

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36020386	Marco do Camballón	Vila de Cruces	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ADG	Administración e xestión	CBADG11	Servizos administrativos	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3011	Comunicación e ciencias sociais I	2023/2024	7	206	247

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ANA MARÍA FORMOSO REMESAR
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O módulo pretende a adquisición das destrezas básicas en comunicación lingüística nas distintas linguas oficiais así como nunha lingua estranxeira (inglés) e as nocións máis importantes con respecto á sociedade na que vivimos e ao noso legado cultural, histórico e artístico.

Este bloque contribúe a alcanzar as competencias para a aprendizaxe permanente e contén a formación para que o alumnado sexa capaz de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas.

- A. Obter e comunicar información destinada á autoaprendizaxe e ao seu uso en distintos contextos do seu ámbito persoal, social ou profesional mediante recursos ao seu alcance e os propios das tecnoloxías da información e da comunicación.
 - B. Actuar con respecto e sensibilidade cara á diversidade cultural, o patrimonio histórico-artístico e as manifestacións culturais e artísticas, apreciando o seu uso e goce como fonte de enriquecemento persoal e social.
 - C. Comunicarse con claridade, precisión e fluidez en distintos contextos sociais ou profesionais e por distintos medios, canles e soportes ao seu alcance, utilizando e adecuando recursos lingüísticos orais e escritos propios da lingua castelá e, no seu caso, da lingua cooficial.
 - D. Comunicarse en situacións habituais tanto laborais como persoais e sociais utilizando recursos lingüísticos básicos en lingua estranxeira.
 - E. Comunicarse eficazmente, respectando a autonomía e competencia das distintas persoas que interveñen no seu ámbito de traballo, contribuíndo á calidade do traballo realizado.
 - F. Realizar unha lectura comprensiva dos textos escritos e unha escoita atenta dos textos orais, para sintetizar a idea principal e captar outras ideas secundarias.
 - G. Producir mensaxes orais e escritos utilizando formas lingüísticas axeitadas ás distintas situacións seguindo modelos dados.
 - H. Comprender e elaborar textos orais e escritos como resposta a diferentes situacións da vida cotiá, académica e laboral.
 - I. Participar en intercambios comunicativos e expresar opinións baixo unha actitude de respecto e cooperación.
 - J. Aprender a evitar os estereotipos lingüísticos que supoñen xuízos de valor e prexuízos racistas, sexistas, etc.
 - K. Desenvolver unha actitude de respecto cara ás opinións e crenzas dos demais.
 - L. Valorar con espírito crítico o papel dos medios de comunicación como base de enriquecemento e realización persoal.
 - M. Utilizar con sentido crítico e responsable os medios de comunicación e as novas tecnoloxías recoñecendo a transcendencia que teñen no mundo actual.
 - N. Perfeccionar a pronunciación, o ton e o léxico para mellorar a competencia comunicativa.
 - O. Apreciar o coñecemento da lingua como medio para comprender a realidade e desenvolver as capacidades intelectuais.
 - P. Valorar a lectura como fonte de información e como actividade de ocio.
 - Q. Buscar, procesar e organizar a información obtida a través de diferentes fontes: dicionarios, internet, enciclopedias, etc.
 - R. Organizar a información a través de diversas técnicas de tratamento da información como esquemas, resumos, mapas conceptuais, etc.
- Programación didáctica de Formación Profesional Básica. Módulo profesional de Comunicación e Ciencias Sociais I (Comunicación en lingua inglesa I) I.E.S. Marco do Camballón.
- S. Confeccionar traballos en papel ou en soporte dixital observando a orde lóxica e cumprindo coas normas de presentación escritas.
 - T. Desenvolver actividades individuais e colectivas que favorezan o desenvolvemento da autonomía e a iniciativa persoal.
 - U. Cooperar activamente nas situacións de aprendizaxe.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301199		
					RA1	RA2	RA3
1	Aspectos ortográficos xerais en Lingua Castelá		11	5		X	
2	Morfoloxía e Sintaxe (castelán)		10.5	5		X	
3	Historia da lingua (castelán)		10.5	5		X	
4	Comunicación e sociedade (castelán)		10.5	5		X	
5	A literatura castelá dende a Idade Media ao S. XVIII		11	5		X	
6	Aspectos ortográficos xerais en Lingua Galega		11	5		X	
7	Morfoloxía e sintaxe (galego)		10.5	5		X	
8	Historia da Lingua (galego)		10.5	5		X	
9	Comunicación e sociedade (galego)		10.5	5		X	
10	A literatura galega dende a Idade Media ao S. XIX		11	5		X	
11	Climas e paixases da terra. Mapas físicos e políticos.		14	5	X		
12	Sociedades prehistóricas.		14	5	X		
13	Sociedades antigas. O Mediterráneo un mar de pobos.		14	5	X		
14	Da Europa medieval aos Reis Católicos		14	5	X		
15	Da idade moderna á actualidade		14	5	X		
16	Who is calling, please?	Intercambiar información persoal (nome, idade, lugar de procedencia...)	14	5			X
17	My home and possessions	Dar e pedir información sobre a miña casa (habitacións, mobles...) e falar das miñas posesións en xeral.	14	5			X
18	My family and I	Dar información sobre os membros da miña familia (descrición física, relación entre as distintas persoas...).	14	5			X
19	Me and my hobbies	Falar dos meus intereses e gustos, o meu tempo libre.	14	5			X
20	My daily routine	Intercambiar información sobre as miñas actividades diarias.	14	5			X
Total:			247				

