

IES MARCO DO CABBALLÓN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

E.F

CURSO 2019-2020

ÍNDICE

1- Introducción e contextualización-----	páx 3
2- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave-----	páx 4
3- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable de : Temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación-----	páx 22
* Actividades para cada estándar de aprendizaxe avaliable (programación de aula)-----	páx 34
4- Concrecións metodolóxicas que require a materia-----	páx 38
5- Materiais e recursos didácticos-----	páx 39
6- Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado-----	páx 41
7- Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente-----	páx 47
8- Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes-----	páx 50
9- Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos resultados-----	páx 50
10- Medidas de atención á diversidade-----	páx 52
11- Concreción dos elementos transversais que se traballarán no curso-----	páx 57
12- Actividades complementarias e extraescolares programadas para 1º eso-----	páx 57
13- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora-----	páx 58
relación cos resultados académicos e procesos de mellora-----	páx 47

2-INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

O IES Marco do Camballón é un instituto situado no concello Vila de Cruces na provincia de Pontevedra. O centro ofrece ensinanzas de ESO, Bacharelato, FP básica 1º e 2º de administrativo, o ciclo formativo de grao medio de técnico de atención a persoas en situación de dependencia e o Ciclo formativo de grao medio de soldadura e caldeiraría. A procedencia do alumnado é moi variada, xa que aos alumnos da vila hai que engadirlle un gran número de rapaces e rapazas das moitas parroquias do concello. En canto ao nivel económico, a zona non presenta grandes desigualdades, cuestión que se transmite ao funcionamento do centro, xa que esta característica actúa como elemento homoxeneizador do alumnado.

O idioma predominante no noso instituto e no contorno do centro é o galego nun 80%. O número de repetidores é baixo 5%. O departamento de E.F contribúe a este baixo número de repetidores/as porque só a un 1% do alumnado lle quedou a nosa materia.

No noso departamento impártense as materias en tres linguas; galego, castelán e inglés.

- 1º ESO Non Bilingüe: galego / 1º ESO Bilingüe: inglés
- 2º ESO Non Bilingüe: galego / 2º ESO Bilingüe: inglés
- 3º ESO Non Bilingüe: galego / 3º ESO Bilingüe: inglés
- 4º ESO Non Bilingüe: galego / 4º ESO Danza e A.E.: castelá
- 1º BAC Non Bilingüe: castelá

Os grupos bilingües e non bilingües están repartidos ó 50% do número total de alumnos/as do curso.

Temos dous profesoras asignados ó departamento. A xefa de departamento dá a sección bilingüe nos diferentes grupos.

Este ano seguimos contamos cunha materia optativa nova en 4º ESO, "Danzas e artes escénicas"

A importancia da educación física na formación do alumnado fundaméntase entre outras cousas no feito de que a promoción da saúde, da hixiene e da condición física favorece a autoestima, ó mellora-la propia imaxe corporal. O coñecemento, dominio e participación nas distintas actividades físicas, xa sexan de tipo expresivo, estético e comunicativo, de tipo lúdico ou de tipo deportivo propician o desenvolvemento persoal, a ocupación do tempo libre, a liberación das tensións, etc, contribuíndo a paliar as actitudes sedentarias características das sociedades postindustriais. A práctica regular de actividades físicas, individuais e colectivas, adaptadas ás posibilidades e gustos persoais das alumnas e dos alumnos, facilita a consolidación de actitudes de interese, goce, respecto, solidariedade e cooperación, favorecendo a progresiva acción do alumnado no seu entorno. A participación en actividades baseadas nas composicións corporais constrúe unha vía máis para potencia-las posibilidades de expresión e comunicación dos alumnos e das alumnas, así como para profundar no coñecemento dos aspectos culturais autóctonos como son as danzas e xogos populares.

Todos estes parámetros configuran unha visión da Educación Física como unha materia que favorece o desenvolvemento persoal e a consolidación da madurez persoal, social e moral dos alumnos e das alumnas desta Etapa, contribuíndo así á consecución dos obxectivos xerais da E.S.O.

2-CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

A LOMCE, fixa as sete competencias clave que o alumnado deberá desenvolver:

- Comunicación Lingüística (CCL)
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)
- Competencia dixital (CD)
- Aprender a aprender (CAA)
- Competencias sociais e cívicas (CSC)
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

- Conciencia e expresións culturais (CCEC)

Son, aquelas competencias que debe desenvolver un mozo ou unha moza ao finalizar o ensino obrigatorio.

A área de Educación física contribúe esencialmente a desenvolver a competencia en:

1. 1-COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS:

-Grazas ao contorno no que se desenvolve a dinámica das clases, fana propicia para a educación de habilidades sociais.

-As actividades físicas e en especial as que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración e o respecto, á vez que contribúen ao desenvolvemento da cooperación e a solidariedade

-Grazas á elaboración e aceptación das regras para o funcionamento colectivo, desde o respecto á autonomía persoal, a participación e a valoración da diversidade.

-A adquisición das habilidades motrices requiren a capacidade de asumir as diferenzas así como as posibilidades e limitacións propias e alleas.

-O cumprimento das normas que rexen os xogos colabora na aceptación de códigos de conduta para a convivencia.

-As actividades físicas competitivas poden xerar conflitos nos que é necesaria a negociación, baseada no diálogo, como medio para a súa resolución.

-Contribúese a coñecer a riqueza cultural, a través da práctica de diferentes xogos e danzas.

1.2-COMPETENCIA E EXPRESIÓNS CULTURALS.

-A expresión de ideas ou sentimentos de forma creativa contribúe mediante a exploración e a utilización das posibilidades e recursos do corpo e do movemento.

-A apreciación e comprensión do feito cultural, e a valoración da súa diversidade, faino mediante o recoñecemento á apreciación das manifestacións culturais específicas da motricidade humana, tales

como os deportes, os xogos tradicionais, as actividades expresivas ou a danza e a súa consideración como patrimonio dos pobos.

-Favorece a un acercamento do fenómeno deportivo como espectáculo mediante a análise e a reflexión crítica ante a violencia no deporte ou outras situacións contrarias á dignidade humana que nel se producen.

1.3-SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITU EMPRENDEDOR

-Na medida na que empraza ao alumnado a tomar decisións con progresiva autonomía en situacións nas que debe manifestar autosuperación, perseveranza e actitude positiva.

-O dar protagonismo ao alumnado en aspectos de organización individual e colectiva das actividades físicas, deportivas e expresivas.

1.4-COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER

-O coñecemento de si mesmo e das propias posibilidades e carencias como punto de partida da aprendizaxe motora desenvolvendo un repertorio variado que facilite a súa transferencia a tarefas motrices mais complexas. Isto permite o establecemento de metas alcanzables cuxa consecución xera autoconfianza.

-Ao mesmo tempo, os proxectos comúns en actividades físicas colectivas facilitan adquirir recursos de cooperación.

1.5-COMPETENCIA DIXITAL

-Mediante a valoración crítica das mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e comunicación, que poden danar a propia imaxe corporal.

1.6-COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA,

-Ao ofrecer gran variedade de intercambios comunicativos do uso das normas que os rexen e do vocabulario específico da área.

1.7-COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA

-A utilización para a resolución de problemas nas situacións cotiás propias da nosa materia.

- Podemos desenvolvela, realizando e analizando cálculos; utilizando números; interpretando informacións, datos e argumentacións; realizando razoamentos de lóxica matemática sobre orde, secuencias, cantidades ou outras nocións matemáticas).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Competencias
Bloque 1 . Contidos comúns en Educación Física	Clave
EFB1.1.1.Recoñece a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados.	CSC CMCCT
EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais da sesión, de xeito básico, tendo en conta os contidos que se vaian realizar.	CSC CAA
EFB1.1.3. Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades, baixo a dirección do/da docente.	CSC
EFB1.2.1. Amona tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador/a.	CSC
EFB1.2.2. Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos.	CSC
EFB1.2.3. Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do nivel de destreza.	CSC
EFB1.3.1. Coñece as posibilidades que ofrece o contorno para a realización de actividades físico-deportivas axeitadas a súa idade.	CSC
EFB1.3.2. Respecta o contorno e valórao como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas.	CSC
EFB1.3.3. Analiza criticamente as actitudes e os estilos de vida relacionados co tratamento do corpo, as actividades de lecer, a actividade física e o deporte no contexto social actual.	CSC
EFB1.4.1. Identifica as características das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas propostas que poidan supor un elemento de risco para si mesmo/a ou para as	CSIEE

demais persoas.	CSC
EFB1.4.2. Describe e pon en práctica os protocolos para activar os servizos de emerxencia e de protección do contorno.	CSIEE
EFB1.4.3. Adopta as medidas preventivas e de seguridade propias das actividades desenvolvidas durante o ciclo, tendo especial coidado con aquelas que se realizan nun contorno non estable.	CSIEE
EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable.	CD CCL
EFB1.5.2. Expón e defende traballos elaborados sinxelos sobre temas vixentes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos.	CAA CCL
Bloque 2. Actividades físicas artístico-expresivas	
EFB2.1.1. Utiliza técnicas corporais básicas, de forma creativa, combinando espazo, tempo e intensidade.	CCEC
EFB2.1.2. Crea e pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo prefixado de baixa dificultade.	CCEC
EFB2.1.3. Colabora no deseño e na realización de bailes e danzas sinxelas, adaptando a súa execución á dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	CCEC
EFB2.1.4. Realiza improvisacións de xeito individual como medio de comunicación espontánea.	CCEC
Bloque 3. Actividades física e saúde	
EFB3.1.1. Analiza de xeito básico a implicación das capacidades físicas e as coordinativas nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas traballadas no ciclo.	CMCCT
EFB3.1.2. Relaciona diferentes tipos de actividade física e alimentación co seu impacto na súa saúde.	CMCCT
EFB3.1.3. Relaciona as adaptacións orgánicas principais coa actividade física sistemática, así como coa saúde e os riscos e as contraindicacións da práctica deportiva.	CMCCT
EFB3.1.4. Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca	CMCCT

correspondente ás marxes de mellora dos principais factores da condición física.	
EFB3.1.5. Aplica con axuda procedementos para autoavaliar os factores da condición física.	CMCCT
EFB3.1.6. Identifica as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, adoptando unha actitude crítica fronte ás prácticas que teñen efectos negativos para a saúde.	CMCCT CSC
EFB3.2.1. Participa activamente na mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento.	CAA
EFB3.2.2. Alcanza niveis de condición física saudable acordes ao seu momento de desenvolvemento motor e ás súas posibilidades.	CAA
EFB3.2.3. Aplica os fundamentos de hixiene postural na práctica das actividades físicas como medio de prevención de lesións.	CAA CSIEE
EFB3.2.4. Analiza a importancia da práctica habitual de actividade física para a mellora da propia condición física saudable, relacionando o efecto desta práctica coa mellora da calidade de vida.	CAA
Bloque 4. Os xogos e as actividades deportivas	
EFB4.1.1. Aplica os aspectos básicos das técnicas e habilidades específicas adaptadas, respectando as regras e as normas establecidas.	CAA CSIEE
EFB4.1.2. Autoavalía a súa execución de xeito básico con respecto ao modelo técnico formulado.	CAA CSIEE
EFB4.1.3. Describe a forma de realizar os movementos implicados nos modelos técnicos adaptados.	CAA CSIEE
EFB4.1.4. Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de partida, amosando actitudes de esforzo e superación.	CAA CSIEE
EFB4.1.5. Explica e pon en práctica técnicas de progresión nos contornos non estables e técnicas básicas de orientación, regulando o esforzo en función das súas posibilidades.	CAA CSIEE
EFB4.2.1. Adapta os fundamentos técnicos e tácticos para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición facilitadas.	CAA CSIEE
EFB4.2.2. Describe simplifadamente e pon en práctica de xeito autónomo aspectos de	CAA

organización de ataque e de defensa nas actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición facilitadas.	CSIEE
EFB4.2.3. Discrimina os estímulos que cómpre ter en conta na toma de decisións nas situacións de colaboración, oposición e colaboración-oposición facilitadas, para obter vantaxe ou cumprir o obxectivo da acción.	CAA CSIEE
EFB4.2.4. Reflexiona sobre as situacións facilitadas resoltas valorando a oportunidade das solucións achegadas e a súa aplicabilidade a situacións similares.	CAA CSIEE

Táboa do perfil competencial da área en 2º ESO

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES TOTAIS: 37	
	Número de estándares nos que se traballa cada competencia	%
CCL	1	2'7 %
CMCCT	4	10'8%
CD	1	2'7 %
AA	12	32'4 %
CSC	6	16'2' %
SIEE	9	24'3 %
CEC	4	10'8 %

*Ter en conta que polo carácter práctico-social da nosa materia e por todo o explicado anteriormente, temos que concluír que a competencia aprender a aprender (CAA) e as competencias sociais e cívicas (CSC) son as máis traballadas, logo podemos dicir que as seguen o sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e conciencia e expresións culturais (CCEC). As competencias que ocuparían os últimos postos na nosa materia serían comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT) e a competencia dixital (CD).

