

IES MARCO DO CABBALLÓN

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

E.F

CURSO 2022-2023

# ÍNDICE

1- Introducción e contextualización-----	
páx 3	
2- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave-----	
páx 4	
3- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable de : Temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación-----	
páx 22	
* Actividades para cada estándar de aprendizaxe avaliable (programación de aula)-----	
páx 34	
4- Concrecións metodolóxicas que require a materia-----	
páx 38	
5- Materiais e recursos didácticos-----	
páx 39	
6- Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado-----	
páx 41	
7- Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente-----	
páx 47	
8- Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes-----	
páx 50	
9- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar	

como consecuencia dos resultados-----	
páx 50	
10- Medidas de atención á diversidade-----	
páx 52	
11- Concreción dos elementos transversais que se traballarán no curso-----	
páx 57	
12- Actividades complementarias e extraescolares programadas para 1º eso-----	
páx 57	
13- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora-----	
páx 58	
relación cos resultados académicos e procesos de mellora-----	
páx 47	
14- Protocolo Covid 19 do departamento de E.F -----	
páx 66	
15- Adaptacións da programación a posibles confinamentos semipresencial ou total -----	
páx 67	

## **2-INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN**

### CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO DO IES MARCO DO CAMBALLÓN

O IES Marco do Camballón é un instituto situado no concello Vila de Cruces na provincia de Pontevedra. O centro ofrece ensinanzas de ESO, Bacharelato, FP básica 1º e 2º de administrativo, o ciclo formativo de grao medio de técnico de atención a persoas en situación de dependencia e o Ciclo formativo de grao medio de soldadura e caldeiraría. A procedencia do alumnado é moi variada, xa que aos alumnos da vila hai que engadirille un gran número de

rapaces e rapazas das moitas parroquias do concello. En canto ao nivel económico, a zona non presenta grandes desigualdades, cuestión que se transmite ao funcionamento do centro, xa que esta característica actúa como elemento homoxeneizador do alumnado.

O idioma predominante no noso instituto e no contorno do centro é o galego nun 80%. O número de repetidores é baixo 5%. O departamento de E.F contribúe a este baixo número de repetidores/as porque só a un 1% do alumnado lle quedou a nosa materia.

No noso departamento impártense as materias en tres linguas; galego, castelán e inglés.

- 1º ESO Non Bilingüe: galego / 1º ESO Bilingüe: inglés-galego
- 2º ESO Non Bilingüe: galego / 2º ESO Bilingüe: inglés-galego
- 3º ESO Non Bilingüe: galego / 3º ESO Bilingüe: inglés-galego
- 4º ESO Non Bilingüe: galego
- 1º BAC Non Bilingüe: castelá

Os grupos bilingües e non bilingües están repartidos ó 50% do número total de alumnos/as do curso.

Contamos con unha profesora asignada ao departamento, que asumirá a xefatura do departamento e impartirá clases en todos os cursos onde estea presente a materia de E.F.

A importancia da educación física na formación do alumnado fundaméntase entre outras cousas no feito de que a promoción da saúde, da hixiene e da condición física favorece a autoestima, ó mellora-la propia imaxe corporal. O coñecemento, dominio e participación nas distintas actividades físicas, xa sexan de tipo expresivo, estético e comunicativo, de tipo lúdico ou de tipo deportivo propician o desenvolvemento persoal, a ocupación do tempo libre, a liberación das tensións, etc, contribuíndo a palia-las actitudes sedentarias características das sociedades postindustriais. A práctica regular de actividades físicas, individuais e colectivas, adaptadas ás posibilidades e gustos persoais das alumnas e dos alumnos, facilita a consolidación de actitudes de interese, goce, respecto, solidariedade e cooperación, favorecendo a progresiva acción do alumnado no seu entorno. A participación en actividades baseadas nas composicións corporais constrúe unha vía máis para potencia-las posibilidades de expresión e comunicación dos alumnos e das alumnas, así como para

profundar no coñecemento dos aspectos culturais autóctonos como son as danzas e xogos populares.

Todos estes parámetros configuran unha visión da Educación Física como unha materia que favorece o desenvolvemento persoal e a consolidación da madurez persoal, social e moral dos alumnos e das alumnas desta Etapa, contribuíndo así á consecución dos obxectivos xerais da E.S.O.

## **2-CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE**

A LOMCE, fixa as sete competencias clave que o alumnado deberá desenvolver:

- Comunicación Lingüística (CCL)
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)
- Competencia dixital (CD)
- Aprender a aprender (CAA)
- Competencias sociais e cívicas (CSC)
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)
- Conciencia e expresións culturais (CCEC)

Son, aquelas competencias que debe desenvolver un mozo ou unha moza ao finalizar o ensino obrigatorio.

A área de Educación física contribúe esencialmente a desenvolver a competencia en:

### **1. 1-COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS:**

-Grazas ao contorno no que se desenvolve a dinámica das clases, fana propicia para a educación de habilidades sociais.

-As actividades físicas e en especial as que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración e o respecto, á vez que contribúen ao desenvolvemento da cooperación e a solidariedade

-Grazas á elaboración e aceptación das regras para o funcionamento colectivo, desde o respecto á autonomía persoal, a participación e a valoración da diversidade.

-A adquisición das habilidades motrices requiren a capacidade de asumir as diferenzas así como as posibilidades e limitacións propias e alleas.

-O cumprimento das normas que rexen os xogos colabora na aceptación de códigos de conduta para a convivencia.

-As actividades físicas competitivas poden xerar conflitos nos que é necesaria a negociación, baseada no diálogo, como medio para a súa resolución.

-Contribúese a coñecer a riqueza cultural, a través da práctica de diferentes xogos e danzas.

### **1.2-COMPETENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIIS.**

-A expresión de ideas ou sentimentos de forma creativa contribúe mediante a exploración e a utilización das posibilidades e recursos do corpo e do movemento.

-A apreciación e comprensión do feito cultural, e a valoración da súa diversidade, faino mediante o recoñecemento á apreciación das manifestacións culturais específicas da motricidade humana, tales como os deportes, os xogos tradicionais, as actividades expresivas ou a danza e a súa consideración como patrimonio dos pobos.

-Favorece a un acercamento do fenómeno deportivo como espectáculo mediante a análise e a reflexión crítica ante a violencia no deporte ou outras situacións contrarias á dignidade humana que nel se producen.

### **1.3-SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

-Na medida na que empra ao alumnado a tomar decisións con progresiva autonomía en situacións nas que debe manifestar autosuperación, perseveranza e actitude positiva.

-O dar protagonismo ao alumnado en aspectos de organización individual e colectiva das actividades físicas, deportivas e expresivas.

#### **1.4-COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER**

-O coñecemento de si mesmo e das propias posibilidades e carencias como punto de partida da aprendizaxe motora desenvolvendo un repertorio variado que facilite a súa transferencia a tarefas motrices mais complexas. Isto permite o establecemento de metas alcanzables cuxa consecución xera autoconfianza.

-Ao mesmo tempo, os proxectos comúns en actividades físicas colectivas facilitan adquirir recursos de cooperación.

#### **1.5-COMPETENCIA DIXITAL**

-Mediante a valoración crítica das mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e comunicación, que poden danar a propia imaxe corporal.

#### **1.6-COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA,**

-Ao ofrecer gran variedade de intercambios comunicativos do uso das normas que os rexen e do vocabulario específico da área.

#### **1.7-COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA**

-A utilización para a resolución de problemas nas situacións cotiás propias da nosa materia.

- Podemos desenvolvela, realizando e analizando cálculos; utilizando números; interpretando informacións, datos e argumentacións; realizando razoamentos de lóxica matemática sobre orde, secuencias, cantidades ou outras nocións matemáticas).

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>Competencias</b>
<b>Bloque 1 . Contidos comúns en Educación Física</b>	<b>Clave</b>

EFB1.1.1.Recoñece a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados.	CSC CMCCT
EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais da sesión, de xeito básico, tendo en conta os contidos que se vaian realizar.	CSC CAA
EFB1.1.3. Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades, baixo a dirección do/da docente.	CSC
EFB1.2.1. Aмосa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador/a.	CSC
EFB1.2.2. Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos.	CSC
EFB1.2.3. Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do nivel de destreza.	CSC
EFB1.3.1. Coñece as posibilidades que ofrece o contorno para a realización de actividades físico-deportivas axeitadas a súa idade.	CSC
EFB1.3.2. Respecta o contorno e valóralo como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas.	CSC
EFB1.3.3. Analiza criticamente as actitudes e os estilos de vida relacionados co tratamento do corpo, as actividades de lecer, a actividade física e o deporte no	CSC
EFB1.4.1. Identifica as características das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas propostas que poidan supor un elemento de risco para si mesmo/a ou para as demais persoas.	CSIEE CSC
EFB1.4.2. Describe e pon en práctica os protocolos para activar os servizos de emerxencia e de protección do contorno.	CSIEE
EFB1.4.3. Adopta as medidas preventivas e de seguridade propias das actividades desenvolvidas durante o ciclo, tendo especial coidado con aquelas que se realizan nun contorno non estable.	CSIEE
EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable.	CD CCL
EFB1.5.2. Expón e defende traballos elaborados sinxelos sobre temas vixentes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos.	CAA CCL
<b>Bloque 2. Actividades físicas artístico-expresivas</b>	
EFB2.1.1. Utiliza técnicas corporais básicas, de forma creativa, combinando espazo, tempo e intensidade.	CCEC
EFB2.1.2. Crea e pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo prefixado de baixa dificultade.	CCEC



EFB2.1.3. Colabora no deseño e na realización de bailes e danzas sinxelas, adaptando a súa execución á dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CCEC
EFB2.1.4. Realiza improvisacións de xeito individual como medio de comunicación espontánea.	CCEC
<b>Bloque 3. Actividades física e saúde</b>	
EFB3.1.1. Analiza de xeito básico a implicación das capacidades físicas e as coordinativas nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas	CMCCT
EFB3.1.2. Relaciona diferentes tipos de actividade física e alimentación co seu impacto na súa saúde.	CMCCT
EFB3.1.3. Relaciona as adaptacións orgánicas principais coa actividade física sistemática, así como coa saúde e os riscos e as contraindicacións da práctica	CMCCT
EFB3.1.4. Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca correspondente ás marxes de mellora dos principais factores da condición	CMCCT
EFB3.1.5. Aplica con axuda procedementos para autoavaliar os factores da condición física.	CMCCT
EFB3.1.6. Identifica as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, adoptando unha actitude crítica fronte ás prácticas que teñen efectos negativos para a saúde.	CMCCT CSC
EFB3.2.1. Participa activamente na mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu	CAA
EFB3.2.2. Alcanza niveis de condición física saudable acordes ao seu momento de desenvolvemento motor e ás súas posibilidades.	CAA
EFB3.2.3. Aplica os fundamentos de hixiene postural na práctica das actividades físicas como medio de prevención de lesións.	CAA CSIEE
EFB3.2.4. Analiza a importancia da práctica habitual de actividade física para a mellora da propia condición física saudable, relacionando o efecto desta práctica coa mellora da calidade de vida.	CAA
<b>Bloque 4. Os xogos e as actividades deportivas</b>	
EFB4.1.1. Aplica os aspectos básicos das técnicas e habilidades específicas adaptadas, respectando as regras e as normas establecidas.	CAA CSIEE
EFB4.1.2. Autoavalía a súa execución de xeito básico con respecto ao modelo técnico formulado.	CAA CSIEE
EFB4.1.3. Describe a forma de realizar os movementos implicados nos modelos técnicos adaptados.	CAA CSIEE
EFB4.1.4. Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de partida, amosando actitudes de esforzo e superación.	CAA CSIEE
EFB4.1.5. Explica e pon en práctica técnicas de progresión nos contornos non estables e técnicas básicas de orientación, regulando o esforzo en función das	CAA CSIEE

EFB4.2.1. Adapta os fundamentos técnicos e tácticos para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-	CAA CSIEE
EFB4.2.2. Describe simplificada e pon en práctica de xeito autónomo aspectos de organización de ataque e de defensa nas actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición facilitadas.	CAA CSIEE
EFB4.2.3. Discrimina os estímulos que cómpre ter en conta na toma de decisións nas situacións de colaboración, oposición e colaboración-oposición facilitadas, para obter vantaxe ou cumprir o obxectivo da acción.	CAA CSIEE
EFB4.2.4. Reflexiona sobre as situacións facilitadas resoltas valorando a oportunidade das solucións achegadas e a súa aplicabilidade a situacións	CAA CSIEE

### Táboa do perfil competencial da área en 2º ESO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES TOTAIS: 37	
	Número de estándares nos que se traballa cada competencia	%
<b>CCL</b>	1	2'7 %
<b>CMCCT</b>	4	10'8%
<b>CD</b>	1	2'7 %
<b>AA</b>	12	32'4 %
<b>CSC</b>	6	16'2' %
<b>SIEE</b>	9	24'3 %
<b>CEC</b>	4	10'8 %

\*Ter en conta que polo carácter práctico-social da nosa materia e por todo o explicado anteriormente, temos que concluír que a competencia aprender a aprender (CAA) e as competencias sociais e cívicas (CSC) son as máis traballadas, logo podiamos dicir que as seguen o sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CCEC). As competencias que ocuparían os últimos postos na nosa materia serían comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT) e a competencia dixital (CD).