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Aspectos ortográficos xerais en Lingua Castelá	11

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar e empregar correctamente aspectos ortográficos na Lingua Castelá	1	Análise e corrección de textos en Lingua Castelá	11,0
TOTAL			11

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos de clase sobre a UD1 	S	50
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Contidos de clase sobre a UD1 	S	50
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise e corrección de textos en Lingua Castelá	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das regras de utilización de B, V, H, C e CC. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos con exemplos correctos de usos ortográficos de B, V, H, C e CC; Expoñer teóricamente os contidos aprendidos; Realizar un dictado atendendo especialmente o uso correcto das palabras con B, V, H, C e CC. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación powerpoint coas normas B, V, H, C e CC, web de ortografía e textos literarios para o dictado 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos de clase sobre a UD1 LC.2 - Contidos de clase sobre a UD1 	11,0
TOTAL						11,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Morfoloxía e Sintaxe (castelán)	10,5

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as clases de palabras, analizándoas morfoloxicamente e sintacticamente	1	Análise morfolóxico e sintáctico de oracións	10,5
TOTAL			10,5

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Planifícase a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos de clase sobre a UD2 	S	50
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Contidos de clase sobre a UD2 	S	50
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise morfolóxico e sintáctico de oracións	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das clases de palabras; Exposición das unidades sintácticas; 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios para distinguir as clases de palabras; Exercicios para distinguir as unidades sintácticas 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias e libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos de clase sobre a UD2 LC.2 - Contidos de clase sobre a UD2 	10,5
TOTAL						10,5

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Historia da lingua (castelán)	10,5

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar, identificar e clasificar textos dende a idade media ata a actualidade	1	Análise de textos dende a idade media ata a actualidade	10,5
TOTAL			10,5

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localízase e organízase información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos de clase sobre a UD3 	S	50
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos de clase sobre a UD3 	S	50
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise de textos dende a idade media ata a actualidade	<ul style="list-style-type: none"> Exposición sobre a orixe da lingua castelá; Exposición sobre os rasgos da lingua castelá; Exposición sobre as variedades do castelán 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de exercicios sobre a teoría espоста 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias e libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos de clase sobre a UD3 PE.1 - Contidos de clase sobre a UD3 	10,5
TOTAL						10,5

