

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2019/20

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Xefa departamento: Nuria Solla Bértolo

INDICE.

PÁX

EDUCACIÓN FÍSICA

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	4
2.- CONCRECIÓN: OBXECTIVOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	
- 1º ESO	6
- 2º ESO.....	10
- 3º ESO	14
- 4º ESO	18
- 1º BACH	22
3.- CONCRECIÓN METODOLÓXICAS DA MATERIA.....	28
4.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.....	29
5.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFIC. E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	29
6.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.....	31
7.- ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN.....	33
8.- ORGANIZACIÓN DE PROCEDEMENTOS PARA ACREDITAR COÑECEMENTOS PREVIOS E DISEÑO DE AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.....	33
9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	33
10.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS EN CADA CURSO.....	35

11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES DO DEPARTAMENTO.....	37
12.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.....	38

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

A Área de Educación Física é a encargada de buscar a educación das capacidades motrices de alumnos/as. Isto implica tanto o mellorar as posibilidades de acción dos alumnos/as, como propicia-la reflexión sobre a finalidade, sentido e efectos da acción mesma.

A comprensión da conducta motora non pode illarse da comprensión do propio corpo coma elemento presente na experiencia das persoas.

Deste xeito, a educación a través do corpo e do movemento non pode reducirse soamente a aspectos perceptivos ou motrices, posto que implica ademáis aspectos expresivos, comunicativos, afectivos e cognoscitivos.

O ensino da E.F. debe promover e facilitar que cada alumno chegue a comprender significativamente o seu propio corpo e as súas posibilidades, e coñecer e dominar un número de actividades corporais e deportivas. Así, no futuro, poderá escolle-las máis convenientes para o seu desenvolvemento persoal.

Entendemos que dende a nosa área, debemos dotar ós alumnos/as dos instrumentos necesarios para responsabilizarse do seu corpo, disfrutar do exercicio e das súas posibilidades motrices, mellora-las súas condicións de saúde, forma-la súa propia personalidade e relacionarse cos seus compañeiros, aproveitando os recursos que o movemento lles brinda.

O departamento desexa fomentar un hábito de movemento entre o alumnado, dentro do recreo persoal e a súa ocupación de lecer, motivándoos á participación das competicións deportivas e actividades extraescolares que se celebrarán neste curso escolar. Sen dúbida, para acadar todos estes obxectivos somos conscientes das limitacións que temos ó contar con escaso nº de horas lectivas semanais, un nº elevado de alumnos por aula e un grao de desenvolvemento motriz insuficiente debido a unha escasa práctica desta materia na etapa anterior.

Procurarase solventar, na medida das posibilidades, estas carencias e limitacións tan comúns na nosa área, e traballar para que o alumno tome verdadeira conciencia da importancia do exercicio e da práctica deportiva para mellora-la súa calidade de vida e obter unha aprendizaxe de actividades, valores, normas e coñecementos en beneficio do seu corpo, a súa saúde e o seu presente e futuro desenvolvemento motriz.

O centro conta para o curso escolar 2019-20 cos seguintes grupos nos que se imparte a area de Educación Física:

- 1ºESO, dous grupos.
- 2º ESO, dous grupos.
- 3º ESO, dous grupos.
- 4ºESO, dous grupos.
- 1º Bacharelato, dous grupos.

O departamento está formado por dous profesores: Nuria Solla Bértolo, xefa de departamento e Jesús Lafuente Taboada, ambos con destino definitivo.

A impartición das clases de Educación Física queda repartida do seguinte modo:

- Nuria Solla Bértolo imparte un total de 16 horas semanais, 4 en 1ºESO, 4 en 3ºESO, 4 en 4º de ESO e 4 en 1º de Bacharelato.
- Jesús Lafuente Taboada imparte 4 horas semanais en 2ºESO. Completa o seu horario con 3 horas semanais de Anatomía aplicada en 1º de Bacharelato, 1 hora semanal de Xadréz en 1º de ESO e 1 hora semanal de Hábitos de vida saudable en 1º de ESO.

2.- CONCRECIÓN: OBXECTIVOS,CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, RELACIÓN COAS COMPETENCIAS CLAVE, TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

Educación Física. 1º de ESO							
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización (trimestre)	Grao mínimo de consecución para aprobar a materia	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Contidos comúns en Educación Física							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Fases de activación e recuperación, e o seu significado como hábito saudable na práctica da actividade física. ▪ B1.2. Execución de xogos e exercicios apropiados para cada parte da sesión. ▪ B1.3. Atención ao aseo persoal e ao uso adecuado da indumentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Recoñece e aplica actividades propias de cada fase da sesión de actividade física, tendo en conta ademais as recomendacións de aseo persoal necesarias para esta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Recoñece de xeito básico a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMC CT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facelo de xeito autónomo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais da sesión de acordo cos contidos que se vaian realizar, seguindo as orientacións dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Respecta os hábitos de aseo persoal en relación á saúde e a actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ n ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ l ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Respecto e aceptación das regras das actividades, os xogos e os deportes practicados. ▪ B1.5. Papeis e estereotipos nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, como fenómeno social e cultural. ▪ B1.6. Aceptación do propio nivel de execución e o das demais persoas, e disposición positiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Recoñecer as posibilidades das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas como formas de inclusión social, e a participación doutras persoas independentemente das súas características, colaborando con elas e aceptando as súas achegas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Amosa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

	cara á súa mellora.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do seu nivel de destreza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar nas actividades colectivas co resto de compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ a ▪ c ▪ d ▪ g ▪ l ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Posibilidades do contorno próximo como lugar de práctica de actividades físico deportivas e recreativas. ▪ B1.8. Aceptación e respecto das normas para a conservación do medio urbano e natural. ▪ B1.9. Actividade física como elemento base dos estilos de vida saudable. ▪ B1.10. Estereotipos corporais na sociedade actual e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Recoñecer as posibilidades que ofrecen as actividades físico-deportivas como formas de lecer activo e de utilización responsable do contorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Coñece e identifica as posibilidades que ofrece o seu contorno próximo para a realización de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar nas saídas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saídas no entorno. Rexistro en ficha de asistencia.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Respecta o seu contorno e a valora como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar nas saídas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saídas no entorno. Rexistro en ficha de asistencia.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Analiza criticamente as actitudes e os estilos de vida relacionados co tratamento do corpo, as actividades de lecer, a actividade física e o deporte no contexto social actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballar activamente en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ n ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Prevención de riscos nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas ▪ B1.12. Protocolo básico de actuación (PAS) nos primeiros auxilios. ▪ B1.13. Emprego responsable do material e do equipamento deportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Controlar as dificultades e os riscos durante a súa participación en actividades físico-deportivas e artístico-expresiva, adoptando medidas preventivas e de seguridade no seu desenvolvemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.4.1. Identifica as características das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas propostas que poidan supor un elemento de risco relevante para si mesmo/a ou para as demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIE E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respetar as medidas de seguridade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.4.2. Describe e pon en práctica os protocolos para activar os servizos de emerxencia e de protección no seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIE E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respetar as medidas de seguridade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i ▪ g ▪ e ▪ b ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14. Tecnoloxías da información e da comunicación para procurar e seleccionar información relacionada coa actividade física e a saúde 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballar activamente en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ ñ ▪ o 		destes adecuados á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.5.2. Expón e defende traballos sinxelos sobre temas vixentes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballar activamente en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
Bloque 2. Actividades físicas artístico-expresivas							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ n ▪ m ▪ b ▪ g ▪ l ▪ d ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Experimentación de actividades artístico-expresivas utilizando técnicas básicas de expresión corporal, combinando espazo, tempo e intensidade. ▪ B2.2. Realización de bailes e danzas sinxelas de carácter recreativo e popular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interpretar e reproducir accións motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas sinxelas de expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Utiliza técnicas corporais básicas, combinando espazo, tempo e intensidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar unha coreografía básica de aerobic 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.2. Pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar unha coreografía básica de aerobic 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.3. Colabora na realización de bailes e danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar activamente na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
Bloque 3. Actividade física e saúde							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ f ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Condición física. Desenvolvemento das capacidades físicas básicas incidindo principalmente nas relacionadas coa saúde. ▪ B3.2. Introducción aos principios sobre unha alimentación saudable. ▪ B3.3. Identificación da frecuencia cardíaca de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecer e aplicar os principios de alimentación e da actividade física saudable, e recoñecer os mecanismos básicos de control da intensidade da actividade física para a mellora da súa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Distingue de xeito básico o impacto que pode ter a alimentación nun estilo de vida saudable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC ▪ CT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asiste á clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rexistro de asistencia en ficha de control
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca correspondente ás marxes de mellora da condición física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC ▪ CT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Identifica de xeito básico as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, e lévaas á práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC ▪ CT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ g ▪ f ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Métodos básicos para o desenvolvemento das capacidades físicas desde un enfoque saudable. ▪ B3.5. Avaliación da condición 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Desenvolver as capacidades físicas básicas máis salientables desde a perspectiva da súa saúde de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.2.1. Iníciase na participación activa das actividades para a mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