RÚBRICAS PARA AVALIAR AS COMPETENCIAS

ASPECTOS VINCULADOS ÁS COMPETENCIAS (ou destrezas)

1-Competencia en comunicación lingüística (CCL)

- Expresión oral (EO)
- Expresión escrita (EE)
- Comprensión oral (CO)
- Comprensión escrita (CE)

2-Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (SIEE)

- Resolución de problemas (RP)
- Adaptación (AD)
- Autoavaliación (AT)
- Creatividade (C)

3-Competencias sociais e cívicas (CSC)

- Dereitos humanos (DH)
- Tolerancia e solidaridade (TS)
- Igualdade (I)
- Interculturalidad (IN)

4-Competencia dixital (CD)

- Linguaxe específico dixital (LED)
- Riscos do mundo dixital (RMD)
- Achega da información (BI)
- Utilización dos recursos tecnolóxicos (URH)

5-Conciencia e expresións culturais (CEC)

- Herdanza cultural (HC)

- Manifestacións artístico-cultural (MAC)
- Diversidade cultural (DC)
- Respecto polas obras artísticas e culturais (ROAC)

6-Aprender a aprender (AA)

- Estratexias para a resolución da tarefa (ERT)
- Coñecemento sobre o coñecido e descoñecido (CCD)
- Motivación para aprender (MA)
- Autoeficacia e confianza (AC)

7-Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

- Aplicación de procesos matemáticos (APM)
- Utilización de ferramentas tecnolóxicas (UFT)
- Valoración coñecemento científico (VCC)
- Investigación científica (IC)

RÚBRICAS DO DEPARTAMENTO DE E.F PARA AVALIAR AS COMPETENCIAS DOS CONTIDOS ESPECÍFICOS

RÚBRICA 1ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Compet. Clave
Coregrafías simples de bailes galegos (muñeira e jota) técnica das habilidades ximnásticas	Deseña e executa con dificultade coreografías simples con base rítmica o musical, reflexando un baixo nivel expresivo o creativo Presenta inhibición e muchas dificultades para aplicar actitudes de tolerancia no proceso. Practica con dificultades os bailes, así como escaso interese na	Deseña e executa de maneira elemental coreografías simples con base rítmica o musical, reflexando un certo nivel expresivo o creativo Mostra algo de inhibición e aplica con algo de dificultade actitudes de tolerancia no proceso. Presenta dificultade na práctica dos bailes, así como escaso interese na	Deseña e executa de forma adecuada coreografías simples con base rítmica o musical, reflexando un certo nivel expresivo o creativo Mostra desinhibición e aplica case sempre actitudes de tolerancia no proceso. Práctica e valora case sempre os bailes como parte do seu patrimonio	Deseña e executa coreografías simples con base rítmica o musical, reflexando un alto nivel expresivo o creativo Mostra e aplica de maneira eficiente actitudes de tolerancia no proceso. Práctica e valora de forma correcta os bailes como parte do seu patrimonio cultural	CEC -HC -MAC -DC -ROAC SIEE -RP -AD -AT -C CSC -DH -TS -I -IN AA -ERT

	valoración como parte do seu patrimonio cultural e na ampliación do seu repertorio. A execución das habilidades ximnásticas non é a adecuada	valoración como parte do seu patrimonio cultural e ampliación do seu repertorio. Realiza con corrección algunha fase das habilidades ximnásticas	cultural e ampliación do seu repertorio. Realiza con corrección varias fases das habilidades ximnásticas	e ampliación do seu repertorio. Realiza con corrección todas as fases das habilidades ximnásticas	-CCD -MA -AC CMCT -UFT
--	--	--	--	---	---

RÚBRICA 2ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Compet. Clave
Realiza o quecemento xeral, específico e a volta á calma de maneira autónoma asimilando os seus fundamentos, utilidade e beneficios para a saúde	Realiza con axuda o quecemento xeral, específico e a volta á calma, mostrando moitas dificultades na selección e aplicación de actividades para a súa realización	Realiza con axuda o quecemento xeral, específico e a volta á calma, mostrando dificultades na selección e aplicación de actividades para a súa realización	Realiza de forma autónoma o quecemento xeral, específico e a volta á calma, necesitando algunha axuda, dificultades na selección e aplicación de actividades para a súa realización ou na asimilación dos seus fundamentos, utilidade e beneficios para a saúde	Realiza de forma autónoma o quecemento xeral, específico e a volta á calma, seleccionando e aplicando actividades para a súa realización; asimilando dos seus fundamentos, utilidade e beneficios para a saúde	A.A -ERT -CCD CMCT -VCC -IC CD -BI -URH -RMD -LED

RÚBRICA 3ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Compet. Clave
Adopta hábitos hixiénicos e indumentaria correcta para a práctica da actividade física atendendo de forma autónoma a súa hixiene persoal. E adopta hábitos posturais asociados a unha actividade física	Polo xeral, confunde e obvia a adopción de determinadas condutas hixiénicas. Descoida o uso dunha indumentaria adecuada para a práctica da actividade física e a súa hixiene persoal. Polo xeral obvia a adopción de medidas e normas para a	Identifica e ocasionalmente, adopta determinadas condutas hixiénicas. Xeralmente fai uso dunha indumentaria adecuada para a práctica da actividade física e atende de forma guiada a súa hixiene persoal. Identifica e	Case sempre usa unha indumentaria adecuada para a práctica da actividade física e atende de forma autónoma a súa hixiene persoal. Identifica e adopta frecuentemente determinadas medidas e normas para a seguridade e	Recoñece e vincula polo xeral determinadas condutas hixiénicas e sempre usa unha indumentaria adecuada para a práctica da actividade física e atende de forma autónoma a súa hixiene persoal. Sempre adopta as	AA -ERT -MA -AC CD -BI -URH CSC -TS SIEE

segura e saudable	seguridade e a prevención de lesións na actividade física saudable e non fai uso dunha correcta actitude postural	ocasionalmente, adopta determinadas medidas e normas para a seguridade e prevención de lesións na actividade física, utilizando algunha vez unha correcta actitude postural	prevención de lesións na actividade física, utilizando en ocasións unha correcta actitude postural	medidas e normas para a seguridade e prevención de lesións na actividade física, utilizando en unha correcta actitude postural	-AD -AT -RP
-------------------	---	---	--	--	-------------------

RÚBRICA 4ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Compet. Clave
Mostra actitude de solidariedade e cooperación, considerando a competición como unha forma lúdica de autosuperación persoal e de grupo	Cústalle aceptar as súas posibilidades e limitacións e recoñecer as dos demais. Non mostra actitudes de tolerancia e deportividades ó cando se lle require	Acepta as súas propias posibilidades e limitacións pero cústalle recoñecer as dos demais. En ocasións mostra unha actitude solidaria e cooperativa para conseguir obxectivos comúns pero é necesario recordarlle	Acepta tanto a súas propias posibilidades e limitacións como as dos demais. Mostra unha actitude solidaria e cooperativa para conseguir obxectivos comúns	Acepta e busca alternativas ás limitacións propias e as dos seus compañeiros/as. Mostra e promove unha actitude solidaria e cooperativa para conseguir obxectivos comúns	CSC -TS -DM -I -IN AA -MA -AC SIEE -AD -AT

RÚBRICA 5ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Compet. Clave
Resolver retos de situacións motrices colectivas, demostrando intencionalidade estratéxica	Elixo con dificultade e axuda constante das profesoras solución inapropiadas para a resolución da práctica motriz desenvolvida nos diferentes contextos, mostrando condutas contrarias á actitudes de axuda, colaboración cos demais membros do grupo, respectando con dificultade o de maneira excepcional o forzada os acordos e as normas establecidas	Elixo solución apropiadas seguindo pautas ofrecidas polas profesoras e seus compañeiros/as para a resolución da práctica motriz desenvolvida nos diferentes contextos, mostrando regularmente actitudes de axuda, colaboración e cooperación cos demais membros do grupo e respectando ocasionalmente os acordos e as normas establecidas	Elixo mediante pautas ofrecidas polo seus compañeiros/as solucións apropiadas para a resolución da práctica motriz desenvolvida nos diferentes contextos, mostrando regularmente actitudes de axuda, colaboración e cooperación cos demais membros do grupo e respectando ocasionalmente os	Elixo seguindo pautas, solucións apropiadas para a resolución da práctica motriz desenvolvida nos diferentes contextos, mostrando habitualmente actitudes de axuda, colaboración e cooperación cos demais membros do grupo e respectando frecuentemente os acordos e as normas establecidas	A.A -ERT -MA -AC CSC -TS -I CIEE -AD -AT -C -RP

			acordos e as normas establecidas		
--	--	--	----------------------------------	--	--

RÚBRICA 6ª

	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	Compet. Clave
Condición física. Mellora as cualidades físicas importantes desde o punto de vista da saúde: resistencia aeróbica, flexibilidade e forza-resistencia	Realiza as tarefas de valoración da resistencia aeróbica a flexibilidade e a forza con escasa exixencia e mostra baixa motivación pola mellora do seu nivel de condición física	Realiza as tarefas de valoración da resistencia aeróbica a flexibilidade e a forza con algo de exixencia e mostra algo de motivación pola mellora do seu nivel de condición física	Recoñece e executa baixo a supervisión da profesora a valoración da resistencia aeróbica, forza e flexibilidade con motivación	Aplica con putas definidas, planes sinxelos de aplicación de métodos e sistemas de adestramento a mellora da resistencia aeróbica, forza e flexibilidade con motivación	CMCT -APM -VCC -UFT -IC AA -CCD -AC SIEE -AT

RÚBRICAS DE CENTRO PARA AVALIAR AS COMPETENCIAS DOS CONTIDOS TRANSVERSAIS

RÚBRICA 7ª RÚBRICA DA COMPETENCIA DIXITAL

	EXCELENTE (2,5-2 puntos)	SATISFACTORIO (2-1,5 puntos)	BÁSICO (1,5-1 puntos)	ESCASO (1-0 puntos)
Fontes de información (2,5 puntos)	<p>Procura información na rede demostrando habilidade no seu filtrado.</p> <p>Extrae a información precisa, escollendo con criterio o que realmente necesita.</p> <p>Procesa a información e manipúlaa tratando de evitar o copiado literal.</p>	<p>Procura información na rede pero ten certa dificultade no seu filtrado.</p> <p>Extrae a información precisa, aínda que ás veces necesita axuda.</p> <p>Procesa a información e manipúlaa, pero non se preocupa por evitar o copiado literal.</p>	<p>Procura información na rede de formaguada.</p> <p>Non ten un criterio claro para extraer a información precisa e necesita axuda constante.</p> <p>Fai una manipulación da información moi básica e cópiaa toda ou case toda de xeito literal.</p>	<p>Cústalle moito a procura de información na rede aínda que sexa de forma guiada.</p> <p>Non é capaz de extraer da información datos que precisa.</p> <p>Non manipula nin procesa a información.</p>
Capacidade para traballar coas TIC (2,5 puntos)	<p>Coñece e usa aplicacións informáticas axeitadas á tarefa para confeccionar, compartir e/ou presentar os seus traballos.</p> <p>Manéxaas con destreza e crea documentos de calidade.</p>	<p>Coñece e usa a maioría das aplicacións informáticas axeitadas á tarefa para confeccionar, compartir e/ou presentar os seus traballos.</p> <p>Manexa a maioría delas con bastante destreza e crea documentos dixitais dunha calidade aceptable.</p>	<p>Coñece e usa só algunhas aplicacións informáticas axeitadas para confeccionar, compartir e presentar os seus traballos.</p> <p>Necesita bastante axuda para manexalas e para que os documentos xerados sexan dunha calidade mínima.</p>	<p>Non coñece nin usa as aplicacións máis comúns axeitadas á tarefa para confeccionar, compartir e presentar os seus traballos.</p> <p>Necesita axuda constante para o seu manexo e, mesmo de xeito guiado, produce documentos de baixa calidade.</p>
Linguaxe específica (2,5 puntos)	<p>Interpreta correctamente a simboloxía propia das aplicacións informáticas, de modo que é capaz de iniciarse de forma autónoma no seu manexo.</p>	<p>Interpreta correctamente a simboloxía propia das aplicacións informáticas, pero precisa de axuda para iniciarse no seu manexo.</p>	<p>Ten dificultades na interpretación da simboloxía propia das aplicacións informáticas e presenta dificultades para desenvolverse con elas, precisando de axuda.</p>	<p>Non coñece a simboloxía propia das aplicacións informáticas e non é quen de utilizalas correctamente aínda que sexa de forma guiada.</p>
Respecto no uso de recursos dixitais (2,5 puntos)	<p>Sempre inclúe nas súas producións as referencias ás fontes utilizadas.</p>	<p>Case sempre inclúe as referencias ás fontes utilizadas.</p> <p>Case sempre respecta</p>	<p>Esquécese con frecuencia de facer referencia ás fontes utilizadas.</p>	<p>Non fai referencias ás fontes utilizadas.</p> <p>Non amosa interese polo</p>

	Sempre respecta os principios legais e éticos na utilización de fontes de información e/ou contidos, incluso ao compartilos nas redes sociais.	os principios legais e éticos na utilización de fontes de información e/ou contidos, incluso ao compartilos nas redes sociais.	Hai que lembrarlle a cotío que respecte os principios legais e éticos na utilización de fontes e/ou contidos.	respecto aos principios legais e éticos na utilización de fontes e/ou contidos, incumpríndoos intencionadamente.
--	---	---	--	---

RÚBRICA 8ª RÚBRICA DA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

	EXCELENTE (2,5-2 puntos)	SATISFACTORIO (2-1,5 puntos)	BÁSICO (1,5-1 puntos)	ESCASO (1-0 puntos)
Esforzo e actitude (2,5 puntos)	<p>Sempre amosa capacidade de atención, concentración e memoria.</p> <p>Sempre se interesa polas actividades da clase.</p> <p>Sempre amosa curiosidade, motivación e esforzo na comprensión de conceptos.</p>	<p>Case sempre amosa capacidade de atención, concentración e memoria.</p> <p>Case sempre se interesa polas actividades da clase.</p> <p>Case sempre amosa bastante curiosidade e motivación.</p> <p>Xeralmente esfórzase na comprensión de conceptos.</p>	<p>Ás veces perde a atención, desconcéntrase e/ou cústalle memorizar.</p> <p>Ás veces interésase polas actividades da clase.</p> <p>Ás veces amosa certa curiosidade e/ou motivación.</p> <p>Só se esforza ás veces na comprensión de conceptos.</p>	<p>Nunca ou case nunca presta atención, perde a concentración con frecuencia e cústalle moito memorizar.</p> <p>Nunca ou case nunca se interesa polas actividades da clase.</p> <p>Nunca ou case nunca amosa curiosidade nin se esforza na comprensión de conceptos.</p>
Organización e planificación (2,5 puntos)	<p>Sempre organiza e planifica axeitadamente as súas tarefas e distribúe ben os tempos.</p> <p>Sempre salienta nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios.</p>	<p>Case sempre organiza e planifica as súas tarefas, pero ás veces ten que redistribuír os tempos.</p> <p>Case sempre salienta nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios.</p>	<p>Ás veces comete erros na organización e planificación das súas tarefas e ten dificultades coa adecuada distribución dos tempos.</p> <p>Ás veces cústalle diferenciar nos traballos os aspectos esenciais dos secundarios.</p>	<p>Nunca ou case nunca organiza nin planifica as súas tarefas e case sempre ten problemas coa distribución dos tempos.</p> <p>Nunca ou case nunca destaca nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios.</p>