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Comunicación e sociedade (castelán)	10.5

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os diferentes tipos de estratexias de comunicación adecuadas á certas situacións comunicativas	1	Creación dunha carta formal	10,5
TOTAL			10.5

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos de clase sobre a UD4 	S	50
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Contidos de clase sobre a UD4 	S	50
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Creación dunha carta formal	<ul style="list-style-type: none"> Explicación sociolingüística da lingua castelá 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias, libro de texto e Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos de clase sobre a UD4 LC.2 - Contidos de clase sobre a UD4 	10,5
TOTAL						10,5

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	A literatura castelá dende a Idade Media ao S. XVIII	11

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer a historia e literatura castelá e saber identificar e clasificar textos dende a Idade Media ata o S.XVIII	1	Lectura e análise dun fragmento dunha obra literaria do S.XVII	11,0
TOTAL			11

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.1 - Exame Contidos de clase sobre a UD5	S	50
CA2.9 Actúouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• LC.1 - Contidos de clase sobre a UD5	S	50
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Lectura e análise dun fragmento dunha obra literaria do S.XVII	<ul style="list-style-type: none"> Explicación teórica sobre a literatura castelá dende a Idade Media ata o S.XVIII 	<ul style="list-style-type: none"> Recollida de datos e resumo da unidade de forma esquemática 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias e libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos de clase sobre a UD5 PE.1 - Exame Contidos de clase sobre a UD5 	11,0
TOTAL						11,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Aspectos ortográficos xerais en Lingua Galega	11

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar e empregar correctamente aspectos ortográficos na Lingua Galega	1	Análise e corrección de textos en Lingua Galega	11,0
TOTAL			11

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• LC.1 - Contidos de clase sobre a UD6	S	50
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.1 - Contidos de clase sobre a UD6	S	50
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise e corrección de textos en Lingua Galega	• Exposición das regas de utilización de B, V, H, C e CC.	• Lectura de textos con exemplos correctos de usos ortográficos de B, V, H, C e CC; Expoñer teóricamente os contidos aprendidos; Realizar un dictado atendendo especialmente o uso correcto das palabras con B, V, H, C e CC.	• Esquema de contidos e exercicios resoltos	• Presentación powerpoint coas normas B, V, H, C e CC, web de ortografía e textos literarios para o dictado	• LC.1 - Contidos de clase sobre a UD6 • TO.1 - Contidos de clase sobre a UD6	11,0



	TOTAL	11,0
--	-------	------

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Morfoloxía e sintaxe (galego)	10,5

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as clases de palabras, analizándoas morfoloxicamente e sintacticamente	1	Análise morfolóxico e sintáctico de oracións	10,5
TOTAL			10,5

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Planifícase a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos de clase sobre a UD7 	S	50
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Contidos de clase sobre a UD7 	S	50
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise morfolóxico e sintáctico de oracións	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das clases de palabras; Exposición das unidades sintácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios para distinguir as clases de palabras; Exercicios para distinguir as unidades sintácticas 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias e libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos de clase sobre a UD7 LC.2 - Contidos de clase sobre a UD7 	10,5
TOTAL						10,5

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Historia da Lingua (galego)	10,5

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar, identificar e clasificar textos dende a idade media ata a actualidade	1	Análise de textos dende a idade media ata a actualidade	10,5
TOTAL			10,5

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localízase e organízase información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos de clase sobre a UD8 	S	50
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Contidos de clase sobre a UD8 	S	50
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise de textos dende a idade media ata a actualidade	<ul style="list-style-type: none"> Exposición sobre a orixe da lingua castelá; Exposición sobre os rasgos da lingua castelá; Exposición sobre as variedades do castelán 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de esquemas e mapas conceptuais e exercicios prácticos 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias, libro de texto e Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos de clase sobre a UD8 PE.2 - Contidos de clase sobre a UD8 	10,5
TOTAL						10,5

