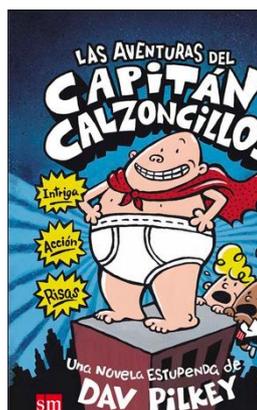
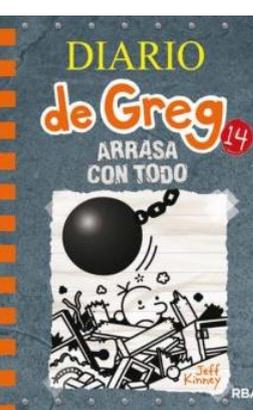
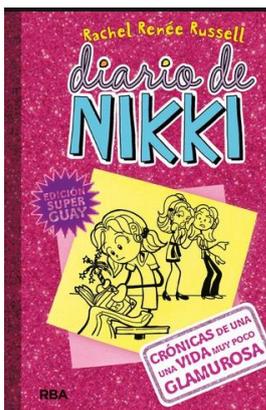
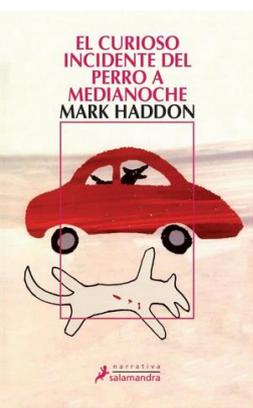
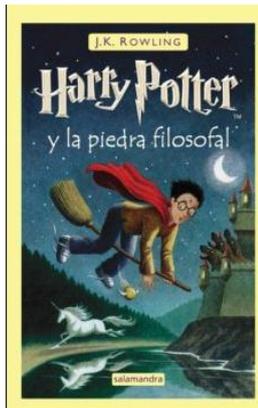
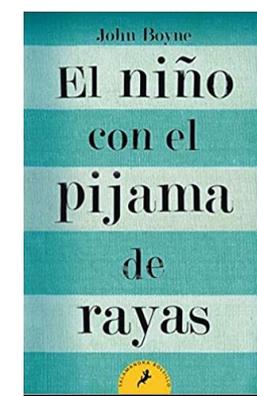
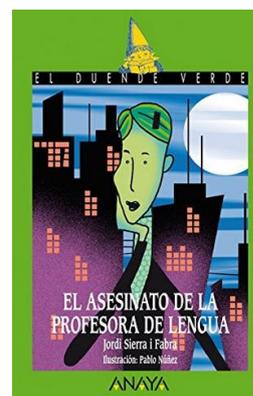
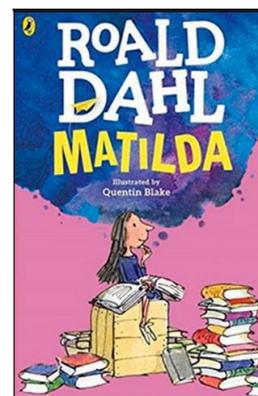
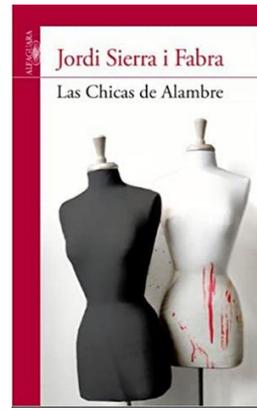
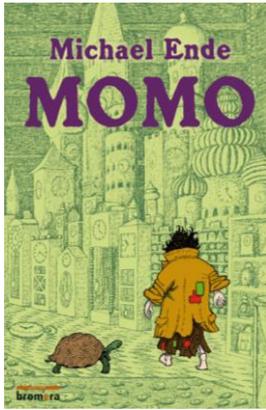


¿QUÉ LEO?

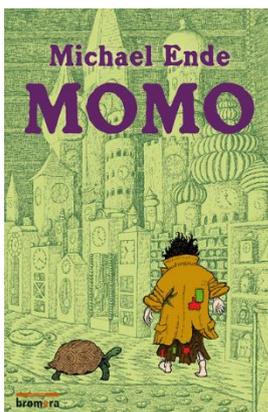
catálogo de recomendaciones literarias



Alumnado del IES Marco do Camballón



Momo, Michael Ende



Momo es una niña pequeña de 8 años a la que se encuentran unos señores en el parque y le construyen su casa. En poco tiempo, la gente descubre la capacidad de Momo de escuchar a los demás, lo que provoca que todo el mundo vaya a hablar con ella sobre sus problemas, entre sus amigos. Momo conoce a Gigi, un joven parlanchín, y Beppo, un anciano barrendero muy callado. Después de un tiempo, la gente empieza a visitar menos a Momo a causa de unos hombres grises, que convencen a la gente de que están malgastando su tiempo para dejar atrás sus hobbies y así robar su tiempo. Así que Momo deberá recuperar el tiempo de las personas con la ayuda del Maestro Hora, creador del tiempo, y Casiopea, su mascota tortuga.

Este libro, sin lugar a duda, se convirtió en uno de mis favoritos de toda la vida por su sutil y creativa crítica a cómo usamos nuestro tiempo y la forma de vida actual. Además, los personajes del libro tienen una muy notable evolución a lo largo de la historia, y resulta muy fácil empatizar con ellos. Personalmente nunca consideré leer esta maravilla hasta que en el instituto leí la lista de libros voluntarios y me topé con el libro; y al leerlo me percaté de lo genial que es. Pero algo que no me gusta mucho de él es que el final de la historia, a pesar de ser satisfactorio, puede resultar un poco predecible y, a diferencia de lo que ocurre en gran parte del libro, la sátira se deja un poco de lado. A pesar de eso, el libro es excelente y muy recomendable para leer en cuarentena.

Pablo Varela Guzmán

Los chicos sí que lloran, Leah Konen

Gael es un romántico. Necesita el amor en su día a día. Por ello, cuando sus padres se divorcian, su confianza en el “final feliz” se empieza a desvanecer y termina por desaparecer cuando descubre que su novia lo engaña con su mejor amigo. Destrozado, él se separa del amor de una vez por todas, pero volviendo de su desastroso cumpleaños, Gael se choca con una chica.

Y el Amor tiene que arreglar todo ese desastre. No puede dejar que Gael deje de creer en él; es un asunto muy importante que podría cambiar toda su vida y hacerlo infeliz para siempre, ya que su media naranja está

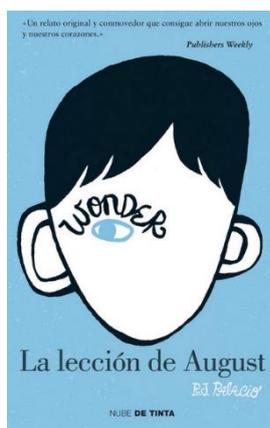


delante de sus narices y no se da cuenta. Por eso, el amor decide intervenir, aunque sus métodos sean menos originales de lo esperado.

En mi opinión, es un libro muy entretenido nada aburrido y fácil de leer. Es un libro que en mi opinión si te gusta la mezcla del romance y un poco de drama te gustará y te entretendrá.

Uxía Balo Rey

Wonder, Raquel Palacio



Esta es una serie de cuatro libros. La historia trata sobre un niño que quiere ser normal a pesar de su aspecto, ya que tiene una especie de deformación en la cara. Siempre ha estudiado en casa y ahora va por primera vez al colegio. La diferencia entre los cuatro libros es que cada uno es desde el punto de vista de un personaje diferente.

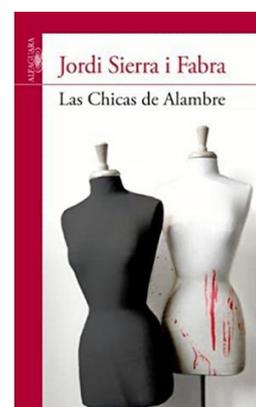
Me ha gustado mucho esta colección de libros porque aporta una lección de vida muy importante, nos trata de enseñar que no hay que juzgar a las personas por cómo son físicamente y hay que dar a la gente la oportunidad de que demuestren que valen de verdad.

Teresa Goris Fornos

Las chicas de alambre, Jordi Sierra i Fabra

Mi libro favorito es Las chicas de alambre. Este libro de Jordi Sierra i Fabra me parece muy interesante y bastante fácil de leer.

Jon Boix es un periodista, y su madre es la dueña de una compañía muy importante la revista Z.I. A él le encargan hacer un reportaje sobre las Wire Girls, aunque parezca una tarea sencilla va a tener que hablar con muchos contactos y buscar mucha información para saber qué le pasó a una de las integrantes de las Wire Girls.



Xiana Lalín Veiga.

A todos los chicos de los que me enamoré, Jenny Han

Lara Jean tiene una vida amorosa un poco complicada y cuando se enamora de algún chico le escribe una carta de sus sentimientos, pero en vez de dárselas lo que hace es guardarlas en una caja. La hermana mayor de Lara Jean, Margot, decide ir a la universidad fuera de la ciudad. A Lara y a toda su familia no le parece muy bien ya que para ellos es como si fuera su madre. Al empezar las clases a Lara Jean le cuesta un poco adaptarse al nuevo curso, pero su mejor amiga Chris le ayudará. Unos pocos días después de que empiezan las clases, Peter, el novio de una de sus peores “enemigas”, se acerca a ella y le enseña una carta que ha recibido: se trata de una de las cartas que ha escrito a los chicos de los que se enamoraba. Después se acerca el antiguo novio de su



hermana Margot, Josh y al verle lo que lleva en la mano (otra de las muchas cartas que ha escrito), decide besar a Peter, así Josh se marcha. La novia de Peter corta la relación porque se ha enamorado de otra persona. Entonces a Lara Jean y a Peter se les ocurre una muy buena idea, que les conviene a los dos. Deciden fingir que son pareja para que así la antigua novia de Peter tenga celos y vuelva con él y para que a Lara Jean no la molesten más con las cartas amorosas...

Este libro me gustó mucho, porque podemos ver que la vida de una adolescente no es tan fácil como parece. Además, me gustan los tipos de libros algo “amorosos” y el final es muy sorprendente. Nunca podría pensar que acabaría de ese modo. Además, me gusta la actitud de la protagonista que hace que en el libro sientas la presión que ella tiene en la historia.