	EXCELENTE (2,5-2 puntos)	SATISFACTORIO (2-1,5 puntos)	BÁSICO (1,5-1 puntos)	ESCASO (1-0 puntos)
Estratexias e xestión da aprendizaxe (2,5 puntos)	<p>Sempre selecciona adecuadamente as técnicas de estudo e as estratexias de resolución de exercicios ou problemas para obter o máximo rendimento.</p> <p>Sempre analiza, organiza e sintetiza conceptos e infire conclusións. É capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos axeitados para avanzar na aprendizaxe.</p>	<p>Case sempre selecciona adecuadamente as técnicas de estudo e as estratexias de resolución de exercicios ou problemas para obter un rendemento satisfactorio.</p> <p>Sempre analiza, organiza e sintetiza conceptos e case sempre infire conclusións. Case sempre é capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos axeitados para avanzar na aprendizaxe.</p>	<p>Coñece distintas técnicas de estudo e estratexias de resolución de exercicios ou problemas, pero ás veces non as selecciona con acerto.</p> <p>Ás veces ten dificultades para analizar, organizar e sintetizar conceptos. Con frecuencia precisa axuda para inferir conclusións e elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos que lle permitan avanzar na aprendizaxe.</p>	<p>Non aplica distintas técnicas de estudo e estratexias de resolución de exercicios ou problemas ou faino sempre de xeito errado.</p> <p>Case nunca ou nunca é quen de sintetizar e organizar conceptos nin inferir conclusións. Non é capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos que lle sirvan para avanzar na aprendizaxe.</p>
Autonomía e capacidade de autoavaliación (2,5 puntos)	<p>Sempre avalía criticamente as súas producións e o proceso seguido para melloralas.</p> <p>Sempre utiliza os recursos ao seu alcance para documentarse sobre o que descoñece ou como apoio/ampliación para realizar as tarefas.</p>	<p>Case sempre avalía satisfactoriamente as súas producións e o proceso seguido para melloralas.</p> <p>Case sempre usa os recursos ao seu alcance para documentarse sobre o que descoñece ou como apoio para realizar as tarefas.</p>	<p>Ás veces avalía as súas producións pero só ocasionalmente obtén conclusións para melloralas.</p> <p>Ás veces usa algúns dos recursos que ten ao seu alcance como apoio para realizar as tarefas.</p>	<p>Nunca ou case nunca avalía as súas producións.</p> <p>Nunca ou case nunca usa os recursos que ten ao seu alcance para documentarse nin como apoio para realizar as tarefas.</p>

RÚBRICA 9ª RÚBRICA DA COMPETENCIA CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS (CCEC)

	EXCELENTE (2,5-2 puntos)	SATISFACTORIO (2-1,5 puntos)	BÁSICO (1,5-1 puntos)	ESCASO (1-0 puntos)
--	------------------------------------	--	---------------------------------	-------------------------------

	EXCELENTE (2,5-2 puntos)	SATISFACTORIO (2-1,5 puntos)	BÁSICO (1,5-1 puntos)	ESCASO (1-0 puntos)
Respecto pola cultura (2,5 puntos)	Sempre mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Sempre amosa interese pola conservación do patrimonio e implícase activamente cando corresponde.	Case sempre mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Case sempre amosa interese pola conservación do patrimonio e é doado conseguir que se implique nesta tarefa.	Ás veces mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Ás veces amosa interese pola conservación do patrimonio, pero non adoita implicarse nesta tarefa.	Nunca ou case nunca mostra interese e /ou respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Non lle dá ningunha importancia á conservación do patrimonio.
Goce da cultura (2,5 puntos)	Sempre goza coas diferentes manifestacións culturais e artísticas, enténdelas como parte do desenvolvemento do pensamento e como unha riqueza e patrimonio dos pobos. Aprecia as manifestacións artístico-culturais cotiás como arquitectura, vivenda, moda, folclore etc.	Case sempre goza coas manifestacións culturais e artísticas,enténdelas como parte do desenvolvemento do pensamento e como unha riqueza e patrimonio dos pobos. Case sempre aprecia manifestacións artístico-culturais cotiás como arquitectura, vivenda, moda, folclore etc.	Ás veces goza con algunhas manifestacións culturais e artísticas,pero non as entende como parte do desenvolvemento do pensamento nin como unha riqueza e patrimonio dos pobos. Só ás veces aprecia algunhas manifestacións artístico-culturais cotiás.	Nunca ou case nunca goza coas manifestacións culturais nin as considera importantes no desenvolvemento do pensamento nin como riqueza dos pobos. Nunca ou case nunca aprecia manifestacións artístico-culturais cotiás.
Participación (2,5 puntos)	Sempre participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade.	Case sempre participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade.	Ás veces participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade.	Nunca ou case nunca participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade.
Habilidades creativas (2,5 puntos)	Ten unha grande iniciativa e creatividade para expresarse a través de diferentes códigos artísticos e empregar distintos materiais e técnicas no deseño de	Ten iniciativa e bastante creatividade para expresarse a través de diferentes códigos artísticos e empregar distintos materiais e técnicas no deseño de proxectos	Ten iniciativa suficiente e unha creatividade básica para expresarse a través dalgúns códigos artísticos e empregar algúns materiais e técnicas	Non ten iniciativa nin creatividade para expresarse a través dalgún código artístico e/ou empregar algún material e técnica no deseño

	EXCELENTE (2,5-2 puntos)	SATISFACTORIO (2-1,5 puntos)	BÁSICO (1,5-1 puntos)	ESCASO (1-0 puntos)
	proxectos ou na realización das actividades propostas.	ou na realización das actividades propostas.	no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas.	de proxectos ou na realización das actividades propostas.

	EXCELENTE (2-1,5 puntos)	SATISFACTORIO (1,5-1 puntos)	BÁSICO (1-0,5 puntos)	ESCASO (0,5-0 puntos)
Harmonía coas compañeiras e compañeiros (2 puntos)	Sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros. Nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias. Nunca usa linguaxe sexista e/ou discriminatoria. Sempre respecta a diversidade.	Case sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros. Case nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias . Case nunca usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e, se o fai, autocorríxese. Case sempre respecta a diversidade.	Ás veces traballa con tolerancia e de bo grao cos compañeiros/os pero prefire traballar só con parte deles/as. Ás veces mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias. Ás veces usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria pero trata de autocorririrse. Ás veces respecta a diversidade.	Ten dificultades para traballar con todos ou case todos os seus compañeiros/as. Con frecuencia mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias. Con frecuencia usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e non trata de autocorririrse. Nunca ou case nunca respecta a diversidade.
Interese e coidado do material (2 puntos)	Sempre participa activamente nas actividades propostas. Sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.	Case sempre participa activamente nas actividades propostas. Case sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.	Ás veces participa activamente nas actividades propostas. Ás veces interésase por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.	Nunca ou case nunca participa activamente nas actividades propostas. Ten dificultades para manter en bo estado o material, propio e alleo, e para respectar as normas de uso.

<p>Utilización de valores (2 puntos)</p>	<p>Sempre é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita. Sempre cumpre as normas porque comprende a súa importancia para evitar conflitos e, se os hai, sempre se involucra na súa solución. Sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Sempre aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p>Case sempre é solidario/a e adoita ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita. Case sempre cumpre as normas para evitar conflitos e, se os hai, adoita involucrarse na súa solución. Case sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Case sempre aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p>Ás veces é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita. Ás veces non cumpre as normas, pero se hai conflitos trata de involucrarse na súa solución. Ás veces adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Ás veces aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p>Nunca ou case nunca é solidario/a e ten dificultades para ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita Nunca ou case nunca respecta as normas e non adoita involucrarse na solución dos conflitos. Nunca ou case nunca adopta actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Nunca ou case nunca aplica hábitos de saúde e hixiene.</p>
<p>Participación no grupo (2 puntos)</p>	<p>Sempre participa activamente no traballo en grupo, implicase na organización, achega ideas e traballa colaborativamente. Sempre admite e respecta todas as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. Sempre respecta as quendas.</p>	<p>Case sempre participa no traballo en grupo, adoita implicarse na organización, achegar ideas e traballar colaborativamente. Case sempre admite e respecta as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. Case sempre respecta as quendas.</p>	<p>Participa no traballo en grupo pero só ás veces se implica na organización, achega ideas e traballa colaborativamente. Só ás veces admite e respecta as opinións ou parte delas e cústalle axudar a resolver conflitos se os hai. Só ás veces respecta as quendas.</p>	<p>Nunca ou case nunca participa no traballo en grupo nin se implica na organización nin achega ideas nin traballa colaborativamente. Nunca ou case nunca admite nin respecta as opinións nin axuda a resolver conflitos. Nunca ou case nunca respecta as quendas.</p>
<p>Responsabilidade (2 puntos)</p>	<p>Sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. Sempre é responsable á hora de traer o material necesario.</p>	<p>Case sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. Case sempre é responsable á hora de traer o material necesario.</p>	<p>Ás veces non respecta os prazos, pero realiza a maioría das tarefas. Ás veces non é responsable á hora de traer o material necesario.</p>	<p>Nunca ou case nunca respecta os prazos nin realiza a maioría das tarefas. Nunca ou case nunca trae o material necesario.</p>

RÚBRICA 10ª RÚBRICA DA COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA

	EXCELENTE (2-1,5 puntos)	SATISFACTORIO (1,5-1 puntos)	BÁSICO (1-0,5 puntos)	ESCASO (0,5-0 puntos)
Harmonía coas compañeiras e compañeiros (2 puntos)	<p>Sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros.</p> <p>Nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias.</p> <p>Nunca usa linguaxe sexista e/ou discriminatoria.</p> <p>Sempre respecta a diversidade.</p>	<p>Case sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros.</p> <p>Case nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias .</p> <p>Case nunca usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e, se o fai, autocorríxese.</p> <p>Case sempre respecta a diversidade.</p>	<p>Ás veces traballa con tolerancia e de bo grao cos compañeiros/os pero prefire traballar só con parte deles/as.</p> <p>Ás veces mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias.</p> <p>Ás veces usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria pero trata de autocorririrse.</p> <p>Ás veces respecta a diversidade.</p>	<p>Ten dificultades para traballar con todos ou case todos os seus compañeiros/as.</p> <p>Con frecuencia mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias.</p> <p>Con frecuencia usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e non trata de autocorririrse.</p> <p>Nunca ou case nunca respecta a diversidade.</p>
Interese e coidado do material (2 puntos)	<p>Sempre participa activamente nas actividades propostas.</p> <p>Sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.</p>	<p>Case sempre participa activamente nas actividades propostas.</p> <p>Case sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.</p>	<p>Ás veces participa activamente nas actividades propostas.</p> <p>Ás veces interésase por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.</p>	<p>Nunca ou case nunca participa activamente nas actividades propostas.</p> <p>Ten dificultades para manter en bo estado o material, propio e alleo, e para respectar as normas de uso.</p>
Utilización de valores (2 puntos)	<p>Sempre é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita.</p> <p>Sempre cumpre as normas porque comprende a súa importancia para evitar conflitos e, se os hai, sempre se involucra na</p>	<p>Case sempre é solidario/a e adoita ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita.</p> <p>Case sempre cumpre as normas para evitar conflitos e, se os hai, adoita involucrase na súa solución.</p>	<p>Ás veces é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita.</p> <p>Ás veces non cumpre as normas, pero se hai conflitos trata de involucrase na súa solución.</p> <p>Ás veces adopta,</p>	<p>Nunca ou case nunca é solidario/a e ten dificultades para ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita</p> <p>Nunca ou case nunca respecta as normas e non adoita involucrase na solución dos conflitos.</p>

	<p>súa solución.</p> <p>Sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente.</p> <p>Sempre aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p>Case sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente.</p> <p>Case sempre aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p>por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente.</p> <p>Ás veces aplica hábitos de hixiene e saúde.</p>	<p>Nunca ou case nunca adopta actitudes de respecto e coidado do medio ambiente.</p> <p>Nunca ou case nunca aplica hábitos de saúde e hixiene.</p>
<p>Participación no grupo (2 puntos)</p>	<p>Sempre participa activamente no traballo en grupo, implícase na organización, achega ideas e traballa colaborativamente.</p> <p>Sempre admite e respecta todas as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai.</p> <p>Sempre respecta as quendas.</p>	<p>Case sempre participa no traballo en grupo, adoita implicarse na organización, achegar ideas e traballar colaborativamente.</p> <p>Case sempre admite e respecta as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai.</p> <p>Case sempre respecta as quendas.</p>	<p>Participa no traballo en grupo pero só ás veces se implica na organización, achega ideas e traballa colaborativamente.</p> <p>Só ás veces admite e respecta as opinións ou parte delas e cústalle axudar a resolver conflitos se os hai.</p> <p>Só ás veces respecta as quendas.</p>	<p>Nunca ou case nunca participa no traballo en grupo nin se implica na organización nin achega ideas nin traballa colaborativamente.</p> <p>Nunca ou case nunca admite nin respecta as opinións nin axuda a resolver conflitos.</p> <p>Nunca ou case nunca respecta as quendas.</p>
<p>Responsabilidade (2 puntos)</p>	<p>Sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas.</p> <p>Sempre é responsable á hora de traer o material necesario.</p>	<p>Case sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas.</p> <p>Case sempre é responsable á hora de traer o material necesario.</p>	<p>Ás veces non respecta os prazos, pero realiza a maioría das tarefas.</p> <p>Ás veces non é responsable á hora de traer o material necesario.</p>	<p>Nunca ou case nunca respecta os prazos nin realiza a maioría das tarefas.</p> <p>Nunca ou case nunca trae o material necesario.</p>

