normas establecidas	Observación sistemática través do xogo R: 6ª
a, b, c, d, k	B3. Autoavaliación da súa execución con respecto ao modelo técnico formulado		EFB3.1.5. Aplica de forma autónoma procedementos para autoavaliar os factores da condición física	Autovalía a súa execución con respecto ao modelo técnico formulado COMP: MCCT RÚB: 2ª	Planilla de execución técnica individual
k, c, g	B1.Respecto e aceptación das regras das actividades, xogos e os deportes practicados	B1.Recoñecer as posibilidades das actividades físico-deportivas como formas de inclusión social, facilitando a	EFB1.3.2. Respecta o contorno e valórap como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas.	Amosa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador/a	Registro de anécdotas Observación na

a, b, c, d, k	B3.Papeis e estereotipos nas actividades físico-deportivas como fenómeno social e cultural	B3.Recoñecer as posibilidades das actividades físico-deportivas como formas de inclusión social, facilitando a participación doutras persoas independentemente das súas	EFB3.1.1. Analiza a implicación das capacidades físicas e as coordinativas nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas traballadas no ciclo.	Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo a súas responsabilidades para a	Observación na aula R: 6ª
b, c, g, k	B4.Experimentación e práctica do floorball como deporte alternativo	B4.Experimentar o deporte do floorball en forma xogada resolvendo situacións motoras de oposición, colaboración utilizando as estratexias máis axeitadas en	EFB4.2.3. Discrimina os estímulos que cómpre ter en conta na toma de decisións nas situacións de colaboración, oposición e colaboración-	É capaz de xogar a floorball pasando a bola a compañeiros/as de equipo e de opoñerse ós adversarios utilizando as estratexias máis axeitadas	Proba de execución de realización da tarefa R: 6ª
b, c, g, k	B3.Experimentación e práctica do beisball como deporte alternativo, relacionandoo coa mellora da condición física.	B3.Experimentar o deporte do beisball en forma xogada resolvendo situacións motoras de colaboración utilizando as estratexias máis axeitadas en función dos	EFB3.2.4. Analiza a importancia da práctica habitual de actividade física para a mellora da propia condición física, relacionando o efecto desta práctica coa	É capaz xogar a beisball bateando a bola e de opoñerse ós adversarios utilizando as estratexias máis axeitadas e relacionandoo cos	Proba de execución de realización das tarefas Circuitos técnicos de cada tarefa (beisball, frisbee)
	B4.Experimentación e práctica do frisbee como deporte alternativo, autoavaliando a execución con respecto ao modelo técnico formulado	B4.Experimentar o xogo do frisbee en actividades varias resolvendo situacións motoras de oposición, colaboración utilizando as estratexias máis axeitadas en función dos estímulos relevantes, autoavaliando a execución con	EFB4.1.2. Autoavalía a súa execución con respecto ao modelo técnico formulado. P: 1	É capaz de xogar a frisbee pasando o disco volador a compañeiros/as de equipo e de opoñerse ós adversarios utilizando as estratexias máis axeitadas COMP: AA RÚB: 4ª	Autoavaliación con rúbricas de situacións

b, c, g, k	B3.Experimentación e práctica da andiaca como deporte alternativo utilizando como medio para avaliar o nivel de condición física	B3.Experimentar o xogo da andiaca en actividades varias resolvendo situacións motoras de oposición, colaboración utilizando as estratexias máis axeitadas en función dos	EFB3.2.2. Alcanza niveis de condición física acordes ao seu momento de desenvolvemento motor e ás súas posibilidades. P: 1	Es capaz de xogar á andiaca pasando o obxecto ós compañeiros/as de equipo e de opoñerse ós adversarios utilizando as estratexias máis axeitadas e cun mínimo de	óns motric es alternativas R:4ª
b, c, g, k	BExperimentación e práctica do football gaélico como deporte alternativo asociando aos sistemas metabólicos de obtención de enerxía	BExperimentar o deporte do football en forma xogada resolvendo situacións motoras de oposición, colaboración utilizando as estratexias máis axeitadas en función dos	EFB3.1.2. Asocia os sistemas metabólicos de obtención de enerxía cos tipos de actividade física, a alimentación e a saúde. P: 1	Es capaz de xogar a football gaélico pasando o balón a compañeiros/as de equipo e de opoñerse ós adversarios utilizando as estratexias máis axeitadas	
c, d, g, k	B1.Realización e práctica de quentamentos xerais e máis específicos	B1.Coñecer a estrutura e os exercicios dun quentamento de carácter xeral e específico	EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais de sesión de acordo co contido que se vaia realizar, de forma autónoma e habitual. P: 1	Identifica e sabe preparar a estrutura básica dun quentamento xeral e específico COMP: AA RÚB: 1ª	Observación na aula polos compañeiros/as e profesora
b, e, f, g	B1.Coñecemento de recursos ergonómicos como medio de prevención dos problemas de lombo utilizando as tecnoloxías da información	B1.Coñecer e poñer en práctica as normas posturais para estar sentado/a tombado/a, de pe e levantar obxectos, utilizando as tecnoloxías da información	EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de	Identifica as posturas adecuadas para estar sentado/a tombado/a, de pe e levantando obxectos COMP: CD RÚB: 1ª	Proba teórica de opción múltiple R: 1ª

b, g, k	B1.Expón e defende traballo elaborado sobre actividades físicas saudables en pequeno grupo	B1.Expoñer e defender un traballo elaborado sobre actividades físicas saudables en pequeno grupo	EFB1.5.2. Expón e defende traballos elaborados sobre temas vixentes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos.	Expoñer e defender un traballo elaborado sobre actividades físicas saudables en pequeno grupo mostrándose participativo/a e disposta/o a traballar en	Procedemento de apreciación de condutas positivas
	B1Relaciona e realiza un circuíto de diferentes deportes alternativos traballados anteriormente	B1.Preparar e realizar un circuíto de diferentes deportes alternativos traballados anteriormente estruturando a	EFB1.1.1. Relaciona a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados.	Relaciona a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos. COMP: AA	Observación na aula R: 4ª

PESO DE CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE TRIM/ ANUAL

1ºTRIMESTRE

ESTANDAR DE APRENDIZAXE	PESO POR TRIMESTRE (Puntos sobre 10)	PESO ANUAL EN %
3.2.1	1	3'03
3.2.2	1	3'03
3.2.3	1'5	5
3.1.1	0'5	1'6
1.5.1	0'5	1'6
3.1.2	0'5	1'6
1.3.1	0'5	1'6
1.4.1	0'5	1'6
1.1.1	0'5	1'6

1.4.2	0'5	1'6
1.6.1	0'5	1'6
2.1.1	1	3'06
2.1.2	1	3'06
2.1.3	1	3'06

2ºTRIMESTRE

ESTANDAR DE APRENDIZAXE	PESO POR TRIMESTRE (Puntos sobre 10)	PESO ANUAL %
3.1.3	0'5	1'6
3.2.4	0'5	1'6
4.1.1	1	3'06
1.6.2	0'5	1'6
1.3.2	0'5	1'6
3.1.4	0'5	1'6
4.1.2	1	3'05
4.2.3	1	3'05
4.2.4	1	3'05
4.1.3	0'5	1'6
1.3.3	0'5	1'6
4.2.1	0'5	1'6
4.3.1	0'5	1'6
1.1.2	1	3'06
1.6.3	0'5	1'6

3ºTRIMESTRE

ESTANDAR DE APRENDIZAXE	PESO POR TRIMESTRE (Puntos sobre 10)	PESO ANUAL POR %
1.5.2	0'5	1'6

4.2.6	1'5	5
1.4.3	0'5	1'6
1.2.3	1	3'06
1.2.2	1'5	5
4.2.2	1	3'06
1.1.3	1'5	5
4.2.5	1	3'06
1.2.1	0'5	1'6
4.3.2	0'5	1'6
4.3.3	0'5	1'6

ACTIVIDADES PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE (PROGRAMACIÓN DE AULA)

1º TRIMESTRE

CONTIDOS DAS UNIDADES	ACTIVIDADES
Coñece e exercita as capacidades físicas básicas: flexibilidade, forza, resistencia e velocidade	<ul style="list-style-type: none"> - Tarefas de enumerar e describir os principais compoñentes da actividade física o principio de cada sesión - Localización na rede de información sobre os principios básicos para realizar exercicios de flexibilidade, resistencia e forza - Xogos no que estean implicados o traballo de todas as capacidades físicas básicas

