



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
LINGUA GALEGA E LITERATURA

IES Leiras Pulpeiro  
Curso 2018-19

## ÍNDICE

	Páx.
1. CONTEXTO DO CENTRO.....	4
2. COMPOSICIÓN DO DEPARTAMENTO.....	4
3. INTRODUCCIÓN.....	5
4. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	7
5.	
OBXECTIVOS.....	12
5.1. Obxectivos xerais para a Educación Secundaria Obrigatoria. (ESO).....	12
5.2. Contribución da materia de Lingua Galega e Literatura á consecución dos obxectivos xerais de etapa.....	14
6. PROGRAMACIÓN LINGUA GALEGA E LITERATURA 1º ESO.....	15
7. PROGRAMACIÓN LINGUA GALEGA E LITERATURA 2º ESO.....	33
8 . PROGRAMACIÓN LINGUA GALEGA E LITERATURA 3º ESO.....	61
9. PROGRAMACIÓN LINGUA GALEGA E LITERATURA 4º ESO.....	75
10. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, INSTRUMENTOS, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO DE ESO.....	125
10.1. Procedementos de avaliación inicial.....	125
10.2. Procedementos de avaliación continua.....	125
10.3. Información ó alumnado, nais e pais.....	127
10.4. Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación da materia pendente.....	127

11. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.....	128
12. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE .....	131
13. TRANSVERSALIDADE.....	131
14. BAC.....	133
14.1. Introducción.....	133
14.2. Obxectivos.....	135
15. LINGUA E LITERATURA GALEGA 1º BAC.....	137
16. LITERATURA UNIVERSAL.....	356
17. LINGUA E LITERATURA GALEGA 2º BAC.....	365
18. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, INSTRUMENTOS, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DA MATERIA DE LINGUA GALEGA DE BAC.....	631
18.1. Procedementos de avaliación inicial.....	631
18.2. Procedementos de avaliación continua.....	631
18.3. Información ó alumnado, nais e pais.....	633
18.4. Organización das actividades de recuperación e avaliación da materia pendente.....	633
19. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	634
20. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	638

## 1. CONTEXTO DO CENTRO

### Situación

R/ Orquídea, 45  
27004-Lugo

### Centros adscritos

CEIP de Casás  
CEIP Menéndez Pelayo

### Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

### Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

## 2. COMPOSICIÓN DO DEPARTAMENTO

O departamenteo está formado por catro profesoras: M<sup>a</sup> Cristina Díaz Varela, M<sup>o</sup> Esperanza Fernández Camiñas, Belén Martín Franco e M<sup>a</sup> Juncal Martínez Modia.

Asume a coordinación do Equipo de Dinamización Lingüística a profesora Belén Martín Franco e continúa como xefa de departamento M<sup>a</sup> Juncal Martínez Modia.

### 3. INTRODUCCIÓN

As linguas son instrumento de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de investigación, creación, experimentación e descuberta. A través delas achegámonos ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais.

A formación lingüística é un instrumento que ten como obxecto falar, ler e escribir sobre emocións, afectos e experiencias, sobre o mundo, é un medio para as relacións interpersoais e o recoñecemento da alteridade, é motor do noso pensamento e das nosas reflexións e porta de acceso ao coñecemento. Ten que ser unha ferramenta para a equidade, xa que debe facilitar os medios necesarios para comunicar no ámbito educativo e na vida profesional e social, nomeadamente en contextos formais e educativos, ademais de sensibilizar cara aos usos creativos e lúdicos das linguas e permitir unha achega ao patrimonio literario e cultural que estas propician.

A educación plurilingüe e intercultural adopta enfoques plurais transversais e integradores. A súa finalidade é promover o uso integral do repertorio lingüístico, discursivo, estratéxico e intercultural que posúe o alumnado e que vai adquirindo ao longo das súas diversas experiencias lingüísticas dentro e fóra do ámbito educativo. Pola súa banda, mediante o diálogo intercultural póñense en xogo dispositivos de relación social esenciais, como son o recoñecemento do outro como lexítimo, o reforzamento da identidade propia no recoñecemento da identidade das demais persoas, a aceptación da diversidade persoal, social e cultural e o respecto dos dereitos fundamentais. Aínda que cada lingua ten as súas características propias, que requiren un tratamento e un traballo específicos, hai determinados aspectos do currículo que precisan ben seren abordados de maneira parella e

utilizar a mesma terminoloxía nas dúas linguas para non dificultar innecesariamente o proceso de aprendizaxe do alumnado, segundo contempla o artigo 8 do Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.

O tratamento integrado das linguas debe considerar o punto de partida diferente de cada unha delas. Xa que logo, non se pode esquecer a situación de minorización da lingua galega. Cómpre favorecer o uso e a aprendizaxe desta lingua de xeito que se impulse a súa normalización. O alumnado galego debe rematar a súa escolarización co nivel de usuario competente nas dúas linguas oficiais, galego e castelán, o que implica a utilización adecuada e eficaz das dúas nun amplo repertorio de situacións comunicativas, propias de diferentes ámbitos, cun grao crecente de formalidade e complexidade.

O tratamento de todos estes contidos abordarase desde unha óptica competencial, valorando as relacións que cada un deses contidos ten coas competencias clave, que aparecen especificadas, a partir dos estándares de aprendizaxe avaliábeis, no currículo da materia.

A avaliación, por iso mesmo, será competencial e terá en conta a relación que se establece no currículo entre os estándares de aprendizaxe, detallados en cada bloque e as competencias clave.

A materia de Lingua Galega e Literatura preséntase estruturada en cinco bloques:

- Bloque 1, "Comunicación oral. escoitar e falar", atende ao uso oral da lingua. Incide, sobre todo, na necesidade de que o alumnado galego teña modelos de fala adecuados e poida pór en práctica a súa lingua dentro e fóra da aula en contextos formais e informais.
- Bloque 2, "Comunicación escrita. Ler e escribir", ocúpase da comprensión e a produción escrita.
- Bloque 3, "Funcionamento da lingua", integra contidos relacionados co código e a súa organización e responde á necesidade de reflexión sobre a propia lingua coa finalidade de capacitar para o seu uso correcto, sen concibir os coñecementos lingüísticos como un fin en si mesmo.

- Bloque 4, "Lingua e sociedade", pretende que o alumnado comprenda os procesos sociolingüísticos e identifique os prexuízos para a súa superación. Así mesmo, persegue que recoñeza e empregue termos sociolingüísticos de xeito preciso.
- Bloque 5, "Educación literaria", asume o obxectivo de facer do alumnado lectorado competente, que integre a lectura como un mecanismo de comprensión do propio eu e da sociedade ao longo de toda a súa vida, a través do achegamento á historia da literatura galega, así como ás súas obras e aos seus autores e autoras máis salientables, recoñecendo a vinculación destes produtos literarios coa propia historia de Galiza.

#### **4. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.**

##### **As competencias clave e a materia de Lingua Galega e Literatura**

A materia de Lingua Galega e Literatura favorece a posta en práctica das competencias básicas e, por tanto, contribúe poderosamente ao seu desenvolvemento no alumnado non só no que á competencia en comunicación lingüística se refire senón tamén canto ás seis restantes.

A seguir, presentamos unha breve xustificación de como pode a nosa materia contribuír ao proceso de desenvolvemento competencial retomando aqueles descritores das competencias anteriormente expostos que poden ser especificamente abordados desde a Lingua Galega e Literatura.

##### **▪ Comunicación lingüística ( CL)**

Como xa sinalamos, resulta evidente que esta é a competencia á que máis e mellor pode contribuír a nosa materia. Por tanto, non cómpre incidirmos nos aspectos que poden ser postos en práctica a través de Lingua Galega e Literatura, mais si debemos sinalar que a plena competencia en comunicación lingüística precisa tamén de destrezas que permitan que certos saberes das áreas de lingua actúen como vasos comunicantes que faciliten o proceso de aprendizaxe do alumnado e que proporcionen, á fin, un mellor aproveitamento de determinados conceptos e estruturas.

Alén disto, hai que recalcar a relevancia do desenvolvemento da comprensión lectora. A lectura aparece integrada como habilidade básica

desta competencia, mais tamén se lle recoñece o valor instrumental imprescindible para a consecución das restantes competencias e, en xeral, de calquera das actividades que garden relación non só coa educación, senón co desenvolvemento vital persoal.

- Coñecementos sobre o compoñente lingüístico (léxico, gramática, semántica, fonoloxía, ortografía e ortoépica), sobre o compoñente pragmático-discursivo e sobre o compoñente sociocultural.
- Desenvolvemento das estratexias de mellora da lectura e de comprensión lectura.
- Promoción de elementos que faciliten a alfabetización múltiple.
- Adquisición de valores como o respecto á normas de convivencia, o exercicio activo da cidadanía, o desenvolvemento dun espírito crítico, o respecto aos dereitos humanos e ao pluralismo e a concepción do diálogo como ferramenta primordial para a convivencia, a resolución de conflitos e o desenvolvemento das capacidades afectivas en todos os ámbitos.
- Curiosidade, interese e creatividade cara á aprendizaxe e o recoñecemento das destrezas inherentes como a lectura, a conversa, a escritura etc. como fontes de pracer relacionadas co desfrute persoal.

#### ▪ **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)**

Tradicionalmente esta foi unha das competencias cuxo desenvolvemento resultou desbotado desde as materias da área lingüística dado que se lles presupuña a estas unha menor capacidade de actuación; porén, o desenvolvemento do razoamento e do pensamento lóxico e a súa aplicación a tarefas claramente integradas nos nosos plans curriculares –como, por exemplo, a análise sintáctica– requiren claramente do desenvolvemento destas destrezas.



- Coñecementos sobre os números, a mellora das comprensión dos termos nos conceptos matemáticos, as representacións matemáticas como as gráficas.
- Habilidades como a emisión de xuízos fundados, o seguimento de cadeas argumentais, a análise de gráficos e doutras representacións matemáticas, o uso de datos e de procedementos científicos para a consecución dun obxectivo que inclúa a chegada a conclusións e a toma de decisións seguindo un razoamento dedutivo.
- O rigor, o respecto aos datos, a veracidade, a valoración do coñecemento científico etc.

#### ▪ Competencia dixital (CD)

A competencia dixital é un dos eixos do desenvolvemento competencial necesario para desenvolverse como cidadán e cidadá activo e integrado na sociedade actual. Desde a materia de Lingua Galega e Literatura, da mesma maneira que desde as outras áreas lingüísticas, un dos puntos fortes do desenvolvemento desta competencia pasa por ofrecer ao alumnado destrezas de busca, de síntese e de análise de información, para alén do manexo competente de diferentes ferramentas e recursos informáticos.

- Adquisición de coñecementos sobre linguaxes e códigos específicos así como seus procesos de decodificación e de transferencia; acceso a fontes de información e establecemento de parámetros adecuados de busca, selección e procesamento da información.
- Interese por participar en traballos colaborativos, motivación e curiosidade pola aprendizaxe e tamén mellora do uso das tecnoloxías.

#### ▪ Aprender a aprender (CAA)

Aprender a aprender é unha das competencias con máis alto grao de transversalidade cuxa progresión nas destrezas que require garante a

consecución dun obxectivo de alto nivel: o recoñecemento do alumno ou da alumna como aprendiz e a análise dos seus puntos fortes e das fraquezas que presenta no seu modo de abordar a nosa materia e as materias restantes.

A adquisición de destrezas suficientes nesta competencia asegura a consecución duns mecanismos de aprendizaxe eficaces e aplicábeis a todos os ámbitos vitais.

- Coñecementos sobre estratexias de resumo, análise e síntese que permiten o deseño de estratexias de aprendizaxe que permiten unha abordaxe eficaz de diferentes campos e saberes.
- Desenvolvemento de estratexias de planificación, supervisión e avaliación das tarefas levadas a cabo.
- Potenciación da motivación e da confianza.

#### ▪ **Competencias sociais e cívicas (CSC)**

Trátase dunha das competencias máis intrinsecamente relacionadas co currículo de Lingua Galega e Literatura, xa que a integración neste dos bloques de Lingua e sociedade e de Coñecemento literario fan que a explicación dun e doutro ámbito beban directamente das fontes da interpretación e de análise da sociedade en que se insiren.

Alén dos coñecementos directamente vinculados coa historia de Galiza, o tratamento desta competencia desde a nosa materia tamén debe ter con conta o desenvolvemento de actitudes cívicas claramente apreciábeis no decorrer diario das aulas e no desenvolvemento de actividades como, por exemplo, os debates.

- Adquisición de coñecementos relativos á vida segundo os parámetros dunha determinada sociedade; percepción das identidades culturais e nacionais como un proceso sociocultural dinámico e cambiante; coñecemento dos acontecementos contemporáneos e dos principais acontecementos históricos a nivel tanto local como mundial; comprensión dos fenómenos migratorios.
- Desenvolvemento das destrezas necesarias para comunicarse de forma eficaz en calquera ámbito social ou persoal; a capacidade de negociación; a realización de intervencións en público adecuadas; a reflexión crítica e creativa.
- Potenciación de actitudes como a autoconfianza, a integridade, o interese pola comunicación intercultural, a tolerancia, a disposición a superar preconceitos, o sentido da responsabilidade e a reflexión acerca das mensaxes transmitidas polos medios de comunicación.

#### ▪ Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Na sociedade actual resulta imprescindible formar persoas que dispoñan das ferramentas necesarias para se integren nela como axentes activos e participativos, con capacidade para tomaren as súas propias decisións.

Ademais do factor directamente relacionado co desenvolvemento económico e empresarial, o tratamento desta competencia na nosa materia favorece o desenvolvemento da conciencia da avaliación de riscos e da toma de decisións e a capacidade de se comunicar de forma eficaz en calquera ámbito.

