

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Proxecto competencial 3º ESO

**Curso: 2022/2023**

**CÓDIGO DO CENTRO: 36020386**

**IES Marco do Camballón**

<b>Enderezo</b>		<b>C.P.</b>
Camballón 24		36590
<b>Localidade</b>	<b>Concello</b>	<b>Provincia</b>
As Cruces (Nosa Señora Da	Vila de Cruces	Pontevedra
<b>Tfno.</b>	<b>Fax</b>	<b>Correo electrónico</b>
886151731	886151739	ies.marco.camballon@edu.xunta.gal
<b>Páxina web</b>	<a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/iesmarcocamballon/">http://www.edu.xunta.gal/centros/iesmarcocamballon/</a>	

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	15
4.2. Materiais e recursos didácticos	17
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	18
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	19
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	22
5.4. Procedemento para acreditar os coñecementos necesarios en determinadas materias	23
6. Medidas de atención á diversidade	24
7.1. Concreción dos elementos transversais	25
7.2. Actividades complementarias	26
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	27
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	28

## 1. Introducción

A presente programación didáctica, elaborada para a materia de Proxecto Competencial do 3º curso da ESO, ten como referencia o currículo que establece o Decreto 156/2022, do 2022, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

Para a elaboración das unidades didácticas que desenvolverá a programación tívose como referencia o currículo da materia que xira en torno ao traballo por competencias por parte do alumnado. Neste caso a programación terá como eixo principal a "Igualdade de xénero".

Outro aspecto que foi tido en conta á hora de deseñar a presente programación foi o centro no que se ía implementar: as características do mesmo, as do seu alumnado e o seu entorno. Esta programación didáctica está pensada para ser levada á práctica nun IES situado en VILA DE CRUCES.

Como características un pouco xerais acerca da poboación, pode falarse dun nivel socioeconómico medio. Esta situación está orixinando que a poboación escolar, sen as obrigas de antano, vaia adquirindo paulatinamente formas de vida urbana horarios fixos , alimentación, vestimenta, costumes, tempo libre etc.- provocadas en parte pola influencia televisiva que ocasiona consecuencias importantes, non só culturais senón tamén lingüísticas poñamos por caso, a nivel léxico (traballos ,apeiros, natureza) .

O ambiente familiar e social quizais non sexa demasiado propicio para as inquiredanzas culturais. Aínda que están agromando recentemente iniciativas que palían nalgunha medida esas deficiencias: bibliotecas, asociacións culturais , agrupacións musicais etc. nas que participan algúns alumnos do centro.

A maioría do alumnado dispón de ordenador na casa e moitos deles de acceso a internet ou de libros de consulta na casa. A través dos medios de comunicación os alumnos poden seguir os avances tecno-científicos da actualidade, estando presentes na vida cotiá. Isto vai tratar de potenciarse ao longo desta proposta de programación didáctica.

O grupo seleccionado de 3º ESO, está composto por 6 alumnos e alumnas con idades comprendidas ao inicio do curso entre os 13 e os 15 anos.

Todos estes aspectos serán tidos en conta a nivel metodolóxico.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

### Proxecto competencial

Obxectivos da área	Competencias Clave (descriptorios operativos)							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Diseñar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	A construción social das identidades sexuais e de xénero.	Observación das diferenzas entre homes e mulleres en diversos eidos, así como comparación de modelos de comportamento social e en familia, estereotipos,...	25	9	X		
2	Relacións de xénero e afectividade.	Análise dos estados emocionais, diferentes modelos de relacións afectivas, respecto, e pros e contras das TICs nestes eidos.	25	8	X	X	
3	Da discriminación á igualdade de oportunidades.	Comparación entre os dereitos entre homes e mulleres e todo o camiño a percorrer para acadar a igualdade. Análise da linguaxe inclusiva, ...	25	9		X	X
4	Cara a unha sociedade sen violencia machista.	Identificación dos tipos de comportamento e violencia, e participación activa na loita contra a mesma.	25	9			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