Coñece as cualidades físicas básicas e a forma de adestralas	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar un traballo monográfico dalgunha das cualidades físicas por parellas e expoñelo, na aula o directamente no ximnasio en forma teórico-práctica - Vídeo didáctico sobre o tema; novas formas
Ten interese pola execución correcta das actividades físicas e pola atención a dispensar ás pequenas lesións producidas para evitar que se fagan crónicas o maiores	<ul style="list-style-type: none"> - Estiramientos personalizados; atendendo as posibles lesións anteriores na vida persoal de cada un/unha. - Por parellas, observación e corrección dos xestos executados polo propio compañeiro/a (despois de ter aprendido os puntos claves a
Mostra iniciativa e mantén a constancia ó afrontar aprendizaxe dos novos coñecementos	<ul style="list-style-type: none"> - Xogos de cooperación-oposición onde participe en colaboración con outros compañeiros/as para lograr o obxectivo
Coñece e intenta mellorar a hixiene postural propia e máis dous compañeiros/as	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de xogos de reeducación postural en todas as diferentes partes do corpo - Exercicios por parellas na que o alumno/a teña que corrixir a postura corporal en diferentes situacións da vida cotiá: sentado/a, deitado/a, correndo, recollendo obxectos pesados, en exercicios físicos - Corrección en traballo monográfico de
Recoñece e acepta as limitacións propias e dos demais	<ul style="list-style-type: none"> - Xogos de imaxinar e describir formas divertidas de facer exercicio físico e valorar as vantaxes de facelo en grupo - Xogos no que teñas que colaborar co
Respecta e cumpre as normas das clases de Educación física	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de xogos en diferentes ambientes e cun número distinto de compañeiros/as - Utilización de normas autoimpostas polos xogadores/as en cada xogo
Mide correctamente a frecuencia cardíaca en diferentes zonas do corpo	<ul style="list-style-type: none"> -Despois de cada actividade de resistencia, coller a frecuencia cardíaca en diferentes partes do corpo e anotala e comparala ca do
Identifica e coloca músculos e ósos onde corresponde nun debuxo do corpo humano	<ul style="list-style-type: none"> - Exercicios teóricos de anotar os músculos e ósos en diferentes planillas dadas pola
Coñece e mostrar unha actitude crítica ante os mitos e crezas erróneas da actividade física e o deporte	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista as persoas do entorno próximo sobre os mitos da actividade, anotando os tantos por cento de cantas persoas na vila seguen eses mitos hoxe en día.

Coñece e experimenta ca expresión corporal e cos tipos de linguaxes na comunicación non verbal	<ul style="list-style-type: none"> -Exercicios de parellas, onde teñan que expresar emocións e sentimentos - Exercicios por parellas, onde teñan que copiar as emocións e o sentimentos expresados no compañeiros/as - Tarefas en gran grupo visualizando os tipos de linguaxe utilizados na unidade didáctica
Manexa as diferentes linguaxes de expresión corporal baseadas no tempo e no espazo en representacións diante dos compañeiros/as do grupo	- Tarefas de diferentes exercicios onde cambie o espazo a utilizar e ocupar (todo o ximnasio, limitado, flexible...)
Utiliza a linguaxe do corpo, a expresión da cara e as posturas do corpo para expresar sentimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de representación de sketch diante do grupo de compañeiros/as da clase - Xogos de improvisación - Xogos de roles

2º TRIMESTRE

CONTIDOS DAS UNIDADES	ACTIVIDADES
Participa nas actividades con independencia do nivel de destreza	- Tarefas de competición de xogos predeportivos con cambio de opoñente cada 5 minutos.
Coñece e valora a principal fonte de problemas do aparato locomotor e as formas de solucionarlos	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo de problemas relacionados co aparato locomotor e as formas de solucionarlos. - Exposición en parellas dalgún problema concreto do aparato locomotor e a solución
Coñece e pon en práctica a forma correcta de sentarse ben, levantar obxectos pesados, durmir e manter unha actitude postural axeitada	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de xogos de reeducación postural en todas as diferentes partes do corpo - Exercicios por parellas na que o alumno/a teña que corrixiu a postura corporal en diferentes situacións da vida cotiá: sentado/a, deitado/a, correndo, recollendo obxectos pesados, en exercicios físicos - Corrección en traballo monográfico de
Coñece e intenta mellorar a hixiene postural propia e máis dous compañeiros/as	
É capaz de identificar e ser consciente da relación negativa entre a obsesión polo deporte e as enfermidades vinculadas á imaxe e a estética	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo sobre vigorexia, anorexia e bulimia - Mesa redonda, na que se fale sobre as enfermidades vinculadas á imaxe e a estética (motivos, causas, opinións persoais, casos)
Ser capaz de identificar e coñecer os principios básicos dunha dieta saudable e os recursos básicos para identificar ós nutrientes dos alimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Traballo monográfico individual de recollida de información da dieta saudable - Exposición sobre o aprendido da achega na rede sobre a dieta saudable

<p>Practica e identifica o balonmán como deporte de equipo que pode ser utilizado en situacións recreativas e competitivas máis formais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Xogos no que se corra a campo a través, practicando as fintas e diversas variantes do xogo.... en torno a unha portería como situación de xogo máis recreativa - Xogar o balonmán na pista exterior onde as
<p>Identifica e utiliza a :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Correcta ocupación do espazo - Conceptos básicos defensivos - Conceptos básicos do ataque -Táctica colectiva básica 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercicios nos que teñamos que cambiar ataque-defensa de forma sorpresiva - Exercicios de achega de espazo obligatoria para situación de lanzamento - Exercicios de táctica- colectiva básica do pase e vai, do bloqueo, e dos cruces en ataque e do cambio de opoñente e basculación en defensa
<p>Adapta os fundamentos técnicos e tácticos básicos para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición –colaboración respectando o regulamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Xogar ó balonmán en diferentes situacións de inferioridade, igualdade o superioridade numérica tanto en defensa como en ataque
<p>Practica e é capaz de resolver motrizmente as habilidades técnicas e tácticas básicas do balonmán en situación de xogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Xogos de cooperación-oposición onde participe en colaboración con outros compañeiros/as para lograr o obxectivo
<p>Mostra respecto mínimo as regras impostas polo departamento de E.F</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e análise de todo o grupo das diferentes normas do departamento de E.F
<p>Coñece as regras básicas para poder xogar ó balonmán</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exame teórico de resposta de opción múltiple da regras básicas do balonmán
<p>Valora os efectos positivos de saúde e calidade de vida que ten a práctica habitual de actividades expresivas como o aerobio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista as persoas do entorno próximo sobre actividades rítmicas ou expresivas que se leven a cabo na vila. -Actividades e xogos onde estean presentes estrutura básica do aerobio.
<p>Coñece e sabe incorporar a unha coreografía os pasos básicos de aerobio e doutras danzas modernas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realización dunha coreografía onde estean presentes os pasos básicos de aerobio aprendidos na unidade didáctica. -Xogos con música no que se visualice os pasos básicos de aerobio-danza moderna e a posta
<p>Entende, valora e recoñece a danza como medio de relación social</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Excursión onde podan ver o aerobio ou outra danza representadas por bailaríns profesionais. -Mesa redonda sobre as danzas como medio cultural e de relación social.

3ºTRIMESTRE

CONTIDOS DAS UNIDADES	ACTIVIDADES
Mostra iniciativa e mantén a constancia a afrontar tanto o aprendizaxe dos novos coñecementos como á hora de realizar os exercicios.	- Xogos de cooperación-oposición onde participe en colaboración con outros compañeiros/as para lograr o obxectivo marcado polos propios alumnos/as o profesoras
Experimenta e desenvolve as diferentes habilidades ximnásticas proposta pola profesora dentro do marco do acrosport	- Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade. - Exercicios individuais da técnica correcta en cada habilidade ximnástica utilizando a parede como elemento de axuda na práctica. - Tarefas en parella, no que o compañeiro/a
Recoñece e acepta as limitacións propias e dos demais	- Xogos de imaxinar e describir formas divertidas de facer exercicio físico e valorar as vantaxes de facelo en grupo - Documental sobre os triunfos e derrotas nos
Ser capaz de intentar sinxelas e complexas acrobacias realizadas en	- Tarefas con cambio de roles na que se poña en práctica todas as habilidades ximnásticas traballadas anteriormente tanto en peque como en gran grupo - Exercicio teórico- práctico de achega de
Ser capaz de intentar sinxelas acrobacias realizadas en gran grupo	
Participar nunha montaxe grupal con música na que estén implicados una combinación de pirámides humanas, acrobacias e elementos coreográficos	- Exercicio de exhibición ante o grupo dunha coreografía na que estean combinadas amúsica, elementos de acrosport e habilidades ximnásticas en un montaxe de gran grupo
Experimentar e controlar con actitude positiva os 3 papeis principais no acrosport: o/a acróbata, o portor/a, e o axudante	- Vídeos sobre diferentes actuacións de varios niveis de coreografía de acrosport. - Tarefas de execución de diferentes pirámides humanas e acrobacias con cambio de papeis: acróbata, portor/a e axudante.
Coñecer e experimentar as técnicas básicas do acrosport; figuras, apoios, equilibrios e pirámides humanas adoptando unha actitude postural	- Exercicios de preparación de diferentes figuras con cambios de roles - Visualización de diferentes técnicas básicas de acrosport
Ser consciente da importancia da cooperación e confianza nos compañeiros/as para a superación de medos e dunha realización segura das prácticas	- Exercicios nos que estean implicados directamente a axuda dos compañeiros/as para a execución correcta dos mesmos - Exercicios físicos de confianza no compañeiro/
Ser consciente da práctica das habilidades gimnásticas e o acrosport como actividade físico deportiva lúdica no competitiva e posible de realizar no	- Saída o centro do pobo para a realización das figuras aprendidas na praza da vila en ambiente festivo

4-CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

Seguirase unha aprendizaxe significativa e por descubrimento, sen desbotar a aprendizaxe por recepción para determinadas situacións nas que os contidos ou actividades a formular sexan moi complexas ou con certo grado de perigosidade se non se fan dunha forma máis controlada e analítica.