	<p>física saudable e realización de actividades para a mellora desta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Principios de ergonomía e hixiene postural e a súa aplicación na práctica de actividades físicas e na vida cotiá.. 	<p>da saúde, amosando unha actitude de autoexigencia no seu esforzo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.2.2. Alcanza niveis de condición física saudable acordes ao seu momento de desenvolvemento motor e ás súas posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.2.3. Aplica os fundamentos de hixiene postural na práctica das actividades físicas como medio de prevención de lesións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC ▪ CT ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
Bloque 4. Os xogos e as actividades deportivas							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ g ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Execución de habilidades motrices vinculadas ás accións deportivas, respectando os regulamentos específicos. ▪ B4.2. Práctica de actividades e xogos para a aprendizaxe dos deportes individuais. ▪ B4.3. Adquisición de técnicas básicas de progresión e orientación no medio natural, e a súa aplicación en diferentes ámbitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Resolver situacións motoras individuais sinxelas aplicando os fundamentos técnicos e as habilidades específicas, das actividades físico-deportivas adaptadas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Aplica os aspectos básicos das técnicas e das habilidades específicas adaptadas máis sinxelas, respectando as regras e as normas establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Describe a forma de realizar os movementos implicados nos modelos técnicos adaptados máis sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. ▪ Realiza unha proba práctica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control. ▪ Exame práctico.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de partida, amosando actitudes de esforzo e superación, adecuado á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Explica e pon en práctica técnicas básicas de progresión en contornos non estables e técnicas básicas de orientación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Execución de habilidades motrices técnico-tácticas sinxelas vinculadas aos deportes colectivos, respectando os regulamentos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Resolver situacións motoras sinxelas de oposición, colaboración ou colaboración-oposición facilitada, utilizando as estratexias máis axeitadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Pon en práctica aspectos de organización de ataque e de defensa nas actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición facilitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

▪ m	▪ B4.5. Práctica de actividades e xogos para a aprendizaxe dos deportes colectivos.	en función dos estímulos relevantes.	▪ EFB4.2.3. Discrimina os estímulos que cómpre ter en conta na toma de decisións nas situacións facilitadas de colaboración, oposición e colaboración-oposición, para obter vantaxe ou cumprir o obxectivo da acción.	▪ CAA ▪ CSIE E	▪ 2/3	▪ Participa activamente na clase.	▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
-----	---	--------------------------------------	---	----------------------	-------	-----------------------------------	--

Educación Física. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización (trimestre)	Grao mínimo de consecución para aprobar a materia	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Contidos comúns en Educación Física							
▪ b ▪ m ▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Fases de activación e recuperación, e o seu significado como hábito saudable na práctica da actividade física. ▪ B1.2. Execución de xogos e exercicios apropiados para cada parte da sesión. ▪ B1.3. Atención ao aseo persoal e ao uso adecuado da indumentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Recoñece e aplica actividades propias de cada fase da sesión de actividade física, tendo en conta ademais as recomendacións de aseo persoal necesarias para esta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Recoñece de xeito básico a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMC CT 	▪ 1/2/3	▪ Facelo de xeito autónomo	▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais da sesión de acordo cos contidos que se vaian realizar, seguindo as orientacións dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	▪ 1/2/3	▪ Idem	▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Respecta os hábitos de aseo persoal en relación á saúde e a actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	▪ 1/2/3	▪ Idem	▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
▪ m ▪ n ▪ a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Respecto e aceptación das regras das actividades, os xogos e os deportes practicados. ▪ B1.5. Papeis e estereotipos nas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Recoñecer as posibilidades das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas como formas de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Amosa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	▪ 1/2/3	▪ Idem	▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ d ▪ l ▪ g 	<p>actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, como fenómeno social e cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Aceptación do propio nivel de execución e o das demais persoas, e disposición positiva cara á súa mellora. 	<p>inclusión social, e a participación doutras persoas independentemente das súas características, colaborando con elas e aceptando as súas achegas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do seu nivel de destreza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar nas actividades colectivas co resto de compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ a ▪ c ▪ d ▪ g ▪ l ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Posibilidades do contorno próximo como lugar de práctica de actividades físico deportivas e recreativas. ▪ B1.8. Aceptación e respecto das normas para a conservación do medio urbano e natural. ▪ B1.9. Actividade física como elemento base dos estilos de vida saudable. ▪ B1.10. Estereotipos corporais na sociedade actual e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Recoñecer as posibilidades que ofrecen as actividades físico-deportivas como formas de lecer activo e de utilización responsable do contorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Coñece e identifica as posibilidades que ofrece o seu contorno próximo para a realización de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar nas saídas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saídas no entorno. Rexistro en ficha de asistencia.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Respecta o seu conrono e a valora como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar nas saídas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saídas no entorno. Rexistro en ficha de asistencia.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Analiza criticamente as actitudes e os estilos de vida relacionados co tratamento do corpo, as actividades de lecer, a actividade física e o deporte no contexto social actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballar activamente en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ n ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Prevención de riscos nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas ▪ B1.12. Protocolo básico de actuación (PAS) nos primeiros auxilios. ▪ B1.13. Emprego responsable do material e do equipamento deportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Controlar as dificultades e os riscos durante a súa participación en actividades físico-deportivas e artístico-expresiva, adoptando medidas preventivas e de seguridade no seu desenvolvemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.4.1. Identifica as características das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas propostas que poidan supor un elemento de risco relevante para si mesmo/a ou para as demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respetar as medidas de seguridade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.4.2. Describe e pon en práctica os protocolos para activar os servizos de emerxencia e de protección no seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respetar as medidas de seguridade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14. Tecnoloxías da información e da comunicación para procurar e seleccionar información relacionada coa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballar activamente en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ b ▪ m ▪ ñ ▪ o 	actividade física e a saúde	seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes adecuados á súa idade.	presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable.				
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.5.2. Expón e defende traballos sinxelos sobre temas vixentes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballar activamente en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
Bloque 2. Actividades físicas artístico-expresivas							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ n ▪ m ▪ b ▪ g ▪ l ▪ d ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Experimentación de actividades artístico-expresivas utilizando técnicas básicas de expresión corporal, combinando espazo, tempo e intensidade. ▪ B2.2. Realización de bailes e danzas sinxelas de carácter recreativo e popular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interpretar e reproducir accións motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas sinxelas de expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Utiliza técnicas corporais básicas, combinando espazo, tempo e intensidade. ▪ EFB2.1.2. Pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo. ▪ EFB2.1.3. Colabora na realización de bailes e danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCEC ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 ▪ 2 ▪ 2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar unha coreografía básica ▪ Realizar unha coreografía básica ▪ Participar activamente na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control. ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control. ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
Bloque 3. Actividade física e saúde							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ f ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Condición física. Desenvolvemento das capacidades físicas básicas incidindo principalmente nas relacionadas coa saúde. ▪ B3.2. Introducción aos principios sobre unha alimentación saudable. ▪ B3.3. Identificación da frecuencia cardíaca de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecer e aplicar os principios de alimentación e da actividade física saudable, e recoñecer os mecanismos básicos de control da intensidade da actividade física para a mellora da súa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Distingue de xeito básico o impacto que pode ter a alimentación nun estilo de vida saudable. ▪ EFB3.1.2. Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca correspondente ás marxes de mellora da condición física. ▪ EFB3.1.3. Identifica de xeito básico as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, e lévaas á práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC ▪ CT ▪ CMC ▪ CT ▪ CAA ▪ CMC ▪ CT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 ▪ 1/2/3 ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asiste á clase ▪ Participa activamente na clase. ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rexistro de asistencia en ficha de control ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control. ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ g ▪ f ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Métodos básicos para o desenvolvemento das capacidades físicas desde un enfoque saudable. ▪ B3.5. Avaliación da condición física saudable e realización de actividades para a mellora desta. ▪ B3.6. Principios de ergonomía e hixiene postural e a súa aplicación na práctica de actividades físicas e na vida cotiá.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Desenvolver as capacidades físicas básicas máis salientables desde a perspectiva da súa saúde de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoexigencia no seu esforzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.2.1. Iníciase na participación activa das actividades para a mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.2.2. Alcanza niveis de condición física saudable acordos ao seu momento de desenvolvemento motor e ás súas posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.2.3. Aplica os fundamentos de hixiene postural na práctica das actividades físicas como medio de prevención de lesións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMC ▪ CT ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
Bloque 4. Os xogos e as actividades deportivas							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ g ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Execución de habilidades motrices vinculadas ás accións deportivas, respectando os regulamentos específicos. ▪ B4.2. Práctica de actividades e xogos para a aprendizaxe dos deportes individuais. ▪ B4.3. Adquisición de técnicas básicas de progresión e orientación no medio natural, e a súa aplicación en diferentes ámbitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Resolver situacións motoras individuais sinxelas aplicando os fundamentos técnicos e as habilidades específicas, das actividades físico-deportivas adaptadas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Aplica os aspectos básicos das técnicas e das habilidades específicas adaptadas máis sinxelas, respectando as regras e as normas establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Describe a forma de realizar os movementos implicados nos modelos técnicos adaptados máis sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. ▪ Realiza unha proba práctica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control. ▪ Exame práctico.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de partida, amosando actitudes de esforzo e superación, adecuado á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Explica e pon en práctica técnicas básicas de progresión en contornos non estables e técnicas básicas de orientación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ g ▪ m 	<p>motrices técnico-tácticas sinxelas vinculadas aos deportes colectivos, respectando os regulamentos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Práctica de actividades e xogos para a aprendizaxe dos deportes colectivos. 	<p>motoras sinxelas de oposición, colaboración ou colaboración-oposición facilitada, utilizando as estratexias máis axeitadas en función dos estímulos relevantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Pon en práctica aspectos de organización de ataque e de defensa nas actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición facilitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.3. Discrimina os estímulos que cómpre ter en conta na toma de decisións nas situacións facilitadas de colaboración, oposición e colaboración-oposición, para obter vantaxe ou cumprir o obxectivo da acción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIE ▪ E 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