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	Comunicación e sociedade (galego)	10,5

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os diferentes tipos de estratexias de comunicación adecuadas á certas situacións comunicativas	1	Creación dunha carta formal e informal	10,5
TOTAL			10,5

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos de clase sobre a UD9 	S	50
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos de clase sobre a UD9 	S	50
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Creación dunha carta formal e informal	<ul style="list-style-type: none"> Explicación sociolingüística da lingua galega 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema sobre os contidos vistos na aula 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias, libro de texto e Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos de clase sobre a UD9 TO.1 - Contidos de clase sobre a UD9 	10,5
TOTAL						10,5

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	A literatura galega dende a Idade Media ao S. XIX	11

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer a historia e literatura galega e saber identificar e clasificar textos dende a Idade Media ata o S.XIX	1	Lectura e análise dun fragmento dunha obra literaria do S.XIX	11,0
TOTAL			11

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.1 - Contidos de clase sobre a UD10	S	50
CA2.9 Actúase de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• LC.1 - Contidos de clase sobre a UD10	S	50
TOTAL			100

4.10.e) Contidos

Contidos
Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Lectura e análise dun fragmento dunha obra literaria do S.XIX	<ul style="list-style-type: none"> Explicación teórica sobre a literatura galega dende a Idade Media ata o S.XIX 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de esquemas e exercicios de asociación 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias, libro de texto e Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos de clase sobre a UD10 PE.1 - Contidos de clase sobre a UD10 	11,0
TOTAL						11,0

4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	Climas e paixases da terra. Mapas físicos e políticos.	14

4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO

4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar elementos do relevo, comunidades autónomas, provincias, capitais e cidades	1	Creación de mapas físicos e políticos	14,0
TOTAL			14

4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos de clase sobre a UD11 	S	100
TOTAL			100

4.11.e) Contidos

Contidos
Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos. Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable. A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais. A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.

4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Creación de mapas físicos e políticos	<ul style="list-style-type: none"> Explicación sobre continentes, mares e principais estados do mundo 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de mapas físicos e de relevo 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de mapas 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias, libro de texto e Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos de clase sobre a UD11 	14,0
TOTAL						14,0

4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	Sociedades prehistóricas.	14

4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO

4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer a evolución da sociedade dende a prehistoria ata a actualidade	1	Creación dun mapa conceptual dende a prehistoria ata a actualidade	14,0
TOTAL			14

4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.5 Recoñeceróñse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos de clase sobre a UD12 	S	100
TOTAL			100

4.12.e) Contidos

Contidos
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna. As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia. A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.

4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Creación dun mapa conceptual dende a prehistoria ata a actualidade	<ul style="list-style-type: none"> Explicación teórica sobre a evolución das sociedades desde a prehistoria ata a actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios de carácter práctico e de verdadeiro ou falso 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias, libro de texto e Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos de clase sobre a UD12 	14,0
TOTAL						14,0

4.13.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
13	Sociedades antigas. O Mediterráneo un mar de pobos.	14

4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO

4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as características e o modo de vida das civilizacións antigas	1	Realización dun resumo da sociedade das civilizacións antigas	14,0
TOTAL			14

4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos de clase sobre a UD13 	S	50
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Contidos de clase sobre a UD13 	S	50
TOTAL			100

4.13.e) Contidos

Contidos
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.
As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.
Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.

4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Realización dun resumo da sociedade das civilizacións antigas	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre as manifestacións artísticas nacionais 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de exercicios de consolidación e resumos 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias, libro de texto e Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Contidos de clase sobre a UD13 • LC.2 - Contidos de clase sobre a UD13 	14,0
TOTAL						14,0

4.14.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
14	Da Europa medieval aos Reis Católicos	14

4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO

4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as características e o modo de vida das civilizacións comprendidas entre a Europa medieval e os Reis Católicos	1	Recreación de escenarios históricos	14,0
TOTAL			14

4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos de clase sobre a UD14 	S	50
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Contidos de clase sobre a UD14 	S	50
TOTAL			100

4.14.e) Contidos

Contidos
Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.