**3-CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
AVALIABLE DE : Temporalización, grao mínimo de consecución
para superar a materia, procedementos e instrumentos de
avaliación.**

U.Ds: POSTA A PUNTO II E XOGANDO A BALONMÁN

O B X	CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIXAXE	GRAO MIN DE CONS. DE CADA ESTÁNDAR- RÚBRICA-COMP	INSTRUM DE AVALIAC.
b g, k,	B3.Exercitación da condición física mediante actividades físicas de carácter xeral; xogos e actividades varias	B3.Coñecer e exercitar as cualidades físicas básicas e intentar melloralas	EFB3.1.3 Relaciona as adaptacións orgánicas principais coa actividade física sistemática, así como coa saúde e os riscos e as contraindicacións da práctica deportiva. P: 2	Coñece as capacidades físicas básicas relacionadas ca saúde e sabe distingui-las COMP: MCCT RÚB: 6ª	-Proba escrita de resposta de opción múltiple Observación na aula por parte dos profesores
	B3.Capacitación das cualidades físicas básicas; incidindo fundamentalmente na resistencia aeróbica e flexibilidade, velocidade e forza-resistencia		EFB3.1.4 Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca correspondente ás marxes de mellora dos principais factores da condición física. P: 2	Controla a intensidade a traballar as capacidades físicas básicas relacionadas ca saúde COMP: MCCT RÚB: 6ª	R:6ª
k	B1.Realización práctica de quentamentos xerais e máis específicos	B1.Coñecer a estrutura e os exercicios dun quentamento de carácter xeral e específico	EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais da sesión, de xeito básico, tendo en conta os contidos que se vaian realizar. P: 0'5	Identifica e sabe preparar a estrutura básica dun quentamento xeral e específico COMP: AA RÚB: 2ª	Traballo monográfico en parellas R:6ª
k	B3.Desenvolvemento do equilibrio corporal mediante a hixiene postural e actividades de relaxación	B3.Tomar conciencia da hixiene postural comparando as dous compañeiros/as ca actitude postural dun mesmo/a	EFB3.2.3. Aplica os fundamentos de hixiene postural na práctica das actividades físicas como medio de prevención de lesións. P: 0'5	Coñece e intenta mellorar a hixiene postural propia COMP: SIEE RÚB: 3ª	Rexistro de anécdotas R: 3ª
c, d g k	B1.2.Aceptación do nivel persoal de condición física e cualidades motrices	B1.2Aceptar as limitacións propias e dos demais	EFB1.2.3. Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do nivel de destreza. P: 0'5	Demostra un mínimo de esforzo e de respecto ós demais COMP: SC RÚB: 10ª	Procedementos de apreciación de condutas positivas

					R: 10ª
a, b ,k	B1.Respecto polas normas de hixiene, prevención e seguridade na práctica da actividade física.		EFB1.3.2 Respecta o contorno e valórao como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas. P: 0'5	Respecta e cumpre as normas das clases de Educación física COMP: SC RÚB: 10ª	
b , e ,j ,k	B4Execución dos principais xestos técnicos básicos do deporte colectivo do balonmán	B4Coñecer e practicar o balonmán aplicando as regras e xestos técnicos	EFB4.1.1 Aplica os aspectos básicos das técnicas e habilidades específicas adaptadas, respectando as regras e as normas establecidas. P: 0'5	Aplica as regras básicas para poder xogar COMP: AA RÚB: 5ª	Observación na aula por parte das profesoras R: 5ª
	B4.Coñecemento e practica dos fundamentos básicos da táctica no balonmán	B4.Coñecer os fundamentos básicos do balonmán	EFB4.2.3 Discrimina os estímulos que cómpre ter en conta na toma de decisións nas situacións de colaboración, oposición e colaboración-oposición facilitadas, para obter vantaxe ou cumprir o obxectivo da acción. P: 1	Aplica as habilidades motoras adquiridas a situación reais de xogo cun mínimo de eficacia COMP: SIEE RÚB: 5ª	Probas de execución de tarefas R: 5ª
	B4Diferenza entre xogo e deporte				
	B4Coñecemento das características básicas del deporte colectivo.				
b , g, k	B1.Coñecemento da frecuencia cardíaca e modo de medición da mesma	B1.Executar de forma correcta a medición da frecuencia cardíaca	EFB1.1.1 Recoñece a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados. P: 0'5	Mide correctamente a frecuencia cardíaca nunha zona do corpo COMP: AA RÚB: 2ª	Proba de execución de tarefa R: 2ª
	B3.Coñecemento do aparato locomotor. Sistema esquelético e sistema muscular. Análise da súa relación ca práctica da actividade física.	B3.Coñecer o sistema esquelético e sistema muscular do aparato locomotor e a súa relación ca práctica da actividade física	EFB3.2.4 Analiza a importancia da práctica habitual de actividade física para a mellora da propia condición física saudable, relacionando o efecto desta práctica coa mellora da calidade de vida. P: 0'5	Identifica e coloca un 50% dos músculos e ósos onde corresponda nun debuxo do corpo humano COMP: AA RÚB: 3ª	Proba obxectiva de identificación de elementos en planilla R: 3ª

B3. Identificación e utilización da crítica construtiva para calificar as diferentes actividades físicas e seus efectos positivos e negativos na saúde	B3. Identificar e utilizar a crítica construtiva para calificar as diferentes actividades físicas e seus efectos positivos e negativos na saúde	EFB3.1.6. Identifica as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, adoptando unha actitude crítica fronte ás prácticas que teñen efectos negativos para a saúde. P: 0'5	Identifica actividades físicas con seus posibles efectos positivos e negativos na saúde COMP: SC RÚB: 6ª	Vídeo didáctico con posterior análise do contido R: 6ª
B1. Utilización das tecnoloxías da información para a realización dun traballo en parellas sobre o quentamento específico	B1.Utilizar as tecnoloxías da información para a realización dun traballo en parellas sobre o quentamento específico	EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable. P:0'5	Utilización das tecnoloxías da información para a realización dun traballo en parellas COMP:CD RÚB: 7ª	Traballo monográfico ou en parellas R: 7ª
B.4Preparación e posta en práctica dunha carreira de orientación nas pistas do instituto	B.4Preparar e poñer en práctica unha carreira de orientación nas pistas do instituto	EFB4.1.5. Explica e pon en práctica técnicas de progresión nos contornos non estables e técnicas básicas de orientación, regulando o esforzo en función das súas posibilidades. P:0'5	Poñer en práctica unha carreira de orientación nas pistas do instituto COMP: SIEE RÚB: 6ª	

U.Ds: APRENDEMOS CO VOLEIBOL E FAMILIARIZACIÓN AO BAILE GALEGO

O B X	CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MIN DE CONSEC. DE CADA ESTANDAR DE APRENDIZAXE-COMPETENCIA-RÚBRICA	INSTRUM. DE AVALIAC.
g, k, c, d	B1.Coñecemento e valoración da práctica habitual da actividade física na mellora da calidade de vida B1.2.Aceptación das limitacións propias e dos demais	B1.Coñecer o corpo, adoptando unha actitude crítica ante as actividades con efecto negativo sobre a saúde	EFB1.2.2. Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos. P: 0'5	Demostra un mínimo de esforzo e de respecto ós demais COMP: SC RÚB: 10ª	Procedemento de apreciación de condutas R: 10ª
b, f, g, k	B1.Coñecemento e valoración da principal fonte de problemas do aparato locomotor “a columna vertebral”	B1.Coñecer e valorar a principal fonte de problemas do aparato locomotor “a columna vertebral”	EFB1.4.1. Identifica as características das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas propostas que poidan supor un elemento de risco para si mesmo/a ou para as demais persoas. P: 0'5	Coñece e valora cun un mínimo de crítica construtiva a principal fonte de problemas do aparato locomotor e as formas de solucionarlo COMP: SIEE RÚB: 11ª	Diario de clase Fichas individuais R: 11ª
	B1.Coñecemento e posta en práctica da forma correcta de sentarse ben, levantar obxectos pesados, durmir e manter unha actitude postural axeitada durante todo o día	B1.Coñecer e poñer en práctica a forma correcta de sentarse ben, levantar obxectos pesados, durmir e manter unha actitude postural axeitada durante todo o día	EFB1.3.3. Analiza criticamente as actitudes e os estilos de vida relacionados co tratamento do corpo, as actividades de lecer, a actividade física e o deporte no contexto social actual P: 0'5	Coñece e pon en práctica da mellor forma posible a forma correcta de sentarse e levantar obxectos mantendo unha actitude postural axeitada COMP: SIEE RÚB: 11ª	Rexistros sistemáticos Observación do grupo e do alumno/a R: 11ª
b, k	B3.Desenvolvemento do equilibrio corporal mediante a hixiene postural	B3.Tomar conciencia da hixiene postural comparando as dous compañeiros/as ca actitude postural dun mesmo/a	EFB3.1.5. Aplica con axuda procedementos para autoavaliar os factores da condición física. P: 0'5	Coñece e intenta mellorar a hixiene postural propia COMP: MCCT RÚB: 6ª	Traballo por parella: sobre actitude postural R: 6ª
b, g, k	B4.Coñecemento e asimilación do voleibol	B4.Practicar o voleibol aplicando as regras fundamentais	EFB4.2.4. Reflexiona sobre as situacións facilitadas resoltas	Entende e practica o voleibol como deporte de equipo en situacións	Asignación de tarefas R:5ª

	como deporte colectivo e utilización do mesmo en situacións de xogo e/ou en xogos predeportivos de baloncesto	entendéndoo como deporte de equipo en situacións recreativas	valorando a oportunidade das solucións achegadas e a súa aplicabilidade a situacións similares. P:0'5	recreativas COMP: SIEE RÚB: 5ª	
b, c, d, g, k	B4.Coordinación das accións coas do grupo/equipo, participando no xogo de forma cooperativa e comprendendo a estratexia do xogo/deporte colectivo	B4.Utilizar habilidades específicas como resolución de problemas motores orixinados en situacións reais de xogo	EFB4.2.2. Describe simplificada e pon en práctica de xeito autónomo aspectos de organización de ataque e de defensa nas actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición facilitadas. P: 1'5	Soluciona cunha mínima eficacia práctica situacións de xogo en grupos reducidos (2x2, 3x3). COMP: AA RÚB: 5ª	Proba individual específica en situación de xogo en grupo reducido R: 5ª
a, b, d, g, m	B4.Execución de habilidades motrices técnico-tácticas sinxelas vinculadas aos deportes colectivos, respectando os regulamentos específicos	B4.Resolver situacións motoras sinxelas de oposición, colaboración ou colaboración-oposición facilitada, utilizando as estratexias máis axeitadas en función dos estímulos relevantes	EFB4.2.1. Adapta os fundamentos técnicos e tácticos para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición facilitadas. P: 1'5	Adapta os fundamentos técnicos e tácticos básicos cun mínimo de eficacia para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición – colaboración facilitadas, respectando o regulamento COMP: SIEE RÚB: 5ª	Observación sistemática Asignación de tarefas específicas R: 5ª
a, b, d, g, m	B4.Execución das habilidades técnicas básicas do voleibol: técnica do saque, do golpeo de antebrazo, e do golpeo de dedos	B4.Executar as técnicas básicas do voleibol: técnica do saque, do golpeo de antebrazo, e do golpeo de dedos	EFB4.1.4. Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de partida, amosando actitudes de esforzo e superación. P: 1	Logra executar cun mínimo de eficacia as técnicas básicas do saque, do golpeo de antebrazo, e do golpeo de dedos COMP: AA RÚB: 5ª	Test motor específico das técnicas básicas do voleibol R: 5ª
a, b, k	B1.Respecto polas normas de hixiene, prevención e seguridade na práctica da actividade física	B1.Respecto e cumprimento das normas das clases de Educación física	EFB1.4.3. Adopta as medidas preventivas e de seguridade propias das actividades desenvolvidas durante o ciclo, tendo especial coidado con aquelas que se realizan nun contorno non estable. P: 0'5	Sabe estar en clase e participa en todas as actividades propostas pola profesora COMP: SIEE RÚB: 3ª	Rexistro de anécdotas Observación na aula R: 3ª

B	B1.Coñecemento das normas e regras principais do voleibol a través de traballo en grupo	B1.Coñecer os fundamentos básicos do voleibol	EFB1.5.2. Expón e defende traballos elaborados sinxelos sobre temas vixentes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos. P: 0'5	Coñece as regras básicas mínimas para poder xogar ó voleibol COMP: CL	Exame teórico de resposta de opción múltiple Traballo monográfico ou en parellas
k, m	B2.Práctica, coñecemento e valoración como unha alternativa diferente para a ocupación do tempo de ocio a práctica de diferentes danzas galegas como son a muñeira e a jota	B2.Apreciar a función de integración social que ten a práctica das danzas de carácter recreativas	EFB2.1.2. Crea e pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo prefixado de baixa dificultade. P: 1	Recoñece os aspectos positivos da práctica de actividades recreativas como é o baile galego COMP: CEC RÚB: 1ª	Procedementos de apreciación de condutas positivas R: 1ª
b, c, d, k, l	B2.Recoñecemento e deseño dunha estrutura básica de baile galego nunha coreografía	B2.Recoñecer e aplicar a estrutura básica do baile galego nunha coreografía	EFB2.1.3. Colabora no deseño e na realización de bailes e danzas sinxelas, adaptando a súa execución á dos seus compañeiros e das súas compañeiras. P: 1	Coñece e sabe representar un mínimo de pasos básicos de muñeira e jota nunha coreografía básica COMP: CEC RÚB: 1ª	Probos de execución dunha coreografía básica R: 1ª
m, k, j	B1.Consideración e recoñecemento da formación de hábitos sociais a través da práctica deportiva en grupo de danzas como é o baile galego	B1.Entender o valor das danzas como medio de relación social	EFB1.3.1. Coñece as posibilidades que ofrece o contorno para a realización de actividades físico-deportivas axeitadas a súa idade. P: 0'5	Entende, valora e recoñece ó baile galego como medio de relación social COMP: SC RÚB: 10ª	Rexistro anecdótico R: 10ª