Educación Física. 3º de ESO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización (trimestre)	Grao mínimo de consecución para aprobar a materia	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Contidos comúns en Educación Física							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Control da intensidade do esforzo adaptado a cada fase da sesión de actividade física. ▪ B1.2. Deseño e execución de forma autónoma de xogos e exercicios apropiados para cada fase da sesión, tendo en conta o seu nivel de partida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Desenvolver actividades propias de cada fase da sesión de actividade física, en relación coas súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Relaciona a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facelo de xeito autónomo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais de sesión de acordo co contido que se vaia realizar, de forma autónoma e habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

			propias dificultades.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ n ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ l ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Respeto e aceptación das regras das actividades, os xogos e os deportes practicados. ▪ B1.4. Papeis e estereotipos nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, como fenómeno social e cultural. ▪ B1.5. Aceptación do propio nivel de execución e o das demais persoas, e disposición positiva cara á súa mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Recoñecer as posibilidades das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando a eliminación de obstáculos á participación doutras persoas independentemente das súas características, colaborando con elas e aceptando as súas achegas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. A mosca tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Respeita as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do nivel de destreza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar nas actividades colectivas co resto de compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ a ▪ c ▪ d ▪ g ▪ l ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Posibilidades do contorno próximo como lugar de práctica de actividades físico deportivas e recreativas. ▪ B1.7. Aceptación e respecto das normas para a conservación do medio urbano e natural. ▪ B1.8. Actividade física como elemento base dos estilos de vida saudable. ▪ B1.9. Estereotipos corporais na sociedade actual e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Recoñecer as posibilidades que ofrecen as actividades físico-deportivas como formas de lecer activo e de utilización responsable do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Coñece as posibilidades que ofrece o seu contorno para a realización de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar nas saídas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saídas no entorno. Rexistro en ficha de asistencia.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Respeita o contorno e valórap como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar nas saídas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saídas no entorno. Rexistro en ficha de asistencia.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Analiza criticamente as actitudes e os estilos de vida relacionados co tratamento do corpo, as actividades de lecer, a actividade física e o deporte no contexto social actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballar activamente en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ n ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Prevención de riscos nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, baseada na análise previa das características destas. ▪ B1.11. Protocolo básico de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Controlar as dificultades e os riscos durante a súa participación en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, analizando as características destas e as interaccións motoras que levan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.4.1. Identifica as características das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas propostas que poidan supor un elemento de risco para si mesmo/a ou para as demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respetar as medidas de seguridade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

	actuación (PAS) nos primeiros auxilios. ▪ B1.12. Emprego responsable do material e do equipamento deportivo.	consigo, e adoptando medidas preventivas e de seguridade no seu desenvolvemento.	▪ EFB1.4.2. Describe os protocolos para activar os servizos de emerxencia e de protección do contorno.	▪ CSIEE	3	▪ Respetar as medidas de seguridade	▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
▪ h ▪ i ▪ g ▪ e ▪ b ▪ m ▪ ñ ▪ o ▪ h ▪ i ▪ g ▪ e ▪ b ▪ m ▪ ñ ▪ o	▪ B1.14. Tecnoloxías da información e da comunicación para procurar e seleccionar información relacionada coa actividade física e a saúde ▪ B1.13. Tecnoloxías da información e da comunicación para procurar, analizar e seleccionar información relacionada coa actividade física e a saúde. ▪ B1.14. Elaboración e exposición argumentada de documentos no soporte máis axeitado.	▪ B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes adecuados á súa idade. ▪ B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes.	▪ EFB1.4.3. Adopta as medidas preventivas e de seguridade propias das actividades desenvolvidas durante o ciclo, tendo especial coidado con aquelas que se realizan nun contorno non estable.	▪ CSIEE	3	▪ Traballar activamente en clase.	▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			▪ EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable.	▪ CD ▪ CCL	3	▪ Traballar activamente en clase.	▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
Bloque 2. Actividades físicas artístico-expresivas							
▪ n ▪ m ▪ b ▪ g ▪ l ▪ d ▪ ñ	▪ B2.1. Experimentación de actividades artístico-expresivas utilizando técnicas básicas de expresión corporal, combinando espazo, tempo e intensidade. ▪ B2.2. Realización de bailes e danzas sinxelas de carácter recreativo e popular.	▪ B2.1. Interpretar e reproducir accións motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas sinxelas de expresión corporal.	▪ EFB2.1.1. Utiliza técnicas corporais básicas, combinando espazo, tempo e intensidade.	▪ CCEC	2	▪ Realizar unha coreografía básica	▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			▪ EFB2.1.2. Pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo.	▪ CCEC	2	▪ Realizar unha coreografía básica	▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			▪ EFB2.1.3. Colabora na realización de bailes e danzas.	▪ CCEC	2	▪ Participar activamente na clase	▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
Bloque 3. Actividade física e saúde							
▪ m ▪ f ▪ b	▪ B3.1. Condición física. Desenvolvemento das capacidades físicas básicas incidindo principalmente nas	▪ B3.1. Recoñecer e aplicar os principios de alimentación e da actividade física saudable, e recoñecer os mecanismos	▪ EFB3.1.1. Distingue de xeito básico o impacto que pode ter a alimentación nun estilo de vida saudable.	▪ CMCCT	1/2/3	▪ Asiste á clase	▪ Rexistro de asistencia en ficha de control

