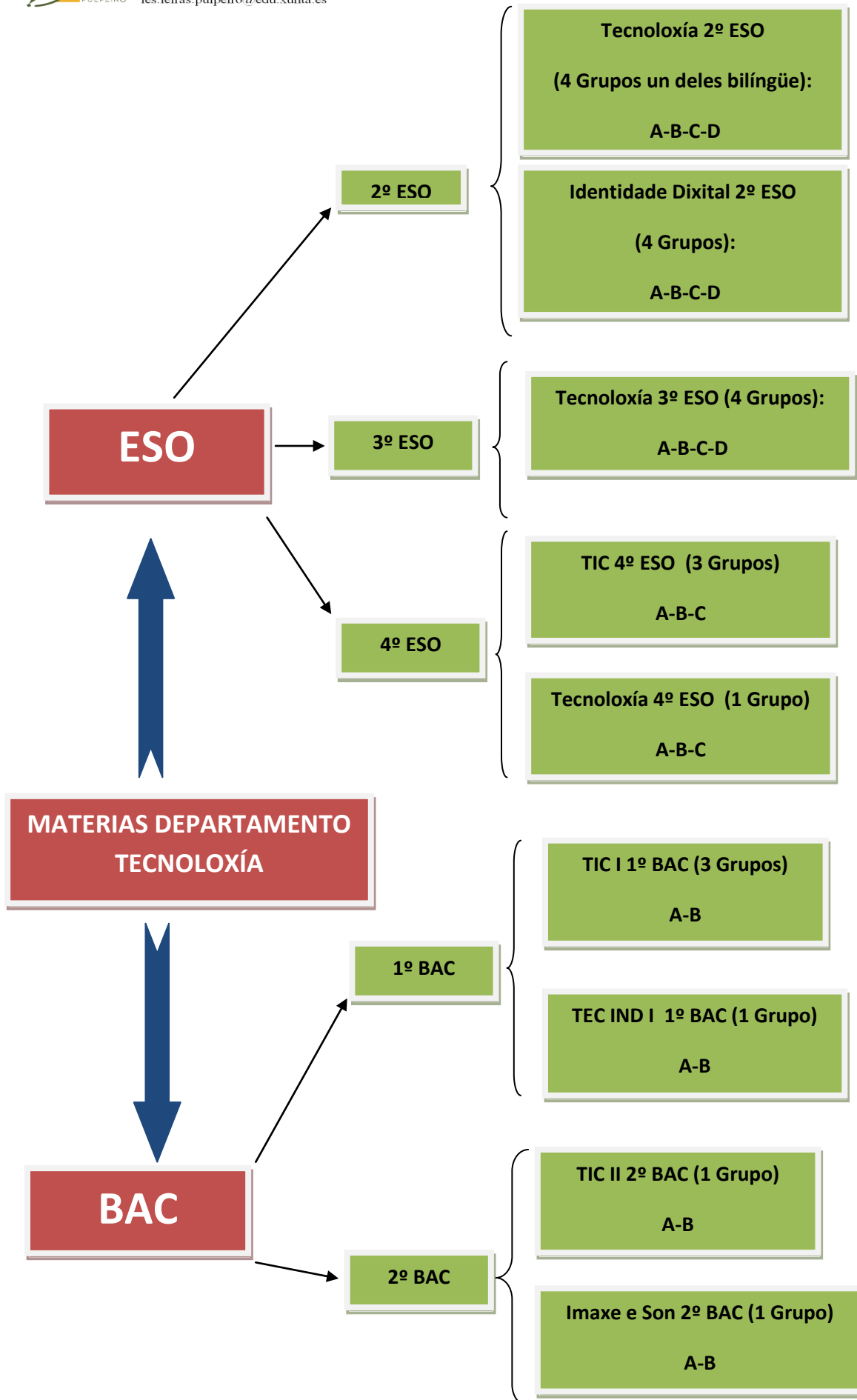


**Modificación  
Programación  
didáctica**

**Departamento de  
Tecnoloxía**

**2019-2020**







# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019-2020**

**MATERIA: Tecnoloxía 2º ESO**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Critério de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnolóxicos</b>	
B1.1. Identificar e describir as etapas necesarias para a creación dun produto tecnolóxico desde o seu deseño ata a súa comercialización.	TEB1.1.1. Deseña un prototipo que dá solución a un problema técnico sinxelo, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.
B1.2. Realizar as operacións técnicas previstas nun plan de traballo utilizando os recursos materiais e organizativos con criterios de economía, seguridade e respecto polo ambiente.	TEB1.2.1. Elabora a documentación necesaria para a planificación da construción do prototipo. TEB 1.2.2. Constrúe un prototipo que dá solución a un problema técnico sinxelo, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos. TEB 1.2.3. Traballa en equipo de xeito responsable e respectuoso.
B2.1. Representar obxectos mediante vistas e perspectivas aplicando criterios de normalización e escalas.	TEB2.1.1. Representa mediante vistas e perspectivas obxectos e sistemas técnicos, mediante esbozos e empregando criterios normalizados de cotación e escala.
B2.2. Interpretar esbozos e bosquexos sinxelos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.	TEB2.2.1. Interpreta esbozos e bosquexos sinxelos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.
B2.3. Explicar mediante documentación técnica as fases dun produto desde o seu deseño ata a súa comercialización.	TEB2.3.1. Produce os documentos relacionados cun prototipo sinxelo empregando software específico de apoio.
<b>Bloque 3. Materiais de uso técnico</b>	
B3.1. Analizar as propiedades dos materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos.	TEB3.1.1. Describe as características propias dos materiais de uso técnico. TEB3.1.2. Identifica tipos de materiais con que están fabricados obxectos técnicos cotiás.

<p>B3.2. Manipular e mecanizar materiais convencionais asociando a documentación técnica ao proceso de produción dun obxecto, respectando as súas características e empregando técnicas e ferramentas adecuadas, con especial atención ás normas de seguridade e saúde.</p>	<p>TEB3.2.1. Identifica e manipula con seguridade as ferramentas do taller en operacións básicas de conformación dos materiais de uso técnico. TEB3.2.2. Elabora un plan de traballo no taller con especial atención ás normas de seguridade e saúde.</p>
<p><b>Bloque 4. Máquinas e sistemas: estruturas, mecanismos e circuitos eléctricos</b></p>	
<p>B4.1. Analizar e describir os esforzos aos que están sometidas as estruturas, experimentando en prototipos.</p>	<p>TEB4.1.1. Describe audiovisual ou dixital, as características propias que configuran os tipos de estruturas, apoiándose en información escrita. TEB4.1.2. Identifica os esforzos característicos e a súa transmisión nos elementos que configuran a estrutura.</p>
<p>B4.2. Identificar operadores mecánicos de transformación e transmisión de movementos en máquinas e sistemas e empregalos para deseñar e montar sistemas mecánicos.</p>	<p>TEB4.2.1. Describe, mediante información escrita e gráfica, como transforman e transmiten o movemento distintos mecanismos. TEB4.2.2. Calcula a relación de transmisión de elementos mecánicos como as poleas e as engrenaxes. TEB4.2.3. Explica a función dos elementos que configuran unha máquina ou un sistema desde o punto de vista estrutural e mecánico. TEB4.2.4. Simula mediante software específico e mediante simboloxía normalizada sistemas mecánicos. TEB4.2.5. Deseña e monta sistemas mecánicos que cumpran unha función determinada.</p>
<p>B4.3. Deseñar e simular circuitos eléctricos con simboloxía adecuada e montalos con operadores elementais.</p>	<p>TEB4.3.1. Deseña e monta circuitos eléctricos básicos empregando lámpadas, zumbadores, motores, baterías e conectores. TEB4.3.2. Deseña circuitos eléctricos básicos, utilizando software específico e simboloxía adecuada, e experimenta cos elementos</p>

	que o configuran.
<b>Bloque 5. Tecnoloxías da información e da comunicación</b>	
<b>B5.1. Distinguir as partes operativas dun equipamento informático.</b>	<b>TEB5.1.1. Identifica as partes dun computador.</b>
B5.2. Utilizar un equipamento informático para elaborar e comunicar proxectos técnicos sinxelos.	TEB5.2.1. Manexa programas e software básicos. TEB5.2.2. Utiliza adecuadamente equipamentos informáticos e dispositivos electrónicos. TEB5.2.3. Elabora, presenta e difunde proxectos técnicos sinxelos con equipamentos informáticos.
<b>B5.3. Diseñar e elaborar unha aplicación mediante un contorno de programación gráfico, utilizando o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.</b>	<b>TEB5.3.1. Diseña e elabora aplicacións informáticas sinxelas mediante un contorno de programación gráfico.</b>

\* Os estándares e competencias suliñados en vermello non se viron durante as clases presenciais. Agás do B 5.3., dos outros bloques suliñados enviáronse actividades telemáticas para que os alumnos tivesen al menos un primer contacto con esta parte da materia. Convén para o vindeiro curso que se repase e afiancen os estándares e competencias relacionados cos circuitos eléctricos, xa que é uns dos pilares básicos da materia de tecnoloxía en 3º e 4º de ESO; así como a utilización dun contorno de programación gráfico.



## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p>Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias para todo ou parte do seu alumnado. Na medida do posible deseñaranse actividades globalizadoras e interdisciplinares, debidamente titorizadas, promovendo o traballo colaborativo entre os equipos docentes das distintas áreas e materias nas etapas, ciclos ou ensinanzas en que sexa posible.</p> <p>Buscarase que os alumnos/as que <b>non teñan superadas</b> as actividades do primeiro e segundo trimestre, realicen a <b>recuperación das actividades non superadas e os coñecementos teóricos</b> necesarios para a superación da materia. Será prioritario ese seguimento fronte as actividades propostas para o terceiro trimestre. O fin e conseguir que a media das mesmas alcancen os coñecementos básicos para dar por superado o curso académico.</p> <p>Os alumnos/as que <b>teñan superados os dous primeiros trimestres</b> se lles realizará un seguimento das actividades de <b>Teletraballo</b> propostas co fin de <b>subir a nota</b> en proporción das actividades entregadas.</p> <p>As actividades <b>non serán avaliábeis</b> pero si realizárase un seguimento individualizado da entrega das mesmas así como a indicación dos erros cometidos, si o caso.</p>								
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>								
<b>Cualificación final</b>	<p>A nota media da primeira avaliación e a segunda avaliación será a nota da convocatoria ordinaria de xuño. A esa nota se lle poderá engadir ata 2 puntos en función das actividades de teletraballo realizadas durante o tempo de confinamento.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #0070C0; color: white;"> <th style="text-align: left;">Porcentaxe das actividades realizadas</th> <th style="text-align: left;">Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ningunha</td> <td>Non se aumenta a media</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>0,5 Puntos</td> </tr> <tr> <td>50%..60%</td> <td>1 Punto</td> </tr> </tbody> </table>	Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación	Ningunha	Non se aumenta a media	40%	0,5 Puntos	50%..60%	1 Punto
Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación								
Ningunha	Non se aumenta a media								
40%	0,5 Puntos								
50%..60%	1 Punto								

	60%..90%	1,5 Puntos
	90%..100%	2 Puntos
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Terán que entregar as actividades incorrectas. Realizarase a súa cualificación. A continuación farase unha nova media coas restantes actividades superadas. Se a media supera o cinco a materia considerase aprobada.	
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	<b>Criterios de avaliación:</b>	
	<b>Criterios de cualificación:</b>	
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>	

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p><b>Teletrabajo. Actividades</b></p> <p>O Dpto de Tecnoloxía realiza a formación por medios telemáticos da seguinte forma. Usaremos a <b>Aula Virtual</b> . En cada curso haberá ao final un último tema chamado <b>Teletrabajo. Actividades de formación</b></p> <p>A estrutura desa unidade é a seguinte:</p> <p><b>Obxectivos</b></p> <p>Neste apartado inclúese un documento que fai referencia ao RD do 14 de Marzo e as instrucións dadas pola Consellería de Educación.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Nesta apartado documéntanse as actividades a realizar de carácter xenérico relacionadas co currículo da materia sendo non avaliábeis pero se de obrigada entrega.</p> <p>As actividades que necesiten material adicional así como ligazóns a información adicional, irán debaixo da mesma. Están a facerse actividades en función do seguimento das actividades realizadas por</p>
--------------------	--

	<p>parte dos alumnos/as</p> <p><b>Foro de dúbidas</b></p> <p>Este foro é para que calquera dúbida que teñas os alumnos/as e que será contestada os profesores/as de cada materia e Grupo. As respostas, desta forma pódennas ver todos/as .</p> <p>A primeira entrada será un saúdo, desta forma sabemos quen está activo.</p> <p>Á marxe do exposto, cada membro do Dpto de Tecnoloxía pode utilizar documentos con actividades específicas para alumnos/as determinados.</p> <p>A comunicación cos alumnos/as é mediante correo-e. Coas familias no caso que fose necesario, sería mediante teléfono. Toda comunicación á familia será comunicada ao Titor/titora do curso.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>A metodoloxía empregada está indicada no apartado anterior. Os alumnos/as realizan actividades que figuran na Aula Virtual na U.D. Teletraballo.</p> <p>Actividades de formación. Son actividades totalmente guiadas. Se teñen algunha dúbida poden acudir ao Foro de dúbidas ou ben empregar o correo-e para plantexar-la ao profesor/a.</p> <p>Unha vez rematada a actividade enviarase ao profesor/a por medio de correo-e coas indicación dadas na actividade.</p> <p>O profesor/a indicarlle se existen erros ou non. Anotará a entrega da actividade para facer o seguemento de tarefas realizadas.</p> <p>Os alumnos/as sen conectividade se lle procurará os recursos necesarios para facer as actividades empregando recursos telemático como o smartphone para envío da actividade e despois de realizala remitir fotografía/s da actividade realizada, utilizando ese método para o indicación dos erros cometidos se fose o caso.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Foro</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>
--	--

<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina <b>web do centro</b> .
--------------------	--



# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019-2020**

**MATERIA: Tecnoloxía 2º ESO**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

**SECCIÓN BILINGÜE**

**Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnolóxicos</b>	
B1.1. Identificar e describir as etapas necesarias para a creación dun produto tecnolóxico desde o seu deseño ata a súa comercialización.	TEB1.1.1. Deseña un prototipo que dá solución a un problema técnico sinxelo, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.
B1.2. Realizar as operacións técnicas previstas nun plan de traballo utilizando os recursos materiais e organizativos con criterios de economía, seguridade e respecto polo ambiente.	TEB1.2.1. Elabora a documentación necesaria para a planificación da construción do prototipo. TEB 1.2.2. Constrúe un prototipo que dá solución a un problema técnico sinxelo, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos. TEB 1.2.3. Traballa en equipo de xeito responsable e respectuoso.
B2.1. Representar obxectos mediante vistas e perspectivas aplicando criterios de normalización e escalas.	TEB2.1.1. Representa mediante vistas e perspectivas obxectos e sistemas técnicos, mediante esbozos e empregando criterios normalizados de cotación e escala.
B2.2. Interpretar esbozos e bosquexos sinxelos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.	TEB2.2.1. Interpreta esbozos e bosquexos sinxelos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.
B2.3. Explicar mediante documentación técnica as fases dun produto desde o seu deseño ata a súa comercialización.	TEB2.3.1. Produce os documentos relacionados cun prototipo sinxelo empregando software específico de apoio.
<b>Bloque 3. Materiais de uso técnico</b>	
B3.1. Analizar as propiedades dos materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos.	TEB3.1.1. Describe as características propias dos materiais de uso técnico.