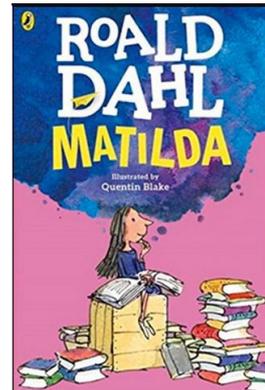
Uxía Ramos Blanco

Matilda, Roald Dahl

Matilda Wormwood es una niña superdotada que, al cumplir el año, ya sabía hablar, y al cumplir los tres años, leer. Sus padres, en vez de alegrarse por los hechos, le reñían. Matilda pasa la mayoría del tiempo sola en casa y como sus padres no le quieren comprar libros, un día decide ir a la Biblioteca Municipal. La bibliotecaria, la señora Phelps, le recomienda lecturas y el dormitorio de Matilda se convierte en una sala de lectura donde disfruta con las obras de grandes autores y pasa las tardes tranquilas, adquiriendo conocimientos. La inteligencia de Matilda y sus razonamientos

desconciertan a sus padres. Ella sufre el desapego emocional de sus progenitores y planea pequeñas venganzas cada vez que la humillan.

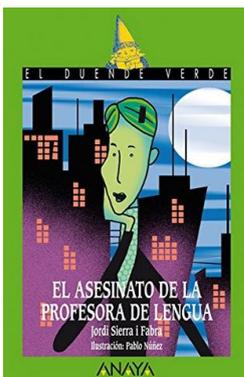
Al comenzar la etapa escolar, Matilda ya supera a sus compañeros en conocimientos, y su profesora, la señorita Honey, se queda asombrada y le pide a la directora del centro que la alumna pase a una clase más avanzada, acorde con su nivel intelectual. Pero la directora, la señorita Trunchbull, se niega. En una clase, ante los abusos de la señorita Trunchbull, Matilda descubre que tiene poderes telequinéticos y consigue volcar un vaso de agua con una salamandra dentro sobre el pecho de la directora. Sorprendida, Matilda le confía su secreto a la señorita Honey, que la invita a merendar a su casa. La señorita Honey le descubre a Matilda la causa de su pobreza: tras la muerte de su padre quedó al cuidado de su tía, la cual se quedó con su casa, con su dinero y convirtió a Matilda en su esclava. Cuando se hizo adulta, la señorita Honey tuvo que devolverle los gastos de manutención a su tía y quedó endeudada por mucho tiempo. Esa mujer es la señorita Trunchbull. Matilda se queda conmovida por la historia y decide usar sus poderes para hacer justicia.



A mí este libro me ha gustado mucho ya que cuenta una historia real, que está sucediendo hoy en día, por desgracia, y creo que al leer esta historia nos concienciamos de ello. También me ha gustado mucho por los acontecimientos que suceden en la historia, ya que cada vez que lees algo del libro tienes más ganas de seguir leyendo, y hace que te gusten más los libros.

Uxía Pereira Silva

El asesinato de la profesora de Lengua, de Jordi Sierra i Fabra



Los alumnos de una clase de Lengua, entre ellos Tasio (TNT), Ana y Gaspar (GOL), tenían que leer un libro para luego examinarse. Cuando llegó el día del examen, de esos tres, solo lo había leído Ana; Tasio y Gaspar le dijeron a la profesora que no lo habían leído porque no les gustaba leer.

La profesora, que se llamaba Soledad (SOS), se enfadó y abandonó el instituto porque se decía que estaba loca. Los tres niños se preocuparon y ella les dijo que les haría ocho pruebas para poder encontrarla antes de las ocho de ese día porque, si no, mataría a un alumno. Aceptaron y

la profesora les dio la primera pista para encontrar el sobre que les daría la siguiente pista y, así, sucesivamente. Fueron solucionando pista a pista con la ayuda de dos compañeros (Esperanza y Julio), hasta la última, que los llevó a un parque donde estaban el jefe de estudios, la directora, Soledad...

Este libro a mí me encantó porque trataba sobre un tema de intriga. Yo se lo recomiendo a la gente a la que le gustan los libros de misterio porque hacia el final del libro aún no se sabe lo que va a pasar.

Leo López Rey

El niño con el pijama de rayas, John Boyne

El niño con el pijama de rayas cuenta la historia de un niño, Bruno, que se tiene que mudar a Auschwitz porque su padre es comandante y dirige el campo de concentración. A Bruno no le gustaba nada la nueva casa, pero un día dando un paseo encontró a un niño con un pijama de rayas al otro lado de la valla, el niño se llamaba Shmuel. Bruno le llevaba comida todos los días y se quedaba a hablar con él. Después de un año, Bruno tenía que volver a su ciudad y cuando se lo contó a Shmuel decidieron hacer una última aventura juntos. El padre de Shmuel había desaparecido y lo iban a encontrar en esa última aventura. Bruno, vestido con un pijama de rayas se coló en el campo de concentración....

A mí me gustó mucho este libro. Al leerlo me dio mucha pena y mucha rabia la injusticia que había. El libro es muy triste, ya que cuenta una situación real y dura para los judíos. Me transmitió sensaciones tales como la injusticia y la tristeza. Lo que más triste me puso de este libro fue pensar que esta fue una situación real.

En resumen: este libro me gustó mucho porque es muy triste, pero a la vez muy bonito y fuera de las emociones es un libro muy fácil de leer y entender.



Jéssica Gutiérrez Reimóndez

El imprevisto caso del chico en la pecera, Lisa Thompson

Matthew Corbin, un niño de 12 años, tiene pánico a los gérmenes, eso le impide salir a jugar con sus amigos y hacer que se quede en casa, en su habitación. Como se aburre, se dedica a mirar por la ventana. Un día llegan los nietos del vecino, el señor Charles. Una tarde los niños se ponen a jugar junto al estanque de su abuelo y se

enfadan, así que el niño decide tirar la muñeca de la niña al estanque; ella se enfada y empuja a su hermano, que cae al estanque. Matthew entra en pánico. Poco después llega la hija del señor Charles. Días después el niño desaparece y comienza una intensa búsqueda. Matthew decide explorar por su cuenta, pero sin salir de casa.

Un día le llama la atención que la vieja Nina no esté regando las plantas. En ese momento se pone en contacto con Melody para investigar. Días después van descubriendo cosas hasta que por fin averiguan algo: Matthew había visto a alguien coger al niño el día que desapareció. Pero no sabía quién era. La hermana del niño desaparecido dice que ese día había visto al niño de la pecera, Matthew. Poco después los policías van a su casa casi todos los días. Matthew en su habitación tiene una mancha de papel pintado en la pared con la forma de un león, todo lo que sabe se lo cuenta a él. Algunos días después el niño aparece.

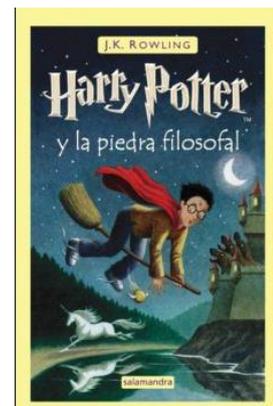


Andrea López Castro

Harry Potter y la piedra filosofal, J. K. Rowling

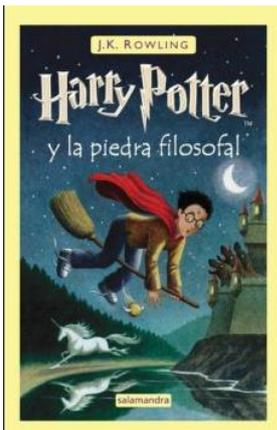
Harry Potter es un niño que queda huérfano en el momento de su nacimiento por un trágico accidente sufrido por sus padres. Entonces, tiene que vivir con sus tíos, los Dursley, y un primo que no lo trata muy bien. Un día Harry recibe una carta para acceder a una escuela llamada Hogwarts. Cuando por fin entra en la escuela, se da cuenta de que es una academia mágica y descubre con sus amigos Ron y Hermione que sus padres no murieron en un accidente, sino que fueron asesinados por un hechicero llamado Lord Voldemort, el antagonista del libro. Harry se debe enfrentar a él, ya que quiere impedir que robe la piedra filosofal, un objeto que hay enterrado en el edificio.

Recomiendo este libro ya que habla sobre la magia e imaginación en momentos difíciles, como los que estamos viviendo ahora en cuarentena; momentos en los que hay que estar unidos. Además, me encantó cómo se expresa la autora, J.K. Rowling, y cómo describe cada paisaje y cada personaje, de una manera muy subjetiva en la que puedes imaginar cada cosa como más te parezca a ti.



Xurxo Domato García

Harry Potter y la piedra filosofal, de J. K. Rowling



Harry Potter es un niño con una cicatriz en forma de rayo en la frente, la cual le convierte en un niño muy especial ya que esa cicatriz le salió al derrotar, de pequeño, al mago más tenebroso y poderoso de todo el mundo. Este libro empieza cuando Hagrid lo lleva a casa de sus tíos y lo deja en la puerta con una carta que explica todo lo sucedido. Ahora Harry tiene 11 años y está en muy mal estado en casa de sus tíos, y lo peor es que cree que sus padres murieron en un accidente de coche. Pero un día, recogiendo la correspondencia, descubre una carta para él. Harry se queda extrañado porque nadie le ha escrito en 11 años. Su tío Vernon se la quita y se queda blanco al leerla; va rápidamente a la chimenea y la quema. Harry se enfada mucho, pero al día siguiente llegan 3, y después 6, 8, 12... Así que tío Vernon se los lleva a una isla desierta. Pero allí aparece el mismísimo Hagrid y le cuenta que es un mago y que mató a Voldemort.

Harry este año tiene que empezar el colegio de magos, así que Hagrid le lleva a que se compre el material al callejón Diagon. Una vez ya en la estación no encuentra el andén 9 y 3 cuartos y oye a una familia cuyo hijo también iba a Hogwarts (este es Ron Weasley) y va con ellos. Después en el colegio descubren que alguien va a robar la piedra filosofal (que daba la vida eterna) pero antes de llegar a ella tendrá que pasar por pruebas puestas por los maestros.