# RÚBRICAS PARA AVALIAR AS COMPETENCIAS

## ASPECTOS VINCULADOS ÁS COMPETENCIAS (ou destrezas)

### 1-Competencia en comunicación lingüística (CCL)

- Expresión oral (EO)
- Expresión escrita (EE)
- Comprensión oral (CO)
- Comprensión escrita (CE)

### 2-Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

- Resolución de problemas (RP)
- Adaptación (AD)
- Autoavaliación (AT)
- Creatividade (C)

### 3-Competencias sociais e cívicas (CSC)

- Dereitos humanos (DH)
- Tolerancia e solidaridade (TS)
- Igualdade (I)
- Interculturalidad (IN)

### 4-Competencia dixital (CD)

- Linguaxe específico dixital (LED)
- Riscos do mundo dixital (RMD)
- Achega da información (BI)
- Utilización dos recursos tecnolóxicos (URH)

### 5-Conciencia e expresións culturais (CEC)

- Herdanza cultural (HC)
- Manifestacións artístico-cultural (MAC)

- Diversidade cultural (DC)
- Respecto polas obras artísticas e culturais (ROAC)

### 6-Aprender a aprender (AA)

- Estratexias para a resolución da tarefa (ERT)
- Coñecemento sobre o coñecido e descoñecido (CCD)
- Motivación para aprender (MA)
- Autoeficacia e confianza (AC)

### 7-Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

- Aplicación de procesos matemáticos (APM)
- Utilización de ferramentas tecnolóxicas (UFT)
- Valoración coñecemento científico (VCC)
- Investigación científica (IC)

## RÚBRICAS DO DEPARTAMENTO DE E.F PARA AVALIAR AS COMPETENCIAS DOS CONTIDOS ESPECÍFICOS

### RÚBRICA 1ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Compet.
Coreografías simples de bailes galegos (muñeira e jota) técnicas das habilidades ximnásticas	Deseña e executa con dificultade coreografías simples con base rítmica o musical, reflexando un baixo nivel expresivo o creativo Presenta inhibición e muchas dificultades para	Deseña e executa de maneira elemental coreografías simples con base rítmica o musical, reflexando un certo nivel expresivo o creativo Mostra algo de inhibición e aplica con algo	Deseña e executa de forma adecuada coreografías simples con base rítmica o musical, reflexando un certo nivel expresivo o creativo Mostra desinhibición e	Deseña e executa coreografías simples con base rítmica o musical, reflexando un alto nivel expresivo o creativo Mostra e aplica de maneira eficiente	<b>CEC</b> -HC -MAC -DC -ROAC  <b>SIEE</b> -RP -AD -AT -C  <b>CSC</b> -DH -TS -I

	<p>aplicar actitudes de tolerancia no proceso. Practica con dificultades os bailes, así como escaso interese na valoración como parte do seu patrimonio cultural e na ampliación do seu repertorio. A execución das habilidades ximnásticas non é a adecuada</p>	<p>de dificultade actitudes de tolerancia no proceso. Presenta dificultade na práctica dos bailes, así como escaso interese na valoración como parte do seu patrimonio cultural e ampliación do seu repertorio. Realiza con corrección algunha fase das</p>	<p>aplica case sempre actitudes de tolerancia no proceso. Práctica e valora case sempre os bailes como parte do seu patrimonio cultural e ampliación do seu repertorio. Realiza con corrección varias fases das habilidades ximnásticas</p>	<p>actitudes de tolerancia no proceso. Práctica e valora de forma correcta os bailes como parte do seu patrimonio cultural e ampliación do seu repertorio. Realiza con corrección todas as fases da habilidades ximnásticas</p>	<p>-IN <b>AA</b> -ERT -CCD -MA -AC  <b>CMCT</b> -UFT</p>
--	--	---	---	---	--

## RÚBRICA 2ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Compet.
<p>Realiza o quecemento xeral, específico e a volta á calma de maneira autónoma asimilando os seus fundamentos, utilidade e beneficios para a saúde</p>	<p>Realiza con axuda o quecemento xeral, específico e a volta á calma, mostrando moitas dificultades na selección e aplicación de actividades para a súa realización</p>	<p>Realiza con axuda o quecemento xeral, específico e a volta á calma, mostrando dificultades na selección e aplicación de actividades para a súa realización</p>	<p>Realiza de forma autónoma o quecemento xeral, específico e a volta á calma, necesitando algunha axuda, dificultades na selección e aplicación de actividades para a súa realización ou na asimilación dos seus</p>	<p>Realiza de forma autónoma o quecemento xeral, específico e a volta á calma, seleccionando e aplicando actividades para a súa realización; asimilando dos seus fundamentos, utilidade e beneficios para</p>	<p><b>A.A</b> -ERT -CCD  <b>CMCT</b> -VCC -IC  <b>CD</b> -BI -URH -RMD -LED</p>

## RÚBRICA 3ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Compet.
--	--------------------	------------------	---------------	----------------------	---------

Adopta hábitos hixiánicos e indumentaria correcta para a práctica da actividade física atendendo de forma autónoma a súa hixiene persoal. E adopta hábitos posturais asociados a unha actividade física segura e saudable	Polo xeral, confunde e obvia a adopción de determinadas condutas hixiánicas. Descoida o uso dunha indumentaria adecuada para a práctica da actividade física e a súa hixiene persoal. Polo xeral obvia a adopción de medidas e normas para a seguridade e a prevención de lesións na	Identifica e ocasionalmente, adopta determinadas condutas hixiánicas. Xeralmente fai uso dunha indumentaria adecuada para a práctica da actividade física e atende de forma guiada a súa hixiene persoal. Identifica e ocasionalmente, adopta determinadas medidas e normas para a	Case sempre usa unha indumentaria adecuada para a práctica da actividade física e atende de forma autónoma a súa hixiene persoal. Identifica e adopta frecuentemente determinadas medidas e normas para a seguridade e prevención de lesións na actividade física, utilizando en	Recoñece e vincula polo xeral determinadas condutas hixiánicas e sempre usa unha indumentaria adecuada para a práctica da actividade física e atende de forma autónoma a súa hixiene persoal. Sempre adopta as medidas e normas para a seguridade e prevención de	<b>AA</b> -ERT -MA -AC  <b>CD</b> -BI -URH  <b>CSC</b> -TS  <b>SIEE</b> -AD -AT -RP
---	--	--	--	---	--

## RÚBRICA 4ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Compet.
Mostra actitude de solidariedade e cooperación, considerando a competición como unha forma lúdica de autosuperación persoal e de grupo	Cústalle aceptar as súas posibilidades e limitacións e recoñecer as dos demais. Non mostra actitudes de tolerancia e deportividades ó cando se lle require	Acepta as súas propias posibilidades e limitacións pero cústalle recoñecer as dos demais. En ocasións mostra unha actitude solidaria e cooperativa para conseguir	Acepta tanto a súas propias posibilidades e limitacións como as dos demais. Mostra unha actitude solidaria e cooperativa para conseguir obxectivos comúns	Acepta e busca alternativas ás limitacións propias e as dos seus compañeiros/as. Mostra e promove unha actitude solidaria e cooperativa para conseguir	<b>CSC</b> -TS -DM -I -IN  <b>AA</b> -MA -AC  <b>SIEE</b> -AD -AT

## RÚBRICA 5ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Compet.
--	--------------------	------------------	---------------	----------------------	---------

Resolver retos de situacións motrices colectivas, demostrando intencionalidade de estratéxica	Elix con dificultade e axuda constante das profesoras solución inapropiadas para a resolución da práctica motriz desenvolvida nos diferentes contextos, mostrando condutas contrarias á actitudes de axuda, colaboración cos demais membros do grupo,	Elix solución apropiadas seguindo pautas ofrecidas polas profesoras e seus compañeiros/as para a resolución da práctica motriz desenvolvida nos diferentes contextos, mostrando regularmente actitudes de axuda, colaboración e cooperación cos demais membros	Elix mediante pautas ofrecidas polo seus compañeiros/as solucións apropiadas para a resolución da práctica motriz desenvolvida nos diferentes contextos, mostrando regularmente actitudes de axuda, colaboración e cooperación cos demais membros do	Elix seguindo pautas, solucións apropiadas para a resolución da práctica motriz desenvolvida nos diferentes contextos, mostrando habitualmente actitudes de axuda, colaboración e cooperación cos demais membros do grupo e respectando	<b>A.A</b> -ERT -MA -AC  <b>CSC</b> -TS -I  <b>CIEE</b> -AD -AT -C -RP
---	---	--	--	---	---

## RÚBRICA 6ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Compet.
Condición física. Mellora as cualidades físicas importantes desde o punto de vista da saúde: resistencia aeróbica,	Realiza as tarefas de valoración da resistencia aeróbica a flexibilidade e a forza con escasa exixencia e mostra baixa motivación pola mellora do seu	Realiza as tarefas de valoración da resistencia aeróbica a flexibilidade e a forza con algo de exixencia e mostra algo de motivación pola mellora do seu	Recoñece e executa baixo a supervisión da profesora a valoración da resistencia aeróbica, forza e flexibilidade con motivación	Aplica con putas definidas, planes sinxelos de aplicación de métodos e sistemas de adestramento a mellora da resistencia aeróbica, forza e	<b>CMCT</b> -APM -VCC -UFT -IC  <b>AA</b> -CCD -AC  <b>SIEE</b> -AT

## RÚBRICAS DE CENTRO PARA AVALIAR AS COMPETENCIAS DOS CONTIDOS TRANSVERSAIS

### RÚBRICA 7ª RÚBRICA DA COMPETENCIA DIXITAL

	<b>EXCELENTE</b> (2,5-2 puntos)	<b>SATISFACTORIO</b> (2-1,5 puntos)	<b>BÁSICO</b> (1,5-1 puntos)	<b>ESCASO</b> (1-0 puntos)
<b>Fontes de información</b> (2,5 puntos)	<p><b>Procura</b> información na rede demostrando <b>habilidade</b> no seu filtrado.</p> <p><b>Extrae</b> a información precisa, escollendo con <b>criterio</b> o que realmente necesita.</p> <p><b>Procesa</b> a información e <b>manipúlaa</b> tratando de <b>evitar o copiado literal</b>.</p>	<p><b>Procura</b> información na rede pero ten certa <b>dificultade no seu filtrado</b>.</p> <p><b>Extrae</b> a información precisa, aínda que ás veces <b>necesita axuda</b>.</p> <p><b>Procesa</b> a información e <b>manipúlaa</b>, pero non se preocupa por <b>evitar o copiado literal</b>.</p>	<p><b>Procura</b> información na rede <b>de formaguada</b>.</p> <p><b>Non ten un criterio claro para extraer</b> a información precisa e necesita axuda constante.</p> <p>Fai una <b>manipulación</b> da información moi <b>básica e cópiaa</b> toda ou case toda <b>de xeito literal</b>.</p>	<p><b>Cústalle</b> moito a <b>procura</b> de información na rede aínda que sexa de forma guiada.</p> <p><b>Non é capaz de extraer</b> da informacións <b>datos</b> que precisa.</p> <p><b>Non manipula nin procesa a información</b>.</p>
<b>Capacidade para traballar coas TIC</b> (2,5 puntos)	<p><b>Coñece e usa aplicacións</b> informáticas <b>axeitadas</b> á tarefa para confeccionar, compartir e/ou presentar os seus traballos. Manéxaas con <b>destreza</b> e crea documentos de <b>calidade</b>.</p>	<p><b>Coñece e usa a maioría das aplicacións</b> informáticas axeitadas á tarefa para confeccionar, compartir e/ou presentar os seus traballos. Manexa a maioría delas con <b>bastante destreza</b> e crea documentos dixitais dunha <b>calidade aceptable</b>.</p>	<p><b>Coñece e usa só algunhas aplicacións</b> informáticas axeitadas para confeccionar, compartir e presentar os seus traballos. <b>Necesita bastante axuda</b> para manexalas e para que os documentos xerados sexan dunha <b>calidade mínima</b>.</p>	<p><b>Non coñece nin usa as aplicacións máis comúns</b> axeitadas á tarefa para confeccionar, compartir e presentar os seus traballos. <b>Necesita axuda constante</b> para o seu manexo e, mesmo de xeito guiado, produce documentos de <b>baixa calidade</b>.</p>
<b>Linguaxe específica</b> (2,5 puntos)	<p><b>Interpreta correctamente a simboloxía</b> propia das aplicacións informáticas, de modo que é capaz de iniciarse de forma <b>autónoma</b> no seu manexo.</p>	<p><b>Interpreta correctamente a simboloxía</b> propia das aplicacións informáticas, <b>pero precisa de axuda</b> para iniciarse no seu manexo.</p>	<p><b>Ten dificultades na interpretación da simboloxía</b> propia das aplicacións informáticas e presenta dificultades para desenvolverse con elas, precisando de axuda.</p>	<p><b>Non coñece a simboloxía</b> propia das aplicacións informáticas e non é quen de utilizalas correctamente aínda que sexa de forma guiada.</p>



	<b>EXCELENTE</b> (2,5-2 puntos)	<b>SATISFACTORIO</b> (2-1,5 puntos)	<b>BÁSICO</b> (1,5-1 puntos)	<b>ESCASO</b> (1-0 puntos)
<b>Respecto no uso de recursos dixitais</b> (2,5 puntos)	<p><b>Sempre inclúe</b> nas súas producións as referencias ás <b>fontes</b> utilizadas.</p> <p><b>Sempre respecta os principios legais e éticos</b> na utilización de fontes de información e/ou contidos, incluso ao compartilos nas redes sociais.</p>	<p><b>Case sempre inclúe</b>as referencias ás <b>fontes</b> utilizadas.</p> <p><b>Case sempre respecta os principios legais e éticos</b> na utilización de fontes de información e/ou contidos, incluso ao compartilos nas redes sociais.</p>	<p><b>Esquécese con frecuencia de</b> facer referencia ás <b>fontes</b> utilizadas.</p> <p><b>Hai que lembrarlle a cotío que respecte os principios legais e éticos</b> na utilización de fontes e/ou contidos.</p>	<p><b>Non fai</b> referencias ás <b>fontes</b> utilizadas.</p> <p><b>Non amosa interese polo respecto aos principios legais e éticos</b> na utilización de fontes e/ou contidos, incumpríndoos intencionadamente.</p>

## RÚBRICA 8ª RÚBRICA DA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

	<b>EXCELENTE</b> (2,5-2 puntos)	<b>SATISFACTORIO</b> (2-1,5 puntos)	<b>BÁSICO</b> (1,5-1 puntos)	<b>ESCASO</b> (1-0 puntos)
<b>Esfuerzo e actitude</b> (2,5 puntos)	<p>Sempre amosa capacidade de atención, concentración e memoria.</p> <p>Sempre se interesa polas actividades da clase.</p> <p>Sempre amosa curiosidade, motivación e esforzo na comprensión de conceptos.</p>	<p>Case sempre amosa capacidade de atención, concentración e memoria.</p> <p>Case sempre se interesa polas actividades da clase.</p> <p>Case sempre amosa bastante curiosidade e motivación. Xeralmente esforzase na comprensión de conceptos.</p>	<p>Ás veces perde a atención, desconcéntrase e/ou cústalle memorizar.</p> <p>Ás veces interésase polas actividades da clase.</p> <p>Ás veces amosa certa curiosidade e/ou motivación. Só se esforza ás veces na comprensión de conceptos.</p>	<p>Nunca ou case nunca presta atención, perde a concentración con frecuencia e cústalle moito memorizar.</p> <p>Nunca ou case nunca se interesa polas actividades da clase.</p> <p>Nunca ou case nunca amosa curiosidade nin se esforza na comprensión de conceptos.</p>

	<b>EXCELENTE</b> (2,5-2 puntos)	<b>SATISFACTORIO</b> (2-1,5 puntos)	<b>BÁSICO</b> (1,5-1 puntos)	<b>ESCASO</b> (1-0 puntos)
<b>Organización e planificación</b> (2,5 puntos)	Sempre organiza e planifica axeitadamente as súas tarefas e distribúe ben os tempos. Sempre salienta nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios.	Case sempre organiza e planifica as súas tarefas, pero ás veces ten que redistribuír os tempos. Case sempre salienta nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios.	Ás veces comete erros na organización e planificación das súas tarefas e ten dificultades coa adecuada distribución dos tempos. Ás veces cústalle diferenciar nos traballos os aspectos esenciais dos	Nunca ou case nunca organiza nin planifica as súas tarefas e case sempre ten problemas coa distribución dos tempos. Nunca ou case nunca destaca nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios.
<b>Estratexias e xestión da aprendizaxe</b> (2,5 puntos)	Sempre selecciona adecuadamente as técnicas de estudo e as estratexias de resolución de exercicios ou problemas para obter o máximo rendemento. Sempre analiza, organiza e sintetiza conceptos e infire conclusións. É capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos axeitados para avanzar na aprendizaxe.	Case sempre selecciona adecuadamente as técnicas de estudo e as estratexias de resolución de exercicios ou problemas para obter un rendemento satisfactorio. Sempre analiza, organiza e sintetiza conceptos e case sempre infire conclusións. Case sempre é capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos axeitados para avanzar na aprendizaxe.	Coñece distintas técnicas de estudo e estratexias de resolución de exercicios ou problemas, pero ás veces non as selecciona con acerto. Ás veces ten dificultades para analizar, organizar e sintetizar conceptos. Con frecuencia precisa axuda para inferir conclusións e elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos que lle permitan avanzar	Non aplica distintas técnicas de estudo e estratexias de resolución de exercicios ou problemas ou faino sempre de xeito errado. Case nunca ou nunca é quen de sintetizar e organizar conceptos nin inferir conclusións. Non é capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos que lle sirvan para avanzar na aprendizaxe.