Traballaremos os diversos tipos de actividades nas diversas unidades didácticas presentadas: actividades de introdución- motivación, de coñecementos previos, de desenrolo, de síntese- resumo, de consolidación e de recuperación

A motivación é un aspecto moi importante para conseguir unha aprendizaxe eficaz. Para promover esta motivación é necesario que as actividades físico- deportivas conecten directamente cos intereses dos alumnos/as. A utilización de medios audiovisuais, instalacións deportivas e material adecuado, as saídas programadas, as xornadas deportivas, os xogos e outras actividades son estratexias motivadoras atractivas.

Si se intentará que os alumnos/as desenvolvan unha conduta motriz autónoma e creativa, pódense empregar diversas estratexias metodolóxicas en función dos contidos que se vaian a tratar:

- Fomentar o movemento espontáneo, non considerando determinados automatismos como resposta motriz única e válida para todos.
- Ofrecer a máxima responsabilidade ó alumno.
- Garantir a participación dos alumnos/as no proceso de toma de decisións (actividades, planificación, avaliación, etc).

- Propiciar un coñecemento que partindo da experiencia motriz se relacione coa propia acción.
- Presentar o deporte como un feito educativo no que prime a participación activa e se evite a discriminación por razón de sexo, nivel de habilidade ou calquera outra circunstancia persoal.
- Perseguir o desenvolvemento equilibrado. Nos aspectos de imaxe e saúde, evitarase crear un culto excesivo ó corpo conforme a patróns estéticos establecidos.
- Garantir un tratamento integrador, unitario e multifuncional, que evite no posible falsas parcelacións e coñecementos illados que distorsionen a comprensión unitaria do movemento e dos seus compoñentes.
- Propiciar unha actitude favorable cara a disciplina estimulando, orientando, marcando e controlando os tempos de execución, indicando as agrupacións, controlando e minimizando os riscos, establecendo problemas motores etc; e sempre permitindo que os alumnos/as sexan os protagonistas do proceso de ensinanza-aprendizaxe.

En definitiva, a clase de Educación Física permitirá un máximo de participación activa, reducindo ó mínimo os tempos de espera dos alumnos, aproveitando ó máximo os recursos dispoñibles e procurando que o alumno alcance a máxima autonomía.

5-MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

MATERIAIS IMPRESOS:

Non se empregará ningún libro de texto para o seguimento da área. Non obstante pode ser que nalgún momento puntual se necesite una bibliografía recomendada para algún traballo monográfico, pero que en calquera caso se atopará na biblioteca do centro ou nos arredores.

Por outra parte o contido teórico da área de E.F. estará baseado nas fotocopias que o profesor considere necesaria para o seguimento correcto da Unidade Didáctica en cuestión, o custo das fotocopias correrá a cargo do alumnado.

RECURSOS MATERIAIS:

Estes materiais son os dominantes na materia e de uso directo na maioría das sesións de E.F. É o materia co que se conta no departamento da área, entre el podemos atopar: colchoeirias, pelotas, cordas, balóns medicinais...

Canto ós recursos de infraestrutura utilizaranse os espazos do propio centro escolar como o ximnasio e os campos no patio e na medida do posible os espazos do contorno próximo como piscina, parque, pavillóns, etc.

MEDIOS AUDIOVISUAIS:

“Vídeos didácticos” de procedementos prácticos, documental, programas televisivos ou e en menor medida retransmisión deportiva.

Pódese pedir a realización dalgún vídeo para algunha das Unidades Didácticas feitos polos alumnos/as.

A televisión, o ordenador e cámara fotográficas e de vídeo poden ser incluídas igualmente nalgunha das Unidades Didácticas (sobre todo cando se trata de alumnos que non poden realizar a parte práctica da materia). Exemplos:

a) Uso de ordenador:

- Para a realización de traballos monográficos.
- Envío de traballos, diarios de clase ou outro material a través do correo electrónico.
- Ampliación de contidos por parte do alumnado exento.
- Deseño de apuntes e recursos didácticos para utilizar na aula.
- Para a exposición de clases teóricas sobre acondicionamento físico, deportes, actividades na natureza, etc.

b) videocámara:

- Gravación de execucións de movementos a nivel individual para avaliar acción motriz do alumnado e corrir os posibles erros.
- Rexistrar actuacións, coreografías o movementos no grupo para poder avaliar a sincronización de movementos, a adaptación dos movementos ós elementos musicais.
- Avaliar a actuación docente das profesoras.
- Contribuír á autoavaliación do alumnado.

c) Vídeo / televisión:

- Introducir novos contidos (na primeira sesión das unidades didácticas de deportes, xogos alternativos, exercicios de condición física),
- O traballo actitudinal (reflexións sobre a incidencia da actividade física na saúde e os hábitos perniciosos).
- Visualización das gravacións realizadas ca videocámara.
- Mostrar exemplificacións de distintas tarefas motrices.
- Etc.

d) Blog escolar (para ir traballando cara o próximo curso):

- Colgar apuntamentos de cada trimestre sobre condición física, normativa dos deportes, sistemas de adestramento, etc.
- Publicación de baremos das diferentes probas físicas.
- Taboleiro de anuncios no que poñer as cualificacións do alumnado, os horarios e datas dos exames e probas de avaliación, información útil sobre contidos complementarios.
- Mecanismo de comunicación entre os docentes e o alumnado e entre o propio alumnado, creándose foros de opinión.
- Etc.

6-CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A cualificación en cada unha das tres avaliacións nas que está dividido o curso xerarase a partir dos resultados obtidos por cada alumno/a ata ese momento mediante os distintos criterios de avaliación e procedementos de avaliación descritos anteriormente. Obtemos polo tanto a nota final do curso mediante a media obtida polas tres notas dos tres trimestres realizados.

A **nota de cada trimestre** será a suma dos puntos obtidos nos diferentes estándares de aprendizaxe (recollido nas táboas por trimestre), de cada U.D traballada.

1ºTRIMESTRE

ESTANDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA ASOCIADA	PESO POR TRIMESTRE (Puntos sobre 10)
3.2.1	MCCT	1
3.2.2	AA	1
3.2.3	SIEE	1'5
3.1.1	MCCT	0'5
1.5.1	SC	0'5
3.1.2	MCCT	0'5
1.3.1	SC	0'5
1.4.1	SIEE	0'5
1.1.1	AA	0'5
1.4.2	AA	0'5
1.6.1	CD	0'5
2.1.1	CEC	1
2.1.2	CEC	1
2.1.3	CEC	1
		TOTAL: 10

2ºTRIMESTRE

ESTANDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA ASOCIADA	PESO POR TRIMESTRE (Puntos sobre 10)
3.1.3	MCCT	0'5
3.2.4	MCCT	0'5

4.1.1	AA	1
1.6.2	CL	0'5
1.3.2	CEC	0'5
3.1.4	MCCT	0'5
4.1.2	SIEE	1
4.2.3	SIEE	1
4.2.4	SIEE	1
4.1.3	SIEE	0'5
1.3.3	SC	0'5
4.2.1	AA	0'5
4.3.1	SC	0'5
1.1.2	AA	1
1.6.3	CL	0'5
		TOTAL: 10

3ºTRIMESTRE

ESTANDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA ASOCIADA	PESO POR TRIMESTRE (Puntos sobre 10)
1.5.2	SC	0'5
4.2.6	SIEE	1'5
1.4.3	AA	0'5
1.2.3	SIEE	1
1.2.2	SC	1'5
4.2.2	SIEE	1
1.1.3	SIEE	1'5
4.2.5	SIEE	1
1.2.1	SC	0'5
4.3.2	SC	0'5
4.3.3	SC	0'5
		TOTAL: 10

No período comprendido entre a 3ª avaliación parcial (7 de xuño) e a avaliación final (23 de xuño), **o alumnado que xa teña a materia aprobada** asistirá ás actividades de reforzo e ampliación, podéndose presentar a probas escritas e traballos teóricos para tratar de subir a súa nota final. En calquera caso, a nota destas probas farán media coa nota optida no exame feito no seu momento.

No período comprendido entre a 3ª avaliación parcial e a avaliación final, **o alumnado que teña algunha ou todas as avaliacións suspensas** asistirá ás actividades de apoio, reforzo e recuperación para preparar a proba/s escrita/s ou/e proba/s práctica/s que teña que recuperar da avaliación/s que non superase durante o curso. Neste caso, a nota optida nos exames de recuperación farán media (50%) ca nota optida no exame feito no seu momento (do 1º, 2º ou 3º trimestre).

O exame/s realizarase na semana comprendida entre o 20 e 22 de xuño. Nesta proba entrarán as partes que o alumnado teña pendentes.

A nota final para o alumnado será a media das notas optidas nas tres avaliacións.