▪ g	<ul style="list-style-type: none"> relacionadas coa saúde. B3.2. Introducción aos principios sobre unha alimentación saudable. B3.3. Identificación da frecuencia cardíaca de traballo. 	básicos de control da intensidade da actividade física para a mellora da súa saúde.	<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.2. Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca correspondente ás marxes de mellora da condición física. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA 	1/2/3	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.3. Identifica de xeito básico as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, e lévaas á práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT 	1/2/3	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> m g f b 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Métodos básicos para o desenvolvemento das capacidades físicas desde un enfoque saudable. B3.5. Avaliación da condición física saudable e realización de actividades para a mellora desta. B3.6. Principios de ergonomía e hixiene postural e a súa aplicación na práctica de actividades físicas e na vida cotiá.. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Desenvolver as capacidades físicas básicas máis salientables desde a perspectiva da súa saúde de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoexigencia no seu esforzo. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB3.2.1. Iníciase na participación activa das actividades para a mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	1	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.2.2. Alcanza niveis de condición física saudable acordos ao seu momento de desenvolvemento motor e ás súas posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	1	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.2.3. Aplica os fundamentos de hixiene postural na práctica das actividades físicas como medio de prevención de lesións. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSIEE 	1	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
Bloque 4. Os xogos e as actividades deportivas							
<ul style="list-style-type: none"> a b g m 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Execución de habilidades motrices vinculadas ás accións deportivas, respectando os regulamentos específicos. B4.2. Práctica de actividades e xogos para a aprendizaxe dos deportes individuais. B4.3. Adquisición de técnicas básicas de progresión e orientación no medio natural, e a súa aplicación en diferentes ámbitos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Resolver situacións motoras individuais sinxelas aplicando os fundamentos técnicos e as habilidades específicas, das actividades físico-deportivas adaptadas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.1. Aplica os aspectos básicos das técnicas e das habilidades específicas adaptadas máis sinxelas, respectando as regras e as normas establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE 	3	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.2. Describe a forma de realizar os movementos implicados nos modelos técnicos adaptados máis sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE 	2/3	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase. Realiza unha proba práctica 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control. Exame práctico.
			<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.3. Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE 	2/3	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

			partida, amosando actitudes de esforzo e superación, adecuado á súa idade.			clase.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Explica e pon en práctica técnicas básicas de progresión en contornos non estables e técnicas básicas de orientación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ g ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Execución de habilidades motrices técnico-tácticas sinxelas vinculadas aos deportes colectivos, respectando os regulamentos específicos. ▪ B4.5. Práctica de actividades e xogos para a aprendizaxe dos deportes colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Resolver situacións motoras sinxelas de oposición, colaboración ou colaboración-oposición facilitada, utilizando as estratexias máis axeitadas en función dos estímulos relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Pon en práctica aspectos de organización de ataque e de defensa nas actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición facilitadas. ▪ EFB4.2.3. Discrimina os estímulos que cómpre ter en conta na toma de decisións nas situacións facilitadas de colaboración, oposición e colaboración-oposición, para obter vantaxe ou cumprir o obxectivo da acción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

Educación Física. 4º de ESO

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización (trimestre)	Grao mínimo de consecución para aprobar a materia	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Contidos comúns en Educación Física							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Control da intensidade do esforzo adaptado a cada fase da sesión de actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Desenvolver actividades propias de cada fase da sesión de actividade física, en relación coas súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Relaciona a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facelo de xeito autónomo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Deseño e execución de forma autónoma de xogos e exercicios apropiados para cada fase da sesión, tendo en conta o seu nivel de partida. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais de sesión de acordo co contido que se vaia realizar, de forma autónoma e habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ n ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ l ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Respeto e aceptación das regras das actividades, os xogos e os deportes practicados. ▪ B1.4. Papeis e estereotipos nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, como fenómeno social e cultural. ▪ B1.5. Aceptación do propio nivel de execución e o das demais persoas, e disposición positiva cara á súa mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Recoñecer as posibilidades das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando a eliminación de obstáculos á participación doutras persoas independentemente das súas características, colaborando con elas e aceptando as súas achegas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Amosa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Respeita as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do nivel de destreza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar nas actividades colectivas co resto de compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ a ▪ c ▪ d ▪ g ▪ l ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Posibilidades do contorno próximo como lugar de práctica de actividades físico deportivas e recreativas. ▪ B1.7. Aceptación e respecto das normas para a conservación do medio urbano e natural. ▪ B1.8. Actividade física como elemento base dos estilos de vida saudable. ▪ B1.9. Estereotipos corporais na sociedade actual e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Recoñecer as posibilidades que ofrecen as actividades físico-deportivas como formas de lecer activo e de utilización responsable do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Coñece as posibilidades que ofrece o seu contorno para a realización de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar nas saídas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saídas no entorno. Rexistro en ficha de asistencia.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Respeita o contorno e valórap como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar nas saídas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saídas no entorno. Rexistro en ficha de asistencia.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Analiza criticamente as actitudes e os estilos de vida relacionados co tratamento do corpo, as actividades de lecer, a actividade física e o deporte no contexto social actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballar activamente en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ n ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Prevención de riscos nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, baseada na análise previa das características destas. ▪ B1.11. Protocolo básico de actuación (PAS) nos primeiros auxilios. ▪ B1.12. Emprego responsable do material e do equipamento deportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Controlar as dificultades e os riscos durante a súa participación en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, analizando as características destas e as interaccións motoras que levan consigo, e adoptando medidas preventivas e de seguridade no seu desenvolvemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.4.1. Identifica as características das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas propostas que poidan supor un elemento de risco para si mesmo/a ou para as demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respetar as medidas de seguridade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.4.2. Describe os protocolos para activar os servizos de emerxencia e de protección do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respetar as medidas de seguridade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i ▪ g ▪ e ▪ b ▪ m ▪ ñ ▪ o ▪ h ▪ i ▪ g ▪ e ▪ b ▪ m ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14. Tecnoloxías da información e da comunicación para procurar e seleccionar información relacionada coa actividade física e a saúde ▪ B1.13. Tecnoloxías da información e da comunicación para procurar, analizar e seleccionar información relacionada coa actividade física e a saúde. ▪ B1.14. Elaboración e exposición argumentada de documentos no soporte máis axeitado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes adecuados á súa idade. ▪ B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.4.3. Adopta as medidas preventivas e de seguridade propias das actividades desenvolvidas durante o ciclo, tendo especial coidado con aquelas que se realizan nun contorno non estable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballar activamente en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballar activamente en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
Bloque 2. Actividades físicas artístico-expresivas							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ n ▪ m ▪ b ▪ g ▪ l ▪ d ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Experimentación de actividades artístico-expresivas utilizando técnicas básicas de expresión corporal, combinando espazo, tempo e intensidade. ▪ B2.2. Realización de bailes e danzas sinxelas de carácter recreativo e popular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interpretar e reproducir accións motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas sinxelas de expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Utiliza técnicas corporais básicas, combinando espazo, tempo e intensidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar unha coreografía básica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.2. Pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar unha coreografía básica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.3. Colabora na realización de bailes e danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar activamente na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