	<b>EXCELENTE</b> (2,5-2 puntos)	<b>SATISFACTORIO</b> (2-1,5 puntos)	<b>BÁSICO</b> (1,5-1 puntos)	<b>ESCASO</b> (1-0 puntos)
<b>Autonomía e capacidade de autoavaliación</b>  (2,5 puntos)	Sempre avalía criticamente as súas producións e o proceso seguido para melloralas. Sempre utiliza os recursos ao seu alcance para documentarse sobre o que descoñece ou como apoio/ ampliación para realizar as tarefas.	Case sempre avalía satisfactoriamente as súas producións e o proceso seguido para melloralas. Case sempre usa os recursos ao seu alcance para documentarse sobre o que descoñece ou como apoio para realizar as tarefas.	Ás veces avalía as súas producións pero só ocasionalmente obtén conclusións para melloralas. Ás veces usa algúns dos recursos que ten ao seu alcance como apoio para realizar as tarefas.	Nunca ou case nunca avalía as súas producións. Nunca ou case nunca usa os recursos que ten ao seu alcance para documentarse nin como apoio para realizar as tarefas.

## **RÚBRICA 9ª** RÚBRICA DA COMPETENCIA CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI (CCEC)

	<b>EXCELENTE</b> (2,5-2 puntos)	<b>SATISFACTORIO</b> (2-1,5 puntos)	<b>BÁSICO</b> (1,5-1 puntos)	<b>ESCASO</b> (1-0 puntos)
<b>Respecto pola cultura</b> (2,5 puntos)	Sempre mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Sempre amosa interese pola conservación do patrimonio e implícase activamente cando corresponde.	Case sempre mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Case sempre amosa interese pola conservación do patrimonio e é doado conseguir que se implique nesta tarefa.	Ás veces mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Ás veces amosa interese pola conservación do patrimonio, pero non adoita implicarse nesta tarefa.	Nunca ou case nunca mostra interese e /ou respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Non lle dá ningunha importancia á conservación do patrimonio.

	<b>EXCELENTE</b> (2,5-2 puntos)	<b>SATISFACTORIO</b> (2-1,5 puntos)	<b>BÁSICO</b> (1,5-1 puntos)	<b>ESCASO</b> (1-0 puntos)
<b>Goce da cultura</b> (2,5 puntos)	Sempre goza coas diferentes manifestacións culturais e artísticas, enténdelas como parte do desenvolvemento do pensamento e como unha riqueza e patrimonio dos pobos. Aprecia as manifestacións artístico-culturais cotiás como arquitectura, vivenda, moda, folclore etc.	Case sempre goza coas manifestacións culturais e artísticas,enténdelas como parte do desenvolvemento do pensamento e como unha riqueza e patrimonio dos pobos. Case sempre aprecia manifestacións artístico-culturais cotiás como arquitectura, vivenda, moda, folclore etc.	Ás veces goza con algunhas manifestacións culturais e artísticas,pero non as entende como parte do desenvolvemento do pensamento nin como unha riqueza e patrimonio dos pobos. Só ás veces aprecia algunhas manifestacións artístico-culturais cotiás.	Nunca ou case nunca goza coas manifestacións culturais nin as considera importantes no desenvolvemento do pensamento nin como riqueza dos pobos. Nunca ou case nunca aprecia manifestacións artístico-culturais cotiás.
<b>Participación</b> (2,5 puntos)	Sempre participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade.	Case sempre participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade.	Ás veces participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade.	Nunca ou case nunca participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade.
<b>Habilidades creativas</b> (2,5 puntos)	Ten unha grande iniciativa e creatividade para expresarse a través de diferentes códigos artísticos e empregar distintos materiais e técnicas no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas.	Ten iniciativa e bastante creatividade para expresarse a través de diferentes códigos artísticos e empregar distintos materiais e técnicas no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas.	Ten iniciativa suficiente e unha creatividade básica para expresarse a través dalgúns códigos artísticos e empregar algúns materiais e técnicas no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas.	Non ten iniciativa nin creatividade para expresarse a través dalgún código artístico e/ou empregar algún material e técnica no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas.

	<b>EXCELENTE</b> (2-1,5 puntos)	<b>SATISFACTORIO</b> (1,5-1 puntos)	<b>BÁSICO</b> (1-0,5 puntos)	<b>ESCASO</b> (0,5-0 puntos)
--	---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	------------------------------

<p><b>Harmonía coas compañeiras e compañeiros</b></p> <p>(2 puntos)</p>	<p><b>Sempre</b> traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros.  <b>Nunca</b> mostra actitudes sexistas nin discriminatorias.  <b>Nunca</b> usa linguaxe sexista e/ ou discriminatoria.  <b>Sempre</b> respecta a diversidade.</p>	<p><b>Case sempre</b> traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros.  <b>Case nunca</b> mostra actitudes sexistas nin discriminatorias .  <b>Case nunca</b> usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e, se o fai, autocorríxese.  <b>Case sempre</b> respecta a diversidade.</p>	<p><b>Ás veces</b> traballa con tolerancia e de bo grao cos compañeiras/os pero prefire traballar só con parte deles/as.  <b>Ás veces</b> mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias.  <b>Ás veces</b> usa unha linguaxe sexista e/ ou discriminatoria pero trata de autocorririrse.  <b>Ás veces</b> respecta a diversidade.</p>	<p><b>Ten dificultades</b> para traballar con todos ou case todos os seus compañeiros/as.  <b>Con frecuencia</b> mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias.  <b>Con frecuencia</b> usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e non trata de autocorririrse.  <b>Nunca ou case nunca</b> respecta a diversidade.</p>
<p><b>Interese e coidado do material</b></p> <p>(2 puntos)</p>	<p><b>Sempre</b> participa activamente nas actividades propostas.  <b>Sempre</b> se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.</p>	<p><b>Case sempre</b> participa activamente nas actividades propostas.  <b>Case sempre</b> se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.</p>	<p><b>Ás veces</b> participa activamente nas actividades propostas.  <b>Ás veces</b> interésase por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.</p>	<p><b>Nunca ou case nunca</b> participa activamente nas actividades propostas.  <b>Ten dificultades</b> para manter en bo estado o material, propio e alleo, e para respectar as normas de uso.</p>

<p><b>Utilización de valores</b> (2 puntos)</p>	<p><b>Sempre</b> é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita. <b>Sempre</b> cumpre as normas porque comprende a súa importancia para evitar conflitos e, se os hai, sempre se involucra na súa solución. <b>Sempre</b> adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. <b>Sempre</b> aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p><b>Case sempre</b> é solidario/a e adoita ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita. <b>Case sempre</b> cumpre as normas para evitar conflitos e, se os hai, adoita involucrarse na súa solución. <b>Case sempre</b> adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. <b>Case sempre</b> aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p><b>Ás veces</b> é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita. <b>Ás veces</b> non cumpre as normas, pero se hai conflitos trata de involucrarse na súa solución. <b>Ás veces</b> adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. <b>Ás veces</b> aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p><b>Nunca ou case nunca</b> é solidario/a e ten dificultades para ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita <b>Nunca ou case nunca</b> respecta as normas e non adoita involucrarse na solución dos conflitos. <b>Nunca ou case nunca</b> adopta actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. <b>Nunca ou case nunca</b> aplica hábitos de saúde e hixiene.</p>
<p><b>Participación no grupo</b> (2 puntos)</p>	<p><b>Sempre</b> participa activamente no traballo en grupo, implícase na organización, achega ideas e traballa colaborativamente . <b>Sempre</b> admite e respecta todas as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. <b>Sempre</b> respecta as quendas.</p>	<p><b>Case sempre</b> participa no traballo en grupo, adoita implicarse na organización, achegar ideas e traballar colaborativamente . <b>Case sempre</b> admite e respecta as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. <b>Case sempre</b> respecta as quendas.</p>	<p>Participa no traballo en grupo pero só <b>ás veces</b> se implica na organización, achega ideas e traballa colaborativamente . Só <b>ás veces</b> admite e respecta as opinións ou parte delas e cústalle axudar a resolver conflitos se os hai. Só <b>ás veces</b> respecta as</p>	<p><b>Nunca ou case nunca</b> participa no traballo en grupo nin se implica na organización nin achega ideas nin traballa colaborativamente . <b>Nunca ou case nunca</b> admite nin respecta as opinións nin axuda a resolver conflitos. <b>Nunca ou case nunca</b> respecta as</p>
<p><b>Responsabilidade</b> (2 puntos)</p>	<p><b>Sempre</b> cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. <b>Sempre</b> é responsable á hora de traer o material necesario.</p>	<p><b>Case sempre</b> cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. <b>Case sempre</b> é responsable á hora de traer o material necesario.</p>	<p><b>Ás veces</b> non respecta os prazos, pero realiza a maioría das tarefas. <b>Ás veces</b> non é responsable á hora de traer o material</p>	<p><b>Nunca ou case nunca</b> respecta os prazos nin realiza a maioría das tarefas. <b>Nunca ou case nunca</b> trae o material necesario.</p>

## RÚBRICA 10ª RÚBRICA DA COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA

	<b>EXCELENTE</b> (2-1,5 puntos)	<b>SATISFACTORIO</b> (1,5-1 puntos)	<b>BÁSICO</b> (1-0,5 puntos)	<b>ESCASO (0,5-0 puntos)</b>
<b>Harmonía coas compañeiras e compañeiros</b>  (2 puntos)	<b>Sempre</b> traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros. <b>Nunca</b> mostra actitudes sexistas nin discriminatorias. <b>Nunca</b> usa linguaxe sexista e/ ou discriminatoria. <b>Sempre</b> respecta a diversidade.	<b>Case sempre</b> traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros. <b>Case nunca</b> mostra actitudes sexistas nin discriminatorias . <b>Case nunca</b> usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e, se o fai, autocorríxese. <b>Case sempre</b> respecta a diversidade.	<b>Ás veces</b> traballa con tolerancia e de bo grao cos compañeiras/os pero prefire traballar só con parte deles/as. <b>Ás veces</b> mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias. <b>Ás veces</b> usa unha linguaxe sexista e/ ou discriminatoria pero trata de autocorririrse. <b>Ás veces</b> respecta a diversidade.	<b>Ten dificultades</b> para traballar con todos ou case todos os seus compañeiros/as. <b>Con frecuencia</b> mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias. <b>Con frecuencia</b> usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e non trata de autocorririrse. <b>Nunca ou case nunca</b> respecta a diversidade.
<b>Interese e coidado do material</b>  (2 puntos)	<b>Sempre</b> participa activamente nas actividades propostas. <b>Sempre</b> se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.	<b>Case sempre</b> participa activamente nas actividades propostas. <b>Case sempre</b> se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.	<b>Ás veces</b> participa activamente nas actividades propostas. <b>Ás veces</b> interésase por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.	<b>Nunca ou case nunca</b> participa activamente nas actividades propostas. <b>Ten dificultades</b> para manter en bo estado o material, propio e alleo, e para respectar as normas de uso.

<p><b>Utilización de valores</b> (2 puntos)</p>	<p><b>Sempre</b> é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita. <b>Sempre</b> cumpre as normas porque comprende a súa importancia para evitar conflitos e, se os hai, sempre se involucra na súa solución. <b>Sempre</b> adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. <b>Sempre</b> aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p><b>Case sempre</b> é solidario/a e adoita ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita. <b>Case sempre</b> cumpre as normas para evitar conflitos e, se os hai, adoita involucrarse na súa solución. <b>Case sempre</b> adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. <b>Case sempre</b> aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p><b>Ás veces</b> é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita. <b>Ás veces</b> non cumpre as normas, pero se hai conflitos trata de involucrarse na súa solución. <b>Ás veces</b> adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. <b>Ás veces</b> aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p><b>Nunca ou case nunca</b> é solidario/a e ten dificultades para ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita <b>Nunca ou case nunca</b> respecta as normas e non adoita involucrarse na solución dos conflitos. <b>Nunca ou case nunca</b> adopta actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. <b>Nunca ou case nunca</b> aplica hábitos de saúde e hixiene.</p>
<p><b>Participación no grupo</b> (2 puntos)</p>	<p><b>Sempre</b> participa activamente no traballo en grupo, implícase na organización, achega ideas e traballa colaborativamente . <b>Sempre</b> admite e respecta todas as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. <b>Sempre</b> respecta as quendas.</p>	<p><b>Case sempre</b> participa no traballo en grupo, adoita implicarse na organización, achegar ideas e traballar colaborativamente . <b>Case sempre</b> admite e respecta as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. <b>Case sempre</b> respecta as quendas.</p>	<p>Participa no traballo en grupo pero só <b>ás veces</b> se implica na organización, achega ideas e traballa colaborativamente . Só <b>ás veces</b> admite e respecta as opinións ou parte delas e cústalle axudar a resolver conflitos se os hai. Só <b>ás veces</b> respecta as</p>	<p><b>Nunca ou case nunca</b> participa no traballo en grupo nin se implica na organización nin achega ideas nin traballa colaborativamente . <b>Nunca ou case nunca</b> admite nin respecta as opinións nin axuda a resolver conflitos. <b>Nunca ou case nunca</b> respecta as</p>
<p><b>Responsabilidade</b> (2 puntos)</p>	<p><b>Sempre</b> cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. <b>Sempre</b> é responsable á hora de traer o material necesario.</p>	<p><b>Case sempre</b> cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. <b>Case sempre</b> é responsable á hora de traer o material necesario.</p>	<p><b>Ás veces</b> non respecta os prazos, pero realiza a maioría das tarefas. <b>Ás veces</b> non é responsable á hora de traer o material</p>	<p><b>Nunca ou case nunca</b> respecta os prazos nin realiza a maioría das tarefas. <b>Nunca ou case nunca</b> trae o material necesario.</p>



**3-CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE  
AVALIABLE DE : Temporalización, grao mínimo de consecución  
para superar a materia, procedementos e instrumentos de  
avaliación.**

Dicir que na medida do posible, realizarei as adaptacións necesarias en cada actividade para permitir que o alumnado siga as premisas que as nosas institucións sanitarias nos piden para non expoñernos a infectarnos co coronavirus.