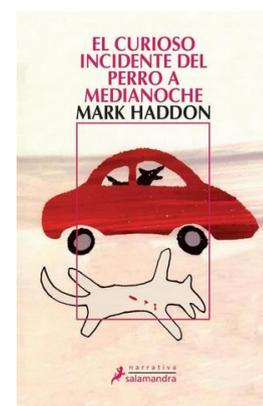
Recomiendo este libro a la gente a la que le gusten la fantasía y las aventuras.

Elisa Verde Salgado

El curioso incidente del perro a medianoche, Mark Haddon

Cristopher, un chico de 15 años con síndrome de Asperger, ha presenciado el asesinato del perro de su vecina a medianoche, y decide investigar para encontrar a su asesino, lo que supone una gran aventura con malos y buenos momentos en su viaje. Mientras lo investiga, comienza a descubrir muchas cosas sobre la muerte de su madre, la vida de su padre y lo que ocurrió después de que su madre muriera.

Este libro me ha gustado mucho porque me parece muy interesante cómo una persona con Asperger, como Christopher, vive una aventura



expresando sus emociones y sentimientos, porque los suyos son muy diferentes a cómo nosotros vemos lo que pensamos.

Ricardo Santiso Torreiro.

Sonríe aunque te cueste, Ángela Mármol

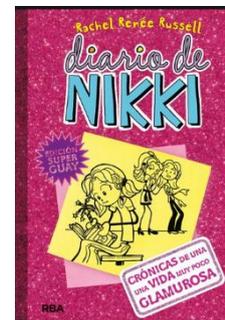


Mi libro favorito es *Sonríe aunque te cueste*, de Ángela mármol. Trata sobre una chica que sufre *bullying* y, además, muchas enfermedades. Ella intenta salir y superar todo, pero algo se complica. Este libro me gusta porque no narra ninguna historia imaginaria, sino que cuenta algo que pasó de verdad.

Inés González Castro

El diario de Nikki, Rachel Renée Russell

Uno de mis libros favoritos es *El diario de Nikki 1*. Una chica llamada Nicky se muda y empieza ir a un instituto nuevo y privado gracias a que su padre hace que le dejen entrar. Allí conoce a unas chicas que serán sus mejores amigas; a otra con la que se llevará fatal y, finalmente, conoce a un chico del cual se enamora...



A mí me gustó mucho el libro porque está muy bien narrado y me gustan las obras que son de tipo diario. También me gustan los dibujos que tiene porque me ayudan a comprender mejor las cosas.

Yohana Mejuto Vázquez

Dragonball Super, Akira Toriyama

Este libro de manga pertenece a una saga de varios volúmenes que todavía no se ha terminado; en concreto, este es el segundo de la saga., el libro en concreto es el 2º de la saga.

Son Goku, el protagonista, y Vegeta, su compañero, están entrenando hasta que de pronto llega el hermano de Beerus, otro dios de la destrucción de distintos universos. Se pelean porque Beerus tiene el planeta Tierra con vida, pero la Tierra de su hermano no tiene vida. Wiss, el ángel del universo de Beerus, interrumpe la pelea y, finalmente, acaban haciendo un torneo de lucha. El ganador se llevará la Tierra del perdedor. Al cabo de un tiempo llegan los luchadores del universo 7



Queeran: Son Goku, Vegeta, Picoro, Moustro Bu y Monakan; los luchadores del universo 6 Queeran: Frost, Hit, Magetta, Cabba y Botamo. Antes de nada, deben hacer un examen; después, tendrán que luchar.

Este manga me gustó mucho porque pelean en un torneo los personajes que más me gustan de la serie contra los contrincantes del universo 6. Los contrincantes de universo 6 para mí son bastante fuertes, pero no superan al universo 7.

Jose Vázquez Coelho

El diario de Greg, Jeff Kinney

El libro trata sobre un niño que comienza secundaria y al que le pasan sucesos de todo tipo. En su familia son tres hermanos, Rodrik, Greg y Many y, al ser el mediano, siempre le echan las culpas de los incidentes que ocurren en casa. Greg y su amigo Rowley viven historias inolvidables; aunque Rowley no está de acuerdo, Greg casi siempre lo convence. Cada libro es una historia y cada historia tiene sus aventuras.



A mí me gustan estos libros porque son historias divertidas y siempre me enganchan a seguir leyendo. Yo tengo los primeros 14 libros y estoy esperando a que salga el número 15.

Brais Iglesias Madriñán

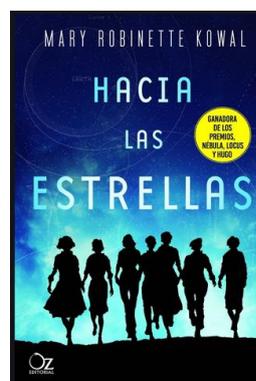
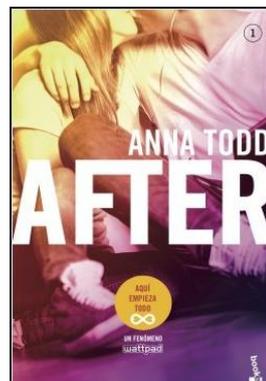
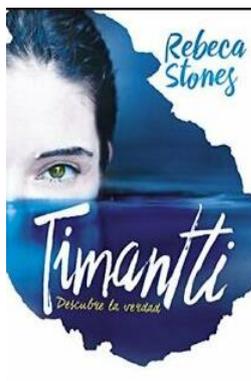
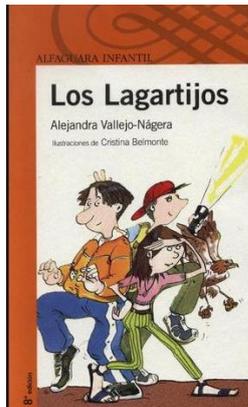
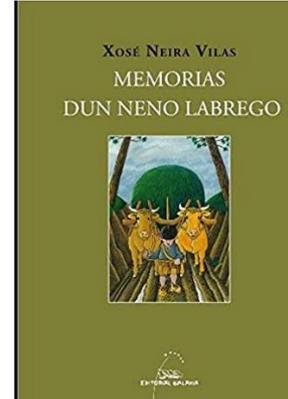
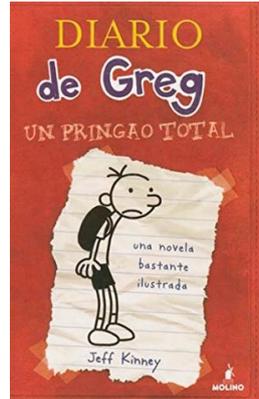
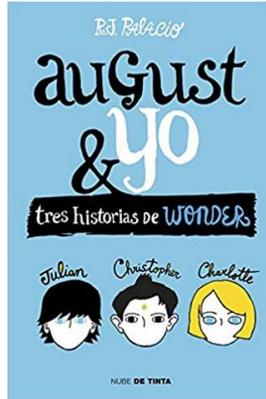
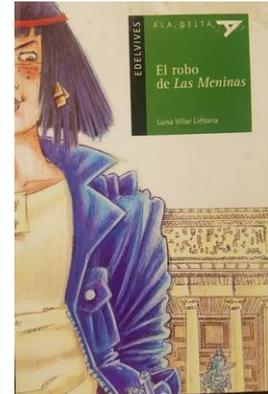
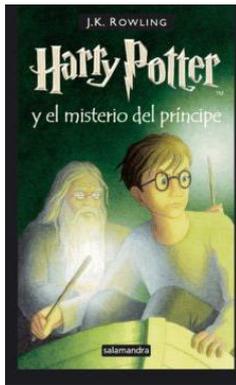
El capitán calzoncillos, Dav Pilkey

En una escuela había dos chicos que hacían trastadas y todos sus profesores los odiaban, sobre todo, el director. Siempre andaban felices, jugaban y hacían cómics, pero al director no le gustaba la alegría, la risa, ni nada que fuera divertido. Un día hicieron una gran broma al director y los pillaron. Él los amenazó con separarlos de clases, pero antes de que los separaran usaron un anillo hipnótico con él y le hicieron creer que era un personaje de un cómic que habían hecho, el capitán calzoncillos. Desde ese preciso momento sus vidas cambiaron ya que el capitán no paraba de meterse en líos. Ellos descubrieron que al echarle agua al capitán, volvía a ser el director y cuando chasqueaban los dedos, volvía a ser el capitán.



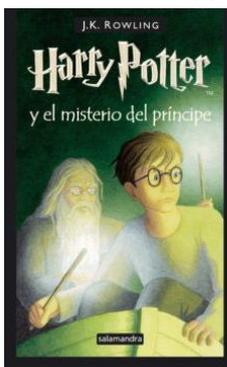
Me parece un libro muy divertido, cómico y genial. Se lo recomiendo.

Jesús Alexander Oro Atencio



Harry Potter, J. K. Rowling

La historia comienza con la celebración del mundo mágico que, durante. Durante muchos años, había sido aterrorizado por el malvado mago Lord Voldemort. La



noche del 31 de octubre, mató a Lily y James Potter. Sin embargo, cuando intenta matar a su hijo de un año, Harry, la maldición asesina Avada Kedavra se vuelve sobre sí mismo. Me gusta la temática y el género, ya que es muy de mi gusto. La historia es muy interesante, divertida y llena de misterio, lo que hace despertar la curiosidad del lector y hace que te enganches y quieras seguir leyendo. Sin duda, es uno de mis favoritos.

Antía Rey Silva

Canciones para Paula, Blue Jeans

Mi libro favorito es *Canciones para Paula*. Trata sobre una adolescente llamada Paula que conoce a un chico por internet. Tras dos meses hablando por internet, comienzan una preciosa pero complicada relación que se verá truncada por una serie de acontecimientos que amenazan con separarlos. Me gusta mucho porque la historia está muy bien contada desde la perspectiva de cada personaje.



Nuria Canda López

Bajo la misma estrella, John Green

Este libro trata sobre una adolescente llamada Hazel Grace Lancaster que tiene cáncer terminal. Ella sabe que se está muriendo, ya que pasa la vida pegada a un tanque de oxígeno y sometida a constante tratamientos, y entra en depresión. Sus padres le recomiendan ir a un grupo de apoyo y ella acepta.

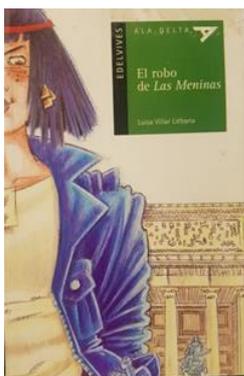
Durante las sesiones conoce a Issac, que padece un extraño tipo de cáncer que le afecta a los ojos y que pronto lo deja ciego.

