



FICHA RESUMO HISTORIA DA ARTE 2º DE BACHARELATO

MATERIAL	<p>-Caderno de apuntamentos (aula virtual) -Aula virtual</p>	
TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS	1º TRIMESTRE	- Bloques de contido 1 e 2 (Arte clásico e medieval)
	2º TRIMESTRE	-Bloque 3 (Arte Moderno: Renacemento e Barroco)
	3º TRIMESTRE	-Bloque 4, 5 e 6 (Arte dos séculos XIX e XX).
MÉTODO DE CUALIFICACIÓN	<p>- Probas escritas seguindo o modelo establecido pola CIUGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definicións - Análise de láminas <p>- Poderanse facer outras probas con outro modelo, que inclua preguntas curtas, tipo test ou verdadeiro e falso.</p> <p>- Traballos escritos e exposicións orais sobre obras artísticas de relevancia.</p>	
CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	<p>- 90% Proba escrita. Faranse, de ser posible, como mínimo, dúas probas por trimestre.</p> <p>- 10% Traballo do alumnado. Faranse un mínimo de un traballo por trimestre que se verá reflexado ata con 1 punto na nota final de cada trimestre.</p>	



PROCEDEMENTO DE RECUPERACIÓN

O alumnado que non acade unha cualificación superior a 5 en cada trimestre terá a oportunidade de facer unha recuperación despois da finalización de cada trimestre.

Do mesmo xeito, quen teña un trimestre pendente ou máis por superar poderá presentarse a unha proba de recuperación final en maio, onde poderá recuperar os trimestres non superados.

De quedar a materia pendente, o alumnado poderá facer unha proba extraordinaria en xuño na data marcada polo centro.