

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

CURSO 2019-20

CENTRO:	IES Manuel García Barros
DEPARTAMENTO:	Lingua Castelá e Literatura
DATA:	12 de maio de 2020

Índice

Índice	1
Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles	2
1 ESO Lengua Castellana y Literatura	2
2 ESO Lengua Castellana y Literatura	4
3 ESO Lengua Castellana y Literatura	8
4 ESO Lengua Castellana y Literatura	11
1 BACH Lengua Castellana y Literatura I	15
1 BACH Literatura Universal	19
2 BACH Lengua Castellana y Literatura II	21
Evaluación y cualificación	25
1 ESO Lengua Castellana y Literatura	25
2 ESO Lengua Castellana y Literatura	26
3 ESO Lengua Castellana y Literatura	28
4 ESO Lengua Castellana y Literatura	30
1 BACH Lengua Castellana y Literatura I	32
1 BACH Literatura Universal	33
2 BACH Lengua Castellana y Literatura II	35
Metodología y actividades del 3r trimestre	37
1 ESO Lengua Castellana y Literatura	37
2 ESO Lengua Castellana y Literatura	39
3 ESO Lengua Castellana y Literatura	40
4º ESO Lengua Castellana y Literatura	41
1 BACH Lengua Castellana y Literatura I	43
1 BACH Literatura Universal	44
2 BACH Lengua Castellana y Literatura II	45
Información y publicidad.	46

Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles

1 ESO Lengua Castellana y Literatura

Estándares e competencias	
Nivel e materia ou asignatura: 1 ESO Lengua Castellana y Literatura	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales	LCLB1.1.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla (contando, describiendo, opinando, dialogando, etc.) en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	LCLB1.2.1. Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.
	LCLB1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.
Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	LCLB1.3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.
Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.
	LCLB2.1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
	LCLB2.1.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.
Buscar y manejar información, en diversas fuentes y formatos, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.2.1. Utiliza, de manera autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	LCLB2.2.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura.
Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.
	LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.
Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
	LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y

propios y ajenos.	gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales
	LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en el uso de la lengua y para enriquecer el vocabulario.	LCLB3.2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.	LCLB3.3.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	LCLB3.4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad del centro docente y del ámbito social del alumnado.	LCLB3.6.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su entorno social próximo.
Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCLB3.7.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.
Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.
Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de placer y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y las compañeras.
Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
	LCLB4.3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

2 ESO Lengua Castellana y Literatura

Estándares y competencias	
Nivel y materia/asignatura: 2 ESO	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	LCLB1.1.1. Entiende el sentido general de los textos orales típicos de los campos personal, escolar / educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
	LCLB1.1.2. Retiene la información relevante y extrae información específica.
	LCLB1.1.3. Seguir e interpretar instrucciones orales respetando la jerarquía dada.
B1.2 Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Entiende el significado general de las narrativas orales, descriptivas, instructivas, expositivas y argumentativas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y estrategias de cohesión textual oral.
	LCLB1.2.2. Mantenga la información relevante y extraiga información específica.
	LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda de ayuda, búsqueda en diccionarios, recordar el contexto en el que aparece, etc.).
	LCLB1.2.4. Se resume de manera clara los textos narrativo, descriptivo, instructivo, expositivo y argumentativo, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente.
B1.4 Comprende el sentido global de textos orales.	LCLB1.4.1. Reconoce el proceso de producción de los discursos orales, valorando la claridad explicativa, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.
	LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, el lenguaje no verbal y la gestión del tiempo, así como el uso de medios audiovisuales en cualquier tipo de lenguaje.
	LCLB1.4.3. Reconocer los errores de la producción oral de uno a otro basado en la práctica habitual de evaluación y autoevaluación, y proponer soluciones para mejorarlos.
B1.5 Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo.	LCLB1.5.2. Realizar intervenciones no planeadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y espontáneos.
	LCLB1.5.3. Incorporar progresivamente las palabras del nivel formal del lenguaje en sus prácticas orales.
	LCLB1.5.4. Pronuncie con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje al propósito de la práctica oral.
B1.6 Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	LCLB1.6.1. Se adhieren al tema, no se divierten y siguen las instrucciones del moderador en los debates y charlas.
	LCLB1.6.2. Respete las reglas de cortesía que deben ser conducidas por conversaciones orales, ajustándose al cambio

	de palabras, respetando el espacio, haciendo gestos apropiados, escuchando activamente a otras personas y usando fórmulas de saludo y despedida.
B2.1 Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Practique diferentes estrategias de lectura basadas en el objetivo y el tipo de texto.
	LCLB2.1.2. Comprender el significado de las palabras del nivel formal del lenguaje e incorporarlas en su repertorio de vocabulario.
	LCLB2.1.3. Se relaciona con la información explícita e implícita de un texto, y lo pone en relación con el contexto.
	LCLB2.1.4. Entrega la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, incluyendo las relaciones que se establecen entre ellas.
	LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el significado de una frase o un texto que contiene diferentes matices semánticos y que favorecen la construcción del significado global y la evaluación crítica.
B2.2 Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Localizar, relacionar y secuenciar información explícita e implícita en un texto, y deducir información o valoraciones implícitas.
	LCLB2.2.2. Interpretar, explicar y deducir la información dada en diagramas, gráficos, fotografías, mapas conceptuales, diagramas, etc.
B2.3 Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para interpretarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	LCLB2.3.2. Aprender sobre el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y bibliotecas digitales, y puede solicitar libremente libros, videos, etc.
B2.4 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica diversas técnicas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y escribir borradores de escritura.
B2.5 Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.1. Escribir textos personales, familiares, escolares o educativos y sociales, imitando textos modelo.
	LCLB2.5.2. Escribir textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y de diálogo, imitando textos modelo.
	LCLB2.5.3. Llevar a cabo diagramas y mapas, y explicar por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
B3.1 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores en sus propios textos y en los de los demás.
	LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y no relacionados, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.

	LCLB3.1.3. Conoce y utiliza correctamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
B3.2 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los subjetivos.	LCLB3.2.1. Diferencia denota y componentes connotativos en el significado de palabras dentro de una oración o un texto oral o escrito.
B3.3 Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos en una palabra, y explica su uso específico en una oración o en un texto oral o escrito.
B3.5 Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del curso.	LCLB3.5.1. Reconoce, utiliza y explica los conectores textuales (adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia internos, gramatical (sustitución pronominal) y lexical (elipses y reemplazos usando sinónimos y hiperónimos) y evalúa su papel en la organización del contenido del texto.
B3.6 Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	LCLB3.6.1. Explicar la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos verbales y los modos.
B3.7 Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas de libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto las curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	LCLB3.7.1. Participar en proyectos (desarrollo de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas de libros y películas, obras teatrales, etc.) en los que se utilizan varios lenguajes y relacionados con elementos transversales, evitar estereotipos lingüísticos o culturales y evaluar las competencias que tiene como una persona multilingüe.
B3.8 Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad gallega.	LCLB3.8.1. Aprender y valorar la diversidad lingüística de Galicia.
B3.9 Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCLB3.9.1. Utilizar el conocimiento lingüístico de los contextos, contextos textuales, oracionales y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados unos en otros.
B4.1 Leer fragmentos u obras de la literatura española actual y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las aficiones, mostrando interés por la lectura.	LCLB4.1.1. Leer y comprender un creciente grado de interés y autonomía de las obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
B4.2 Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicales, arquitectónicas, etc. personajes y temas de todas las épocas.	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflejar la observación, el análisis y la explicación de la relación entre las diferentes manifestaciones artísticas de todas las edades (música, pintura, cine, etc.).
B4.3 Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como	LCLB4.3.1. Habla en la clase de libros y comparte sus impresiones con sus compañeros de clase.

instrumento de entretenimiento y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	
B4.4 Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones de género , con intención lúdica y creativa.	LCLB4.4.1. Escribir textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

3 ESO Lengua Castellana y Literatura

Estándares e competencias	
Nivel e materia ou asignatura: 3 ESO Lengua Castellana	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1 Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	LCLB1.1.1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
	LCLB1.1.2 Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.
B1.2 Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos tipos.	LCLB1.2.2 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
B1.3 Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales.	LCLB1.3.1 Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
B1.4 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales.	LCLB1.4.1 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
B1.5 Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	LCLB1.5.3 Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
	LCLB1.5.4 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
B1.6 Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	LCLB1.6.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
B2.1 Aplicar estrategias de lectura progresiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
	LCLB2.1.2 Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
	LCLB2.1.3 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.