4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Recreación de escenarios históricos	<ul style="list-style-type: none"> Explicación sobre os datos máis relevantes da historia de España 	<ul style="list-style-type: none"> Recollida de datos e síntese e recreación de escenarios históricos 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos, exercicios resoltos e recreación de escenarios históricos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias, libro de texto e Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos de clase sobre a UD14 PE.2 - Contidos de clase sobre a UD14 	14,0
TOTAL						14,0

4.15.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
15	Da idade moderna á actualidade	14

4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO

4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecer os diversos aspectos históricos dende a idade moderna a actualidade a través de cuestionarios, vídeos e ilustracións	1	Cuestionario de Verdadeiro ou Falso	14,0
TOTAL			14

4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1 - Contidos de clase sobre a UD15	S	50
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• LC.1 - Contidos de clase sobre a UD15	S	25
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• TO.1 - Contidos de clase sobre a UD15	S	25
TOTAL			100

4.15.e) Contidos

Contidos
0Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social. Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas. Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación. Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.

4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Cuestionario de Verdadeiro ou Falso	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre os datos máis relevantes da historia de Galicia 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumo sobre a sociedade galega na historia 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias, libro de texto e Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Contidos de clase sobre a UD15 • PE.1 - Contidos de clase sobre a UD15 • TO.1 - Contidos de clase sobre a UD15 	14,0
TOTAL						14,0

4.16.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
16	Who is calling, please?	14

4.16.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.16.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e empregar vocabulario específico e patróns gramaticais para producir un diálogo	1	Producción dun diálogo	14,0
TOTAL			14

4.16.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos de clase sobre a UD16 	S	50
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Contidos de clase sobre a UD16 	S	50
TOTAL			100

4.16.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións;

4.16.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Producción dun diálogo	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre como rellenar cuestionario para inscribirse nunha academia, usar as tres formas do verbo to be, como construír preguntas para obter información persoal dunha persoa e como ordear correctamente as oracións interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación dun diálogo tendo en conta os contidos explicados 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias, libro de texto, Power Point e The British Council Web 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Contidos de clase sobre a UD16 • PE.1 - Contidos de clase sobre a UD16 	14,0
TOTAL						14,0

4.17.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
17	My home and possessions	14

4.17.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.17.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e empregar vocabulario específico e patróns gramaticais para producir un vídeo ou realizar presentacións orais sobre a casa dos teus soños, así como empregar estratexias de comunicación correctamente	1	Gravación ou presentación da casa dos teus soños	14,0
TOTAL			14

4.17.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1 - Contidos de clase sobre a UD17	S	50
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2 - Contidos de clase sobre a UD17	S	50
TOTAL			100

4.17.e) Contidos

Contidos
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.

4.17.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Gravación ou presentación da casa dos teus soños	<ul style="list-style-type: none"> • Ensinar vocabulario sobre vivendas e obxectos dunha vivenda, empregar correctamente o "have got", e formar preguntas correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Probas nas que se terá que identificar as partes dunha casa e describir os obxectos que hai nela intercambiando información entre os/as compañeiros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias, libro de texto, Power Point e The British Council Web 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos de clase sobre a UD17 • PE.2 - Contidos de clase sobre a UD17 	14,0
TOTAL						14,0

4.18.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
18	My family and I	14

4.18.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.18.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer vocabulario específico sobre membros da familia e patróns gramaticais que permitan a comprensión e identificación específica de información	1	Lectura de textos sobre a familia	14,0
TOTAL			14

4.18.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortésia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos de clase sobre a UD18 	S	50
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos de clase sobre a UD18 	S	50
TOTAL			100