Promoción do alumnado da ESO

A decisión sobre a promoción do alumnado na materia farase atendendo ao logro dos estándares de aprendizaxe básicos sinalados para cada curso e ao grao de adquisición das competencias correspondentes. Cando un alumno ou unha alumna obteña, tras a ponderación de todos os procedementos de avaliación realizados, unha cualificación igual ou superior a 5 considerarase aprobado e poderá promocionar, mais e se a nota é inferior a 5 considerarase suspenso e podería non promocionar.

A todos os efectos o Departamento axustarase ao disposto na LOMLOE, canto aos criterios de promoción; e ao acordado na CCP. A saber:

1. Promociona dun curso a outro o alumnado que superase as materias ou os ámbitos cursados ou teña avaliación negativa nunha ou dúas materias, considéranse para o cómputo as materias non superadas do propio curso e dos cursos anteriores.

Ademais de nos casos anteriores, o equipo docente poderá decidir a promoción dunha alumna ou alumno, sempre que se cumpran tamén todas as condición seguintes:

- a) Que a media aritmética das cualificacións obtidas en todas as materias nas que estea matriculado/a nese ano académico sexa igual ou superior a cinco.
 - b) Que o equipo docente considere que a natureza das materias non superadas lle permite seguir con éxito no curso seguinte.
 - c) Que o equipo docente estime que ten expectativas favorables de recuperación.
 - d) Que o equipo docente estime que a devandita promoción beneficiará a súa evolución académica.
2. O alumnado que non promocione permanecerá un ano máis no mesmo curso. En todo caso, o alumnado poderá permanecer no mesmo curso unha soa vez e dúas veces como máximo ao longo do curso.

ALUMNADO DE PENDENTES

No noso departamento non contamos con ningún alumno/a de pendente para este curso. O criterio acordado no departamento no caso que teñamos alumnado con pendente:

Ao alumnado coa materia pendente que se teña que presentar ao exame de xuño, se lle terá en conta para fixar a cualificación a nota obtida en dito exame facendo media ca nota optida co parcial anterior.

Avaliación final de xuño da ESO para pendentes

De haber alumnos coa materia pendente en xuño, estes realizarán o exame na data fixada pola xefatura de estudos.

A **calificación final en xuño** será a media das tres avaliacións aprobadas.

A nota de cada trimestre será a media destes tantos por cen:

- a. Avaliación **de estándares de aprendizaxe máis procedimentais** (65/80): Valoración da práctica físico-deportiva e/ou execución técnica dos movementos específicos.
- b. Avaliación **de estándares de aprendizaxe máis conceptuais** (25/0) : valoración dos contidos teóricos relacionados coa actividade físico-deportiva e de hábitos saudables.

* A nota mínima dos exames teóricos de cada trimestre (do 1º e do 2º trimestre) será de 3 a partir da cal poderemos facer media co resto de notas optidas nos apartados de estándares procedimentais e actitudinais da materia.

- c. Avaliación de **estándares de aprendizaxe máis actitudinais** (10/20) : valoración do comportamento (actitude positiva e de motivación), traballo (capacidade de esforzo), respecto (a persoas, materiais e instalacións), colaboración.

1º TRIMESTRE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	% Da nota final do trimestre
ESTÁNDARES MÁIS CONCEPTUAIS EFB3.1.1/ EFB1.5.1/ EFB3.1.2/ EFB1.1.1/ EFB1.6.1	25%
ESTÁNDARES MÁIS PROCEDIMENTAIS EFB3.2.2/ EFB3.2.3/ EFB1.4.1/ EFB1.4.2/ EFB2.1.1/ EFB2.1.2	65%
ESTÁNDARES MÁIS ACTITUDINAIS EFB3.2.1/ EFB1.3.1/ EFB2.1.3	10%

2º TRIMESTRE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	% Da nota final do trimestre
ESTÁNDARES MÁIS CONCEPTUAIS EFB3.1.3 / EFB1.6.2/ EFB3.1.4/EFB3/EFB4.3.1/ EFB1.6.3	25%
ESTÁNDARES MÁIS PROCEDIMENTAIS EFB4.1.1 / EFB4.1.2 EFB4.2.3/ EFB4.2.4/EFB4.1.3/ EFB4.2.1	65%
ESTÁNDARES MÁIS ACTITUDINAIS EFB3.2.4 / EFB1.3.2/ EFB1.3.3	10%

3º TRIMESTRE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	% Da nota final do trimestre
ESTÁNDARES MÁIS PROCEDIMENTAIS EFB1.2.3/ EFB1.2.2/ EFB4.2.2/ EFB1.1.3	80%
ESTÁNDARES MÁIS ACTITUDINAIS EFB1.5.2/ EFB1.2.1/ EFB4.3.3	20%

PROCEDIMENTOS PARA A AVALIACIÓN CONTINUA

Ten como obxectivo transmitir ao alumno/a diferentes retroalimentacións que poden utilizar para optimizar a súas estratexias de aprendizaxe.

A avaliación continua en E.F terá un carácter regulador, orientador e autocorrector do proceso educativo ao proporcionar unha información constante que permitirá mellorar tanto os procesos como os resultados da intervención educativa.

Aspectos a ter en conta á hora de avaliar como profesores de E.F:

- A acción de avaliar debe realizarse ao longo dos procesos de ensinanza e aprendizaxe e non só ao final dos mesmos.

- Faise xunto aos alumnos/as, que son participantes principais e non creando distancia respecto a eles.
- A acción de avaliar desenvolve a capacidade de autorregulación dos alumnos/as respecto ás actividades que realizan.
- Permite dirixir os procesos de ensinanza e aprendizaxe.
- Permite establecer se os resultados obtidos forman unha base suficiente para as aprendizaxes futuros dos alumnos/as.

RECUPERACIÓN DURANTE O CURSO

Despois de cada avaliación orientarase individualmente a todos aqueles que non chegaran ao 5 na nota final.

No caso de non superar a avaliación dos tres tipos de estándares de aprendizaxe en cada trimestre, levaremos a cabo unha serie de **actividades de recuperación** que consistirán no seguinte:

- En relación ós **estándares de aprendizaxe máis conceptuais**, faremos probas obxectivas e traballos escritos sobre a materia traballada.
- En relación ós **estándares de aprendizaxe máis procedimentais**, faremos probas prácticas realizadas anteriormente nas Unidades Didácticas do trimestre.
- Con respecto ós **estándares de aprendizaxe máis actitudinais**, seguiremos avaliándoos mediante a observación da colaboración e cooperación no grupo ou clase, así como noutras actitudes sociais tales como a tolerancia, o respecto, a solidariedade, nas actividades de oferta deportiva do centro e na clase , independentemente do nivel de destreza alcanzado.

PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

NORMAS DA MATERIA DE E.F

1-É obrigatorio a utilización de roupa deportiva e de zapatillas de deporte para a realización da actividade física.

2-A puntualidade é un factor importantísimo porque só contamos con 50 minutos de clases, os cales temos que utilizarlos para quentar, facer a sesión práctica, volta á calma e ducha.

3-O departamento de E.F, ten material teórico preparado para o alumnado de todos os cursos que será colgado na aula virtual do instituto.

CRITERIO COMÚN ACORDADO NA CCP PARA TER EN CONTA AS FALTAS DE ORTOGRAFÍA

***1º e 2º ESO.**

-0'05 por cada catro faltas de ortografía.

-0'05 por cada dúas faltas copiadas.

Aplícase o desconto a partir da quinta falta e non se descuentan máis de dous puntos (20% da nota).

7-INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Un dos aspectos que non podemos esquecernos de avaliar é o proceso de ensino e a nosa propia práctica docente. Para avaliar a presente programación terase en conta, unha serie de indicadores de logro que recollen as catro dimensións básicas para abordar a práctica docente: seguimento da programación, atención á diversidade, exercicios actividades e tarefas na aula, aplicación dos criterios de avaliación e cualificación.

Concreción dos indicadores

1.Cando comezamos unha unidade ou tema novo, presentámoslles aos alumnos os obxectivos e competencias que se queren desenvolver, as diferentes actividades a	1	2	3	4

2.Motivamos aos alumnos comunicándolles os obxectivos que queremos conseguir e a finalidade das actividades, partindo dos seus coñecementos previos, relacionando os contidos con situacións reais, informándoos da utilidade e				
3.Deseñamos distintas actividades de aprendizaxe para o logro de cada un dos obxectivos.				
4.Organizamos ben o tempo da clase en función das actividades a				
5.As actividades que propoñemos están relacionadas con situacións da vida real e o alumnado enténdeo.				
6.Propoñemos actividades que favorecen a aprendizaxe autónoma (achega de información, traballos, investigacións...). Definimos os obxectivos básicos do traballo para logo avalialo.				
7. Corriximos e explicamos de forma habitual os traballos e actividades do alumnado , e damos pautas para a mellora da súa				
8.En función das características de cada alumno/a, plantexamos tarefas e logros diferentes.				
9.Empregamos metodoloxías diversas que favorezan o desenvolvemento dunha actitude positiva do alumno/a e que				
10. Variamos a organización do grupo-clase (traballo individual, en parellas, en pequeno grupo, en gran grupo, organizamos axudas entre iguais en base aos perfís diferentes dos alumnos...)				
11.Empregamos recursos e materiais variados para a aprendizaxe da nosa materia: material propio do ximnasio, material audiovisual, material, impreso, ferramentas TIC... e				
12.Traballamos os temas transversais.				
13.Temos en conta os acordos cas compañeiros do noso				
14.Utilizamos diferentes tipos de probas de avaliación (exames, traballos individuais, traballos en grupo, exposicións orais...)				
15.Utilizamos diversos instrumentos de rexistro e diferentes medios para informar dos resultados aos estudantes e aos pais.				
16.Analizamos os resultados e temos en conta aqueles alumnos que se aloxan da media tanto por arriba como por abaixo.				
17.Propoñemos novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos				
18.Propoñemos novas actividades de maior nivel para o alumnado que acadou os obxectivos en profundidade.				