#### Proxecto competencial (3º ESO)

##### Identificación da unidade didáctica

UD	Título da UD	Duración
1	A construción social das identidades sexuais e de xénero.	9

##### Criterios de avaliación

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos de consecución	Peso orientativo
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática	7

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>Peso orientativo</b>
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	TI	traballada.	7
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6

Lenda: Tipo instrumento PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

<b>Contidos</b>
C1.1 - Procura e selección de información relacionada cos proxectos.
C1.2 - Planificación: secuenciación e temporalización.
C2.1 - Execución de proxectos: dinámicas e roles.
C3.1 - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.
C3.2 - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

## Identificación da unidade didáctica

UD	Título da UD	Duración
2	Relacións de xénero e afectividade.	8

## Criterios de avaliación

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos de consecución	Peso orientativo
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática	7



<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Instrumentos de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>Peso orientativo</b>
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	TI	traballada.	7
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6

Lenda: Tipo instrumento PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

<b>Contidos</b>
C1.1 - Procura e selección de información relacionada cos proxectos.
C1.2 - Planificación: secuenciación e temporalización.
C2.1 - Execución de proxectos: dinámicas e roles.
C3.1 - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.
C3.2 - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

## Identificación da unidade didáctica

UD	Título da UD	Duración
3	Da discriminación á igualdade de oportunidades.	9

## Criteria de avaliación

Criteria de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos de consecución	Peso orientativo
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática	7

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos de consecución	Peso orientativo
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	TI	traballada.	7
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6

Lenda: Tipo instrumento PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

Contidos
C1.1 - Procura e selección de información relacionada cos proxectos.
C1.2 - Planificación: secuenciación e temporalización.
C2.1 - Execución de proxectos: dinámicas e roles.
C3.1 - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.
C3.2 - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

## Identificación da unidade didáctica

UD	Título da UD	Duración
4	Cara a unha sociedade sen violencia machista.	9

## Criterios de avaliación

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos de consecución	Peso orientativo
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática	7

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos de consecución	Peso orientativo
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	TI	traballada.	7
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	7
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	TI	Realizar de forma autónoma, analizar de forma crítica e valorar con rigor a temática traballada.	6

Lenda: Tipo instrumento PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

Contidos
C1.1 - Procura e selección de información relacionada cos proxectos.
C1.2 - Planificación: secuenciación e temporalización.
C2.1 - Execución de proxectos: dinámicas e roles.
C3.1 - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.
C3.2 - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.



#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

As propostas pedagóxicas elaboraranse tendo en conta a atención á diversidade e os diferentes ritmos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmos e promovendo a aprendizaxe en equipo. A metodoloxía didáctica será activa e participativa, favorecendo o traballo individual do alumnado e o traballo cooperativo.

Así mesmo, traballaránse os valores transversais fomentando especialmente a comprensión lectora e a integración e o uso das tecnoloxías da información e da comunicación na aula.

##### PRINCIPIOS METODOLÓXICOS

No proceso de ensinanza e aprendizaxe han de asegurarse distintos tipos de aprendizaxe:

1º: Aprendizaxe significativa. Partindo dos coñecementos previos, os alumnos e alumnas han de ser capaces de aprender a aprender, para poder establecer relacións entre a materia e a súa propia realidade.

2º: Aprendizaxe funcional. Os novos contidos deberán ser empregados polos alumnos/as cando así estes o precisen. Para iso débese facer unha memorización comprensiva e razoada.

3º: Aprendizaxe cooperativa. Traballar a materia en grupo, no laboratorio, no desenvolvemento de proxectos de investigación ou mediante debates, aumentará o interese pola mesma.