4.18.e) Contidos

Contidos
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.18.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura de textos sobre a familia	<ul style="list-style-type: none"> Explicar como empregar os adxectivos, o uso correcto da posesión en inglés e relacionar as distintas xeracións familiares entre si 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar e describir unha árbore xenealóxica 	<ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar unha árbore xenealóxica 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias, libro de texto e Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos de clase sobre a UD18 TO.1 - Contidos de clase sobre a UD18 	14,0
TOTAL						14,0

4.19.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
19	Me and my hobbies	14

4.19.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.19.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e identificar vocabulario específico e patróns gramaticais propios da unidade	1	Escoita dun diálogo entre diferentes interlocutores	14,0
TOTAL			14

4.19.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos de clase sobre a UD19 	S	100
TOTAL			100

4.19.e) Contidos

Contidos
<p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p>

4.19.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Escoita dun diálogo entre diferentes interlocutores		<ul style="list-style-type: none"> Ensinar o uso do presente simple, rutinas e actividades diarias Expresar os gustos persoais, actividades de tempo libre, e pedir información sobre "hobbies" 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de información relevante en base a un audio 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias, libro de texto, Power Point e The British Council Web 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos de clase sobre a UD19 	14,0
TOTAL						14,0

4.20.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
20	My daily routine	14

4.20.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.20.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e empregar vocabulario específico e patróns gramaticais para producir un vídeo sobre rutinas diarias empregando as TICs	1	Gravación dun vídeo empregando as TICs	14,0
TOTAL			14

4.20.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos de clase sobre a UD20 	S	100
TOTAL			100

4.20.e) Contidos

Contidos
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

4.20.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Gravación dun vídeo empregando as TICs	<ul style="list-style-type: none"> Ensinar como expresar o tempo en inglés, repaso de accións rutinarias e a frecuencia destas. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear un diálogo en base aos contidos explicados e producir unha gravación ou unha presentación oral baseándose nos contidos vistos na aula 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias, libro de texto, Power Point e The British Council Web 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Contidos de clase sobre a UD20 	14,0
TOTAL						14,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Para obter unha cualificación positiva no módulo é necesario, como mínimo:

1 - Aprobar os exames nos que entrarán os contidos mínimos indicados anteriormente. Esta cualificación suporá o 60% da nota final que se dividirá da seguinte forma:

- 15%: Ciencias Sociais.
- 15%: Lingua Castelá.
- 15%: Lingua Galega.
- 15%: Lingua estranxeira: inglés.

2 - Ter completo e ordeado o caderno de clase así como unha actitude positiva cara a materia. Esta cualificación representará o 5% da nota final (No caso de lingua española, lingua galega e sociedade este 5% súmase ao punto 4).

3 - Lecturas obrigatorias. O alumnado deberán ler un libro por trimestre que será avaliado a través dun traballo. Esta cualificación representará un 15% da nota final.

4 - Realización de actividades e tarefas, realizadas na aula e/ou na casa. Esta cualificación representará un 20% da nota final

A cualificación final será a media aritmética das diferentes partes anteriormente descritas. Calquera nota inferior ao 5.0 será considerada como "non apta", supoñendo a non superación do módulo. Non se admite o redondeo a partir do 4.5.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Cando un alumno/a teña unha avaliación suspensa pode aprobar directamente na seguinte avaliación grazas a avaliación continua ou na final sempre que a media das unidades sexa igual ou superior aos 5 puntos sobre 10.

O alumnado que non superase a avaliación final deberá presentarse ao exame da convocatoria extraordinaria de xuño. Para a recuperación de xuño xa non será posible conservar a nota do traballo diario na clase, posto que será tratada como proba extraordinaria co que só poderá ser superada cando o alumno/a obteña unha cualificación mínima de 5 puntos sobre 10. Nesta convocatoria extraordinaria, dado que non hai posibilidade loxística de facer probas de expresión oral, efectuarase un exame escrito sobre os estándares mínimos de comprensión e expresión escrita, funcionamento da lingua, lingua e sociedade e máis literatura.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Farase unha proba extraordinaria por cada unha das 4 materias do módulo, constituíndo o 25% da nota final cada unha delas.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Nas reunións do departamento de Lingua Castelá e Literatura analizarase o ritmo de aprendizaxe e de adquisición de competencias dos alumnos/as.