A esas reuniones también acude Augustus Waters, el mejor amigo de Issac. Augustus jugaba al baloncesto, pero tuvo que dejarlo por culpa de la amputación de una de sus piernas a causa de un osteosarcoma. Pronto los tres se vuelven inseparables, hacen locuras juntos y se divierten porque no saben cuándo será el último día de sus vidas. Y el final no lo cuento para que podáis leer este libro y descubrirlo.



Ainhoa Plaza García

El robo de las Meninas, Luis Villar Liébana



Una joven periodista que busca trabajo se encuentra con una perrita en la calle. Se sube en un autobús para ir al museo del Prado, la perrita la sigue y las dos acaban entrando en el museo. El animal termina organizando un revuelo que evita que un ladrón robe el famoso cuadro de *Las Meninas*. La policía detiene a la periodista pensando que la perra es suya y que pertenece a la banda del ladrón de arte al que la policía había tendido una trampa, también frustrada por culpa del animal. Finalmente, dejan a la periodista en libertad y, entre todos, logran descubrir la identidad del ladrón y a la dueña de la perra.

El libro me pareció muy interesante ya que la historia da un giro cuando menos te lo esperas. Es un libro que te engancha.

Aroa Penido Villasenín

Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero, Martín Casariego

Un joven llamado Juan se enamora de Sara, una compañera de clase. A ella la habían expulsado de otro colegio por robar exámenes, pero, aun así, le pide a Juan que sea su cómplice para hacerse con unos exámenes. Él no quiere al principio, ya que es muy buen estudiante, pero al final, decide aceptar. Un día hacen un ensayo para ver cómo hacer para robar las pruebas y Juan es sorprendido por el profesor, ya que Sara no lo avisa cuando tiene que hacerlo; pero al final, se salva. Sara decide robarle las llaves a la directora, a pesar de las advertencias de su amigo... Tanto él como ella siempre aprueban, pero a Sara le gusta el riesgo.

Me ha gustado la historia, ya que es muy divertida. Además, hay partes que te hacen reír, como, por ejemplo, cuando Juan le pone motes a Sara.



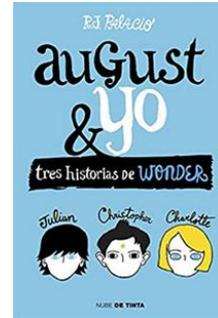
Carla Varela Rendo

August & yo, Raquel Palacio

Mi libro favorito es una recopilación de tres libros que cuentan la misma historia, pero desde diferentes puntos de vista. Se hizo una película a partir de este libro, llamada *Wonder*. La historia trata de un niño, August, que nació con muchas dificultades y deformidades. Lo operaron muchas veces y estaba muy débil. No iba a la

escuela por sus operaciones y también porque sus padres no sabían cómo se adaptaría. Al principio de un curso, sus padres decidieron que era hora de que entrase al colegio. Allí conoció diferentes personas e hizo algún amigo, pero la mayoría lo miraban raro y lo apartaban.

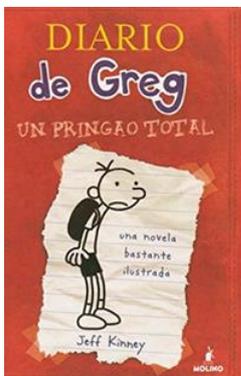
El libro cuenta esta historia desde tres puntos de vista diferentes: el de Christopher, que es su amigo desde siempre; el punto de vista de Charlotte, una niña que es su compañera de clase, y el punto de vista de Julián, que es el que lo acosa. En el libro se va viendo cómo como August va cambiando la manera que los demás tienen de verlo y cómo terminan aceptándolo.



El libro me gustó mucho porque es fácil de leer, entretenido y se lee rápido. La historia es fácil de seguir y es muy buena.

Paio Mazás Rivela

Diario de Greg, Jeff Kinney



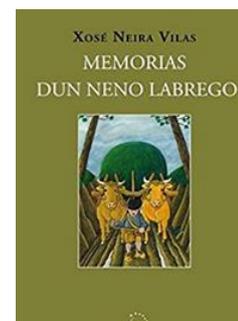
El *Diario de Greg* no es un libro único, sino una colección que cuenta con 14 tomos muy divertidos y fáciles de leer. Greg es un niño estadounidense al que le encanta dormir, los videojuegos y estar con su mejor amigo, Rowley. Su forma de narrar es en primera persona (diario) con un lenguaje informal y fácil de leer. En sus libros narra aventuras muy cotidianas, como ir a un restaurante o viajar muchas horas en coche. Aunque parezcan aventuras aburridas, su forma de vivirlas y contarlas es muy entretenida.

Este conjunto de libros de Jeff Kinney es perfecto para niños entre 12 y 14 años. No es muy difícil de leer y, sinceramente, a mí, que no leo mucho, no me lleva más de un día acabar uno de estos.

Roi Sebio Mazás

Memorias dun neno labrego, Xosé Neira Vilas

Este libro trata sobre un niño llamado Balbino, que nace en una familia humilde y pobre dedicada a la agricultura. En su infancia vive muchas aventuras relacionadas con la pobreza, las cuales escribe todas las noches en un cuaderno. Es aventurero y valiente, con una forma de pensar diferente a la de su familia y de la gente de aquella época, lo que le trae problemas y tiene que irse de casa.

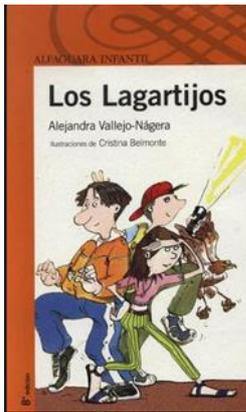


A mí, personalmente, este libro me ha gustado porque es muy entretenido. Es el libro escrito en gallego más traducido a otras lenguas. Y Balbino, el protagonista, narra muy bien cómo era su vida y la de los demás en aquella época, sobre los años 20.

Rubén Bermúdez Soto

Los lagartijos, de Alejandra Vallejo.

El libro es muy interesante y trata sobre un grupo de niños. Un día, uno de ellos falta a clase, pero era normal en él quedarse dormido, ya que su madre es propietaria de



un hotel y él cada día dormía en un lugar distinto. Aun así, sus amigos van a visitarlo esa misma tarde y él les cuenta una gran historia. Al lado de su piso se sitúa una fábrica abandonada y esa noche se ha enterado de que la chimenea de esa fábrica echaba humo. A partir de eso empiezan a investigar todos los días y se van enterando de cosas muy raras. Un día ven a una persona hospedada en su hotel bajando por un árbol que se sitúa justo al lado del edificio y da a la fábrica abandonada.

Es un libro muy interesante y fácil de leer. Yo se lo recomiendo a todas aquellas personas a las que les gusta la acción.

Nicolás Salvado Sánchez

Diario de Ana Frank, Ana Frank

El diario de Ana Frank es un libro escrito por una adolescente de 13 años judía que vivía en Holanda en plena lucha nazi de Hitler contra los judíos. El diario cuenta lo que a esta adolescente le estaba pasando al ser judía, cómo evolucionaba Hitler contra los judíos, sus sentimientos y cómo pasaba ella cada día de su vida.

Ana Frank cuenta esta historia escondida en la buhardilla del edificio de unas viejas oficinas abandonadas, escapando de los nazis para que no la encontraran, junto a su familia y otra familia más. Están en esa buhardilla durante dos años en la que los demás la tratan como una niña estúpida que se cree más inteligente que los demás.

Pero ella tiene a su padre, que la apoya y que espera de mucho ella. Ana quiere ser como su padre y no como su madre, que se pasa el limpiando y trabajando en casa. Ana aspira a más, como su padre, al que le cuenta todo y es con quien tiene más confianza.

En la casa (buhardilla), casi siempre se pasaban los días de mal humor discutiendo y sin soportarse. Ana cuenta sus días como una vida triste y sufrida. Pasado un tiempo, Ana cuenta cómo se hace amiga del hijo de la otra familia, se enamora de él y es correspondida. En estos momentos su vida sigue siendo triste pero un poco menos; es una de sus mejores épocas...

Se dice que Ana, antes de ser separada, al final, de su padre, le pide que publique su diario, ya que es su sueño. Yo recomiendo este libro porque con él aprendes valores y aprendes a valorar lo que tienes y lo que eres. Este libro hace reflexionar sobre muchas cosas y a ponerte en el lugar de la protagonista, por ejemplo. Además, aprendes sobre discriminación y judaísmo, y también a que todos somos iguales.



Leonor Boix Gende

Marina, Carlos Ruiz Zafón



Yo recomiendo leer el libro *Marina*, porque es un libro muy triste pero que a la vez engancha muchísimo. Trata sobre un chico que vive en un orfanato y un día se va a dar un paseo y se encuentra una casa en la que entra. Allí conoce a Marina, una niña que vive con su padre. Se hacen muy amigos y hacen muchas cosas juntos. Viven una aventura juntos. Al final tiene un final muy muy triste.

Noé Calvo López

El encantador de perros, César Millán

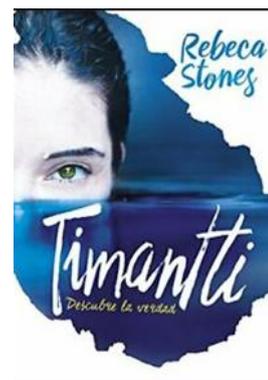
Mi libro favorito es *El encantador de perros*, ya que te enseña a compenetrarte con tus mascotas. Es un libro que, además de enseñarte a tener y educar una mascota, es buenísimo de leer. Me gustó mucho porque gracias a ese libro sé educar a mi perro y le enseñó a hacer muchas cosas.



