

FICHA INFORMATIVA PROGRAMACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA . 2022/23 . CURSO :3 ESO

<p>MATERIAL</p>	<p>-Recursos creados e facilitados pola docente</p> <p>-Libro do alumnado.</p> <p>-Cuaderno do alumnado.</p> <p>-Libro dixital. Libro dixital do profesorado e libro dixital do alumnado con recursos dixitais para cada unidade.</p> <p>-Recursos dixitais: Aula virtual da profesora, páxinas de internet, xogos, dicionarios, vídeos...</p> <p>-Recursos en anayaeducacion.es.</p> <p>-Un libro obrigatorio por avaliación, a eleixir entre tres por avaliación. Opcional lectura dun libro voluntario.</p> <p>-Materiais de investigación e consulta.</p> <p>-Boletíns de exercicios de reforzo e ampliación.</p> <p>-Escolma de textos de diferente índole.</p> <p>-Películas e documentais con temática variada.</p>	
<p>TEMPORALIZACIÓN</p> <p>(La temporalización puede variar ligeramente según la duración de las evaluaciones o por imprevistos, bajas, huelgas etc.)..)</p>	<p>1º TRIMESTRE:</p> <p style="text-align: center;">42 SESIONES</p>	<p>TEMA 1-----14 SESIONES</p> <p>1.Lectura: "Historias de mujeres y hombres", de Chimamanda Ngozi Adichie.</p> <p>2. Comunicación: O texto e as súas características (coherencia, adecuación e cohesión).</p> <p>3. Reflexión sobre a lingua: A palabra e os seus constituintes, formación e significado.</p> <p>4. Educación literaria: Xéneros e subxéneros literarios. Os recursos literarios. Practica a ortografía: Fichas 1, 2 do Anexo: ditongos, tritongos, hiatos e tilde diacrítica.</p> <p>TEMA 2-----14 SESIONES</p> <p>1. Lectura: "La emoción de las cosas", Ángeles Mastretta. Amplía o teu vocabulario: A imaxinación.</p> <p>2. Comunicación O texto narrativo</p> <p>3. Reflexión sobre a lingua O enunciado, a cláusula, a oración e a frase.</p> <p>4. Educación literaria A Idade Media: a lírica Comentario de texto: Cantar de Mio Cid. Practica de ortografía: Ficha 4 do Anexo.</p> <p>TEMA 3-----14 SESIONES</p> <p>1. Lectura: "En casa de los tíos", Manuel Gutiérrez Aragón. Comprende el texto. Amplía o teu vocabulario: O medo.</p> <p>2. Comunicación O texto descriptivo.</p> <p>3. Reflexión sobre a lingua A frase nominal e substantiva.</p> <p>4. Educación literaria A Idade Media: a prosa e o teatro. Practica de ortografía: Fichas 8 e 9 do Anexo.</p>
	<p>2º TRIMESTRE</p> <p style="text-align: center;">38 SESIÓNS</p>	<p>TEMA 4-----14 SESIONES</p> <p>1. Lectura: "El pastel de Chabela", Laura Esquivel. Comprende el texto. Amplía o teu vocabulario: O amor.</p> <p>2. Comunicación: O texto prescriptivo e o texto da</p>