- Adquisición e mellora de destrezas como a capacidade de análise e de planificación, a organización e a toma de decisións, a capacidade de adaptación ao cambio e a resolución de problemas, a adquisición de destrezas de comunicación e negociación efectivas, a habilidade para traballar individualmente ou dentro dun equipo, o desenvolvemento do pensamento crítico.
- Valores como a potenciación da creatividade e das solucións imaxinativas, a autoestima, a autonomía e o esforzo, a motivación á hora de cumprir uns obxectivos sexan estes persoais, académicos ou laborais.

### ▪ **Conciencia e expresións culturais (CCEC)**

Finalmente, a competencia en conciencia e expresións culturais, ao igual que acontece coa competencias sociais e cívicas, mantén unha relación máis estreita da nosa materia co currículo. O achegamento ao feito literario, o estudo de épocas e períodos artísticos tanto propios como vinculante coa historia europea constitúen unha parte importante da nosa materia.

Alén do coñecemento sobre os xéneros literarios, os seus códigos estéticos e o seu desenvolvemento histórico, esta competencia tamén se practica mediante a creación de textos de intención literaria.

- Adquisición de coñecementos de historia da cultura desde diferentes disciplinas artísticas incluída a literatura, o coñecemento de autores/as, obras e estilos representativos incluíndo o coñecemento de autores/as actuais, a identificación das relacións entre as manifestacións artísticas e as sociedades en que se insiren, os coñecementos sobre a evolución das ideas estéticas e dos gustos e convencións.
- Potenciación da imaxinación e desenvolvemento do pensamento creativo, traballo en equipo, iniciativa.
- Actitudes como a valoración da liberdade de expresión, o dereito á diversidade cultural, o respecto polas diferentes manifestacións culturais e artísticas e o interese por participar da vida cultural da comunidade.

## **5. OBXECTIVOS**

### 5.1. Obxectivos xerais para a Educación Secundaria Obrigatoria. (ESO)

A educación secundaria obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e nas alumnas as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural.

Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.

n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

## **5.2. Contribución da materia de Lingua Galega e Literatura á consecución dos obxectivos xerais de etapa**

O desenvolvemento da LOMCE implica a desaparición dos obxectivos de área e a implementación dos catorce obxectivos xerais incluídos no apartado anterior e aos cales deben contribuír activamente todas as materias que conforman a ESO.

As materias do ámbito lingüístico están excepcionalmente dotadas para contribuír á consecución dos obxectivos da Educación Secundaria Obrigatoria posto que, alén dos contidos curriculares que lles corresponden de forma directa, a integración doutro tipo de contidos mediante textos, debates, actividades de creación literaria etc. resulta especialmente doada e facilita a creación de situacións de aprendizaxe que, á súa vez, posibiliten enfoques metodolóxicos diversos.

A estreita vinculación que se establece a través de bloques como o de Lingua e sociedade ou Coñecemento literario con contidos relacionados coa situación sociolingüística e coa historia de Galiza contribúen a facilitar a consecución de obxectivos específicos da nosa comunidade e facilitan a transferencia de coñecementos entre diferentes materias.

Na presente programación aparecen relacionados os estándares de aprendizaxe avaliáveis coas competencias claves e os obxectivos xerais da etapa.

## 6. LINGUA E LITERATURA GALEGA 1º ESO

### 6.1. Secuenciación e temporalización dos contidos Lingua galega 1º ESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto / Unid. Did.	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1º, 2º, 3º Avaliac.		<b>B.1</b>	<b>Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar</b>	Todas as unidades			
			B1.1. Comprensión, interpretación e resumo de calquera texto oral ou daqueles propios dos medios de comunicación, especialmente noticias de actualidade, próximas aos intereses do alumnado.				
			B1.2. Comprensión e interpretación de textos orais utilizados no ámbito social e educativo (instrucións, presentacións de tarefas e breves exposicións orais de temáticas variadas).				
			B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.				
			B1.4. Escoita crítica e reflexiva das mensaxes dos medios de comunicación, con especial atención aos programas informativos.				
			B1.5. Coñecemento e aplicación, con axuda das tecnoloxías da información e da comunicación (TIC), de estratexias necesarias para producir textos orais sobre temas de actualidade.				
			B1.6. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.				
			B1.7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.				
			B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo (pedimento de aclaracións, intercambio de opinións e exposición de				



		conclusións).					
		B1.9. Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais.			Dec Marzo Xuño	3-4	Exposicións orais individuais ou grupais
		B1.10. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.					
	<b>B.2</b>	<b>Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir</b>					
		B2.1. Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.					
		B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: mensaxes electrónicas ou de móbil, normas e instrucións de uso.					
		B2.3. Comprensión, interpretación e síntese de textos dos medios de comunicación, fundamentalmente textos narrativos.					
		B2.4. Comprensión e interpretación de textos do ámbito educativo, especialmente, descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias en diversos soportes.					Observación directa, Caserno de clase
		B2.5. Utilización guiada da biblioteca e das TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.					
		B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que transmitan prexuízos ou usos lingüísticos discriminatorios, especialmente, os que aparecen nos medios de comunicación.	Todas as unidades				
		B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos do galego e aos signos de puntuación.					
		B2.8. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.					
		B2.9. Producción, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.					
		B2.10. Producción, a partir dun modelo, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.					Porfolio
		B2.11. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e					

			conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas.			
			B2.12. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos de distintos xéneros: descricións, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.			
			B2.13. Uso, con progresiva autonomía, das TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) na planificación, revisión e presentación dos escritos.			
			B2.14. Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza.			
		B3	BLOQUE 3: Funcionamento da lingua			
			B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre clases de palabras e normativa.	Todas as unidades		
			B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
			B3.5. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.			
			B3.8.Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.			
			B3.11. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso			
			B3.12. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, <b>relacionados cos elementos transversais enos que se eviten</b> estereotipos lingüísticos ou culturais.			
			B3.13. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.			

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Seccións	
1ª Avaliac. c.	1	<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3: Funcionamento da lingua</b>				
			B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.	T 1 e2	Set./ Outu bro	Proba escrita	
			B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.				
			B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.				
			B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas	T 2			
			B3.10. Recoñecer as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.				
		<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5: Educación literaria</b>				
			B5.1. Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto.	Lectura guiada Rapazas	Out./ Nov/ Dec	Traballo/ Control	
			B5.2. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	T1			
			B5.6. Producción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	T1 e2		portfolio	
	2	<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3: Funcionamento da lingua</b>				
			B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.		Nov/ Dec	Proba escrita	
			B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	T3e4			

			B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.	T 3 e 4			
			B3.8. Recoñecer, usar e explicar os conectores textuais máis comúns (sobre todo os temporais e os explicativos).				
			B3.13. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	T3e4			
		<b>B4</b>	<b>Bloque 4. Lingua e sociedade</b>				
			B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, valorar positivamente o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.	T2e4			
			B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo dos contextos familiares do alumnado.				
		<b>B5</b>	<b>Bloque 5. Educación literaria</b>				
			B5.1. Ler, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, procurando assimilar os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	Lectura guiada Rapazas			Control/T rab.ind
			B5.2. Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	T4			
			<del>B5.4. Ler expresiva e comprendendo textos narrativos breves</del>	<del>T 8 e 9</del>			
Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Seccións	
2ª Avaliación		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3: Funcionamento da lingua</b>				
	3		B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa	T 5 e6	Xan./f		Proba

		presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.		ebr	escrita
		B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.			
		B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.			
		B3.7. Recoñecer, usar e reflexionar sobre os mecanismos da cohesión textual como a deixe persoal.			
	B4	<b>Bloque 4. Lingua e sociedade</b>			
		B4.6. Situación sociolingüística e legal das linguas de España.	T 6		
	B5	<b>. Bloque 5. Educación literaria</b>			
		B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións de poemas recitados ou cantados, sinalar a temática ou temáticas abordadas e describir os valores estilísticos dos textos.	Lectura guiada de Soños na gaiola	Xan /Feb.	Traballo/ Control
		B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	T.6		portfolio
		B5.8. Familiarizarse, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.	T 5 e 6		
4	B3	<b>BLOQUE 3: Funcionamento da lingua</b>		Marzo	Proba escrita
		B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	T 7 e 8		
		B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	T 7 e 8		
		B3.5. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.	T 7 e 8		
	B4	<b>Bloque 4. Lingua e sociedade</b>			
		B4.5. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de	T8		

			recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega				
		<b>B5</b>	<b>Bloque 5.Educación literaria</b>				
			B5.1. Ler, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, procurando assimilar os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	Lectura guiada de Soños na gaiola			Traballo/ Control
			B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións de poemas recitados ou cantados, sinalar a temática ou temáticas abordadas e describir os valores estilísticos dos textos.	T 7			
			B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	T7 e 8			Portfolio

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3ª Avaliac.		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3: Funcionamento da lingua</b>				
	5		B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	T 9e10	Abril		Proba escrita
			B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.				
		B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías					

6		gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.				
	B4	<b>Bloque 4. Lingua e sociedade</b>				
		B4.7. Prexuízos lingüísticos.	T 10			
	B5	<b>. Bloque 5. Educación literaria</b>				
		B5.1. Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto.	Lectura guiada d’A illa de todas as illas	Abril.		Traballo/ Control
		B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	T.9e 10			Porfolio
	B3	<b>BLOQUE 3: Funcionamento da lingua</b>				
		B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	T 11 e 12			
		B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	T 11 e 12			
	B4	<b>Bloque 4. Lingua e sociedade</b>				
		B4.5. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega	Visita a Casa-museo Manuel María	Maio /Xuño		Proba escrita
		B4.8Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades diatópicas do galego				
	B5	<b>Bloque 5.Educación literaria</b>				
		B5.1. Ler, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o	Lectura guiada d’A Illa			Traballo individual



			seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, procurando assimilar os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	de todas as illas			
			B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	T 12			
			B5.7. Descrición e caracterización dos trazos definatorios básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas.	T 12			
			B5.8. Familiarización, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.				







				prexuízos de distinta natureza: relixiosos, raciais e sexistas.																
B2.7	B2.7		CCL	LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	100%				x				x	X						
			CCL	LGB2.7.2. Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	100%				x				x	X						
			CD	LGB2.7.3. Utiliza recursos das TIC para rexistrar a voz.	20%								x	X						
B2.8	B2.8		CCL	LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	80%						x							x		
			CCL	LG2.8.2. Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa.	100%									x				x		
			CCL	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.	100%			x		x		x						x		
			CCL	LGB2.8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	100%			x		x									X	
			CCL	LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	100%														X	
B2.9	B2.9		CCL/CSC/CD	LGB2.9.1. Produce textos propios das <i>relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas</i> ou de móbil.	20%													X		
B2.10	B2.10		CCL/CSC/CD	LGB2.10.1. Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.	20%													X		
			CCL	LGB2.10.2. Coñece a estrutura do xornal (seccións e xéneros) e os elementos paratextuais que acompañan as noticias.	100%										x			X		X
B2.11	B2.11		CCL/CD	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.	100%				x		x								X	
B2.12	B2.12		CCL	LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	100%				x		x									
B2.13	B2.13		CCL/CD	LGB2.13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.	100%						x								X	
			CCL/CD	LGB2.13.2. Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía.	100%							x							X	
B2.14	B2.14		CCL/CAA	LGB2.14.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.	80%														X	
			CCL/CAA	LGB2.14.2. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	80%															X
B3.3	B3.3		CCL/CD	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	100%														X	
B3.4	B3.4		CCL	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%				x		x									X
			CCL	LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	50%															X
B3.5	B3.5		CCL	LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	100%				x		x								X	
B3.8	B3.8		CCL/CAA	LGB3.8.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.	100%														X	
B3.11	B3.11		CCL/CAA	LGB3.11.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación	80%														X	
B3.12	B3.12		CCL/CAA/CD	LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa	50%														X	



				<b>Bloque 4: Lingua e Sociedade</b>																
B4.1	B4.1		CCL	LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico.	100%									X						X
			CCL/CD	LGB4.1.4. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade.	50%									X			X			
				<b>Bloque 5 Educación literaria</b>																
B5.1	B5.1		CCL	LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. <b>Lectura Rapazas</b>	100%				X						X					
B5.4	B5.4		CCL	LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.	100%				X					X	X					
B5.6	B5.6		CCL	LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	100%		X		X							X				

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais					
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. critéri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	* Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
	B3				<b>Bloque 3: funcionamento da lingua</b>																
	B3.1	B3.1		CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. <b>Vocabulario do tempo cronolóxico, tempo atmosférico.</b>	100%		X								X	X				
	B3.4	B3.4		CCL	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. <b>Acentuación diacrítica. Uso punto e vírgula</b>	100%		X									X				
				CCL	LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos	100%					X		X	X	X	X					
	B3.6	B3.6			LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais ( nos textos, utiliza este coñecemento para corrigir erros e distingue as flexivas das non flexivas. <b>(Prónimo tónico e átono)</b>	90%									X	X					
	B3.7	B3.7		CCL	LGB3.7.1. Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais.	50%		X							X						
					<b>Bloque 4: Lingua e Sociedade</b>																
3	B4.4	B4.4		CCL	LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais.	50%				X					X						
					<b>Bloque 5 Educación literaria</b>																
	B5.1	B5.1		CCL	LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. <b>Lectura Os soños na gaiola</b>	100%									X	X					
	B5.6	B5.6		CCL	LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	100%										X					
	B5.8	B5.8		CCL/CD	LGLB5.8.1. Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.	100%									X			X			
	B3				<b>Bloque 3: funcionamento da lingua</b>																
4	B3.1	B3.1		CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con	100%		X							X	X					

				claridade nun rexistro axeitado á situación. <b>Vocabulario dos medios de transporte e alimentación.</b>															
B3.4	B3.4		CCL	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. <b>Uso de dous puntos, puntos suspensivos, sinais de interrogación e exclamación. Uso de parénteses e aspas.</b>	100%		X	x	x					x	X				
			CCL	LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos	100%		x	x	x		X		X		x				
B3.5	B3.5		CCL	LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	80%			x	x						x				
B3.6	B3.6			LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais ( nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. <b>Demonstrativo, posesivo, numeral, indefinido</b>	90%		x				x			x	x				
<b>B4</b>				<b>Bloque 4: Lingua e Sociedade</b>															
B4.5	B4.5		CCL	LGB4.5.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	100%								x						x
<b>B5</b>				<b>Bloque 5 Educación literaria</b>															
B5.1	B5.1		CCL	LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. <b>Lectura Os soños na gaiola</b>	100%			x	x		x			x	x				
B5.3	B5.3		CCL	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	100%		x						x		x				
B5.6	B5.6		CCL	LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	100%				x						x				

<b>3ª Aval</b>				<b>Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro</b>	<b>Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación</b>								<b>Temas transversais</b>						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. critéri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	* Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais					
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP

<b>B3</b>				<b>Bloque 3: funcionamento da lingua</b>															
B3.1	B3.1		CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. <b>Vocabulario da alimentación e dos animais..</b>	100%		X				x			x	x				
B3.4	B3.4		CCL	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. <b>Usob/v. Uso h. Uso xe s</b>	100%		X				x				X				
			CCL	LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos	100%						X		X		x				
B3.6	B3.6		CCL	LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais ( nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. <b>O verbo</b>	100%		x				x				x				
<b>B4</b>				<b>Bloque 4: Lingua e Sociedade</b>															
B4.7	B4.7		CCL CSC	LGB4.7.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	100%						x		x						x
<b>B5</b>				<b>Bloque 5 Educación literaria</b>															
B5.1	B5.1		CCL	LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. <b>Lectura A illa de todas as illas</b>	100%		x				x		x	x	x				





### 6. 3. Materiais e recursos didácticos:

Libro de texto: Lingua galega e literatura. 1º ESO. BAÍA EDICIÓNS

Libros de lectura obrigatoria:

- ✓ *Rapazas*. Agustín Fernández Paz. Ed. Xerais
- ✓ *O misterio de Portomarín*. Antía Yáñez Otero. Ed. Galaxia
- ✓ *A illa de todas as illas*. Xabier P.Docampo. Ed Xerais

Caderno de clase.