Despois de completar este cuestionario, reflexionamos e debatemos os resultados.

O seguimento trimestral , por parte das profesoras que imparten a materia, valorando os obxectivos acadados, a correcta secuenciación da materia, os propios recursos empregados e a metodoloxía didáctica empregada, así como tamén, o nivel da clase e dificultades atopadas. A profesora poderá introducir as medidas correctoras sempre que o estime oportuno. Periodicamente nas reunións de Departamento tratarase sobre ditas cuestións.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA			TEMPORALIZACIÓN FINAL		
	1º TR	2ºTR	3ºTR	1º TR	2ºTR	3ºTR
3.2.1	X					
3.2.2	X					
3.2.3	X					
3.1.1	X					
1.5.1	X					
3.1.2	X					
1.3.1	X					
1.4.1	X					
1.1.1	X					
1.4.2	X					
1.6.1	X					
2.1.1	X					
2.1.2	X					
2.1.3	X					
3.1.3		X				
3.2.4		X				
4.1.1		X				
1.6.2		X				
1.3.2		X				
3.1.4		X				
4.1.2		X				
4.2.3		X				

4.2.4		X				
4.1.3		X				
1.3.3		X				
4.2.1		X				
4.3.1		X				
1.1.2		X				
1.6.3		X				
1.5.2			X			
4.2.6			X			
1.4.3			X			
1.2.3			X			
1.2.2			X			
4.2.2			X			
1.1.3			X			
4.2.5			X			
1.2.1			X			
4.3.2			X			
4.3.3			X			

Indicadores de logro dos estándares de aprendizaxe

Ao final de Curso, as profesoras que imparten a materia, farán un resumo global que terá en conta, polo menos, os seguintes aspectos: o grado de cumprimento dos obxectivos acadados e dificultades atopadas. Isto concrétase en:

Avaliación da programación:

Obxectivos:

- Traballáronse todos os obxectivos?
- Afondouse nalgúns especialmente?
- Obxectivos non alcanzados polos alumnos/as

- Cales son a razón de que non se alcanzaran estes obxectivos?
- Grao de consecución de obxectivos.
- Propostas de mellora

Estándares de aprendizaxe:

- Traballáronse todos os conceptos?
- Cales se desenvolveron especialmente?
- Cales foron as razóns para que se puideran desenvolver?

8-ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

Este programa está dirixido a aqueles alumnos/as que non superaron o grao mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe do Área de Educación Física no curso anterior: O departamento ten un plan para estes alumnos/as que consiste na realización de diferentes traballos sobre a materia teórica entregada ó alumnado no curso correspondente.

ORGANIZACIÓN

1. Cada semana a xefa de departamento entregará o titor/a o traballo correspondente para ese alumno/a ca materia de E.F pendente.
2. O titor/a pasará ó alumno/a dito traballo na hora de titoría do grupo.
3. O alumno/a devolverá feito o traballo á seguinte semana.
4. O titor/a, entregará o traballo feito polo alumno/a a xefa de departamento.
5. A xefa de departamento corrixe o traballo e o devolve o titor/a quen a súa vez pasará o alumno/a para que poda ver en que fallou.

A data de entrega é inflexible e fundamental para poder valorar o traballo.

O grao mínimo dos estándares de aprendizaxe máis conceptuais para superar a materia pendente de 3º eso, serán:

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN DOS DESTÁNDAR DE APRENDIZAXE CONCEPTUAIS	PESO (SOBRE 10)
Sabe cales son as posturas perxudiciais	1´6
Coñece as regras básicas mínimas para poder xogar a badminton	1´6
Sabe que é unha RCP e o que non se debe facer neses casos	1´6
Coñece de forma xeral as características básicas do deporte	1´6
Coñece e practica os diferentes golpes de bádminton	1´6
Identifica as posturas adecuadas para estar sentado/a deitado/a, de pe e levantando obxectos	1´6

O alumno/a con pendente, optará a realizar 2 exames durante o curso (Febreiro-Maio), ca metade da materia en cada un para facilitarlle o traballo. E se non aproba poderá examinarse de todo en xuño.

Os traballos entregados contará como o 50% da nota, e o 50% restante corresponderá a anota do exame teórico.

9-DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS

AVALIACIÓN INICIAL

A **avaliación inicial** é un punto clave na avaliación porque serve para mellorar a seguinte programación e en consecuencia a reorganización do traballo. Deste xeito conseguimos un aprendizaxe significativo de nosos alumnos/as, valorando proceso e resultado.

Por tanto a avaliación en educación física debe proporcionar:

COÑECER O RENDIMENTO DO ALUMNO:

Comprobaremos o rendemento aproveitándoo para o mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe.

DIAGNOSTICAR:

Diagnóstico do primeiro momento do proceso de avaliación, pretendendo determinar o nivel da situación o do alumno/a en relación cuns parámetros determinados.

- Diagnóstico xenérico: faremos o principio de curso para determinar o nivel de aptitude física e motriz dos alumnos/as e recoller outros datos de información individual requiridos pola natureza do traballo programado.
- Diagnóstico específico: elaborado para diferentes unidades de traballo e inmediatamente anterior a seu desenvolvemento didáctico.
- Diagnóstico de puntos débiles: para corrixir calquera deficiencia no proceso de aprendizaxe, a primeira condición é descubri-la para estudar as causas que a producen e poñer remedios.

VALORAR A EFICACIA DO SISTEMA DE ENSINANZA:

A avaliación do rendemento dos alumnos/as ofrece tamén o profesor/a un motivo de reflexión sobre o currículo elixido, as condicións de traballo e o procedemento de ensinanza utilizado.

PRONOSTICAR AS POSIBILIDADES DO ALUMNO E ORIENTAR:

Es misión do profesor/a orientar e aconsellar en función dos trazos e características de cada alumno/a.

MOTIVAR E INCENTIVAR O ALUMNO/A:

Proposición de tarefas para as que o alumno/a non está preparado, co fin de utilizar o éxito como estímulo para a realización de tarefas con maior dificultade. Este feedback é decisivo para o progreso no rendemento.

AGRUPAR O CLASIFICAR:

Non establecer os grupos só a criterios de afinidade. Dada as grandes diferenzas entre alumnos/as da mesma idade, os niveis de homoxeneidade serán de forma máis obxectiva.

ASIGNAR CALIFICACIÓNS ÓS ALUMNOS:

Seu obxectivo é dar información os pais e alumnos/as sobre o desenvolvemento da formación. É importante que esa información tenda a restar diferenzas entre alumnos/as e a diminuír a presión dos pais sobre os fillos.

PROBAS DE AVALUACIÓN INICIAL

1-XOGO GRUPAL	Utilizaremos actividades sinxelas para coñecer o o razoamento do suxeito así como o aspecto social e afectivo que vemos nas actitudes que son reflexo dos valores de cada alumno/a.
2-PROBAS MOTORAS DE APTITUDE FÍSICA	Probas das diferentes capacidades físicas, na que coñezamos o desenvolvemento motor de cada individuo alumno/a.
3- XOGOS PREDEPORTIVOS	Xogos de deportes adaptados a idade, onde coñezamos as súas capacidades coordinativas e as súas habilidades na adaptación, reacción, diferenciación e percepción espacial-temporal.
4-ACTIVIDADE DE RITMO/BAILE,	Actividades de ritmo/danza onde poderemos observar a sincronización, ritmo, orientación e equilibrio así como as capacidades coordinativas de cada alumno/a.

10-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Se a E.F. debe axustarse a realidade física e individual de cada alumno/a, é absolutamente esencial que todos participen na medida das súas posibilidades, nas actividades e na adquisición de coñecementos.

As profesoras do departamento teñen que ter os seguintes datos:

- Datos persoais do alumno/a en relación coa súa patoloxía.
- Datos xerais sobre a súa historia clínica.
- Servizos complementarios (como a terapia física).
- Cales sos as súas capacidades e a súas necesidades.
- Cales son os elementos de ensinanza e de aprendizaxe que necesitan adaptacións.
- Obxectivos específicos do alumno/a e non do grupo en que está integrado.

Para referirnos ó noso alumnado falaremos de alumnos-as diversos-as, xa que cada un ten necesidades diversas que requiren unha resposta diferente pola nosa parte. Atenderemos as necesidades educativas do noso alumnado no marco dunha ensinanza comprensiva e aberta á diversidade.