4º: Aprendizaxe mediante o emprego das TICs. Coa utilización de Internet, de vídeos divulgativos e do encerado dixital, que será utilizado como apoio constante ás explicacións

##### TIPOS DE ACTIVIDADES E PROXECTOS

A metodoloxía didáctica adaptárase ás características de cada alumno/a, favorecendo a súa capacidade para aprender por si mesmo/a e para traballar en equipo, iniciándoo no coñecemento da realidade de acordo cos principios básicos do método científico. Ademais terase en conta:

- Incorporación da dimensión práctica ás áreas.
- Fomentar o traballo en equipo.
- Fomentar a capacidade de autonomía do alumnado e desenvolver a capacidade de aprender a aprender.

## DESENVOLVEMENTO DAS UNIDADES

O fío condutor que se seguirá á hora de desenvolver as distintas unidades didácticas será o seguinte:

- a) Introducción á unidade didáctica.
- b) Análise dos coñecementos previos dos alumnado.
- c) Exposición de contidos e desenvolvemento da unidade.
- d) Resumo e síntese dos contidos da unidade.

## TIPOS DE AGRUPAMENTOS

As diversas formas de agrupamento que se utilizarán, divídense en tres tipos:

- Gran grupo.
- Equipos de traballo cooperativo.
- Traballo individual.

## CONTRIBUCIÓN A PLANS E PROXECTOS

Preténdese realizar unha adecuada contribución ao Plan Lector do Centro, coa proposta de lectura voluntaria de distintos libros relacionados coa materia, así como coa lecturas de artigos xornalísticos e textos do libro do alumno/a.

Así mesmo, contribuírase ao Plan TICs coa proxección de vídeos, traballos na aula de informática, clases expositivas empregando presentacións dixitais, avaliacións interactivas e kahoots.

A materia tamén deberá contribuír a outros plans incluídos no Proxecto Educativo do centro como o Plan de Actividades do Departamento de Orientación, o Plan de Acción Titorial, o Plan de Atención á Diversidade ou o Proxecto Lingüístico de Centro, tendo presente en todo momento a Programación Xeral Anual que se redactou a inicio de curso.



#### 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Ordenador do alumnado
Dotación dixital do centro
Materiais plásticos, ou para realizar manuais

O espazo habitual no que se desenvolverán as clases consiste nunha aula convenientemente equipada cun encerado dixital e outro tradicional, dispoñendo o alumnado de pupitres individuais, o que facilitará os necesarios cambios na súa distribución para o traballo en parellas ou grupal.

No que se refire ás ferramentas que centrarán o traballo do alumnado na aula o principal será o ordenador do alumnado, posto que se realizarán a maior parte das tarefas a través del. Ademais tamén se terán en conta os materiais elaborados durante o curso, ben de tipo audiovisual ou manuais.

### **5.1. Procedemento para a avaliación inicial**

Ao inicio de curso, nas primeiras sesións, realizarase unha proba inicial baseada en competencias e contidos básicos. O seu obxectivo é facilitar información sobre distintos aspectos do alumnado, tales como o seu coñecemento das destrezas da materia así como posibles dificultades de aprendizaxe ou capacidades por riba da media do grupo. Dita información servirá para programar as adaptacións precisas, así como as actividades de reforzo e ampliación no caso de ser necesarias.

Os resultados de dita proba daranse a coñecer durante unha reunión establecida polo centro ao inicio do curso e na que se atopará a totalidade da xunta avaliadora. En función dos resultados obtidos, e sempre coa intervención do Departamento de Orientación levaranse a cabo as medidas de atención pertinentes.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos na materia:

Unidade didáctica	Proxecto competencial					Total Prog.
	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	Total UA	
Peso UD/ Tipo Ins.	25 %	25 %	25 %	25 %	100 %	100 %
Táboa de indicadores	100	100	100	100	100 %	100 %

### Criterios de cualificación:

En cada unidade didáctica, en función dos obxectivos, competencias clave e criterios de avaliación establecidos, valoraranse os seguintes aspectos:

#### COMPOÑENTE ACTITUDINAL E TRABALLO:

- Realización de traballos e actividades: lectura dos libros propostos, manexo de bibliografía, análise e interpretación de datos, espírito crítico, boa presentación, adquisición e manexo de vocabulario científico, nivel de expresión escrita e gráfica.
- Participación nas actividades educativas: resposta ás preguntas formuladas, interese pola realización correcta das actividades, manexo de vocabulario científico, boa expresión oral.
- Participación activa e positiva no grupo de traballo: interese, cooperación e responsabilidade na presentación de resultados.
- O grao acadado das competencias traballadas. (para o cal se empregarán as rúbricas que se recollen no apartado 6 da presente programación).
- O nivel acadado dos contidos desenvolvidos, a actitude do alumnado respecto ao traballo realizado así como o seu desenvolvemento integral en relación coa materia e nivel correspondente.
- O progreso acadado durante o curso na materia correspondente, así como a madurez persoal correspondente ao nivel de cada alumno/a grazas aos contidos traballados.
- O desenvolvemento acadado de capacidades específicas da materia, como por exemplo, interpretación de gráficas, manexo de técnicas de observación da realidade natural, mellora na habilidade de abordar problemas, capacidade de relacionar datos con fórmulas matemáticas.

- A mellora da capacidade de elaborar informes segundo criterios do método científico e o desenvolvemento das capacidades de análise e crítica, o cal se avaliará durante a elaboración de traballos e tarefas que esixan destas habilidades.

#### PUNTUACIÓN DAS TAREFAS E TRABALLOS REALIZADOS:

- A cualificación da avaliación final ordinaria obtense da media aritmética das cualificacións das tres avaliacións do curso. Considerarase superada a materia cando se obteña unha cualificación final igual ou superior a 5 puntos e se superen ao mesmo tempo as tres avaliacións.

- Todo alumnado que obtivese unha cualificación de suspenso na materia e se deran as circunstancias de promocionar ao seguinte curso, levará a materia pendente e terá que facer no novo ano académico os exercicios, seguimento e exames correspondentes para poder aprobala

#### Observacións:

o O alumnado repetidor terá un apoio con exercicios e tarefas adaptadas ao seu ritmo de aprendizaxe.

o Unha mala actitude e/ou desinterese do alumnado nas clases teóricas, prácticas, saídas e todas aquelas outras actividades que se desenvolvan ao longo do curso académico, suporá a repetición daquelas tarefas nas que se deran estas circunstancias.

#### o CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E AVALIACIÓN

¿ Compoñente actitudinal e traballo diario: Seguindo os aspectos especificados no apartado anterior, vaise outorgar unha porcentaxe de 10% da nota

- Para que poida terse en conta este apartado na nota, debe acadarse un mínimo de. 0,5 puntos.

- Non se realizarán probas escritas sempre e cando o traballo por parte do alumnado cumpra as expectativas e obxectivos marcados polo/a profesor/a. Nese caso, o alumnado deberá realizar unha proba escrita por avaliación, na cal se englobarán os contidos tratados nas diferentes sesións. Para obter a cualificación correspondente ao traballo sobre os contidos terase en conta a puntuación das tarefas entregadas, no caso de haber máis de 2 tarefas sen entregar, non se fará media e optarase pola realización da proba escrita anteriormente citada.

¿ Cualificación da avaliación final ordinaria : Faranse os cálculos tendo en conta para a avaliación cada un dos aspectos sinalados con anterioridade.

Considérase superada a materia por avaliacións ou a final de curso, sempre que a puntuación sexa de 5 puntos ou máis

**Criterios de recuperación:**

- Os alumnos cunha cualificación inferior a 5 terán a posibilidade de realizar unha proba de recuperación ou a entrega das tarefas como lle indique a docente. A proba de recuperación farase ao final de curso, no mes de xuño.

- As probas de recuperación de cada avaliación , puntuaranse de 1 a 10, sendo a cualificación 5 ou superior = aprobado e menor de 5 = suspenso.