Bloque 3. Actividade física e saúde							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ f ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Condición física. Desenvolvemento das capacidades físicas básicas incidindo principalmente nas relacionadas coa saúde. ▪ B3.2. Introducción aos principios sobre unha alimentación saudable. ▪ B3.3. Identificación da frecuencia cardíaca de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecer e aplicar os principios de alimentación e da actividade física saudable, e recoñecer os mecanismos básicos de control da intensidade da actividade física para a mellora da súa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Distingue de xeito básico o impacto que pode ter a alimentación nun estilo de vida saudable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asiste á clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rexistro de asistencia en ficha de control
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca correspondente ás marxes de mellora da condición física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Identifica de xeito básico as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, e lévaas á práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ g ▪ f ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Métodos básicos para o desenvolvemento das capacidades físicas desde un enfoque saudable. ▪ B3.5. Avaliación da condición física saudable e realización de actividades para a mellora desta. ▪ B3.6. Principios de ergonomía e hixiene postural e a súa aplicación na práctica de actividades físicas e na vida cotiá.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Desenvolver as capacidades físicas básicas máis salientables desde a perspectiva da súa saúde de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoexigencia no seu esforzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.2.1. Iníciase na participación activa das actividades para a mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.2.2. Alcanza niveis de condición física saudable acordes ao seu momento de desenvolvemento motor e ás súas posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.2.3. Aplica os fundamentos de hixiene postural na práctica das actividades físicas como medio de prevención de lesións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
Bloque 4. Os xogos e as actividades deportivas							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ g ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Execución de habilidades motrices vinculadas ás accións deportivas, respectando os regulamentos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Resolver situacións motoras individuais sinxelas aplicando os fundamentos técnicos e as habilidades específicas, das actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Aplica os aspectos básicos das técnicas e das habilidades específicas adaptadas máis sinxelas, respectando as regras e as normas establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Práctica de actividades e xogos para a aprendizaxe dos deportes individuais. ▪ B4.3. Adquisición de técnicas básicas de progresión e orientación no medio natural, e a súa aplicación en diferentes ámbitos. 	físico-deportivas adaptadas propostas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Describe a forma de realizar os movementos implicados nos modelos técnicos adaptados máis sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase. ▪ Realiza unha proba práctica 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control. ▪ Exame práctico.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de partida, amosando actitudes de esforzo e superación, adecuado á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Explica e pon en práctica técnicas básicas de progresión en contornos non estables e técnicas básicas de orientación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ g ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Execución de habilidades motrices técnico-tácticas sinxelas vinculadas aos deportes colectivos, respectando os regulamentos específicos. ▪ B4.5. Práctica de actividades e xogos para a aprendizaxe dos deportes colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Resolver situacións motoras sinxelas de oposición, colaboración ou colaboración-oposición facilitada, utilizando as estratexias máis axeitadas en función dos estímulos relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Pon en práctica aspectos de organización de ataque e de defensa nas actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición facilitadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.3. Discrimina os estímulos que cómpre ter en conta na toma de decisións nas situacións facilitadas de colaboración, oposición e colaboración-oposición, para obter vantaxe ou cumprir o obxectivo da acción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.

Educación Física. 1º de bacharelato							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao mínimo de consecución	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Contidos comúns en Educación Física							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Actividade física como 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valorar a actividade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Deseña, organiza e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a

<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ i ▪ m ▪ ñ ▪ p 	<p>recurso de lecer activo: efectos sobre a saúde e como fenómeno sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Saídas profesionais. 	<p>física desde a perspectiva da saúde, a satisfacción, a autosuperación e as posibilidades de interacción social e de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interese, respecto, esforzo e cooperación na práctica da actividade física</p>	<p>participa en actividades físicas, como recurso de lecer activo, valorando os aspectos sociais e culturais que levan asociadas e as súas posibilidades profesionais futuras, e identificando os aspectos organizativos e os materiais necesarios.</p>			<p>na clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un proxecto de actividade motriz 	<p>práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición práctica dun pr actividade motriz.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ h ▪ m ▪ n ▪ ñ ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Prevención dos elementos de risco asociados ás actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, ao contorno, á fatiga e aos materiais e os equipamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Controlar os riscos que pode xerar a utilización dos equipamentos, o contorno e as propias actuacións na realización das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, actuando de forma responsable no seu desenvolvemento, tanto individualmente como en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Prevé os riscos asociados ás actividades e os derivados da propia actuación e da do grupo. ▪ EFB1.2.2. Usa os materiais e os equipamentos atendendo ás súas especificacións técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asiste a clase e participa activamente ▪ Asiste a clase e participa activamente 	<p>Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Actividades físico-deportivas: regras sociais e contorno. ▪ B1.5. Integración social nas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Amosar un comportamento persoal e social responsable respectándose a si mesmo/a, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Respecta as regras sociais e o contorno en que se realizan as actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asiste a clase e participa activamente 	<p>Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪

<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ m ▪ ñ ▪ o 	<p>actividades físico-deportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Desenvolvemento da capacidade de traballo en equipo e de cooperación. ▪ B1.7. Xogo limpo como actitude social responsable. 	<p>ás outras persoas e o contorno, no marco da actividade física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Facilita a integración doutras persoas nas actividades de grupo, animando á súa participación e respectando as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asiste a clase e participa activamente 	<p>Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ f ▪ g ▪ l ▪ m ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Emprego das tecnoloxías axeitadas para a obtención e o tratamento de datos, para a procura, a selección e a crítica de información sobre a materia, e para a comunicación de proxectos, resultados e conclusións de traballos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para mellorar o seu proceso de aprendizaxe, aplicando criterios de fiabilidade e eficacia na utilización de fontes de información e participando en ámbitos colaborativos con intereses comúns. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.4.1. Aplica criterios de procura de información que garantan o acceso a fontes actualizadas e rigorosas na materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<p>Participa activamente na clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un proxecto de actividade motriz 	<p>Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición práctica dun proxecto de actividade motriz.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.4.2. Comunica e comparte a información coa ferramenta tecnolóxica axeitada, para a súa discusión ou a súa difusión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<p>Participa activamente na clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un proxecto de actividade motriz 	<p>Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición práctica dun proxecto de actividade motriz.
<p>Bloque 2. Actividades físicas artístico-expresivas</p>							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ m ▪ n ▪ ñ ▪ p 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Composicións individuais e colectivas nas actividades físicas artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Crear e representar composicións corporais individuais ou colectivas con orixinalidade e expresividade, aplicando as técnicas máis apropiadas á intencionalidade da composición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Colabora no proceso de creación e desenvolvemento das composicións ou montaxes artísticas expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 	<p>Participa activamente na clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un proxecto de actividade coreográfica 	<p>Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición práctica dun proxecto de actividade coreográfica
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.2. Representa composicións ou montaxes de expresión corporal individuais ou colectivas, axustándose a unha intencionalidade de carácter estética ou expresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 	<p>Participa activamente na clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un proxecto de actividade coreográfica 	<p>Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición práctica dun proxecto de actividade coreográfica
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.3. Adapta as súas accións motoras ao sentido do proxecto artístico expresivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 	<p>Participa activamente na clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un proxecto de actividade coreográfica 	<p>Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición práctica dun proxecto de actividade coreográfica

Bloque 3. Actividade física e saúde

<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ l ▪ m ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Beneficios da práctica regular de actividade física e valoración da súa incidencia sobre a saúde. ▪ B3.2. Hixiene postural na actividade física e en distintos campos profesionais. ▪ B3.3. Alimentación e actividade física. ▪ B3.4. Metodoloxías específicas de recuperación tras o exercicio físico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Mellorar ou manter os factores da condición física e as habilidades motoras cun enfoque cara á saúde, considerando o propio nivel e orientándoos cara ás súas motivacións e cara a posteriores estudos ou ocupacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Integra os coñecementos sobre nutrición e balance enerxético nos programas de actividade física para a mellora da condición física e saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asiste a clase e participa activamente 	<p>Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Incorpora na súa práctica os fundamentos posturais e funcionais que promoven a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asiste a clase e participa activamente 	<p>Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Utiliza de forma autónoma as técnicas de activación e de recuperación na actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1/2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asiste a clase e participa activamente 	<p>Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Alcanza os seus obxectivos de nivel de condición física dentro das marxes saudables, asumindo a responsabilidade da posta en práctica do seu programa de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase ▪ Elabora un proxecto de actividade motriz 	<p>Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición práctica dun proxecto de actividade motriz.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ i ▪ l ▪ m ▪ ñ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Aceptación da responsabilidade no mantemento e na mellora da condición física. ▪ B3.6. Criterios fundamentais e métodos básicos para a planificación e o desenvolvemento da actividade física para a saúde. ▪ B3.7. Manexo e control dos compoñentes fundamentais da carga na práctica da actividade física: o volume, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Planificar, elaborar e pór en práctica un programa persoal de actividade física que incida na mellora e no mantemento da saúde, aplicando os sistemas de desenvolvemento das capacidades físicas implicadas, tendo en conta as súas características e nivel inicial, e avaliando as melloras obtidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.2.1. Aplica os conceptos aprendidos sobre as características que deben cumprir as actividades físicas cun enfoque saudable á elaboración de deseños de prácticas en función das súas características e dos seus intereses persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase ▪ Elabora un proxecto de actividade motriz 	<p>Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición práctica dun proxecto de actividade motriz.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.2.2. Avalía as súas capacidades físicas e coordinativas considerando as súas necesidades e motivacións, e como requisito previo para a planificación da súa mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase ▪ Elabora un proxecto de actividade motriz 	<p>Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición práctica dun proxecto de actividade motriz.