Partindo do principio da comprensividade, a atención diversificada ós intereses, capacidades e motivacións do alumnado pode levarse a cabo para a maior parte dos alumnos no ámbito habitual das actuacións pedagóxicas curriculares. Non obstante, a veces, as necesidades educativas dalgúns alumnos requiren un conxunto de actuacións e recursos que difiren dos habituais. Isto débese a que non todas as necesidades educativas especiais son da mesma natureza nin teñen unha mesma orixe polo tanto necesitan recursos e actuacións similares.

ACTUACIÓNS CONCRETAS

1. **Unha entrevista inicial**, na que trataremos de distinguir entre aquelas necesidades educativas especiais que se manifestan de forma temporal ou transitoria e aquelas outras que teñen carácter de estabilidade ou permanencia ó longo da escolarización.
2. Despois de coñecidas as necesidades dos nosos alumnos intentaremos dar unha **resposta diferenciada** co obxecto de lograr o máximo desenvolvemento posible das súas potencialidades.
 - a) Na nosa área encontrámonos con alumnos con **moita diferenza no nivel inicial**, xa que algúns teñen unha boa formación deportiva (pertencen a clubs, ..), e outros só fan a actividade física da clase de educación física (pouca experiencia motriz).
 - * Faremos actividades, xogos, etc., comúns e outras actividades con niveis adecuados ás diferentes capacidades.
 - b) Tamén nos encontramos con alumnos con diversos **problemas físicos** (lesións, problemas de lombo, alerxias, asma, secuelas de traumatismos anteriores, etc..)

* Adaptaremos a práctica para que poidan participar activamente actividades comúns e actividades alternativas

c) O **alumnado que lle sexa recomendable gardar repouso,**

* Poderá: realizar diversos traballos escritos na clase en base a textos que lle ofrecerá o profesor-a, tomar nota e comentar as actividades de clase, axudar ós seus compañeiros en diversas tarefas, etc...

d) Ó **plantexar actividades en base ó nivel inicial de cada alumno,** capacidades individuais, intereses, progreso na adquisición das diferentes capacidades, etc... a avaliación farase en base a estes mesmos principios, sen esquecer as actitudes, esforzo e traballo en clase. E dicir, cada alumno-a deberá traballar ó máximo posible, pero sempre en base ás súas posibilidades.

11-CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO

As rúbricas elaboradas polo centro para avaliar os estándares transversais das competencias CSC, CAA, CCEC e CD son:

RÚBRICA COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA

	EXCELENTE (2-1,5 puntos)	SATISFACTORIO (1,5-1 puntos)	BÁSICO (1-0,5 puntos)	ESCASO (0,5-0 puntos)	NOTA
Harmonía coas compañeiras e compañeiros (2 puntos)	Sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros. Nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias. Nunca usa linguaxe sexista e/ou discriminatoria. Sempre respecta a diversidade.	Case sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros. Case nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias . Case nunca usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e, se o fai, autocorríxese. Case sempre respecta a diversidade.	Ás veces traballa con tolerancia e de bo grao cos compañeiras/os pero prefire traballar só con parte deles/as. Ás veces mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias. Ás veces usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria pero trata de autocorríxirse. Ás veces respecta a diversidade.	Ten dificultades para traballar con todos ou case todos os seus compañeiros/as. Con frecuencia mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias. Con frecuencia usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e non trata de autocorríxirse. Nunca ou case nunca respecta a diversidade.	

<p>Interese e coidado do material (2 puntos)</p>	<p>Sempre participa activamente nas actividades propostas. Sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.</p>	<p>Case sempre participa activamente nas actividades propostas. Case sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.</p>	<p>Ás veces participa activamente nas actividades propostas. Ás veces interésase por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.</p>	<p>Nunca ou case nunca participa activamente nas actividades propostas. Ten dificultades para manter en bo estado o material, propio e alleo, e para respectar as normas de uso.</p>	
<p>Utilización de valores (2 puntos)</p>	<p>Sempre é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita. Sempre cumpre as normas porque comprende a súa importancia para evitar conflitos e, se os hai, sempre se involucra na súa solución. Sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Sempre aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p>Case sempre é solidario/a e adoita ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita. Case sempre cumpre as normas para evitar conflitos e, se os hai, adoita involucrarse na súa solución. Case sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Case sempre aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p>Ás veces é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita. Ás veces non cumpre as normas, pero se hai conflitos trata de involucrarse na súa solución. Ás veces adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Ás veces aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p>Nunca ou case nunca é solidario/a e ten dificultades para ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita Nunca ou case nunca respecta as normas e non adoita involucrarse na solución dos conflitos. Nunca ou case nunca adopta actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Nunca ou case nunca aplica hábitos de saúde e hixiene.</p>	
<p>Participación no grupo (2 puntos)</p>	<p>Sempre participa activamente no traballo en grupo, implicase na organización, achega ideas e traballa colaborativamente. Sempre admite e respecta todas as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. Sempre respecta as quendas.</p>	<p>Case sempre participa no traballo en grupo, adoita implicarse na organización, achegar ideas e traballar colaborativamente. Case sempre admite e respecta as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. Case sempre respecta as quendas.</p>	<p>Participa no traballo en grupo pero só ás veces se implica na organización, achega ideas e traballa colaborativamente. Só ás veces admite e respecta as opinións ou parte delas e cústalle axudar a resolver conflitos se os hai. Só ás veces respecta as quendas.</p>	<p>Nunca ou case nunca participa no traballo en grupo nin se implica na organización nin achega ideas nin traballa colaborativamente. Nunca ou case nunca admite nin respecta as opinións nin axuda a resolver conflitos. Nunca ou case nunca respecta as quendas.</p>	
<p>Responsabilidade (2 puntos)</p>	<p>Sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. Sempre é responsable á hora de traer o material necesario.</p>	<p>Case sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. Case sempre é responsable á hora de traer o material necesario.</p>	<p>Ás veces non respecta os prazos, pero realiza a maioría das tarefas. Ás veces non é responsable á hora de traer o material necesario.</p>	<p>Nunca ou case nunca respecta os prazos nin realiza a maioría das tarefas. Nunca ou case nunca trae o material necesario.</p>	
<p>ALUMNO/A:</p>				<p>NOTA:</p>	

	EXCELENTE (2,5-2 puntos)	SATISFACTORIO (2-1,5 puntos)	BÁSICO (1,5-1 puntos)	ESCASO (1-0 puntos)
Fontes de información (2,5 puntos)	Procura información na rede demostrando habilidade no seu filtrado. Extrae a información precisa, escollendo con criterio o que realmente necesita. Procesa a información e manipúlaa tratando de evitar o copiado literal .	Procura información na rede pero ten certa difficultade no seu filtrado . Extrae a información precisa, aínda que ás veces necesita axuda . Procesa a información e manipúlaa , pero non se preocupa por evitar o copiado literal .	Procura información na rede de formaguada . Non ten un criterio claro para extraer a información precisa e necesita axuda constante. Fai una manipulación da información moi básica e cópiaa toda ou case toda de xeito literal .	Cústalle moito a procura de información na rede aínda que sexa de forma guiada. Non é capaz de extraer da informacións datos que precisa. Non manipula nin procesa a información .
Capacidade para traballar coas TIC (2,5 puntos)	Coñece e usa aplicacións informáticas axeitadas á tarefa para confeccionar, compartir e/ou presentar os seus traballos. Manéxaas con destreza e crea documentos de calidade .	Coñece e usa a maioría das aplicacións informáticas axeitadas á tarefa para confeccionar, compartir e/ou presentar os seus traballos. Manexa a maioría delas con bastante destreza e crea documentos dixitais dunha calidade aceptable .	Coñece e usa só algunhas aplicacións informáticas axeitadas para confeccionar, compartir e presentar os seus traballos. Necesita bastante axuda para manexalas e para que os documentos xerados sexan dunha calidade mínima .	Non coñece nin usa as aplicacións máis comúns axeitadas á tarefa para confeccionar, compartir e presentar os seus traballos. Necesita axuda constante para o seu manexo e, mesmo de xeito guiado, produce documentos de baixa calidade .
Linguaxe específica (2,5 puntos)	Interpreta correctamente a simboloxía propia das aplicacións informáticas, de modo que é capaz de iniciarse de forma autónoma no seu manexo.	Interpreta correctamente a simboloxía propia das aplicacións informáticas, pero precisa de axuda para iniciarse no seu manexo.	Ten dificultades na interpretación da simboloxía propia das aplicacións informáticas e presenta dificultades para desenvolverse con elas, precisando de axuda.	Non coñece a simboloxía propia das aplicacións informáticas e non é quen de utilizalas correctamente aínda que sexa de forma guiada.
Respecto no uso de recursos dixitais (2,5 puntos)	Sempre inclúe nas súas producións as referencias ás fontes utilizadas. Sempre respecta os principios legais e éticos na utilización de fontes de información e/ou contidos, incluso ao compartilos nas redes sociais.	Case sempre inclúe as referencias ás fontes utilizadas. Case sempre respecta os principios legais e éticos na utilización de fontes de información e/ou contidos, incluso ao compartilos nas redes sociais.	Esquécese con frecuencia de facer referencia ás fontes utilizadas. Hai que lembrarlle a cotío que respecte os principios legais e éticos na utilización de fontes e/ou contidos.	Non fai referencias ás fontes utilizadas. Non amosa interese polo respecto aos principios legais e éticos na utilización de fontes e/ou contidos, incumpríndoos intencionadamente.