Fotocopias complementarias e de reforzo

Materiais do Espazo Abalar.

Ordenadores Abalar

Dicionarios en papel e na rede

Biblioteca escolar

Blogs xestionados no centro:

<http://biblioleiras.blogspot.com.es/>

<http://lecturasacarta.blogspot.com.es/>

<http://eunfalar.blogaliza.org/>

Vídeos e curtas didácticas.

Lecturas voluntarias que se propoñerán para fomentar o hábito lector

Participación nas actividades interdisciplinares organizadas no centro que serán un recurso para potenciar aspectos e actitudes lingüísticos e de creación literaria





**IES "Leiras Pulpeiro"**  
R/ Orquidea nº 45, 27004 Lugo  
Tfno: 982-203427 / Fax 982-203486  
ies.leiras.pulpeiro@edu.xunta.es



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

## 7. LINGUA E LITERATURA GALEGA 2º ESO

### 7.1 ORGANIZACIÓN DOS CONTIDOS CURRICULARES, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, INDICADORES DE CONSECUCIÓN, GRAO DE CONSECUCIÓN E TEMPORALIZACIÓN.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión, interpretación e resumo de novas de actualidade e de informacións de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ve atentamente vídeos e responde correctamente preguntas sobre o seu contido.</li> <li>▪ Reflexiona sobre a normalización do galego no ámbito educativo, a partir dun vídeo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	Durante todo o curso	25%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais utilizados no ámbito social e educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo</li> <li>▪ Expón a idea xeral transmitida en textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	Durante todo o curso	100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			orais do ámbito social e educativo <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre o contido de textos orais de diversa índole.</li> </ul>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>	Durante todo o curso	100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>d</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).</li> <li>Coñece as máximas de cooperación e as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e dá mostras de aprecialas.</li> <li>Explica o uso de máximas e normas de cortesía en enunciados dados.</li> <li>Recoñece os trazos xerais e a estrutura da conversa.</li> <li>Emprega fórmulas adecuadas para manifestar a súa discrepancia.</li> <li>Intervén na orde que lle corresponde.</li> <li>Mostra respecto ante as intervencións alleas.</li> <li>Recoñece e evita a linguaxe discriminatoria.</li> <li>LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece a importancia da</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>	Durante todo o curso	100%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece a importancia da</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIE</li> </ul>	Durante todo o curso	75%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			linguaxe non verbal e reflexiona sobre o seu uso. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta o significado de diferentes entoacións en textos orais.</li> <li>▪ Recoñece o significado dos elementos non verbais en textos do ámbito audiovisual.</li> <li>▪ Coñece o significado de diferentes expresións xestuais</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Identificar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as connotacións e mensaxes discriminatorias implícitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ escoita comprensivamente textos informativos procedentes da televisión.</li> <li>▪ Identifica a intención comunicativa en textos orais informativos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	Durante todo o curso	50%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñece os trazos propios do texto oral informativo.</li> <li>▪ Comenta, en grupo, as características propias dos titulares do medio televisivo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	Durante todo o curso	10%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.</li> <li>▪ Reflexiona criticamente sobre as mensaxes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	Durante todo o curso	100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			dos textos orais informativos.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e cunha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.</li> <li>▪ Dá mostras de apreciar a emisión dunha pronuncia e prosodia correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	Durante todo o curso	50%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.</li> <li>▪ Escoita con atención vídeos e reflexiona sobre os prexuízos asociados á pronuncia do galego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	Durante todo o curso	50%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual.</li> <li>▪ Dá mostras de asumir a variante dialectal propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	Durante todo o curso	20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza unha descrición en voz alta relacionada cun aspecto do contido dun texto.</li> <li>▪ Participa activamente en conversas do ámbito educativo.</li> <li>▪ Adecúa o seu discurso á situación e intención comunicativa.</li> <li>▪ Exprésase con coherencia, cohesión e corrección.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	Durante todo o curso	70%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervén de forma fluída.</li> <li>▪ Respecta as regras morfosintácticas do galego nas súas intervencións espontáneas.</li> <li>▪ Pronuncia adecuadamente as sete vogais, o n velar e o fonema fricativo palatal xordo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	Durante todo o curso	70%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).</li> <li>▪ Emprega a fraseoloxía estudada nas súas intervencións orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	Durante todo o curso	20%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</li> <li>▪ Utiliza un léxico adecuado, rico e variado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	Durante todo o curso	40%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procura información para a planificación das súas exposicións orais.</li> <li>▪ Procura e selecciona ideas para a realización dun guión cinematográfico</li> </ul> </li> <li>▪ LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	3º trimestre	20%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	Durante todo o curso	50%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso								
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>atractivas visualmente.</li> <li>▪ Utiliza o teléfono móbil para gravar unha escena cinematográfica</li> <li>▪ Emprega recursos de apoio nas súas presentacións orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Participar activamente en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas</li> <li>▪ Participa activamente en debates e faladoiros.</li> <li>▪ Respecta as regras de interacción</li> <li>▪ escoita con atención e respecto as opinións alleas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	Durante todo o curso	30%		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.</li> <li>▪ Expressa a súa opinión mediante argumentos lóxicos e de forma clara, coherente e convincente.</li> <li>▪ Emprega o léxico estudado na clase nas súas intervencións orais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>			Durante todo o curso	40%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.8.3. Expressa e compara con compañeiros/os a súa opinión sobre unha obra de lectura</li> <li>▪ Reflexiona, por parellas, a partir dun texto e expón conclusións en voz alta.</li> <li>▪ Crea un diálogo, en grupo, a partir do contido dunha lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.</li> <li>▪ Elabora, individualmente e en grupo, guións</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	Durante todo o curso	100%		

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	do discurso nas prácticas orais formais e informais.		<p>para realizar exposicións orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza exposicións orais planificadas</li> <li>▪ Realiza unha narración oral relacionada co contido dunha lectura..</li> <li>▪ Presenta un discurso ordenado.</li> </ul>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.</li> <li>▪ Fai un uso eficaz dos aspectos prosódicos e da linguaxe non verbal.</li> <li>▪ Manifesta un progresivo autocontrol das emocións ao falar en público.</li> <li>▪ Dirixese ao auditorio con autoconfianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	Durante todo o curso	30%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.</li> <li>▪ Incorpora o vocabulario estudado nas súas intervencións orais.</li> <li>▪ Emprega léxico adecuado, rico e variado nas súas prácticas orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CLL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	Durante todo o curso	50%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.</li> <li>▪ Pronuncia de forma clara e conforme as regras fonéticas do galego.</li> <li>▪ Coida a pronuncia, adapta a entoación e o ritmo e realiza as pausas necesarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CLL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	Durante todo o curso	70%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.5. Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	Durante todo o curso	50%



Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<p>orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trata de evitar e corrixe erros nas súas intervencións orais.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>h</li> <li>l</li> <li>ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.10. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.</li> <li>Medita e organiza os seus argumentos de forma eficaz.</li> <li>Emprega fórmulas adecuadas para manifestar discrepancia.</li> <li>Emprega as fórmulas adecuadas para expresar a súa opinión.</li> <li>Chega a acordos con facilidade.</li> <li>Utiliza o léxico estudado na clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CCEC</li> </ul>	Durante todo o curso	60%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.</li> <li>Realiza, baixo guía, enquisas sobre diversos temas do currículo e a vida cotiá.</li> <li>Realiza oralmente unha solicitude formal.</li> <li>Expón argumentos e aclaracións de forma adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>	2º trimestre	40%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.</li> <li>Exprésase oralmente en situacións representadas utilizando as normas de cortesía adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>	Durante todo o curso	20%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar as fórmulas de tratamento axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.</li> </ul>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	Durante todo o curso	50%
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ f</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora, baixo guía, un esquema a partir dun texto dado.</li> <li>▪ Transforma un texto dado en esquema, aplicando os coñecementos adquiridos.</li> <li>▪ Coñece as pautas xerais para a elaboración dun mapa conceptual.</li> <li>▪ Completa cadros con información procedente das lecturas.</li> <li>▪ Resume o contido dunha lectura.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>		100%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relaciona termos extraídos dunha lectura con sinónimos dunha serie dada.</li> <li>▪ Explica coas propias palabras o significado do léxico destacado nun texto.</li> <li>▪ Busca no dicionario o significado dunha serie de termos destacados nun texto.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>		50%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responde correctamente preguntas sobre os textos.</li> <li>▪ Indica se son verdadeiras ou falsas unha serie de afirmacións sobre o contido dunha lectura e corrixe estas últimas conforme o sentido do texto.</li> <li>▪ Extrae catro ideas relevantes dun texto</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		90%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica aspectos do contido dun texto extraendo información implícita.</li> <li>▪ Explica razoadamente aspectos gráficos dun texto en relación co seu contido.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		30%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza consultas bibliográficas para consultar dúbidas e ampliar a información dos textos.</li> <li>▪ Procura información en Internet, de xeito guiado, para ampliar os coñecementos extraídos dos textos.</li> <li>▪ Responder unha serie de preguntas sobre un texto empregando información tirada de Internet.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>		80%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>		80%
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>		80%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpreta correctamente un plano dunha cidade.</li> <li>Redacta un texto breve a partir dun plano</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>		50%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar. <ul style="list-style-type: none"> <li>Dá mostras de interpretar correctamente normas de convivencia e regras de xogos.</li> <li>Respecta as normas propostas na realización das tarefas</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>		50%
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Comprender e interpretar, en formato papel ou dixital, textos propios dos medios de comunicación (noticias).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias). <ul style="list-style-type: none"> <li>Le comprensivamente noticias e dá mostras explícitas da súa lóxica interpretación.</li> <li>Coñece os trazos propios da noticia e recoñece a súa estrutura habitual.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>		50%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.2. Localiza a información destacada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>		20%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>		20%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica as características específicas do texto académico e enciclopédico.</li> <li>▪ Utiliza adecuadamente enciclopedias en papel e en formato dixital.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Uso, progresivamente autónomo, das bibliotecas e das TIC para seleccionar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCA</li> </ul>		60%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>		40%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñece o funcionamento das bibliotecas, o seu sistema de busca e normas xerais de uso.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>		50%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece o fondo bibliográfico das bibliotecas de Galicia en Internet.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>c</li> <li>d</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.</li> <li>LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.</li> <li>LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.</li> <li>LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CSC</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>60%</li> <li>90%</li> <li>50%</li> <li>70%</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Ler en voz alta co dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.</li> <li>LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> <li>CD</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>100%</li> <li>10%</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>g</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto. <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un mapa conceptual a partir dunha serie de ideas dada.</li> <li>Utiliza habitualmente esquemas sinxelos para organizar as ideas e estruturar os textos.</li> </ul> </li> <li>LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CCL</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>60%</li> <li>80%</li> </ul>

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comenta a puntuación dun texto en relación coa súa organización oracional e os parágrafos.</li> <li>▪ Puntúa adecuadamente os seus textos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		80%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.</li> <li>▪ Escribe textos breves empregando o procesador de textos coa función de corrección</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>		50%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>		50%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Produción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>		20%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
		en foros.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>		20%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Produción, en formato papel ou dixital, de textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacta adecuadamente textos breves de carácter educativo: resumos, informes, descrições e explicacións sobre contidos do currículo..</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>		50%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descrições.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacta textos narrativos breves relacionados cos contidos das lecturas.</li> <li>▪ Redacta textos descritivos relacionados cos contidos das lecturas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>		100%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ f</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.13. Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.13. Usar as TIC para textualizar, revisar e mellorar os escritos: procesadores de texto, programas de presentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>		100%



Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
		e dicionarios electrónicos.	escritos.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.14. Valoración da escritura como fonte de aprendizaxe e como forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.14. Valorar a escritura como fonte de aprendizaxe e como unha forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB.2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>		100%
Bloque 3. Funcionamento da lingua						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCC.</li> </ul>		100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sinala a correspondencia entre fonemas e grafías en palabras dadas.</li> <li>▪ Recoñece os fonemas vocálicos e consonánticos do galego.</li> <li>▪ Pronuncia correctamente os fonemas vocálicos e consonánticos en palabras dadas, reparando no punto de articulación.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>		100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ n</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta, en papel ou en soporte electrónico, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza o dicionario con</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
		autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>fluidez e autonomía.</li> <li>▪ Coñece as características xerais do dicionario.</li> <li>▪ Interpreta adecuadamente a información lingüística e complementaria dos dicionarios.</li> <li>▪ Compara e usa dicionarios en papel e en formato dixital.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Coñecer, usar e valorar as normas que regulan os textos orais e escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>		100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.</li> <li>▪ Coñece e aplica pautas para a revisión dos textos escritos.</li> <li>▪ Dá mostras de valorar positivamente a aplicación das normas ortográficas e morfolóxicas nos textos.</li> <li>▪ Corrixe erros referentes ao uso dos signos de interrogación e exclamación e á acentuación de pronomes en enunciados dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.</li> <li>▪ Coñece as pautas de uso do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<p>punto, a coma e o punto e coma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza a puntuación en textos dados, de xeito guiado.</li> <li>Coñece as normas e pautas de uso dos dous puntos, os puntos suspensivos e os signos de interrogación.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.</li> <li>LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>		100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Recoñecer e usar os nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto</li> <li>. Recoñece e clasifica distintos conectores textuais en textos dados.</li> <li>LG3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul>		50%
<ul style="list-style-type: none"> <li>e</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9. Coñecemento dos compoñentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9. Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>		20%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
▪ e	▪ B3.10. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.	▪ B3.10. Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe.	▪ LG3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analiza textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos.</li> <li>▪ Recoñece o erro como parte do proceso de aprendizaxe.</li> <li>▪ Propón solucións de mellora para os erros propios e alleos.</li> </ul>	▪ CCL ▪ CAA		50%
▪ b ▪ e ▪ h	▪ B3.11. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docenterelacionados cos elementos transversais enos que se evitenestereotipos lingüísticos ou culturais.	▪ B3.11. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais enos que se evitenestereotipos lingüísticos ou culturais.	▪ LGB3.11.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas erelacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	▪ CCL ▪ CAA		20%
▪ b ▪ e	▪ B3.12. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	▪ B3.12. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	▪ LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	▪ CCL ▪ CAA		50%
Bloque 4. Lingua e sociedade						

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.</li> <li>▪ B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</li> <li>▪ B4.3. A lusofonía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dá mostras de valorar e respectar todas as linguas como medios de relación interpersonal e sinais de identidade.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñece, explica e analiza a diferenza entre linguas minoritarias e minorizadas.</li> <li>▪ Interpreta, de xeito guiado, gráficos relativos ao uso do galego e reflexiona sobre a situación sociolingüística do idioma.</li> <li>▪ Analiza, aplicando os coñecementos adquiridos, o caso do galego como lingua minorizada.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>		100%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>		100%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		50%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>		100%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>		50%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Situación sociolingüística do galego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega no contorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		60%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		80%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñece a lexislación relativa ao galego no sistema educativo (Lei de normalización lingüística).</li> <li>▪ Reflexiona en grupo, seguindo unhas pautas, sobre a conveniencia da discriminación positiva.</li> <li>▪ Analiza, coa axuda duns gráficos, a situación do galego no ámbito educativo.</li> <li>▪ Reflexiona por escrito, en relación cun texto lido,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<p>sobre a importancia do ensino para a normalización do galego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analiza, de xeito guiado, a propia práctica lingüística.</li> <li>▪ Reflexiona sobre o proceso de normalización do galego.</li> <li>▪ Dá mostras de valorar a importancia da propia contribución individual e social á normalización da lingua galega.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>		100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ñ.</li> <li>▪ o.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Situación legal das linguas do Estado español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Describir a situación legal das linguas do Estado español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñece a existencia da Lei de normalización lingüística e mostra explicitamente a comprensión dos aspectos máis relevantes do seu contido.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>		50%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Prexuízos lingüísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define “prexuízo lingüístico”, empregando o</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>		75%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			<ul style="list-style-type: none"> <li>propio léxico.</li> <li>▪ Detecta e analiza, de xeito guiado, a presenza de prexuízos na propia práctica.</li> <li>▪ Procura argumentos para rebater os propios prexuízos.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.6.1. Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		60%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.6.2. Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerga estudantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.6.4. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>		100%
Bloque 5. Educación literaria						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.</li> <li>▪ Le con regularidade obras literarias.</li> <li>▪ Desenvolve progresivamente o seu criterio lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%



Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
		propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñece a traxectoria dos autorese autoras dos textos de lectura.</li> <li>▪ LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.</li> <li>▪ Asimila, progresivamente, os trazos formais e estéticos dos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de poemas recitados ou cantados, determinar o tema principal, a estrutura xeral e pór de relevo os principais recursos estilísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le comprensivamente textos poéticos e dá mostras explícitas da súa interpretación.</li> <li>▪ Responde correctamente preguntas sobre o contido dos textos.</li> <li>▪ Resume o argumento dos poemas.</li> <li>▪ Ofrece un título alternativo acaído para composicións poéticas dadas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le expresivamente textos narrativos e comenta o seu</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
		principais.	<p>contido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica os trazos xerais do texto narrativo.</li> <li>▪ Coñece os tipos principais de descrición.</li> <li>▪ Distingue os tipos principais de narración segundo o punto de vista da voz narradora.</li> <li>▪ Le comprensivamente uncómico.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e recoñecer os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGLB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le dramatizada e comprensivamente un texto teatral.</li> <li>▪ Mostra a súa comprensión do contido da lectura.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Comparación de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGLB5.5.1. Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ escoita unha canción contida nun texto de lectura.</li> <li>▪ Compara as coincidencias e diferenzas entre o texto teatral e a canción.</li> <li>▪ Define varios xéneros mencionados nun texto.</li> </ul> </li> <li>▪ LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%
				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clasifica textos dados en narrativos, descritivos e dialogados.</li> <li>▪ Identifica nun texto os fragmentos narrativos, descritivos e dialogados.</li> <li>▪ Analiza, de forma guiada, textos poéticos atendendo á súa estrutura e métrica.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emprega os trazos propios dos textos narrativos, descritivos e dialogados para transformar textos dados.</li> <li>▪ Escribe un poema relacionado coa temática dunha lectura.</li> <li>▪ Escribe un poema servíndose dun modelo analizado.</li> <li>▪ Redacta unha descrición breve de temática relacionada coa dun texto de lectura.</li> <li>▪ Escribe un diálogo relacionado coa temática dunha lectura.</li> <li>▪ Utiliza os recursos traballados na aula na súa produción escrita.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>		100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGLB5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>		30%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.8.2. Identifica e describe os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>		30%

Lingua Galega e Literatura. ESO. 2º Curso						
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares e indicadores de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.9. Aproveitamento, baixo guía, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.9. Servirse, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGLB5.9.1. Sérvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza, baixo guía, procura bibliográficas en Internet.</li> <li>▪ Aproveita os fondos da biblioteca para a realización de traballos na aula.</li> <li>▪ Cita adecuadamente os títulos de libros procurados nas bibliotecas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>		100%

## 7.2 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

### ❖ Libros de texto:

- Lingua e literatura 2º ESO. Xerais

### ❖ Material fotocopiado.

### ❖ Vídeos didácticos e outros materiais audiovisuais.

### ❖ Dicionarios.

❖ **Caderno de traballo do alumnado.**

❖ **Libros de lectura programada 2º ESO**

- ❖ Contos de fantasmas no Museo Museo Provincial de Lugo
- ❖ *Pel de lobo.* Xosé Miranda. Ed.Xerais
- ❖ *Cando petan na porta pola noite.*Xavier P. Docampo. Ed.Xerais
- ❖ *Cartas de inverno.* Agustín Fernández Paz. Ed.Xerais

## 8. LINGUA E LITERATURA GALEGA 3º ESO

### 8.1. Secuenciación dos contidos

O libro de texto que usamos no curso 3.º de *ESO Lingua galega e literatura* de Baía Edicións que está dividido en 12 unidades con varios anexos. Cada unidade presenta 8 bloques de contido: 1) Lectura, 2) Expresión oral, 3) Lingua e texto, 4) Léxico, 5) Gramática, 6) Ortografía, 7) Lingua e sociedade e 8) Literatura. No final de cada unidade inclúese unha ficha de Reforzo de competencias.

Ademais deste libro de texto usamos outros materiais bibliográficos, audiovisuais e outros recursos da rede que axudan a completar os temas desenvolvidos.

### 8.2. Proposta de temporalización das unidades

Dado que o manual aparece dividido en doce unidades e tres proxectos de investigación, a temporalización ideal pasa por impartir catro unidades por trimestre e por desenvolver un proxecto durante este mesmo período. Con todo, a práctica docente acostuma ter que se enfrontar cun primeiro trimestre máis amplo e máis homoxéneo (arredor de 14 semanas), fronte a un segundo e terceiro trimestres que oscilan entre as 10 e as doce semanas en función dos períodos vacacionais. Por mor disto, optamos por ofrecer un modelo de periodización flexible que calcula un período medio de tres semanas por unidade para que o tempo sexa o necesario para impartir contidos, para realizar secuencias de aprendizaxe, para revisar e ampliar conceptos e, finalmente, para realizar avaliacións.

	Bloques Unidades	Lectura	Expresión oral	Lingua e texto	Léxico	Gramática	Ortografía	Lingua e sociedade	Literatura
1.º trimestre	Unidade 1	“Ruthie, a de Edna” 1º trimestre	Pedir información persoal 1º trimestre	Funcións da linguaxe 1º trimestre	Hixiene e coidado persoal / Campo semántico 1º trimestre	A lingua e a súa organización	Acentuación (l): regras xerais 1º trimestre	Historia da lingua (l): orixe da lingua galega 1º trimestre	Literatura galega. Xéneros literarios 1º trimestre

	<b>Unidade 2</b>	<i>Sempre quixen bailar un tango</i> 1º trimestre	Mostrar alegría e tristeza	Tipoloxía textual (I) 1º trimestre	Sentimentos e estados de ánimo / Campo asociativo 1º trimestre	Nome substantivo e nome adxectivo 1º trimestre	Acentuación (II): ditongos, tritongos e hiatos; diérese 1º trimestre	Historia da lingua (II): a lingua galega na Idade Media 1º trimestre	Literatura medieval. Lírica profana (I) 1º trimestre
	<b>Unidade 3</b>	“Un estudo encontra hórreos galegos en Australia e en Nova Zelandia” 1º trimestre	Expresar contrariedade e desculpase 1º trimestre	Tipoloxía textual (II) 1º trimestre	Hospedaxe / Familia léxica 1º trimestre	Pronome (I): artigo, demostrativo e posesivo 1º trimestre	Acentuación (III): acentuación diacrítica 1º trimestre	Linguas en contacto (I): interferencia e alternancia de código	Lírica profana (II) 1º trimestre
	<b>Unidade 4</b>	“Shopping girls” e “Son un manequín...” 1º trimestre	Narrar unha historia  1º trimestre	Texto literario (I): biografía e autobiografía 1º trimestre	Comercio / Palabras patrimoniais, cultas e semicultas 1º trimestre	Pronome (II): identificador, cuantificador, numeral, relativo, interrogativo e exclamativo 2º trimestre	Maiúsculas e minúsculas 1º trimestre	Linguas en contacto (II): conflito lingüístico, bilingüismo e diglosia; normalización e substitucións lingüísticas 3º trimestre	Cantigas de temática amorosa: cantigas de amigo e cantigas de amor. 1º trimestre

	Bloques Unidades	Lectura	Expresión oral	Lingua e texto	Léxico	Gramática	Ortografía	Lingua e sociedade	Literatura
<b>2.º trimestre</b>	<b>Unidade 5</b>	“As exhibicións cinematográficas en Galiza (1896-1954)” 2º trimestre	Describir unha persoa 2º trimestre	Texto literario (II): retrato e autorretrato	Arquitectura / Abreviación, abreviatura e símbolo 2º trimestre	Pronome (III): persoal 2º trimestre	Puntuación (I): punto, coma e punto e coma 2º trimestre	O galego e a lusofonía 2º trimestre	Cantigas de <i>escarnho e maldizer</i> . Outros xéneros. Lírica relixiosa. Prosa medieval 1º trimestre

	<b>Unidade 6</b>	<i>Tres capitáns de tempos idos</i> 2º trimestre	Contraargumentar	Texto xornalístico (I): debate	Artes plásticas / Enriquecemento do léxico (I): derivación 2º trimestre	Verbo (I): formas persoais 2º trimestre	Puntuación (II): sinais de interrogación e de exclamación, dous puntos e aspas 2º trimestre	Historia da lingua (III): a lingua galega nos Séculos Escuros e na Ilustración 2º trimestre	Literatura da Idade Moderna 2º trimestre
	<b>Unidade 7</b>	“Top secret” e “Hoax” 2º trimestre	Mostrar acordo e desacordo 2º trimestre	Texto xornalístico (II): entrevista 2º trimestre	Cinema / Enriquecemento do léxico (II): composición 2º trimestre	Verbo (II): formas infinitas, perífrase verbal e voz <i>verbal</i> 2º trimestre	Puntuación (III): parénteses, trazo medio, curto e longo; barra oblicua e apóstrofo 2º trimestre	Historia da lingua (IV): a lingua galega do século XIX até 1916 2º trimestre	Prerrexurdimento e Rexurdimento 2º trimestre