B2.2 Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
	LCLB2.2.2 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
B2.3 Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas.	LCLB2.3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
B2.5 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.5.1 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, coherencia y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
B2.6 Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.1 Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.
	LCLB2.6.3 Resume textos de complejidad media generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
B2.7 Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.4 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.
B3.1 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.	LCLB3.1.2 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
B3.2 Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diversas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	LCLB3.2.1 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
	LCLB3.2.2 Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
B3.3 Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales,	LCLB3.3.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de

verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
B3.4 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	LCLB3.4.1 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. LCLB3.4.3 Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
B3.5 Interpretar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.	LCLB3.5.1 Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
B3.6 Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	LCLB3.6.1 Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
B3.7 Interpretar adecuadamente discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	LCLB3.7.2 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
B4.2 Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a sus gustos y a las propias aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	LCLB4.2.1 Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
B4.4 Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de placer y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.4.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
B4.5 Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del o de la autor/a, relacionando sus contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.	LCLB4.5.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

4 ESO Lengua Castellana y Literatura

Estándares e competencias	
Nivel e materia ou asignatura:	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)	LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.
1.5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	LCLB1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.
1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.	LCLB1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.
	LCLB1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.
2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y del tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.
2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales	LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.
	LCLB2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica).
2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.

2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.).
2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral.
	LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.
	LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
	LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.
	LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.).
2. 7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
	LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud reactiva ante la lectura y la escritura.
	LCLB2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.
3. 1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
3. 2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
3. 3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y de los sufijos.
	LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos.
	LCLB3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y

	sufijos de origen grecolatino y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.
3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	LCLB3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.
3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	LCLB3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.
	LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella.
	LCLB3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e incorporándolas como constituyentes de otra oración.
	LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.
3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	LCLB3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, y las utiliza en las propias producciones orales y escritas.
3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	LCLB3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.
	LCLB3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	LCLB3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.
4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y a sus

universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	aficiones.
4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.)
4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.3.1. Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros/as.
4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
	LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.
	LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	LCLB4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.

1 BACH Lengua Castellana y Literatura I

Estándares e competencias	
Nivel e asignatura: 1 BACH Lengua Castellana y Literatura I	
Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaxe
Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	LCL1B1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las Tecnologías de la Información y siguiendo un orden previamente establecido.
Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias,..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	LCL1B1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.
Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	LCL1B1.3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.
Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	LCL1B2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.
Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	LCL1B2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.
	LCL1B2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.
Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	LCL1B2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	LCL1B2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.
Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	LCL1B3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.
	LCL1B3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.
Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.	LCL1B3.2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
	LCL1B3.2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
	LCL1B3.2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
	LCL1B3.2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
	LCL1B3.2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	LCL1B3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.
	LCL1B3.3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.
	LCL1B3.3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.
	LCL1B3.3.4 Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el

	antecedente al que modifican.
	LCL1B3.3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.
Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	LCL1B3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	LCL1B3.5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.
Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	LCL1B3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.
Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.	LCL1B3.7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.
Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	LCL1B3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.
Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales.	LCL1B3.9.1. Conoce, usa y valora las reglas de ortografía: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.
Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo xix a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.	LCL1B4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo xix, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL1B4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.
	LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo xix, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL1B4.3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
	LCL1B4.3.2 Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo xix, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	LCL1B4.4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
---	--

1 BACH Literatura Universal

Estándares e competencias	
Nivel e asignatura: 1 BACH Literatura Universal	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre períodos y autores/as significativos/as.	LUB1.1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.
Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas significativas de la literatura universal, relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, y con las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	LUB1.2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.
Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y o su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	LUB1.3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.
	LUB1.3.2. Reconoce el valor permanente de estos temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal.
Analizar y comparar textos de la literatura universal y de las literaturas gallega y española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, las coincidencias y las diferencias entre ellos.	LUB1.4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura gallega y española de la misma época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.
Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre períodos y autores/as significativos/as.	LUB2.1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre períodos y autores significativos.
Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	LUB2.2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.
Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un/una autor/a o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías da información e da comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la	LUB2.3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.
	LUB2.3.3. Valora oralmente o por escrito una obra

propia experiencia.	literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.
---------------------	---

2 BACH Lengua Castellana y Literatura II

Estándares y competencias	
Nivel e materia ou asignatura: 2BACH Lengua Castellana y Literatura II	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	LCL2B1.1.1. Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.
Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	LCL2B1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales y argumentativos orales de los campos de la educación, el periodismo, profesional o empresarial, discriminando la información relevante.
Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	LCL2B2.1.1. Comprende el sentido general de los textos escritos de carácter expositivo y argumentativo de los campos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.
	LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los campos educativo, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.
	LCL2B2.1.3. Analizar la estructura de textos expositivos y argumentativos desde el ámbito educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando los tipos de conectores y organizadores de la información textual.
	LCL2B2.1.4. Produce sus propios textos expositivos y argumentativos utilizando el registro apropiado para la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesivas y respetando las reglas ortográficas y gramaticales y revisando su producción escrita para mejorarla.
Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	LCL2B2.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramática, aplicando conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.
Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de	LCL2B2.3.1. Llevar a cabo trabajos educativos individuales y grupales sobre un tema polémico del currículo o sobre noticias sociales, culturales o científicas, planificar sus logros, establecer sus propios objetivos, contrastar posiciones opuestas y organizar y defender su propia opinión a través de diferentes tipos de argumentos.

la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	
Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.	LCL2B2.4.1. Describe las características morfosintácticas, léxico-semánticas y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo de los campos educativo, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y mostrando su relación con la intención comunicativa del remitente y con sus propias características del género textual.
Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	LCL2B3.1.1. Explica los procedimientos de formación de palabras, diferenciando entre raíz y afijos, y explicando su significado.
Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos	LCL2B3.2.1. Identifica y explica los usos y valores de las categorías gramaticales, en relación con la intención comunicativa del emisor, con el tipo textual seleccionado y con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).
	LCL2B3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología apropiados en contextos comunicativos que requieran un uso formal y especializado del lenguaje, evitando el uso de coloquialismos, inexactitudes o expresiones de cliché.
Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	LCL2B3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como un procedimiento textual de cohesión.
Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	LCL2B3.4.1. Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, utilizando la terminología gramatical apropiada.
Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.	LCL2B3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos mismos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el correcto uso del lenguaje.
Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	LCL2B3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de los textos educativos, periodísticos, profesionales y empresariales, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar la comprensión del texto.
	LCL2B3.6.2. Aplica el conocimiento del funcionamiento del lenguaje a la comprensión, análisis y comentarios de textos de distinto tipo desde el ámbito educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad,

	referencias temporales, espaciales y personales , y los procedimientos de nombramiento) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
	LCL2B3.6.6. Revisar textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando su incorrección (concordancias, arreglos verbales, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticales y terminología apropiada, para mejorar la expresión escrita y el progreso en el aprendizaje autónomo.
Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	LCL2B3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en sus textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.
Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	LCL2B3.8.1. Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferentes géneros, géneros, etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, con el fin de lograr una mejor comprensión e interpretación de las mismas.
Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.	LCL2B3.9.1. Aprender sobre la situación actual de la lengua española en el mundo, diferenciando los usos específicos de la lengua en el ambiente digital.
Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	LCL2B3.10.1. Participar en proyectos (desarrollo de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas de libros y películas, obras teatrales, etc.) en los que se utilizan varios lenguajes y relacionados con elementos transversales, evitar estereotipos lingüísticos o culturales y evaluar las competencias que tiene como una persona multilingüe.
Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	LCL2B4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.
Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, en su caso, obras completas desde el siglo XX hasta la actualidad, relacionando los contenidos y formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, el género y el movimiento literario a lo que pertenece
	LCL2B4.2.2. Compare textos de diferentes épocas y describa la evolución de temas y formas.
Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	LCL2B4.3.1. Interpretar críticamente fragmentos o completar obras significativas de la literatura del siglo XX hasta el día de hoy, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	LCL2B4.4.1. Desarrollar un tema escrito en la historia de la literatura del siglo XX hasta la fecha, exponiendo las ideas con rigor, claridad, consistencia y corrección, y acercarse a una visión personal.