	TEB3.1.2. Identifica tipos de materiais con que están fabricados obxectos técnicos cotiás.
B3.2. Manipular e mecanizar materiais convencionais asociando a documentación técnica ao proceso de produción dun obxecto, respectando as súas características e empregando técnicas e ferramentas adecuadas, con especial atención ás normas de seguridade e saúde.	TEB3.2.1. Identifica e manipula con seguridade as ferramentas do taller en operacións básicas de conformación dos materiais de uso técnico. TEB3.2.2. Elabora un plan de traballo no taller con especial atención ás normas de seguridade e saúde.
<b>Bloque 4. Máquinas e sistemas: estruturas, mecanismos e circuitos eléctricos</b>	
B4.1. Analizar e describir os esforzos aos que están sometidas as estruturas, experimentando en prototipos.	TEB4.1.1. Describe audiovisual ou dixital, as características propias que configuran os tipos de estruturas, apoiándose en información escrita. TEB4.1.2. Identifica os esforzos característicos e a súa transmisión nos elementos que configuran a estrutura.
B4.2. Identificar operadores mecánicos de transformación e transmisión de movementos en máquinas e sistemas e empregalos para deseñar e montar sistemas mecánicos.	TEB4.2.1. Describe, mediante información escrita e gráfica, como transforman e transmiten o movemento distintos mecanismos. TEB4.2.2. Calcula a relación de transmisión de elementos mecánicos como as poleas e as engrenaxes. TEB4.2.3. Explica a función dos elementos que configuran unha máquina ou un sistema desde o punto de vista estrutural e mecánico. TEB4.2.4. Simula mediante software específico e mediante simboloxía normalizada sistemas mecánicos. TEB4.2.5. Deseña e monta sistemas mecánicos que cumpran unha función determinada.
B4.3. Deseñar e simular circuitos eléctricos con simboloxía adecuada e montalos con operadores elementais.	TEB4.3.1. Deseña e monta circuitos eléctricos básicos empregando lámpadas, zumbadores, motores, baterías e

	conectores. TEB4.3.2. Deseña circuitos eléctricos básicos, utilizando software específico e simboloxía adecuada, e experimenta cos elementos que o configuran.
<b>Bloque 5. Tecnoloxías da información e da comunicación</b>	
B5.1. Distinguir as partes operativas dun equipamento informático.	TEB5.1.1. Identifica as partes dun computador.
B5.2. Utilizar un equipamento informático para elaborar e comunicar proxectos técnicos sinxelos.	TEB5.2.1. Manexa programas e software básicos. TEB5.2.2. Utiliza adecuadamente equipamentos informáticos e dispositivos electrónicos. TEB5.2.3. Elabora, presenta e difunde proxectos técnicos sinxelos con equipamentos informáticos.
B5.3. Deseñar e elaborar unha aplicación mediante un contorno de programación gráfico, utilizando o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.	TEB5.3.1. Deseña e elabora aplicacións informáticas sinxelas mediante un contorno de programación gráfico.

**O que está marcado en cor son contidos non impartidos. Na realización da programación didáctica do Departamento para o curso: 2020-2021. Teranse en conta estes bloques temáticos.**

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p>Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias para todo ou parte do seu alumnado. Na medida do posible deseñaranse actividades globalizadoras e interdisciplinares, debidamente titorizadas, promovendo o traballo colaborativo entre os equipos docentes das distintas áreas e materias nas etapas, ciclos ou ensinanzas en que sexa posible.</p> <p>Buscarase que os alumnos/as que <b>non teñan superadas</b> as actividades do primeiro e segundo trimestre, realicen a <b>recuperación das actividades non superadas e os coñecementos teóricos</b> necesarios para a superación da materia. Será prioritario ese seguimento fronte as actividades propostas para o terceiro trimestre. O fin e conseguir que a media das mesmas alcancen os coñecementos básicos para dar por superado o curso académico.</p> <p>Os alumnos/as que <b>teñan superados os dous primeiros trimestres</b> se lles realizará un seguimento das actividades de <b>Teletraballo</b> propostas co fin de <b>subir a nota</b> en proporción das actividades entregadas.</p> <p>As actividades <b>non serán avaliábeis</b> pero si realizárase un seguimento individualizado da entrega das mesmas así como a indicación dos erros cometidos, si o caso.</p>								
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>								
<b>Cualificación final</b>	<p>A nota media da primeira avaliación e a segunda avaliación será a nota da convocatoria ordinaria de xuño. A esa nota se lle poderá engadir ata 2 puntos en función das actividades de teletraballo realizadas durante o tempo de confinamento.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #0070C0; color: white;"> <th style="text-align: left;">Porcentaxe das actividades realizadas</th> <th style="text-align: left;">Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ningunha</td> <td>Non se aumenta a media</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>0,5 Puntos</td> </tr> <tr> <td>50%..60%</td> <td>1 Punto</td> </tr> </tbody> </table>	Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación	Ningunha	Non se aumenta a media	40%	0,5 Puntos	50%..60%	1 Punto
Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación								
Ningunha	Non se aumenta a media								
40%	0,5 Puntos								
50%..60%	1 Punto								

	60%..90%	1,5 Puntos
	90%..100%	2 Puntos
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Terán que entregar as actividades incorrectas. Realizarase a súa cualificación. A continuación farase unha nova media coas restantes actividades superadas. Se a media supera o cinco a materia considerase aprobada.	
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	<b>Criterios de avaliación:</b>	
	<b>Criterios de cualificación:</b>	
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>	

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p><b>Teletrabajo. Actividades</b></p> <p>O Dpto de Tecnoloxía realiza a formación por medios telemáticos da seguinte forma. Usaremos a <b>Aula Virtual</b> . En cada curso haberá ao final un último tema chamado <b>Teletrabajo. Actividades de formación</b></p> <p>A estrutura desa unidade é a seguinte:</p> <p><b>Obxectivos</b></p> <p>Neste apartado inclúese un documento que fai referencia ao RD do 14 de Marzo e as instrucións dadas pola Consellería de Educación.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Nesta apartado documéntanse as actividades a realizar de carácter xenérico relacionadas co currículo da materia sendo non avaliábeis pero se de obrigada entrega.</p> <p>As actividades que necesiten material adicional así como ligazóns a información adicional, irán debaixo da mesma. Están a facerse actividades en función do seguimento das actividades realizadas por</p>
--------------------	--

	<p>parte dos alumnos/as</p> <p><b>Foro de dúbidas</b></p> <p>Este foro é para que calquera dúbida que teñas os alumnos/as e que será contestada os profesores/as de cada materia e Grupo. As respostas, desta forma pódennas ver todos/as .</p> <p>A primeira entrada será un saúdo, desta forma sabemos quen está activo.</p> <p>Á marxe do exposto, cada membro do Dpto de Tecnoloxía pode utilizar documentos con actividades específicas para alumnos/as determinados.</p> <p>A comunicación cos alumnos/as é mediante correo-e. Coas familias no caso que fose necesario, sería mediante teléfono. Toda comunicación á familia será comunicada ao Titor/titora do curso.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>A metodoloxía empregada está indicada no apartado anterior. Os alumnos/as realizan actividades que figuran na Aula Virtual na U.D. Teletraballo. Actividades de formación. Son actividades totalmente guiadas. Se teñen algunha dúbida poden acudir ao Foro de dúbidas ou ben empregar o correo-e para plantexar-la ao profesor/a.</p> <p>Unha vez rematada a actividade enviarase ao profesor/a por medio de correo-e coas indicación dadas na actividade.</p> <p>O profesor/a indicarlle se existen erros ou non. Anotará a entrega da actividade para facer o seguemento de tarefas realizadas.</p> <p>Os alumnos/as sen conectividade se lle procurará os recursos necesarios para facer as actividades empregando recursos telemático como o smartphone para envío da actividade e despois de realizala remitir fotografía/s da actividade realizada, utilizando ese método para o indicación dos erros cometidos se fose o caso.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Foro</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>
--	--

<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina <b>web do centro</b> .
--------------------	--



# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019-2020**

**MATERIA: Identidade Dixital 2º ESO**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Bloque 1. A identidade do ser humano racional. Dereitos e dignidade persoal</b>	
B1.1. Diferenciar entre os elementos da identidade e a relación existente entre eles.	ID1.1.1. Identifica as diferenzas básicas que existen entre os conceptos identidade persoal, identidade social e diversidade humana e pon exemplos da vida cotiá. ID1.1.2. Acorda unha definición para os conceptos de identidade social e diversidade humana a través do consenso co grupo.
B1.2. Recoñecerse a si mesmo como protagonista no proceso de construción da identidade.	ID1.2.1. Recoñece e valora o poder que posúe para construír a súa propia identidade e exemplifícao coa creación dunha batería colaborativa de propostas a través da súa recollida nun único documento.
B1.3. Comprender con perspectiva histórica o concepto de intimidade, facendo especial fincapé na evolución xurdida no ámbito das interaccións dixitais, e argumentar a favor e en contra dunha práctica de exposición persoal na rede.	ID1.3.1. Investiga o significado do concepto intimidade e a que tivo ao longo do tempo e do espazo, expoñendo a través dun breve informe as conclusións obtidas. ID1.3.2. Extrapola diferentes prácticas de exposición persoal do seu contorno, como a publicación de imaxes de menores sen o seu consentimento, a unha sociedade ficticia sen pantallas e inventa posibles lugares de exposición pública destas imaxes analizando a súa pertinencia ética.
B1.4. Identificar, no preámbulo da DUDH, o respecto á dignidade das persoas e os seus atributos esenciais como o fundamento do cal derivan todos os dereitos.	ID1.4.1. Identifica no preámbulo da DUDH os elementos que constitúen dereitos inalienables.
B1.5. Apreciar o labor que realizan entidades de distinta índole que	ID1.5.1. Investiga que entidades se ocupan da salvagarda dos

<p>traballan pola defensa dos dereitos humanos, auxiliando as persoas que por natureza os posúen, pero non teñen oportunidade de exercelos.</p>	<p>dereitos humanos en todo o mundo. ID1.5.2. Identifica de xeito colaborativo as liñas de traballo de entidades que se ocupan da salvagarda dos dereitos humanos en todo o mundo, e comunícaas a través dunha posta en común que se materialice nalgún documento escrito.</p>
<p>B1.6. Coñecer e valorar os fundamentos da Constitución española de 1978, identificando os valores éticos de que parte e os conceptos preliminares que establece, e mais os dereitos, os deberes e as consecuencias das súas actuacións nas redes tanto para eles como para os seus titores legais.</p>	<p>ID1.6.1. Identifica e aprecia os valores éticos fundamentais da Constitución española, e sinala a orixe da súa lexitimidade e a súa finalidade mediante a lectura comprensiva e comentada do seu preámbulo. ID1.6.2. Sinala e comenta a importancia dos dereitos á honra, á intimidade persoal e familiar, á propia imaxe e ao segredo de comunicacións. ID1.6.3. Simula mediante xogos de rol as consecuencias de diferentes accións vinculadas aos dereitos e deberes nas redes de persoas menores de idade.</p>
<p>B1.7. Buscar na rede casos reais de conflitos de dereitos e doutros relacionados co dereito á honra.</p>	<p>ID1.7.1. Contrasta os anteriores dereitos co dereito á liberdade de expresión de ideas e pensamentos e a comunicar e recibir libremente información veraz, identificando os seus límites, mediante a lectura e análise de casos reais. ID1.7.2. Argumenta unha postura determinada nun debate arredor dunha situación real de conflito de dereitos.</p>
<p>B1.8. Coñecer e definir os elementos esenciais dos dereitos ARCO: dereito de información, acceso, rectificación, cancelación e oposición.</p>	<p>ID1.8.1. Elabora e ilustra en grupo nunha infografía algún dos aspectos referidos aos dereitos ARCO.</p>
<p>B1.9. Explicar os catro dereitos de explotación da propiedade intelectual: reprodución, distribución, comunicación pública e</p>	<p>ID1.9.1. Identifica os catros elementos principais da propiedade intelectual e ilústraos a través de exemplos.</p>

transformación a través de casos prácticos.	ID1.9.2. Identifica as posibilidades e restricións de uso dalgunha obra creativa seleccionada na rede, atendendo á súa licenza de propiedade intelectual.
B1.10. Analizar e recoñecer as novas formas de compartir coñecemento na rede e valorar a pertinencia das licenzas de Cultura libre.	ID1.10.1. Investiga sobre as novas formas de compartir coñecemento na rede a través de licenzas de Cultura libre e presenta conclusións en diferentes soportes.
B1.11. Comprender e explicar o significado do dereito ao esquecemento e as posibles consecuencias da súa ausencia.	ID1.11.1. Define o dereito ao esquecemento e identifica estratexias individuais e colectivas que contribúan a minimizar os danos da súa ausencia rexistrándoos nunha lista.
B1.12. Explicar e valorar a importancia de reducir a fenda dixital no proceso de construción colectiva dunha sociedade máis igualitaria.	ID1.12.1. Identifica o concepto de fenda dixital e pon exemplos tirados da vida cotiá. ID1.12.2. Busca as causas e argumenta de modo oral mediante unha exposición as consecuencias derivadas dos exemplos seleccionados. ID1.12.3. Elabora de xeito colaborativo un decálogo con medidas que contribúan á redución da fenda dixital.
<b>Bloque 2. A identidade dixital</b>	
B2.1. Recoñecer e asumir a relación directa que existe entre a identidade dixital e a identidade analóxica e analizar criticamente diferentes accións cotiás na rede que constrúen a nosa identidade dixital deixando un rastro permanente, comparando as accións na rede con inscricións na rede.	ID2.1.1. Explica o concepto de identidade como unha realidade dinámica e cambiante que suxeita á permanencia do rastro dixital. ID2.1.2. Compara os conceptos identidade dixital e analóxica e establece as relacións que existen entre a propia identidade dixital e a analóxica. ID2.1.3. Identifica prácticas dixitais habituais que ilustran esta relación (proxección da imaxe, exposición da vida real na vida dixital...) e toma conciencia sobre a trascendencia dos nosos actos