RÚBRICA DA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

	EXCELENTE (2,5-2 puntos)	SATISFACTORIO (2-1,5 puntos)	BÁSICO (1,5-1 puntos)	ESCASO (1-0 puntos)
Esforzo e actitude (2,5 puntos)	Sempre amosa capacidade de atención, concentración e memoria. Sempre se interesa polas actividades da clase. Sempre amosa curiosidade, motivación e esforzo na comprensión de conceptos.	Case sempre amosa capacidade de atención, concentración e memoria. Case sempre se interesa polas actividades da clase. Case sempre amosa bastante curiosidade e motivación. Xeralmente esforzase na comprensión de conceptos.	Ás veces perde a atención, desconcéntrase e/ou cústalle memorizar. Ás veces interésase polas actividades da clase. Ás veces amosa certa curiosidade e/ou motivación. Só se esforza ás veces na comprensión de conceptos.	Nunca ou case nunca presta atención, perde a concentración con frecuencia e cústalle moito memorizar. Nunca ou case nunca se interesa polas actividades da clase. Nunca ou case nunca amosa curiosidade nin se esforza na comprensión de conceptos.
Organización e planificación (2,5 puntos)	Sempre organiza e planifica axeitadamente as súas tarefas e distribúe ben os tempos. Sempre salienta nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios.	Case sempre organiza e planifica as súas tarefas, pero ás veces ten que redistribuír os tempos. Case sempre salienta nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios.	Ás veces comete erros na organización e planificación das súas tarefas e ten dificultades coa adecuada distribución dos tempos. Ás veces cústalle diferenciar nos traballos os aspectos esenciais dos secundarios.	Nunca ou case nunca organiza nin planifica as súas tarefas e case sempre ten problemas coa distribución dos tempos. Nunca ou case nunca destaca nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios.
Estratexias e xestión da aprendizaxe (2,5 puntos)	Sempre selecciona adecuadamente as técnicas de estudo e as estratexias de resolución de exercicios ou problemas para obter o máximo rendemento. Sempre analiza, organiza e sintetiza conceptos e infire conclusións. É capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos axeitados para avanzar na aprendizaxe.	Case sempre selecciona adecuadamente as técnicas de estudo e as estratexias de resolución de exercicios ou problemas para obter un rendemento satisfactorio. Sempre analiza, organiza e sintetiza conceptos e case sempre infire conclusións. Case sempre é capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos axeitados para avanzar na aprendizaxe.	Coñece distintas técnicas de estudo e estratexias de resolución de exercicios ou problemas, pero ás veces non as selecciona con acerto. Ás veces ten dificultades para analizar, organizar e sintetizar conceptos. Con frecuencia precisa axuda para inferir conclusións e elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos que lle permitan avanzar na aprendizaxe.	Non aplica distintas técnicas de estudo e estratexias de resolución de exercicios ou problemas ou faino sempre de xeito errado. Case nunca ou nunca é quen de sintetizar e organizar conceptos nin inferir conclusións. Non é capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos que lle sirvan para avanzar na aprendizaxe.
Autonomía e capacidade de autoavaliación (2,5 puntos)	Sempre avalía criticamente as súas producións e o proceso seguido para melloralas. Sempre utiliza os recursos ao seu alcance para documentarse sobre o que descoñece ou como apoio/ampliación para realizar as tarefas.	Case sempre avalía satisfactoriamente as súas producións e o proceso seguido para melloralas. Case sempre usa os recursos ao seu alcance para documentarse sobre o que descoñece ou como apoio para realizar as tarefas.	Ás veces avalía as súas producións pero só ocasionalmente obtén conclusións para melloralas. Ás veces usa algúns dos recursos que ten ao seu alcance como apoio para realizar as tarefas.	Nunca ou case nunca avalía as súas producións. Nunca ou case nunca usa os recursos que ten ao seu alcance para documentarse nin como apoio para realizar as tarefas.

RÚBRICA DA COMPETENCIA CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS (CCEC)

	EXCELENTE (2,5-2 puntos)	SATISFACTORIO (2-1,5 puntos)	BÁSICO (1,5-1 puntos)	ESCASO (1-0 puntos)
Respecto pola cultura (2,5 puntos)	Sempre mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Sempre amosa interese pola conservación do patrimonio e implícase activamente cando corresponde.	Case sempre mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Case sempre amosa interese pola conservación do patrimonio e é doado conseguir que se implique nesta tarefa.	Ás veces mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Ás veces amosa interese pola conservación do patrimonio, pero non adoita implicarse nesta tarefa.	Nunca ou case nunca mostra interese e /ou respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Non lle dá ningunha importancia á conservación do patrimonio.
Goce da cultura (2,5 puntos)	Sempre goza coas diferentes manifestacións culturais e artísticas, enténdelas como parte do desenvolvemento do pensamento e como unha riqueza e patrimonio dos pobos. Aprecia as manifestacións artístico-culturais cotiás como arquitectura, vivenda, moda, folclore etc.	Case sempre goza coas manifestacións culturais e artísticas,enténdelas como parte do desenvolvemento do pensamento e como unha riqueza e patrimonio dos pobos. Case sempre aprecia manifestacións artístico-culturais cotiás como arquitectura, vivenda, moda, folclore etc.	Ás veces goza con algunhas manifestacións culturais e artísticas,pero non as entende como parte do desenvolvemento do pensamento nin como unha riqueza e patrimonio dos pobos. Só ás veces aprecia algunhas manifestacións artístico-culturais cotiás.	Nunca ou case nunca goza coas manifestacións culturais nin as considera importantes no desenvolvemento do pensamento nin como riqueza dos pobos. Nunca ou case nunca aprecia manifestacións artístico-culturais cotiás.
Participación (2,5 puntos)	Sempre participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade.	Case sempre participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade.	Ás veces participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade.	Nunca ou case nunca participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade.
Habilidades creativas (2,5 puntos)	Ten unha grande iniciativa e creatividade para expresarse a través de diferentes códigos artísticos e empregar distintos materiais e técnicas no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas.	Ten iniciativa e bastante creatividade para expresarse a través de diferentes códigos artísticos e empregar distintos materiais e técnicas no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas.	Ten iniciativa suficiente e unha creatividade básica para expresarse a través dalgúns códigos artísticos e empregar algúns materiais e técnicas no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas.	Non ten iniciativa nin creatividade para expresarse a través dalgún código artístico e/ou empregar algún material e técnica no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas.

Para o tratamento de todos estes temas, a nosa materia, a Educación Física, tomará un papel relevante, xa que as súas características e peculiaridades a destacan como posible materia organizadora de moitos destes elementos. Polo que repercutiremos directa e positivamente sobre os seguintes elementos transversais:

- Desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres (IHM)
- Prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidades (PVGPD)
- Prevención e resolución pacífica de conflitos (PRPC)

- Xustiza (X)
- Democracia (D)
- Pluralidade (PL)
- Respecto aos dereitos humanos (RDH)
- Emprendemento (E)
- Liberdade (L)
- Paz (P)
- Seguridade viaria (SV)

A forma en que vemos esta relación destes elementos transversais coa nosa materia é a través dos seguintes apartados:

Coa práctica motriz, os alumnos van construíndo relacións entre o corpo, a actividade motriz e a saúde. Coñecementos sobre hábitos hixiénicos, posturais e nutricionais correctos, etc... Todo isto contribuirá ó coñecemento do corpo en tódalas súas dimensións.

A través da práctica conxunta de actividades físicas o alumnado conseguirá coñecer as características de cada un deles. Igualmente, a práctica de diversidade de actividades físicas contribuirá a eliminar estereotipos sexistas tanto da propia práctica deportiva como os da vida cotiá.

Unha das características da práctica de actividades físicas é a súa constante interacción co medio en que os alumnos viven e en ocasións co medio natural. Desde a nosa materia promoveranse actividades de aprendizaxe que axuden a coñecer o contorno e ter actitudes de respecto, mellora, conservación,... do mesmo.

A práctica de actividades físicas e, especialmente a práctica dos deportes de cooperación/ oposición, propician situacións de tensión, enfrontamento, rivalidade, etc., que é necesario resolver cunha actitude de diálogo; á vez son útiles para promover actitudes básicas de convivencia, respecto, solidariedade, participación, ..

Todos aqueles contidos propios da E.F. referidos ó corpo no espazo e o tempo fomentarán esquemas motores que terán unha transferencia positiva a situacións normais do medio urbano ou viaria.

Fomentaranse todas aquelas actitudes de autoestima e de respecto baseadas no coñecemento e aceptación das propias ou alleas posibilidades e limitacións. Igualmente fomentaranse todas aquelas actitudes de aceptación de diferenzas, de solidariedade, de cooperación, tolerancia, comprensión, de participación activa...

12-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA 4º ESO

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

TORNEO DE BALONMÁN: propoñemos un día utilizar as instalacións exteriores e realizar competicións por equipos entre os alumnos/as de cuarto.