U.Ds: XIMNASIA DEPORTIVA BÁSICA E ACROSPORT EN GRUPOS REDUCIDOS

O B X	CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MIN DE CONS. DE CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	INSTRUM. DE AVALIAC.
b, d, k	B1.Iniciativa e continuidade á hora de realizar os exercicios físicos e deportivos propostos e dun espírito de colaboración ó traballar en grupo.	B1.Mostrar iniciativa e perseveranza á hora de afrontar os problemas e de defender opinións, e desenvolver actitudes de respecto e colaboración á hora de traballar en grupo.	EFB1.2.1. Aмосa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador/a. P: 0'5	Móstrase participativo/a e disposto/a a traballar en equipo e mantén a constancia a afrontar tanto o aprendizaxe dos novos coñecementos como á hora de realizar os exercicios. COMP: SC RÚB: 10ª	Rexistro de anécdotas Procedemento de apreciación de tarefas R: 10ª
K	B3.Exploración e experimentación das diferentes habilidades específicas ximnásticas	B3.Coñecer e experimentar as diferentes habilidades ximnásticas	EFB3.2.1. Participa activamente na mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento. P: 1	Experimenta e intenta desenvolver polo menos a metade das habilidades ximnásticas propostas pola profesora COMP: AA RÚB: 6ª	Probas de execución de tarefas Observación na aula por parte da profesora R: 6ª
K	B1Exploración e experimentación no aprendizaxe do pincharcarneiro como habilidade específica ximnástica sinxela	B1Experimentar e levar a práctica a habilidade ximnástica específica sinxela da pincharcarneiro en diferentes actividades motrices	EFB1.1.3. Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades, baixo a dirección do/da docente. P: 0'5	Experimenta e realiza a pincharcarneiro de forma eficaz en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas COMP: SC RÚB: 5ª	Proba de execución de tarefas Observación na aula por parte das profesoras
K	B1.Exploración e experimentación no aprendizaxe o puntal como habilidade específica ximnástica sinxela	B1.Experimentar e levar a práctica a habilidade ximnástica específica do puntal en diferentes actividades motrices		Experimenta e realiza o puntal de forma eficaz en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	Proba de circuitos técnicos
K	B1.Exploración e experimentación no aprendizaxe do salto do poldro como habilidade	B1.Experimentar e levar a práctica a habilidade ximnástica específica salto do poldro en diferentes actividades		Experimenta e realiza o salto do poldro de forma eficaz en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	

	específica ximnástica sinxela	motrices			
K	B1.Exploración e experimentación no aprendizaxe do equilibrio invertido como habilidade específica ximnástica sinxela	B1.Experimentar e levar a práctica a habilidade ximnástica específica equilibrio invertido diferentes actividades motrices		Experimenta e realiza o equilibrio invertido de forma eficaz en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	Proba de execución de tarefas Observación na aula por parte das profesoras
K	B1.Exploración e experimentación no aprendizaxe do equilibrio sobre bancos como habilidade específica ximnástica sinxela	B1.Experimentar e realizar a habilidade ximnástica específica do equilibrio sobre bancos en diferentes actividades		Experimenta e realiza o equilibrio sobre bancos de forma eficaz en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	Proba de circuitos técnicos
K	B1.Exploración e experimentación no aprendizaxe da roda lateral como habilidade específica ximnástica sinxela	B1.Experimentar e realizar a habilidade ximnástica específica da roda lateral en diferentes actividades		Experimenta e realiza a roda lateral de forma eficaz en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	
	B1.Realización dunha coreografía individual improvisando e utilizado as habilidades de ximnasia deportiva	B1. Realizar unha coreografía individual improvisando e utilizado as habilidades de ximnasia deportiva		Realizar unha coreografía individual improvisando e utilizado dúas habilidades de ximnasia deportiva	
K	B2.Exploración e experimentación no aprendizaxe das habilidades específicas ximnásticas complexas como equilibrio invertido, puntal, pomba	B2.Experimentar as habilidades ximnásticas complexas	EFB2.1.1. Utiliza técnicas corporais básicas, de forma creativa, combinando espazo, tempo e intensidade P: 1	Ser capaz de experimentar as habilidades ximnásticas complexas en situacións facilitadas e con carácter optativo COMP: CEC RÚB: 1ª	Procedemento de apreciación de condutas Observación na aula R: 1ª
c, d, g, k	B3.Aceptación do nivel persoal de condición física e cualidades motrices relacionándoo coa súa propia saúde.	B3.Aceptar as limitacións propias e dos demais.	EFB3.1.2. Relaciona diferentes tipos de actividade física e alimentación co seu impacto na súa saúde. P: 0'5	Demostra un mínimo de esforzo e de respecto ós demais COMP: MCCT RÚB: 2ª	Rexistros de anécdotas Procedementos de apreciación R: 2ª

a, b, c, d, k, l	B4.Exploración e descripción de sinxelas acrobacias realizadas en pequeno grupo	B4.Experimentar sinxelas acrobacias realizadas en pequeno grupo	EFB4.1.3. Describe a forma de realizar os movementos implicados nos modelos técnicos adaptados. P: 1	Ser capaz de intentar sinxelas acrobacias realizadas en pequeno grupo COMP: AA RÚB: 5ª	Probas de execución na realización de tarefas
	B3.Combinación de pirámides humanas, acrobacias e elementos coreográficos nunha representación con música asumindo o papel que lle corresponde segundo o seu nivel de C.F.	B3.Expoñer unha coreografía con música con combinacións de pirámides humanas, acrobacias e elementos coreográficos	EFB3.2.2. Alcanza niveis de condición física saudable acordes ao seu momento de desenvolvemento motor e ás súas posibilidades. P: 1	Participar nunha coreografía de pequeno grupo na que estean implicados una combinación de pirámides humanas, acrobacias y elementos coreográficos COMP: AA RÚB: 6ª	Rexistro de anécdotas Observación sistemática na aula por parte das profesoras Probas de execución das tarefas
	B4.Coñecemento experimentación e autoavaliación dos 3 papeis principais no acrosport: o/a acróbata, o portor/a, e o axudante	B4.Coñecer, experimentar e autoavaliar experimentar os 3 papeis principais no acrosport: o/a acróbata, o portor/a, e o axudante	EFB4.1.2. Autoavalía a súa execución de xeito básico con respecto ao modelo técnico formulado. P: 1'5	Experimentar con actitude positiva os 3 papeis principais no acrosport: o/a acróbata, o portor/a, e o axudante COMP: AA RÚB: 1ª	Autoavaliación R: 1ª
	B.1. Coñecemento e posta en práctica dos protocolos para activar os servizos de emerxencias	Coñecer e poñer en práctica dos protocolos para activar os servizos de emerxencias	EFB1.4.2. Describe e pon en práctica os protocolos para activar os servizos de emerxencia e de protección do contorno. P: 0'5	Coñecer os protocolos para activar os servizos de emerxencias COMP: SIEE RÚB: 11ª	Representación teatra de situación de emerxencia en grupos R: 11ª
	B.2 Improvisación e xogos en grupos reducidos de expresión corporal	Improvisar en situacións facilitadas en grupos reducidos de expresión corporal	EFB2.1.4. Realiza improvisacións de xeito individual como medio de comunicación espontánea. P: 0'5	Realizar unha improvisación individualmente ou en grupo reducido utilizando a expresión corporal como medio de comunicación COMP: CEC RÚB: 1ª	Representación dramática de expresión corporal R: 1ª

PESO DE CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE TRIM/ANUAL

TRIM.	EST.APREND.	PESO/TRIM (SOBRE 10)	PESO/ANUAL (%)
1º	3.1.3	2	6'6 %
1º	3.1.4	2	6'6 %
1º	1.1.2	0'5	1'6 %
1º	3.2.3	0'5	1'6 %
1º	1.2.3	0'5	1'6 %
1º	1.3.2	0'5	1'6 %
1º	4.1.1	0'5	1'6 %
1º	4.2.3	1'5	5 %
1º	1.1.1	0'5	1'6 %
1º	3.2.4	0'5	1'6 %
1º	3.1.6	0'5	1'6 %
1º	1.5.1	0'5	1'6 %
2º	1.2.2	0'5	1'6 %
2º	1.4.1	0'5	1'6 %
2º	1.3.3	0'5	1'6 %
2º	3.1.5	0'5	1'6 %
2º	4.2.4	0'5	1'6 %
2º	4.2.2	1	3'06 %
2º	4.2.1	1'5	5 %
2º	4.1.4	1'5	5 %
2º	1.4.3	0'5	1'6 %
2º	1.5.2	0'5	1'6 %
2º	2.1.2	1	3'06 %
2º	2.1.3	1	3'06 %
2º	1.3.1	0'5	1'6 %
3º	1.2.1	0'5	1'6 %
3º	3.2.1	1	3'06 %
3º	1.1.3	2'5	8'3 %
3º	2.1.1	1	3'06 %
3º	3.1.2	0'5	1'6 %
3º	4.1.3	1	3'06 %
3º	3.2.2	1	3'06 %
3º	4.1.2	1'5	5 %
3º	1.4.2	0'5	1'6 %
3º	2.1.4	0'5	1'6 %

ACTIVIDADES PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE (PROGRAMACIÓN DE AULA)

1º TRIMESTRE

CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES
Coñece as capacidades físicas básicas: flexibilidade, forza, resistencia e velocidade	<ul style="list-style-type: none"> -Enumerar e describir os principais compoñentes da actividade física -Localización na rede de información sobre os principios básicos para realizar exercicios de flexibilidade, resistencia e forza -Xogos no que estean implicados o traballo de todas as capacidades físicas básicas
Identifica e coñece as partes dun quentamento xeral e específico	<ul style="list-style-type: none"> - Procura na rede e visualización de vídeos cas principais rutinas do quentamento xeral básico e específico e cales son as súas fases principais - Práctica de exercicios onde estean diferenciados cada unha das partes do quentamento - Realización dun quentamento xeral e outro específico por parellas
Coñece e intenta mellorar a hixiene postural propia e máis dous compañeiros/as	<ul style="list-style-type: none"> - Localización na rede de vídeos para coidar e protexer a postura corporal - Exercicios para vixiar a postura, prestar atención á forma de levar a mochila e sentarse correctamente - Exercicios de fortalecemento da costa e traballo dorso-lumbar
Recoñece e acepta as limitacións propias e dos demais	<ul style="list-style-type: none"> - Xogos de imaxinar e describir formas divertidas de facer exercicio físico e valorar as vantaxes de facelo en grupo
Respecta e cumpre as normas das clases de Educación física	<ul style="list-style-type: none"> - Xogos en diferentes ambientes e cun número distinto de compañeiros/as - Utilización de normas autoimpostas polos xogadores/as en cada xogo
Aplica correctamente as regras do balonmán	<ul style="list-style-type: none"> - Asignación de árbitros/as para partidillos de balonmán
Aplica as habilidades motoras adquiridas a situación reais de xogo.	<ul style="list-style-type: none"> - Xogar ó balonmán con diferentes situacións de inferioridade, igualdade o superioridade numérica
Mide correctamente a frecuencia cardíaca en diferentes zonas do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Parar a medir a frecuencia cardíaca a lo menos unha vez en cada sesión
Identifica e coloca músculos e ósos onde corresponde nun debuxo do corpo humano	<ul style="list-style-type: none"> -Traballo monográfico individual onde se teña que colocar os nomes dos ósos e músculo do corpo humano

2º TRIMESTRE

CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES
Participa nas actividades con independencia do nivel de destreza alcanzado	- Xogos de cooperación-oposición onde participe en colaboración con outros compañeiros/as para lograr o obxectivo marcado polos propios alumnos/as o profesoras
Coñece e valora a principal fonte de problemas do aparato locomotor e as forma de soluciónalo	- Exame teórico de resposta de opción múltiple onde se reflecta os principais problemas do aparato locomotor - Traballo por parellas, onde se teña que valorar os problemas máis típicos en entorno familiar próximo e a maneira de soluciónalos
Coñece e pon en práctica a forma correcta de sentarse ben, levantar obxectos pesados, durmir e manter unha actitude postural axeitada durante todo o día	- Realización de xogos de reeducación postural en todas as diferentes partes do corpo - Exercicios por parellas na que o alumno/a teña que corrigir a postura corporal en diferentes situacións da vida cotiá:
Coñece e intenta mellorar a hixiene postural propia e máis dous compañeiros/as	sentado/a, deitado/a, correndo, recollendo obxectos pesados, en exercicios físicos - Corrección en traballo monográfico de posturas incorrectas para a saúde corporal
Practica e identifica o voleibol como deporte de equipo que pode ser utilizado en situacións recreativas	- Práctica do de deporte do voleibol en situacións diferentes ó deporte regulamentario: con outros balóns, sen rede, no patio do instituto, con outras regras, con diferente número de xogadores/as...
Identifica e utiliza a : - Correcta ocupación do espazo. - A técnica adecuada ó momento de xogo - Conceptos básicos do ataque.	- Xogar a voleibol intentando utilizar el número máximo de toques antes de pasar o balón o outro campo. - Vídeos onde se poda ver as diferentes fundamentos tácticos do voleibol en deportitas de élite.
Adapta os fundamentos técnicos e tácticos básicos para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición – colaboración facilitadas, respectando o regulamento	- Vídeos onde se poda ver as diferentes habilidades técnicas do voleibol en deportitas de élite. - Xogos predeportivos de voleibol onde estean presentes os aspectos básicos de oposición-colaboración do deporte. - Xogos adaptados de voleibol que faciliten a práctica.
Practica e é capaz de resolver motrizmente as habilidades técnicas do saque, do golpeo de antebrazo, e do golpeo de dedos	- Exercicios individuais da técnica correcta en voleibol utilizando a parede como elemento de axuda na práctica. - Vídeos onde se poda ver as diferentes habilidades técnicas do voleibol en deportitas de élite.
Mostra respecto mínimo as regras impostas polo departamento de E.F	- Lectura e análise de todo o grupo das diferentes normas do departamento de E.F
Coñece as regras básicas para poder xogar ó voleibol	- Exame teórico de resposta de opción múltiple da regras básicas do voleibol
Valora os efectos positivos de saúde e calidade de vida que ten a práctica habitual de actividades expresivas como o baile galego	- Entrevista as persoas do entorno próximo sobre actividades rítmicas ou expresivas que se leven a cabo na vila. -Xogos onde estean presentes estrutura básica do baile galego.
Coñece e sabe incorporar a unha coreografía os pasos básicos de aerobic	-Realización dunha coreografía onde estean presentes os pasos básicos de muñeira e jota aprendidos na unidade didáctica. -Xogos con música no que se visualice os pasos básicos de muñeira e jota e a posta en práctica inmediata dos mesmos.