<p>Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>LCL2B4.5.1. Leer textos informativos sobre papel o en formato digital sobre un tema del currículo literario del siglo XX para nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar el conocimiento sobre el tema.</p>
--	---

Evaluación y cualificación

1 ESO Lengua Castellana y Literatura

Evaluación y cualificación	
Nivel e materia ou asignatura: 1 ESO Lengua Castellana y Literatura	
Evaluación	<p>Procedimientos:</p> <p>Procedimiento 1 (P1). Observación directa a través de videoconferencias, intercambios comunicativos por correo electrónico, participación en las herramientas de comunicación del aula virtual (foro, comentarios, mensajes...) y otros mecanismos de comunicación que se hayan establecido.</p> <p>Procedimiento 2 (P2): Pruebas escritas con ejercicios, preguntas teóricas y producción de textos.</p> <p>Procedimiento 4 (P3): Proceso de realización y entrega de las tareas solicitadas y grado de elaboración de las mismas.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Instrumento 1 (I1): Registro cuantitativo de los resultados de las pruebas escritas y productos asociados a tareas y actividades a través del sistema de cuestionarios del aula virtual o similar.</p> <p>Instrumento 2 (I2) : Rúbricas para valorar el trabajo individual o en equipo, la asunción de responsabilidades y el producto ofrecido (proceso de elaboración y resultado).</p> <p>Instrumento 3 (I3): Observación y registro del trabajo del alumno, registro de la regularidad en la entrega de las tareas y grado de comunicación a distancia y seguimiento de la participación en el entorno virtual de aprendizaje.</p>
Calificación final	<p>La calificación tomará como referencia el logro de los objetivos, el grado de adquisición de las competencias correspondientes y la consecución del mínimo establecido para los estándares imprescindibles.</p> <p>El cálculo de su nota será el resultado de la suma de hasta dos puntos a la media ponderada entre la primera (40%) y la segunda evaluación (60%) redondeada hasta el número natural más cercano.</p> <p>La nota resultante no podrá ser nunca inferior a la nota media de la primera y la segunda evaluación.</p> <p>En el caso del alumnado cuya nota sea igual o inferior a tres, se valorará con un cinco en caso de alcanzar los mínimos establecidos y se podrá sumar hasta un punto adicional dependiendo del grado de consecución de los objetivos, competencias y estándares imprescindibles.</p>
Prueba extraordinaria de setiembre	<p>Los estándares y criterios de evaluación que serán valorados para la calificación de la prueba extraordinaria de setiembre son los que determina esta adaptación. En función de la evolución de la situación sanitaria se definirá el tipo de prueba que se asignará para acreditar la superación de los estándares consignados; si la evolución permitiera la realización de un examen presencial, la evaluación extraordinaria se daría por superada tras aprobar el examen; de lo contrario se facilitarán tareas y actividades a través del aula virtual.</p>
Alumnado con materia pendiente	<p>No hay alumnado con la materia pendiente</p>

2 ESO Lengua Castellana y Literatura

Evaluación y cualificación	
Nivel e materia ou asignatura: 2 ESO Lengua Castellana y Literatura	
Evaluación	<p>Procedimientos:</p> <p>Procedimiento 1 (P1). Observación directa a través de videoconferencias, intercambios comunicativos por correo electrónico, participación en las herramientas de comunicación del aula virtual (foro, comentarios, mensajes...) y otros mecanismos de comunicación que se hayan establecido.</p> <p>Procedimiento 2 (P2): Pruebas escritas con ejercicios, preguntas teóricas y producción de textos.</p> <p>Procedimiento 3 (P3): Proceso de realización y entrega de las tareas solicitadas y grado de elaboración de las mismas.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Instrumento 1 (I1): Registro cuantitativo de los resultados de las pruebas escritas y productos asociados a tareas y actividades a través del sistema de cuestionarios del aula virtual o similar.</p> <p>Instrumento 2 (I2) : Rúbricas para valorar el trabajo individual o en equipo, la asunción de responsabilidades y el producto ofrecido (proceso de elaboración y resultado).</p> <p>Instrumento 3 (I3): Observación y registro del trabajo del alumno, registro de la regularidad en la entrega de las tareas y grado de comunicación a distancia y seguimiento de la participación en el entorno virtual de aprendizaje.</p>
Calificación final	<p>La calificación tomará como referencia el logro de los objetivos, el grado de adquisición de las competencias correspondientes y la consecución del mínimo establecido para los estándares imprescindibles.</p> <p>El cálculo de su nota será el resultado de la suma de hasta dos puntos a la media ponderada entre la primera (40%) y la segunda evaluación (60%) redondeada hasta el número natural más cercano.</p> <p>La nota resultante no podrá ser nunca inferior a la nota media de la primera y la segunda evaluación.</p> <p>En el caso del alumnado cuya nota sea igual o inferior a tres, se valorará con un cinco en caso de alcanzar los mínimos establecidos y se podrá sumar hasta un punto adicional dependiendo del grado de consecución de los objetivos, competencias y estándares imprescindibles.</p>
Prueba extraordinaria de setiembre	<p>Los estándares y criterios de evaluación que serán valorados para la calificación de la prueba extraordinaria de setiembre son los que determina esta adaptación. En función de la evolución de la situación sanitaria se definirá el tipo de prueba que se asignará para acreditar la superación de los estándares consignados; si la evolución permitiera la realización de un examen presencial, la evaluación extraordinaria se daría por superada tras aprobar el examen; de lo contrario se facilitarán tareas y actividades a través del aula virtual.</p>
Alumnado con materia pendiente	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>Se tomarán como referencia los estándares de aprendizaje imprescindibles y los criterios correspondientes consignados en esta adaptación para el curso o cursos cuyos contenidos deba recuperar.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Como ya recoge la Programación didáctica del departamento, dada la naturaleza continua y progresiva de numerosos estándares evaluables, de los objetivos y las</p>

competencias implicadas entre los distintos niveles de la asignatura de lengua castellana y literatura, aquellos/as alumnos/as con la materia pendiente del curso anterior que logren aprobar las dos primeras evaluaciones del curso en que estén matriculados recuperarán de forma automática la asignatura pendiente con la nota alcanzada en ese nivel. De este modo, el/la docente encargado/a de impartir clase en el nivel irá realizando un seguimiento individualizado del progreso que efectúa el/la alumno/a con la materia pendiente.

En el caso de que no esté progresando en el nivel matriculado, el docente valorará a partir de los procedimientos e instrumentos establecidos si alcanza los aprendizajes mínimos adecuados al nivel pendiente para obtener un aprobado. Se calificará con un cinco en caso de alcanzar esos mínimos establecidos y se podrá sumar hasta un punto adicional dependiendo del grado de consecución de los objetivos, competencias y estándares imprescindibles.

De ser el caso, el docente podrá proponer actividades y tareas de refuerzo adicionales y específicas que aseguren la adquisición de las competencias, estándares y objetivos del nivel anterior; se procurará en todo caso no sobrecargar al alumnado de actividades que no redunden en el beneficio de su progreso formativo.

Los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación presentes en esta adaptación servirán para determinar si el alumnado alcanza los mínimos imprescindibles para superar la asignatura

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

Para optimizar el proceso de evaluación, en virtud de la continuidad de los contenidos y competencias entre los distintos cursos de la materia y para no sobrecargar de trabajo, los procedimientos e instrumentos harán uso de las tareas destinadas al seguimiento de la asignatura en el nivel en el que se encuentre matriculado con la finalidad de acreditar el grado de consecución de los estándares de aprendizaje imprescindibles, si bien se intensificará la tutorización individual y se reforzará la atención a su desempeño.

En el caso de aquellos estándares que requieran de trabajo concreto respecto al programado para la tercera evaluación o aquel alumnado que no responda adecuadamente al seguimiento de las tareas previstas, el/la docente diseñará tareas específicas de refuerzo y adquisición de los mínimos establecidos.