# 1º TRIMESTRE

## U.Ds: POSTA A PUNTO II E XOGANDO A BALONMÁN

O B X	CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIXAXE	GRAO MIN DE CONS. DE CADA ESTÁNDAR- RÚBRICA-COMP	INSTRU M DE AVALIA
b g, k,	B3.Exercitación da condición física mediante actividades físicas de carácter xeral; xogos e actividades varias	B3.Coñecer e exercitar as cualidades físicas básicas e intentar melloralas	<b>EFB3.1.3</b> Relaciona as adaptacións orgánicas principais coa actividade física sistemática, así como coa saúde e os riscos e as contraindicacións	Coñece as capacidades físicas básicas relacionadas ca saúde e sabe distingui-las  <b>COMP: MCCT</b> <b>RÚB: 6ª</b>	-Proba escrita de resposta de opción múltiple  Observación na aula por parte dos profesoras  <b>R:6ª</b>
	B3.Capacitación das cualidades físicas básicas; incidindo fundamentalmente na resistencia aeróbica e flexibilidade, velocidade e forza-resistencia		<b>EFB3.1.4</b> Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca correspondente ás marxes de mellora dos principais	Controla a intensidade a traballar as capacidades físicas básicas relacionadas ca saúde  <b>COMP: MCCT</b>	
k	B1.Realización práctica de quentamentos xerais e máis específicos	B1.Coñecer a estrutura e os exercicios dun quentamento de carácter xeral e específico	<b>EFB1.1.2.</b> Prepara e realiza quecementos e fases finais da sesión, de xeito básico, tendo en conta os contidos que se vaian	Identifica e sabe preparar a estrutura básica dun quentamento xeral e específico <b>COMP: AA</b> <b>RÚB: 2ª</b>	Traballo monográfico en parellas  <b>R:6ª</b>
k	B3.Desenvolvemento do equilibrio corporal mediante a hixiene postural e actividades de relaxación	B3.Tomar conciencia da hixiene postural comparando as dous compañeiros/as ca actitude postural dun	<b>EFB3.2.3.</b> Aplica os fundamentos de hixiene postural na práctica das actividades físicas como medio de prevención de	Coñece e intenta mellorar a hixiene postural propia  <b>COMP: SIEE</b> <b>RÚB: 3ª</b>	Rexistro de anécdotas  <b>R: 3ª</b>

c, d, g, k	B1.2.Aceptación do nivel persoal de condición física e cualidades motrices	B1.2.Aceptar as limitacións propias e dos demais	<b>EFB1.2.3.</b> Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do nivel de destreza.	Demostra un mínimo de esforzo e de respecto ós demais  <b>COMP: SC</b> <b>RÚB: 10ª</b>	Procedementos de apreciación de condutas positivas  R: 10ª
a, b, k	B1.Respecto polas normas de hixiene, prevención e seguridade na práctica da actividade física.		<b>EFB1.3.2</b> Respecta o contorno e valóralo como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas.	Respecta e cumpre as normas das clases de Educación física  <b>COMP: SC</b> <b>RÚB: 10ª</b>	
b, e, j, k	B4Execución dos principais xestos técnicos básicos do deporte colectivo do balonmán	B4Coñecer e practicar o balonmán aplicando as regras e xestos técnicos	<b>EFB4.1.1</b> Aplica os aspectos básicos das técnicas e habilidades específicas adaptadas, respectando as regras e as	Aplica as regras básicas para poder xogar  <b>COMP: AA</b> <b>RÚB: 5ª</b>	Observación na aula por parte das profesoras  <b>R: 5ª</b>
	B4.Coñecemento e practica dos fundamentos básicos	B4.Coñecer os fundamentos básicos do balonmán	<b>EFB4.2.3</b> Discrimina os estímulos que cómpre ter en conta na toma de decisións nas situacións de colaboración, oposición e colaboración-oposición facilitadas, para	Aplica as habilidades motoras adquiridas a situación reais de xogo cun mínimo de eficacia  <b>COMP: SIEE</b> <b>RÚB: 5ª</b>	Probas de execución de tarefas  <b>R: 5ª</b>
	B4Diferenza entre xogo e deporte				
	B4Coñecemento das características básicas del deporte colectivo.				
b, g, k	B1.Coñecemento da frecuencia cardíaca e modo de medición da mesma	B1.Executar de forma correcta a medición da frecuencia cardíaca	<b>EFB1.1.1</b> Recoñece a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos	Mide correctamente a frecuencia cardíaca nunha zona do corpo  <b>COMP: AA</b> <b>RÚB: 2ª</b>	Proba de execución de tarefa  <b>R: 2ª</b>

<p>B3.Coñecemento do aparato locomotor. Sistema esquelético e sistema muscular. Análise da súa relación ca práctica da actividade física.</p>	<p>B3.Coñecer o sistema esquelético e sistema muscular do aparato locomotor e a súa relación ca práctica da actividade física</p>	<p><b>EFB3.2.4</b>Analiza a importancia da práctica habitual de actividade física para a mellora da propia condición física saudable, relacionando o efecto</p> <p>desta práctica coa mellora da</p>	<p>Identifica e coloca un 50% dos músculos e ósos onde corresponda nun debuxo do corpo humano</p> <p><b>COMP: AA</b> <b>RÚB: 3ª</b></p>	<p>Proba obxectiva de identificación de elementos en planilla</p> <p><b>R: 3ª</b></p>
<p>B3. Identificación e utilización da crítica construtiva para calificar as diferentes actividades físicas e seus efectos positivos e negativos na saúde</p>	<p>B3. Identificar e utilizar a crítica construtiva para calificar as diferentes actividades físicas e seus efectos positivos e negativos na saúde</p>	<p><b>EFB3.1.6.</b> Identifica as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, adoptando unha actitude crítica fronte ás prácticas que teñen efectos</p>	<p>Identifica actividades físicas con seus posibles efectos positivos e negativos na saúde</p> <p><b>COMP: SC</b> <b>RÚB: 6ª</b></p>	<p>Vídeo didáctico con posterior análise do contido</p> <p><b>R: 6ª</b></p>
<p>B1. Utilización das tecnoloxías da información para a realización dun traballo en parellas sobre o quentamento específico</p>	<p>B1.Utilizar as tecnoloxías da información para a realización dun traballo en parellas sobre o quentamento específico</p>	<p><b>EFB1.5.1.</b> Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e</p>	<p>Utilización das tecnoloxías da información para a realización dun traballo en parellas</p> <p><b>COMP:CD</b> <b>RÚB: 7ª</b></p>	<p>Traballo monográfico en parellas</p> <p><b>R: 7ª</b></p>
<p>B.4Preparación e posta en práctica dunha carreira de orientación nas pistas do instituto</p>	<p>B.4Prepar e poñer en práctica unha carreira de orientación nas pistas do instituto</p>	<p><b>EFB4.1.5.</b> Explica e pon en práctica técnicas de progresión nos contornos non estables e técnicas básicas de orientación, regulando o</p>	<p>Poñer en práctica unha carreira de orientación nas pistas do instituto</p> <p><b>COMP: SIEE</b> <b>RÚB: 6ª</b></p>	



## 2º TRIMESTRE

### U.Ds: APRENDEMOS CO VOLEIBOL E FAMILIARIZACIÓN AO BAILE

O B X	CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MIN DE CONSEC. DE CADA ESTANDAR DE APRENDIZAXE-	INSTRU M.DE AVALIAC.
g, k, c, d	B1.Coñecemento e valoración da práctica habitual da actividade física na mellora da calidade  B1.2.Aceptación das limitacións propias e dos demais	B1.Coñecer o corpo, adoptando unha actitude crítica ante as actividades con efecto negativo sobre a saúde	<b>EFB1.2.2.</b> Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades	Demostra un mínimo de esforzo e de respecto ós demais  <b>COMP: SC</b> <b>RÚB: 10ª</b>	Procedemento de apreciación de condutas  <b>R: 10ª</b>
b, f, g, k	B1.Coñecemento e valoración da principal fonte de problemas do aparato locomotor “a columna vertebral”  B1.Coñecemento e posta en práctica da forma correcta de sentarse ben, levantar obxectos pesados, durmir e manter unha actitude postural axeitada durante todo o día	B1.Coñecer e valorar a principal fonte de problemas do aparato locomotor “a columna vertebral”  B1.Coñecer e poñer en práctica a forma correcta de sentarse ben, levantar obxectos pesados, durmir e manter unha actitude postural axeitada durante todo o día	<b>EFB1.4.1.</b> Identifica as características das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas propostas que poidan supor un elemento de risco para si mesmo/a ou para as demais  <b>EFB1.3.3.</b> Analiza criticamente as actitudes e os estilos de vida relacionados co tratamento do corpo, as actividades de lecer, a actividade física e o deporte no contexto social	Coñece e valora cun un mínimo de crítica construtiva a principal fonte de problemas do aparato locomotor e as formas de solucionarlo  <b>COMP: SIEE</b>	Diario de clase  Fichas individuais <b>R: 11ª</b>  Rexistros sistemáticos  Observación do grupo e do alumno/a
b, k	B3.Desenvolvemento do equilibrio corporal mediante a hixiene postural	B3.Tomar conciencia da hixiene postural comparando as dous compañeiros/as ca actitude postural dun	<b>EFB3.1.5.</b> Aplica con axuda procedementos para autoavaliar os factores da condición física.  <b>P: 0'5</b>	Coñece e intenta mellorar a hixiene postural propia  <b>COMP: MCCT</b> <b>RÚB: 6ª</b>	Traballo por parellas sobre actitude postural  <b>R: 6ª</b>

<b>b, g, k</b>	B4.Coñecemento e asimilación do voleibol como deporte colectivo e utilización do mesmo en situacións de xogo e/ou en xogos predeportivos de baloncesto	B4.Practicar o voleibol aplicando as regras fundamentais entendéndoo como deporte de equipo en situacións recreativas	<b>EFB4.2.4.</b> Reflexiona sobre as situacións facilitadas resoltas valorando a oportunidade das solucións achegadas e a súa aplicabilidade a	Entende e practica o voleibol como deporte de equipo en situacións recreativas  <b>COMP: SIEE</b> <b>RÚB: 5ª</b>	Asignación de tarefas <b>R:5ª</b>
<b>b, c, d, g, k</b>	B4.Coordinación das accións coas do grupo/equipo, participando no xogo de forma cooperativa e comprendendo a estratexia do xogo/ deporte colectivo	B4.Utilizar habilidades específicas como resolución de problemas motores orixinados en situacións reais de xogo	<b>EFB4.2.2.</b> Describe simplificada e pon en práctica de xeito autónomo aspectos de organización de ataque e de defensa nas actividades físico-deportivas de oposición ou de	Soluciona cunha mínima eficacia práctica situacións de xogo en grupos reducidos (2x2, 3x3).  <b>COMP: AA</b> <b>RÚB: 5ª</b>	Proba individual específica en situación de xogo en grupo reducido <b>R: 5ª</b>
<b>a, b, d, g, m</b>	B4.Execución de habilidades motrices técnico-tácticas sinxelas vinculadas aos deportes colectivos, respectando os regulamentos específicos	B4.Resolver situacións motoras sinxelas de oposición, colaboración ou colaboración-oposición facilitada, utilizando as estratexias máis axeitadas en función dos	<b>EFB4.2.1.</b> Adapta os fundamentos técnicos e tácticos para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición facilitadas.	Adapta os fundamentos técnicos e tácticos básicos cun mínimo de eficacia para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición – colaboración facilitadas,	Observación sistemática  Asignación de tarefas específicas <b>R: 5ª</b>
<b>a, b, d, g, m</b>	B4.Execución das habilidades técnicas básicas do voleibol: técnica do saque, do golpeo de antebrazo, e do golpeo de dedos	B4.Executar as técnicas básicas do voleibol: técnica do saque, do golpeo de antebrazo, e do golpeo de dedos	<b>EFB4.1.4.</b> Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de partida, amosando actitudes de	Logra executar cun mínimo de eficacia as técnicas básicas do saque, do golpeo de antebrazo, e do golpeo de dedos  <b>COMP: AA</b> <b>RÚB: 5ª</b>	Test motor específico das técnicas básicas do voleibol
<b>a, b, k</b>	B1.Respecto polas normas de hixiene, prevención e seguridade na práctica da actividade física	B1.Respecto e cumprimento das normas das clases de Educación física	<b>EFB1.4.3.</b> Adoapta as medidas preventivas e de seguridade propias das actividades desenvolvidas durante o ciclo, tendo especial coidado con aquelas que se	Sabe estar en clase e participa en todas as actividades propostas pola profesora  <b>COMP: SIEE</b> <b>RÚB: 3ª</b>	Registro de anécdotas  Observación na aula <b>R: 3ª</b>

<b>B</b>	B1.Coñecemento das normas e regras principais do voleibol a través de traballo en grupo	B1.Coñecer os fundamentos básicos do voleibol	<b>EFB1.5.2.</b> Expón e defende traballos elaborados sinxelos sobre temas vixentes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, utilizando recursos	Coñece as regras básicas mínimas para poder xogar ó voleibol  <b>COMP: CL</b>	Exame teórico de resposta de opción múltiple Traballo monográfico en
<b>k, m</b>	B2.Práctica, coñecemento e valoración como unha alternativa diferente para a ocupación do tempo de ocio a práctica de diferentes danzas	B2.Apreciar a función de integración social que ten a práctica das danzas de carácter recreativas	<b>EFB2.1.2.</b> Crea e pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo prefixado de baixa dificultade.	Recoñece os aspectos positivos da práctica de actividades recreativas como é o baile galego  <b>COMP: CEC</b>	Procedementos de apreciación de condutas positivas
<b>b, c, d, k, l</b>	B2.Recoñecemento e deseño dunha estrutura básica de baile galego nunha coreografía	B2.Recoñecer e aplicar a estrutura básica do baile galego nunha coreografía	<b>EFB2.1.3.</b> Colabora no deseño e na realización de bailes e danzas sinxelas, adaptando a súa execución á dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	Coñece e sabe representar un mínimo de pasos básicos de muñeira e jota nunha coreografía básica  <b>COMP: CEC</b> <b>RÚB: 1ª</b>	Probas de execución dunha coreografía básica  <b>R: 1ª</b>
<b>m, k, j</b>	B1.Consideración e recoñecemento da formación de hábitos sociais a través da práctica deportiva en grupo de danzas como é o baile galego	B1.Entender o valor das danzas como medio de relación social	<b>EFB1.3.1.</b> Coñece as posibilidades que ofrece o contorno para a realización de actividades físico-deportivas axeitadas a súa idade.	Entende, valora e recoñece ó baile galego como medio de relación social  <b>COMP: SC</b> <b>RÚB: 10ª</b>	Rexistros anecdóticos  <b>R: 10ª</b>