	na rede.
B2.2. Presentar e defender en público algunha acción ou interacción na rede, debaténdoa en gran grupo, e explicar a aparente gratuidade do seu uso.	ID2.2.1. Identifica o rastro dixital de accións cotiás de uso da rede a través de exemplos reais ou ficticios. ID2.2.2. Investiga e presenta o funcionamento dun produto de mercado derivado de servizos gratuítos aloxados na rede.
B2.3. Comprender a existencia de diferenzas entre o que somos e o que proxectamos de nós na rede, coa finalidade de fomentar unha interacción responsable e a valoración crítica da identidade de terceiros.	ID2.3.1. Identifica os trazos físicos, emocionais, sociais, intelectuais, espirituais... que proxectamos na vida cotiá e cotéxaos con aqueles que proxectamos nas redes.
B2.4. Sinalar e relacionar os obxectivos e pertinencia da súa participación persoal en diferentes comunidades dixitais.	ID2.4.1. Explica os intereses e afeccións que manifestamos na rede a través do vínculo con determinadas comunidades con que interactuamos mediante a elaboración dunha relación daquelas que formamos parte.
B2.5. Comprender a importancia da identidade dixital no seu proceso de construción persoal e a necesidade de xestionala activamente.	ID2.5.1. Elabora en grupo unha infografía ilustrada coas recomendacións máis importantes para a xestión da propia identidade dixital. ID2.5.2. Relaciona os conceptos de marca persoal e identidade dixital atendendo ao tipo de influencia que a marca persoal pode ter sobre a propia identidade persoal.
B2.6. Planificar e presentar un proxecto de construción de identidade dixital coherente e realista e valorar a posibilidade de xerar unha marca persoal mantendo unha postura crítica sobre a pertinencia de facelo e a influencia que esta pode xerar sobre a súa propia identidade.	ID2.6.1. Planifica, describe e elabora un proxecto de futuro de construción de identidade dixital atendendo ás fases de viabilidade (posibilidades reais de construír a imaxe dixital), planificación (definición de estratexia xeral, aplicacións a utilizar, configuración de aplicacións, estratexia de publicación e interacción, tarefas, etc.) execución do plan e valoración final.

### Bloque 3. Pensamento crítico e rede

B3.1. Analizar e comentar, con actitude reflexiva e espírito crítico, calquera tipo de información.	ID3.1.1. Localiza e recupera información relevante e veraz sobre algún interese propio e destaca as diferentes estratexias de busca utilizadas.
B3.2. Contrastar a información recollida en diferentes fontes e analizar criticamente o seu contido.	ID3.2.1. Interpreta e analiza a mesma información en fontes diferentes.
B3.3. Participar nalgunha experiencia en rede compartindo información e valorando explicitamente beneficios e prexuízos que lle pode ocasionar esa interacción concreta na rede.	ID3.3.1. Selecciona unha petición de carácter cívico dunha plataforma pública ou un proxecto de creación e elabora algunha proposta de contribución simple á súa difusión. ID3.3.1. Exemplifica sobre os perigos que encerra o fenómeno da socialización global á marxe dos valores éticos universais e dialoga na procura de solucións. ID3.3.2. Propón actuacións coherentes que poñan en contacto a súa comunidade global co seu ámbito de participación local.
B3.4. Buscar e identificar proxectos de creación e/ou de microfinanciamento colectivo do contorno próximo.	ID3.4.1. Crea e comparte coñecemento na rede sobre algunha habilidade, experiencia, competencia, coñecemento, calidade propia e comunícaa a través de diferentes soportes. ID3.4.2. Recoñece as posibilidades que ofrecen as plataformas para elaborar, compartir e financiar proxectos de xeito colectivo.
B3.5. Identificar e valorar criticamente actitudes e reaccións cara a terceiros empatizando coas distintas partes implicadas.	ID3.5.1. Xustifica o uso das redes sociais facendo fincapé nas oportunidades e vantaxes que ofrecen sen esquecer os riscos que supón o seu uso.
B3.6. Computar e analizar o tempo de conexión á rede e analizar a súa repercusión no benestar.	ID3.6.1. Reflexiona sobre os momentos en que a tecnoloxía non debe estar presente en accións da vida cotiá e expón as conclusións a través de micronarrativas (memes, gifs, vines...).
B3.7. Adoptar as condutas de seguridade activa e pasiva que posibiliten a protección dos datos persoais e o intercambio seguro	ID3.7.1. Coñece os riscos de seguridade na rede e emprega hábitos de protección adecuados.

de información nas súas interaccións na rede.	ID3.7.2. É consciente dos dereitos de terceiros no momento de compartir datos na rede. ID3.7.3. Pon de manifesto a necesidade de protexer os datos mediante políticas de privacidade e contrasinais seguros.
B3.8. Aplicar técnicas de protección da privacidade.	ID3.8.1. Aplica técnicas de protección da privacidade en prácticas reais ou ficticias na rede.
B3.9. Coñecer os delitos informáticos máis habituais para desenvolver estratexias de protección en relación con aqueles que poidan ter un maior impacto na súa persoa.	ID3.9.1. Describe en que consisten os delitos informáticos máis habituais e clasifícaos atendendo á súa gravidade. ID3.9.2. Coñece, discute e aplica prácticas de protección ante os diferentes riscos na rede: ameazas á súa reputación, informacións falsas, publicacións que exceden a liberdade de información ou suplantacións de identidade.
B3.10. Recoñecer o outro nas nosas publicacións na rede e o impacto destas na súa reputación e nas súas emocións.	ID3.10.1. Expón a repercusión das nosas interaccións na rede sobre os demais a través de faladoiros dialóxicos e presenta conclusións en diferentes soportes.
B3.11. Coñecer e poñer en práctica o procedemento de solicitude de retirada de información de carácter persoal dos diferentes servizos da rede, incluídas as indexacións dos principais buscadores.	ID3.11.1. Visita e familiarízase coa información ao cidadán que ofrece a web da AEPD. ID3.11.2. Elabora a documentación necesaria para solicitar a retirada dunha información visual ou audiovisual dalgún servizo da internet.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p>Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias para todo ou parte do seu alumnado. Na medida do posible deseñaranse actividades globalizadoras e interdisciplinares, debidamente titorizadas, promovendo o traballo colaborativo entre os equipos docentes das distintas áreas e materias nas etapas, ciclos ou ensinanzas en que sexa posible.</p> <p>Buscarase que os alumnos/as que <b>non teñan superadas</b> as actividades do primeiro e segundo trimestre, realicen a <b>recuperación das actividades non superadas e os coñecementos teóricos</b> necesarios para a superación da materia. Será prioritario ese seguimento fronte as actividades propostas para o terceiro trimestre. O fin e conseguir que a media das mesmas alcancen os coñecementos básicos para dar por superado o curso académico.</p> <p>Os alumnos/as que <b>teñan superados os dous primeiros trimestres</b> se lles realizará un seguimento das actividades de <b>Teletraballo</b> propostas co fin de <b>subir a nota</b> en proporción das actividades entregadas.</p> <p>As actividades <b>non serán avaliábeis</b> pero si realizárase un seguimento individualizado da entrega das mesmas así como a indicación dos erros cometidos, si o caso.</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>								
<b>Cualificación final</b>	<p>A nota media da primeira avaliación e a segunda avaliación será a nota da convocatoria ordinaria de xuño. A esa nota se lle poderá engadir ata 2 puntos en función das actividades de teletraballo realizadas durante o tempo de confinamento.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #0070C0; color: white;"> <th style="text-align: left;">Porcentaxe das actividades realizadas</th> <th style="text-align: left;">Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ningunha</td> <td>Non se aumenta a media</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>0,5 Puntos</td> </tr> <tr> <td>50%..60%</td> <td>1 Punto</td> </tr> </tbody> </table>	Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación	Ningunha	Non se aumenta a media	40%	0,5 Puntos	50%..60%	1 Punto
Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación								
Ningunha	Non se aumenta a media								
40%	0,5 Puntos								
50%..60%	1 Punto								



	60%..90%	1,5 Puntos
	90%..100%	2 Puntos
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Terán que entregar as actividades incorrectas. Realizarase a súa cualificación. A continuación farase unha nova media coas restantes actividades superadas. Se a media supera o cinco a materia considerase aprobada.	
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	<b>Criterios de avaliación:</b>	
	<b>Criterios de cualificación:</b>	
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>	

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p><b>Teletrabajo. Actividades</b></p> <p>O Dpto de Tecnoloxía realiza a formación por medios telemáticos da seguinte forma. Usaremos a <b>Aula Virtual</b> . En cada curso haberá ao final un último tema chamado <b>Teletrabajo. Actividades de formación</b></p> <p>A estrutura desa unidade é a seguinte:</p> <p><b>Obxectivos</b></p> <p>Neste apartado inclúese un documento que fai referencia ao RD do 14 de Marzo e as instrucións dadas pola Consellería de Educación.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Nesta apartado documéntanse as actividades a realizar de carácter xenérico relacionadas co currículo da materia sendo non avaliábeis pero se de obrigada entrega.</p> <p>As actividades que necesiten material adicional así como ligazóns a información adicional, irán debaixo da mesma. Están a facerse actividades en función do seguimento das actividades realizadas por</p>
--------------------	--

	<p>parte dos alumnos/as</p> <p><b>Foro de dúbidas</b></p> <p>Este foro é para que calquera dúbida que teñas os alumnos/as e que será contestada os profesores/as de cada materia e Grupo. As respostas, desta forma pódennas ver todos/as .</p> <p>A primeira entrada será un saúdo, desta forma sabemos quen está activo.</p> <p>Á marxe do exposto, cada membro do Dpto de Tecnoloxía pode utilizar documentos con actividades específicas para alumnos/as determinados.</p> <p>A comunicación cos alumnos/as é mediante correo-e. Coas familias no caso que fose necesario, sería mediante teléfono. Toda comunicación á familia será comunicada ao Titor/titora do curso.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>A metodoloxía empregada está indicada no apartado anterior. Os alumnos/as realizan as actividades que figuran na Aula Virtual na U.D. Teletraballo. Actividades de formación. Son actividades totalmente guiadas. Se teñen algunha dúbida poden acudir ao Foro de dúbidas ou ben empregar o correo-e para plantexar a ao profesor/a.</p> <p>Unha vez rematada a actividade enviarase ao profesor/a por medio de correo-e coas indicacións dadas na actividade.</p> <p>O profesor/a indicarlle se existen erros ou non. Anotará a entrega da actividade para facer o seguimento de tarefas realizadas.</p> <p>Os alumnos/as sen conectividade se lle procurará os recursos necesarios para facer as actividades empregando recursos telemático como o smartphone para envío da actividade e despois de realizala remitir fotografía/s da actividade realizada, utilizando ese método para o indicación dos erros cometidos se fose o caso.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Foro</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>
--	--

<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina <b>web do centro</b> .
--------------------	--



# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019-2020**

**MATERIA: Tecnoloxía 3º ESO**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Critério de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnolóxicos</b>	
B1.1. Identificar e describir as etapas necesarias para a creación dun produto tecnolóxico desde o seu deseño ata a súa comercialización, investigar a súa influencia na sociedade e propor melloras desde o punto de vista tanto da súa utilidade como do seu posible impacto social.	TEB1.1.1. Deseña un prototipo que dá solución a un problema técnico, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos.
B1.2. Realizar as operacións técnicas previstas nun plan de traballo utilizando os recursos materiais e organizativos con criterios de economía, seguridade e respecto polo ambiente, e valorando as condicións do contorno de traballo.	TEB1.2.1. Elabora a documentación necesaria para a planificación da construción do prototipo. TEB1.2.2. Constrúe un prototipo que dá solución a un problema técnico, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos. TEB1.2.3. Traballa en equipo de xeito responsable e respectuoso.
<b>Bloque 2. Expresión e comunicación técnica</b>	
B2.1. Interpretar esbozos e bosquexos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.	TEB2.1.1. Interpreta esbozos e bosquexos como elementos de información de produtos tecnolóxicos.
B2.2. Explicar, mediante documentación técnica, as fases dun produto desde o seu deseño ata a súa comercialización.	TEB2.2.1. Produce os documentos relacionados cun prototipo empregando software específico de apoio.
<b>Bloque 3. Materiais de uso técnico</b>	
B3.1. Analizar as propiedades dos materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos, recoñecendo a súa estrutura interna, en relación coas propiedades que presentan e as	TEB3.1.1. Describe as características propias dos materiais de uso técnico, comparando as súas propiedades. TEB3.1.2. Explica as técnicas de identificación das propiedades

modificacións que se poidan producir.	mecánicas dos materiais de uso técnico.
<b>Bloque 4. Máquinas e sistemas: electricidade, electrónica e control</b>	
B4.1. Relacionar os efectos da enerxía eléctrica e a súa capacidade de conversión noutras manifestacións enerxéticas.	TEB4.1.1. Explica os principais efectos da corrente eléctrica e a súa conversión.
B4.2. Experimentar con instrumentos de medida e obter as magnitudes eléctricas básicas.	TEB4.2.1. Utiliza os instrumentos de medida para coñecer as magnitudes eléctricas de circuitos básicos. TEB4.2.2. Calcula as magnitudes eléctricas básicas en circuitos eléctricos sinxelos.
B4.3. Diseñar e simular circuitos con simboloxía adecuada e montar circuitos con operadores elementais.	TEB4.3.1. Diseña e monta circuitos eléctricos e electrónicos básicos empregando lámpadas, zumbadores, díodos LED, transistores, motores, baterías, conectores, condensadores e resistencias. TEB4.3.2. Diseña circuitos eléctricos básicos, utilizando software específico e simboloxía adecuada, e experimenta cos elementos que o configuran. TEB4.4.1. Elabora un programa informático que xestione o funcionamento dun sistema de control.
<b>Bloque 5. Tecnoloxías da información e da comunicación</b>	
B5.1. Distinguir as partes operativas dun equipamento informático.	TEB5.1.1. Identifica as partes dun computador e é capaz de substituír e montar pezas clave.
B5.2. Utilizar de forma segura sistemas de intercambio de información.	TEB5.2.1. Manexa espazos web, plataformas e outros sistemas de intercambio de información. TEB5.2.2. Coñece as medidas de seguridade aplicables a cada situación de risco.