3 ESO Lengua Castellana y Literatura

Evaluación y cualificación	
Nivel e materia ou asignatura: 1 ESO Lengua Castellana y Literatura	
Evaluación	<p>Procedimientos:</p> <p>Procedimiento 1 (P1). Observación directa a través de videoconferencias, intercambios comunicativos por correo electrónico, participación en las herramientas de comunicación del aula virtual (foro, comentarios, mensajes...) y otros mecanismos de comunicación que se hayan establecido.</p> <p>Procedimiento 2 (P2): Pruebas escritas con ejercicios, preguntas teóricas y producción de textos.</p> <p>Procedimiento 4 (P3): Proceso de realización y entrega de las tareas solicitadas y grado de elaboración de las mismas.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Instrumento 1 (I1): Registro cuantitativo de los resultados de las pruebas escritas y productos asociados a tareas y actividades a través del sistema de cuestionarios del aula virtual o similar.</p> <p>Instrumento 2 (I2) : Rúbricas para valorar el trabajo individual o en equipo, la asunción de responsabilidades y el producto ofrecido (proceso de elaboración y resultado).</p> <p>Instrumento 3 (I3): Observación y registro del trabajo del alumno, registro de la regularidad en la entrega de las tareas y grado de comunicación a distancia y seguimiento de la participación en el entorno virtual de aprendizaje.</p>
Calificación final	<p>La calificación tomará como referencia el logro de los objetivos, el grado de adquisición de las competencias correspondientes y la consecución del mínimo establecido para los estándares imprescindibles.</p> <p>El cálculo de su nota será el resultado de la suma de hasta dos puntos a la media ponderada entre la primera (40%) y la segunda evaluación (60%) redondeada hasta el número natural más cercano.</p> <p>La nota resultante no podrá ser nunca inferior a la nota media de la primera y la segunda evaluación.</p> <p>En el caso del alumnado cuya nota sea igual o inferior a tres, se valorará con un cinco en caso de alcanzar los mínimos establecidos y se podrá sumar hasta un punto adicional dependiendo del grado de consecución de los objetivos, competencias y estándares imprescindibles.</p>
Prueba extraordinaria de setiembre	<p>Los estándares y criterios de evaluación que serán valorados para la calificación de la prueba extraordinaria de septiembre son los que determina esta adaptación. En función de la evolución de la situación sanitaria se definirá el tipo de prueba que se asignará para acreditar la superación de los estándares consignados; si la evolución permitiera la realización de un examen presencial, la evaluación extraordinaria se daría por superada tras aprobar el examen; de lo contrario se facilitarán tareas y actividades a través del aula virtual.</p>
Alumnado con materia pendiente	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>Se tomarán como referencia los estándares de aprendizaje imprescindibles y los criterios correspondientes consignados en esta adaptación para el curso o cursos cuyos contenidos deba recuperar.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Como ya recoge la Programación didáctica del departamento, dada la naturaleza continua y progresiva de numerosos estándares evaluables, de los objetivos y las competencias implicadas entre los distintos niveles de la asignatura de lengua</p>

castellana y literatura, aquellos/as alumnos/as con la materia pendiente del curso anterior que logren aprobar las dos primeras evaluaciones del curso en que estén matriculados recuperarán de forma automática la asignatura pendiente con la nota alcanzada en ese nivel. De este modo, el/la docente encargado/a de impartir clase en el nivel irá realizando un seguimiento individualizado del progreso que efectúa el/la alumno/a con la materia pendiente.

En el caso de que no esté progresando en el nivel matriculado, el docente valorará a partir de los procedimientos e instrumentos establecidos si alcanza los aprendizajes mínimos adecuados al nivel pendiente para obtener un aprobado. Se calificará con un cinco en caso de alcanzar esos mínimos establecidos y se podrá sumar hasta un punto adicional dependiendo del grado de consecución de los objetivos, competencias y estándares imprescindibles.

De ser el caso, el docente podrá proponer actividades y tareas de refuerzo adicionales y específicas que aseguren la adquisición de las competencias, estándares y objetivos del nivel anterior; se procurará en todo caso no sobrecargar al alumnado de actividades que no redunden en el beneficio de su progreso formativo.

Los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación presentes en esta adaptación servirán para determinar si el alumnado alcanza los mínimos imprescindibles para superar la asignatura

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

Para optimizar el proceso de evaluación, en virtud de la continuidad de los contenidos y competencias entre los distintos cursos de la materia y para no sobrecargar de trabajo, los procedimientos e instrumentos harán uso de las tareas destinadas al seguimiento de la asignatura en el nivel en el que se encuentre matriculado con la finalidad de acreditar el grado de consecución de los estándares de aprendizaje imprescindibles, si bien se intensificará la tutorización individual y se reforzará la atención a su desempeño.

En el caso de aquellos estándares que requieran de trabajo concreto respecto al programado para la tercera evaluación o aquel alumnado que no responda adecuadamente al seguimiento de las tareas previstas, el/la docente diseñará tareas específicas de refuerzo y adquisición de los mínimos establecidos.

4 ESO Lengua Castellana y Literatura

Evaluación y cualificación	
Nivel e materia ou asignatura: 4º ESO Lengua Castellana y Literatura	
Evaluación	<p>Procedimientos:</p> <p>Procedimiento 1 (P1). Observación directa a través de conversaciones telefónicas, intercambios comunicativos por correo electrónico, participación en las herramientas de comunicación del aula virtual (foro, comentarios, mensajes...), videoconferencias y otros mecanismos de comunicación que se hayan establecido .</p> <p>Procedimiento 2 (P2): Pruebas escritas con ejercicios, preguntas teóricas y producción de textos.</p> <p>Procedimiento 4 (P3): Proceso de realización y entrega de las tareas solicitadas y grado de elaboración de las mismas.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Instrumento 1 (I1): Registro cuantitativo de los resultados de las pruebas escritas y productos asociados a tareas y actividades a través del sistema de cuestionarios del aula virtual o similar.</p> <p>Instrumento 2 (I2) : Rúbricas para valorar el trabajo individual o en equipo, la asunción de responsabilidades y el producto ofrecido (proceso de elaboración y resultado).</p> <p>Instrumento 3 (I3): Observación y registro del trabajo del alumno, registro de la regularidad en la entrega de las tareas y grado de comunicación a distancia y seguimiento de la participación en el entorno virtual de aprendizaje.</p>
Calificación final	<p>La calificación tomará como referencia el cumplimiento de los objetivos, el grado de adquisición de las competencias correspondientes y la consecución del mínimo establecido para los estándares imprescindibles.</p> <p>El cálculo de su nota será el resultado de la suma de hasta dos puntos a la media ponderada de la primera (40%) y la segunda evaluación (60%), redondeada hasta el número natural más cercano.</p> <p>La nota resultante no podrá ser nunca inferior a la nota media ponderada de la primera (40%) y la segunda (60%) evaluaciones.</p> <p>En el caso del alumnado cuya nota sea igual o inferior a tres, se valorará con un cinco en caso de alcanzar los mínimos establecidos y se podrá sumar hasta un punto adicional dependiendo del grado de consecución de los objetivos, competencias y estándares imprescindibles.</p>
Prueba extraordinaria de setiembre	<p>Los estándares y criterios de evaluación que serán valorados para la calificación de la prueba extraordinaria de septiembre son los que determina esta adaptación. En función de la evolución de la situación sanitaria se definirá el tipo de prueba que se asignará para acreditar la superación de los estándares consignados; si la evolución permitiera la realización de un examen presencial, la evaluación extraordinaria se daría por superada tras aprobar el examen; de lo contrario, se facilitarán tareas y actividades a través del aula virtual.</p>
Alumnado con materia pendiente	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>Se tomarán como referencia los estándares de aprendizaje imprescindibles y los criterios correspondientes consignados en esta adaptación para el curso o cursos cuyos contenidos deba recuperar.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Como ya recoge la <i>Programación didáctica del departamento</i>, dada la naturaleza continua y progresiva de numerosos estándares evaluables, de los objetivos y las competencias implicadas entre los distintos niveles de la asignatura de lengua</p>