### 3º TRIMESTRE

#### U.Ds: BAILE GALEGO II, XIMNASIA DEPORTIVA BÁSICA E ACROSPORT EN GRUPOS REDUCIDOS

O B X	CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS UNIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIXAXE	GRAO MIN DE CONS. DE CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	INSTRU M.DE AVALIAC.
b, d, k	B1.Iniciativa e continuidade á hora de realizar os exercicios físicos e deportivos propostos e dun espírito de colaboración ó traballar en grupo.	B1.Mostrar iniciativa e perseveranza á hora de afrontar os problemas e de defender opinións, e desenvolver actitudes de respecto e colaboración á hora de traballar en grupo.	<b>EFB1.2.1.</b> Aмосa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador/a.  <b>P: 0'5</b>	Móstrase participativo/a e disposto/a a traballar en equipo e mantén a constancia a afrontar tanto o aprendizaxe dos novos coñecementos como á hora de realizar os exercicios.  <b>COMP: SC</b> <b>RÚB: 10a</b>	Rexistro de anécdotas  Procedemento de apreciación de tarefas  <b>P: 10a</b>
K	B3.Exploración e experimentación das diferentes habilidades específicas ximnásticas	B3.Coñecer e experimentar as diferentes habilidades ximnásticas	<b>EFB3.2.1.</b> Participa activamente na mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento.	Experimenta e intenta desenvolver polo menos a metade das habilidades ximnásticas propostas pola profesora  <b>COMP: AA</b> <b>RÚB: 6ª</b>	Probas de execución de tarefas  Observación na aula por parte da profesora
K	B1Exploración e experimentación no aprendizaxe do pincharcarneiro como habilidade específica ximnástica	B1Experimentar e levar a práctica a habilidade ximnástica específica sinxela da pincharcarneiro en diferentes actividades motrices	<b>EFB1.1.3.</b> Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades, baixo a dirección do/da docente.  <b>P: 0'5</b>	Experimenta e realiza a pincharcarneiro de forma eficaz en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas <b>COMP: SC</b> <b>RÚB: 5ª</b>	Proba de execución de tarefas  Observación na aula por parte das profesoras
K	B1.Exploración e experimentación no aprendizaxe o puntal como habilidade	B1.Experimentar e levar a práctica a habilidade ximnástica específica do puntal en diferentes actividades motrices		Experimenta e realiza o puntal de forma eficaz en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	Proba de circuitos técnicos

K	B1.Exploración e experimentación no aprendizaxe do salto do poldro como	B1.Experimentar e levar a práctica a habilidade ximnástica específica salto do poldro en diferentes actividades motrices		Experimenta e realiza o salto do poldro de forma eficaz en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	
K	B1.Exploración e experimentación no aprendizaxe do equilibrio invertido como	B1.Experimentar e levar a práctica a habilidade ximnástica específica equilibrio invertido diferentes actividades motrices		Experimenta e realiza o equilibrio invertido de forma eficaz en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	Proba de execución de tarefas Observación na aula por parte das profesoras
K	B1.Exploración e experimentación no aprendizaxe do equilibrio sobre bancos como habilidade	B1.Experimentar e realizar a habilidade ximnástica específica do equilibrio sobre bancos en diferentes actividades		Experimenta e realiza o equilibrio sobre bancos de forma eficaz en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	Proba de circuitos técnicos
K	B1.Exploración e experimentación no aprendizaxe da roda lateral como habilidade	B1.Experimentar e realizar a habilidade ximnástica específica da roda lateral en diferentes actividades		Experimenta e realiza a roda lateral de forma eficaz en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	
	B1.Realización dunha coreografía individual improvisando e utilizado as habilidades de	B1. Realizar unha coreografía individual improvisando e utilizado as habilidades de ximnasia deportiva		Realizar unha coreografía individual improvisando e utilizado dúas habilidades de ximnasia deportiva	
K	B2.Exploración e experimentación no aprendizaxe das habilidade específica ximnástica complexas	B2.Experimentar as habilidade ximnástica complexas	<b>EFB2.1.1.</b> Utiliza técnicas corporais básicas, de forma creativa, combinando espazo, tempo e intensidade <b>P: 1</b>	Ser capaz de experimentar as habilidades ximnásticas complexas en situacións facilitadas e con carácter optativo <b>COMP: CEC</b>	Procedemento de apreciación de condutas Observación na

c, d, g, k	B3.Aceptación do nivel persoal de condición física e cualidades motrices relacionándoo coa súa propia	B3.Aceptar as limitacións propias e dos demais.	<b>EFB3.1.2.</b> Relaciona diferentes tipos de actividade física e alimentación co seu impacto na súa saúde. <b>P: 0'5</b>	Demostra un mínimo de esforzo e de respecto ós demais  <b>COMP: MCCT</b> <b>RÚB: 2ª</b>	Rexistro de anécdotas  Procedementos de
a, b, c, d, k, l	B4.Exploración e descripción de sinxelas acrobacias realizadas en pequeno grupo	B4.Experimentar sinxelas acrobacias realizadas en pequeno grupo	<b>EFB4.1.3.</b> Describe a forma de realizar os movementos implicados nos modelos técnicos adaptados.  <b>P: 1</b>	Ser capaz de intentar sinxelas acrobacias realizadas en pequeno grupo  <b>COMP: AA</b> <b>RÚB: 5ª</b>	Probos de execución na realización de tarefas
	B3.Combinación de pirámides humanas, acrobacias e elementos coreográficos nunha representación con música asumindo o papel que lle corresponde segundo o seu	B3.Expoñer unha coreografía con música con combinacións de pirámides humanas, acrobacias e elementos coreográficos	<b>EFB3.2.2.</b> Alcanza niveis de condición física saudable acordes ao seu momento de desenvolvemento motor e ás súas posibilidades.  <b>P: 1</b>	Participar nunha coreografía de pequeno grupo na que estean implicados una combinación de pirámides humanas, acrobacias y elementos coreográficos  <b>COMP: AA</b> <b>RÚB: 6ª</b>	Rexistro de anécdotas  Observación sistemática na aula por parte das profesoras
	B4.Coñecemento e experimentación e autoavaliación dos 3 papeis principais no acrosport: o/a acróbata, o	B4.Coñecer, experimentar e autoavaliar experimentar os 3 papeis principais no acrosport: o/a acróbata, o portor/a, e o axudante	<b>EFB4.1.2.</b> Autoavalía a súa execución de xeito básico con respecto ao modelo técnico formulado.  <b>P: 1'5</b>	Experimentar con actitude positiva os 3 papeis principais no acrosport: o/a acróbata, o portor/a, e o axudante  <b>COMP: AA</b> <b>RÚB: 1ª</b>	Probos de execución das tarefas  Autoavaliación
	B.1. Coñecemento e posta en práctica dos protocolos para activar os servizos de emerxencias	Coñecer e poñer en práctica dos protocolos para activar os servizos de emerxencias	<b>EFB1.4.2.</b> Describe e pon en práctica os protocolos para activar os servizos de emerxencia e de protección do contorno. <b>P: 0'5</b>	Coñecer os protocolos para activar os servizos de emerxencias  <b>COMP: SIEE</b> <b>RÚB: 11ª</b>	Representación teatral de situación de emerxencia en

B.2 Improvisación e xogos en grupos reducidos de expresión corporal	Improvisar en situacións facilitadas en grupos reducidos de expresión corporal	<b>EFB2.1.4.</b> Realiza improvisacións de xeito individual como medio de comunicación espontánea.  P: 0'5	Realizar unha improvisación individualmente ou en grupo reducido utilizando a expresión corporal como medio de comunicación	Represen tación dramática de expresión corporal  R: 1ª
---	--	---	---	--

## PESO DE CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE TRIM/ ANUAL

TRIM.	EST.APREND.	PESO/TRIM (SOBRE 10)	PESO/ANUAL (%)
1º	3.1.3	2	6'6 %
1º	3.1.4	2	6'6 %
1º	1.1.2	0'5	1'6 %
1º	3.2.3	0'5	1'6 %
1º	1.2.3	0'5	1'6 %
1º	1.3.2	0'5	1'6 %
1º	4.1.1	0'5	1'6 %
1º	4.2.3	1'5	5 %
1º	1.1.1	0'5	1'6 %
1º	3.2.4	0'5	1'6 %
1º	3.1.6	0'5	1'6 %
1º	1.5.1	0'5	1'6 %
2º	1.2.2	0'5	1'6 %
2º	1.4.1	0'5	1'6 %
2º	1.3.3	0'5	1'6 %
2º	3.1.5	0'5	1'6 %
2º	4.2.4	0'5	1'6 %
2º	4.2.2	1	3'06 %
2º	4.2.1	1'5	5 %
2º	4.1.4	1'5	5 %
2º	1.4.3	0'5	1'6 %

2º	1.5.2	0'5	1'6 %
2º	2.1.2	1	3'06 %
2º	2.1.3	1	3'06%
2º	1.3.1	0'5	1'6 %
3º	1.2.1	0'5	1'6 %
3º	3.2.1	1	3'06 %
3º	1.1.3	2'5	8'3 %
3º	2.1.1	1	3'06 %
3º	3.1.2	0'5	1'6 %
3º	4.1.3	1	3'06 %
3º	3.2.2	1	3'06 %
3º	4.1.2	1'5	5 %
3º	1.4.2	0'5	1'6 %
3º	2.1.4	0'5	1'6 %

## ACTIVIDADES PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAILABLE (PROGRAMACIÓN DE AULA)

### 1º TRIMESTRE

CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES
Coñece as capacidades físicas básicas: flexibilidade, forza, resistencia e velocidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Enumerar e describir os principais compoñentes da actividade física</li> <li>-Localización na rede de información sobre os principios básicos para realizar exercicios de flexibilidade, resistencia e forza</li> <li>-Xogos no que estean implicados o traballo de todas as capacidades físicas básicas</li> </ul>

Identifica e coñece as partes dun quentamento xeral e específico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura na rede e visualización de vídeos cas principais rutinas do quentamento xeral básico e específico e cales son as súas fases principais</li> <li>- Práctica de exercicios onde estean diferenciados cada unha das partes do quentamento</li> <li>- Realización dun quentamento xeral e outro específico por parellas</li> </ul>
Coñece e intenta mellorar a hixiene postural propia e máis dous compañeiros/as	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización na rede de vídeos para coidar e protexer a postura corporal</li> <li>- Exercicios para vixiar a postura, prestar atención á forma de levar a mochila e sentarse correctamente</li> <li>- Exercicios de fortalecemento da costa e traballo dorso-lumbar</li> </ul>
Recoñece e acepta as limitacións propias e dos demais	- Xogos de imaxinar e describir formas divertidas de facer exercicio físico e valorar as vantaxes de facelo en grupo
Respecta e cumpre as normas das clases de Educación física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Xogos en diferentes ambientes e cun número distinto de compañeiros/as</li> <li>- Utilización de normas autoimpostas polos xogadores/as en cada xogo</li> </ul>
Aplica correctamente as regras do	- Asignación de árbitros/as para partidillos de balonmán
Aplica as habilidades motoras adquiridas a situación reais de xogo.	- Xogar ó balonmán con diferentes situacións de inferioridade, igualdade o superioridade numérica
Mide correctamente a frecuencia cardíaca en diferentes zonas do corpo	- Parar a medir a frecuencia cardíaca a lo menos unha vez en cada sesión
Identifica e coloca músculos e ósos onde corresponde nun debuxo do corpo	-Traballo monográfico individual onde se teña que colocar os nomes dos ósos e músculo do corpo humano

## 2º TRIMESTRE

<b>CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Participa nas actividades con independencia do nivel de destreza	- Xogos de cooperación-oposición onde participe en colaboración con outros compañeiros/as para lograr o obxectivo marcado polos propios alumnos/as o
Coñece e valora a principal fonte de problemas do aparato locomotor e as forma de solucionarlos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exame teórico de resposta de opción múltiple onde se reflicta os principais problemas do aparato locomotor</li> <li>- Traballo por parellas, onde se teña que valorar os problemas máis típicos en entorno familiar próximo e a maneira de solucionarlos</li> </ul>

Coñece e pon en práctica a forma correcta de sentarse ben, levantar obxectos pesados, durmir e manter unha actitude postural axeitada durante todo o día	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de xogos de reeducación postural en todas as diferentes partes do corpo</li> <li>- Exercicios por parellas na que o alumno/a teña que corrixir a postura corporal en diferentes situacións da vida cotiá: sentado/a, deitado/a, correndo, recollendo obxectos pesados, en exercicios físicos</li> <li>- Corrección en traballo monográfico de posturas incorrectas para a saúde corporal</li> </ul>
Coñece e intenta mellorar a hixiene postural propia e máis dous compañeiros/as	
Practica e identifica o voleibol como deporte de equipo que pode ser utilizado en situacións recreativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica do deporte do voleibol en situacións diferentes ó deporte regulamentario: con outros balóns, sen rede, no patio do instituto, con outras regras, con diferente número de xogadores/as...</li> </ul>
Identifica e utiliza a : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcta ocupación do espazo.</li> <li>- A técnica adecuada ó momento de xogo</li> <li>- Conceptos básicos do ataque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Xogar a voleibol intentando utilizar el número máximo de toques antes de pasar o balón o outro campo.</li> <li>- Vídeos onde se poda ver as diferentes fundamentos tácticos do voleibol en deportitas de élite.</li> </ul>
Adapta os fundamentos técnicos e tácticos básicos para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición –colaboración facilitadas, respectando o regulamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeos onde se poda ver as diferentes habilidades técnicas do voleibol en deportitas de élite.</li> <li>- Xogos predeportivos de voleibol onde estean presentes os aspectos básicos de oposición-colaboración do deporte.</li> </ul>
Practica e é capaz de resolver motrizmente as habilidades técnicas do saque, do golpeo de antebrazo, e do golpeo de dedos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicios individuais da técnica correcta en voleibol utilizando a parede como elemento de axuda na práctica.</li> <li>- Vídeos onde se poda ver as diferentes habilidades técnicas do voleibol en deportitas de élite.</li> </ul>
Mostra respecto mínimo as regras impostas polo departamento de E.F	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura e análise de todo o grupo das diferentes normas do departamento de E.F</li> </ul>
Coñece as regras básicas para poder xogar ó voleibol	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exame teórico de resposta de opción múltiple da regras básicas do voleibol</li> </ul>
Valora os efectos positivos de saúde e calidade de vida que ten a práctica habitual de actividades expresivas como o	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista as persoas do entorno próximo sobre actividades rítmicas ou expresivas que se leven a cabo na vila.</li> </ul>
Coñece e sabe incorporar a unha coreografía os pasos básicos de aerobic	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización dunha coreografía onde estean presentes os pasos básicos de muñeira e jota aprendidos na unidade didáctica.</li> <li>-Xogos con música no que se visualice os pasos básicos</li> </ul>
Entende, valora e recoñece ó baile galego como medio de relación social	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Excursión onde podan ver o baile galego ou outra danza representadas por bailaríns profesionais.</li> <li>-Mesa redonda sobre as danzas como medio cultural e de relación social.</li> </ul>