	<ul style="list-style-type: none"> a intensidade e a densidade do esforzo. B3.8. Probas de avaliación das capacidades físicas e coordinativas orientadas á saúde. B3.9. Plan persoal de acondicionamento físico orientado á saúde. B3.10. Análise da influencia dos hábitos sociais cara a un estilo de vida activo. 		<ul style="list-style-type: none"> EFB3.2.3. Concreta as melloras que pretende alcanzar co seu programa de actividade. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase Elabora un proxecto de actividade motriz 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control. Exposición práctica dun proxecto de actividade motriz.
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.2.4. Elabora e leva á práctica o seu programa persoal de actividade física, conxugando as variables de frecuencia, volume, intensidade e tipo de actividade. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase Elabora un proxecto de actividade motriz 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control. Exposición práctica dun proxecto de actividade motriz.
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.2.5. Comproba o nivel de logro dos obxectivos do seu programa de actividade física, reorientando as actividades nos aspectos que non chegan ao esperado. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase Elabora un proxecto de actividade motriz 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control. Exposición práctica dun proxecto de actividade motriz.
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.2.6. Formula e pon en práctica iniciativas para fomentar o estilo de vida activo e para cubrir as súas expectativas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase Elabora un proxecto de actividade motriz 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control. Exposición práctica dun proxecto de actividade motriz.
Bloque 4. Os xogos e as actividades deportivas							
<ul style="list-style-type: none"> b d m ñ p 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Xogo, actividades deportivas individuais e de adversario, e actividades físicas no medio natural. B4.2. Perfeccionamento técnico e aplicación de normas tácticas fundamentais para a realización de xogos, actividades deportivas individuais e de adversario/a, e deporte alternativo practicadas nas etapas anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Resolver situacións motoras en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motoras específicas individuais ou de adversario/a con fluidez, precisión e control, perfeccionando a adaptación e a execución dos elementos técnicos desenvolvidos no curso anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.1. Perfecciona as habilidades específicas das actividades individuais que responden aos seus intereses. EFB4.1.2. Adapta a realización das habilidades específicas aos condicionantes xerados polos compañeiros e as compañeiras, e polas persoas adversarias, nas situacións colectivas. EFB4.1.3. Resolve con eficacia situacións motoras nun contexto 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente na clase 	<ul style="list-style-type: none"> Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control Observación durante a práctica e rexistro en ficha

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Planificación e realización de actividades físicas en contornos non estables. 		<p>competitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Pon en práctica técnicas específicas das actividades en ámbitos non estables, analizando os aspectos organizativos necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ m ▪ p 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Aplicación do coñecemento dos fundamentos básicos técnicos, tácticos e regulamentarios dos xogos, das actividades deportivas e do deporte alternativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Solucionar de xeito creativo situacións de oposición, colaboración ou colaboración-oposición en contextos deportivos ou recreativos, adaptando as estratexias ás condicións cambiantes que se producen na práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.1. Desenvolve accións que conduzan a situacións de vantaxe con respecto á persoa adversaria, nas actividades de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Colabora con participantes nas actividades físico-deportivas nas que se produce colaboración ou colaboración-oposición, e explica a achega de cadaquén. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.3. Desempeña as funcións que lle corresponden, nos procedementos ou nos sistemas postos en práctica para conseguir os obxectivos do equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.4. Valora a oportunidade e o risco das súas accións nas actividades físico-deportivas desenvolvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.5. Formula estratexias ante as situacións de oposición ou de colaboración-oposición, adaptándoas ás características 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2/3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa activamente na clase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación durante a práctica e rexistro en ficha de control

			das persoas participantes.			
--	--	--	----------------------------	--	--	--

A modo de resumo, e en relación ao exposto neste apartado, concretamosno seguinte cadro as actividades e/ou UD a través das cales se pretende traballar cada un dos estándares de aprendizaxe avaliáveis.

	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACH
1ª AVAL.	B3 (C.Física) B4 (Acrosport)	B3 (C.Física) B4 (Atletismo)	B3 (C.Física)	B3 (C.Física) B4 (Acrosport/ Ximnasia Dxtva)	B3 (C.Física) B3 (Ioga/Pilates)
2ª AVAL.	B4 (Dxts Alternativos/ Floorball)	B4 (Baloncesto)	B4 (Rugby/Balonmán)	B4 (Voleibol)	B4 (Multidxt)
3ª AVAL.	B2 (Act.Rítmico Expresivas) B4 (Xogos Tradicionais)	B2 (Actividades rítmico/expresivas) B4 (Badminton)	B4 (Beisbol) B2 (Act. Rítmico/expresivas)	B4 (Dxts Alternativos e Dxts Tradicionais) B2 (Actividades rítmico/ expresivas, Bailes de salón)	B4 (Deportes alternativos) B2 (Activ.rítmico/expresivas)

(B1=Bloque 1.-Contidos comúns en E.F. / B2=Bloque 2.- Actividades físicas artístico-expresivas / B3=Bloque 3.- Actividade física e saúde / B4=Bloque 4.- Os xogos e as actividades deportivas).

Os contidos e estándares asociados ao bloque 1 (contidos común en EF) abordaranse de xeito transversal ao longo do curso, estando implícitos en calquera tipo de práctica deportiva que se traballe en clase.

3.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA.

- O Estilo de ensino a utilizar nas unidades didácticas será a de *asignación de tarefas*.
- Na elaboración das sesións seguiranse os apartados de *Información, Quecemento, Parte Principal, Volta á calma*.
- Os métodos de práctica a utilizar serán o *Analítico progresivo, Global Facilitado e o Global con polarización da atención*.
- A práctica será maioritariamente de tipo *Distribuída*
- Os recursos didácticos utilizados serán o *xogo aplicado, os circuitos e as tarefas xogadas*.
- A organización da sesión levarase a cabo tendo en conta tres criterios :

- Formación de grupos : espontáneos, de duración variable e elixidos conxuntamente polo profesor e os propios alumnos.
- Condicións instrumentais. (Recollidas no apartado de recursos materiais e instalacións.)
- Condicións temporais e meteorolóxicas.

4.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

INSTALACIÓNS:

- 1 ximnasio con vestiarios.
- 1 pista polideportiva descuberta
- Pavillón compartido con outros centros

MATERIAL :

O centro conta nestes intres cun material deportivo bastante extenso, que pode permitir, cun uso racional, a consecución dos obxectivos.

Traballarase, ademais, con material reciclado elaborado polos propios alumnos/as.

Como recursos didácticos, fora do material deportivo tamén se poderán usar ao longo do curso: pizarra, cañón de vídeo, equipo de música, libros e apuntes de consulta, ordenadores, etc.

5.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUNADO.

Os criterios son os especificados para cada estándar de aprendizaxe avaliabile na táboa anterior.

Ter en conta que polo carácter práctico-social da nosa materia, e por todo o explicado anteriormente, temos que concluír que a competencia de a prender a aprender (CAA) e as competencias sociais e cívicas (CSC) son as máis traballadas, logo as seguen o sentido de iniciativa e espírito emprendedor(CSIEE) e a conciencia e expresión cultural(CCEC). As competencias que ocuparían os últimos postos na nosa materia serían comunicación lingüística (CCL), competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT) e a competencia dixital (CD).

A cualificación en cada unha das avaliacións nas que está dividido o curso xeraranse a partir dos resultados obtidos por cada alumno/a ata ese momento mediante os distintos criterios de avaliación e procedementos de avaliación descritos anteriormente. Obtemos por tanto a nota final do curso mediante a media obtida das tres notas dos trimestres.