	Bloques Unidades	Lectura	Expresión oral	Lingua e texto	Léxico	Gramática	Ortografía	Lingua e sociedade	Literatura
<b>3.º trimestre</b>	<b>Unidade 8</b>	Sangue do noso sangue 3.º trimestre	Expresar unha opinión e aconsellar 3.º trimestre	Texto xornalístico (III): crónica e reportaxe 3.º trimestre	Música e baile / Enriquecemento do léxico (III): sigla, acrónimo e amálgama 3.º trimestre	Adverbio, preposición e conxunción 3.º trimestre	Uso de b/v, de h e dalgunhas vogais 3.º trimestre	Lingua estándar e desvíos 2.º trimestre	Rosalía de Castro 3.º trimestre
<b>3.º trimestre</b>	<b>Unidade 9</b>	<i>Caderno de Xapón</i> 3.º trimestre	Pedir información 3.º trimestre	Texto científico: relatorio, conferencia,	Radio e televisión / Enriquecemento do léxico	Unidade e función sintácticas ; frase	Uso doutras consoantes 3.º trimestre	Variedades lingüísticas:	Eduardo Pondal 3.º trimestre



				teleconferencia e mesa redonda 3.º trimestre	(IV): préstamo e estranxeirismo			variedades diatópicas e variedades diastráticas	
<b>Unidade 10</b>	“Aparece nos meus soños...” e “(Debilidadedebilidade pola luz do anxo caído)” 3.º trimestre	Pedir favores e servizos 3.º trimestre	Texto administrativo: acta e solicitude	Ecología / Enriquecemento do léxico (V): onomatopea	Funcións sintácticas na cláusula (I)	Grupos consonánticos 3.º trimestre	O galego e as leis 3.º trimestre	Manuel Curros Enríquez 3.º trimestre	
<b>Unidade 11</b>	“Corredores” 3.º trimestre	Chamar a atención do/da interlocutor/a	Texto publicitario: anuncio	Seres míticos e ritos máxicos / Enriquecemento do léxico (VI): palabra tabú e eufemismo 3.º trimestre	Funcións sintácticas na cláusula (II)	Palabras homónimas e parónimas	Lingua inicial e usos lingüísticos 3.º trimestre	Ensaio, narrativa e teatro do Rexurdimento. Literatura finisecular 3.º trimestre	
<b>Unidade 12</b>	<i>Antígona</i> 3.º trimestre	Conversar ao teléfono	Texto electrónico: correo electrónico e conversa gráfica	Deporte / Enriquecemento do léxico (VII): cultismo e latinismo 3.º trimestre	Cláusula e oración	Xuntos ou separados? 3.º trimestre	Prexuízos lingüísticos 3.º trimestre	Literatura popular 2.º trimestre	

#### 4. Obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias clave

Presentamos, a seguir, un cadro que sintetiza os obxectivos, os estándares de aprendizaxe e as competencias clave segundo o *Decreto 86/2015* e que recolle a relación de unidades que contribúen á consecución deses estándares de aprendizaxe.

Marcamos cun **x** as unidades que presentan contidos ou actividades integradas que favorecen a consecución dos estándares e cun **X** as unidades que desenvolven de modo máis amplo conceptos que contribúen ao mesmo obxectivo, tamén indicamos o grao de consecución.

Estándares de aprendizaxe por unidades		U. 1	U. 2	U. 3	U. 4	U. 5	U. 6	U. 7	U. 8	U. 9	U. 10	U. 11	U. 12	Grao de Consecución	O b x .	C o m .	
Bloq. 1	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes).							X	X					20%	d e h	CCL	
	LGB1.1.2. Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%		CCL	
	LGB1.2.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.								X	X					20%	d e h	CCL CAA
	LGB1.2.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.								x	x					10%		CCL CAA
	LGB1.2.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%		CCL CSC
	LGB1.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.			x				x	x	x	x				50%	d e h	CCL
	LGB1.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos.	X	X	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%		CCL
	LGB1.3.3. Diferencia as explicacións dos argumentos.	x		x				X	X		X		x		40%		CCL CAA
	LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas dentro do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.							X			X				5 %	d e h	CCL CAA
	LGB1.4.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra.							X	X	x	X				20%		CCL CSC
LGB1.5.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	100%	a	CCL	

comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).															c d h	CAA CSC
LGB1.5.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%		CCL CSC CSIEE
LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%	h o	CCL CAA
LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.			x	x					x	X		x	50%	CAA		
LGB1.6.3. Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.										X			5%	CCL CCEC		
LGB1.7.1. Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.	x		x			X	x	x	x		x		60%	a c d h	CCL CSC	
LGB1.7.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	x		x			X	x	x	x		x		30%		CCL CSC	
LGB1.7.3. Avalía as intervencións propias e alleas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%		CAA	
LGB1.7.4. Respecta as quendas de palabra, o espazo, xestícula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo e despedida.	x		x			X	x	x	x		x		60%		CCL CSC	
LGB1.8.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.						X	x						20%	a b c g h o	CAA	
LGB1.8.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	30%		CCL	
LGB1.8.3. Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x	20%		CCL	
LGB1.8.4. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	x	x	x	x	x	X	X	x	x	x	x	x	20%		CCL CSC CSIEE	
LGB1.8.5. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	20%		CCL	
LGB1.8.6. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	20%		CCL CAA	
LGB1.8.7. Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza	x	X	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	30%		CCL	

	léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.															CAA
	LGB1.9.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	X	x	x	x	x	X	X	X	X	X	x	X	20%	a d h ñ	CCL CSC CSIEE CCEC
	LGB1.9.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	X	x	x	x	x	x	x	X	X	x	x	60%	CSC CSIEE		
	LGB1.9.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%	CCL CSC		
	LGB1.9.4. Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	80%	CCL		
	LGB1.10.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.						x	x					20%	b e g h	CD CAA CSIEE	
	LGB1.10.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.		x		x	x	x	x	x	x		x	20%		CCL CD CSC	
<b>Bloq .2</b>	LGB2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.		x	x	x	x	x		x	x	x		x	50%	b f h	CCL CAA
	LGB2.1.2. Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.	x		x	x	x	x			x			5%	CCL CAA		
	LGB2.1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%		CCL CAA
	LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%		CCL CAA
	LGB2.2.1. Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos.		x	x							x		x	60%	d e h	CCL CSC
	LGB2.2.2. Identifica os trazos característicos dun escrito (tipografía, distribución de espazos e escollos léxicos) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión e regulamentos).			x			x	x	x	x	X			40%		CCL
	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.			x			x	X	X	x				50%	d e h	CCL CSC
	LGB2.3.2. Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.		x	x				X	X					60%		CCL CSC
	LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas.			x		x								50%	d e h	CCL CAA

LGB2.4.2. Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe.	x		x			x			x	x			50%		CCL CAA CD
LGB2.4.3. Interpreta, deduce e explica a información que aparece en diagramas, gráficas e mapas conceptuais.	x	x				x				x	x		5%		CCL CAA
LGB2.5.1. Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	80%	b	CCL CAA
LGB2.5.2. Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%	h	CCL
LGB2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	30%	b e g h	CCL CAA CD
LGB2.7.1. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%	a c	CCL
LGB2.7.2. Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%	d h	CCL CSC
LGB2.8.1. Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%	h	CCL
LGB2.8.2. Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	60%	ñ	CCL
LGB2.9.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros.										X		X	5%	b e h	CCL CSC CD
LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.							X	X					20%	b e h	CCL CD
LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.									X				20%	b e h	CCL CD
LGB2.11.2. Usa correctamente elementos formais nos traballos educativos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas ao pé de páxina, organización de títulos, capítulos, etc.									X				5%	h	CCL CD
LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%	b e f h	CCL CAA
LGB2.12.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos.	x	x	x	X	X	x	x	x	x	X	x	x	75%	f h	CCL CAA
LGB2.12.3. Consulta fontes de información en distintos soportes para	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	75%		CCL

	seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.																CAA CD
	LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%		CCL CSC	
	LGB2.12.5. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).	x	X	X	x	x	X	X	x	x	x	x	x	100%		CCL	
	LGB2.12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	80%		CCL CAA	
	LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	5%	b e h	CCL CD	
	LGB2.14.1. Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.				x			x			x		x	20%	a d e h	CCL CSC CCEC CD	
<b>Bloq . 3</b>	LGB3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%	b e l	CCL CAA	
	LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%	b e l	CCL CAA	
	LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	30%		CCL CAA	
	LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.						X	X	x	x	x	x	x	30%	b e i	CCL CAA	
	LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.						X	X	x	x	x	x	x	20%		CCL CAA	
	LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega.	X	X	X	x	x	x	x	X	X	X	X	x	50%	a d e	CCL CAA	
	LGB3.5.1. Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%	b e n l	CCL CD	
	LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%	b e	CCL CAA	

	LGB3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente.	x	x	x	X	X	X	X	x	x	x	x	x	100%	e	CCL
	LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan.	X								X	X	X	X	5%	b e	CCL CAA
	LGB3.9.1. Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto.	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	60%	a b e	CCL
	LGB3.10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%	b	CCL
	LGB3.11.1. Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	80%	e	CCL CSC
	LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.										x	x		20%	b e h	CCL CAA CD
	LGB3.13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	90%	b e	CCL CAA
<b>Bloq . 4</b>	LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura.		x		x		x	x						90%	ñ o	CCL CSC
	LGB4.1.2. Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega.				X									60%		CCL
	LGB4.1.3. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.	x				x					x			100%		CCL CSC
	LGB4.1.4. Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística.	X	x			X								30%		CCL
	LGB4.1.5. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta na vida social e económica galega.					X								20%		CCL CSC
	LGB4.1.6. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias).											x		5%		CCL CSC CD
	LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia.		x	x	X	x	x	x			x	x	x	50%		CCL CSC
	LGB4.2.2. Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas.											x		20%	ñ o	CCL CSC CD

	LGB4.2.3. Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso.	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	100%		CCL
	LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega.				x	x		x			x		x	30%	ñ o	CCL CSC
	LGB4.3.2. Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego.				X		x	x						30%		CCL
	LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	80%		CCL CSC
	LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	X	X			X	X							25%	l ñ o	CCL
	LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	X	X			X	X							40%		CCL CSC
	LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	X	X			X	X							25%		CCL CSC
	LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	X	X		X	X	X				X			50%		CCL CSC
	LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%		CCL CSC CD
	LGB4.5.1. Coñece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción.				X						X			30%	ñ o	CCL CSC
	LGB4.6.1. Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.				x	x	x						X	30%	ñ o	CCL CSC
	LGB4.7.1. Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego.									X				5%	ñ o	CCL
	LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.								X					50%		CCL CSC
	LGB4.7.3. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.									X			X	10%		CCL CSC
<b>Bloq . 5</b>	LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		100%	h l	CCL
	LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		80%		CCL
	LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 para a súa lectura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		50%	h l



LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%		CCL
LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	90%		CCL
LGLB5.2.4. Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	80%		CCL
LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%	h l	CCL
LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	100%		CCL
LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	60%	b h l	CCL
LGLB5.5.1. Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%	e h l	CCL
LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%		CCL CD
LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	40%	h l n	CCL CCEC
LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	50%		CCL CCEC

## 8.4. Materiais e recursos didácticos.

### ❖ Libros de texto:

- Lingua galega e literatura. 3º ESO. Baía Edicións.

### ❖ Material fotocopiable.

### ❖ Vídeos didácticos e outros materiais audiovisuais.

### ❖ Dicionarios.

### ❖ Caderno de traballo do alumnado.

### ❖ Libros de lectura programada:

- ❖ *Camiños na auga*. Manuel Núñez Singala. Ed. Galaxia
- ❖ *A caixiña dos rancos*. Héctor Cajaraville. Ed. Xerais
- ❖ *Miña casiña, meu lar*. Rosalía de Castro. Editorial Tambre



## 10. LINGUAGALEGA E LITERATURA. 4º ESO

### 10.1. ORGANIZACIÓN DOS CONTIDOS CURRICULARES, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, INDICADORES DE CONSECUCIÓN, GRAO DE CONSECUCIÓN E TEMPORALIZACIÓN.