## 3ºTRIMESTRE

<b>CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Mostra iniciativa e mantén a constancia a afrontar tanto o aprendizaxe dos novos coñecementos como á hora de realizar os exercicios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Xogos de cooperación-oposición onde participe en colaboración con outros compañeiros/as para lograr o obxectivo marcado polos propios alumnos/as o profesoras</li> <li>- Xogos de cambio de roles</li> </ul>
Experimenta e desenvolve as diferentes habilidades ximnásticas proposta pola profesora	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade.</li> <li>- Exercicios individuais da técnica correcta en cada habilidade ximnástica utilizando a parede como elemento de axuda na práctica.</li> <li>- Tarefas en parella, no que o compañeiro/a corrixe a</li> </ul>
Experimenta e realiza a pinchacarneiro en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de coreografía en pequeno grupo onde apareza a técnica do pinchacarneiro.</li> <li>- Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade.</li> <li>- Observación da habilidade técnica correctamente executada por un compañeiro/a ou por un profesional nun vídeo da materia.</li> </ul>
Experimenta e realiza o puntal en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de coreografía en pequeno grupo onde apareza a técnica do puntal.</li> <li>-Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade.</li> <li>-Observación da habilidade técnica correctamente executada por un compañeiro/a ou por un profesional nun vídeo da materia.</li> </ul>
Experimenta e realiza o salto do poldro en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de coreografía en pequeno grupo onde apareza a técnica do salto o poldro.</li> <li>-Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade.</li> <li>-Observación da habilidade técnica correctamente executada por un compañeiro/a ou por un profesional nun vídeo da materia.</li> </ul>
Experimenta e realiza o equilibrio invertido en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de coreografía en pequeno grupo onde apareza a técnica do equilibrio invertido.</li> <li>-Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade.</li> <li>-Observación da habilidade técnica correctamente executada por un compañeiro/a ou por un profesional nun vídeo da materia.</li> </ul>
Experimenta e realiza o equilibrio sobre bancos en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de coreografía en pequeno grupo onde apareza a técnica do equilibrio sobre bancos suecos.</li> <li>- Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade.</li> <li>- Observación da habilidade técnica correctamente executada por un compañeiro/a ou por un profesional nun vídeo da materia.</li> </ul>
Experimenta e realiza a roda lateral en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de coreografía en pequeno grupo onde apareza a técnica do equilibrio sobre roda lateral.</li> <li>- Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade.</li> <li>- Observación da habilidade técnica correctamente executada por un compañeiro/a ou por un profesional nun vídeo da materia.</li> </ul>



Ser capaz de experimentar as habilidades ximnásticas complexas en situacións facilitadas e con carácter optativo	-Tarefas onde se pidan voluntarios para a realización de exercicios máis complexos onde todos se sentan partícipes do proxecto. -Exercicios en parella utilizando o compañeiro/a como axuda na realización das habilidade ximnásticas.
Recoñece e acepta as limitacións propias e dos demais	-Xogos de imaxinar e describir formas divertidas de facer exercicio físico e valorar as vantaxes de facelo en grupo.
Ser capaz de intentar sinxelas acrobacias realizadas en pequeno grupo	-Tarefas con cambio de roles na que se poña en práctica todas as habilidades ximnásticas traballadas anteriormente individualmente.
Participar nunha coreografía de pequeno grupo na que estean implicados una combinación de pirámides humanas, acrobacias y elementos coreográficos	- Tarefas nas que se combinen música, elementos de acrosport e habilidades ximnásticas. - Exhibición dunha coreografía diante dos compañeiros/as da clase.
Experimentar con actitude positiva os 3 papeis principais no acrosport: o/a acróbata, o portor/a, e o axudante	- Vídeos sobre diferentes actuacións de varios niveis de coreografía de acrosport. - Tarefas de execución de diferentes pirámides humanas e acrobacias con cambio de papeis: acróbata, portor/a e axudante.

## 4-CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

Seguirase unha aprendizaxe significativa e por descubrimento, sen desbotar a aprendizaxe por recepción para determinadas situacións nas que os contidos ou actividades a formular sexan moi complexas ou con certo grado de perigosidade se non se fan dunha forma máis controlada e analítica.

Traballarei os diversos tipos de actividades nas diversas unidades didácticas presentadas: actividades de introdución- motivación, de coñecementos previos, de desenrolo, de síntese-resumo, de consolidación e de recuperación

A motivación é un aspecto moi importante para conseguir unha aprendizaxe eficaz. Para promover esta motivación é necesario que as actividades físico- deportivas conecten directamente cos intereses dos alumnos/as. A utilización de medios audiovisuais, instalacións deportivas e material adecuado, as saídas programadas, as xornadas deportivas, os xogos e outras actividades son estratexias motivadoras atractivas.

Si se intentará que os alumnos/as desenvolvan unha conduta motriz autónoma e creativa, pódense empregar diversas estratexias metodolóxicas en función dos contidos que se vaian a tratar:

- Fomentar o movemento espontáneo, non considerando determinados automatismos como resposta motriz única e válida para todos.
- Ofrecer a máxima responsabilidade ó alumno.
- Garantir a participación dos alumnos/as no proceso de toma de decisións (actividades, planificación, avaliación, etc).
- Propiciar un coñecemento que partindo da experiencia motriz se relacione coa propia acción.
- Presentar o deporte como un feito educativo no que prime a participación activa e se evite a discriminación por razón de sexo, nivel de habilidade ou calquera outra circunstancia persoal.
- Perseguir o desenvolvemento equilibrado. Nos aspectos de imaxe e saúde, evitárase crear un culto excesivo ó corpo conforme a patróns estéticos establecidos.
- Garantir un tratamento integrador, unitario e multifuncional, que evite no posible falsas parcelacións e coñecementos illados que distorsionen a comprensión unitaria do movemento e dos seus compoñentes.
- Propiciar unha actitude favorable cara a disciplina estimulando, orientando, marcando e controlando os tempos de execución, indicando as agrupacións, controlando e minimizando os riscos, establecendo problemas motores etc; e sempre permitindo que os alumnos/as sexan os protagonistas do proceso de ensinanza-aprendizaxe.

En definitiva, a clase de Educación Física permitirá un máximo de participación activa, reducindo ó mínimo os tempos de espera dos alumnos, aproveitando ó máximo os recursos dispoñibles e procurando que o alumno alcance a máxima autonomía.

## **5-MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **MATERIAIS IMPRESOS:**

Non se empregará ningún libro de texto para o seguimento da área. Non obstante pode ser que nalgún momento puntual se necesite una bibliografía recomendada para algún traballo monográfico, pero que en calquera caso se atopará na biblioteca do centro ou nos arredores.

Por outra parte o contido teórico da área de E.F. estará baseado nas fotocopias que a profesora considere necesaria para o seguimento correcto da Unidade Didáctica en cuestión, o custo das fotocopias correrá a cargo do alumnado.

### **RECURSOS MATERIAIS:**

Estes materiais son os dominantes na materia e de uso directo na maioría das sesións de E.F. É o materia co que se conta no departamento da área, entre el podemos atopar: colchoeiras, pelotas, cordas, balóns medicinais...

Canto ós recursos de infraestrutura utilizaranse os espazos do propio centro escolar como o ximnasio e os campos no patio e na medida do posible os espazos do contorno próximo como piscina, parque, pavillóns,etc.

### **MEDIOS AUDIOVISUAIS:**

“Vídeos didácticos” de procedementos prácticos, documental, programas televisivos ou e en menor medida retransmisión deportiva.

Pódese pedir a realización dalgún vídeo para algunha das Unidades Didácticas feitos polos alumnos/as.

A televisión, o ordenador e cámara fotográficas e de vídeo poden ser incluídas igualmente nalgunha das Unidades Didácticas (sobre todo cando se trata de alumnos que non poden realizar a parte práctica da materia). Exemplos:

a) Uso de ordenador:

- Para a realización de traballos monográficos.
- Envío de traballos, diarios de clase ou outro material a través do correo electrónico.
- Ampliación de contidos por parte do alumnado exento.

- Deseño de apuntes e recursos didácticos para utilizar na aula.
- Para a exposición de clases teóricas sobre acondicionamento físico, deportes, actividades na natureza, etc.

b) Videocámara:

- Gravación de execucións de movementos a nivel individual para avaliar acción motriz do alumnado e corrixir os posibles erros.
- Rexistrar actuacións, coreografías o movementos no grupo para poder avaliar a sincronización de movementos, a adaptación dos movementos ós elementos musicais.
- Avaliar a actuación docente das profesoras.
- Contribuír á autoavaliación do alumnado.

c) Vídeo / televisión:

- Introducir novos contidos (na primeira sesión das unidades didácticas de deportes, xogos alternativos, exercicios de condición física),
- O traballo actitudinal (reflexións sobre a incidencia da actividade física na saúde e os hábitos perniciosos).
- Visualización das gravacións realizadas ca videocámara.
- Mostrar exemplificacións de distintas tarefas motrices.
- Etc.

d) Blog escolar (para ir traballando cara o próximo curso 2017-2018):

- Colgar apuntamentos de cada trimestre sobre condición física, normativa dos deportes, sistemas de adestramento, etc.
- Publicación de baremos das diferentes probas físicas.
- Taboleiro de anuncios no que poñer as cualificacións do alumnado, os horarios e datas dos exames e probas de avaliación, información útil sobre contidos complementarios.
- Mecanismo de comunicación entre os docentes e o alumnado e entre o propio alumnado, creándose foros de opinión.
- Etc.

## 6-CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A cualificación en cada unha das tres avaliacións nas que está dividido o curso xerarase a partir dos resultados obtidos por cada alumno/a ata ese momento mediante os distintos criterios de avaliación e procedementos de avaliación descritos anteriormente. Obtemos polo tanto a nota final do curso mediante a media obtida polas tres notas dos tres trimestres realizados.

A **nota de cada trimestre** será a suma dos puntos obtidos nos diferentes estándares de aprendizaxe (recollido nas táboas por trimestre), de cada U.D traballada.

### 1ºTRIMESTRE

ESTANDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA ASOCIADA	PESO POR TRIMESTRE (Puntos sobre 10)
3.1.3	MCCT	2
3.1.4	MCCT	2
1.1.2	AA	0'5
3.2.3	SIEE	0'5
1.2.3	SC	0'5
1.3.2	SC	0'5
4.1.1	AA	0'5
4.2.3	SIEE	1
1.1.1	AA	0'5
3.2.4	AA	0'5
3.1.6	SC	0'5
1.5.1	CD	0'5
4.1.5	SIEE	0'5
		TOTAL: 10

### 2ºTRIMESTRE

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPETENCIA ASOCIADA</b>	<b>PESO POR TRIMESTE (Puntos sobre 10)</b>
1.2.2	SC	0'5
1.4.1	SIEE	0'5
1.3.3	SIEE	0'5
3.1.5	MCCT	0'5
4.2.4	SIEE	0'5
4.2.2	AA	1'5
4.2.1	SIEE	1'5
4.1.4	AA	1
1.4.3	SIEE	0'5
1.5.2	CL	0'5
2.1.2	CEC	1
2.1.3	CEC	1
1.3.1	SC	0'5
		TOTAL: 10

### **3ºTRIMESTRE**

<b>ESTANDAR DE APRENDIZAXE</b>	<b>COMPETENCIA ASOCIADA</b>	<b>PESO POR TRIMESTE (Puntos sobre 10)</b>
1.2.1	SC	0'5
3.2.1	AA	1
1.1.3	SC	0'5
1.1.3	SC	0'5
1.1.3	SC	0'5
1.1.3	SC	0'5
1.1.3	SC	0'5
2.1.1	CEC	1
3.1.2	MCCT	0'5
4.1.3	AA	1
3.2.2	AA	1
4.1.2	AA	1'5
1.4.2	SIEE	0'5

2.1.4	CEC	0'5
		TOTAL: 10

## PROMOCIÓN:

No período comprendido entre a 3ª avaliación parcial (7 de xuño) e a avaliación final (23 de xuño), **o alumnado que xa teña a materia aprobada** asistirá ás actividades de reforzo e ampliación, podéndose presentar a probas escritas e traballos teóricos para tratar de subir a súa nota final. En calquera caso, a nota destas probas farán media coa nota optida no exame feito no seu momento.

No período comprendido entre a 3ª avaliación parcial e a avaliación final, **o alumnado que teña algunha ou todas as avaliacións suspensas** asistirá ás actividades de apoio, reforzo e recuperación para preparar a proba/s escrita/s ou/e proba/s práctica/s que teña que recuperar da avaliación/s que non superase durante o curso. Neste caso, a nota optida nos exames de recuperación farán media (50%) ca nota optida no exame feito no seu momento (do 1º, 2º ou 3º trimestre).

O exame/s realizarase na semana comprendida entre o 20 e 22 de xuño. Nesta proba entrarán as partes que o alumnado teña pendentes.

A nota final para o alumnado será a media das notas optidas nas tres avaliacións.

### Promoción do alumnado da ESO

A decisión sobre a promoción do alumnado na materia farase atendendo ao logro dos estándares de aprendizaxe básicos sinalados para cada curso e ao grao de adquisición das competencias correspondentes. Cando un alumno ou unha alumna obteña, tras a ponderación de todos os procedementos de avaliación realizados, unha cualificación igual ou superior a 5 considerarase aprobado e poderá promocionar, mais e se a nota é inferior a 5 considerarase suspenso e podería non promocionar.

A todos os efectos o Departamento axustarase ao disposto na LOMLOE, canto aos criterios de promoción; e ao acordado na CCP. A saber:

1. Promociona dun curso a outro o alumnado que superase as materias ou os ámbitos cursados ou teña avaliación negativa nunha ou dúas materias, considéranse para o cómputo as materias non superadas do propio curso e dos cursos anteriores.

Ademais de nos casos anteriores, o equipo docente poderá decidir a promoción dunha alumna ou alumno, sempre que se cumpran tamén todas as condición seguintes:

- a) Que a media aritmética das cualificacións obtidas en todas as materias nas que estea matriculado/a nese ano académico sexa igual ou superior a cinco.
  - b) Que o equipo docente considere que a natureza das materias non superadas lle permite seguir con éxito no curso seguinte.
  - c) Que o equipo docente estime que ten expectativas favorables de recuperación.
  - d) Que o equipo docente estime que a devandita promoción beneficiará a súa evolución académica.
2. O alumnado que non promociione permanecerá un ano máis no mesmo curso. En todo caso, o alumnado poderá permanecer no mesmo curso unha soa vez e dúas veces como máximo ao longo do curso.

### **ALUMNADO DE PENDENTES**

No noso departamento non contamos con ningún alumno/a de pendente para este curso. O criterio acordado no departamento no caso que teñamos alumnado con pendente:

Ao alumnado coa materia pendente que se teña que presentar ao exame de xuño, se lle terá en conta para fixar a cualificación a nota obtida en dito exame facendo media ca nota optida coa parcial anterior.

### **Avaliación final de xuño da ESO para pendentes**



De haber alumnos coa materia pendente en xuño, estes realizarán o exame na data fixada pola xefatura de estudos.

A **cualificación final en xuño** será a media das tres avaliacións aprobadas.

A nota de cada trimestre será a media destes tantos por cen:

- a. Avaliación **de estándares de aprendizaxe máis procedimentais** (65/80): Valoración da práctica físico-deportiva e/ou execución técnica dos movementos específicos.
- b. Avaliación **de estándares de aprendizaxe máis conceptuais** (25/0) : valoración dos contidos teóricos relacionados coa actividade físico-deportiva e de hábitos saudables.
- c. Avaliación **de estándares de aprendizaxe máis actitudinais** (10/20) : valoración do comportamento (actitude positiva e de motivación), traballo (capacidade de esforzo), respecto (a persoas, materiais e instalacións), colaboración.