A nota de cada trimestre será a suma dos puntos obtidos nos diferentes estándares de aprendizaxe de cada UD traballada. Desta forma:

- a. Avaliación de estándares de aprendizaxe máis procedimentais (70% en 1º e 2º de ESO e 60% en 3º, 4º de ESO e 1º de Bach). Valoración da práctica físico-deportiva e/ou execución técnica de movementos específicos.
- b. Avaliación de estándares de aprendizaxe máis conceptuais (10% en 1º e 2º de ESO e 20% en 3º,4º de ESO e 1º Bach). Valoración dos contidos teóricos relacionados coa actividade físico deportiva e de hábitos saudables.
- c. Avaliación de estándares de aprendizaxe máis actitudinais (20% en todos os niveis educativos). Valoración do comportamento, actitude positiva e motivación, capacidade de esforzo, así coma respecto a persoas, materiais e instalacións e colaboración.

A avaliación contínua en EF terá un carácter regulador, orientador e autocorrector do proceso educativo ao proporcionar unha información constante que permitirá mellorar tanto os procesos como os resultados da intervención educativa.

Aspectos a ter en conta á hora de avaliar coo profesores de EF:

- . A acción de avaliar debe realizarse ao longo dos procesos de ensinanza e aprendizaxe e non só ao final dos mesmos.
- . Faise xunto aos alumnos/as, que son participantes principais e non creando distancia respecto a eles.
- . A acción de avaliar desenvolve a capacidade de autorregulación dos alumnos/as respecto as actividades que realizan.
- . Permite dirixir os procesos de ensinanza e aprendizaxe.
- . Permite establecer se os resultados obtidos forman unha base suficiente para as aprendizaxes futuras dos alumnos/as.

Recuperación durante o curso.

Despois de cada avaliación orientarase individualmente a todos aqueles que non chegaron ao 5 na nota final. No acaso de non superar a avaliación dos tres tipos de estándares de aprendizaxe en cada trimestre, levaremos a cabo unha serie de actividades de recuperación que consistirán no seguinte:

- En relación ós estándares máis conceptuais, faremos probas obxectivas e traballos escritos sobre a materia traballada.
- En relación ós estándares máis procedimentais, faremos probas prácticas realizadas anteriormente nas UD do trimestre.
- Con respecto ós estándares máis actitudinais, seguiremos avaliandoos mediante a observación da colaboración e cooperación no grupo clase, así como noutras actitudes sociais tales como a tolerancia, o respecto, a solidariedade...

Na proba extraordinaria de Setembro os alumnos/as examinaranse dunha proba escrita que corresponderá a todo o contido teórico visto durante o curso.

Recuperación das materias pendentes.

Aqueles alumnos/as que non superaron o grao mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe no curso anterior, realizarán diferentes traballos teóricos o longo do curso. Serán entregados o titor correspondente e este o xefe/a de departamento. A data de entrega é inflexible para poder valorar o traballo.

O alumno/a con pendente optará a realización de 2 exames durante o curso, ca metade da materia en cada un para facilitarlle o traballo. E se non aproba poderá examinarse en Setembro.

Os traballos entregados contarán como máximo o 50% da nota e o restante 50% corresponderá a nota dos exames teóricos.

6.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Os indicadores establécense en base a 4 categorías, e para cada unha de elas definimos unha serie de items a analizar, que detallamos mais abaixo.

A resposta a cada un deles con si/non establece unha mellor puntuación no que se refire aos logros (a maior número de “si” maior cantidade de logros). A ferramenta utilizada pode ser unha simple ficha de control.

DIVERSIDADE:

- Pedimos diferentes resultados ao alumnado dependendo da súas características.
- Damos sobre todo explicacións xerais, pero tamén nos adaptamos a cuestións formuladas desde a individualidade.
- Imos do traballo mais doado ao mais difícil na aula.
- Temos en conta a diversidade dos agrupamentos.
- Se parte do alumnado non dá o nivel esixido, establecemos grupos paralelos de traballo a ritmos diferentes.

PROGRAMACIÓN:

- Consultamos a programación ao longo do curso.
- Ao programar, tivemos en conta as opcións do contexto.
- Damos a coñecer ao alumnado os elementos da programación.

ACTIVIDADES DE AULA:

- Propoñemos actividades que contribúen á aprendizaxe autónoma.
- As actividades e accións que propoñemos teñen estas características: diversas, amplas, fan pensar e son de longo percorrido.
- O alumnado é protagonista nas nosas clases.
- Tódalas actividades teñen un obxectivo moi claro.
- As actividades impulsan a comunicación.
- A organización do tempo en clase repártese entre alumnado e profesorado.

AVALIACIÓN:

- Ao inicio da UD o alumnado coñece os obxectivos didácticos, as competencias que se van a desenvolver, as actividades que farán e cómo se desenvolverá a avaliación.
- Uso diferentes tipos de probas.

- Para medir os resultados temos en conta tanto a nota final, como o avance (tendo en conta a situación de partida) e a nosa intervención en cada caso en particular.
- Os exames non son necesariamente as probas mais calificativas, senón o traballo diario en clase.

7.- ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN.

O seguimento e avaliación dos indicadores establecidos con anterioridade, concreta e especificamente da programación, farase diariamente mediante a observación e anotación nas correspondentes fichas, das seguintes cuestións:

- Impartición da sesión programada: total/parcialmente (ficha de control de sesións e actividades das mesmas)
- Ficha-grupo onde se anotan cuestións relativas ao traballo diario en clase, así como resultados de actividades introducidas ao longo dos diferentes trimestres para verificar o seguimento da programación e a consecución dos estándares por parte do alumnado.

8.- ORGANIZACIÓN DE PROCEDEMENTOS PARA ACREDITAR COÑECEMENTOS PREVIOS E DESEÑO DE AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.

Ao inicio de curso comprobaranse coñecementos previos, nivel de condición física, estado das habilidades específicas de coordinación, ritmo, equilibrio, etc. Debido o carácter eminentemente práctico da asignatura, levarase a cabo durante as primeiras sesións coa realización de tarefas e xogos axeitados a etapa correspondente.

Nalgún caso poderá realizarse un cuestionario sobre hábitos, de hixiene, vida saudable, exercicio físico e alimentación.

En función dos resultados obtidos estableceranse os niveis de esixencia, así como as diversas progresións metodolóxicas para cada estándar de aprendizaxe que garanta a súa consecución.

9.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

O alumno cunha situación persoal que desaconselle total ou parcialmente a práctica de actividades físicas máis ou menos intensas, non pode quedar desvinculado da Educación Física, e de moitas situacións nas que se establecen relacións lúdico-deportivas, e que se dan

moitas veces nas clases. Polo contrario, enténdese que incluso aquí, a súa participación en funcións auxiliares (cronometrador, árbitro, xuíz...), pode ser positiva nas súas relacións co grupo ó que pertence.

Ademáis, a maioría dos motivos de exención adoitan ter un carácter transitorio en menor o maior prazo, que non exclúe a recuperación ou rehabilitación futura.

Nesta liña, a situación académica dos alumnos/as nesta condición establécese en función dunhas actividades alternativas que lle permitan a consecución, polo menos, dos mínimos fixados (pode estar privado do plano procedimental, pero pode reflexionar sobre o traballo práctico dos seus compañeiros, e así contrarrestar esa parte pola vía dos conceptos e das actitudes).

O alumno deberá presenta-lo motivo da súa exención mediante CERTIFICADO MÉDICO OFICIAL indicando a data, que coincidirá coa semana na que se produciu a lesión, diagnóstico da mesma, e tempo aproximado de recuperación.

Os alumnos con NEE coma é o caso dos discapacitados físicos, seguirán as ACIs elaboradas polo profesor en colaboración co departamento de Orientación.

Co alumnado que non poda desenvolver-la parte práctica do currículo, intentarase o seguinte:

- Dotalos duns coñecementos sobre aspectos teóricos do movemento humano e a súa realidade socio- cultural
- Desenvolver unha capacidade crítica ante as diferentes formas, prácticas e usos sociais da actividade físico-deportiva.
- Participar e relacionarse cos seus compañeiros en tódalas actividades nas que poidan, para desviarse o mínimo posible do currículo ordinario.

Para estes alumnos, centraranse, obviamente, no marco teórico da asignatura. A parte da realización das probas escritas, que serán obrigatorias para todos os alumnos, deberán realizar un traballo por cada U.D (non realizada na súa parte práctica), de revisión bibliográfica e reflexión persoal respecto ós bloques temáticos estudados ou temas de interese físico-deportivo.