Entende, valora e recoñece ó baile galego como medio de relación social	-Excursión onde podan ver o baile galego ou outra danza representadas por bailaríns profesionais. -Mesa redonda sobre as danzas como medio cultural e de relación social.
---	--

3ºTRIMESTRE

CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES
Mostra iniciativa e mantén a constancia a afrontar tanto o aprendizaxe dos novos coñecementos como á hora de realizar os exercicios.	- Xogos de cooperación-oposición onde participe en colaboración con outros compañeiros/as para lograr o obxectivo marcado polos propios alumnos/as o profesoras - Xogos de cambio de roles
Experimenta e desenvolve as diferentes habilidades ximnásticas proposta pola profesora	- Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade. - Exercicios individuais da técnica correcta en cada habilidade ximnástica utilizando a parede como elemento de axuda na práctica. - Tarefas en parella, no que o compañeiro/a corrixe a técnica
Experimenta e realiza a pinchacarneiro en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	- Realización de coreografía en pequeno grupo onde apareza a técnica do pinchacarneiro. - Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade. - Observación da habilidade técnica correctamente executada por un compañeiro/a ou por un profesional nun vídeo da materia.
Experimenta e realiza o puntal en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	-Realización de coreografía en pequeno grupo onde apareza a técnica do puntal. -Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade. -Observación da habilidade técnica correctamente executada por un compañeiro/a ou por un profesional nun vídeo da materia.
Experimenta e realiza o salto do poldro en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	-Realización de coreografía en pequeno grupo onde apareza a técnica do salto o poldro. -Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade. -Observación da habilidade técnica correctamente executada por un compañeiro/a ou por un profesional nun vídeo da materia.
Experimenta e realiza o equilibrio invertido en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	-Realización de coreografía en pequeno grupo onde apareza a técnica do equilibrio invertido. -Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade. -Observación da habilidade técnica correctamente executada por un compañeiro/a ou por un profesional nun vídeo da materia.
Experimenta e realiza o equilibrio sobre bancos en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	- Realización de coreografía en pequeno grupo onde apareza a técnica do equilibrio sobre bancos suecos. - Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade. - Observación da habilidade técnica correctamente executada por un compañeiro/a ou por un profesional nun vídeo da materia.

Experimenta e realiza a roda lateral en diferentes actividades ;individuais ou coreográficas	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de coreografía en pequeno grupo onde apareza a técnica do equilibrio sobre roda lateral. - Exercicios técnicos individuais con adaptación a idade. - Observación da habilidade técnica correctamente executada por un compañeiro/a ou por un profesional nun vídeo da materia.
Ser capaz de experimentar as habilidades ximnásticas complexas en situacións facilitadas e con carácter optativo	<ul style="list-style-type: none"> -Tarefas onde se pidan voluntarios para a realización de exercicios máis complexos onde todos se sentan partícipes do proxecto. -Exercicios en parella utilizando o compañeiro/a como axuda na realización das habilidade ximnásticas.
Recoñece e acepta as limitacións propias e dos de	-Xogos de imaxinar e describir formas divertidas de facer exercicio físico e valorar as vantaxes de facelo en grupo.
Ser capaz de intentar sinxelas acrobacias realizadas en pequeno grupo	-Tarefas con cambio de roles na que se poña en práctica todas as habilidades ximnásticas traballadas anteriormente individualmente.
Participar nunha coreografía de pequeno grupo na que estean implicados una combinación de pirámides humanas, acrobacias y elementos coreográficos	<ul style="list-style-type: none"> - Tarefas nas que se combinen música, elementos de acrosport e habilidades ximnásticas. - Exhibición dunha coreografía diante dos compañeiros/as da clase.
Experimentar con actitude positiva os 3 papeis principais no acrosport: o/a acróbata, o portor/a, axudante	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeos sobre diferentes actuacións de varios niveis de coreografía de acrosport. - Tarefas de execución de diferentes pirámides humanas e acrobacias con cambio de papeis: acróbata, portor/a e axudante.

4-CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

Seguirase unha aprendizaxe significativa e por descubrimento, sen desbotar a aprendizaxe por recepción para determinadas situacións nas que os contidos ou actividades a formular sexan moi complexas ou con certo grado de perigosidade se non se fan dunha forma máis controlada e analítica.

Traballaremos os diversos tipos de actividades nas diversas unidades didácticas presentadas: actividades de introdución- motivación, de coñecementos previos, de desenvolvemento, de síntese- resumo, de consolidación e de recuperación

A motivación é un aspecto moi importante para conseguir unha aprendizaxe eficaz. Para promover esta motivación é necesario que as actividades físico- deportivas conecten directamente cos intereses dos alumnos/as. A utilización de medios audiovisuais, instalacións deportivas e material adecuado, as saídas programadas, as xornadas deportivas, os xogos e outras actividades son estratexias motivadoras atractivas.

Si se intentará que os alumnos/as desenvolvan unha conduta motriz autónoma e creativa, pódense empregar diversas estratexias metodolóxicas en función dos contidos que se vaian a tratar:

- Fomentar o movemento espontáneo, non considerando determinados automatismos como resposta motriz única e válida para todos.
- Ofrecer a máxima responsabilidade ó alumno.
- Garantir a participación dos alumnos/as no proceso de toma de decisións (actividades, planificación, avaliación, etc).
- Propiciar un coñecemento que partindo da experiencia motriz se relacione coa propia acción.
- Presentar o deporte como un feito educativo no que prime a participación activa e se evite a discriminación por razón de sexo, nivel de habilidade ou calquera outra circunstancia persoal.
- Perseguir o desenvolvemento equilibrado. Nos aspectos de imaxe e saúde, evitárase crear un culto excesivo ó corpo conforme a patróns estéticos establecidos.
- Garantir un tratamento integrador, unitario e multifuncional, que evite no posible falsas parcelacións e coñecementos illados que distorsionen a comprensión unitaria do movemento e dos seus compoñentes.
- Propiciar unha actitude favorable cara a disciplina estimulando, orientando, marcando e controlando os tempos de execución, indicando as agrupacións, controlando e minimizando os riscos, establecendo problemas motores etc; e sempre permitindo que os alumnos/as sexan os protagonistas do proceso de ensinanza-aprendizaxe.

En definitiva, a clase de Educación Física permitirá un máximo de participación activa, reducindo ó mínimo os tempos de espera dos alumnos, aproveitando ó máximo os recursos dispoñibles e procurando que o alumno alcance a máxima autonomía.

5-MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

MATERIAIS IMPRESOS:

Non se empregará ningún libro de texto para o seguimento da área. Non obstante pode ser que nalgún momento puntual se necesite una bibliografía recomendada para algún traballo monográfico, pero que en calquera caso se atopará na biblioteca do centro ou nos arredores.

Por outra parte o contido teórico da área de E.F. estará baseado nas fotocopias que a profesora considere necesaria para o seguimento correcto da Unidade Didáctica en cuestión, o custo das fotocopias correrá a cargo do alumnado.

RECURSOS MATERIAIS:

Estes materiais son os dominantes na materia e de uso directo na maioría das sesións de E.F. É o materia co que se conta no departamento da área, entre el podemos atopar: colchoeiras, pelotas, cordas, balóns medicinais...

Canto ós recursos de infraestrutura utilizaranse os espazos do propio centro escolar como o ximnasio e os campos no patio e na medida do posible os espazos do contorno próximo como piscina, parque, pavillóns,etc.

MEDIOS AUDIOVISUAIS:

“Vídeos didácticos” de procedementos prácticos, documental, programas televisivos ou e en menor medida retransmisión deportiva.

Pódese pedir a realización dalgún vídeo para algunha das Unidades Didácticas feitos polos alumnos/as.

A televisión, o ordenador e cámara fotográficas e de vídeo poden ser incluídas igualmente nalguna das Unidades Didácticas (sobre todo cando se trata de alumnos que non poden realizar a parte práctica da materia). Exemplos:

a) Uso de ordenador:

- Para a realización de traballos monográficos.
- Envío de traballos, diarios de clase ou outro material a través do correo electrónico.
- Ampliación de contidos por parte do alumnado exento.
- Deseño de apuntes e recursos didácticos para utilizar na aula.
- Para a exposición de clases teóricas sobre acondicionamento físico, deportes, actividades na natureza, etc.

b) Videocámara:

- Gravación de execucións de movementos a nivel individual para avaliar acción motriz do alumnado e corrixir os posibles erros.
- Rexistrar actuacións, coreografías o movementos no grupo para poder avaliar a sincronización de movementos, a adaptación dos movementos ós elementos musicais.
- Avaliar a actuación docente das profesoras.
- Contribuír á autoavaliación do alumnado.

c) Vídeo / televisión:

- Introducir novos contidos (na primeira sesión das unidades didácticas de deportes, xogos alternativos, exercicios de condición física),
- O traballo actitudinal (reflexións sobre a incidencia da actividade física na saúde e os hábitos perniciosos).
- Visualización das gravacións realizadas ca videocámara.
- Mostrar exemplificacións de distintas tarefas motrices.
- Etc.

d) Blog escolar (para ir traballando cara o próximo curso 2017-2018):

- Colgar apuntamentos de cada trimestre sobre condición física, normativa dos deportes, sistemas de adestramento, etc.
- Publicación de baremos das diferentes probas físicas.
- Taboleiro de anuncios no que poñer as cualificacións do alumnado, os horarios e datas dos exames e probas de avaliación, información útil sobre contidos complementarios.
- Mecanismo de comunicación entre os docentes e o alumnado e entre o propio alumnado, creándose foros de opinión.
- Etc.

6-CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A cualificación en cada unha das tres avaliacións nas que está dividido o curso xerarase a partir dos resultados obtidos por cada alumno/a ata ese momento mediante os distintos criterios de avaliación e procedementos de avaliación descritos anteriormente. Obtemos polo tanto a nota final do curso mediante a media obtida polas tres notas dos tres trimestres realizados.

A **nota de cada trimestre** será a suma dos puntos obtidos nos diferentes estándares de aprendizaxe (recollido nas táboas por trimestre), de cada U.D traballada.

1ºTRIMESTRE

ESTANDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA ASOCIADA	PESO POR TRIMESTRE (Puntos sobre 10)
3.1.3	MCCT	2
3.1.4	MCCT	2
1.1.2	AA	0'5
3.2.3	SIEE	0'5
1.2.3	SC	0'5
1.3.2	SC	0'5
4.1.1	AA	0'5
4.2.3	SIEE	1
1.1.1	AA	0'5
3.2.4	AA	0'5
3.1.6	SC	0'5

1.5.1	CD	0'5
4.1.5	SIEE	0'5
		TOTAL: 10

2ºTRIMESTRE

ESTANDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA ASOCIADA	PESO POR TRIMESTRE (Puntos sobre 10)
1.2.2	SC	0'5
1.4.1	SIEE	0'5
1.3.3	SIEE	0'5
3.1.5	MCCT	0'5
4.2.4	SIEE	0'5
4.2.2	AA	1'5
4.2.1	SIEE	1'5
4.1.4	AA	1
1.4.3	SIEE	0'5
1.5.2	CL	0'5
2.1.2	CEC	1
2.1.3	CEC	1
1.3.1	SC	0'5
		TOTAL: 10

3ºTRIMESTRE

ESTANDAR DE APRENDIZAXE	COMPETENCIA ASOCIADA	PESO POR TRIMESTRE (Puntos sobre 10)
1.2.1	SC	0'5
3.2.1	AA	1
1.1.3	SC	0'5
1.1.3	SC	0'5
1.1.3	SC	0'5
1.1.3	SC	0'5
1.1.3	SC	0'5
2.1.1	CEC	1
3.1.2	MCCT	0'5
4.1.3	AA	1
3.2.2	AA	1
4.1.2	AA	1'5
1.4.2	SIEE	0'5
2.1.4	CEC	0'5
		TOTAL: 10

PROMOCIÓN:

A **calificación final en xuño** será a media das tres avaliacións aprobadas. Os alumnos/as que suspendan, terán que examinarse nas probas extraordinarias de setembro de toda a materia teórica que se impartirá ao longo do curso.