- Custo da actividade: Nulo
- Lugar: Pistas exteriores.
- Data: Segundo trimestre
- Tempo da actividade: Dúas horas.

*Como alternativa, propoñemos competición nos recreos de balonmán.

13-MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Avaliación do proceso de ensinanza a través dos resultados académicos:

Datos estatísticos do número de alumnos/as con:

- Cualificación insuficiente

- Cualificación suficiente
- Cualificación ben
- Cualificación notable
- Cualificación de sobresaliente

En función do numero de alumnos/as, e da nota media da clase, pódenos dicir moito do traballo levado a cabo como:

- O nivel esixido.
- O tratamento dos contidos.
- A efectividade da metodoloxía utilizada.
- A capacidade das profesoras para adaptarse o grupo.
- A capacidade do grupo de adaptarse as novas esixencias das profesoras.

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Para avaliar a presente programación terase en conta:

O seguimento trimestral da mesma, por parte das profesoras que imparten a materia, valorando os obxectivos acadados, a correcta secuenciación da materia, os propios recursos empregados e a metodoloxía didáctica empregada, así como tamén, o nivel da clase e dificultades atopadas. A profesora poderá introducir as medidas correctoras sempre que o estime oportuno. Periodicamente nas reunións de Departamento tratarase sobre ditas cuestións.

Ao final de Curso, os profesoras que imparten a materia, farán un resume global que terá en conta, polo menos, os seguintes aspectos: o grado de cumprimento dos obxectivos acadados e dificultades atopadas. Isto concrétese en:

Avaliación da programación:

Obxectivos:

- Traballáronse todos os obxectivos?
- Afondouse nalgúns especialmente?
- Obxectivos non alcanzados polos alumnos/as
- Cales son a razón de que non se alcanzaran estes obxectivos?
- Grao de consecución de obxectivos.
- Propostas de mellora

Estándares de aprendizaxe:

- Traballáronse todo os conceptos?
- Cales se desenvolveron especialmente?
- Cales foron as razóns para que se puideran desenvolver?
- Propostas de melloras.

Para valorar o axuste entre a programación e os resultados obtidos, o departamento deseñou este instrumento, no que 4 é a cualificación máis alto e 1 a máis baixa:

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
1. Respectamos a distribución temporal dos estándares de aprendizaxe por avaliacións.				
2. Aplicamos a metodoloxía didáctica programada.				
3. Tivemos en conta o grao mínimo de consecución dos estándares para aprobar a materia.				
4. Aplicamos os procedementos e instrumentos de avaliación programados e axustámonos aos criterios de				
5. Aplicamos, na medida do posible, as medidas de atención á diversidade necesarias.				

6. Fixemos un correcto seguimento do alumnado con materias pendentes de cursos anteriores.				
7. Aplicamos medidas de reforzo educativo dirixidas a alumnos que presentaban dificultades de aprendizaxe.				
8. Tentamos estimular o interese e o hábito da lectura e a capacidade de expresarse correctamente.				
9. Usamos os materiais e recursos didácticos programados.				
10. Realizamos as actividades complementarias e extraescolares programadas.				

Con todos estes datos elaborárase a programación da materia para o seguinte ano académico.

A avaliación da programación farase a través dos indicadores de logro que avalían o proceso de ensino e a práctica docente. A análise disto e dos resultados académicos, realizada nas reunións de departamento ao longo do curso e cuxo contido quedará reflectido no libro de actas do departamento, pode supoñer a modificación de aspectos da programación, tanto a nivel de obxectivos, como de recursos ou metodoloxía procurando sempre aportar cambios que supoñan unha mellora.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN A POSIBLES CONFINAMENTOS SEMIPRESENCIAL OU TOTAL

1-POSIBLES SITUACIÓNS CURSO 2022-2023

- **A METODOLOXÍA DE TRABALLO PARA O ENSINO ONLINE**

O medio de traballo telemático e de comunicación co alumnado será a Aula Virtual e o correo corporativo do centro. Ao inicio do curso a profesora explicará a cada grupo como ten configurada o seu grupo e como ten que traballar nas plataformas online. A comunicación cos pais realizarase a través de Abalar móbil. O correo corporativo do centro, será o lugar de comunicación e coordinación entre os distintos equipos docentes. Para impartirmos as clases virtuais mediante videoconferencia empregárase a aplicación de video conferencia de classroom.

- **CONFINAMIENTO SEMIPRESENCIAL**

Aproveitaremos as clases presenciais para intentar impartir a parte práctica da materia e reservaremos as clases online para a parte máis teórica da materia.

- **CONFINAMIENTO TOTAL**

A planificación será semanal e aparecerá reflectida na Aula Virtual e no correo corporativo do centro para coñecemento do alumnado.

As clases que se impartan por videoconferencia realizaranse no horario correspondente do grupo e deixarse colgada por se algún alumno/a alumnado non se pode conectar nese momento.

- **CONFINAMIENTO INDIVIDUAL**

A profesora faralle chegar ao alumnado as explicacións e as tarefas correspondentes a ese período na Aula Virtual e no correo corporativo.

- **CASOS EXCEPCIONAIS DE ALUMANDO SEN CONEXIÓN**

Analizarase cada caso por separado e adoptaranse as medidas oportunas.

2-AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN DE SITUACIÓN DE CLASES SEMIPRESENCIAIS ou ONLINE

Avaliación e Cualificación	
Avaliación	Procedementos: Recompilación de materiais , valoración por escrito e análise das producción do alumnado.
	Instrumentos: Probas de execución de tarefas a través de vídeos didácticos de procementos prácticos e traballos individuais monográficos.
Cualificación final	Os traballos, tarefas e actividades individuais realizados no tempo de confinamento valorarase en un % acorde co tempo confinado en comparación co tempo presencial. Ex: en caso de 1 trimestre confinados, valoraríase como 1/3 da nota final da materia.
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos/as que suspendan, terán que examinarse na proba extraordinaria de setembro de toda a materia teórica que se impartio ao longo dos tres trimestres de curso, só examinándose dos estándares imprescindibles.

3-METODOLOXÍA E ACTIVIDADES

Metodoloxía e actividades

<p>Actividades</p>	<p>Recuperación, repaso e reforzo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Actividade de recuperación: con traballos monográficos dos contidos non superados. 2. Actividade de repaso: con vídeos explicativos e apuntes teóricos sobre os contidos a traballar. 3. Actividades de reforzo: con vídeos explicativos e apuntes teóricos sobre os contidos a traballar.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todo o noso alumnado ten conectividade, polo que a metodoloxía a seguir é de : envío ao alumnado de materiais audiovisuais o teóricos e proposta de entrega a través das mesmas canles. • A utilización de medios audiovisuais é o medio fundamental para intentar desenvolver no alumnado conduta autónoma e creative permitindo que sexan os/as protagonistas do proceso de ensinanza-aprendizaxe.
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Materiais: Utilización de ordenadores de E-dixgal, apuntamentos, vídeos tutoriais.</p> <p>Recursos: Localización na rede de información e visualización de vídeos. Recollida de información no entorno próximo. Visualización en vídeo de execucións técnicas varias.</p>

4- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

A) CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

B3.2. Mellorar ou manter os factores da condición física, practicando actividades físico-deportivas adecuadas ao seu nivel e identificando as adaptacións orgánicas e a súa relación coa saúde.

B3.1. Argumentar a relación entre os hábitos de vida e os seus efectos sobre a condición física, aplicando os coñecementos sobre actividade física e saúde.

B1.4. Asumir a responsabilidade da propia seguridade na práctica de actividade física, tendo en conta os factores inherentes á actividade e prevenindo as consecuencias que poidan ter as actuacións pouco coidadosas sobre a seguridade das persoas participantes.

B3.1. Argumentar a relación entre os hábitos de vida e os seus efectos sobre a condición física, aplicando os coñecementos sobre actividade física e saúde.

B1.6. Utilizar eficazmente as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, seleccionar e valorar informacións relacionadas cos contidos do curso, comunicando os resultados e as conclusións no soporte máis adecuado.

B1.1. Diseñar e realizar as fases de activación e recuperación na práctica de actividade física considerando a intensidade dos esforzos.

B) ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES:

EFB3.2.1. Valora o grao de implicación das capacidades físicas na realización dos tipos de actividade física

Competencia: MCCT

EFB3.1.1. Demostra coñecementos sobre as características que deben cumprir as actividades físicas cun e

Competencia: MCCT

EFB3.1.2. Relaciona exercicios de tonificación e flexibilización coa compensación dos efectos provocados polas actitudes posturais inadecuadas máis frecuentes

EFB1.4.1. Verifica as condicións de práctica segura usando convenientemente o equipamento persoal, e c

Competencia: SIEE

EFB3.1.3. Relaciona hábitos como o sedentarismo ou o consumo de tabaco e de bebidas alcohólicas cos s

Competencia: MCCT

EFB1.6.3. Comunica e comparte información e ideas nos soportes e nos contornos apropiados.

Competencia: CL

EFB1.1.3. Realiza exercicios ou actividades nas fases inicial e final de algunha sesión, de xeito autónomo, acorde co seu nivel de competencia motriz.

Competencia: SIEE