<p>castellana y literatura, aquellos/as alumnos/as con la materia pendiente del curso anterior que logren aprobar las dos primeras evaluaciones del curso en que estén matriculados recuperarán de forma automática la asignatura pendiente con la nota alcanzada en ese nivel. De este modo, el/la docente encargado/a de impartir clase en el nivel realizará un seguimiento individualizado del progreso que efectúa el/la alumno/a con la materia pendiente.</p> <p>En el caso de que no esté progresando en el nivel matriculado, el docente valorará a partir de los procedimientos e instrumentos establecidos si alcanza los aprendizajes mínimos adecuados al nivel pendiente para obtener un aprobado. Se calificará con un cinco en caso de alcanzar esos mínimos establecidos y se podrá sumar hasta un punto adicional dependiendo del grado de consecución de los objetivos, competencias y estándares imprescindibles.</p> <p>De ser el caso, el docente podrá proponer actividades y tareas de refuerzo adicionales y específicas que aseguren la adquisición de las competencias, estándares y objetivos del nivel anterior; se procurará en todo caso no sobrecargar al alumnado de actividades que no redunden en el beneficio de su progreso formativo.</p>
<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación:</p> <p>Para optimizar el proceso de evaluación, en virtud de la continuidad de los contenidos y competencias entre los distintos cursos de la materia y para no sobrecargar de trabajo, los procedimientos e instrumentos harán uso de las tareas destinadas al seguimiento de la asignatura en el nivel en el que se encuentre matriculado, con la finalidad de acreditar el grado de consecución de los estándares de aprendizaje imprescindibles, si bien se intensificará la tutorización individual y se reforzará la atención a su desempeño.</p> <p>En el caso de aquellos estándares que requieran de trabajo concreto respecto al programado para la tercera evaluación, o de aquel alumnado que no responda adecuadamente al seguimiento de las tareas previstas, el/la docente diseñará tareas específicas de refuerzo y adquisición de los mínimos establecidos.</p>

1 BACH Lengua Castellana y Literatura I

Evaluación y cualificación	
Nivel e materia ou asignatura: 1 BACH Lengua Castellana y Literatura I	
Evaluación	<p>Procedimientos:</p> <p>Procedimiento 1 (P1). Observación directa a través de videoconferencias, intercambios comunicativos por correo electrónico, participación en las herramientas de comunicación del aula virtual (foro, comentarios, mensajes...) y otros mecanismos de comunicación que se hayan establecido.</p> <p>Procedimiento 2 (P2): Pruebas escritas con ejercicios, preguntas teóricas y producción de textos.</p> <p>Procedimiento 4 (P3): Proceso de realización y entrega de las tareas solicitadas y grado de elaboración de las mismas.</p> <p>Procedimiento 5 (P5): Respeto escrupuloso del plazo estipulado para la entrega de las tareas</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Instrumento 1 (I1): Registro cuantitativo de los resultados de las pruebas escritas y productos asociados a tareas y actividades a través del sistema de cuestionarios del aula virtual o similar.</p> <p>Instrumento 2 (I2) : Rúbricas para valorar el trabajo individual o en equipo, la asunción de responsabilidades y el producto ofrecido (proceso de elaboración y resultado).</p> <p>Instrumento 3 (I3): Observación y registro del trabajo del alumno, registro de la regularidad en la entrega de las tareas y grado de comunicación a distancia y seguimiento de la participación en el entorno virtual de aprendizaje.</p>
Calificación final	<p>La calificación final de curso será la media aritmética entre la calificación de la primera y la segunda evaluación, pudiendo ser mejorada esta media en dos puntos al alza siempre que se hayan entregado todas las tareas de la tercera evaluación dentro del plazo estipulado por la profesora sin habérselo saltado nunca. En el caso de números decimales, si el alumno ha respetado todos los plazos, podrá redondearse la nota al alza al número natural más cercano para beneficiar al alumno que la profesora considere que lo merece por haber tenido una trayectoria impecable, tanto en el aula como en la enseñanza a distancia.</p> <p>Los alumnos que no hayan cumplido el plazo en algún caso, solo podrán ver mejorada su nota en un punto al alza (+1) y queda a criterio de la profesora el redondeo al alza si el alumno no ha cumplido los plazos establecidos en más de dos ocasiones.</p> <p>Si el alumno no alcanza la nota de 05 como resultado de la media aritmética de la primera y la segunda evaluación por no haber presentado las tareas de recuperación encomendadas por el/ la docente y no ha entregado las tareas de la tercera evaluación, suspenderá irremediamente la materia, teniendo que presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre.</p>
Prueba extraordinaria de septiembre	<p>Los estándares y criterios de evaluación que serán valorados para la calificación de la prueba extraordinaria de septiembre son los que determina esta adaptación. En función de la evolución de la situación sanitaria se definirá el tipo de prueba que se asignará para acreditar la superación de los estándares consignados; si la evolución permitiera la realización de un examen presencial, la evaluación extraordinaria se daría por superada tras aprobar el examen; de lo contrario se facilitarán tareas y actividades a través del aula virtual.</p>

Alumnado con materia pendiente	No hay alumnado con la materia pendiente
--------------------------------	--

1 BACH Literatura Universal

Evaluación y cualificación	
Nivel e materia ou asignatura: 1 BACH Literatura Universal I	
Evaluación-	<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos: - Procedimiento 1 (P1). Observación directa a través de videoconferencias, intercambios comunicativos por correo electrónico, participación en las herramientas de comunicación del aula virtual (foro, comentarios, mensajes...) y otros mecanismos de comunicación que se hayan establecido. - Procedimiento 2 (P2): Pruebas escritas con ejercicios, preguntas teóricas y producción de textos. - Procedimiento 4 (P3): Proceso de realización y entrega de las tareas solicitadas y grado de elaboración de las mismas. - Procedimiento 5 (P5): Respeto escrupuloso del plazo estipulado para la entrega de las tareas.
	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos: - Instrumento 1 (I1): Registro cuantitativo de los resultados de las pruebas escritas y productos asociados a tareas y actividades a través del sistema de cuestionarios del aula virtual o similar. - Instrumento 2 (I2) : Rúbricas para valorar el trabajo individual o en equipo, la asunción de responsabilidades y el producto ofrecido (proceso de elaboración y resultado). - Instrumento 3 (I3): Observación y registro del trabajo del alumno, registro de la regularidad en la entrega de las tareas y grado de comunicación a distancia y seguimiento de la participación en el entorno virtual de aprendizaje.
Calificación final	<p>La calificación de la tercera evaluación se hallará del trabajo que los alumnos y alumnas han de realizar sobre <i>La Metamorfosis</i> de Kant y que será puntuado sobre 10 puntos, para dicha puntuación se seguirán los estándares de evaluación fijados en la adaptación de esta Programación.</p> <p>La nota media final para esta asignatura será la media aritmética de las tres evaluaciones redondeada al alza en caso de ser estimado por la profesora en aquellos alumnos y alumnas cuya trayectoria académica haya sido impecable, tanto en el aula ordinaria como en la enseñanza a distancia; adecuándonos, así, a la situación sanitaria extraordinaria que estamos viviendo.</p>
Prueba extraordinaria de setiembre	<p>Los estándares y criterios de evaluación que serán valorados para la calificación de la prueba extraordinaria de setiembre son los que determina esta adaptación. En función de la evolución de la situación sanitaria se definirá el tipo de prueba que se asignará para acreditar la superación de los estándares consignados; si la evolución permitiera la realización de un examen presencial, la evaluación extraordinaria se daría por superada tras aprobar el examen; de lo contrario se facilitarán tareas y actividades a través del aula virtual.</p>
Alumnado con materia pendiente	No hay alumnado con la materia pendiente