Mateo Goris Castro

Timantti, Rebeca Stones

Uno de mis libros favoritos es *Timantti*, cuya autora es una chica gallega llamada Rebeca Stones. Este libro es uno de los muchos que he podido conseguir en la biblioteca y que realmente agradezco haber podido leer. Cuenta con 300 páginas aproximadamente y narra la historia de Timantti, una adolescente hija de dos espías. Al recibir sus padres una misión en Argentina, ella es trasladada a un orfanato en Australia. Allí se escuda en un nombre falso para no desenmascarar su verdadera identidad y

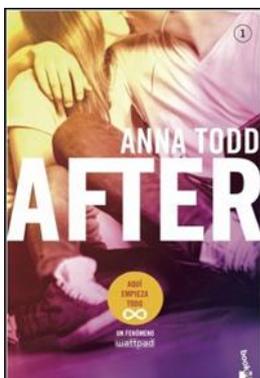


comienza a hacer amigos, en especial, una chica con la que comparte habitación, llamada Akva. Al relacionarse y hacer amigos se da cuenta de que suceden cosas realmente extrañas en el orfanato y al estar tan bien entrenada por sus padres, decide desenmascarar el secreto que oculta esa institución, ya que muchos de sus compañeros desaparecen en extrañas circunstancias.

Este libro me ha gustado mucho porque cuenta una historia realmente adictiva. es una obra llena de suspense e intriga, hace que te mantengas expectante hasta la última página y realmente lo recomiendo porque pienso que es un libro diferente y distinto a los que estamos acostumbrados a leer los adolescentes, además de contar con uno de los finales más sorprendentes que he leído.

Mairene Lorenzo González

After, Anna Todd



Este libro trata sobre el romance entre dos adolescentes totalmente opuestos: por una parte, tenemos a Tessa, que es una joven muy responsable y estudiosa, es decir, la niña perfecta; por otra parte, está Hardin, que es el típico “malote”, que no se centra en relaciones serias, no es el mejor en los estudios... Los dos comparten una afición: les encanta la lectura. Su historia comienza cuando Tessa conoce a Hardin en su primer año de universidad y, aunque al principio creen que no van a encajar, acaba surgiendo

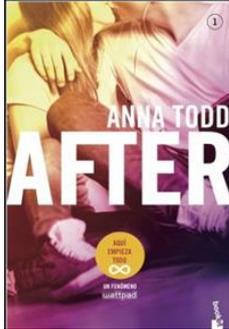
algo entre ellos.

En mi opinión es un libro muy interesante, ya que no es la típica historia de amor perfecta.

Saleta Cea Cea

After, Anna Todd

Yo recomendaría los libros de *After* de Anna Todd, ya que yo leí los cinco y me encantaron. Estos libros nos hablan sobre una joven llamada Tessa Young, la cual se enfrenta a su primer año de universidad. Es una chica que está acostumbrada a una vida



perfecta, estable, ordenada y sencilla, pero todo cambia cuando conoce a Hardin Scott, un chico malo por excelencia, con tatuajes, piercings y de mala vida.

After es mi serie de libros favorita, me encantó ya que habla de un modelo de amor diferente. Nunca había leído un libro que me transmitiera tantos sentimientos y comprensión. ¡Me encanta!

Mónica Teixeira Dinís

Hacia las estrellas, Mary Robinette Kowal

El libro trata sobre un grupo de mujeres que tienen que salvar al mundo. En un frío día de primavera de 1952, un meteorito impacta contra la Tierra y arrasa la Costa Este de Estados Unidos. Pronto, las consecuencias de este gran accidente harán del planeta un lugar cruel como ocurrió antes de la extinción de los dinosaurios. Esta amenaza obliga a la humanidad a acelerar rápidamente sus esfuerzos para colonizar el espacio. Nuestra protagonista, Elma York, piloto del Servicio Aéreo Femenino y matemática, será una de las mujeres que trabajarán en la Coalición Espacial Internacional como calculadoras para llevar al hombre a la Luna. Su ambición por convertirse en astronauta hará que se enfrente a una sociedad que no está preparada para ver a una mujer rumbo hacia las estrellas.



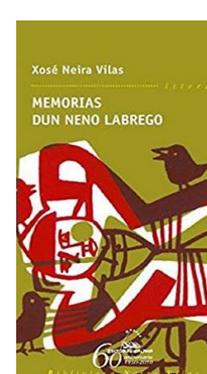
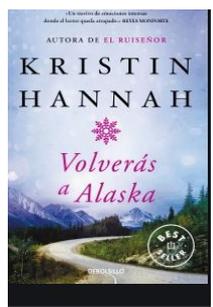
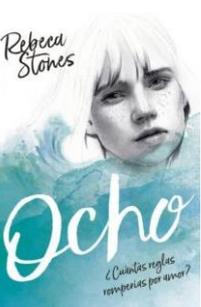
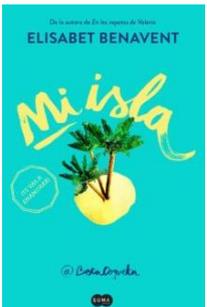
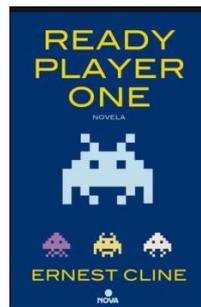
Brais Vilar Vidueiros

Cans, Carlos Meixide



Mi libro favorito es *Cans*, de Carlos Meixide. En mi opinión quiero decir que es un libro en gallego y muy interesante. Tiene aventuras, amores y más aventuras. Yo este libro se lo recomiendo a gente que le gusta leer libros de aventuras y en gallego, claro. Es cortito y puede que le guste a mucha gente.

Brais Ferreiro Leiro



Trece años de Blanca, Agustín Fernández Paz

El libro que he escogido es *Trece años de blanca*, de Agustín Fernández Paz. Está protagonizado por Blanca, una adolescente de trece años a la que le diagnosticaron hepatitis, esto le implica tener que guardar reposo durante dos meses.



Al no poder ir al colegio ni ver habitualmente a sus amigos y amigas, decide completar un álbum de fotos que le regalaron sus padres por su reciente cumpleaños. A través de las imágenes, los lectores vamos conociendo la vida de la protagonista, desde su infancia hasta la edad actual: sus amigos, sus amores, sus problemas familiares y sus vivencias personales, que recuerda con mucho cariño.

Este libro me ha gustado especialmente porque refleja actitudes y vivencias por las que todo adolescente va a pasar. Además, al leer esta historia te puedes sentir identificado con muchos de los temas y problemas que trata.

Es un libro muy fácil de leer con un vocabulario simple y claro. El autor mantiene hasta casi el final del argumento en vilo al lector por la trama en la que se ve envuelto el amigo de Blanca, Luis.

Lucía Puga Silva

Piel de Letra, Laura Escanes

Piel de Letra es el primer libro de la *influencer* Laura Escanes. Utiliza una prosa poética muy personal y en él se abre, desvelando secretos oscuros de su pasado, tratando temas como la familia, el amor o la amistad, hasta ahora desconocidos. Los que más me llamaron la atención fueron los capítulos en los que habla sobre las relaciones tóxicas, ya que este libro está muy marcado por su violación o el maltrato que sufrió por parte de su pareja, por lo que hace que vivamos el horror que sufre cuando abusaron sexualmente de ella.



Con este libro podemos ver cómo es ella, más allá de su red social Instagram. Demuestra que su vida no es tan perfecta y habla de temas que nunca había tocado públicamente. También cuenta cómo volvió a confiar en el amor, tras conocer a su actual marido. En definitiva, es un libro que recomiendo por la fuerza que tienen sus

textos y por el don que tiene de transmitir emociones; con solo dos frases simples, nos invita a pensar y reflexionar sobre nosotros mismos, nuestro entorno y nuestro tiempo.

Elena López Calviño

A ira dos mansos, Manuel Esteban

El libro de Manuel Esteban *A ira dos mansos* es una novela policíaca con enfoque social desarrollada en Vigo desde finales del año 2011 hasta comienzos del 2013, la cual invita al lector a seguir leyendo y a reflexionar.



El autor es médico y gracias a esta obra, recibió en el año 2016 el Premio Xerais. La razón por la que decidió escribir este libro gira alrededor de su hijo, el cual padece síndrome de Down, que básicamente, es el tema principal de la obra, además de la prostitución.

El título, *A ira dos mansos*, está relacionada con la frase “Deféndenos, Señor, da ira dos mansos”, dicha en el primer capítulo, y hace referencia a las personas sumisas, tranquilas, que cuando tienen que revelarse contra una injusticia, lo hacen dentro de esa tranquilidad y sin alterarse. Además, el apellido de un personaje importante de la trama es Manso.

Observamos la división de la obra en dos partes, sumando 192 páginas y 50 capítulos. La primera parte, *O pintor das valquirias*, es en la que se investiga el asesinato de Violeta, una niña embarazada con síndrome de Down, que aparece muerta en un portal. Tras conocer a su familia, a su padre Sergio, a su madre Silvia (fallecida en 2011 en un accidente de tráfico), a su abuelo Xaime (narcotraficante) y la situación en la que se encuentran todos, destapan la identidad del asesino.

En la segunda parte, “*Media noite no país de Lu*”, se investigan los asesinatos de cuatro personas. Luis y Manuel Taboada, Mónica y Xusto Paz, todos ellos por la misma persona y a causa de la prostitución y tráfico de personas.

No podríamos elegir personajes principales, ya que todos tienen un peso similar en la obra. El narrador nos cuenta sus percepciones y sentimientos.

Esta novela nos ayuda en la superación de muchos prejuicios, en la valoración de las personas que trabajan con colectivos con síndrome de Down y en la valoración de esas mismas personas que lo padecen, ya que debemos rechazar la visión de personas encerradas y ver que pueden llevar a cabo su vida con total normalidad. “Las personas con síndrome de Down inspiran y recuerdan al mundo que nadie es descartable”.

Aleixandra Torres García

El niño con el pijama de rayas, John Boyne

El libro, ambientado en la Alemania Nazi de la 2ª Guerra Mundial, cuenta la historia de Bruno, un niño hijo de un oficial nazi quien es puesto al mando de un campo de concentración, por lo que la familia debe mudarse a las cercanías del mismo.

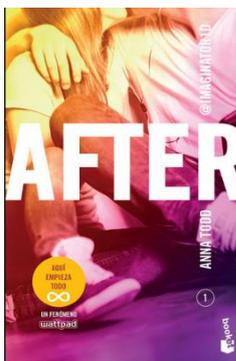
Allí, un día se acerca a la valla y conoce a Shmuel, otro niño, judío, encarcelado junto a toda su familia. Con el paso del tiempo Bruno va afianzando más y más su amistad con Shmuel a la par que se cuestiona, cada vez más y más, el funcionamiento del campo y de toda la ideología nazi.