#### **1º TRIMESTRE**

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>% Da nota final do trimestre</b>
<b>ESTÁNDARES MÁIS CONCEPTUAIS</b> EFB3.1.3/ EFB1.1.2 /EFB3.2.4/EFB1.5.1/	<b>25%</b>
<b>ESTÁNDARES MÁIS PROCEDIMENTAIS</b> EFB3.1.4/ EFB3.2.3/ EFB4.1.1/ EFB4.2.3/ EFB 1.1.1/ EFB4.1.5	<b>65%</b>
<b>ESTÁNDARES MÁIS ACTITUDINAIS</b> EFB1.2.3/ EFB3.1.6	<b>10%</b>

#### **2º TRIMESTRE**

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>% Da nota final do trimestre</b>
<b>ESTÁNDARES MÁIS CONCEPTUAIS</b> EFB1.4.1 / EFB1.3.3/ EFB3.1.5/ EFB1.5.2/EFB1.3.1	<b>25%</b>
<b>ESTÁNDARES MÁIS PROCEDIMENTAIS</b> EFB4.2.2/ EFB4.2.1/ EFB4.1.4/ EFB1.4.3/ EFB2.1.3	<b>65%</b>
<b>ESTÁNDARES MÁIS ACTITUDINAIS</b> EFB1.2.2 / EFB4.2.4	<b>10%</b>

### **3º TRIMESTRE**

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>% Da nota final do trimestre</b>
<b>ESTÁNDARES MÁIS PROCEDIMENTAIS</b> EFB3.2.1/ EFB1.1.3/ EFB2.1.1/ EFB3.2.2/ EFB1.4.2/ EFB2.1.4	<b>80%</b>
<b>ESTÁNDARES MÁIS ACTITUDINAIS</b> EFB1.2.1	<b>20%</b>

## **PROCEDEMENTOS PARA A AVALIACIÓN CONTINUA**

Ten como obxectivo transmitir ao alumno/a diferentes retroalimentacións que poden utilizar para optimizar a súas estratexias de aprendizaxe.

A avaliación continua en E.F terá un carácter regulador, orientador e autocorrector do proceso educativo ao proporcionar unha información constante que permitirá mellorar tanto os procesos como os resultados da intervención educativa.

Aspectos a ter en conta á hora de avaliar como profesores de E.F:

- A acción de avaliar debe realizarse ao longo dos procesos de ensinanza e aprendizaxe e non só ao final dos mesmos.
- Faise xunto aos alumnos/as, que son participantes principais e non creando distancia respecto a eles.
- A acción de avaliar desenvolve a capacidade de autorregulación dos alumnos/as respecto ás actividades que realizan.
- Permite dirixir os procesos de ensinanza e aprendizaxe.
- Permite establecer se os resultados obtidos forman unha base suficiente para as aprendizaxes futuros dos alumnos/as.

### **RECUPERACIÓN DURANTE O CURSO**

Despois de cada avaliación orientarase individualmente a todos aqueles que non chegaran ao 5 na nota final.

No caso de non superar a avaliación dos tres tipos de estándares de aprendizaxe en cada trimestre, levaremos a cabo unha serie de **actividades de recuperación** que consistirán no seguinte:

- En relación ós **estándares de aprendizaxe máis conceptuais**, faremos probas obxectivas e traballos escritos sobre a materia traballada.
- En relación ós **estándares de aprendizaxe máis procedimentais**, faremos probas prácticas realizadas anteriormente nas Unidades Didácticas do trimestre.
- Con respecto ós **estándares de aprendizaxe máis actitudinais**, seguiremos avaliándoos mediante a observación da colaboración e cooperación no grupo ou clase, así como noutras actitudes sociais tales como a tolerancia, o respecto, a solidariedade, nas actividades de oferta deportiva do centro e na clase , independentemente do nivel de destreza alcanzado.

## **NORMAS DA MATERIA DE E.F**

1-É obrigatorio a utilización de roupa deportiva e de zapatillas de deporte para facer a actividade física.

2-A puntualidade é un factor importantísimo porque só contamos con 50 minutos de clases, os cales temos que utilizarlos para quentar, facer a sesión práctica, volta á calma e ducha.

3-O departamento de E.F, ten material teórico preparado para o alumnado de todos os cursos que será colgado no correo corporativo do instituto.

### **CRITERIO COMÚN ACORDADO NA CCP PARA TER EN CONTA AS FALTAS DE ORTOGRAFÍA**

**\*1º e 2º ESO.**

-0'05 por cada catro faltas de ortografía.

-0'05 por cada dúas faltas copiadas.

Aplícase o desconto a partir da quinta falta e non se descuentan máis de dous puntos (20% da nota).

## **7-INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE**

Un dos aspectos que non podemos esquecernos de avaliar é o proceso de ensino e a nosa propia práctica docente. Para avaliar a presente programación terase en conta, unha serie de indicadores de logro que recollen as catro dimensións básicas para abordar a práctica docente: seguimento da programación, atención á diversidade, exercicios actividades e tarefas na aula, aplicación dos criterios de avaliación e cualificación.

### **Concreción dos indicadores**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.Cando comezamos unha unidade ou tema novo, presentámoslles aos alumnos os obxectivos e competencias que se queren desenvolver, as diferentes actividades a realizar, como serán				
2.Motivamos aos alumnos comunicándolles os obxectivos que queremos conseguir e a finalidade das actividades, partindo dos seus coñecementos previos, relacionando os contidos con situacións reais, informándoos da utilidade e creándolles				
3.Deseñamos distintas actividades de aprendizaxe para o logro de cada un dos obxectivos.				

4.Organizamos ben o tempo da clase en función das actividades a realizar.				
5.As actividades que propoñemos están relacionadas con situacións da vida real e o alumnado enténdeo.				
6.Propoñemos actividades que favorecen a aprendizaxe autónoma (búsqueda de información, traballos, investigacións...). Definimos os obxectivos básicos do traballo para logo avalialo.				
7. Corriximos e explicamos de forma habitual os traballos e actividades do alumnado , e damos pautas para a mellora da súa				
8.En función das características de cada alumno/a, plantexamos tarefas e logros diferentes.				
9.Empregamos metodoloxías diversas que favorezan o desenvolvemento dunha actitude positiva do alumno/a e que teñan en conta os seus intereses.				
10. Variamos a organización do grupo-clase (traballo individual, en parellas, en pequeno grupo, en gran grupo, organizamos axudas entre iguais en base aos perfís diferentes dos alumnos...)				
11.Empregamos recursos e materiais variados para a aprendizaxe da nosa materia: material propio do ximnasio, material audiovisual, material, impreso, ferramentas TIC... e seleccionámolos en función da súa idoneidade.				
12.Traballamos os temas transversais.				
13.Temos en conta os acordos cas compañeiros do noso				
14.Utilizamos diferentes tipos de probas de avaliación (exames, traballos individuais, traballos en grupo, exposicións orais...)				
15.Utilizamos diversos instrumentos de rexistro e diferentes medios para informar dos resultados aos estudantes e aos pais.				
16.Analizamos os resultados e temos en conta aqueles alumnos que se alonxan da media tanto por arriba como por abaixo.				
17.Propoñemos novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos cando estes non foron acadados.				
18.Propoñemos novas actividades de maior nivel para o alumnado que acadou os obxectivos en profundidade.				

Despois de completar este cuestionario, reflexionarei os resultados.

O seguimento trimestral , por parte da profesora que imparten a materia, valorando os obxectivos acadados, a correcta secuenciación da materia, os propios recursos empregados e a metodoloxía didáctica empregada, así como tamén, o nivel da clase e dificultades atopadas. A profesora poderá introducir as medidas correctoras sempre que o estime oportuno.

Periodicamente nas reunións de Departamento tratarase sobre ditas cuestións.

### Indicadores de logro dos estándares de aprendizaxe

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA			TEMPORALIZACIÓN FINAL		
	1	2	3	1	2	3
<b>3.1.3</b>						
<b>3.1.4</b>						
<b>1.1.2</b>	X					
<b>3.2.3</b>	X					
<b>1.2.3</b>	X					
<b>1.3.2</b>	X					
<b>4.1.1</b>	X					
<b>4.2.3</b>	X					
<b>1.1.1</b>	X					
<b>3.2.4</b>	X					
<b>3.1.6</b>	X					
<b>1.5.1</b>	x					
<b>4.1.5</b>	x					
<b>1.2.2</b>		X				
<b>1.4.1</b>		X				
<b>1.3.3</b>		X				
<b>3.1.5</b>		X				
<b>4.2.4</b>		X				
<b>4.2.2</b>		X				
<b>4.2.1</b>		X				
<b>4.1.4</b>		X				
<b>1.4.3</b>		X				

1.5.2		X				
2.1.2		X				
2.1.3		X				
1.3.1		X				
1.2.1			X			
3.2.1			X			
1.1.3			X			
2.1.1			X			
3.1.2			X			
4.1.3			X			
3.2.2			X			
4.1.2			X			
1.4.2			X			
2.1.4			X			

Ao final de Curso a profesora que imparte a materia, fará un resume global que terá en conta, polo menos, os seguintes aspectos: o grado de cumprimento dos obxectivos acadados e dificultades atopadas. Isto concrétese en:

**Avaliación da programación:**

**Obxectivos:**

- Traballáronse todos os obxectivos?
- Afondouse nalgúns especialmente?
- Obxectivos non alcanzados polos alumnos/as
- Cales son a razón de que non se alcanzaran estes obxectivos?
- Grao de consecución de obxectivos.
- Propostas de mellora

**Estándares de aprendizaxe:**

- Traballáronse todos os conceptos?
- Cales se desenvolveron especialmente?
- Cales foron as razóns para que se puideran desenvolver?

## **8-ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES**

Este programa está dirixido a aqueles alumnos/as que no superaron o grao mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe do Área de Educación Física no curso anterior: O departamento ten un plan para estes alumnos/as que consiste na realización de diferentes traballos sobre a materia teórica entregada ó alumnado no curso correspondente.

### **ORGANIZACIÓN**

1. Cada semana a xefa de departamento entrégará o titor/a o traballo correspondente para ese alumno/a ca materia de E.F pendente.
2. O titor/a pasará ó alumno/a dito traballo na hora de titoría do grupo.
3. O alumno/a devolverá feito o traballo á seguinte semana.
4. O titor/a, entregará o traballo feito polo alumno/a á xefa de departamento.
5. A xefa de departamento corrixe o traballo e o devolve o titor/a quen a súa vez pasará o alumno/a para que poda ver en que fallou.

A data de entrega é inflexible e fundamental para poder valorar o traballo.

O grao mínimo dos estándares de aprendizaxe máis conceptuais para superar a materia pendente de 1º eso, serán:

<b>GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA DESTÁNDAR DE APRENDIZAXE</b>	<b>PESO (SOBRE 10 )</b>



Coñece de forma xeral as capacidades físicas básicas e sabe distingui-las.	1'3
Identifica e sabe preparar a estrutura básica dun quentamento xeral	1'3
Coñece a hixiene postural propia e a correcta	1'3
Controla os pasos a seguir nunha reanimación cardio pulmonar	1'3
Sabe que facer ante un atragoamento , sangrado das fosas nasais, queimaduras de 1º grado e	1'3
Coñece os hábitos alimenticios correctos comparándoos cos do un mesmo/a incidindo nos nutrientes esenciais o concepto de base de enerxía e as normas a seguir nunha alimentación	1'3
Entende o baloncesto como deporte de equipo en situacións recreativas	1'3
Coñece as regras básicas mínimas para poder xogar ó baloncesto	1'3
Coñece os aspectos positivos da práctica de actividades recreativas como as bolas malabares	1'3
Coñece e practica os distintos xogos populares e tradicionais que se poden desenvolver na natureza	1'3
Coñece os diferentes tipos de actividades que se poden desenvolver na natureza	1'3
Coñece as precaucións e as medidas de seguridade e de prevención mínimas necesarias para aplicar ás actividades na natureza	1'3
Sabe realizar un bosquejo e posterior mapa escolar a escala como medida de asimilación de contidos posteriores de actividades de	1'3

O alumno/a con pendente, optará a realizar 2 exames durante o curso (Febreiro-Maio), ca metade da materia en cada un para facilitarlle o traballo. E se non aproba poderá examinarse de todo en Xuño.

Os traballos entregados contará como o 50% da nota, e o 50% restante corresponderá a a nota do exame teórico.

Este curso non temos ningún alumno/a con pendente en E.F. en 2ºESO.

## 9-DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS

### AVALIACIÓN INICIAL

A **avaliación inicial** é un punto clave na avaliación porque serve para mellorar a seguinte programación e en consecuencia a reorganización do traballo. Deste xeito conseguimos un aprendizaxe significativo de nosos alumnos/as, valorando proceso e resultado.

Por tanto a avaliación en educación física debe proporcionar:

#### COÑECER O RENDIMENTO DO ALUMNO:

Comprobaremos o rendemento aproveitándoo para o mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe.

#### DIAGNOSTICAR:

Diagnóstico do primeiro momento do proceso de avaliación, pretendendo determinar o nivel da situación o do alumno/a en relación cuns parámetros determinados.

- Diagnóstico xenérico: faremos o principio de curso para determinar o nivel de aptitude física e motriz dos alumnos/as e recoller outros datos de información individual requiridos pola natureza do traballo programado.
- Diagnóstico específico: elaborado para diferentes unidades de traballo e inmediatamente anterior a seu desenvolvemento didáctico.
- Diagnóstico de puntos débiles: para corrixir calquera deficiencia no proceso de aprendizaxe, a primeira condición é descubri-la para estudar as causas que a producen e poñer remedios.

#### VALORAR A EFICACIA DO SISTEMA DE ENSINANZA:

A avaliación do rendemento dos alumnos/as ofrece tamén o profesor/a un motivo de reflexión sobre o currículo elixido, as condicións de traballo e o procedemento de ensinanza utilizado.

#### PRONOSTICAR AS POSIBILIDADES DO ALUMNO E ORIENTAR:

Es misión do profesor/a orientar e aconsellar en función dos trazos e características de cada alumno/a.

#### MOTIVAR E INCENTIVAR O ALUMNO/A:

Proposición de tarefas para as que o alumno/a non está preparado, co fin de utilizar o éxito como estímulo para a realización de tarefas con maior dificultade. Iste feedback é decisivo para o progreso no rendemento.

#### AGRUPAR O CLASIFICAR:

Non establecer os grupos só a criterios de afinidade. Dada as grandes diferenzas entre alumnos/as da mesma idade, os niveis de homoxeneidade serán de forma máis obxectiva.

#### ASIGNAR CALIFICACIÓNS ÓS ALUMNOS:

Seu obxectivo é dar información os pais e alumnos/as sobre o desenvolvemento da formación. É importante que esa información tenda a restar diferenzas entre alumnos/as e a diminuír a presión dos pais sobre os fillos.

### PROBAS DE AVALIACIÓN INICIAL

<b>1-XOGO GRUPAL</b>	Utilizaremos actividades sinxelas para coñecer o o razoamento do suxeito así como o aspecto social e afectivo que vemos nas actitudes que son reflexo dos valores de cada alumno/a.
<b>2-PROBAS MOTORAS DE APTITUDE FÍSICA</b>	Probas das diferentes capacidades físicas, na que coñezamos o desenvolvemento motor de cada individuo alumno/a.
<b>3- XOGOS PREDEPORTIVOS</b>	Xogos de deportes adaptados a idade, onde coñezamos as súas capacidades coordinativas e as súas habilidades na adaptación, reacción, diferenciación e percepción espacio-temporal.
<b>4-ACTIVIDADE DE RITMO/BAILE</b>	Actividades de ritmo/danza onde poderemos observar a sincronización, ritmo, orientación e equilibrio así como as capacidades coordinativas de cada alumno/a.