2 BACH Lengua Castellana y Literatura II

Evaluación y cualificación	
Nivel e materia ou asignatura: 2 BACH Lengua Castellana y Literatura II	
Evaluación	<p>Procedimientos:</p> <p>Procedimiento 1 (P1). Observación directa a través de videoconferencias, intercambios comunicativos por correo electrónico, participación en las herramientas de comunicación del aula virtual (foro, comentarios, mensajes...) y otros mecanismos de comunicación que se hayan establecido.</p> <p>Procedimiento 2 (P2): Pruebas escritas con ejercicios, preguntas teóricas y producción de textos.</p> <p>Procedimiento 4 (P3): Proceso de realización y entrega de las tareas solicitadas y grado de elaboración de las mismas.</p> <p>Procedimiento 5 (P5): Respeto escrupuloso del plazo estipulado para la entrega de las tareas</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Instrumento 1 (I1): Registro cuantitativo de los resultados de las pruebas escritas y productos asociados a tareas y actividades a través del sistema de cuestionarios del aula virtual o similar.</p> <p>Instrumento 2 (I2) : Rúbricas para valorar el trabajo individual o en equipo, la asunción de responsabilidades y el producto ofrecido (proceso de elaboración y resultado).</p> <p>Instrumento 3 (I3): Observación y registro del trabajo del alumno, registro de la regularidad en la entrega de las tareas y grado de comunicación a distancia y seguimiento de la participación en el entorno virtual de aprendizaje.</p> <p>Instrumento 4 (I4): Pruebas específicas presenciales de contar con la posibilidad de realizarlas atendiendo a la evolución sanitaria de la zona.</p>
Calificación final	<p>La calificación tomará como referencia el cumplimiento de los objetivos, el grado de adquisición de las competencias correspondientes y la consecución del mínimo establecido para los estándares imprescindibles.</p> <p>El cálculo de su nota será el resultado de la suma de hasta dos puntos a la media ponderada de la primera (40%) y la segunda evaluación (60%), redondeada hasta el número natural más cercano; en el caso del redondeo al alza se podrá revisar en función de la trayectoria del alumnado tanto en el aula como en la enseñanza a distancia.</p> <p>La nota resultante no podrá ser nunca inferior a la nota media ponderada de la primera (40%) y la segunda (60%) evaluación.</p> <p>En el caso del alumnado cuya nota sea igual o inferior a tres, se valorará con un cinco en caso de alcanzar los mínimos establecidos y se podrá sumar hasta un punto adicional dependiendo del grado de consecución de los objetivos, competencias y estándares imprescindibles.</p> <p>Las actividades desarrolladas en la tercera evaluación sumarán al alza siempre y cuando demuestren progreso efectivo respecto al nivel alcanzado en el periodo previo a la suspensión de clases. La simple entrega de actividades no implica su valoración en positivo.</p> <p>Los alumnos que no hayan cumplido el plazo en algún caso, solo podrán ver mejorada su nota en un punto al alza (+1) y el redondeo al alza podrá no ser aplicado si el alumno no ha cumplido los plazos establecidos en más de dos ocasiones.</p> <p>Si el alumno no alcanzase la nota de 5 como resultado de la media aritmética de la primera y la segunda evaluación, no hubiera presentado la totalidad de las tareas de recuperación encomendadas como obligatorias o no las hubiese resuelto</p>

	<p>convenientemente de forma que acreditasen la superación de los estándares fijados en esta adaptación, suspenderá la materia en la convocatoria ordinaria y deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre.</p>
<p>Prueba extraordinaria de setiembre</p>	<p>Los estándares y criterios de evaluación que serán valorados para la calificación de la prueba extraordinaria de septiembre son los que determina esta adaptación. En función de la evolución de la situación sanitaria se definirá el tipo de prueba que se asignará para acreditar la superación de los estándares consignados; si la evolución permitiera la realización de un examen presencial, la evaluación extraordinaria se daría por superada tras aprobar el examen; de lo contrario se facilitarán tareas y actividades a través del aula virtual.</p>
<p>Alumnado con materia pendiente</p>	<p>Criterios de evaluación: Se tomarán como referencia los estándares de aprendizaje imprescindibles y los criterios correspondientes consignados en esta adaptación para el curso o cursos cuyos contenidos deba recuperar.</p> <hr/> <p>Criterios de calificación: Como ya recoge la <i>Programación didáctica del departamento</i>, dada la naturaleza continua y progresiva de numerosos estándares evaluables, de los objetivos y las competencias implicadas entre los distintos niveles de la asignatura de lengua castellana y literatura, aquellos/as alumnos/as con la materia pendiente del curso anterior que logren aprobar las dos primeras evaluaciones del curso en que estén matriculados recuperarán de forma automática la asignatura pendiente con la nota alcanzada en ese nivel. De este modo, el/la docente encargado/a de impartir clase en el nivel realizará un seguimiento individualizado del progreso que efectúa el/la alumno/a con la materia pendiente. En el caso de que no esté progresando en el nivel matriculado, el docente valorará a partir de los procedimientos e instrumentos establecidos si alcanza los aprendizajes mínimos adecuados al nivel pendiente para obtener un aprobado. Se calificará con un cinco en caso de alcanzar esos mínimos establecidos y se podrá sumar hasta un punto adicional dependiendo del grado de consecución de los objetivos, competencias y estándares imprescindibles. De ser el caso, el docente podrá proponer actividades y tareas de refuerzo adicionales y específicas que aseguren la adquisición de las competencias, estándares y objetivos del nivel anterior; se procurará en todo caso no sobrecargar al alumnado de actividades que no redunden en el beneficio de su progreso formativo.</p> <hr/> <p>Procedimientos e instrumentos de evaluación: Para optimizar el proceso de evaluación, en virtud de la continuidad de los contenidos y competencias entre los distintos cursos de la materia y para no sobrecargar de trabajo, los procedimientos e instrumentos harán uso de las tareas destinadas al seguimiento de la asignatura en el nivel en el que se encuentre matriculado, con la finalidad de acreditar el grado de consecución de los estándares de aprendizaje imprescindibles, si bien se intensificará la tutorización individual y se reforzará la atención a su desempeño. En el caso de aquellos estándares que requieran de trabajo concreto respecto al programado para la tercera evaluación, o de aquel alumnado que no responda adecuadamente al seguimiento de las tareas previstas, el/la docente diseñará tareas específicas de refuerzo y adquisición de los mínimos establecidos.</p>

Metodología y actividades del 3r trimestre

1 ESO Lengua Castellana y Literatura

Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo y, de ser el caso, ampliación)

Nivel y materia/ asignatura: 1 ESO Lengua Castellana y Literatura

Actividades	<p>Tras una primera etapa en se distribuyeron las tareas a través de la página web en el apartado previsto para recoger los trabajos, la actividad de la asignatura se ha trasladado al Aula Virtual y se ha reforzado a través del correo electrónico.</p> <p>Con carácter general los intercambios comunicativos que van a ser evaluados tomarán como referencia el espacio virtual en el que se desarrollen los procesos de enseñanza y aprendizaje; el aula pasa a ser así el aula virtual (moodle) y las plataformas de comunicación (videoconferencia, correo electrónico).</p> <p>Las principales actividades previstas para la asignatura son:</p> <ul style="list-style-type: none">- Composiciones de texto de vocación creativa en que se juegan con el diálogo entre diferentes formatos y géneros lingüísticos y audiovisuales.- Ejercicios de ampliación y refuerzo tanto de comprensión y expresión escrita como de conocimiento de la lengua.- Videoconferencia una vez por semana para la resolución de dudas y realización de pequeños cuestionarios.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	<p>Con la intención de atender las características educativas del alumnado de este nivel y de la situación a la que deben hacer frente se han buscado tareas que sean motivadoras, que potencien la colaboración y el trabajo cooperativo y que no exijan un alto grado de conectividad y dependencia de la plataforma virtual para su progreso.</p> <p>Las actividades se difunden simultáneamente a través del correo electrónico, el aula virtual y los sistemas de mensajería que el propio alumnado y/o sus familias gestionan con periodicidad semanal. De ser necesario, se contacta puntualmente por correo electrónico con aquellos alumnos (o padres de alumnos) que solicitan información. Consta que muchos de ellos cuentan con grupos de whatsapp que son de su propia administración y a través de los cuales se difunden las actividades y se resuelven dudas asociadas a la materia.</p> <p>Para aquel alumnado con conectividad, las actividades se dividen entre aquellas que consisten en la producción de un texto y que deben entregar como tarea a través del aula virtual del centro y las que aportan fichas de refuerzo y ampliación de las áreas de lectura y comprensión escrita y de conocimiento de la lengua. Estas fichas pueden desarrollarse individualmente o en grupo y son de autocorrección.</p> <p>Para aquel alumnado sin conectividad, a través de la información suministrada por el centro y las personas tutoras y de acuerdo a las directrices que se establezcan en el centro se prepararán planes específicos de recuperación del vínculo escolar y de refuerzo atendiendo a las necesidades y contexto particular. Se insistirá en colaboración con el departamento de orientación en la reducción de las tareas a aquellas esenciales.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none">- Libro de texto en versión impresa o digital y material en PDF suministrado por la propia editorial Oxford con fichas de refuerzo y ampliación.- Aula Virtual del centro en la plataforma Moodle a través de la que se aportan materiales en formato electrónico, buzón de tareas, cuestionarios y un completo sistema de intercambio comunicativo.- Correo electrónico a través del subdominio iesgarciabarros.org del programa G Suite for Education.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Aplicación web Kahoot para la elaboración de cuestionario en línea.- Videoconferencia a través de la plataforma webex. |
|--|---|