B5.3. Utilizar un equipamento informático para elaborar e comunicar proxectos técnicos.	TEB5.3.1. Instala e manexa programas e software básicos. TEB5.3.2. Utiliza adecuadamente equipamentos informáticos e dispositivos electrónicos. TEB5.3.3. Elabora, presenta e difunde proxectos técnicos con equipamentos informáticos.
---	---

**O que está marcado en cor son contidos non impartidos. Na realización da programación didáctica do Departamento para o curso: 2020-2021. Teranse en conta estes bloques temáticos.**

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p>Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias para todo ou parte do seu alumnado. Na medida do posible deseñaranse actividades globalizadoras e interdisciplinares, debidamente titorizadas, promovendo o traballo colaborativo entre os equipos docentes das distintas áreas e materias nas etapas, ciclos ou ensinanzas en que sexa posible.</p> <p>Buscarase que os alumnos/as que <b>non teñan superadas</b> as actividades do primeiro e segundo trimestre, realicen a <b>recuperación das actividades non superadas e os coñecementos teóricos</b> necesarios para a superación da materia. Será prioritario ese seguimento fronte as actividades propostas para o terceiro trimestre. O fin e conseguir que a media das mesmas alcancen os coñecementos básicos para dar por superado o curso académico.</p> <p>Os alumnos/as que <b>teñan superados os dous primeiros trimestres</b> se lles realizará un seguimento das actividades de <b>Teletraballo</b> propostas co fin de <b>subir a nota</b> en proporción das actividades entregadas.</p> <p>As actividades <b>non serán avaliábeis</b> pero si realizárase un seguimento individualizado da entrega das mesmas así como a indicación dos erros cometidos, si o caso.</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>								
<b>Cualificación final</b>	<p>A nota media da primeira avaliación e a segunda avaliación será a nota da convocatoria ordinaria de xuño. A esa nota se lle poderá engadir ata 2 puntos en función das actividades de teletraballo realizadas durante o tempo de confinamento.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #0070C0; color: white;"> <th style="text-align: left;">Porcentaxe das actividades realizadas</th> <th style="text-align: left;">Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ningunha</td> <td>Non se aumenta a media</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>0,5 Puntos</td> </tr> <tr> <td>50%..60%</td> <td>1 Punto</td> </tr> </tbody> </table>	Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación	Ningunha	Non se aumenta a media	40%	0,5 Puntos	50%..60%	1 Punto
Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación								
Ningunha	Non se aumenta a media								
40%	0,5 Puntos								
50%..60%	1 Punto								

	60%..90%	1,5 Puntos
	90%..100%	2 Puntos
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Terán que entregar as actividades incorrectas.</p> <p>Realizarase a súa cualificación. A continuación farase unha nova media coas restantes actividades superadas. Se a media supera o cinco a materia considerase aprobada.</p>	
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>A materia divídese en 3 parciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Informática: numeración binaria, hardware e software.</li> <li><input type="checkbox"/> Electricidade e electrónica, expresión gráfica.</li> <li><input type="checkbox"/> Mecanismos e materiais.</li> </ul> <p>Farase un seguimento trimestral do boletín de exercicios, falando con él sobre o avance na realización do mesmo e a aclaración de dúbidas e indicación da localización de material didáctico complementario, sempre presenta na Aula Virtual no correspondente curso.</p> <p>Anotarase a implicación que presenta o alumno/a na realización do mesmo.</p>	
	<p><b>Criterios de cualificación:</b></p> <p>Cada parcial avalíase mediante un <b>boletín de exercicios</b>, que ponderan un <b>30%</b> da nota final, e un <b>exame</b>, que pondera o <b>70%</b>.</p> <p><b>Debe superar un cinco para ter a materia superada.</b></p> <p><b>Os alumnos/as matriculados en 3º da ESO na materia de Tecnoloxía coa materia de Tecnoloxía de 2º da ESO pendente se superan cunha nota superior a un cinco na convocatoria ordinaria ou extraordinaria na materia de Tecnoloxía de 3º ESO, considerarase superada a materia de Tecnoloxía de 2º ESO, dado o carácter de materia progresiva na súa aprendizaxe.</b></p>	
	<p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b></p> <p>Cada parcial avalíase mediante un <b>boletín de exercicios</b>, que ponderan un <b>30%</b> da nota final, e un <b>exame (Test)</b>, que pondera o <b>70%</b>.</p>	

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p><b>Teletrabajo. Actividades</b></p> <p>O Dpto de Tecnoloxía realiza a formación por medios telemáticos da seguinte forma. Usaremos a <b>Aula Virtual</b> . En cada curso haberá ao final un último tema chamado <b>Teletrabajo. Actividades de formación</b></p> <p>A estrutura desa unidade é a seguinte:</p> <p><b>Obxectivos</b></p> <p>Neste apartado inclúese un documento que fai referencia ao RD do 14 de Marzo e as instrucións dadas pola Consellería de Educación.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Nesta apartado documéntanse as actividades a realizar de carácter xenérico relacionadas co currículo da materia sendo non avaliadas pero se de obrigada entrega.</p> <p>As actividades que necesiten material adicional así como ligazóns a información adicional, irán debaixo da mesma. Están a facerse actividades en función do seguimento das actividades realizadas por parte dos alumnos/as</p> <p><b>Foro de dúbidas</b></p> <p>Este foro é para que calquera dúbida que teñas os alumnos/as e que será contestada os profesores/as de cada materia e Grupo. As respostas, desta forma pódennos ver todos/as .</p> <p>A primeira entrada será un saúdo, desta forma sabemos quen está activo.</p> <p>Á marxe do exposto, cada membro do Dpto de Tecnoloxía pode utilizar documentos con actividades específicas para alumnos/as determinados.</p> <p>A comunicación cos alumnos/as é mediante correo-e. Coas familias no caso que fose necesario, sería mediante teléfono. Toda comunicación á familia será comunicada ao Titor/titora do curso.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>A metodoloxía empregada está indicada no apartado anterior. Os alumnos/as realizan as actividades que figuran na Aula Virtual na U.D. Teletraballo.</p> <p>Actividades de formación. Son actividades totalmente guiadas. Se teñen algunha dúbida poden acudir ao Foro de dúbidas ou ben empregar o correo-e para plantexar-la ao profesor/a.</p> <p>Unha vez rematada a actividade envíanse ao profesor/a por medio deo</p>

	<p>correo-e coas indicación dadas na actividade.</p> <p>O profesor/a indicarlle se existen erros ou non. Anotará a entrega da actividade para facer o seguemento de tarefas realizadas.</p> <p>Os alumnos/as sen conectividade se lle procurará os recursos necesarios para facer as actividades empregando recursos telemático como o smartphone para envío da actividade e despois de realizala remitir fotografía/s da actividade realizada, utilizando ese método para o indicación dos erros cometidos se fose o caso.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Foro</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina <b>web do centro</b> .



# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019-2020**

**MATERIA: Tecnoloxía 4º ESO**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Bloque 1. Tecnoloxías da información e da comunicación</b>	
B1.1. Analizar os elementos e os sistemas que configuran a comunicación con fíos e sen eles.	TEB1.1.1. Describe os elementos e os sistemas fundamentais que se utilizan na comunicación con fíos e sen eles. TEB1.1.2. Describe as formas de conexión na comunicación entre dispositivos dixitais.
B1.2. Acceder a servizos de intercambio e publicación de información dixital con criterios de seguridade e uso responsable.	TEB1.2.1. Localiza, intercambia e publica información a través de internet empregando servizos de localización, comunicación intergrupala e xestores de transmisión de son, imaxe e datos. TEB1.2.2. Coñece as medidas de seguridade aplicables a cada situación de risco.
B1.3. Elaborar programas informáticos sinxelos.	TEB1.3.1. Desenvolve un programa informático sinxelo para resolver problemas, utilizando unha linguaxe de programación.
B1.4. Utilizar equipamentos informáticos.	TEB1.4.1. Utiliza o computador como ferramenta de adquisición e interpretación de datos, e como realimentación doutros procesos cos datos obtidos.
<b>Bloque 2. Instalacións en vivendas</b>	
B2.1. Describir os elementos que compoñen as instalacións dunha vivenda e as normas que regulan o seu deseño e a súa utilización.	TEB2.1.1. Diferencia as instalacións típicas nunha vivenda. TEB2.1.2. Describe os elementos que compoñen as instalacións dunha vivenda
B2.2. Realizar deseños sinxelos empregando a simboloxía axeitada.	TEB2.2.1. Interpreta e manexa simboloxía de instalacións eléctricas, calefacción, subministración de auga e saneamento, aire acondicionado e gas. TEB2.2.2. Deseña con axuda de software unha instalación para unha vivenda tipo con criterios de eficiencia enerxética.
B2.3. Experimentar coa montaxe de circuítos básicos e valorar as condicións que contribúen ao aforro enerxético.	TEB2.3.1. Realiza montaxes sinxelos e experimenta e analiza o seu funcionamento

B2.4. Avaliar a contribución da arquitectura da vivenda, das súas instalacións e dos hábitos de consumo ao aforro enerxético.	TEB2.4.1. Propón medidas de redución do consumo enerxético dunha vivenda.
<b>Bloque 3. Electrónica</b>	
B3.1. Analizar e describir o funcionamento e a aplicación dun circuíto electrónico e os seus compoñentes elementais.	TEB3.1.1. Describe o funcionamento dun circuíto electrónico formado por compoñentes elementais. TEB3.1.2. Explica as características e as funcións de compoñentes básicos: resistor, condensador, díodo e transistor
B3.2. Empregar simuladores que faciliten o deseño e permitan a práctica coa simboloxía normalizada.	TEB3.2.1. Emprega simuladores para o deseño e a análise de circuítos analóxicos básicos, utilizando simboloxía axeitada.
B3.3. Experimentar coa montaxe de circuítos elementais e aplicalos no proceso tecnolóxico.	TEB3.3.1. Realiza a montaxe de circuítos electrónicos básicos deseñados previamente.
B3.4. Realizar operacións lóxicas empregando a álgebra de Boole na resolución de problemas tecnolóxicos sinxelos.	TEB3.4.1. Realiza operacións lóxicas empregando a álgebra de Boole TEB3.4.2. Relaciona formulacións lóxicas con procesos técnicos.
B3.5. Resolver mediante portas lóxicas problemas tecnolóxicos sinxelos.	TEB3.5.1. Resolve mediante portas lóxicas problemas tecnolóxicos sinxelos
<b>Bloque 4. Control e robótica</b>	
B4.1. Analizar sistemas automáticos e describir os seus compoñentes	TEB4.1.1. Describe os compoñentes dos sistemas automáticos. TEB4.1.2. Analiza o funcionamento de automatismos en dispositivos técnicos habituais, diferenciando entre lazo aberto e pechado.
B4.2. Montar automatismos sinxelos.	TEB4.2.1. Representa e monta automatismos sinxelos.
B4.3. Desenvolver un programa para controlar un sistema automático ou un robot e o seu funcionamento de forma autónoma.	TEB4.3.1. Desenvolve un programa para controlar un sistema automático ou un robot que funcione de forma autónoma en función da realimentación que recibe do contorno.
<b>Bloque 5. Pneumática e hidráulica</b>	
B5.1. Análise de sistemas hidráulicos e pneumáticos. Compoñentes	TEB5.1.1. Describe as principais aplicacións das tecnoloxías hidráulica e pneumática.
B5.2. Principios físicos do funcionamento destes sistemas	TEB5.2.1. Identifica e describe as características e o funcionamento deste tipo de sistemas.

B5.3.Simboloxía	TEB5.3.1. Emprega a simboloxía e a nomenclatura para representar circuitos que resolvan un problema tecnolóxico.
B5.4. Emprego de simuladores pneumáticos.	TEB5.4.1. Realiza montaxes de circuitos sinxelos pneumáticos ou hidráulicos con compoñentes reais ou mediante simulación.
<b>Bloque 6. Tecnoloxía e Sociedade</b>	
B6.1. Coñecer a evolución tecnolóxica ao longo da historia.	TEB6.1.1. Identifica os cambios tecnolóxicos máis importantes que se produciron ao longo da historia da humanidade.
B6.2. Analizar obxectos técnicos e tecnolóxicos mediante a análise de obxectos.	TEB6.2.1. Analiza obxectos técnicos e a súa relación co contorno, interpretando a súa función histórica e a evolución tecnolóxica.
B6.3. Valorar a repercusión da tecnoloxía no día a día.	TEB6.3.1. Elabora xuízos de valor fronte ao desenvolvemento tecnolóxico a partir da análise de obxectos, relacionado inventos e descubertas co contexto en que se desenvolven. TEB6.3.2. Interpreta as modificacións tecnolóxicas, económicas e sociais en cada período histórico, axudándose de documentación escrita e dixital.