No caso de que non alcanzasen os obxectivos marcados analizaranse as causas diso e buscaranse alternativas para cumprir o máximo posible dos obxectivos programados.

Non se exclúe a posibilidade de realizar unha coevaluación na que participarán os alumnos/ as aos que se lles dará unha planilla (tipo enquisa) para que eles mesmos avalíen e valoren o nivel, capacidade e a calidade da programación e do profesorado.

O deseño e posta en práctica da programación didáctica valorarase en atención aos seguintes criterios:

ASPECTOS XERAIS

1. Fun puntual?
2. Á hora de desenvolver as clases tiven en conta as características dos seus alumnos?
3. O desenvolvemento das clases facilitou a participación dos alumnos?
4. Motiveinos suficientemente?
5. Fixen as clases atractivas para os alumnos?
6. Tiven que modificar a programación inicialmente prevista?
7. Considero que se perdeu tempo por falta de previsión ou planificación pola miña banda?
8. Tiña previstas algunhas das dificultades que se me foron expondo?
9. Considero que a programación prevista levouse á práctica?
10. A relación tempo/actividade empregada foi adecuada?
11. Dispuxen de tempo suficiente para explicar adecuadamente as materias que tivo asignadas?

RELACIONES PROFESORADO-ALUMNADO

12. Fun dialogante co alumnado?
13. Fun receptivo ás súas demandas e preocupacións?
14. Recollín as opinións dos alumnos en cuestións xerais?
15. E sobre aspectos concretos?
16. Sondei a súa opinión nalgún momento?
17. Tiven en conta esas opinións?
18. Favorecín a interacción profesorado-alumnado?
19. Fixen que as clases fosen participativas?

ASPECTOS CIENTÍFICO-DIDÁCTICOS

20. Teño necesidades de formación na/ s materia/ s que explico?
21. Leo habitualmente artigos ou publicacións relativas á/ s materia/ s que explico?
22. Estou ao corrente dos últimos avances científicos neses campos?
23. Coñezo as actuais liñas didácticas sobre eses temas?
24. Realizo con frecuencia actividades de formación científico-didáctica?
25. Coñezo a última lexislación respecto diso?
26. Os últimos cursos de actualización que fixen fóronme de utilidade?

ACTIVIDADE DOCENTE

27. Preparei suficientemente as miñas clases?
28. Organiceinas reflexivamente?
29. Manexei suficiente información antes de desenvolverlas?
30. Utilicei adecuadamente todos os recursos dispoñibles para levar a cabo as miñas clases?
31. Improvisei nalgún momento?
32. Realicei unha secuenciación adecuada de actividades?

33. Logrei que as actividades se adaptasen á tipoloxía dos alumnos?
34. As actividades realizadas estiveron moi dirixidas ou permitiu autonomía aos seus alumnos/as?
35. Fixen un seguimento persoal de cada alumno/a?
36. Proporcionei aos meus alumnos resumos ou esquemas dos temas das miñas materias?
37. Reflexionou sobre a forma de levar á práctica a clase?
38. Sometín á consideración doutros compañeiros a miña actuación?
39. Realicei con frecuencia a miña propia autoavaliación?

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

A avaliación inicial é a que se realiza ao comezo dun curso académico, dunha etapa educativa, recollense datos tanto de carácter persoal como académico na situación de partida, así o profesorado iniciará o proceso educativo cun coñecemento real das características de todos e cada un dos seus alumnos/as, o que debe permitirle deseñar estratexias didácticas e acomodar a súa práctica docente á realidade do grupo e das súas singularidades individuais.

Esta avaliación inicial faise necesaria para o inicio deste cambio educativo, xa que se vai a servir de referente á hora de valorar o final dun proceso ou de comprobar se os resultados son satisfactorios.