2 ESO Lengua Castellana y Literatura

Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo y, de ser el caso, ampliación)	
Nivel y materia/ asignatura: 2 ESO Lengua Castellana y Literatura	
Actividades	<p>Tras una primera etapa en se distribuyeron las tareas a través de la página web en el apartado previsto para recoger los trabajos, la actividad de la asignatura se ha trasladado al Aula Virtual y se ha reforzado a través del correo electrónico.</p> <p>Con carácter general los intercambios comunicativos que van a ser evaluados tomarán como referencia el espacio virtual en el que se desarrollen los procesos de enseñanza y aprendizaje; el aula pasa a ser así el aula virtual (moodle) y las plataformas de comunicación (videoconferencia, correo electrónico).</p> <p>Las principales actividades previstas para la asignatura son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composiciones de texto de vocación creativa en que se juegan con el diálogo entre diferentes formatos y géneros lingüísticos y audiovisuales. - Ejercicios de ampliación y refuerzo tanto de comprensión y expresión escrita como de conocimiento de la lengua. - Videoconferencia una vez por semana para la resolución de dudas y realización de pequeños cuestionarios.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	<p>Con la intención de atender las características educativas del alumnado de este nivel y de la situación a la que deben hacer frente se han buscado tareas que sean motivadoras, que potencien la colaboración y el trabajo cooperativo y que no exijan un alto grado de conectividad y dependencia de la plataforma virtual para su progreso.</p> <p>Las actividades se difunden simultáneamente a través del correo electrónico, el aula virtual y los sistemas de mensajería que el propio alumnado y/o sus familias gestionan con periodicidad semanal. De ser necesario, se contacta puntualmente por correo electrónico con aquellos alumnos (o padres de alumnos) que solicitan información. Consta que muchos de ellos cuentan con grupos de whatsapp que son de su propia administración y a través de los cuales se difunden las actividades y se resuelven dudas asociadas a la materia.</p> <p>Para aquel alumnado con conectividad, las actividades se dividen entre aquellas que consisten en la producción de un texto y que deben entregar como tarea a través del aula virtual del centro y las que aportan fichas de refuerzo y ampliación de las áreas de lectura y comprensión escrita y de conocimiento de la lengua.</p> <p>Para aquel alumnado conectividad muy reducida, a través de la información suministrada por el centro y las personas tutoras y, de acuerdo a las directrices que se establezcan en el centro, se prepararán planes específicos de recuperación del vínculo escolar y de refuerzo atendiendo a las necesidades y contexto particular. Se insistirá en colaboración con el departamento de orientación en la reducción de las tareas a aquellas esenciales.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto de Santillana en versión impresa o digital y material en PDF elaborado por el propio docente con fichas de refuerzo y ampliación. - Aula Virtual del centro en la plataforma Moodle a través de la que se aportan materiales en formato electrónico, buzón de tareas, cuestionarios y un completo sistema de intercambio comunicativo. - Correo electrónico a través del subdominio iesgarciabarros.org del programa G Suite for Education. - Videoconferencia a través de la plataforma webex.

3 ESO Lengua Castellana y Literatura

Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo y, de ser el caso, ampliación)	
Nivel y materia/ asignatura: 3 ESO Lengua Castellana y Literatura	
Actividades	<p>Tras una primera etapa en se distribuyeron las tareas a través de la página web en el apartado previsto para recoger los trabajos, la actividad de la asignatura se ha trasladado al Aula Virtual y se ha reforzado a través del correo electrónico.</p> <p>Con carácter general los intercambios comunicativos que van a ser evaluados tomarán como referencia el espacio virtual en el que se desarrollen los procesos de enseñanza y aprendizaje; el aula pasa a ser así el aula virtual (moodle) y las plataformas de comunicación (videoconferencia, correo electrónico).</p> <p>Las principales actividades previstas para la asignatura son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composiciones de texto de vocación creativa en que se juegan con el diálogo entre diferentes formatos y géneros lingüísticos y audiovisuales. - Ejercicios de ampliación y refuerzo tanto de comprensión y expresión escrita como de conocimiento de la lengua. - Videoconferencia con Meet de Google una vez por semana para la resolución de dudas y realización de pequeños cuestionarios.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	<p>Con la intención de atender las características educativas del alumnado de este nivel y de la situación a la que deben hacer frente se han buscado tareas que sean motivadoras, que potencien la colaboración y el trabajo cooperativo y que no exijan un alto grado de conectividad y dependencia de la plataforma virtual para su progreso.</p> <p>Las actividades se difunden simultáneamente a través del correo electrónico, el aula virtual y los sistemas de mensajería que el propio alumnado y/o sus familias gestionan con periodicidad semanal. De ser necesario, se contacta puntualmente por correo electrónico con aquellos alumnos (o padres de alumnos) que solicitan información. Consta que muchos de ellos cuentan con grupos de whatsapp que son de su propia administración y a través de los cuales se difunden las actividades y se resuelven dudas asociadas a la materia.</p> <p>Para aquel alumnado con conectividad, las actividades se dividen entre aquellas que consisten en la producción de un texto y que deben entregar como tarea a través del aula virtual del centro y las que aportan fichas de refuerzo y ampliación de las áreas de lectura y comprensión escrita y de conocimiento de la lengua.</p> <p>Para aquel alumnado conectividad muy reducida, a través de la información suministrada por el centro y las personas tutoras y, de acuerdo a las directrices que se establezcan en el centro, se prepararán planes específicos de recuperación del vínculo escolar y de refuerzo atendiendo a las necesidades y contexto particular. Se insistirá en colaboración con el departamento de orientación en la reducción de las tareas a aquellas esenciales.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto de Edelvives en versión impresa o digital y material en PDF elaborado por el propio docente con fichas de refuerzo y ampliación. - Aula Virtual del centro en la plataforma Moodle y Classroom de Drive a través de la que se aportan materiales en formato electrónico, buzón de tareas, cuestionarios y un completo sistema de intercambio comunicativo. - Correo electrónico a través del subdominio iesgarciarbarros.org del programa G Suite for Education. - Videoconferencia a través de la plataforma Meet de Google.

4º ESO Lengua Castellana y Literatura

Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo y, de ser el caso, ampliación)

Nivel y materia/ asignatura: 4º ESO Lengua Castellana y Literatura

Actividades	<p>Se distribuyeron las tareas a través del Aula Virtual y se han reforzado a través del correo electrónico.</p> <p>Con carácter general, los intercambios comunicativos que van a ser evaluados tomarán como referencia el espacio virtual en el que se desarrollen los procesos de enseñanza y aprendizaje; el aula pasa a ocupar el espacio del aula virtual (Moodle) y de las plataformas de comunicación (correo electrónico, teléfono y videoconferencia).</p> <p>Las principales actividades previstas para la asignatura son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejercicios de ampliación y refuerzo de conocimiento de la lengua, de comprensión y de expresión.• Ejercicios de refuerzo y aplicación de conceptos literarios.• Tareas de búsqueda de información sobre contenidos literarios para mejorar su competencia en TIC.• Elaboración de pequeños productos de intención creativa y de aplicación de contenidos literarios.• Tarea en grupo de búsqueda, selección y recreación de la información para fomentar la competencia digital, la de aprender a aprender y las sociales y cívicas, además de la competencia lingüística. Esta tarea se ha planteado como interdisciplinar entre los departamentos de lengua gallega y castellana para desbancar prejuicios lingüísticos.
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	<p>Con la intención de atender las características educativas del alumnado de este nivel y de la situación a la que deben hacer frente, se han buscado tareas que sean motivadoras, que potencien la colaboración y el trabajo cooperativo, y que no exijan para su progreso un alto grado de conectividad y dependencia de la plataforma virtual. Además, propusimos tareas que refuerzan los contenidos gramaticales necesarios para los alumnos que continúen estudios, y contenidos que inciden en los ya vistos en la materia de gallego y que convienen para su uso personal en un futuro.</p> <p>Las actividades se difunden simultáneamente a través del aula virtual y del correo electrónico. Se contacta puntualmente por correo electrónico o conversación telefónica con aquellos alumnos (o padres de alumnos) que solicitan información. Nos consta que los alumnos cuentan con grupos de whatsapp administrados por ellos mismos, y a través de los cuales se difunden las actividades y, entre otras cosas, se resuelven dudas asociadas a la materia.</p> <p>Para conseguir que todo el alumnado pueda realizar las tareas, hemos propuesto tareas de investigación en internet, pero hemos primado el uso del libro de texto en actividades propuestas en él o que requieran su consulta. Además, recomendamos que las actividades se realicen en la libreta para contrarrestar el tiempo que pasan en las pantallas, salvo los cuestionarios que pretenden repasar la teoría vista en el aula en las dos primeras evaluaciones.</p> <p>Para aquel alumnado sin conectividad, a través de la información suministrada por el centro y las personas tutoras y de acuerdo a las directrices que se establecieron en el centro, se les propuso que realicen las tareas en el cuaderno y envíen fotografías del mismo.</p> <p>Para reforzar los lazos entre alumnos de un grupo-aula, diseñamos una tarea interdisciplinar entre Lengua Gallega y Castellana para que entre todos los alumnos de un nivel, elaboren una presentación sobre escritoras que han</p>