La situación en casa de Bruno también va empeorando a medida que avanza la historia, hasta el punto en que deciden mudarse de nuevo, lo que empuja a Bruno a tomar una drástica situación.



Breogán López Rey

After: aquí empieza todo, Anna Todd



Es un libro de temática romántica que trata sobre dos estudiantes universitarias, Hardin y Tessa. A Tessa le tocó compartir habitación con una joven de cuarto año de universidad que era un tanto fiestera. Al principio le costó, pero luego convenció a Tessa para que fuese a una fiesta. Allí jugaron a “verdad o reto” y a Tessa le tocó besarse con un chico, Hardin; pero ella no quería y se fue. Los amigos de Hardin estaban grabando ese momento y se quedaron sorprendidos porque habían rechazado a Hardin por primera vez.

Días después, Hardin y Tessa se estaban empezando a juntar más hasta que acabaron enrollados y empezaron a salir juntos. Todo iba bien, viviendo aventuras y siendo felices, pero un día, una amiga de Hardin, celosa, le enseñó a Tessa el vídeo que le habían hecho a Hardin en aquella fiesta, donde él decía que si quería podía conseguir a Tessa y dejarla cuando quisiese.

Al ver el vídeo, parece que todo se ha estropeado para Tessa, pero Hardin le confiesa que ese juego solo fue al principio y que realmente después sintió algo real por ella. Aun así, Tessa decide dejarlo, así que Hardin hará una serie de cosas para recuperar al amor de su vida.

Este libro me gustó ya que a mí me gustan los libros románticos y este se centra en la etapa por la que estamos pasando los adolescentes, así que nos podemos identificar en parte con algunas escenas del libro.

Lidia Sanmartín Torres

La vuelta al mundo en 80 días, Julio Verne

Phileas Fogg apuesta con tres amigos a que es capaz de dar la vuelta al mundo en 80 días. Emprende su viaje al día siguiente con su empleado Passepartout. Este es uno de mis libros favoritos porque me parece muy entretenido, disfruté mucho la primera vez que lo leí. A mí, personalmente, no suelen gustarme los libros de aventuras, pero este logró captar mi atención.



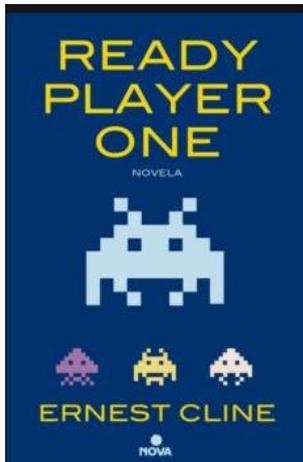
Nuria Torres Novo

Ready Player One, Ernest Cline

Siempre he sido un gran fan de la ciencia ficción y de los videojuegos. Me parece increíble descubrir mundos tan interesantes como los que puedan hacer los autores en ambas áreas. Cuando me enteré a finales de 2017 de que iban a hacer una película que mezclaba ciencia ficción con un videojuego global al cual se conectaban millones de personas cada día, no pude estar más interesado. Esa película se llamaba *Ready Player One* y era dirigida por uno de los mejores directores de la historia. Mientras me informaba sobre datos de la producción y el argumento descubrí, casi por accidente, que la película se basaba en un libro con su mismo nombre del autor Ernest Cline. Nada más enterarme le pedí a mis padres que pidieran el libro. A los pocos días llegó. Era un libro de alrededor de 600 o 700 páginas; para mí no eran muchas, leo mucho, de hecho hacía menos de un mes había acabado otro libro de Stephen King, *La Cúpula*, de unas 1200 páginas, un libro que recomiendo solo si el argumento resulta interesante ya que se puede hacer algo pesado en caso contrario.

Devoré el libro en menos de una semana. Con cada página descubre nuevas referencias a los viejos clásicos de la ciencia ficción como *Blade Runner*, *Star Trek*, *Starship troopers*, *Alien* y, por supuesto, *Star Wars*; además de muchos juegos que, a pesar de haber sido vendidos mucho antes de que yo hubiera nacido, había probado y

conocía bien, como *Adventure* o *Dragon Quest*. Es que eso es en lo que consiste este libro. No te conmoverán sus personajes, no tiene la mejor historia ni el mayor desarrollo de mundo, pero es el mejor homenaje a la cultura pop que un fanático puede pedir. El argumento es sencillo, pero oculta algún giro interesante que no deja de sorprender.



En el 2050 la pobreza y la superpoblación han rebajado mucho el nivel de vida de la población y han hecho aumentar sus problemas; este futuro proviene del momento en que la gente decidió dejar de intentar resolver los problemas y empezar a esconderse de ellos. Las personas recurren a Oasis, un juego de mundo abierto de escala mundial en el que puedes ser, hacer y ver lo que quieras. Hace unos años, el creador de este juego, un genio inadaptado que pasó su infancia y casi el resto de su vida jugando videojuegos y viendo películas que ahora se consideran cultura pop, dejó escondido en el juego un Easter Egg o Huevo de Pascua que dentro de un juego se refiere a un secreto oculto por el desarrollador que te otorga una gran recompensa. En este caso, consiste en el poder de controlar Oasis. Nuestro protagonista, Wade Watts, busca el huevo para evitar que una empresa que también lo busca lo utilice para hacerse con el control del mundo.

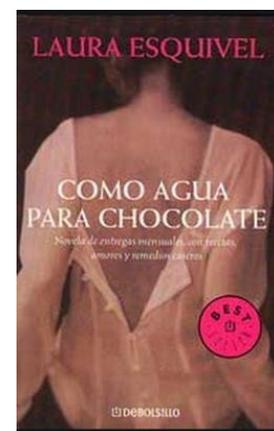
Nicolás Verde Salgado

Como agua para chocolate, de Laura Esquivel

Este libro trata sobre una mujer llamada Tita, la cual cuenta su vida en el amor y la relación con su familia. Esto lo relaciona con la cocina, ya que en cada capítulo hay una receta y cada uno de ellos sigue un mes del año.

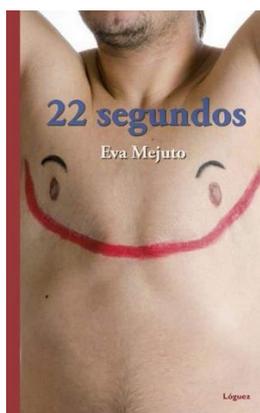
Este libro es una novela romántica y me gustó mucho, ya que es muy parecido a otra saga de libros que me encantó la cual también me enganchó muchísimo.

Lo recomiendo, ya que conoces, por ejemplo, varios aspectos sobre la cultura mexicana, pues la historia se desarrolla allí.



Uxía Aмосa Martínez

22 Segundos, Eva Mejuto



22 segundos es un libro breve escrito por Eva Mejuto en gallego. En él, un chico transexual sube a la red un vídeo de ayuda para otras personas trans. Ese vídeo tarda 22 segundos en subirse a la red y en cada uno nos recuerda un momento de su vida. Desde niña, Álex sabía que esa no era su identidad, pero no sabía qué le pasaba. Le gustaba mucho hacer lo que hacían sus amigos e intentaba limitar los rasgos que la hacían sentirse chica: se recogía el cabello, usaba siempre pantalones, no llevaba pendientes... En esta larga travesía lo ayuda, sorprendentemente, su abuelo, quien le sirve de apoyo para enfrentarse a la sociedad, a sus amigos e incluso a su propia familia.

Recomiendo en especial este libro porque pretende mostrar a la sociedad, desde la empatía, cómo es la vida de una persona transexual y cómo la sociedad excluye desde siempre a las personas de este género.

Roi Casal Blanco

Tania Val de Lumbre, María Parr

Tania Val de Lumbre es uno de mis libros favoritos desde hace años, posiblemente por los valores que transmiten los personajes y el amor que desprenden ellos y el conjunto del pueblo, con el paisaje incluido. Me teletransporta a mi más temprana infancia instantáneamente.

Tania es una niña de unos nueve años que, con sus rizos pelirrojos y su constante actividad, da luz y vida ahí por donde pasa. Vive en un pequeño pueblo noruego situado en un recóndito valle que solo descubre su manto blanco a finales de primavera y en verano. Allí está con su padre, ya que su madre es científica y apenas puede estar en casa. Su pasión es llegar a conseguir el salto mortal con los esquís deslizándose por el Cerro Chico. También adora enfadar a Klaus, un hombre que detesta a los niños y con el que, os adelanto, tendrá algún que otro encontronazo. Su mejor amigo es un hombre de sesenta y cuatro años, Gunnvald se llama, con el que comparte aventuras y un dúo musical; es una de las personas que más adora en el mundo, así que cuando tiene que ir al hospital, comenzarán los sucesos inesperados.



Almudena Moreira Pereiro

Mi isla, Elísabet Benavent

Si tengo que decidir mi libro favorito, la verdad es que no sabría elegir uno; a lo largo de mi vida he leído muchos libros que habrían podido ser candidatos a este puesto. En este caso hablaré de uno de mis favoritos que, además, está escrito por Elísabet Benavent, una de mis escritoras favoritas. Me gustan, en general, muchos de sus libros, pero voy a hablar de *Mi isla*.

Esta novela comienza con Maggie, una bella chica que, después de cansarse de su ajetreada vida como *personal shopper*, y de sus relaciones con las personas más prestigiosas, decide irse a una isla, situada en el Mediterráneo. Allí, en una casa herencia de su abuela tiene la idea de montar una pensión.



En este tiempo lleva una vida de lo más calmada; de hecho, todo queda claro cuando sabes que hasta camina descalza por el pueblo. Pero en medio de su tranquilidad llega Alejandro, un guapísimo chico que viene de Nueva York con apariencia de pertenecer a una alta clase social. Alejandro trastoca sus planes por completo, y pone el mundo de Maggie boca abajo. El apuesto chico del que se ha enamorado Maggie debe marchar de nuevo a la gran ciudad, y claro, ella deja todo y está dispuesta a retomar su antigua vida para poder estar con él, a quien ama.

Sin embargo, la relación comienza a torcerse y no por culpa de Alejandro, como todos podíamos pensar en un principio, sino por Maggie; pero todo tiene una explicación. En esta parte es cuando la historia se pone dramática y averiguamos esas razones, que no desvelaré...