		<p>vida cotiá.</p> <p>3. Reflexión sobre a lingua A frase adxetival.</p> <p>4. Educación literaria: La Celestina. Comentario de texto: La Celestina, Fernando de Rojas.</p> <p>Practica de ortografía: Ficha 7 do Anexo.</p> <p>TEMA 5-----12 SESIONES</p> <p>1. Lectura: "El primer ecologista de la historia", Ana Alonso. Comprende el texto. Amplía o teu vocabulario: O pensamento</p> <p>2. Comunicación O texto dialogado</p> <p>3. Reflexión sobre a lingua A frase adverbial e a frase preposicional.</p> <p>4. Educación literaria O Renacemento: a lírica Comentario de texto: "Soneto XXIII", de Garcilaso. Practica de ortografía: Fichas 6 e 9 do Anexo.</p> <p>TEMA 6-----12 SESIONES</p> <p>1. Lectura: "En casa de los tíos", Manuel Gutiérrez Aragón. Comprende el texto. Amplía o teu vocabulario: A aventura.</p> <p>2. Comunicación O texto expositivo.</p> <p>3. Reflexión sobre a lingua A frase nominal e substantiva suxeito.</p> <p>4. Educación literaria O Renacimiento: a prosa e o teatro. Comentario de texto: Lazarillo de Tormes. Practica de ortografía: Ficha 5 do Anexo.</p>
	<p>3º TRIMESTRE</p> <p>25 SESIÓNS</p>	<p>TEMA 7-----9 SESIONES</p> <p>1. Lectura: "Educar en valores éticos", Adela Cortina.. Comprende el texto. Amplía o teu vocabulario: A educación.</p> <p>2. Comunicación O texto argumentativo</p> <p>3. Reflexión sobre a lingua O verbo.</p> <p>4. Educación literaria Miguel de Cervantes. Comentario de texto: Don Quijote de la Mancha. Practica de ortografía: Ficha 9 do Anexo.</p> <p>TEMA 8-----8 SESIONES</p> <p>1. Lectura: "Soy el anti Billy Elliot", Jesús Ruiz Mantilla. Comprende el texto. Amplía o teu vocabulario: O esforzó.</p> <p>2. Comunicación Os textos periodísticos.</p> <p>3. Reflexión sobre a lingua As clases de oración.</p> <p>4. Educación literaria O Barroco: o teatro. Comentario de texto: El perro del hortelano. Practica de ortografía: Ficha 10 do Anexo.</p> <p>TEMA 9-----8 SESIONES</p> <p>1. Lectura: "El más grande país del mundo", José María Merino. Comprende el texto. Amplía o teu vocabulario: A lingua.</p> <p>2. Comunicación Os textos publicitarios.</p> <p>3. A lingua e os seus falantes A orille das línguas de España.</p> <p>4. Educación literaria O Barroco: a prosa e a poesía Comentario de texto: "Soneto", Góngora. Practica de ortografía: Ficha 3 do Anexo.</p>
<p>METODOLOXÍA DE AVALIACIÓN</p>	<p>Nº DE EXAMES Y MODELO EXAMES</p>	<p>Unha ou dúas probas escritas por avaliación.</p> <p>Unha proba tipo test para o control de lectura do libro obrigatorio, unha por avaliación.</p> <p>Rúbrica para o caderno de aula.</p> <p>Rúbricas, probas, traballos...para valorar o traballo de clase e casa.</p>
<p>EXERCICIOS DE CLASE</p>	<p>Cada tema levará actividades seleccionadas pola profesora do libro do alumno, actividades da AV e outras actividades propostas pola profesora</p>	

	(ditados, redaccións, exercicios de reforzo ou ampliación, actividades orais, esquemas, textos, exposicións...)
CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN % DA NOTA GLOBAL	<p>En cada avaliación, ponderaranse as seguintes variables:</p> <p>a) 70% Proba/s escrita/s, calquera que sexa o seu formato (exames). Tamén se traballará coas táboas de indicadores</p> <p>b) 10 % Traballos en clase e na casa, segundo táboas de indicadores (rúbricas, escalas de valoración, etc): formulación de dúbidas, proposta de accións, participación no traballo grupal con adecuación ás normas de cortesía lingüística, elaboración de proxectos e exposicións.</p> <p>c) 10% lecturas, calquera que sexa o seu formato (Exames ou táboas de indicadores)</p> <p>d) 10% cuaderno de aula, segundo táboa de indicadores (rúbrica, escalas de valoración, etc)</p> <p>Para a obtención da cualificación de cada avaliación, a ponderación efectuarase segundo as porcentaxes establecidas nas respectivas unidades didácticas. O alumnado superará a materia en dous supostos:</p> <p>1.- Ten avaliación positiva nas tres avaliacións.</p> <p>2.- A media entre as tres avaliacións, aplicando o redondeo, é igual ou superior a 5.</p> <p>A cualificación final obtense a partir da media aritmética entre as notas das tres avaliacións parciais, con aplicación do redondeo. O alumnado coa materia superada aínda pode mellorar a súa cualificación nun punto en caso de elaborar un traballo escrito entre os propostos polo departamento, con valoración positiva, que debe entregar o último día de clase.</p>
PROCEDEMENTOS DE RECUPERACIÓN	<p>Criterios de recuperación En caso de non ter superada a materia segundo os anteriores supostos, esta poderá recuperarse mediante a realización dun exame final en xuño que versará sobre as partes suspensas.</p>