### 10-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Se a E.F. debe axustarse a realidade física e individual de cada alumno/a, é absolutamente esencial que todos participen na medida das súas posibilidades, nas actividades e na adquisición de coñecementos.

As profesoras do departamento teñen que ter os seguintes datos:

- Datos persoais do alumno/a en relación coa súa patoloxía.
- Datos xerais sobre a súa historia clínica.
- Servizos complementarios (como a terapia física).
- Cales son as súas capacidades e a súas necesidades.
- Cales son os elementos de ensinanza e de aprendizaxe que necesitan adaptacións.
- Obxectivos específicos do alumno/a e non do grupo en que está integrado.

Para referirnos ó noso alumnado falaremos de alumnos-as diversos-as, xa que cada un ten necesidades diversas que requiren unha resposta diferente pola nosa parte. Atenderemos as necesidades educativas do noso alumnado no marco dunha ensinanza comprensiva e aberta á diversidade.

Partindo do principio da comprensividade, a atención diversificada ós intereses, capacidades e motivacións do alumnado pode levarse a cabo para a maior parte dos alumnos no ámbito habitual das actuacións pedagóxicas curriculares. Non obstante, a veces, as necesidades educativas dalgúns alumnos requiren un conxunto de actuacións e recursos que difiren dos habituais. Isto débese a que non todas as necesidades educativas especiais son da mesma natureza nin teñen unha mesma orixe polo tanto necesitan recursos e actuacións similares.

## **ACTUACIÓNS CONCRETAS**

1. **Unha entrevista inicial**, na que trataremos de distinguir entre aquelas necesidades educativas especiais que se manifestan de forma temporal ou transitoria e aquelas outras que teñen carácter de estabilidade ou permanencia ó longo da escolarización.
2. Despois de coñecidas as necesidades dos nosos alumnos intentaremos dar unha **resposta diferenciada** co obxecto de lograr o máximo desenvolvemento posible das súas potencialidades.
  - a) Na nosa área encontrámonos con alumnos con **moita diferenza no nivel inicial**, xa que algúns teñen unha boa formación deportiva ( pertencen a clubs, ..), e outros só fan a actividade física da clase de educación física ( pouca experiencia motriz).

\* Faremos actividades, xogos, etc., comúns e outras actividades con niveis adecuados ás diferentes capacidades.

b) Tamén nos encontramos con alumnos con diversos problemas físicos ( lesións, problemas de lombo, alerxias, asma, secuelas de traumatismos anteriores, etc..)

\* Adaptaremos a práctica para que poidan participar activamente actividades comúns e actividades alternativas

c) O **alumnado que lle sea recomendable gardar repouso,**

\* Poderá: realizar diversos traballos escritos na clase en base a textos que lle ofrecerá o profesor-a, tomar nota e comentar as actividades de clase, axudar ós seus compañeiros en diversas tarefas, etc...

d) Ó **plantexar actividades en base ó nivel inicial de cada alumno,** capacidades individuais, intereses, progreso na adquisición das diferentes capacidades, etc... a avaliación farase en base a estes mesmos principios, sen esquecer as actitudes, esforzo e traballo en clase. E dicir, cada alumno-a deberá traballar ó máximo posible, pero sempre en base ás súas posibilidades.

## **11-CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO**

Para o tratamento de todos estes temas, a nosa materia, a Educación Física, tomará un papel relevante, xa que as súas características e peculiaridades a destacan como posible materia organizadora de moitos destes elementos. Polo que repercutiremos directa e positivamente sobre os seguintes elementos transversais:

- Desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres (IHM)
- Prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidades (PVGPD)
- Prevención e resolución pacífica de conflitos (PRPC)
- Xustiza (X)

- Democracia (D)
- Pluralidade (PL)
- Respecto aos dereitos humanos (RDH)
- Emprendemento (E)
- Liberdade (L)
- Paz (P)
- Seguridade viaria (SV)

A forma en que vemos esta relación destes elementos transversais coa nosa materia é a través dos seguintes apartados:

Coa práctica motriz, os alumnos van construíndo relacións entre o corpo, a actividade motriz e a saúde. Coñecementos sobre hábitos hixiénicos, posturais e nutricionais correctos, etc... Todo isto contribuirá ó coñecemento do corpo en tódalas súas dimensións.

A través da práctica conxunta de actividades físicas o alumnado conseguirá coñecer as características de cada un deles. Igualmente, a práctica de diversidade de actividades físicas contribuirá a eliminar estereotipos sexistas tanto da propia práctica deportiva como os da vida cotiá.

Unha das características da práctica de actividades físicas é a súa constante interacción co medio en que os alumnos viven e en ocasións co medio natural. Desde a nosa materia promoveranse actividades de aprendizaxe que axuden a coñecer o contorno e ter actitudes de respecto, mellora, conservación,... do mesmo.

A práctica de actividades físicas e, especialmente a práctica dos deportes de cooperación/ oposición, propician situacións de tensión, enfrontamento, rivalidade, etc., que é necesario resolver cunha actitude de diálogo; á vez son útiles para promover actitudes básicas de convivencia, respecto, solidariedade, participación, ..

Todos aqueles contidos propios da E.F. referidos ó corpo no espazo e o tempo fomentarán esquemas motores que terán unha transferencia positiva a situacións normais do medio urbano ou viario.

Fomentaranse todas aquelas actitudes de autoestima e de respecto baseadas no coñecemento e aceptación das propias ou alleas posibilidades e limitacións. Igualmente fomentaranse todas aquelas actitudes de aceptación de diferenzas, de solidariedade, de cooperación, tolerancia, comprensión, de participación activa...

## **12-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA 2º ESO**

### **A) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:**

**TORNEO DE VOLEIBOL:** Competición de voleibol entre o alumnado dos dous segundos.

- Custo da actividade: Nulo
- Lugar: Ximnasio do instituto.
- Tempo da actividade: O recreo.
- Data: Segundo ou terceiro trimestre

### **B) ACTIVIDADE EXTRAESCOLAR:**

**SENDEIRISMO:** Ruta de sendeirismo de Carboeiro-O Toxa-A Carixa. Un dos máis espectaculares, posto que os distintos camiños que discorren polas inmediacións do río e do mosteiro, ofrecen por si só todos os ingredientes necesarios que require un sendeiro: vellos carreiros, arte, natureza, tranquilidade... Ademais veremos o mosteiro de Carboeiro, o balneario da Brea, a ferverza do Toxa e o parque da Carixa. (RUTA ALTERNATIVA: Camiño de Santiago Lalín-Silleda).

- Custo da actividade: autobús.
- Lugar: Silleda.
- Tempo da actividade: Unha mañá.
- Data: Último trimestre (Maio).

# **13-MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA**

**Avaliación do proceso de ensinanza a través dos resultados académicos:**

Datos estatísticos do número de alumnos/as con:

- Cualificación insuficiente
- Cualificación suficiente
- Cualificación ben
- Cualificación notable
- Cualificación de sobresaliente

En función do numero de alumnos/as, e da nota media da clase, pódenos dicir moito do traballo levado a cabo como:

- O nivel esixido.
- O tratamento dos contidos.
- A efectividade da metodoloxía utilizada.
- A capacidade das profesoras para adaptarse o grupo.
- A capacidade do grupo de adaptarse as novas esixencias das profesoras.

## **INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

Para avaliar a presente programación terase en conta:

O seguimento trimestral da mesma, por parte das profesoras que imparten a materia, valorando os obxectivos acadados, a correcta secuenciación da materia, os propios recursos



empregados e a metodoloxía didáctica empregada, así como tamén, o nivel da clase e dificultades atopadas. A profesora poderá introducir as medidas correctoras sempre que o estime oportuno. Periodicamente nas reunións de Departamento tratarase sobre ditas cuestións.

Ao final de Curso, os profesoras que imparten a materia, farán un resume global que terá en conta, polo menos, os seguintes aspectos: o grado de cumprimento dos obxectivos acadados e dificultades atopadas. Isto concrétase en:

### **Avaliación da programación:**

#### **Obxectivos:**

- Traballáronse todos os obxectivos?
- Afondouse nalgúns especialmente?
- Obxectivos non alcanzados polos alumnos/as
- Cales son a razón de que non se alcanzaran estes obxectivos?
- Grao de consecución de obxectivos.
- Propostas de mellora

#### **Estándares de aprendizaxe:**

- Traballáronse todo os conceptos?
- Cales se desenvolveron especialmente?
- Cales foron as razóns para que se puideran desenvolver?
- Propostas de melloras.

Para valorar o axuste entre a programación e os resultados obtidos, o departamento deseñou este instrumento, no que 4 é a cualificación máis alto e 1 a máis baixa:

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
-----------------------------	----------	----------	----------	----------

1. Respectamos a distribución temporal dos estándares de aprendizaxe por avaliacións.				
2. Aplicamos a metodoloxía didáctica programada.				
3. Tivemos en conta o grao mínimo de consecución dos estándares para aprobar a materia.				
4. Aplicamos os procedementos e instrumentos de avaliación programados e axustámonos aos criterios de cualificación.				
5. Aplicamos, na medida do posible, as medidas de atención á diversidade necesarias.				
6. Fixemos un correcto seguimento do alumnado con materias pendentes de cursos anteriores.				
7. Aplicamos medidas de reforzo educativo dirixidas a alumnos que presentaban dificultades de aprendizaxe.				
8. Tentamos estimular o interese e o hábito da lectura e a capacidade de expresarse correctamente.				
9. Usamos os materiais e recursos didácticos programados.				
10. Realizamos as actividades complementarias e extraescolares programadas.				

Con todos estes datos elaborárase a programación da materia para o seguinte ano académico.

A avaliación da programación farase a través dos indicadores de logro que avalían o proceso de ensino e a práctica docente. A análise disto e dos resultados académicos, realizada nas reunións de departamento ao longo do curso e cuxo contido quedará reflectido no libro de actas do departamento, pode supoñer a modificación de aspectos da programación, tanto a nivel de obxectivos, como de recursos ou metodoloxía procurando sempre aportar cambios que supoñan unha mellora.

## **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN A POSIBLES CONFINAMENTOS SEMIPRESENCIAL OU TOTAL**

### **1-POSIBLES SITUACIÓNS CURSO 2022-2023**

- **A METODOLOXÍA DE TRABALLO PARA O ENSINO ONLINE**

O medio de traballo telemático e de comunicación co alumnado será a E-Dixgal e o correo corporativo do centro. Ao inicio do curso a profesora explicará a cada grupo como ten configurada o seu grupo e como ten que traballar nas plataformas online.

A comunicación cos pais realizarase a través de Abalar móbil.

O correo corporativo do centro, será o lugar de comunicación e coordinación entre os distintos equipos docentes.

Para impartirmos as clases virtuais mediante videoconferencia empregarase a aplicación de video conferencia de classroom.

- **CONFINAMENTO SEMIPRESENCIAL**

Aproveitaremos as clases presenciais para intentar impartir a parte práctica da materia e reservaremos as clases online para a parte máis teórica da materia.

- **CONFINAMENTO TOTAL**

A planificación será semanal e aparecerá reflectida en E-Dixgal e no correo corporativo do centro para coñecemento do alumnado.

As clases que se impartan por videoconferencia realizaranse no horario correspondente do grupo e deixarase colgada por se algún alumno/a alumnado non se pode conectar nese momento.

- **CONFINAMENTO INDIVIDUAL**

A profesora faralle chegar ao alumnado as explicacións e as tarefas correspondentes a ese período en E-Dixgal e correo corporativo.

- **CASOS EXCEPCIONAIS DE ALUMANDO SEN CONEXIÓN**

Analizarase cada caso por separado e adoptaranse as medidas oportunas.

## **2-AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN DE SITUACIÓN DE CLASES SEMIPRESENCIAIS ou ONLINE**

<b>Avaliación e Cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> Recompilación de materiais , valoración por escrito e análise das produción do alumnado.
	<b>Instrumentos:</b> Probas de execución de tarefas a través de vídeos didácticos de procementos prácticos e traballos individuais monográficos.
<b>Cualificación final</b>	Os traballos, tarefas e actividades individuais realizados no tempo de confinamento valorarase en un % acorde co tempo confinado en comparación co tempo presencial. Ex: en caso de 1 trimestre confinados, valoraríase como 1/3 da nota final da materia.

<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Os alumnos/as que suspendan, terán que examinarse na proba extraordinaria de setembro de toda a materia teórica que se impartio ao longo dos tres trimestres de curso, só examinándose dos estándares imprescindibles.
---	--

### 3-METODOLOXÍA E ACTIVIDADES

<b>Metodoloxía e actividades</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Recuperación, repaso e reforzo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividade de recuperación: con traballos monográficos dos contidos non superados.</li> <li>2. Actividade de repaso: con vídeos explicativos e apuntes teóricos sobre os contidos a traballar.</li> <li>3. Actividades de reforzo: con vídeos explicativos e apuntes teóricos sobre os contidos a traballar.</li> </ol>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo o noso alumnado ten conectividade, polo que a metodoloxía a seguir é de : envío ao alumnado de materiais audiovisuais o teóricos e proposta de entrega a través das mesmas canles.</li> <li>• A utilización de medios audiovisuais é o medio fundamental para intentar desenvolver no alumnado conduta autónoma e creative permitindo que sexan os/as protagonistas do proceso de ensinanza-aprendizaxe.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<p><b>Materiais:</b> Utilización de ordenadores de E-dixgal, apuntamentos, vídeos titoriais.</p> <p><b>Recursos:</b> Localización na rede de información e visualización de vídeos. Recollida de información no entorno próximo. Visualización en vídeo de execucións técnicas varias.</p>

### 4- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

#### A) CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

B3.2. Desenvolver as capacidades físicas máis salientables desde a perspectiva da súa saúde de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoexigencia no seu esforzo.

B3.2. Desenvolver as capacidades físicas máis salientables desde a perspectiva da súa saúde de acordo coas posibilidades

persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoexixencia no seu esforzo.

B3.1. Recoñecer os factores básicos que interveñen na acción motora e os mecanismos de control da intensidade da actividade física, e aplicarlos á propia práctica, en relación coa saúde e a alimentación.

B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes.

B2.1. Interpretar e producir accións motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal e outros recursos.

B3.2. Desenvolver as capacidades físicas máis salientables desde a perspectiva da súa saúde de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoexixencia no seu esforzo.

## **B) ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES:**

**EFB3.2.3.** Aplica os fundamentos de hixiene postural na práctica das actividades físicas como medio de prevención de lesións.

**Competencia: SIEE**

**EFB3.2.4** Analiza a importancia da práctica habitual de actividade física para a mellora da propia condición física saudable, relacionando o efecto desta práctica coa mellora da calidade de vida.

**Competencia: AA**

**EFB3.1.6.** Identifica as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, adoptando unha actitude crítica fronte ás prácticas que teñen efectos negativos para a saúde.

**Competencia: SC**

**EFB1.5.1.** Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable.

**Competencia: CD**

**EFB1.5.2.** Expón e defende traballos elaborados sinxelos sobre temas vixentes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos.

**Competencia: CL**

**EFB2.1.2.** Crea e pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo prefixado de baixa dificultade.

**Competencia: CEC**

**EFB3.2.1.** Participa activamente na mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento.

**Competencia: AA**