Desde el principio pude meterme de lleno dentro de la novela, y para nada me resultó un libro pesado; todo lo contrario. En mi opinión, es un libro, como ya dije antes, muy recomendable, fácil de leer y a su vez realmente interesante.

Sabela Castelo García

Ocho, Rebeca Stones

Mi libro favorito es *Ocho* de la autora Rebeca Stones, una *youtuber* y escritora de Vigo. El tema principal es el amor, aunque tiene subtemas como la reflexión sobre uno mismo. Trata sobre una mujer que trabaja para hacer feliz a personas que tienen un carácter negativo con técnicas psicológicas y en ese trabajo tiene que cumplir una serie de normas que se ha propuesto seguir a rajatabla; la más importante es no enamorarse

del cliente. Pero un día los padres de un chico la llaman reclamando ayuda, aunque a lo largo de la historia se enamora de ese chico perdido.

Cabe destacar que en el libro se habla también del amor que tiene la protagonista hacia su ciudad y hacia la literatura. *Ocho* me ha gustado porque fue la primera historia de amor que me creí de verdad.



Xiana Silva Lodeiro

Los lugares que me han visto llorar, Holly Bourne

Este libro cuenta la historia de un amor adolescente. Una chica llamada Amelie se enamora del chico popular del instituto, Reese, el chico equivocado. Amelie llevaba mucho tiempo enamorada de él, pero Reese nunca se había fijado en ella hasta que en su instituto se celebró un concurso musical. Amelie, gracias a su talento para componer, ganó el concurso, lo que hizo que Reese se fijara en ella. Empezaron una relación y poco a poco él consiguió anularla, lo que hizo que Amelie dejara de componer. La protagonista va contando en cada capítulo una historia y un sitio diferente en el que él la hizo llorar.



Este libro me gustó mucho por la manera en la que cuenta lo que él le hacía y, personalmente, porque me siento muy identificada con la protagonista, Amelie. Recomiendo el libro porque habla sobre el amor adolescente y habla de un problema de maltrato psicológico que algunos y algunas adolescentes no sabemos apreciar.

Marta González Castro

Viaje al centro de la Tierra, Julio Verne

Esta es una novela que habla sobre la aventura del señor Lidenbrock y su sobrino Axel. Estos encuentran en un libro una postal de un explorador de Islandia, que decía que en un volcán de ese lugar se encontraba el camino hacia el centro de la Tierra. Para esto contratan a un guía lugareño que los acompañará. En el viaje se encuentran con un montón de obstáculos que ellos difícilmente superan. Por ejemplo, hay un momento en el que Axel se separa del resto del grupo...

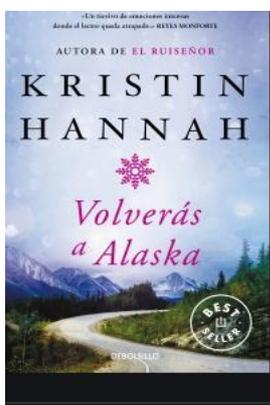


Iván Castro Ramos

Volverás a Alaska, Kristin Hannah

En este pequeño resumen voy a hablar un poco sobre uno de mis libros favoritos, porque no es que tenga solo un libro favorito, sino que este me gustó mucho y casualmente fue el último que leí. Se trata del libro *Volverás a Alaska* de Kristin Hannah.

Este libro cuenta la historia de una familia cuya vida cambia al regresar Ernt Allbright,



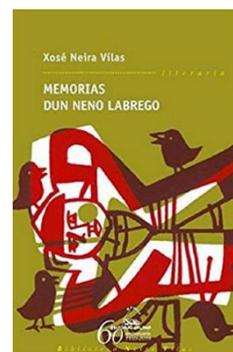
el hombre de la casa, de la guerra de Vietnam. Ernt regresa distinto; incapaz de mantener su trabajo, está agresivo y se refugia en la bebida. Un día toma una decisión impulsiva que cambiará sus vidas para siempre: toda su familia comenzará una nueva vida en Alaska. Su hija Leni, de trece años, está cansada de mudarse constantemente y su mujer, Cora, está dispuesta a hacer todo lo que sea por el hombre al que ha amado, con todas las consecuencias que eso conlleva.

Esta familia vive en malas condiciones y una vez que llega a Alaska se instala en una cabaña que les deja un amigo. En este nuevo destino, se tendrán que adaptar al frío invierno, al hielo, a los animales salvajes que acechan la noche, a las personas del lugar, reconstruir la casa, recaudar alimentos y la mayor cantidad de animales, dentro de sus posibilidades económicas, para realmente poder sobrevivir. Leni irá a una nueva escuela en la que hará amigos, pero destacará uno en concreto. Aprenderá a madurar muy deprisa.... Pero esos no serán los mayores inconvenientes: lo peor se encuentra en lo que oculta su familia y la tóxica relación de sus padres, que Leni vivirá en primera persona. Una vez que llegue el frío y oscuro invierno de Alaska, madre e hija descubrirán en un entorno hostil en el que nadie puede salvarlas, excepto ellas mismas.

María López Castro

Memorias dun neno labrego, Xosé Neira Vilas

Este libro cuenta cómo es la vida de Balbino y narra sus aventuras. Balbino es un niño campesino muy pobre que vive en una aldea y que lucha por subsistir, pero esto no le impide vivir muchas aventuras. También es muy trabajador, vergonzoso e inteligente. Además, tiene un diario en el que cuenta cómo es su día a día, qué labores hace, las cosas que le ocurren, qué siente y en qué piensa.

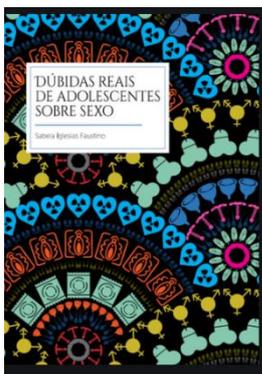


Me ha gustado mucho este libro porque siento una cierta cercanía con Balbino y me gusta que la obra esté ambientada en una aldea y no en una ciudad como la mayoría de las novelas actuales que he leído.

Joel Miguélez Rey

Dúbidas reais de adolescentes sobre o sexo, Sabela Iglesias

El libro *Dúbidas reais de adolescentes sobre o sexo*, de Sabela Iglesias, recoge el método de enseñanza de la educación sexual en los jóvenes, además de preguntas de estudiantes adolescentes sobre ese tema. Sabela Iglesias, la autora, es licenciada en Medicina en la Universidad de Santiago de Compostela y, además, se especializó en ginecología en Vigo, lugar donde ejerce actualmente su profesión.



Este libro surge de una problemática, basada en la ausencia de proyectos y actividades sobre la educación sexual en los adolescentes, ya que estos deben tener presentes conocimientos sobre sexo, sexualidad y afectividad. El proyecto #hablemosdesexo surge en 2015 a partir de esto y con la ayuda de otras muchas compañeras de la autora, comenzó a impartir charlas informativas en centros de enseñanza secundaria.

Podemos estructurar la obra en tres partes. Primero, la introducción, donde se pone de manifiesto que las charlas están centradas en la educación sexual básica, es decir, en los hábitos sexuales saludables para evitar ETS (enfermedades de transmisión sexual) y embarazos no deseados. En estas sesiones invitan al alumnado a participar para preguntar cualquier duda que se les presente. Comienza aquí el repaso de la anatomía de los genitales externos e internos de ambos sexos.

La segunda parte, donde se habla de salud sexual, mostrando métodos anticonceptivos y otros métodos definitivos, como, por ejemplo, métodos de barrera, mecánicos, hormonales... además de hablar de embarazos no deseados y ETS.

Finalmente, el último apartado, en el que se incluyen preguntas sobre masturbación, prácticas sexuales, anticoncepción, desarrollo puberal, psicoafectividad, curiosidades y mitos.

Bajo mi punto de vista, este libro tiene mucha utilidad, porque la mayor parte de los padres no saben hablar de sexualidad con sus hijos, haciendo de esta manera que esto se convierta en un tema tabú que puede llegar a perjudicar la confianza y el

aprendizaje de los adolescentes. Debemos tratar este tema con naturalidad y libertad, no solo en los adolescentes, sino también con los niños, haciendo así que aumente su confianza para preguntar cualquier duda que se le pueda presentar. Debemos abandonar los prejuicios impuestos totalmente por la sociedad, e intentar dejarnos llevar y abordar las situaciones y emociones que vayan surgiendo. Todos somos responsables, por lo que debemos eliminar ese lazo negativo que une los adolescentes y el sexo.

Zaira Carballal Abades

La vuelta al mundo en 80 días, Julio Verne

Uno de mis libros favoritos es la novela de 1872, *La vuelta al mundo en 80 días*, escrita por Julio Verne. Este es un título que siempre me había llamado la atención, incluso antes de leerme el libro y de ver la película. Fue el primer y único título en el que me gustó más el libro que la película. Me gusta porque hay mucha tensión en toda la obra y unos giros argumentales enormes, sin mencionar las grandes aventuras que viven los personajes.



Esta historia trata de un señor bastante peculiar, llamado Phileas Fogg, y su criado Jean Passepartout, que después de hacer una apuesta de 20.000 libras o 22261 € a que conseguían dar la vuelta al mundo en 80 días o menos, se embarcan en la aventura más grande de sus vidas, con la ayuda de un fenómeno terrestre.