### **5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes**

No caso de que no grupo haxa un alumno/a coa materia de Proxecto Competencial de 3ºESO pendente, realizarase un seguimento individualizado do mesmo/a a fin de considerar a necesidade de establecer o preceptivo reforzo educativo dirixido a garantir que no seu caso o proceso de ensino non se vexa afectado por este feito.

Tanto para os alumnos/as que se atopen na situación anterior, como no caso de os alumnos/as que se estén cursando 4º da ESO coa materia de 3º suspensa, tomaranse as medidas acordadas no Departamento de Bioloxía e Xeoloxía, en concordancia coas directrices que marque o programa de reforzo para a recuperación de materias pendentes.

#### **5.4. Procedemento para acreditar os coñecementos necesarios en determinadas materias**

Non aplica.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Para os alumnos con Necesidades Específicas de Apoio Educativo serán deseñadas de xeito específico actividades en cada unha das unidades didácticas (enunciados curtos, unir, completar, ordenar, sinalar...), así como probas escritas adaptadas ás súas características específicas. Estas probas, se ben presentarán os mesmos contidos en concordancia cos criterios de avaliación, estarán formuladas de xeito máis directo e compostas por cuestións análogas ás anteriormente comentadas. Todo isto sen prexuízo de que a medida que avance o curso poida detectarse a necesidade deste tipo de actividades individualizadas noutros alumnos/as establecéndose, de ser o caso, os necesarios reforzos educativos.

Por outra banda, tamén están previstas actividades de ampliación para aquel alumnado que presente un maior ritmo de aprendizaxe. Tratarase de actividades motivadoras, que en todo caso vaian máis aló dos xa afianzados mínimos da materia e que supoñan un maior desafío na busca de información, así como a interrelación dos diferentes contidos.



### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4
ET.1 - Compresión lectora	X	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X	X	X
ET.3 - Comunicación audiovisual	X	X	X	X
ET.4 - Competencia dixital	X	X	X	X
ET.5 - Emprendemento social e empresarial	X	X	X	X
ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico	X	X	X	X
ET.7 - Educación emocional e en valores	X	X	X	X
ET.8 - Igualdade de xénero	X	X	X	X
ET.9 - Creatividade	X	X	X	X

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición
Obradoiro sobre sexualidade	Obradoiro impartido por colectivo externo ao centro e especializado no tema.
Charla sobre violencia de xénero	Charla impartida por colectivo externo ao centro e especializado no tema.
Charla sobre diversidade sexual	Charla impartida por colectivo externo ao centro e especializado no tema.

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación do nivel de dificultade ás necesidades do alumnado
Participación activa de todo o alumnado
Adecuación á temporalización das unidades didácticas
Apoio e implicación por parte das familias no traballo do alumnado
Toma de medidas de atención á diversidade para atender ao alumnado con NEAE no deseño das actividades
Utilización de distintas estratexias metodolóxicas en función das unidades didácticas
Utilización dos distintos instrumentos de avaliación
Combinación do traballo individual co traballo cooperativo
Eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación

#### Descrición:

Estes indicadores de logro pretenden avaliar aspectos como a adecuación da proposta educativa ás características do grupo, a idoneidade das metodoloxías empregadas en cada momento, o grao de participación de alumnado e familias no proceso de ensino ou a adecuada resposta ás necesidades específicas do alumnado.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A principal referencia da que se disporá para este procedemento de seguimento e autoavaliación será a temporalización definida ao inicio do curso, debéndose analizar de xeito periódico se o programado se corresponde coas necesidades do alumnado, de modo que o desenvolvemento das unidades didácticas siga o calendario previsto.

O documento elaborado para levar dito seguimento constituirase como un caderno de traballo na aula. Neste caderno do profesor, reflectirase o desenvolvemento efectivo das sesións, facendo fincapé no aproveitamento destas e dos recursos dispoñibles.