A nota de cada trimestre será a media destes tantos por cen:

- a. Avaliación **de estándares de aprendizaxe máis procedimentais** (70 %): Valoración da práctica físico-deportiva e/ou execución técnica dos movementos específicos.
- b. Avaliación **de estándares de aprendizaxe máis conceptuais** (20 %): valoración dos contidos teóricos relacionados coa actividade físico-deportiva e de hábitos saudables.
- c. Avaliación de **estándares de aprendizaxe máis actitudinais** (10 %): valoración do comportamento (actitude positiva e de motivación), traballo (capacidade de esforzo), respecto (a persoas, materiais e instalacións), colaboración.

1º TRIMESTRE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	% Da nota final do trimestre
ESTÁNDARES MÁIS CONCEPTUAIS EFB3.1.3/ EFB1.1.2 /EFB3.2.4/EFB1.5.1/	20%
ESTÁNDARES MÁIS PROCEDIMENTAIS EFB3.1.4/ EFB3.2.3/ EFB4.1.1/ EFB4.2.3/ EFB 1.1.1/ EFB4.1.5	70%
ESTÁNDARES MÁIS ACTITUDINAIS EFB1.2.3/ EFB3.1.6	10%

2º TRIMESTRE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	% Da nota final do trimestre
ESTÁNDARES MÁIS CONCEPTUAIS EFB1.4.1 / EFB1.3.3/ EFB3.1.5/ EFB1.5.2/EFB1.3.1	20%
ESTÁNDARES MÁIS PROCEDIMENTAIS EFB4.2.2/ EFB4.2.1/ EFB4.1.4/ EFB1.4.3/ EFB2.1.3	70%
ESTÁNDARES MÁIS ACTITUDINAIS EFB1.2.2 / EFB4.2.4	10%

3º TRIMESTRE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	% Da nota final do trimestre
ESTÁNDARES MÁIS PROCEDIMENTAIS EFB3.2.1/ EFB1.1.3/ EFB2.1.1/ EFB3.2.2/ EFB1.4.2/ EFB2.1.4	70%
ESTÁNDARES MÁIS ACTITUDINAIS EFB1.2.1	10%
ESTÁNDARES MÁIS CONCEPTUAIS EFB3.1.2/ EFB4.1.3/ EFB4.1.2	20%

PROCEDIMENTOS PARA A AVALIACIÓN CONTINUA

Ten como obxectivo transmitir ao alumno/a diferentes retroalimentacións que poden utilizar para optimizar a súas estratexias de aprendizaxe.

A avaliación continua en E.F terá un carácter regulador, orientador e autocorrector do proceso educativo ao proporcionar unha información constante que permitirá mellorar tanto os procesos como os resultados da intervención educativa.

Aspectos a ter en conta á hora de avaliar como profesores de E.F:

- A acción de avaliar debe realizarse ao longo dos procesos de ensinanza e aprendizaxe e non só ao final dos mesmos.
- Faise xunto aos alumnos/as, que son participantes principais e non creando distancia respecto a eles.
- A acción de avaliar desenvolve a capacidade de autorregulación dos alumnos/as respecto ás actividades que realizan.
- Permite dirixir os procesos de ensinanza e aprendizaxe.
- Permite establecer se os resultados obtidos forman unha base suficiente para as aprendizaxes futuros dos alumnos/as.

RECUPERACIÓN DURANTE O CURSO

Despois de cada avaliación orientarase individualmente a todos aqueles que non chegaran ao 5 na nota final.

No caso de non superar a avaliación dos tres tipos de estándares de aprendizaxe en cada trimestre, levaremos a cabo unha serie de **actividades de recuperación** que consistirán no seguinte:

- En relación ós **estándares de aprendizaxe máis conceptuais**, faremos probas obxectivas e traballos escritos sobre a materia traballada.
- En relación ós **estándares de aprendizaxe máis procedimentais**, faremos probas prácticas realizadas anteriormente nas Unidades Didácticas do trimestre.

- Con respecto ós **estándares de aprendizaxe máis actitudinais**, seguiremos avaliándoos mediante a observación da colaboración e cooperación no grupo ou clase, así como noutras actitudes sociais tales como a tolerancia, o respecto, a solidariedade, nas actividades de oferta deportiva do centro e na clase , independentemente do nivel de destreza alcanzado.

PROCEDIMENTO DE AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

No día e hora fixada por a Xefatura de Estudos para a celebración da **proba extraordinaria de Setembro** da materia de Educación Física, os alumnos/as examinaranse dunha proba escrita que corresponderá a todo o contido teórico visto durante o curso.

NORMAS DA MATERIA DE E.F

1-É obrigatorio a utilización de roupa deportiva e de zapatillas de deporte. O alumnado que non traia estas prendas non poderá participar na sesión de E.F e realizará un traballo teórico.

2-A ducha despois da clase será obrigatoria. Os alumnos que non traian o cambio quedarán facendo carreira continua (durante 8 minutos) ata que termine a sesión mentres os seus compañeiros/as se duchan.

3-A puntualidade é un factor importantísimo porque só contamos con 50 minutos de clases, os cales temos que utilizarlos para quentar, facer a sesión práctica, volta á calma e ducha.

4-O departamento de E.F, ten material teórico preparado para o alumnado de todos os cursos que será colgado na aula virtual do instituto.

CRITERIO COMÚN ACORDADO NA CCP PARA TER EN CONTA AS FALTAS DE ORTOGRAFÍA

***1º e 2º ESO.**

-0'05 por cada catro faltas de ortografía.

-0'05 por cada dúas faltas copiadas.

Aplícase o desconto a partir da quinta falta e non se descontan máis de dous puntos (20% da nota).

7-INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Un dos aspectos que non podemos esquecernos de avaliar é o proceso de ensino e a nosa propia práctica docente. Para avaliar a presente programación terase en conta, unha serie de indicadores de logro que recollen as catro dimensións básicas para abordar a práctica docente: seguimento da programación, atención á diversidade, exercicios actividades e tarefas na aula, aplicación dos criterios de avaliación e cualificación.

Concreción dos indicadores

	1	2	3	4
1. Cando comezamos unha unidade ou tema novo, presentámoslles aos alumnos os obxectivos e competencias que se queren desenvolver, as diferentes actividades a realizar, como serán avaliados...				
2. Motivamos aos alumnos comunicándolles os obxectivos que queremos conseguir e a finalidade das actividades, partindo dos seus coñecementos previos, relacionando os contidos con situacións reais, informándoos da utilidade e creándolles expectativas.				
3. Deseñamos distintas actividades de aprendizaxe para o logro de cada un dos obxectivos.				
4. Organizamos ben o tempo da clase en función das actividades a realizar.				
5. As actividades que propoñemos están relacionadas con situacións da vida real e o alumnado enténdeo.				
6. Propoñemos actividades que favorecen a aprendizaxe autónoma (búsqueda de información, traballos, investigacións...). Definimos os obxectivos básicos do traballo para logo avalialo.				
7. Corriximos e explicamos de forma habitual os traballos e actividades do alumnado, e damos pautas para a mellora da súa aprendizaxe.				
8. En función das características de cada alumno/a, plantexamos tarefas e logros diferentes.				
9. Empregamos metodoloxías diversas que favorezan o desenvolvemento dunha actitude positiva do alumno/a e que teñan en				

conta os seus intereses.				
10. Variamos a organización do grupo-clase (traballo individual, en parellas, en pequeno grupo, en gran grupo, organizamos axudas entre iguais en base aos perfís diferentes dos alumnos...)				
11. Empregamos recursos e materiais variados para a aprendizaxe da nosa materia: material propio do ximnasio, material audiovisual, material impreso, ferramentas TIC... e seleccionámolos en función da súa idoneidade.				
12. Traballamos os temas transversais.				
13. Temos en conta os acordos cas compañeiros do noso departamento				
14. Utilizamos diferentes tipos de probas de avaliación (exames, traballos individuais, traballos en grupo, exposicións orais...)				
15. Utilizamos diversos instrumentos de rexistro e diferentes medios para informar dos resultados aos estudantes e aos pais.				
16. Analizamos os resultados e temos en conta aqueles alumnos que se alonxan da media tanto por arriba como por abaixo.				
17. Propoñemos novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos cando estes non foron acadados.				
18. Propoñemos novas actividades de maior nivel para o alumnado que acadou os obxectivos en profundidade.				

Despois de completar este cuestionario, reflexionamos e debatemos os resultados.

O seguimento trimestral, por parte das profesoras que imparten a materia, valorando os obxectivos acadados, a correcta secuenciación da materia, os propios recursos empregados e a metodoloxía didáctica empregada, así como tamén, o nivel da clase e dificultades atopadas. A profesora poderá introducir as medidas correctoras sempre que o estime oportuno. Periodicamente nas reunións de Departamento tratarase sobre ditas cuestións.

Indicadores de logro dos estándares de aprendizaxe

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPORALIZACIÓN PREVISTA			TEMPORALIZACIÓN FINAL		
	1	2	3	1	2	3
3.1.3						

3.1.4						
1.1.2	X					
3.2.3	X					
1.2.3	X					
1.3.2	X					
4.1.1	X					
4.2.3	X					
1.1.1	X					
3.2.4	X					
3.1.6	X					
1.5.1	x					
4.1.5	x					
1.2.2		X				
1.4.1		X				
1.3.3		X				
3.1.5		X				
4.2.4		X				
4.2.2		X				
4.2.1		X				
4.1.4		X				
1.4.3		X				
1.5.2		X				
2.1.2		X				
2.1.3		x				
1.3.1		x				
1.2.1			X			
3.2.1			X			
1.1.3			X			
2.1.1			X			
3.1.2			X			
4.1.3			X			
3.2.2			X			
4.1.2			X			
1.4.2			X			
2.1.4			X			

Ao final de Curso, os profesores que imparten a materia, farán un resume global que terá en conta, polo menos, os seguintes aspectos: o grado de cumprimento dos obxectivos acadados e dificultades atopadas. Isto concrétese en:

Avaliación da programación:

Obxectivos:

- Traballáronse todos os obxectivos?
- Afondouse nalgúns especialmente?
- Obxectivos non alcanzados polos alumnos/as
- Cales son a razón de que non se alcanzaran estes obxectivos?
- Grao de consecución de obxectivos.
- Propostas de mellora

Estándares de aprendizaxe:

- Traballáronse todos os conceptos?
- Cales se desenvolveron especialmente?
- Cales foron as razóns para que se puideran desenvolver?

8-ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

Este programa está dirixido a aqueles alumnos/as que no superaron o grao mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe do Área de Educación Física no curso anterior: O departamento ten un plan para estes alumnos/as que consiste na realización de diferentes traballos sobre a materia teórica entregada ó alumnado no curso correspondente.

ORGANIZACIÓN

1. Cada semana a xefa de departamento entrégará o titor/a o traballo correspondente para ese alumno/a ca materia de E.F pendente.
2. O titor/a pasará ó alumno/a dito traballo na hora de titoría do grupo.
3. O alumno/a devolverá feito o traballo á seguinte semana.

4. O titor/a, entregará o traballo feito polo alumno/a á xefa de departamento.
5. A xefa de departamento corrixe o traballo e o devolve o titor/a quen a súa vez pasará o alumno/a para que poda ver en que fallou.

A data de entrega é inflexible e fundamental para poder valorar o traballo.

O grao mínimo dos estándares de aprendizaxe máis conceptuais para superar a materia pendente de 1º eso, serán:

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN DE CADA DESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	PESO (SOBRE 10)
Coñece de forma xeral as capacidades físicas básicas e sabe distingui-las.	1'3
Identifica e sabe preparar a estrutura básica dun quentamento xeral	1'3
Coñece a hixiene postural propia e a correcta	1'3
Controla os pasos a seguir nunha reanimación cardio pulmonar (RCP)	1'3
Sabe que facer ante un atragoamento , sangrado das fosas nasais, queimaduras de 1º grado e feridas leves	1'3
Coñece os hábitos alimenticios correctos comparándoos cos do un mesmo/a incidindo nos nutrientes esenciais o concepto de base de enerxía e as normas a seguir nunha alimentación sa	1'3
Entende o baloncesto como deporte de equipo en situacións recreativas	1'3
Coñece as regras básicas mínimas para poder xogar ó baloncesto	1'3
Coñece os aspectos positivos da práctica de actividades recreativas como as bolas malabares	1'3
Coñece e practica os distintos xogos populares e tradicionais que se poden desenvolver na natureza	1'3
Coñece os diferentes tipos de actividades que se poden desenvolver na natureza	1'3
Coñece as precaucións e as medidas de seguridade e de prevención mínimas necesarias para aplicar ás actividades na natureza	1'3
Sabe realizar un bosquejo e posterior mapa escolar a escala como medida de asimilación de contidos posteriores de actividades de orientación con percorridos de balizas, pistas, mapas, símbolos, folla de control...	1'3

O alumno/a con pendente, optará a realizar 2 exames durante o curso (Febreiro-Maio), ca metade da materia en cada un para facilitarlle o traballo. E se non aproba poderá examinarse de todo en Setembro.

Os traballos entregados contará como o 50% da nota, e o 50% restante corresponderá a a nota do exame teórico.

Este curso non temos ningún alumno/a con pendente en E.F.

9-DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS

AVALIACIÓN INICIAL

A **avaliación inicial** é un punto clave na avaliación porque serve para mellorar a seguinte programación e en consecuencia a reorganización do traballo. Deste xeito conseguimos un aprendizaxe significativo de nosos alumnos/as, valorando proceso e resultado.

Por tanto a avaliación en educación física debe proporcionar:

COÑECER O RENDIMENTO DO ALUMNO:

Comprobaremos o rendemento aproveitándoo para o mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe.

DIAGNOSTICAR:

Diagnóstico do primeiro momento do proceso de avaliación, pretendendo determinar o nivel da situación o do alumno/a en relación cuns parámetros determinados.