Os puntos que desenvolven cada tema, fanno a título orientativo, podendo ser abordados ou non, en maior ou menor profundidade, total ou parcialmente, quedando a xuízo do alumno a perspectiva dende a que se abordan os temas eludidos en cada unidade.

A entrega de traballos deberá realizarse nas datas correspondentes cara o final de cada avaliación.

Unha vez realizado, entregado e avaliado cada traballo polo profesor, ofrecerase ó alumno, mediante unha entrevista persoal, os resultados da valoración do seu traballo por parte do educador, e a súa calificación correspondente. As orientacións recibidas na entrevista serviránlles ós alumnos para a planificación e realización de sucesivos traballos.

10.- CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS EN CADA CURSO.

En primeiro lugar, especificaremos aqueles elementos transversais traballados na área de educación física, especificando de qué xeito se abordan:

EDUCACIÓN PARA A PAZ.

- No relativo á **Condición física e saúde** traballarase en torno ao respecto das diferencias individuais e a colaboración nas propostas do grupo adaptándose ós niveis de execución do mesmo.
- No relativo aos **xogos e deportes** traballaríase en torno ao respecto e aceptación das normas e regulamentos, á colaboración co profesor e compañeiros na preparación dos materiais para a práctica de actividades, a cooperación e aceptación das funcións atribuídas dentro dun labor en equipo, a aceptación do reto que supón competir con outros sen que elo supoña actitudes de rivalidade e menosprezo, entendendo a oposición como unha actitude fronte ós demais, a tolerancia e deportividade por riba da búsqueda desmedida dos resultados, e a valoración da función de integración social que ten a práctica de actividades físicas de carácter deportivo-recreativo
- No relativo á **expresión corporal** traballaríase a práctica dirixida a favorecer os procesos de comunicación do grupo, romper os bloqueos e inhibicións persoais, compartir o espacio como medio de acordo e compenetración, a disposición favorable á desinhibición para expresar sentimentos ou comunicarse a través do movemento, a aceptación das diferencias individuais e respecto ante a execución dos demais, mostrar actitudes de cooperación e axuda, e participación e aportación, na medida das posibilidades de cada un, ó traballo en grupo.

EDUCACIÓN VIAL

En relación ás **actividades no medio natural** teríanse en conta as normas de seguridade para a realización de actividades no medio natural, nocións básicas sobre actividades que permiten desenvolvernos no medio, adquisición de técnicas básicas e específicas que permiten situarse no medio e desprazarse por el na dirección desexada, experimentación de técnicas básicas que permiten desenvolvernos no medio e aceptación das normas de seguridade e de protección na realización de actividades.

EDUCACIÓN DO CONSUMIDOR

- A través do traballo de **condición física e saúde** tómase conciencia da importancia de coidar as normas de hixiene, alimentación, prevención de actitudes corporais e seguridade na práctica de exercicio físico a fin de obter os beneficios da mellora da condición física co mínimo risco.
- A través de **xogos e deportes** trabállase en torno aos recursos disponibles para a práctica deportiva : instalacións, material, entidades e a responsabilidade no manexo e bo uso dos materiais e instalacións usadas para as prácticas de xogos e actividades deportivas.

- Coas **actividades no medio natural** coñecemos as posibilidades que ofrece o centro educativo e o Concello para a ocupación do tempo libre na natureza, así como as posibilidades que che ofrecen os clubs, asociacións xuvenís,... para a ocupación do tempo libre na natureza, e traballamos a disposición para participar nas distintas opcións e o interese por coñecer novas formas de ocupar o tempo libre

EDUCACIÓN AMBIENTAL

- Coas **actividades no medio natural** coñecemos as características do medio natural e factores a ter en conta cando se van a realizar actividades nel, así como normas de seguridade a ter en conta para a realización de actividades no medio natural, nocións básicas e específicas sobre orientación, nocións básicas sobre supervivencia e acampada, actividades que permiten desenvolvernos no medio, e aspectos xerais a considerar na organización de actividades no medio natural.
- Asimesmo, desenvolvemos o respecto ó medio ambiente e valoración do mesmo como lugar rico en recursos para a realización de actividades recreativas, aceptamos e respectamos das normas para a conservación e mellora do medio urbano e natural, tomamos conciencia dos usos e abusos de que pode ser obxectores o medio natural, fomentamos a autonomía para realizar actividades no medio natural e valoramos, respectamos e disfrutamos do patrimonio natural da localidade, Comunidade Autónoma,..

EDUCACIÓN PARA A SAÚDE

- No bloque de contidos de **condición física e saúde** recoñecemos e valoramos a relación existente entre a adquisición dunha boa condición física e a mellora nas condicións de saúde, valoramos da importancia de adoptar unha postura correcta durante o traballo sedentario de clase e na realización de actividades físicas a fin de evitar deformacións e/ou lesións na columna vertebral, nos responsabilizamos no cumprimento das normas de hixiene e seguridade no exercicio físico, valoramos os efectos negativos que determinados hábitos (fumar, beber alcohol, sedentarismo, etc) teñen sobre a condición física e sobre a saúde e adoptamos unha actitude de rexeitamento ante estes.
- Cos **xogos e deportes** valoramos os efectos que para as condicións de saúde, calidade de vida e emprego do tempo de ocio ten a práctica habitual de actividades deportivo-recreativas, aceptamos o nivel técnico-táctico propio e dos demais na práctica de xogos e actividades deportivas, e amosamos unha disposición favorable á autosuperación e confianza nas propias posibilidades.
- Coa **expresión corporal** traballaríase a disposición favorable para a adquisición de hábitos saudables, entre os que se inclúe unha correcta respiración e utilización de técnicas de relaxación.

EDUCACIÓN PARA A IGUALDADE DE OPORTUNIDADES DE AMBOS SEXOS

Utilizaranse unha serie de estratexias que neutralicen actitudes e prácticas pedagóxicas discriminatorias, como a non aceptación do modelo masculino como universal, propoñer un currículo equilibrado que elimine os sesgos sexistas presentes na sociedade, e desenvolver tódalas cualidades individuais con independencia do xénero.

A abordaxe dos elementos transversais en cada curso se realizará, de xeito esquemático, en relación á seguinte táboa:

CURSO	1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1ºBACH
Ed. para a paz	X	X	X	X	X
Ed. Vial				X	X
Ed. do consumidor.	X	X	X		
Ed. Ambiental				X	X
Ed. para a saúde	X	X	X	X	X
Ed. iguald. oport. Ambos sexos	X	X	X	X	X

11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES DO DEPARTAMENTO.

Actividades como: Rutas de sendeirismo ou rafting serán posibles dependendo do alumnado e das condicións metereolóxicas. Non incluímos aquí o trimestre, porque se programarán dependendo dos intereses do alumnado, así como das condicións climatolóxicas.

As actividades complementarias, dependendo do interese do alumnado realizaranse durante as sesión de clase ou nos recreos, ligas internas, xogos...

Plantexamos como posibles actividades extraescolares as seguintes:

- Sendeirismo.
- Escalada.
- Ráfting.

Puntualmente, e baixo a demanda ou necesidades do alumnado, poderán programarse outras actividades diferentes ás aquí especificadas, que contarán coa preceptiva aprobación do consello escolar e se reflexarán tanto na acta de departamento correspondente como na memoria final de curso.

12.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

Os indicadores que nos levarán a revisar e/ou modificar a programación son os establecidos no apartado 8.

Os mecanismos que se empregarán para revisar, avaliar e, nos eu caso, modificar a programación didáctica son os seguintes:

- Porcentaxes de superación dos estándares así como de aprobados por curso.
- Rexistro anecdótico sobre aspectos a mellorar nas diferentes UD e sesións.
- Ficha de rexistro de sesións onde se vaia levando un seguimento das sesións impartidas, así como as actividades que se levaron a cabo e as que non, indicando o motivo (temporal, nivel de dificultade,...)
- Rexistro da opinión do alumnado en referencia ás actividades desenvolvidas, dificultades acadadas, preferencias,...

A programación é un documento e unha ferramenta de traballo e revisarase ó longo do curso e ao final. Os posibles cambios que se podan levar a cabo na mesma reflexaranse tanto nas actas das reunións de departamento como na memoria final do departamento.

Padrón, 4 de Decembro de 2019

Nuria Solla Bértolo, Xefa departamento E.F.