Rubén Fuerte Casal

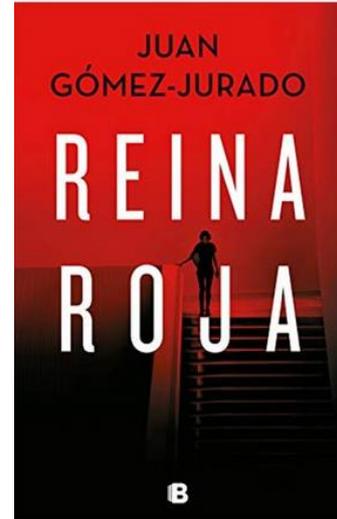
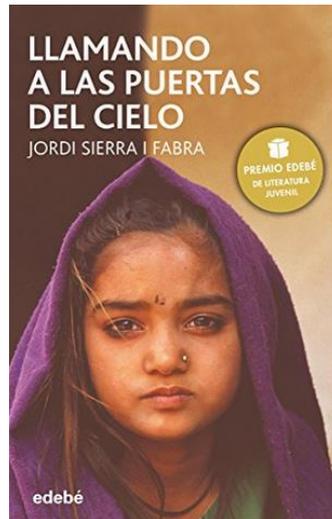
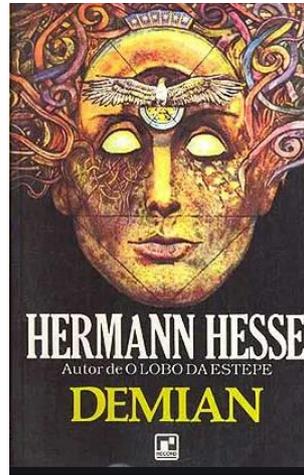
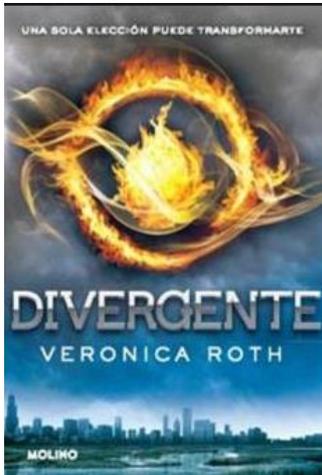
Lo que el viento se llevó, Margaret Mitchell



Scarlett vivía en Tara, Georgia. Ella estaba enamorada de Ashley Wilkes, que se iba a casar con Melanie Hamilton. Todo esto transcurre en 1861, durante la Guerra de Sucesión, en la que todos los jóvenes deseaban participar, salvo Rhett Butler. Al joven Butler le gusta Scarlett, pero ella sigue enamorada de Ashley. Sin embargo, como ella vio que su enamorado se casaba otra, ella acepta contraer matrimonio con Charles, hermano de Melanie. Cuando la guerra termina, Scarlett se queda viuda y se muda a Atlanta, donde Melanie espera noticias de Ashley.

Me gustó el libro y lo recomendaría, ya que es muy interesante.

Íker Álvarez Lodeiro



Divergente, Veronica Roth

El libro trata sobre una chica llamada Beatriz, que vive en un mundo dividido en diferentes facciones según la forma de ser: Abnegación, Verdad, Erudición, Osadía, Cordialidad. Si no consigues entrar en ninguna, se te considera un abandonado, que son las personas que no tienen trabajo y vivían de la caridad en la calle.

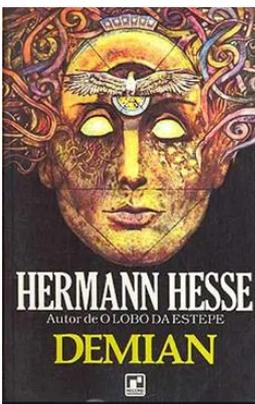
Cuando las personas cumplen 16 años, se someten a una prueba para que les recomienden una facción. Estos jóvenes viven atrapados en una sociedad sin libertad. Nuestra protagonista se cambia de facción, vive un romance, grandes momentos de acción y ayuda a acabar con una guerra entre facciones.

Es muy difícil resumir este libro sin hacer *spoiler*, porque pasan muchas cosas inesperadas. Este libro me ha resultado muy ameno, porque tiene mucha acción y una trama muy intensa, tiene una mezcla de realismo y fantasía, tiene un gran desarrollo de los detalles.



Ramón Boix Gende

Demian, Hermann Hesse



Demian es una obra de carácter narrativo y filosófico en la que se tratan las etapas y el desarrollo personal del protagonista, Emil Sinclair. Él vive toda su niñez en un entorno moralista, pero conoce a Max Demian, y este hace que la propia visión de Sinclair sobre el bien y el mal vaya cambiando conforme pasan los años. La obra refleja su primer contacto con la maldad durante su preadolescencia a través de su abusador en la escuela, Kromer; su gran amor de la adolescencia, Beatrice y, finalmente, su lucha contra el alcoholismo como adulto joven.

Este libro me ha gustado por cómo retrata los cambios de pensamiento en las distintas etapas del crecimiento hacia la madurez.

Lucía Iglesias Taboada

Por trece razones, Jay Asher

Este es un libro en el cual una chica se suicida por diferentes razones. Un día, el mejor amigo de la chica encuentra una caja en la que hay cintas de casete y una nota que le indica que solo escuche la cinta que tenga su nombre, y después se lo pase a la siguiente persona que está en la lista. Si por algún motivo alguien no realiza lo que está escrito en esa nota y se le ocurre escuchar la cinta de otra persona, tendrá un castigo que no le gustaría...



Me ha gustado mucho este libro porque a pesar de que es un libro que te engancha mucho y estás deseando llegar al final; además, te hace reflexionar sobre diferentes actos que cometemos sin darle importancia, pero en realidad pueden marcar la vida de alguien. El libro intenta representar la realidad lo que permite que el lector se imagine con facilidad las distintas situaciones que ocurren.

Brais Cores López

Lo que esconde tu nombre, Clara Sánchez



Es una de mis novelas favoritas. La historia transcurre mediante la narración de dos personas, Julián y Sandra, cuyas vidas se encuentran a lo largo de la historia. Sandra, una joven embarazada, se va a vivir sola por un tiempo a una casa que su hermana le dejó. Allí conoce a una pareja de ancianos que siempre la trata bien. Un día se encuentra con un señor, Julián, que estaba vigilando a la pareja. Él le cuenta los motivos y le enseña pruebas. Además, se producen encuentros secretos entre ambos para desenmascarar la identidad de la pareja. Durante este tiempo, la soledad de Sandra la hace reflexionar y Julián trata de conseguir sus propósitos.

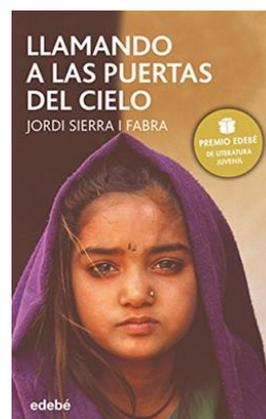
El libro me gustó por la forma en la que se narra. Hay dos narradores protagonistas que al principio viven una vida separada, pero en un punto sus narraciones se juntan en un mismo propósito. También el final es impactante.

Raquel López Calviño

Llamando a las puertas del cielo, Jordi Sierra i Fabra

Un libro que recomiendo es *Llamando a las puertas del cielo*, de Jordi Sierra i Fabra. Una chica que estudiaba medicina se fue de voluntaria en el verano a un hospital en la India. Al marchar, deja atrás a su familia y a su novio porque no estaban de acuerdo en que ella fuera a hacer ese voluntariado.

Al estar en la India ve cómo viven los que tienen menos, y también se enamora. Tiene varios pretendientes, el novio en España, un voluntario como ella y el príncipe hindú, que tiene varias sorpresas.



Marta Pereiro Torreiro

Por trece razones, Jay Asher

Me dispongo a escribir sobre mi libro favorito y la verdad es que no puedo escoger tan solo uno. Podría decir que mi favorito es *Cómeme si te atreves* de Daniel Ojeda Checa que fue, además, el libro con el que me enganché a la lectura, pero ya hace bastante que lo he leído así que no recuerdo muy bien el argumento. Soy superfán de todos, absolutamente todos los libros de Elísabet Benavent, pero un libro que me encantó aparte de estos fue *Por trece razones*, de Jay Asher, y es del que voy a hablar.

Este libro llegó a mis manos por el 2017, diez años después de que se publicara. Había oído opiniones de gente que lo había leído y la verdad es que no me entusiasmaba mucho leerlo, ya que la historia me parecía muy plana y típica de un cliché americano, pero al seguir escuchando críticas sobre el libro decidí darle una oportunidad y la verdad es que me encantó. Trata muchos temas de real importancia y que no se suelen tratar en muchos libros de una forma tan concienzuda, eso sí, los temas eran bastante duros, confieso que he llorado unas cuantas veces a medida que la trama avanzaba.



Este libro relata el proceso y las razones (tal y como indica el título, son trece), que llevan a una chica al suicidio. La protagonista, Hanna, expone a sus compañeros en unas cintas de audio, y confiesa las razones por las que se suicidó. Desde el inicio, el libro nos transporta a los diferentes escenarios por los que transcurren los últimos meses de vida de Hanna, adentrándonos en su mente y su

corazón. Los compañeros, que van todos en su instituto, van escuchando sus cintas, pero el segundo personaje principal, Clay Jensen, es el que relata la historia, y va contando lo que hace mientras escucha las cintas.

En cada cinta había un nombre, y todas las personas que aparecían en las cintas debían escucharlas, nadie más. Clay se obsesionó mucho con la muerte de Hanna e intentó culpar a muchas personas que aparecían en las cintas de su muerte, pero eso lleva a una amistad muy inesperada que en el libro no se puede apreciar mucho pero sí en la serie que sacó Netflix.

Esta historia es muy importante porque relata muchas situaciones que viven los adolescentes en el instituto y me quedó mucha pena que no sacaran más partes del libro. Sin embargo, Netflix ha sacado cuatro temporadas, que recomiendo totalmente ver, aunque son muy duras ya que abordan temas de acoso, agresiones sexuales, trastornos, asesinatos ... Estas situaciones no son tan comunes en institutos de nuestro país, pero sí que son bastante recurrentes en los institutos americanos.

Por todo esto recomiendo leer el libro con conciencia y parándose a reflexionar en lo que como sociedad estamos haciendo mal para que estas situaciones tengan lugar en los institutos y en la vida de algunas personas. También debemos reflexionar sobre nuestro papel en la sociedad y tratar a las personas como tales.

Iria Moire Iglesias

Reina Roja, Juan Gómez-Jurado

Una detective que no ejerce como tal, Antonia Scott, con un marido en el hospital y una abuela que la llama todos los días. Jon Gutiérrez, expulsado de su profesión y salvado a cambio de un favor. Carla Ortiz, secuestrada, antes de su triunfo en la hípica, con un padre millonario y empresario: Ramón Ortiz. Sandra, una mujer que miente y que forma parte del desenlace. Caminos juntos de Antonia Scott y Jon, el pánico de las escaleras, alcantarillas, un tatuaje, bombas en los suelos y muchas pistas que acabarán con un final que te sorprenderá. Sucesivos asesinatos, explosiones y un niño secuestrado, un padre engañoso y un periodista odioso. Misterio, miedo y suspense; una historia espectacular que te hace caminar desde un comienzo diferente al final.



Paula Vilar Vidueiros