Realizaranse probas escritas en cada un dos módulos para comprobar os coñecementos previos dos alumnos/as.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Atenderanse as necesidades educativas de todos os alumnos/as, atendendo á súa diferente formación, distintos intereses e distintas necesidades.

A atención á diversidade será un aspecto característico da práctica docente diaria.

Aqueles alumnos que non teñan adaptación curricular significativa, pero teñan dificultades con cuestións concretas ou ben lles custe en xeral seguir o ritmo normal da clase, existen dúas vías para atender ás súas necesidades:

A) Explicacións á marxe (pode ser nun recreo, ou ao final da clase), cadernos para traballar contidos previos esquecidos ou non asimilados adecuadamente (entregaránselle fotocopias para iso).

B) Clases de reforzo, nas que o profesor/a que as imparta, coordinado co profesor titular de cada materia, explicará os mesmos contidos, aínda que dunha forma máis pausada e con maior detalle e cunha atención personalizada.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Nunha concepción integral da educación, os temas transversais son fundamentais para procurar que o alumnado adquira comportamentos responsables na sociedade, respectando as ideas e as crenzas dos demais. Estes temas chamados transversais porque non corresponden de modo exclusivo a unha única área educativa, senón que están presentes de maneira global nos obxectivos e contidos de todas elas contribuirán a que a educación dos estudantes leve a cabo cunha maior unidade de criterio entre todas as materias.

Iso pódese conseguir prestando atención, no momento que se planifican as diversas materias, a aqueles contidos que posúen carácter interdisciplinar.

Significado dos contidos transversais:

>>Educación para o consumo

- Crear unha conciencia crítica ante o consumo.
- Adquirir esquemas de decisión que consideren todas as alternativas e efectos individuais e sociais do consumo.
- Desenvolver un coñecemento dos mecanismos do mercado, así como dos dereitos do consumidor.

>>Educación para a saúde

- Desenvolver hábitos de saúde.
- Adquirir un coñecemento progresivo do corpo, das súas principais anomalías e enfermidades, e da forma de previlas e curalas.

>>Educación para os dereitos humanos e a paz

- Preferir a solución dialogada ou consensuada antes que o conflito.
- Xerar posicións de defensa da paz mediante o coñecemento de persoas e institucións significativas.

>>Educación para a igualdade entre sexos

- Consolidar hábitos non discriminatorios.
- Desenvolver a autoestima e a concepción do propio corpo como expresión da personalidade.
- Analizar criticamente a realidade e corrixir xuízos sexistas.

>>Educación ambiental

- Concienciar achega da deterioración do medio ambiente e as causas que o producen.
- Influir nas actitudes que favorecen a conservación do medio ambiente.

>>Educación multicultural

- Espertar o interese por coñecer outras culturas diferentes.
- Desenvolver actitudes de respecto e colaboración con outras culturas.

>>Educación viaria

- Desenvolver condutas e hábitos que melloren a seguridade viaria.
- Espertar a sensibilidade ante os accidentes de tráfico e as súas repercusións económicas e sociais.

>>Educación para a convivencia

- Favorecer o diálogo como forma de solucionar as discrepancias entre individuos e grupos.
- Respetar a autonomía, as formas de pensar e os comportamentos doutros.

>>Educación sexual

- Consolidar actitudes de naturalidade e respecto no tratamento de temas relacionados coa sexualidade.
- Adquirir información suficiente e científica de todos os aspectos relativos á sexualidade.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Tentarase (sempre coas medidas de seguranza protocolarizadas) que acuda ao centro algunha persoa especialista nalgún tema de interese; algunha representación/actuación en vivo; participación do alumnado en eventos e celebracións organizadas desde o propio centro.

Impartición na aula de actividades e obradoiros complementarios relacionados coa programación transversal, para o cal o profesorado afín e con habilidades específicas se coordinará entre si para realizalas.