O que está marcado en cor son contidos non impartidos. Na realización da programación didáctica do Departamento para o curso: 2020-2021. Teranse en conta estes bloques temáticos.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p>Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias para todo ou parte do seu alumnado. Na medida do posible deseñaranse actividades globalizadoras e interdisciplinares, debidamente titorizadas, promovendo o traballo colaborativo entre os equipos docentes das distintas áreas e materias nas etapas, ciclos ou ensinanzas en que sexa posible.</p> <p>Buscarase que os alumnos/as que <b>non teñan superadas</b> as actividades do primeiro e segundo trimestre, realicen a <b>recuperación das actividades non superadas e os coñecementos teóricos</b> necesarios para a superación da materia. Será prioritario ese seguimento fronte as actividades propostas para o terceiro trimestre. O fin e conseguir que a media das mesmas alcancen os coñecementos básicos para dar por superado o curso académico.</p> <p>Os alumnos/as que <b>teñan superados os dous primeiros trimestres</b> se lles realizará un seguimento das actividades de <b>Teletraballo</b> propostas co fin de <b>subir a nota</b> en proporción das actividades entregadas.</p> <p>As actividades <b>non serán avaliábeis</b> pero si realizárase un seguimento individualizado da entrega das mesmas así como a indicación dos erros cometidos, si o caso.</p>								
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>								
<b>Cualificación final</b>	<p>A nota media da primeira avaliación e a segunda avaliación será a nota da convocatoria ordinaria de xuño. A esa nota se lle poderá engadir ata 2 puntos en función das actividades de teletraballo realizadas durante o tempo de confinamento.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #0070C0; color: white;"> <th style="text-align: left;">Porcentaxe das actividades realizadas</th> <th style="text-align: left;">Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ningunha</td> <td>Non se aumenta a media</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>0,5 Puntos</td> </tr> <tr> <td>50%..60%</td> <td>1 Punto</td> </tr> </tbody> </table>	Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación	Ningunha	Non se aumenta a media	40%	0,5 Puntos	50%..60%	1 Punto
Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación								
Ningunha	Non se aumenta a media								
40%	0,5 Puntos								
50%..60%	1 Punto								

	60%..90%	1,5 Puntos
	90%..100%	2 Puntos
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Terán que entregar as actividades incorrectas. Realizarase a súa cualificación. A continuación farase unha nova media coas restantes actividades superadas. Se a media supera o cinco a materia considerase aprobada.</p>	
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>A materia divídese en 3 parciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Informática: numeración binaria, hardware e software.</li> <li><input type="checkbox"/> Electricidade e electrónica, expresión gráfica.</li> <li><input type="checkbox"/> Mecanismos e materiais.</li> </ul> <p>Farase un seguimento trimestral do boletín de exercicios, falando con él sobre o avance na realización do mesmo e a aclaración de dúbidas e indicación da localización de material didáctico complementario, sempre presenta na Aula Virtual no correspondente curso.</p> <p>Anotarase a implicación que presenta o alumno/a na realización do mesmo.</p>	
	<p><b>Criterios de cualificación:</b></p> <p>Cada parcial aválase mediante un <b>boletín de exercicios</b>, que ponderan un <b>30%</b> da nota final, e un <b>exame</b>, que pondera o <b>70%</b>.</p> <p><b>Debe superar un cinco para ter a materia superada.</b></p>	
	<p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b></p> <p>Cada parcial aválase mediante un <b>boletín de exercicios</b>, que ponderan un <b>30%</b> da nota final, e un <b>exame (Test)</b>, que pondera o <b>70%</b>.</p>	

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p><b>Teletrabajo. Actividades</b></p> <p>O Dpto de Tecnoloxía realiza a formación por medios telemáticos da seguinte forma. Usaremos <b>a Aula Virtual</b> . En cada curso haberá ao</p>
--------------------	---

	<p>final un último tema chamado <b>Teletrabajo. Actividades de formación</b></p> <p>A estrutura desa unidade é a seguinte:</p> <p><b>Obxectivos</b></p> <p>Neste apartado inclúese un documento que fai referencia ao RD do 14 de Marzo e as instrucións dadas pola Consellería de Educación.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Nesta apartado documéntanse as actividades a realizar de carácter xenérico relacionadas co currículo da materia sendo non avaliábles pero se de obrigada entrega.</p> <p>As actividades que necesiten material adicional así como ligazóns a información adicional, irán debaixo da mesma. Están a facerse actividades en función do seguimento das actividades realizadas por parte dos alumnos/as</p> <p><b>Foro de dúbidas</b></p> <p>Este foro é para que calquera dúbida que teñas os alumnos/as e que será contestada os profesores/as de cada materia e Grupo. As respostas, desta forma pódennas ver todos/as .</p> <p>A primeira entrada será un saúdo, desta forma sabemos quen está activo.</p> <p>Á marxe do exposto, cada membro do Dpto de Tecnoloxía pode utilizar documentos con actividades específicas para alumnos/as determinados.</p> <p>A comunicación cos alumnos/as é mediante correo-e. Coas familias no caso que fose necesario, sería mediante teléfono. Toda comunicación á familia será comunicada ao Titor/titora do curso.</p>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b></p>	<p>A metodoloxía empregada está indicada no apartado anterir. Os alumnos/as realizan as actividades que figuran na Aula Virtual na U.D. Teletraballo.</p> <p>Actividades de formación. Son actividades totalmente guiadas. Se teñen algunha dúbida poden acudir ao Foro de dúbidas ou ben empregar o correo-e para plantexar-la ao profesor/a.</p> <p>Unha vez rematada a actividade enviarase ao profesor/a por medio deo correo-e coas indicación dadas na actividade.</p> <p>O profesor/a indicarlle se existen erros ou non. Anotará a entrega da actividade para facer o seguimento de tarefas realizadas.</p> <p>Os alumnos/as sen conectividade se lle procurará os recursos necesarios para facer as actividades empregando recursos telemático como o smartphone para envío da actividade e despois de realizala remitir fotografía/s da actividade realizada, utilizando ese método para o indicación dos erros</p>

	cometidos se fose o caso.
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Foro</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina <b>web do centro</b> .



# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019-2020**

**MATERIA: TIC 4º ESO**



Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Bloque 1. Ética e estética na interacción en rede</b>	
B1.1. Adoptar condutas e hábitos que permitan a protección do individuo na súa interacción na rede.	<p><b>TICB1.1.1</b> Interactúa con hábitos adecuados en contornos virtuais.</p> <p><b>TICB1.1.2</b> Aplica políticas seguras de utilización de contrasinais para a protección da información persoal.</p>
B1.2. Acceder a servizos de intercambio e publicación de información dixital con criterios de seguridade e uso responsable.	<p><b>TICB1.2.1</b> Realiza actividades con responsabilidade sobre conceptos como a propiedade e o intercambio de información.</p>
B1.3. Recoñecer e comprender os dereitos dos materiais aloxados na web.	<p><b>TICB1.3.1</b> Consulta distintas fontes e navega coñecendo a importancia da identidade dixital e os tipos de fraude da web.</p> <p><b>TICB1.3.2</b> Diferencia o concepto de materiais suxeitos a dereitos de autoría e materiais de libre distribución.</p>
<b>Bloque 2. Computadores, sistemas operativos e redes</b>	
B2.1. Utilizar e configurar equipamentos informáticos, identificando os elementos que os configuran e a súa función no conxunto.	<p><b>TICB2.1.1</b> Realiza operacións básicas de organización e almacenamento da información.</p> <p><b>TICB2.1.2</b> Configura elementos básicos do sistema operativo e de accesibilidade do equipamento informático.</p>
B2.2. Xestionar a instalación e eliminación de software de propósito xeral.	<p><b>TICB2.2.1</b> Resolve problemas vinculados aos sistemas operativos e ás aplicacións e os programas vinculados a estes.</p>
B2.3. Utilizar software de comunicación entre equipamentos e sistemas.	<p><b>TICB2.3.1</b> Administra o equipamento con responsabilidade e coñece aplicacións de comunicación entre dispositivos.</p>
B2.4. Coñecer a arquitectura dun computador, identificando os seus compoñentes básicos, e describir as súas características.	<p><b>TICB2.4.1</b> Analiza e coñece diversos compoñentes físicos dun computador, as súas características técnicas e as conexións entre eles.</p>
B2.5. Analizar os elementos e os sistemas que configuran a comunicación	<p><b>TICB2.5.1</b> Describe as formas de conexión na comunicación entre dispositivos dixitais.</p>

con fíos e sen eles.	
<b>Bloque 3. Organización, deseño e produción de información dixital</b>	
B3.1. Utilizar aplicacións informáticas de escritorio para a produción de documentos.	<p><b>TICB3.1.1</b> Elabora e maqueta documentos de texto con aplicacións informáticas que facilitan a inclusión de táboas, imaxes, fórmulas, gráficos, así como outras posibilidades de deseño, e interactúa con outras características do programa.</p> <p><b>TICB3.1.2</b> Produce informes que requiren o emprego de follas de cálculo, que inclúan resultados textuais, numéricos e gráficos.</p> <p><b>TICB3.1.3</b> Elabora bases de datos sinxelas e utiliza a súa funcionalidade para consultar datos, organizar a información e xerar documentos.</p>
B3.2. Elaborar contidos de imaxe, audio e vídeo, e desenvolver capacidades para integralos en diversas producións.	<p><b>TICB3.2.1</b> Integra elementos multimedia, imaxe e texto na elaboración de presentacións, adecuando o deseño e a maquetaxe á mensaxe e ao público obxectivo a quen vai dirixido.</p> <p><b>TICB3.2.2</b> Emprega dispositivos de captura de imaxe, audio e vídeo, edita a información mediante software específico e crea novos materiais en diversos formatos.</p>
<b>Bloque 4. Seguridade informática</b>	
B4.1. Adopta condutas de seguridade activa e pasiva na protección de datos e no intercambio de información.	<p><b>TICB4.1.1</b> Analiza e coñece dispositivos físicos e características técnicas, de conexión e de intercambio de información entre eles.</p> <p><b>TICB4.1.2</b> Coñece os riscos de seguridade e emprega hábitos de protección adecuados.</p> <p><b>TICB4.1.3</b> Describe a importancia da actualización do software e do emprego de antivirus e de devasas para garantir a seguridade.</p>
<b>Bloque 5. Publicación e difusión de contidos</b>	
B5.1. Utilizar dispositivos de intercambio de información coñecendo as características da comunicación ou da conexión entre eles.	<b>TICB5.1.1</b> Realiza actividades que requiren compartir recursos en redes locais e virtuais.
B5.2. Elaborar e publicar contidos na web que integren información textual, numérica, sonora e gráfica.	<b>TICB5.2.1</b> Integra e organiza elementos textuais e gráficos en estruturas hipertextuais.

B5.3. Coñecer os estándares de publicación e empregalos na produción de páxinas web e coas ferramentas das TIC de carácter social.	<b>TICB5.3.1</b> Deseña páxinas web e coñece os protocolos de publicación, baixo estándares adecuados e con respecto aos dereitos de propiedade.
<b>Bloque 6. Internet, redes sociais e hiperconexión</b>	
B6.1. Desenvolver hábitos no uso de ferramentas que permitan a accesibilidade ás producións desde diversos dispositivos móbiles.	<b>TICB6.1.1</b> Elabora materiais para a web que permiten a accesibilidade á información multiplataforma. <b>TICB6.1.2</b> Realiza intercambio de información en distintas plataformas nas que está rexistrado/a e que ofrecen servizos de formación, lecer, etc. <b>TICB6.1.3</b> Sincroniza a información entre un dispositivo móbil e outro dispositivo.
B6.2. Empregar o sentido crítico e desenvolver hábitos adecuados no uso e no intercambio da información a través de redes sociais e plataformas.	<b>TICB6.2.1</b> Participa activamente en redes sociais con criterios de seguridade.
B6.3. Publicar e relacionar mediante hiperligazóns información en canles de contidos multimedia, presentacións, imaxe, audio e vídeo.	<b>TICB6.3.1</b> Emprega canles de distribución de contidos multimedia para aloxar materiais propios e enlazalos noutras producións.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p>Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias para todo ou parte do seu alumnado. Na medida do posible deseñaranse actividades globalizadoras e interdisciplinares, debidamente titorizadas, promovendo o traballo colaborativo entre os equipos docentes das distintas áreas e materias nas etapas, ciclos ou ensinanzas en que sexa posible.</p> <p>Buscarase que os alumnos/as que <b>non teñan superadas</b> as actividades do primeiro e segundo trimestre, realicen a <b>recuperación das actividades non superadas e os coñecementos teóricos</b> necesarios para a superación da materia. Será prioritario ese seguimento fronte as actividades propostas para o terceiro trimestre. O fin e conseguir que a media das mesmas alcancen os coñecementos básicos para dar por superado o curso académico.</p> <p>Os alumnos/as que <b>teñan superados os dous primeiros trimestres</b> se lles realizará un seguimento das actividades de <b>Teletraballo</b> propostas co fin de <b>subir a nota</b> en proporción das actividades entregadas.</p> <p>As actividades <b>non serán avaliábeis</b> pero si realizárase un seguimento individualizado da entrega das mesmas así como a indicación dos erros cometidos, si o caso.</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>								
<b>Cualificación final</b>	<p>A nota media da primeira avaliación e a segunda avaliación será a nota da convocatoria ordinaria de xuño. A esa nota se lle poderá engadir ata 2 puntos en función das actividades de teletraballo realizadas durante o tempo de confinamento.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #0070C0; color: white;"> <th style="text-align: left;">Porcentaxe das actividades realizadas</th> <th style="text-align: left;">Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ningunha</td> <td>Non se aumenta a media</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>0,5 Puntos</td> </tr> <tr> <td>50%..60%</td> <td>1 Punto</td> </tr> </tbody> </table>	Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación	Ningunha	Non se aumenta a media	40%	0,5 Puntos	50%..60%	1 Punto
Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación								
Ningunha	Non se aumenta a media								
40%	0,5 Puntos								
50%..60%	1 Punto								

	60%..90%	1,5 Puntos
	90%..100%	2 Puntos
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Terán que entregar as actividades incorrectas. Realizarase a súa cualificación. A continuación farase unha nova media coas restantes actividades superadas. Se a media supera o cinco a materia considerase aprobada.	
<b>Avaliación de materia pendentas</b>	<b>Criterios de avaliación:</b>	
	<b>Criterios de cualificación:</b>	
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>	

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p><b>Teletrabajo. Actividades</b></p> <p>O Dpto de Tecnoloxía realiza a formación por medios telemáticos da seguinte forma. Usaremos a <b>Aula Virtual</b> . En cada curso haberá ao final un último tema chamado <b>Teletrabajo. Actividades de formación</b></p> <p>A estrutura desa unidade é a seguinte:</p> <p><b>Obxectivos</b></p> <p>Neste apartado inclúese un documento que fai referencia ao RD do 14 de Marzo e as instrucións dadas pola Consellería de Educación.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Nesta apartado documéntanse as actividades a realizar de carácter xenérico relacionadas co currículo da materia sendo non avaliábeis pero se de obrigada entrega.</p> <p>As actividades que necesiten material adicional así como ligazóns a información adicional, irán debaixo da mesma. Están a facerse actividades en función do seguimento das actividades realizadas por</p>
--------------------	--

	<p>parte dos alumnos/as</p> <p><b>Foro de dúbidas</b></p> <p>Este foro é para que calquera dúbida que teñas os alumnos/as e que será contestada os profesores/as de cada materia e Grupo. As respostas, desta forma pódennas ver todos/as .</p> <p>A primeira entrada será un saúdo, desta forma sabemos quen está activo.</p> <p>Á marxe do exposto, cada membro do Dpto de Tecnoloxía pode utilizar documentos con actividades específicas para alumnos/as determinados.</p> <p>A comunicación cos alumnos/as é mediante correo-e. Coas familias no caso que fose necesario, sería mediante teléfono. Toda comunicación á familia será comunicada ao Titor/titora do curso.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>A metodoloxía empregada está indicada no apartado anterior. Os alumnos/as realizan as actividades que figuran na Aula Virtual na U.D. Teletraballo. Actividades de formación. Son actividades totalmente guiadas. Se teñen algunha dúbida poden acudir ao Foro de dúbidas ou ben empregar o correo-e para plantexar a ao profesor/a.</p> <p>Unha vez rematada a actividade enviarase ao profesor/a por medio do correo-e coas indicacións dadas na actividade.</p> <p>O profesor/a indicarlle se existen erros ou non. Anotará a entrega da actividade para facer o seguimento de tarefas realizadas.</p> <p>Os alumnos/as sen conectividade se lle procurará os recursos necesarios para facer as actividades empregando recursos telemático como o smartphone para envío da actividade e despois de realizala remitir fotografía/s da actividade realizada, utilizando ese método para o indicación dos erros cometidos se fose o caso.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Foro</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>
--	--