	<p>utilizado seudónimo masculino. Las profesoras de las dos materias orientaron, distribuyeron tareas, observaron el progreso; estamos esperando el material elaborado por cada grupo para dar unidad al proyecto.</p>
<p>Materiales y recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro de texto en versión impresa o digital de la editorial Edelvives. ● Aula Virtual del centro en la plataforma Moodle a través de la que se aportan materiales en formato electrónico, buzón de tareas, cuestionarios y un completo sistema de intercambio comunicativo. ● Correo electrónico a través del subdominio iesgarciabarros.org, del programa G Suite for Education. ● Teléfono para conversaciones puntuales. ● Videoconferencia a través de la plataforma Webex. ● Recomendaciones de lecturas de la plataforma Galicia Le.

1 BACH Lengua Castellana y Literatura I

Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo y, de ser el caso, ampliación)	
Nivel y materia/ asignatura: 1 BACH - Lengua Castellana y Literatura I	
Actividades	<p>Actividades en el aula virtual: refuerzo de nociones teóricas vistas en el aula ordinaria, práctica con el libro de texto tanto de literatura (comentario de poemas renacentistas) como de Lengua (nociones básicas de sintaxis) Se amplía la sintaxis de la oración compuesta vista en el aula: subordinación sustantiva y adjetiva en el mes de marzo y primera mitad del mes de abril.</p> <p>En la segunda quincena del mes de abril se trabaja la oración compuesta: incluyendo en algunos grupos la subordinación adverbial propia e impropia subiendo al aula virtual apuntes teóricos y la práctica correspondiente a dichas nociones teóricas. Se fijan plazos estrictos para la entrega de estas tareas que abarcan ocho o diez días según la extensión de las mismas.</p> <p>Durante la segunda quincena del mes de mayo se repasarán los recursos literarios. Durante la primera quincena del mes de junio se repasará la tipología textual, el resumen y el tema del texto expositivo-argumentativo y se fijarán las tareas de recuperación para aquellos alumnos que hayan suspendido la primera y/o segunda evaluaciones.</p>
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	<p>Todos los alumnos tienen conectividad a Internet, por lo que se utiliza el aula virtual del centro, la plataforma webex, el whatsapp, la llamada telefónica (todos los alumnos cuentan con un número de referencia) para la resolución directa de dudas puntuales, el correo electrónico del centro, la llamada telefónica a aquellos alumnos que se retrasan en la entrega de los trabajos.</p> <p>La metodología es todo lo activa que esta situación nos permite.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none">- El libro de texto- Los apuntes y las tareas que el/la profesor/a sube periódicamente al aula virtual del centro,- La vídeo - conferencia a través de la plataforma webex.- el aula virtual de nuestro centro

1 BACH Literatura Universal

Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo y, de ser el caso, ampliación)	
Nivel y materia/ asignatura: 1 BACH Literatura Universal	
Actividades	<p>Trabajos teórico-prácticos sobre los temas vistos en el aula ordinaria para rematar la segunda evaluación: cuestiones sobre <i>Frankenstein</i> de Mary Shelly, envío de trabajos individuales a través del correo electrónico del centro.</p> <p>Tarea final de la tercera evaluación: lectura de <i>La Metamorfosis</i> de Frank Kafka y envío de un trabajo final planteado por la profesora con cuestiones a las que responder con un enfoque literario pero personal y creativo que será evaluado sobre 10 puntos,</p>
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	<p>Todos los alumnos tienen conectividad a Internet. Al ser un grupo de 20 alumnos, se ha creado un grupo de whatsapp con el que estoy en contacto directo con mis alumnos.</p> <p>En el aula virtual del centro está colgado todo el temario de esta materia y resuelvo las dudas que puedan presentarse a través del grupo de whatsapp, por teléfono o por la plataforma webex.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none">- Aula virtual del centro- libros de lectura,- apuntes,- enlaces a distintas páginas literarias facilitados por la profesora,- correo electrónico del centro,- grupo de whattssapp,- plataforma webex.

2 BACH Lengua Castellana y Literatura II

Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo y, de ser el caso, ampliación)	
Nivel y materia/ asignatura: 2 Bach Lengua Castellana y Literatura II	
Actividades	<p>La actividad de la asignatura se ha trasladado al Aula Virtual y se ha reforzado a través del correo electrónico.</p> <p>Con carácter general los intercambios comunicativos que van a ser evaluados tomarán como referencia el espacio virtual en el que se desarrollen los procesos de enseñanza y aprendizaje; el aula pasa a ser así el aula virtual (moodle) y las plataformas de comunicación (videoconferencia, correo electrónico).</p> <p>Las principales actividades previstas para la asignatura son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esquema de ideas y/o resumen y comentarios críticos a partir de textos de actualidad presentes o anteriores sobre los que se proporcionan guías de respuesta y anotaciones individualizadas. - Ejercicios de ampliación y refuerzo tanto de contenidos del temario de literatura previsto en la programación como de conocimiento de la lengua. - Videoconferencia y llamadas telefónicas para la resolución de dudas, seguimiento individualizado y tutorización de la marcha de la asignatura..
Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad)	<p>Con la intención de atender las características educativas del alumnado de este nivel y de la situación a la que deben hacer frente se han buscado tareas que sean motivadoras, que potencien la colaboración y el trabajo cooperativo y que aprovechen dinámicas de trabajo en línea ya establecidas.</p> <p>Las actividades se difunden simultáneamente a través del correo electrónico y del aula virtual. De ser necesario, se contacta puntualmente por correo electrónico con aquellos alumnos que solicitan información.</p> <p>Para aquel alumnado con conectividad, las actividades atienden los diversos contenidos tratados en la primera y segunda evaluación y aquellos contenidos que permiten una óptima preparación de la prueba EBAU para el alumnado interesado en presentarse a ella.</p> <p>Para aquel alumnado sin conectividad, a través de la información suministrada por el centro y las personas tutoras y de acuerdo a las directrices que se establezcan en el centro se prepararán planes específicos de recuperación del vínculo escolar y de refuerzo atendiendo a las necesidades y contexto particular. Se insistirá en colaboración con el departamento de orientación en la reducción de las tareas a aquellas esenciales.</p>
Materiales y recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto en versión impresa. - Apuntes de elaboración propia que contienen además indicaciones para su profundización - Aula Virtual del centro en la plataforma Moodle a través de la que se aportan materiales en formato electrónico, buzón de tareas, cuestionarios y un completo sistema de intercambio comunicativo. - Correo electrónico a través del subdominio iesgarcia Barros.org del programa G Suite for Education. - Videoconferencia a través de la plataforma webex.

Información y publicidad.

Tal y como fue indicado por correo electrónico por el centro el pasado viernes 20 de mayo, la información al alumnado y a las familias se efectuará a través de las personas tutoras por los canales habituales y por el equipo directivo a través de la aplicación Abalar Móvil; de esta adaptación se dará publicidad por medio de su publicación obligatoria en la página web del centro.