- Diagnóstico xenérico: faremos o principio de curso para determinar o nivel de aptitude física e motriz dos alumnos/as e recoller outros datos de información individual requiridos pola natureza do traballo programado.
- Diagnóstico específico: elaborado para diferentes unidades de traballo e inmediatamente anterior a seu desenvolvemento didáctico.

- Diagnóstico de puntos débiles: para corrixir calquera deficiencia no proceso de aprendizaxe, a primeira condición é descubrila para estudar as causas que a producen e poñer remedios.

VALORAR A EFICACIA DO SISTEMA DE ENSINANZA:

A avaliación do rendemento dos alumnos/as ofrece tamén o profesor/a un motivo de reflexión sobre o currículo elixido, as condicións de traballo e o procedemento de ensinanza utilizado.

PRONOSTICAR AS POSIBILIDADES DO ALUMNO E ORIENTAR:

Es misión do profesor/a orientar e aconsellar en función dos trazos e características de cada alumno/a.

MOTIVAR E INCENTIVAR O ALUMNO/A:

Proposición de tarefas para as que o alumno/a non está preparado, co fin de utilizar o éxito como estímulo para a realización de tarefas con maior dificultade. Iste feedback é decisivo para o progreso no rendemento.

AGRUPAR O CLASIFICAR:

Non establecer os grupos só a criterios de afinidade. Dada as grandes diferenzas entre alumnos/as da mesma idade, os niveis de homoxeneidade serán de forma máis obxectiva.

ASIGNAR CALIFICACIÓNS ÓS ALUMNOS:

Seu obxectivo é dar información os pais e alumnos/as sobre o desenvolvemento da formación. É importante que esa información tenda a restar diferenzas entre alumnos/as e a diminuír a presión dos pais sobre os fillos.

PROBAS DE AVALIACIÓN INICIAL

1-XOGO GRUPAL	Utilizaremos actividades sinxelas para coñecer o o razoamento do suxeito así como o aspecto social e afectivo que vemos nas actitudes que son reflexo dos valores de cada alumno/a.
2-PROBAS MOTORAS DE	Probas das diferentes capacidades físicas, na que coñezamos o desenvolvemento motor de cada individuo alumno/a.

APTITUDE FÍSICA	
3- XOGOS PREDEPORTIVOS	Xogos de deportes adaptados a idade, onde coñezamos as súas capacidades coordinativas e as súas habilidades na adaptación, reacción, diferenciación e percepción espacio-temporal.
4-ACTIVIDADE DE RITMO/BAILE	Actividades de ritmo/danza onde poderemos observar a sincronización, ritmo, orientación e equilibrio así como as capacidades coordinativas de cada alumno/a.

10-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Se a E.F. debe axustarse a realidade física e individual de cada alumno/a, é absolutamente esencial que todos participen na medida das súas posibilidades, nas actividades e na adquisición de coñecementos.

As profesoras do departamento teñen que ter os seguintes datos:

- Datos persoais do alumno/a en relación coa súa patoloxía.
- Datos xerais sobre a súa historia clínica.
- Servizos complementarios (como a terapia física).
- Cales son as súas capacidades e a súas necesidades.
- Cales son os elementos de ensinanza e de aprendizaxe que necesitan adaptacións.
- Obxectivos específicos do alumno/a e non do grupo en que está integrado.

Para referirnos ó noso alumnado falaremos de alumnos-as diversos-as, xa que cada un ten necesidades diversas que requiren unha resposta diferente pola nosa parte. Atenderemos as necesidades educativas do noso alumnado no marco dunha ensinanza comprensiva e aberta á diversidade.

Partindo do principio da comprensividade, a atención diversificada ós intereses, capacidades e motivacións do alumnado pode levarse a cabo para a maior parte dos alumnos no ámbito habitual das actuacións pedagóxicas curriculares. Non obstante, a veces, as necesidades educativas dalgúns

alumnos requiren un conxunto de actuacións e recursos que difiren dos habituais. Isto débese a que non todas as necesidades educativas especiais son da mesma natureza nin teñen unha mesma orixe polo tanto necesitan recursos e actuacións similares.

ACTUACIÓNS CONCRETAS

- 1- **Unha entrevista inicial**, na que trataremos de distinguir entre aquelas necesidades educativas especiais que se manifestan de forma temporal ou transitoria e aquelas outras que teñen carácter de estabilidade ou permanencia ó longo da escolarización.
- 2- Despois de coñecidas as necesidades dos nosos alumnos intentaremos dar unha **resposta diferenciada** co obxecto de lograr o máximo desenvolvemento posible das súas potencialidades.
 - a) Na nosa área encontrámonos con alumnos con **moita diferenza no nivel inicial**, xa que algúns teñen unha boa formación deportiva (pertencen a clubs, ..), e outros só fan a actividade física da clase de educación física (pouca experiencia motriz).
 - * Faremos actividades, xogos, etc., comúns e outras actividades con niveis adecuados ás diferentes capacidades.
 - b) Tamén nos encontramos con alumnos con diversos problemas físicos (lesións, problemas de lombo, alerxias, asma, secuelas de traumatismos anteriores, etc..)
 - * Adaptaremos a práctica para que poidan participar activamente actividades comúns e actividades alternativas
 - c) **O alumnado que lle sea recomendable gardar repouso**,
 - * Poderá: realizar diversos traballos escritos na clase en base a textos que lle ofrecerá o profesor-a, tomar nota e comentar as actividades de clase, axudar ós seus compañeiros en diversas tarefas, etc...
 - d) **Ó plantexar actividades en base ó nivel inicial de cada alumno**, capacidades individuais, intereses, progreso na adquisición das diferentes capacidades, etc... a avaliación farase en base

a estes mesmos principios, sen esquecer as actitudes, esforzo e traballo en clase. E dicir, cada alumno-a deberá traballar ó máximo posible, pero sempre en base ás súas posibilidades.

11-CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO

Para o tratamento de todos estes temas, a nosa materia, a Educación Física, tomará un papel relevante, xa que as súas características e peculiaridades a destacan como posible materia organizadora de moitos destes elementos. Polo que repercutiremos directa e positivamente sobre os seguintes elementos transversais:

- Desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres (IHM)
- Prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidades (PVGPD)
- Prevención e resolución pacífica de conflitos (PRPC)
- Xustiza (X)
- Democracia (D)
- Pluralidade (PL)
- Respecto aos dereitos humanos (RDH)
- Emprendemento (E)
- Liberdade (L)
- Paz (P)
- Seguridade viaria (SV)

A forma en que vemos esta relación destes elementos transversais coa nosa materia é a través dos seguintes apartados:

Coa práctica motriz, os alumnos van construíndo relacións entre o corpo, a actividade motriz e a saúde. Coñecementos sobre hábitos hixiénicos, posturais e nutricionais correctos, etc... Todo isto contribuirá ó coñecemento do corpo en tódalas súas dimensións.

A través da práctica conxunta de actividades físicas o alumnado conseguirá coñecer as características de cada un deles. Igualmente, a práctica de diversidade de actividades físicas contribuirá a eliminar estereotipos sexistas tanto da propia práctica deportiva como os da vida cotiá.

Unha das características da práctica de actividades físicas é a súa constante interacción co medio en que os alumnos viven e en ocasións co medio natural. Desde a nosa materia promoveranse actividades de aprendizaxe que axuden a coñecer o contorno e ter actitudes de respecto, mellora, conservación,... do mesmo.

A práctica de actividades físicas e, especialmente a práctica dos deportes de cooperación/ oposición, propician situacións de tensión, enfrontamento, rivalidade, etc., que é necesario resolver cunha actitude de diálogo; á vez son útiles para promover actitudes básicas de convivencia, respecto, solidariedade, participación, ..

Todos aqueles contidos propios da E.F. referidos ó corpo no espazo e o tempo fomentarán esquemas motores que terán unha transferencia positiva a situacións normais do medio urbano ou viario.

Fomentaranse todas aquelas actitudes de autoestima e de respecto baseadas no coñecemento e aceptación das propias ou alleas posibilidades e limitacións. Igualmente fomentaranse todas aquelas actitudes de aceptación de diferenzas, de solidariedade, de cooperación, tolerancia, comprensión, de participación activa...

12-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA 2º ESO

TORNEO DE VOLEIBOL: Competición de voleibol entre o alumnado dos dous segundos.

- Custo da actividade: Nulo
- Lugar: Ximnasio do instituto.

- Tempo da actividade: O recreo.
- Data: Segundo trimestre.

TORNEO DE BALONMÁN: Competición de voleibol entre o alumnado dos dous segundos.

- Custo da actividade: Nulo
- Lugar: Ximnasio do instituto.
- Tempo da actividade: O recreo.
- Data: Primeiro trimestre.

TORNEO DE XIMNASIA DEPORTIVA: Competición de ximnasia deportiva dos dous segundos.

- Custo da actividade: Nulo
- Lugar: Ximnasio do instituto.
- Tempo da actividade: O recreo.
- Data: Terceiro trimestre.

1ºESO/2ºESO/3ºESO: Saída grupos bilingües ata 3º ESO, sendeirismo.

- Custo da actividade: Autobús.
- Lugar: Por determinar.
- Data: 1 ou 3º trimestre.
- Tempo da actividade : Unha maña ou un día (maña e tarde).

1ºESO/2ºESO: Actividade extraescolar a Fornelos de Montes (Pontevedra). Realización dalgún dos programas que oferta o centro Kiriko para secundaria: “alimentación saudable”, “educación ambiental” ou “orientación e aventura”.

Como segunda opción: Graxa-Escola en Bandeira “Fervenza Aventura”

- Custo da actividade: Autobús + de 60 a 69 €
- Lugar: Fornelos de Montes (Pontevedra) ou Bandeira
- Data: 1 ou 3º trimestre.
- Tempo da actividade : 2 días

2º curso: SENDEIRISMO: Ruta de sendeirismo de Carboeiro-O Toxa-A Carixa. Un dos máis espectaculares, posto que os distintos camiños que discorren polas inmediacións do río e do mosteiro, ofrecen por si só todos os ingredientes necesarios que require un sendeiro: vellos carreiros, arte, natureza, tranquilidade... Ademais veremos o mosteiro de Carboeiro, o balneario da

Brea, a ferverenza do Toxa e o parque da Carixa. (RUTA ALTERNATIVA: Camiño de Santiago Lalín-Silleda).

- Custo da actividade: autobús.
- Lugar: Silleda.
- Tempo da actividade: Unha mañá.
- Data: último trimestre (Maio)/ ou primeiro trimestre (Octubro).

13-MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Avaliación do proceso de ensinanza a través dos resultados académicos:

Datos estatísticos do número de alumnos/as con:

- Cualificación insuficiente
- Cualificación suficiente
- Cualificación ben
- Cualificación notable
- Cualificación de sobresaliente

En función do numero de alumnos/as, e da nota media da clase, pódenos dicir moito do traballo levado a cabo como:

- O nivel esixido.
- O tratamento dos contidos.
- A efectividade da metodoloxía utilizada.
- A capacidade das profesoras para adaptarse o grupo.

- A capacidade do grupo de adaptarse as novas esixencias das profesoras.

INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Para avaliar a presente programación terase en conta:

O seguimento trimestral da mesma, por parte das profesoras que imparten a materia, valorando os obxectivos acadados, a correcta secuenciación da materia, os propios recursos empregados e a metodoloxía didáctica empregada, así como tamén, o nivel da clase e dificultades atopadas. A profesora poderá introducir as medidas correctoras sempre que o estime oportuno. Periodicamente nas reunións de Departamento tratarase sobre ditas cuestións.

Ao final de Curso, os profesoras que imparten a materia, farán un resume global que terá en conta, polo menos, os seguintes aspectos: o grado de cumprimento dos obxectivos acadados e dificultades atopadas. Isto concrétase en:

Avaliación da programación:

Obxectivos:

- Traballáronse todos os obxectivos?
- Afondouse nalgúns especialmente?
- Obxectivos non alcanzados polos alumnos/as
- Cales son a razón de que non se alcanzaran estes obxectivos?
- Grao de consecución de obxectivos.
- Propostas de mellora

Estándares de aprendizaxe:

- Traballáronse todo os conceptos?
- Cales se desenvolveron especialmente?
- Cales foron as razóns para que se puideran desenvolver?

- Propostas de melloras.

Para valorar o axuste entre a programación e os resultados obtidos, o departamento deseñou este instrumento, no que 4 é a cualificación máis alto e 1 a máis baixa:

INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
1. Respectamos a distribución temporal dos estándares de aprendizaxe por avaliacións.				
2. Aplicamos a metodoloxía didáctica programada.				
3. Tivemos en conta o grao mínimo de consecución dos estándares para aprobar a materia.				
4. Aplicamos os procedementos e instrumentos de avaliación programados e axustámonos aos criterios de cualificación.				
5. Aplicamos, na medida do posible, as medidas de atención á diversidade necesarias.				
6. Fixemos un correcto seguimento do alumnado con materias pendentes de cursos anteriores.				
7. Aplicamos medidas de reforzo educativo dirixidas a alumnos que presentaban dificultades de aprendizaxe.				
8. Tentamos estimular o interese e o hábito da lectura e a capacidade de expresarse correctamente.				
9. Usamos os materiais e recursos didácticos programados.				
10. Realizamos as actividades complementarias e extraescolares programadas.				

Con todos estes datos elaborárase a programación da materia para o seguinte ano académico.

A avaliación da programación farase a través dos indicadores de logro que avalían o proceso de ensino e a práctica docente. A análise disto e dos resultados académicos, realizada nas reunións de

departamento ao longo do curso e cuxo contido quedará reflectido no libro de actas do departamento, pode supoñer a modificación de aspectos da programación, tanto a nivel de obxectivos, como de recursos ou metodoloxía procurando sempre aportar cambios que supoñan unha mellora.