<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina <b>web do centro</b> .
--------------------	--



# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019-2020**

**MATERIA: Tec Ind I 1º BAC**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Bloque 1. Produtos tecnolóxicos: deseño, produción e comercialización</b>	
B1.1. Identificar e describir as etapas necesarias para a creación dun produto tecnolóxico desde o seu deseño ata a súa comercialización, investigar acerca da súa influencia na sociedade e propor melloras desde o punto de vista tanto da súa utilidade como do seu posible impacto social.	TI1B1.1.1. Deseña unha proposta dun novo produto tomando como base unha idea dada, explicando o obxectivo de cada etapa significativa necesaria para lanzar o produto ao mercado.
B1.2. Explicar as diferenzas e as similitudes entre un modelo de excelencia e un sistema de xestión da calidade, identificando os principais actores que interveñen e valorando criticamente a repercusión que a súa implantación pode ter sobre os produtos desenvolvidos, e expolo oralmente co apoio dunha presentación.	TI1B1.2.1. Elabora o esquema dun posible modelo de excelencia, razoando a importancia de cada axente implicado. TI1B1.2.2. Desenvolve o esquema dun sistema de xestión da calidade, razoando a importancia de cada axente implicado.
<b>Bloque 2. Máquinas e sistemas</b>	
B2.1. Analizar os bloques constitutivos de sistemas e/ou máquinas, interpretando a súa interrelación, e describir os principais elementos que os compoñen, utilizando o vocabulario relacionado co tema.	TI1B2.1.1. Describe a función dos bloques que constitúen unha máquina dada, explicando de forma clara e co vocabulario axeitado a súa contribución ao conxunto. TI1B2.1.2. Debuxa diagramas de bloques de máquinas-ferramenta explicando a contribución de cada bloque ao conxunto da máquina.
B2.2. Realizar esquemas de sistemas mecánicos e de circuítos eléctrico-electrónicos, pneumáticos ou hidráulicos que dan solución a problemas técnicos, con axuda de programas de deseño asistido, e calcular os parámetros característicos destes.	TI1B2.2.1. Deseña, utilizando un programa de CAD, o esquema dun circuítio eléctrico-electrónico, pneumático ou hidráulico que dea resposta a unha necesidade determinada. TI1B2.2.2. Calcula os parámetros básicos de funcionamento dun sistema mecánico e dun circuítio eléctrico-electrónico, pneumático

	ou hidráulico, a partir dun esquema dado.
B2.3. Verificar o funcionamento de circuítos eléctrico-electrónicos, pneumáticos e hidráulicos característicos, interpretando os seus esquemas, utilizando os aparellos e os equipamentos de medida adecuados, interpretando e valorando os resultados obtidos, apoiándose na montaxe ou nunha simulación física destes.	TI1B2.3.1. Verifica a evolución dos sinais en circuítos eléctrico-electrónicos, pneumáticos ou hidráulicos, debuxando as súas formas e os valores nos puntos característicos TI1B2.3.2. Interpreta e valora os resultados obtidos de circuítos eléctrico-electrónicos, pneumáticos ou hidráulicos.
B2.4. Deseñar, construír e programar un sistema robotizado cuxo funcionamento solucione un problema determinado.	TI1B2.4.1. Deseña, constrúe e programa un sistema automático ou robot cos actuadores e os sensores axeitados, para que o seu funcionamento solucione un problema determinado.
<b>Bloque 3. Materiais e procedementos de fabricación</b>	
B3.1. Analizar as propiedades dos materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos, recoñecendo a súa estrutura interna en relación coas propiedades que presentan e coas modificacións que se poidan producir.	TI1B3.1.1. Establece a relación entre a estrutura interna dos materiais e as súas propiedades. TI1B3.1.2. Explica como se poden modificar as propiedades dos materiais, tendo en conta a súa estrutura interna.
B3.2. Relacionar produtos tecnolóxicos actuais ou novos cos materiais que posibilitan a súa produción, asociando as súas características cos produtos fabricados, utilizando exemplos concretos.	TI1B3.2.1. Describe, apoiándose na información obtida en internet, materiais imprescindibles para a obtención de produtos tecnolóxicos relacionados coas tecnoloxías da información e da comunicación.
B3.3. Describir as técnicas utilizadas nos procesos de fabricación tipo, identificando as máquinas e as ferramentas utilizadas e as condicións de seguridade propias de cada unha, apoiándose na información proporcionada na web dos fabricantes.	TI1B3.3.1. Explica as principais técnicas utilizadas no proceso de fabricación dun produto dado. TI1B3.3.2. Identifica as máquinas e as ferramentas utilizadas no proceso de fabricación dun produto dado. TI1B3.3.3. Describe as principais condicións de seguridade que se deben aplicar nun determinado ámbito de produción, desde o punto de vista tanto do espazo como da seguridade persoal.

B3.4. Analizar o impacto ambiental e social que poden producir os procesos de obtención de materiais e os procesos de fabricación.	TI1B3.4.1. Coñece o impacto ambiental que poden producir as técnicas utilizadas.
<b>Bloque 4. Recursos enerxéticos</b>	
B4.1. Analizar a importancia que os recursos enerxéticos teñen na sociedade actual, e describir as formas de produción de cada unha, así como as súas debilidades e fortalezas no desenvolvemento dunha sociedade sustentable.	TI1B4.1.1. Describe as formas de producir enerxía, en relación co custo de produción, o impacto ambiental e a sustentabilidade. TI1B4.1.2. Debuxa diagramas de bloques de diferentes tipos de centrais de produción de enerxía, e explica cada bloque constitutivos e as súas interrelacións.
B4.2. Realizar propostas de redución de consumo enerxético para vivendas ou locais coa axuda de programas informáticos e a información de consumo dos mesmos.	TI1B4.2.1. Explica as vantaxes que supón, desde o punto de vista do consumo, que un edificio estea certificado enerxeticamente. TI1B4.2.2. Calcula custos de consumo enerxético de edificios de vivendas ou industriais, partindo das necesidades e/ou dos consumos dos recursos utilizados. TI1B4.2.3. Elabora plans de redución de custos de consumo enerxético para locais ou vivendas, identificando os puntos onde o consumo poida ser reducido.

**O que está marcado en cor son contidos non impartidos. Na realización da programación didáctica do Departamento para o curso: 2020-2021. Teranse en conta estes bloques temáticos.**

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p>Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias para todo ou parte do seu alumnado. Na medida do posible deseñaranse actividades globalizadoras e interdisciplinares, debidamente titorizadas, promovendo o traballo colaborativo entre os equipos docentes das distintas áreas e materias nas etapas, ciclos ou ensinanzas en que sexa posible.</p> <p>Buscarase que os alumnos/as que <b>non teñan superadas</b> as actividades do primeiro e segundo trimestre, realicen a <b>recuperación das actividades non superadas e os coñecementos teóricos</b> necesarios para a superación da materia. Será prioritario ese seguimento fronte as actividades propostas para o terceiro trimestre. O fin e conseguir que a media das mesmas alcancen os coñecementos básicos para dar por superado o curso académico.</p> <p>Os alumnos/as que <b>teñan superados os dous primeiros trimestres</b> se lles realizará un seguimento das actividades de <b>Teletraballo</b> propostas co fin de <b>subir a nota</b> en proporción das actividades entregadas.</p> <p>As actividades <b>non serán avaliábeis</b> pero si realizárase un seguimento individualizado da entrega das mesmas así como a indicación dos erros cometidos, si o caso.</p>	
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Actividades guiadas</li> <li>○ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>	
<b>Cualificación final</b>	<p>A nota media da primeira avaliación e a segunda avaliación será a nota da convocatoria ordinaria de xuño. A esa nota se lle poderá engadir ata 2 puntos en función das actividades de teletraballo realizadas durante o tempo de confinamento.</p>	
	<b>Porcentaxe das actividades realizadas</b>	<b>Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación</b>
	Ningunha	Non se aumenta a media
	40%	0,5 Puntos



	50%..60%	1 Punto
	60%..90%	1,5 Puntos
	90%..100%	2 Puntos
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Terán que entregar as actividades incorrectas. Realizarase a súa cualificación. A continuación farase unha nova media coas restantes actividades superadas. Se a media supera o cinco a materia considerase aprobada.	
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	<b>Criterios de avaliación:</b>	
	<b>Criterios de cualificación:</b>	
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>	

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p><b>Teletrabajo. Actividades</b></p> <p>O Dpto de Tecnoloxía realiza a formación por medios telemáticos da seguinte forma. Usaremos <b>a Aula Virtual</b> . En cada curso haberá ao final un último tema chamado <b>Teletrabajo. Actividades de formación</b></p> <p>A estrutura desa unidade é a seguinte:</p> <p><b>Obxectivos</b></p> <p>Neste apartado inclúese un documento que fai referencia ao RD do 14 de Marzo e as instrucións dadas pola Consellería de Educación.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Nesta apartado documéntanse as actividades a realizar de carácter xenérico relacionadas co currículo da materia sendo non avaliábeis pero se de obrigada entrega.</p> <p>As actividades que necesiten material adicional así como ligazóns a información adicional, irán debaixo da mesma. Están a facerse</p>
--------------------	--

	<p>actividades en función do seguimento das actividades realizadas por parte dos alumnos/as</p> <p><b>Foro de dúbidas</b></p> <p>Este foro é para que calquera dúbida que teñas os alumnos/as e que será contestada os profesores/as de cada materia e Grupo. As respostas, desta forma pódennas ver todos/as .</p> <p>A primeira entrada será un saúdo, desta forma sabemos quen está activo.</p> <p>Á marxe do exposto, cada membro do Dpto de Tecnoloxía pode utilizar documentos con actividades específicas para alumnos/as determinados.</p> <p>A comunicación cos alumnos/as é mediante correo-e. Coas familias no caso que fose necesario, sería mediante teléfono. Toda comunicación á familia será comunicada ao Titor/titora do curso.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>A metodoloxía empregada está indicada no apartado anterir. Os alumnos/as realizan as actividades que figuran na Aula Virtual na U.D. Teletraballo. Actividades de formación. Son actividades totalmente guiadas. Se teñen algunha dúbida poden acudir ao Foro de dúbidas ou ben empregar o correo-e para plantexar-la ao profesor/a.</p> <p>Unha vez rematada a actividade enviarase ao profesor/a por medio deo correo-e coas indicación dadas na actividade.</p> <p>O profesor/a indicarlle se existen erros ou non. Anotará a entrega da actividade para facer o seguimento de tarefas realizadas.</p> <p>Os alumnos/as sen conectividade se lle procurará os recursos necesarios para facer as actividades empregando recursos telemático como o smartphone para envío da actividade e despois de realizala remitir fotografía/s da actividade realizada, utilizando ese método para o indicación dos erros cometidos se fose o caso.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Foro</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>
--	--

<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina <b>web do centro</b> .



# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019-2020**

**MATERIA: TIC I 1º BAC**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Bloque 3. Software para sistemas informáticos</b>	
B3.2. Elaboración de documentos mediante procesadores de texto.	<b>TIC1B3.1.2</b> Elabora informes de texto que integren texto e imaxes, aplicando as posibilidades das aplicacións e tendo en conta o destinatario.
B3.3. Elaboración de presentacións.	<b>TIC1B3.1.3</b> Elabora presentacións que integren texto, imaxes e elementos multimedia, adecuando a mensaxe ao público obxectivo ao público ao que se destina.
B3.4. Presentación ao público: conexión a un proxector e configuración.	<b>TIC1B3.1.3</b> Elabora presentacións que integren texto, imaxes e elementos multimedia, adecuando a mensaxe ao público obxectivo ao público ao que se destina.
B3.5. Resolución de problemas mediante follas de cálculo.	<b>TIC1B3.1.4</b> Resolve problemas que requiran a utilización de follas de cálculo, xerando resultados textuais, numéricos e gráficos.
B3.6. Deseño e edición de Imaxes en 2D e 3D.	<b>TIC1B3.1.5</b> Deseña elementos gráficos en 2D e 3D para comunicar ideas.
<b>Bloque 5. Programación</b>	
B5.1. Diagramas de fluxo: elementos e ferramentas; símbolos e o seu significado.	<b>TIC1B5.1.1</b> Desenvolve algoritmos que permitan resolver problemas aritméticos sinxelos, elaborando os correspondentes diagramas de fluxo.
B5.2. Identificación dos elementos dun programa informático: estruturas e bloques fundamentais.	<b>TIC1B5.1.1</b> Desenvolve algoritmos que permitan resolver problemas aritméticos sinxelos, elaborando os correspondentes diagramas de fluxo.
B5.3. Deseño de algoritmos utilizando diagramas de fluxo.	<b>TIC1B5.1.1</b> Desenvolve algoritmos que permitan resolver problemas aritméticos sinxelos, elaborando os correspondentes diagramas de fluxo.
B5.4. Uso de estruturas de control: operadores, condicións, bloques e estruturas de repetición	<b>TIC1B5.2.1</b> Escribe programas que inclúan bucles de programación para solucionar problemas que impliquen a división dun conxunto en partes máis pequenas

B5.5. Execución, proba, depuración e documentación de programas.	<b>TIC1B5.3.1</b> Obtén o resultado de seguir un pequeno programa escrito nun código determinado, partindo de determinadas condicións.
B5.6. Identificación dos elementos da sintaxe da linguaxe.	<b>TIC1B5.4.1</b> Define o que se entende por sintaxe dunha linguaxe de programación e propón exemplos concretos dunha linguaxe determinada.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva



## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p>Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias para todo ou parte do seu alumnado. Na medida do posible deseñaranse actividades globalizadoras e interdisciplinares, debidamente titorizadas, promovendo o traballo colaborativo entre os equipos docentes das distintas áreas e materias nas etapas, ciclos ou ensinanzas en que sexa posible.</p> <p>Buscarase que os alumnos/as que <b>non teñan superadas</b> as actividades do primeiro e segundo trimestre, realicen a <b>recuperación das actividades non superadas e os coñecementos teóricos</b> necesarios para a superación da materia. Será prioritario ese seguimento fronte as actividades propostas para o terceiro trimestre. O fin e conseguir que a media das mesmas alcancen os coñecementos básicos para dar por superado o curso académico.</p> <p>Os alumnos/as que <b>teñan superados os dous primeiros trimestres</b> se lles realizará un seguimento das actividades de <b>Teletraballo</b> propostas co fin de <b>subir a nota</b> en proporción das actividades entregadas.</p> <p>As actividades <b>non serán avaliábeis</b> pero si realizárase un seguimento individualizado da entrega das mesmas así como a indicación dos erros cometidos, si o caso.</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>								
<b>Cualificación final</b>	<p>A nota media da primeira avaliación e a segunda avaliación será a nota da convocatoria ordinaria de xuño. A esa nota se lle poderá engadir ata 2 puntos en función das actividades de teletraballo realizadas durante o tempo de confinamento.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #0070C0; color: white;"> <th style="text-align: left;">Porcentaxe das actividades realizadas</th> <th style="text-align: left;">Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ningunha</td> <td>Non se aumenta a media</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>0,5 Puntos</td> </tr> <tr> <td>50%..60%</td> <td>1 Punto</td> </tr> </tbody> </table>	Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación	Ningunha	Non se aumenta a media	40%	0,5 Puntos	50%..60%	1 Punto
Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación								
Ningunha	Non se aumenta a media								
40%	0,5 Puntos								
50%..60%	1 Punto								

	60%..90%	1,5 Puntos
	90%..100%	2 Puntos
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Terán que entregar as actividades incorrectas. Realizarase a súa cualificación. A continuación farase unha nova media coas restantes actividades superadas. Se a media supera o cinco a materia considerase aprobada.	
<b>Avaliación de materia pendent</b>	<b>Criterios de avaliación:</b>	
	<b>Criterios de cualificación:</b>	
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>	

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p><b>Teletrabajo. Actividades</b></p> <p>O Dpto de Tecnoloxía realiza a formación por medios telemáticos da seguinte forma. Usaremos a <b>Aula Virtual</b> . En cada curso haberá ao final un último tema chamado <b>Teletrabajo. Actividades de formación</b></p> <p>A estrutura desa unidade é a seguinte:</p> <p><b>Obxectivos</b></p> <p>Neste apartado inclúese un documento que fai referencia ao RD do 14 de Marzo e as instrucións dadas pola Consellería de Educación.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Nesta apartado documéntanse as actividades a realizar de carácter xenérico relacionadas co currículo da materia sendo non avaliábeis pero se de obrigada entrega.</p> <p>As actividades que necesiten material adicional así como ligazóns a información adicional, irán debaixo da mesma. Están a facerse actividades en función do seguimento das actividades realizadas por</p>
--------------------	--

	<p>parte dos alumnos/as</p> <p><b>Foro de dúbidas</b></p> <p>Este foro é para que calquera dúbida que teñas os alumnos/as e que será contestada os profesores/as de cada materia e Grupo. As respostas, desta forma pódennas ver todos/as .</p> <p>A primeira entrada será un saúdo, desta forma sabemos quen está activo.</p> <p>Á marxe do exposto, cada membro do Dpto de Tecnoloxía pode utilizar documentos con actividades específicas para alumnos/as determinados.</p> <p>A comunicación cos alumnos/as é mediante correo-e. Coas familias no caso que fose necesario, sería mediante teléfono. Toda comunicación á familia será comunicada ao Titor/titora do curso.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>A metodoloxía empregada está indicada no apartado anterior. Os alumnos/as realizan as actividades que figuran na Aula Virtual na U.D. Teletraballo.</p> <p>Actividades de formación. Son actividades totalmente guiadas. Se teñen algunha dúbida poden acudir ao Foro de dúbidas ou ben empregar o correo-e para plantexar a ao profesor/a.</p> <p>Unha vez rematada a actividade enviarase ao profesor/a por medio do correo-e coas indicacións dadas na actividade.</p> <p>O profesor/a indicarlle se existen erros ou non. Anotará a entrega da actividade para facer o seguimento de tarefas realizadas.</p> <p>Os alumnos/as sen conectividade se lle procurará os recursos necesarios para facer as actividades empregando recursos telemático como o smartphone para envío da actividade e despois de realizala remitir fotografía/s da actividade realizada, utilizando ese método para o indicación dos erros cometidos se fose o caso.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Foro</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>
--	--

<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina <b>web do centro</b> .
--------------------	--



# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019-2020**

**MATERIA: TIC II 2º BAC**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Bloque 1. Programación</b>	
B1.1. Describir as estruturas de almacenamento e analizar as características de cada unha.	<b>TIC1B1.1.1</b> Explica as estruturas de almacenamento para diferentes aplicacións tendo en conta as súas características.
B1.2. Coñecer e comprender a sintaxe e a semántica das construcións dunha linguaxe de programación.	<b>TIC1B1.2.1</b> Elabora diagramas de fluxo de mediana complexidade usando elementos gráficos e relacionándoos entre si para dar resposta a problemas concretos.
B1.3. Realizar programas de aplicación nunha linguaxe de programación determinada e apicalos á solución de problemas reais.	<b>TIC1B1.2.1</b> Elabora diagramas de fluxo de mediana complexidade usando elementos gráficos e relacionándoos entre si para dar resposta a problemas concretos.
B1.4. Depurar programas informáticos, optimizándoos para a súa aplicación.	<b>TIC1B1.3.1</b> Elabora programas de mediana complexidade definindo o fluxograma correspondente e escribindo o código correspondente. <b>TIC1B1.3.2</b> Descompón problemas de certa complexidade en problemas máis pequenos susceptibles de seren programados como partes separadas
B1.5. Analizar a importancia da protección da información na sociedade do coñecemento, valorando as repercusións de tipo económico, social ou persoal.	<b>TIC1B1.3.1</b> Elabora programas de mediana complexidade definindo o fluxograma correspondente e escribindo o código correspondente. <b>TIC1B1.3.2</b> Descompón problemas de certa complexidade en problemas máis pequenos susceptibles de seren programados como partes separadas
<b>Bloque 2. Publicación e difusión de contidos</b>	
B2.2. Elaborar e publicar contidos na web que integren información textual, gráfica e multimedia, tendo en conta a quen van dirixidos e os obxectivos.	<b>TIC1B2.2.1</b> Elabora traballos utilizando as posibilidades de colaboración que permiten as tecnoloxías baseadas na web 2.0.
B2.3. Analizar e utilizar as posibilidades que nos ofrecen as tecnoloxías baseadas na web 2.0 e sucesivos desenvolvementos, aplicándoas ao	<b>TIC1B2.2.1</b> Elabora traballos utilizando as posibilidades de colaboración que permiten as tecnoloxías baseadas na web 2.0.



desenvolvemento de traballos colaborativos.	
<b>Bloque 3. Proxectos de robótica</b>	
B3.1. Adoptar as condutas de seguridade activa e pasiva que posibiliten a protección dos datos e do propio individuo nas súas interaccións en internet e na xestión de recursos e aplicacións locais.	<b>TIC1B3.1.1</b> Elabora un esquema de bloques cos elementos de protección física fronte a ataques externos para unha pequena rede, considerando tanto os elementos de hardware de protección como as ferramentas de software que permiten protexer a información.
B3.2. Utilizar contornos de programación para deseñar programas que resolvan problemas concretos.	<b>TIC1B3.2.1</b> Elabora programas de mediana complexidade utilizando contornos de programación.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p>Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias para todo ou parte do seu alumnado. Na medida do posible deseñaranse actividades globalizadoras e interdisciplinares, debidamente titorizadas, promovendo o traballo colaborativo entre os equipos docentes das distintas áreas e materias nas etapas, ciclos ou ensinanzas en que sexa posible.</p> <p>Buscarase que os alumnos/as que <b>non teñan superadas</b> as actividades do primeiro e segundo trimestre, realicen a <b>recuperación das actividades non superadas e os coñecementos teóricos</b> necesarios para a superación da materia. Será prioritario ese seguimento fronte as actividades propostas para o terceiro trimestre. O fin e conseguir que a media das mesmas alcancen os coñecementos básicos para dar por superado o curso académico.</p> <p>Os alumnos/as que <b>teñan superados os dous primeiros trimestres</b> se lles realizará un seguimento das actividades de <b>Teletraballo</b> propostas co fin de <b>subir a nota</b> en proporción das actividades entregadas.</p> <p>As actividades <b>non serán avaliábeis</b> pero si realizárase un seguimento individualizado da entrega das mesmas así como a indicación dos erros cometidos, si o caso.</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>								
<b>Cualificación final</b>	<p>A nota media da primeira avaliación e a segunda avaliación será a nota da convocatoria ordinaria de xuño. A esa nota se lle poderá engadir ata 2 puntos en función das actividades de teletraballo realizadas durante o tempo de confinamento.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #0070C0; color: white;"> <th style="text-align: left;">Porcentaxe das actividades realizadas</th> <th style="text-align: left;">Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ningunha</td> <td>Non se aumenta a media</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>0,5 Puntos</td> </tr> <tr> <td>50%..60%</td> <td>1 Punto</td> </tr> </tbody> </table>	Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación	Ningunha	Non se aumenta a media	40%	0,5 Puntos	50%..60%	1 Punto
Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación								
Ningunha	Non se aumenta a media								
40%	0,5 Puntos								
50%..60%	1 Punto								

	60%..90%	1,5 Puntos
	90%..100%	2 Puntos
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Terán que entregar as actividades incorrectas.</p> <p>Realizarase a súa cualificación. A continuación farase unha nova media coas restantes actividades superadas. Se a media supera o cinco a materia considerase aprobada.</p>	
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>Pódese dar o caso de algún alumno/a se matricule na materia de TIC II sen ter cursada a TIC I. Neste caso avaliarase como un alumno pendente.</p>	
	<p><b>Criterios de cualificación:</b></p> <p>Ter superadas tódalas actividades indicadas no caderno dixital coas tarefas que unha vez superadas cumpren os requisitos para ter superada a materia.</p>	
	<p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b></p> <p>Caderno dixital coas tarefas que unha vez superadas cumpren os requisitos para ter superada a materia.</p> <p>Seguemento e resolución de dúbidas e documentación na Aula Virtual do centro.</p>	

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p><b>Teletrabajo. Actividades</b></p> <p>O Dpto de Tecnoloxía realiza a formación por medios telemáticos da seguinte forma. Usaremos a <b>Aula Virtual</b> . En cada curso haberá ao final un último tema chamado <b>Teletrabajo. Actividades de formación</b></p> <p>A estrutura desa unidade é a seguinte:</p> <p><b>Obxectivos</b></p> <p>Neste apartado inclúese un documento que fai referencia ao RD do 14 de Marzo e as instrucións dadas pola Consellería de Educación.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Nesta apartado documéntanse as actividades a realizar de carácter xenérico relacionadas co currículo da materia sendo non avaliábeis pero</p>
--------------------	---

	<p>se de obrigada entrega.</p> <p>As actividades que necesiten material adicional así como ligazóns a información adicional, irán debaixo da mesma. Están a facerse actividades en función do seguimento das actividades realizadas por parte dos alumnos/as</p> <p><b>Foro de dúbidas</b></p> <p>Este foro é para que calquera dúbida que teñas os alumnos/as e que será contestada os profesores/as de cada materia e Grupo. As respostas, desta forma pódennas ver todos/as .</p> <p>A primeira entrada será un saúdo, desta forma sabemos quen está activo.</p> <p>Á marxe do exposto, cada membro do Dpto de Tecnoloxía pode utilizar documentos con actividades específicas para alumnos/as determinados.</p> <p>A comunicación cos alumnos/as é mediante correo-e. Coas familias no caso que fose necesario, sería mediante teléfono. Toda comunicación á familia será comunicada ao Titor/titora do curso.</p>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b></p>	<p>A metodoloxía empregada está indicada no apartado anterir. Os alumnos/as realizan as actividades que figuran na Aula Virtual na U.D. Teletraballo. Actividades de formación. Son actividades totalmente guiadas. Se teñen algunha dúbida poden acudir ao Foro de dúbidas ou ben empregar o correo-e para plantexarla ao profesor/a.</p> <p>Unha vez rematada a actividade enviarase ao profesor/a por medio deo correo-e coas indicación dadas na actividade.</p> <p>O profesor/a indicarlle se existen erros ou non. Anotará a entrega da actividade para facer o seguimento de tarefas realizadas.</p> <p>Os alumnos/as sen conectividade se lle procurará os recursos necesarios para facer as actividades empregando recursos telemático como o smartphone para envío da actividade e despois de realizala remitir fotografía/s da actividade realizada, utilizando ese método para o indicación dos erros cometidos se fose o caso.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual:</li> </ul>
-----------------------	---

<b>alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Foro</li><li>• Correo-e</li><li>• Móbil</li></ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina <b>web do centro</b> .



# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2019-2020**

**MATERIA: Imaxe e Son 2º BAC**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Bloque 1. Recursos expresivos utilizados en producións audiovisuais</b>	
B1.1. Analizar criticamente os recursos expresivos utilizados nas producións audiovisuais, relacionando as características funcionais e tipolóxicas coa consecución dos obxectivos comunicativos.	<p>IS.1.1.1. Identifica a tipoloxía de xénero, a intencionalidade comunicativa e os códigos expresivos empregados na realización de produtos audiovisuais, a partir da súa visión e da súa análise crítica.</p> <p>IS.1.1.2. Recoñece as características expresivas da imaxe fixa e móbil e as súas calidades plásticas, funcionais, semánticas e técnicas, en composicións fotográficas e produtos audiovisuais multimedia e dos novos medios.</p> <p>IS.1.1.3. Valora as consecuencias comunicativas da utilización formal e expresiva do encadramento, o ángulo de cámara e os seus movementos na resolución de diversas situacións audiovisuais.</p> <p>IS.1.1.4. Relaciona o valor expresivo e comunicativo dos conceptos espaciais da imaxe, tales como o campo, o fóra de campo e os movementos interno e externo dos planos, coa interpretación do relato audiovisual.</p>
<b>Bloque 2. Análise de situacións audiovisuais</b>	
B2.1. Analizar situacións audiovisuais extraídas de produtos cinematográficos de diversos xéneros, aplicando as técnicas de linguaxe audiovisual e valorando os elementos que garanten o mantemento da continuidade narrativa e formal nunha produción audiovisual.	<p>IS.2.1.1. Analiza os elementos teóricos da montaxe audiovisual para a análise da continuidade da mensaxe narrativa de produtos fílmicos.</p> <p>IS.2.1.2. Diferencia as achegas máis significativas producidas na evolución histórica das teorías da montaxe audiovisual.</p> <p>IS.2.1.3. Valora as consecuencias da aplicación das técnicas de</p>

	<p>montaxe fílmica no mantemento da continuidade narrativa, perceptiva, formal, de movemento, de acción e de dirección.</p> <p>IS.2.1.4. Relaciona a funcionalidade narrativa e expresiva dos efectos e os signos de puntuación, así como a súa corrección técnica, coa transmisión comprensiva da mensaxe nunha produción audiovisual.</p> <p>IS.2.1.5. Xustifica as alternativas posibles na montaxe dun produto audiovisual, a partir da valoración do tratamento do tempo, do espazo e da idea ou contido.</p>
<b>Bloque 3. Elaboración de guións audiovisuais</b>	
<p>B3.1. Elaborar guións audiovisuais aplicando unha estrutura narrativa coherente coas posibilidades expresivas da imaxe, o son e a música.</p>	<p>IS.3.1.1. Valora a importancia da función expresiva da imaxe, o son e a música no proceso de creación de guións audiovisuais.</p> <p>IS.3.1.2. Caracteriza a estrutura narrativa e a idea temática dun guión audiovisual de ficción, a partir da análise dun proxecto achegado.</p> <p>IS.3.1.3. Constrúe o guión literario dunha determinada secuencia seguindo as fases estandarizadas nas producións audiovisuais: determinación da idea, documentación, storyline, argumento e tratamento.</p> <p>IS.3.1.4. Realiza a transformación dunha secuencia dramática á estrutura propia dun guión técnico e un storyboard.</p> <p>IS.3.1.5. Relaciona os procesos e as fases dunha produción audiovisual multimedia coas funcións do persoal técnico e artístico que intervén nesta.</p> <p>IS.3.1.6. Identifica as diferenzas e as semellanzas na construción de guións audiovisuais e guións de audiodescrición.</p>
<b>Bloque 4. Captación de imaxes fotográficas e de vídeo</b>	

<p>B4.1. Gravar pezas audiovisuais aplicando técnicas de captación de imaxes fotográficas e de vídeo, e reforzando a súa expresividade mediante os recursos e medios técnicos da linguaxe audiovisual.</p>	<p>IS.4.1.1. Compara o proceso de captación de imaxes do ollo humano e da percepción visual coa aplicación transferida aos sistemas de captación e reprodución visual.</p> <p>IS.4.1.2. Xustifica o efecto da iluminación das secuencias que se vaian captar polos sistemas técnicos audiovisuais.</p> <p>IS.4.1.3. Dispón os flashes fotográficos ou a iluminación lixeira necesaria para adecuar as condicións lumínicas da escena aos dispositivos de captura fotográfica ou de vídeo.</p> <p>IS.4.1.4. Rexistra coa cámara de vídeo e coa fotográfica as tomas, os planos e as secuencias, e introduce os axustes necesarios de temperatura de cor, exposición, resolución, son e os metadatos coa información necesaria para a súa identificación.</p> <p>IS.4.1.5. Elixo as alternativas apropiadas de rexistro en fita magnética, discos ópticos, tarxetas de memoria e discos duros que resulten idóneas para diversos tipos de filmación ou gravación audiovisual.</p>
<p>B4.2. Recoñecer os sistemas de xestión, distribución e protección de dereitos de autoría.</p>	<p>IS.4.2.1. Utiliza recursos audiovisuais de acordo coas leis de propiedade intelectual.</p>
<p><b>Bloque 5. Tratamento dixital de imaxes</b></p>	
<p>B5.1. Realizar o tratamento dixital de imaxes valorando características de cor, formatos e contraste, e empregando técnicas de xeración, procesamento e retoque de imaxe fixa.</p>	<p>IS.5.1.1. Corrixe anomalías dos orixinais de imaxe fixa, e realiza os axustes necesarios de contraste, equilibrio de gris, brillo e saturación, adaptando o resultado ás características do medio ou soporte final das imaxes.</p> <p>IS.5.1.2. Adapta e axusta as imaxes ás características técnicas do medio ou soporte final, garantindo, de ser o caso, o rexistro espazo-temporal e a continuidade das secuencias de imaxes fixas necesarias para a elaboración do material visual.</p>

	IS.5.1.3. Elabora a imaxe final do proxecto mediante a aplicación de transformacións xeométricas e efectos de perspectiva necesarios, empregando técnicas e ferramentas específicas de edición.
<b>Bloque 6. Edición de pezas visuais</b>	
B6.1. Editar pezas visuais aplicando técnicas de creación de secuencias dinámicas de gráficos e imaxes fixas, e de montaxe audiovisual, axustándoas a pezas musicais.	<p>IS.6.1.1. Relaciona as especificacións técnicas e as calidades operativas do equipamento de posproducción coas metodoloxías de montaxe e edición en proxectos de cine, vídeo e televisión.</p> <p>IS.6.1.2. Configura o proxecto de edición de gráficos e imaxes fixas ou de edición non lineal, considerando o formato axeitado ao material orixinal e á difusión final que se pretende no proxecto.</p> <p>IS.6.1.3. Edita as pezas de vídeo, as fotografías, os gráficos, os rótulos e os elementos sonoros na liña de tempo do programa de edición, realizando transicións entre os planos, elaborando subtítulos, harmonizando o ton e sincronizando a duración da imaxe co audio.</p> <p>IS.6.1.4. Exporta a peza visual de edición a un ficheiro co formato necesario para a súa posterior reprodución.</p> <p>IS.6.1.5. Xustifica a idoneidade da edición lineal ou da edición non lineal en diversos proxectos de montaxe e posproducción.</p>
<b>Bloque 7. Deseño de bandas sonoras</b>	
B7.1. Integrar o son e a imaxe nun produto multimedia, un audiovisual ou un programa de radio, aplicando os recursos expresivos da linguaxe sonora e relacionando as súas posibilidades de articulación e combinación segundo os tipos de destinatarios/as.	<p>IS.7.1.1. Especifica o valor funcional, expresivo e comunicativo dos recursos sonoros empregados na construción da banda sonora dunha produción audiovisual ou radiofónica.</p> <p>IS.7.1.2. Recoñece as achegas tecnolóxicas e expresivas que o son achegou no proceso de transformación do cine mudo ao cine sonoro.</p>

	<p>IS.7.1.3. Identifica os recursos específicos de linguaxe sonora empregados na construción da banda sonora dunha produción audiovisual.</p> <p>IS.7.1.4. Diferencia as características estruturais, expresivas e funcionais dos xéneros radiofónicos, a partir da análise das grellas de programación de distintas emisoras de radio.</p> <p>IS.7.1.5. Elabora mediante aplicacións dixitais a banda sonora dun produto audiovisual sinxelo ou multimedia e dun programa de radio, dando resposta aos seus requisitos comunicativos.</p> <p>IS.7.1.6. Analiza e valora os produtos de audiodescrición e subtitulación de obras audiovisuais e multimedia para a atención á minusvalía visual e auditiva.</p>
B7.2. Recoñecer os sistemas de xestión e protección de dereitos de autoría.	IS.7.2.1. Utiliza recursos sonoros de acordo coas leis de propiedade intelectual.
<b>Bloque 8. Calidades técnicas do equipamento de son idóneo en radio e medios audiovisuais</b>	
B8.1. Recoñecer as calidades técnicas do equipamento de son idóneo en programas de radio, gravacións musicais e proxectos audiovisuais, xustificando as súas características funcionais e operativas	<p>IS.8.1.1. Analiza o proceso de captación do oído humano e a percepción das frecuencias audibles.</p> <p>IS.8.1.2. Identifica os fitos máis importantes producidos na evolución histórica do rexistro sonoro.</p> <p>IS.8.1.3. Recoñece os sistemas de captación e rexistro sonoro empregados na produción de audiovisuais e radio.</p> <p>IS.8.1.4. Identifica as prestacións técnicas dos diversos micrófonos e accesorios necesarios en proxectos audiovisuais e de espectáculos.</p> <p>IS.8.1.5. Describe as prestacións de liñas de audio con diferentes tipos de cables e conectores, en función dos requisitos de micrófonos e dos equipamentos reprodutores, informáticos, de</p>

	<p>gravación e de rexistro de audio que se vaian empregar en proxectos audiovisuais.</p> <p>IS.8.1.6. Analiza as especificacións técnicas e as calidades operativas de diversas configuracións de equipamento de audio en gravacións en estudio de música, dobraxe e efectos sonoros.</p>
<b>Bloque 9. Equipamento técnico en proxectos multimedia</b>	
<p>B9.1. Recoñecer as prestacións do equipamento técnico en proxectos multimedia, identificando as súas especificacións e xustificando as súas aptitudes en relación cos requisitos do medio e as necesidades dos proxectos.</p>	<p>IS.9.1.1. Identifica as prestacións do equipamento informático en proxectos multimedia.</p> <p>IS.9.1.2. Recoñece as prestacións técnicas e operativas das aplicacións de tratamento de imaxes, animación 2D, edición de vídeo e autoría.</p> <p>IS.9.1.3. Xustifica a utilización de determinados formatos de ficheiro de imaxe, audio e vídeo para cámaras fotográficas, escáners, micrófonos, liñas de audio e reprodutores de vídeo, adecuados aos proxectos multimedia.</p> <p>IS.9.1.4. Valora as necesidades de usuarios con diferentes graos de accesibilidade e as esixencias técnicas dos diversos medios de explotación e as opcións de saída das aplicacións multimedia.</p>

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <p>Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que resulten necesarias para todo ou parte do seu alumnado. Na medida do posible deseñaranse actividades globalizadoras e interdisciplinares, debidamente titorizadas, promovendo o traballo colaborativo entre os equipos docentes das distintas áreas e materias nas etapas, ciclos ou ensinanzas en que sexa posible.</p> <p>Buscarase que os alumnos/as que <b>non teñan superadas</b> as actividades do primeiro e segundo trimestre, realicen a <b>recuperación das actividades non superadas e os coñecementos teóricos</b> necesarios para a superación da materia. Será prioritario ese seguimento fronte as actividades propostas para o terceiro trimestre. O fin e conseguir que a media das mesmas alcancen os coñecementos básicos para dar por superado o curso académico.</p> <p>Os alumnos/as que <b>teñan superados os dous primeiros trimestres</b> se lles realizará un seguimento das actividades de <b>Teletraballo</b> propostas co fin de <b>subir a nota</b> en proporción das actividades entregadas.</p> <p>As actividades <b>non serán avaliábeis</b> pero si realizárase un seguimento individualizado da entrega das mesmas así como a indicación dos erros cometidos, si o caso.</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>								
<b>Cualificación final</b>	<p>A nota media da primeira avaliación e a segunda avaliación será a nota da convocatoria ordinaria de xuño. A esa nota se lle poderá engadir ata 2 puntos en función das actividades de teletraballo realizadas durante o tempo de confinamento.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #0070C0; color: white;"> <th style="text-align: left;">Porcentaxe das actividades realizadas</th> <th style="text-align: left;">Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ningunha</td> <td>Non se aumenta a media</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>0,5 Puntos</td> </tr> <tr> <td>50%..60%</td> <td>1 Punto</td> </tr> </tbody> </table>	Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación	Ningunha	Non se aumenta a media	40%	0,5 Puntos	50%..60%	1 Punto
Porcentaxe das actividades realizadas	Aumento da media da 1ª e 2ª avaliación								
Ningunha	Non se aumenta a media								
40%	0,5 Puntos								
50%..60%	1 Punto								

	60%..90%	1,5 Puntos
	90%..100%	2 Puntos
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Terán que entregar as actividades incorrectas. Realizarase a súa cualificación. A continuación farase unha nova media coas restantes actividades superadas. Se a media supera o cinco a materia considerase aprobada.	
<b>Avaliación de materia pendent</b>	<b>Criterios de avaliación:</b>	
	<b>Criterios de cualificación:</b>	
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b>	

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p><b>Teletrabajo. Actividades</b></p> <p>O Dpto de Tecnoloxía realiza a formación por medios telemáticos da seguinte forma. Usaremos a <b>Aula Virtual</b> . En cada curso haberá ao final un último tema chamado <b>Teletrabajo. Actividades de formación</b></p> <p>A estrutura desa unidade é a seguinte:</p> <p><b>Obxectivos</b></p> <p>Neste apartado inclúese un documento que fai referencia ao RD do 14 de Marzo e as instrucións dadas pola Consellería de Educación.</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Nesta apartado documéntanse as actividades a realizar de carácter xenérico relacionadas co currículo da materia sendo non avaliábeis pero se de obrigada entrega.</p> <p>As actividades que necesiten material adicional así como ligazóns a información adicional, irán debaixo da mesma. Están a facerse actividades en función do seguimento das actividades realizadas por</p>
--------------------	--



	<p>parte dos alumnos/as</p> <p><b>Foro de dúbidas</b></p> <p>Este foro é para que calquera dúbida que teñas os alumnos/as e que será contestada os profesores/as de cada materia e Grupo. As respostas, desta forma pódennas ver todos/as .</p> <p>A primeira entrada será un saúdo, desta forma sabemos quen está activo.</p> <p>Á marxe do exposto, cada membro do Dpto de Tecnoloxía pode utilizar documentos con actividades específicas para alumnos/as determinados.</p> <p>A comunicación cos alumnos/as é mediante correo-e. Coas familias no caso que fose necesario, sería mediante teléfono. Toda comunicación á familia será comunicada ao Titor/titora do curso.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>A metodoloxía empregada está indicada no apartado anterior. Os alumnos/as realizan as actividades que figuran na Aula Virtual na U.D. Teletraballo.</p> <p>Actividades de formación. Son actividades totalmente guiadas. Se teñen algunha dúbida poden acudir ao Foro de dúbidas ou ben empregar o correo-e para plantexar a ao profesor/a.</p> <p>Unha vez rematada a actividade enviarase ao profesor/a por medio de correo-e coas indicacións dadas na actividade.</p> <p>O profesor/a indicarlle se existen erros ou non. Anotará a entrega da actividade para facer o seguimento de tarefas realizadas.</p> <p>Os alumnos/as sen conectividade se lle procurará os recursos necesarios para facer as actividades empregando recursos telemático como o smartphone para envío da actividade e despois de realizala remitir fotografía/s da actividade realizada, utilizando ese método para o indicación dos erros cometidos se fose o caso.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Actividades guiadas</li> <li>◦ Test</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Foro</li> </ul> </li> <li>• Correo-e</li> <li>• Móbil</li> </ul>
--	--

<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina <b>web do centro</b> .
--------------------	--