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCOITAR E FALAR						
d e h	<p>B1.1. Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ escoita e visionamento comprensivo de textos orais do ámbito audiovisual.</li> <li>▪ Análise guiada de textos orais.</li> </ul>	<p>B1.1. Identificar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, a tese e os argumentos de textos propios dos medios de comunicación audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visionar comprensivamente textos orais do ámbito audiovisual e dar mostras explícitas da súa lóxica interpretación.</li> <li>▪ Determinar o tema dos textos de xeito preciso.</li> <li>▪ Comentar o contido dos textos, de xeito guiado.</li> <li>▪ Analizar, baixo guía, a estrutura dos textos e recoñecer a idea principal e as ideas secundarias.</li> <li>▪ Analizar criticamente os textos desde o punto de</li> </ul>	<p>LGB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias debates ou declaracións, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do/da falante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visiona comprensivamente textos orais do ámbito audiovisual e dá mostras explícitas da súa lóxica interpretación.</li> <li>▪ Determina o tema dos textos de xeito preciso.</li> <li>▪ Comenta o contido dos textos, de xeito guiado.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	80%
			<p>LGB1.1.2. Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, as ideas principais e secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analiza, baixo guía, a estrutura dos textos e recoñece a idea principal e as</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	80%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<p>vista formal, en relación co seu contido, de xeito guiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ofrecer a súa opinión sobre o contido dos textos de xeito claro e empregando o propio criterio.</li> </ul>	<p>ideas secundarias.</p> <p>LGB1.1.3. Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias e debates procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar criticamente os textos desde o punto de vista formal, en relación co seu contido, de xeito guiado.</li> <li>Ofrece a súa opinión sobre o contido dos textos de xeito claro e empregando o propio criterio.</li> </ul>	CCL CAA	Durante todo o curso	40%
d e h	<p>B1.2. Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análise guiada de textos publicitarios.</li> </ul>	<p>B1.2. Comprender e analizar textos expositivos e publicitarios, diferenciar neles información, opinión e persuasión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir os elementos persuasivos en textos publicitarios.</li> <li>Analizar as técnicas retóricas e os recursos estilísticos empregados nos textos, seguindo unhas pautas.</li> <li>Explicar, baixo guía, a función dos elementos non verbais (música e imaxes) en textos publicitarios.</li> </ul>	<p>LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue os elementos persuasivos en textos publicitarios.</li> </ul>	CCL CAA	Durante todo o curso	30%
			<p>LGB1.2.2. Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza as técnicas retóricas e os recursos estilísticos empregados nos textos, seguindo unhas pautas.</li> </ul>	CCL CSEIEE	1º Trimestre	50%
			<p>LGB1.2.3. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruidos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais.</p>	CLL CCEC	1º Trimestre	25%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica, baixo guía, a función dos elementos non verbais (música e imaxes) en textos publicitarios.</li> </ul>			
d e h	<p>B1.3. Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita comprensiva de presentacións orais e relatorios.</li> </ul>	<p>B1.3. Comprender e interpretar textos orais expositivos e argumentativos utilizados no ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escoitar comprensivamente presentacións e relatorios e resumir o seu contido.</li> <li>Mostrar a súa comprensión do sentido global dos textos e recoñecer a tese e argumentos empregados neles.</li> <li>Identificar diversas fórmulas para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión.</li> </ul>	<p>LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita comprensivamente presentacións e relatorios e resume o seu contido.</li> <li>Mostra a súa comprensión do sentido global dos textos e recoñece a tese e argumentos empregados neles.</li> </ul>	CCL CAA	Durante todo o curso	20%
			<p>LGB1.3.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diversas fórmulas para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión.</li> </ul>	CCL	3º Trimestre	50%
d e h	<p>B1.4. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais de natureza diversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita comprensiva e análise de textos orais de diversa índole.</li> </ul>	<p>B1.4. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escoitar comprensivamente textos orais de diversa índole.</li> <li>Explicar o contido dos textos e identificar a idea principal e as ideas secundarias.</li> </ul>	<p>LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita comprensivamente textos orais de diversa índole.</li> <li>Explica o contido dos textos e identifica a idea principal e as ideas secundarias.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	50%
a c d h	<p>B1.5. Desenvolvemento de habilidades desde escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p>	<p>B1.5. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como normas de cortesía</p>	<p>LGB1.5.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza textos propios e</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	30%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avaliación de producións orais propias e alleas.</li> <li>▪ Aprendemos a escoitar.</li> <li>▪ Consellos para escoitar ben.</li> </ul>	<p>nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar textos propios e alleos, atendendo aos parámetros de adecuación, coherencia e cohesión.</li> <li>▪ Avaliar textos propios e alleos atendendo á aplicación das normas de cortesía.</li> <li>▪ Seguir unhas pautas para escoitar de xeito comprensivo.</li> <li>▪ Avaliar a propia capacidade de escoita mediante o resumo de textos orais.</li> <li>▪ Expresarse oralmente aplicando as normas de cortesía.</li> <li>▪ Avaliar textos propios e alleos atendendo aos aspectos prosódicos.</li> <li>▪ Avaliar textos propios e alleos atendendo á linguaxe corporal e a posta en escena.</li> </ul>	<p>alleos, atendendo aos parámetros de adecuación, coherencia e cohesión.</p> <p>LGB1.5.2. Coñece e aplica as normas que requiren a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avalía textos propios e alleos atendendo á aplicación das normas de cortesía.</li> <li>▪ Segue unhas pautas para escoitar de xeito comprensivo.</li> <li>▪ Avalía a propia capacidade de escoita mediante o resumo de textos orais.</li> <li>▪ Exprésase oralmente aplicando as normas de cortesía.</li> </ul> <p>LGB1.5.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avalía textos propios e alleos atendendo aos aspectos prosódicos.</li> <li>▪ Avalía textos propios e alleos atendendo á linguaxe corporal e a posta en escena.</li> </ul>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC CSIEE</p>	<p>Durante todo o curso</p> <p>Durante todo o curso</p>	<p>80%</p> <p>20%</p>
h o	<p>B1.6. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise guiada de textos orais.</li> <li>▪ Reflexión sobre a pronuncia en textos orais.</li> </ul>	<p>B1.6. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e mostrar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar erros de pronuncia en textos orais dados.</li> <li>▪ Reflexionar sobre a</li> </ul>	<p>LGB1.65.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da linguaxe galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica erros de pronuncia en textos orais dados.</li> <li>▪ Reflexiona sobre a pronuncia</li> </ul>	<p>CCL CAA</p>	<p>Durante todo o curso</p>	<p>35%</p>

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de expresión oral.</li> </ul>	<p>pronuncia galega a partir de textos orais, dando mostras de apreciala.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar prexuízos asociados á pronuncia do galego.</li> <li>Argumentar de xeito claro e lóxico en contra dos prexuízos asociados á pronuncia.</li> <li>Empregar habitualmente a súa variante dialectal, de a posuír.</li> </ul>	<p>galega a partir de textos orais, dando mostras de apreciala.</p>			
			<p>LGB1.6.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da linguagalega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza prexuízos asociados á pronuncia do galego.</li> <li>Argumenta de xeito claro e lóxico en contra dos prexuízos asociados á pronuncia.</li> </ul>	CAA CSC	Durante todo o curso	80%
			<p>LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variedade dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega habitualmente a súa variante dialectal, de a posuír.</li> </ul>	CCL CCEC	Durante todo o curso	20%
	<p>B1.7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de expresión oral.</li> </ul>	<p>B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresarse oralmente con adecuación ao contexto, coherencia, cohesión e corrección.</li> <li>Falar de xeito fluído en intervencións espontáneas.</li> <li>Respectar as regras morfosintácticas do galego.</li> <li>Intervir oralmente respectando a fonética galega.</li> <li>Utilizar habitualmente</li> </ul>	<p>LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprésase oralmente con adecuación ao contexto, coherencia, cohesión e corrección.</li> </ul>	CLL CSC	Durante todo o curso	30%
h o			<p>LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, <i>n</i> velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fala de xeito fluído en intervencións espontáneas.</li> <li>Respecta as regras morfosintácticas do galego.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	75%



OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<p>expresións propias do galego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empregar con frecuencia fraseoloxía adecuada.</li> <li>▪ Ampliar, progresivamente, o seu repertorio léxico.</li> <li>▪ Expresarse utilizando un vocabulario rico e variado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interven oralmente respectando a fonética galega.</li> </ul>			
			<p>LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza habitualmente expresións propias do galego.</li> <li>▪ Emprega con frecuencia fraseoloxía adecuada.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	30%
			<p>LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amplía, progresivamente, o seu repertorio léxico.</li> <li>▪ Exprésase utilizando un vocabulario rico e variado.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	35%
a c d h	B1.8. Escoita crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise guiada de textos orais.</li> </ul>	B1.8. Manifesta una actitude crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos emensaxes discriminatorias. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñecer usos lingüísticos discriminatorios en textos orais procedentes dos medios de comunicación.</li> <li>▪ Identificar mostras de estereotipos sexistas en textos orais publicitarios.</li> <li>▪ Reflexionar sobre os usos lingüísticos discriminatorios, dando mostras de rexeitalos.</li> </ul>	<p>LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñece usos lingüísticos discriminatorios en textos orais procedentes dos medios de comunicación.</li> <li>▪ Identifica mostras de estereotipos sexistas en textos orais publicitarios.</li> </ul>	CCL CAA	Durante todo o curso	70%
			<p>LGB1.8.2. Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios, dando mostras de rexeitalos.</li> </ul>	CCL CSC	Durante todo o curso	100%
a b	B1.9. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das	B1.9. Realizar exposicións orais planificadas e claras de traballos e	LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores	CAA CCL		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
e g h o	<p>estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresión oral: simulación dunha entrevista.</li> <li>▪ Expoñemos os nosos coñecementos.</li> <li>▪ Contido.</li> <li>▪ Expresión.</li> <li>▪ Expresión oral: exposición planificada.</li> <li>▪ Expresión oral: elaboración dun texto oral publicitario.</li> </ul>	<p>de informacións de actualidade, coa axuda das TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguir unhas pautas para a planificación e realización de exposicións orais.</li> <li>▪ Planificar as súas intervencións utilizando guiños ou esquemas.</li> <li>▪ Estructurar os contidos previamente e presentalos de xeito ordenado.</li> <li>▪ Expresarse con claridade e corrección gramatical.</li> <li>▪ Distinguir o rexistro adecuado a cada situación comunicativa.</li> <li>▪ Desenvolverse con corrección no rexistro formal.</li> <li>▪ Adecuar a entoación e a pronuncia á finalidade comunicativa.</li> <li>▪ Realizar as pausas necesarias ao longo das súas intervencións.</li> <li>▪ Expresarse cun ton, timbre e volume adecuados.</li> <li>▪ Facer un uso eficaz da súa linguaxe corporal (mirada, posición do corpo e xestos).</li> <li>▪ Manifestar un progresivo autocontrol das emocións ao falar en público.</li> <li>▪ Seguir unhas pautas para documentarse empregando recursos dixitais.</li> <li>▪ Revisar gramaticalmente o texto empregando</li> </ul>	<p>esquemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segue unhas pautas para a planificación e realización de exposicións orais.</li> <li>▪ Planifica a súa intervención utilizando guiños ou esquemas.</li> </ul>		Durante todo o curso	80%
			<p>LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructura os contidos previamente e preséntaos de xeito ordenado.</li> <li>▪ Exprésase con claridade e corrección gramatical.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	80%
			<p>LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue o rexistro adecuado a cada situación comunicativa.</li> <li>▪ Desenvólvese con corrección no rexistro formal.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	85%
			<p>LGB1.9.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), alinguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adecúa a entoación e a pronuncia á finalidade comunicativa.</li> <li>▪ Realiza as pausas necesarias ao longo das súas intervencións.</li> <li>▪ Exprésase cun ton, timbre e volume adecuados.</li> <li>▪ Fai un uso eficaz da súa linguaxe corporal (mirada, posición do corpo e xestos).</li> </ul>	CCL CSC CSIEE	Durante todo o curso	40%

OBJECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>recursos dixitais.</li> <li>Empregar material audiovisual nas súas exposicións orais, de xeito fluído e adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta un progresivo autocontrol das emocións ao falar en público.</li> </ul>			
			<p>LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Segue unhas pautas para documentarse empregando recursos dixitais.</li> <li>Revisa gramaticalmente o texto empregando recursos dixitais.</li> <li>Emprega material audiovisual nas súas exposicións orais, de xeito fluído e adecuado.</li> </ul>	CD CAA CCL	Durante todo o curso	80%
b h	<p>B1.10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliamos as nosas producións orais.</li> <li>Adecuación.</li> <li>Coherencia.</li> <li>Cohesión.</li> <li>Corrección.</li> <li>Prosodia.</li> <li>Actitudes.</li> <li>Normas de cortesía.</li> <li>Posta en escena.</li> </ul>	<p>B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñecer o tipo de rexistro empregado en textos orais propios e alleos.</li> <li>Identificar repeticións e incoherencias nos textos orais.</li> <li>Analizar o uso de mecanismos de cohesión nos textos.</li> <li>Avaliar a pronuncia nas intervencións orais propias e alleas.</li> <li>Analizar o léxico utilizado en textos orais.</li> <li>Recoñecer, en textos orais propios e alleos, erros de carácter</li> </ul>	<p>LGB1.10.1. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece o tipo de rexistro empregado en textos orais propios e alleos.</li> <li>Identifica repeticións e incoherencias nos textos orais.</li> <li>Analiza o uso de mecanismos de cohesión nos textos.</li> <li>Avalía a pronuncia nas intervencións orais propias e alleas.</li> <li>Analiza o léxico utilizado en textos orais.</li> <li>Recoñece, en textos orais propios e alleos, erros de carácter morfosintáctico.</li> <li>Avalía a prosodia en</li> </ul>	CCL CAA	Durante todo o curso	85%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ morfosintáctico.</li> <li>▪ Avaliar a prosodia en intervencións orais dadas.</li> <li>▪ Examinar as actitudes (uso de trazos dialectais) nos textos.</li> <li>▪ Identificar desviacións no respecto ás normas de cortesía.</li> <li>▪ Avaliar a posta en escena en exposicións orais propias e alleas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ intervencións orais dadas.</li> <li>▪ Examina as actitudes (uso de trazos dialectais) nos textos.</li> <li>▪ Identifica desviacións no respecto ás normas de cortesía.</li> <li>▪ Avalía a posta en escena en exposicións orais propias e alleas.</li> </ul>			
a c d h	<p>B1.11. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación activa en faladoiros.</li> <li>▪ Participación activa en debates.</li> </ul>	<p>B1.11. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preparar os seus argumentos e expoñelos de forma lóxica, clara e convincente.</li> <li>▪ Cingirse ao tema proposto.</li> <li>▪ Comentar as contribucións das persoas interlocutoras.</li> <li>▪ Respetar as regras de interacción e cortesía.</li> <li>▪ Falar na súa quenda.</li> <li>▪ escoitar con atención e respecto as opinións alleas.</li> <li>▪ Utilizar unha linguaxe non discriminatoria.</li> </ul>	<p>LGB1.11.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prepara os seus argumentos e exponos de forma lóxica, clara e convincente.</li> <li>▪ Cínguese ao tema proposto.</li> <li>▪ Comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</li> </ul>	CCL CAA	Durante todo o curso	35%
			<p>LGB1.11.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respetar as regras de interacción e cortesía.</li> <li>▪ Fala na súa quenda.</li> <li>▪ escoita con atención e respecto as opinións alleas.</li> <li>▪ Utiliza unha linguaxe non discriminatoria.</li> </ul>	CCL CSC	Durante todo o curso	100%
a d h ñ	<p>B1.12. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresión oral: participación activa en</li> </ul>	<p>B1.12. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar activamente en conversas de diversa</li> </ul>	<p>LGB1.12.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que requiren a participación en conversacións formais e informais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa activamente en conversas de diversa índole,</li> </ul>	CCL CSC CSIEE CCEC		

OBJECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<p>conversas de diversa índole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresión oral: reflexión sobre os textos.</li> <li>▪ Expresión oral: exposición breve.</li> <li>▪ Expresión oral: narración breve.</li> <li>▪ Expresión oral: simulación dunha entrevista de traballo.</li> </ul>	<p>índole, de xeito adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar narracións, exposicións orais breves e reflexións en voz alta de xeito fluído e adecuado.</li> <li>▪ Simular conversas propias da vida social adecuadamente.</li> </ul>	<p>de xeito adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza narracións, exposicións orais breves e reflexións en voz alta de xeito fluído e adecuado.</li> <li>▪ Simula conversas propias da vida social adecuadamente.</li> </ul>		Durante todo o curso	35%
h o	B1.13. Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.	<p>B2.13. Valorar a lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe e nas relacións sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender o valor da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe.</li> <li>▪ Describir a lingua oral como unha ferramenta imprescindible para relacionarse e enriquecerse a nivel persoal.</li> </ul>	<p>LGB2.13.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dá mostras de comprender o valor da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe.</li> <li>▪ Describe a lingua oral como unha ferramenta imprescindible para relacionarse e enriquecerse a nivel persoal.</li> </ul>	CCL CAA CSC CSIEE	Durante todo o curso	70%
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER E ESCRIBIR</b>						
b f h	<p>B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de comprensión textual.</li> </ul>	<p>B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resumir o contido dos textos, empregando o propio léxico.</li> <li>▪ Empregar cadros para extraer e organizar a información dos textos.</li> <li>▪ Elaborar adecuadamente esquemas e mapas conceptuais.</li> <li>▪ Reflexionar sobre as</li> </ul>	<p>LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resume o contido dos textos, empregando o propio léxico.</li> <li>▪ Emprega cadros para extraer e organizar a información dos textos.</li> <li>▪ Elaborar adecuadamente esquemas e mapas conceptuais.</li> </ul>	CCL CAA	Durante todo o curso	100%
			LGB2.1.2. Aplica os	CCL		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<p>normas gramaticais do galego a partir dos textos, de xeito guiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consultar información en diversas fontes dixitais e impresas para solucionar problemas de comprensión.</li> <li>▪ Recoñecer nos textos a idea principal e as ideas secundarias.</li> <li>▪ Elaborar un esquema xerarquizado de ideas a partir dun texto.</li> <li>▪ Responder correctamente preguntas sobre o contido dos textos.</li> <li>▪ Clasificar series de enunciados relativos aos textos en verdadeiros e falsos.</li> <li>▪ Transformar enunciados falsos para convertelos en verdadeiros, conforme o sentido dos textos.</li> <li>▪ Definir, empregando o propio léxico, termos destacados nos textos.</li> <li>▪ Comprender, coa axuda do dicionario, léxico tirado dos textos.</li> <li>▪ Incorporar novo vocabulario ao seu repertorio léxico.</li> </ul>	<p>coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexiona sobre as normas gramaticais do galego a partir dos textos, de xeito guiado.</li> <li>▪ Consulta información en diversas fontes dixitais e impresas para solucionar problemas de comprensión.</li> </ul>		Durante todo o curso	90%
			<p>LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñece nos textos a idea principal e as ideas secundarias.</li> <li>▪ Elabora un esquema xerarquizado de ideas a partir dun texto.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	80%
			<p>LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responde correctamente preguntas sobre o contido dos textos.</li> <li>▪ Clasifica series de enunciados relativos aos textos en verdadeiros e falsos.</li> <li>▪ Transforma enunciados falsos para convertelos en verdadeiros, conforme o sentido dos textos.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	100%
			<p>LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do xiro culto e incorpórasas ao seu discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define, empregando o propio léxico, termos destacados nos textos.</li> </ul>	CCL CAA	Durante todo o curso	90%

OBJECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende, coa axuda do dicionario, léxico tirado dos textos.</li> <li>Incorpora novo vocabulario ao seu repertorio léxico.</li> </ul>			
d e h	<p>B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A correspondencia formal.</li> <li>O contrato.</li> <li>O currículo.</li> </ul>	<p>B2.2. Comprender e interpretar textos escritos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar explicitamente a súa comprensión de cartas formais dadas.</li> <li>Distinguir razoadamente os diversos tipos de carta formal.</li> <li>Mostrar, respondendo preguntas, a súa comprensión dun contrato laboral dado.</li> <li>Analizar a estrutura e trazos propios da correspondencia formal, de xeito guiado.</li> <li>Identificar os trazos xerais característicos do contrato laboral.</li> <li>Identificar a estrutura e trazos propios da carta de presentación.</li> <li>Recoñecer a estrutura habitual e trazos característicos do currículo.</li> </ul>	<p>LGB2.2.1. Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra explicitamente a súa comprensión de cartas formais dadas.</li> <li>Distingue razoadamente os diversos tipos de carta formal.</li> <li>Mostra, respondendo preguntas, a súa comprensión dun contrato laboral dado.</li> </ul>	CCL	3º Trimestre	20%
			<p>LGB2.2.2. Comprende, interpreta e valorate textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza a estrutura e trazos propios da correspondencia formal, de xeito guiado.</li> <li>Identifica os trazos xerais característicos do contrato laboral.</li> <li>Identifica a estrutura e trazos propios da carta de presentación.</li> <li>Recoñece a estrutura habitual e trazos característicos do</li> </ul>	CCL CSC	3º Trimestre	40%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
			currículo.			
d e h	<p>B2.3. Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consulta de diversos materiais complementarios.</li> <li>▪ Resumo e comentario dos contidos do libro.</li> <li>▪ Análise e interpretación de mapas e gráficos.</li> </ul>	<p>B2.3. Comprender e interpretar textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empregar con frecuencia e autonomía materiais de consulta dixitais e impresos.</li> <li>▪ Resumir e comentar os contidos desenvolvidos no libro, dando mostras da súa comprensión.</li> <li>▪ Extraer información de mapas e empregala para reflexionar sobre os contidos.</li> <li>▪ Interpretar correctamente gráficos sobre o uso do galego.</li> </ul>	<p>LGB2 3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emprega con frecuencia e autonomía materiais de consulta dixitais e impresos.</li> <li>▪ Resume e comenta os contidos desenvolvidos no libro, dando mostras da súa comprensión.</li> </ul>	CCL CD	Durante todo o curso	100%
			<p>LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficos, diagramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Extrae información de mapas e emprégaa para reflexionar sobre os contidos.</li> <li>▪ Interpreta correctamente gráficos sobre o uso do galego.</li> </ul>	CCL	2º e 3º Trimestres	60%
d e h	<p>B2.4. Comprensión e interpretación de textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura expresiva e comprensiva: «A miña alma é "brasilega"», texto de Sérgio Tannus en <i>Luzes</i>.</li> <li>▪ Lectura e análise de textos argumentativos diversos.</li> </ul>	<p>B2.4. Comprender e interpretar textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinar o tema e intención comunicativa de textos dados.</li> <li>▪ Reflexionar, oralmente e por escrito, sobre os contidos dos textos.</li> </ul>	<p>LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determina o tema e intención comunicativa de textos dados.</li> </ul>	CCL	3º Trimestre	70%
			<p>LGB2.4.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexiona, oralmente e por escrito, sobre os contidos dos textos.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	60%
d e h	<p>B2.5. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os xéneros xornalísticos de</li> </ul>	<p>B2.5. Comprende e interpreta textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir razoadamente</li> </ul>	<p>LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue razoadamente os</li> </ul>	CCL CSC	1º Trimestre	60%



OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opinión.</li> <li>▪ O editorial.</li> <li>▪ O artigo de opinión.</li> <li>▪ A columna.</li> </ul>	<p>os trazos característicos do editorial, o artigo de opinión e a columna en textos dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar e comentar criticamente un artigo de opinión.</li> <li>▪ Distinguir razoadamente entre os contidos informativos e os elementos que serven para expresar a opinión e persuadir.</li> </ul>	<p>trazos característicos do editorial, o artigo de opinión e a columna en textos dados.</p> <p>LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta e comenta criticamente un artigo de opinión.</li> <li>▪ Distingue razoadamente entre os contidos informativos e os elementos que serven para expresar a opinión e persuadir.</li> </ul>	CCL CSC	1º Trimestre	30%
d e h	<p>B2.6. Comprensión e interpretación das mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura comprensiva de textos publicitarios.</li> <li>▪ Os textos publicitarios.</li> <li>▪ Algúns recursos estilísticos.</li> </ul>	<p>B2.6. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar explicitamente a súa comprensión de textos publicitarios.</li> <li>▪ Identificar as mensaxes explícitas e implícitas transmitidas en textos dados.</li> <li>▪ Recoñecer os trazos propios do texto publicitario.</li> <li>▪ Comentar os recursos estilísticos empregados en textos publicitarios dados.</li> <li>▪ Reflexionar, de xeito guiado, sobre os aspectos positivos e negativos da publicidade.</li> <li>▪ Seleccionar e analizar criticamente anuncios publicitarios, seguindo unhas pautas.</li> </ul>	<p>LGB2.6.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra explicitamente a súa comprensión de textos publicitarios.</li> <li>▪ Identifica as mensaxes explícitas e implícitas transmitidas en textos dados.</li> </ul>	CCL CSC	3º Trimestre	35%
			<p>LGB2.6.2. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñece os trazos propios do texto publicitario.</li> <li>▪ Comenta os recursos estilísticos empregados en textos publicitarios dados.</li> <li>▪ Reflexiona, de xeito guiado, sobre os aspectos positivos e negativos da publicidade.</li> <li>▪ Selecciona e analiza criticamente anuncios publicitarios, seguindo unhas</li> </ul>	CCL CSC	3º Trimestre	50%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
			pautas.			
c d h	B2.7. Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios. <ul style="list-style-type: none"> <li>Análise guiada de textos diversos.</li> <li>Reflexión sobre os textos.</li> </ul>	B2.7. Identificar os usos lingüísticos que conteñan prexuízos ou mensaxes discriminatorias. <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñecer en textos dados usos lingüísticos discriminatorios.</li> <li>Analizar guiadamente textos publicitarios atendendo á presenza de valores sexistas.</li> <li>Reflexionar criticamente sobre os textos, dando mostras de rexeitar o emprego de mensaxes discriminatorias.</li> </ul>	LGB2.7.1. Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias. <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece en textos dados usos lingüísticos discriminatorios.</li> </ul>	CCL CSC	Durante todo o curso	70%
			LGB2.7.2. Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade. <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza guiadamente textos publicitarios atendendo á presenza de valores sexistas.</li> <li>Reflexiona criticamente sobre os textos, dando mostras de rexeitar o emprego de mensaxes discriminatorias.</li> </ul>	CCL CSC	3º trimestre	45%
b e f h	B2.8. Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria. <ul style="list-style-type: none"> <li>Os xornais dixitais.</li> <li>Características dos xornais dixitais.</li> <li>Algúns xornais dixitais en galego.</li> </ul>	B2.8. Usar e seleccionar materiais de consulta das bibliotecas e doutras fontes de información impresa ou en formato dixital. <ul style="list-style-type: none"> <li>Procurar e seleccionar contidos en medios dixitais de xeito autónomo.</li> <li>Coñecer as características xerais dos xornais dixitais.</li> <li>Consultar información en diferentes xornais dixitais.</li> <li>Comparar, en grupo, diferentes xornais dixitais e comentar as diferenzas na selección e tratamento de información.</li> <li>Empregar nas súas producións escritas información procedente das bibliotecas e as TIC.</li> </ul>	LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes. <ul style="list-style-type: none"> <li>Procura e selecciona contidos en medios dixitais de xeito autónomo.</li> <li>Coñece as características xerais dos xornais dixitais.</li> </ul>	CCL CD CSC	1º trimestre	25%
			LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Consulta información en diferentes xornais dixitais.</li> <li>Compara, en grupo, diferentes xornais dixitais e comenta as diferenzas na selección e tratamento de información.</li> <li>Emprega nas súas producións escritas información</li> </ul>	CCL CD CAA	Durante todo o curso	75%

OBJECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
			procedente das bibliotecas e as TIC.			
b f h	<p>B2.9. Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprendemos a redactar I.</li> <li>▪ Erros habituais de redacción: ambigüidade e cacofonía ou rima interna.</li> <li>▪ Aprendemos a redactar II.</li> <li>▪ Erros habituais de redacción: silepse, anacoluto, elipse e redundancia.</li> </ul>	<p>B2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificar os seus escritos empregando esquemas e mapas conceptuais.</li> <li>▪ Distinguir os tipos de rexistro e utilizar o adecuado á tipoloxía textual e á situación comunicativa.</li> <li>▪ Transformar enunciados dados para evitar ambigüidades.</li> <li>▪ Identificar en textos dados silepses, anacolutos, elipses e redundancias.</li> <li>▪ Empregar diferentes mecanismos de cohesión nas propias producións escritas.</li> <li>▪ Utilizar con autonomía e frecuencia os correctores ortográficos para corrixir os propios textos.</li> <li>▪ Empregar ferramentas lingüísticas de diverso tipo para consultar dúbidas e corrixir os propios textos.</li> <li>▪ Aplicar os seus coñecementos sobre as normas ortográficas e morfosintácticas na produción de textos escritos.</li> <li>▪ Detectar e corrixir</li> </ul>	<p>LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica os seus escritos empregando esquemas e mapas conceptuais.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	75%
			<p>LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue os tipos de rexistro e utiliza o adecuado á tipoloxía textual e á situación comunicativa.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	60%
			<p>LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transforma enunciados dados para evitar ambigüidades.</li> <li>▪ Identifica en textos dados silepses, anacolutos, elipses e redundancias.</li> <li>▪ Emprega diferentes mecanismos de cohesión nas propias producións escritas.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	80%
			<p>LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza con autonomía e frecuencia os correctores ortográficos para corrixir os</li> </ul>	CCL CD	Durante todo o curso	100%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<p>cacofonías nun texto dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corrixir erros habituais de redacción en textos dados.</li> <li>Revisar os propios textos para corrixir erros ortográficos, gramaticais, de formato e de presentación.</li> </ul>	<p>propios textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega ferramentas lingüísticas de diverso tipo para consultar dúbidas e corrixir os propios textos.</li> <li>Aplica os seus coñecementos sobre as normas ortográficas e morfosintácticas na produción de textos escritos.</li> </ul>			
			<p>LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar quea organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detecta e corrige cacofonías nun texto dado.</li> <li>Corrige erros habituais de redacción en textos dados.</li> <li>Revisa os propios textos para corrixir erros ortográficos, gramaticais, de formato e de presentación.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	80%
b e f h	<p>B2.10. Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O blog.</li> <li>As redes sociais. Vantaxes e desvantaxes das redes sociais.</li> <li>Escribir co procesador de textos.</li> <li>A fonte ou tipo de letra.</li> <li>O corpo de letra.</li> <li>A letra negra e cursiva.</li> <li>O interliñado.</li> <li>As marxes.</li> <li>O sangrado.</li> <li>Expresión escrita: emprego</li> </ul>	<p>B2.10. Empregar as TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar adecuadamente o corrector ortográfico do procesador de textos para revisar os seus escritos.</li> <li>Empregar habitualmente dicionarios en liña e recursos dixitais para ampliar os seus coñecementos lingüísticos.</li> <li>Ampliar o seu coñecemento das ferramentas de edición do</li> </ul>	<p>LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente o corrector ortográfico do procesador de textos para revisar os seus escritos.</li> <li>Emprega habitualmente dicionarios en liña e recursos dixitais para ampliar os seus coñecementos lingüísticos.</li> </ul>	CCL CD CAA	Durante todo o curso	90%
			<p>LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha</p>	CCL CD		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	do procesador de textos.	<p>procesador de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empregar o procesador de textos de xeito autónomo para mellorar a presentación dos seus escritos.</li> <li>▪ Identificar a estrutura e trazos característicos dos blogs.</li> <li>▪ Reflexionar criticamente sobre as vantaxes e desvantaxes do uso do blog e as redes sociais.</li> <li>▪ Utilizar as TIC de forma crítica e responsable para intercambiar opinións e coñecementos.</li> </ul>	<p>das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amplía o seu coñecemento das ferramentas de edición do procesador de textos.</li> <li>▪ Emprega o procesador de textos de xeito autónomo para mellorar a presentación dos seus escritos.</li> </ul>		Durante todo o curso	90%
			<p>LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica a estrutura e trazos característicos dos blogs.</li> <li>▪ Reflexiona criticamente sobre as vantaxes e desvantaxes do uso do blog e as redes sociais.</li> <li>▪ Utiliza as TIC de forma crítica e responsable para intercambiar opinións e coñecementos.</li> </ul>	CCL CD CSC	1º trimestre	25%
b e h	<p>B2.11. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresión escrita: redacción dunha instancia.</li> <li>▪ Expresión escrita: redacción de cartas formais.</li> <li>▪ Expresión escrita: transformación dun contrato.</li> <li>▪ Expresión escrita: redacción de currículos.</li> </ul>	<p>B2.11. Producir, respectando as súas características formais e de contido, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos laborais, administrativos e comerciais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redactar adecuadamente unha instancia, respectando as súas características formais e de contido.</li> <li>▪ Redactar adecuadamente diferentes tipos de cartas formais, seguindo os modelos estudados.</li> </ul>	<p>LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, fichaxe de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacta adecuadamente unha instancia, respectando as súas características</li> </ul>	CCL CD CSC	2º e 3º trimestre	40%

OBJETIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Transformar, de xeito guiado, un contrato laboral.</li> <li>Redactar adecuadamente unha carta de presentación, segundo un modelo.</li> <li>Redactar adecuadamente currículos reais e ficticios, seguindo o modelo estudado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formais e de contido.</li> <li>Redacta adecuadamente diferentes tipos de cartas formais, seguindo os modelos estudados.</li> <li>Transforma, de xeito guiado, un contrato laboral.</li> <li>Redacta adecuadamente unha carta de presentación, segundo un modelo.</li> <li>Redacta adecuadamente currículos reais e ficticios, seguindo o modelo estudado.</li> </ul>			
b e h	B2.12. Producción, en soporte impreso ou dixital, de cartas á dirección e columnas de opinión. <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción dun editorial.</li> </ul>	B2.12. Producir, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar e redactar, en grupo, un editorial, seguindo o modelo estudado.</li> </ul>	LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica e redacta, en grupo, un editorial, seguindo o modelo estudado.</li> </ul>	CCL CD CSC	1º trimestre	20%
b e h	B2.13. Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión escrita: redacción de textos breves.</li> <li>Expresión escrita: redacción de textos argumentativos.</li> </ul>	B2.13. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar, de xeito pautado, a redacción de textos argumentativos.</li> <li>Redactar textos argumentativos a partir de información obtida de diversas fontes.</li> <li>Redactar textos breves a partir dun tema dado.</li> <li>Resumir, empregando o propio léxico, o contido de textos argumentativos dados.</li> </ul>	LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica, de xeito pautado, a redacción de textos argumentativos.</li> <li>Redacta textos argumentativos a partir de información obtida de diversas fontes.</li> </ul>	CCL CD CSC	3º trimestre	60%
			LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa. <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos breves a partir dun tema dado.</li> </ul>	CCL CD	3º trimestre	60%
			LGB2.13.3. Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen	CCL		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
			repetir ninparafrasear o texto departida. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resume, empregando o propio léxico, o contido de textos argumentativos dados.</li> </ul>		3º trimestre	65%
d h	B2.14. Valoración da escritura como uninstrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura comprensiva dun cómic: «Os camiños da vida», de Jacobo Fernández Serrano.</li> <li>▪ O teatro.</li> <li>▪ O texto teatral.</li> <li>▪ A representación teatral.</li> <li>▪ A música e a poesía.</li> <li>▪ A relación entre a música e a poesía.</li> <li>▪ Poesía e música galega na actualidade.</li> </ul>	B2.14. Valorar a escritura como uninstrumento moi útil na aprendizaxe, nas relacións sociais e no desenvolvemento do individuo. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler comprensivamente un cómic, atendendo ás características propias da súa linguaxe gráfica.</li> <li>▪ Identificar as características propias do texto teatral e os elementos que compoñen a representación.</li> <li>▪ Distinguir entre os principais xéneros teatrais.</li> <li>▪ Describir, a grandes trazos, a relación entre a música e a poesía.</li> <li>▪ Coñecer e comentar diferentes mostras da relación interdisciplinaria entre poesía e música galega actual.</li> <li>▪ Comparar textos orais e escritos de diferentes xéneros, dando mostras de apreciar a funcionalidade dos seus trazos estéticos.</li> <li>▪ Valorar a escrita como ferramenta para organizar as reflexións a partir da propia experiencia e como un instrumento de comunicación e enriquecemento persoal.</li> </ul>	LGB2.14.1. Identifica e describe os valores da escritura non só como una ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le comprensivamente un cómic, atendendo ás características propias da súa linguaxe gráfica.</li> <li>▪ Identifica as características propias do texto teatral e os elementos que compoñen a representación.</li> <li>▪ Distingue entre os principais xéneros teatrais.</li> <li>▪ Describe, a grandes trazos, a relación entre a música e a poesía.</li> <li>▪ Coñece e comenta diferentes mostras da relación interdisciplinaria entre poesía e música galega actual.</li> <li>▪ Compara textos orais e escritos de diferentes xéneros, dando mostras de apreciar a funcionalidade dos seus trazos estéticos.</li> <li>▪ Valora a escrita como ferramenta para organizar as reflexións a partir da propia experiencia e como un instrumento de comunicación e enriquecemento persoal.</li> </ul>	CCL CSC CCEC	Durante todo o curso	80%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
BLOQUE 3. FUNCIONAMENTO DA LINGUA						
b e l	<p>B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riqueza léxica.</li> <li>▪ Léxico: as viaxes.</li> <li>▪ Léxico: o urbanismo e a construción.</li> <li>▪ Léxico: a administración pública e a cidadanía.</li> <li>▪ Léxico: utensilios de cociña e electrodomésticos.</li> <li>▪ Léxico: a xustiza.</li> <li>▪ Léxico: a descrición do carácter.</li> <li>▪ Léxico: o comercio.</li> <li>▪ Dúbidas léxicas.</li> <li>▪ Léxico: a gastronomía e os restaurantes.</li> </ul>	<p>B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguir unhas pautas para expresarse con riqueza léxica.</li> <li>▪ Transformar textos dados para evitar o uso de repeticións e palabras comodín.</li> <li>▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo ás viaxes, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo ao urbanismo e a construción, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo á administración pública e a cidadanía, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo aos utensilios de cociña e os electrodomésticos, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo á xustiza, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo á descrición do carácter, de forma pautada e progresiva.</li> </ul>	<p>LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segue unhas pautas para expresarse con riqueza léxica.</li> <li>▪ Transforma textos dados para evitar o uso de repeticións e palabras comodín.</li> <li>▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo ás viaxes, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo ao urbanismo e a construción, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo á administración pública e a cidadanía, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo aos utensilios de cociña e os electrodomésticos, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo á xustiza, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo á descrición do carácter, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo ao comercio, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Recoñece, define e clasifica léxico relativo á gastronomía e os restaurantes, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Amplía o seu repertorio léxico e incorpora o vocabulario</li> </ul>	CCL CAA	Durante todo o curso	75%



OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo ao comercio, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Recoñecer, definir e clasificar léxico relativo á gastronomía e os restaurantes, de forma pautada e progresiva.</li> <li>▪ Ampliar o seu repertorio léxico e incorporar o vocabulario estudado nas propias producións orais e escritas.</li> <li>▪ Corrixir castelanismos en textos dados.</li> <li>▪ Evitar o uso de castelanismos nas propias producións orais e escritas.</li> <li>▪ Recoñecer e definir frases feitas. Empregar fraseoloxía galega nas súas producións orais e escritas.</li> </ul>	<p>estudado nas propias producións orais e escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corrixir castelanismos en textos dados.</li> <li>▪ Evita o uso de castelanismos nas propias producións orais e escritas.</li> </ul> <p>LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñece e define frases feitas.</li> <li>▪ Emprega fraseoloxía galega nas súas producións orais e escritas.</li> </ul>			
b e l	B3.2. Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre a lingua a partir dos textos.</li> </ul>	B3.2. Recoñecer e usar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñecer e usar correctamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.</li> <li>▪ Distinguir os tipos de perífrases verbais e empregalas correctamente.</li> </ul>	LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñece e usa correctamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.</li> <li>▪ Distingue os tipos de perífrases verbais e emprégaaas correctamente.</li> </ul>	CCL CAA	3ª trimestre	65%
b	B3.3. Recoñecemento, explicación e	B3.3. Recoñecer e explicar	LGB3.3.1. Recoñece e explica	CCL		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
e i	usados procedementos de creación de palabras. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre a lingua a partir dos textos.</li> </ul>	os procedementos de creación de palabras, os valores dos morfemas e as súas posibilidades combinatorias para crear novos termos e identificar a súa procedencia grega ou latina. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sinalar, en termos dados, a súa estrutura morfolóxica.</li> <li>▪ Aplicar os seus coñecementos sobre os procedementos de creación de palabras para ampliar o seu repertorio léxico.</li> <li>▪ Ampliar o seu repertorio léxico mediante a definición do significado de prefixos e sufixos.</li> <li>▪ Recoñecer o significado de sufixos gregos e latinos a partir de termos dados.</li> </ul>	os procedementos de creación de palabras. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sinala, en termos dados, a súa estrutura morfolóxica.</li> </ul>	CAA	Durante todo o curso	50%
			LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplica os seus coñecementos sobre os procedementos de creación de palabras para ampliar o seu repertorio léxico.</li> </ul>	CCL CAA	Durante todo o curso	50%
			LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amplía o seu repertorio léxico mediante a definición do significado de prefixos e sufixos.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	50%
			LGB3.3.4. Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñece o significado de sufixos gregos e latinos a partir de termos dados.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	50%
a d e	B3.4. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, ornelar ou entoación). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise de textos orais propios e alleos.</li> <li>▪ Actividades de expresión oral.</li> </ul>	B3.4. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñecer, en textos orais propios e alleos, os trazos fonéticos propios do galego.</li> <li>▪ Expresarse oralmente respectando as regras fonéticas e prosódicas do galego.</li> </ul>	LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ornelar. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñece, en textos orais propios e alleos, os trazos fonéticos propios do galego.</li> <li>▪ Exprésase oralmente respectando as regras fonéticas e prosódicas do galego.</li> </ul>	CCL CAA	Durante todo o curso	30%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
b e n l	<p>B3.5. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de dicionarios impresos e dixitais.</li> </ul>	<p>B3.5. Usar eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, para resolver dúbidas, para progresar na aprendizaxe autónoma e para enriquecer o propio vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empregar con fluidez e autonomía os dicionarios impresos e dixitais para resolver dúbidas e ampliar o seu vocabulario.</li> </ul>	<p>LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emprega con fluidez e autonomía os dicionarios impresos e dixitais para resolver dúbidas e ampliar o seu vocabulario.</li> </ul>	CCL CD	Durante todo o curso	85%
b e	<p>B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maiúsculas e minúsculas.</li> <li>▪ Casos en que se usan maiúsculas.</li> <li>▪ Casos en que se usa inicial minúscula.</li> <li>▪ Signos de interrogación e exclamación.</li> <li>▪ Abreviaturas.</li> <li>▪ Siglas.</li> <li>▪ Acrónimos.</li> <li>▪ Símbolos.</li> <li>▪ <i>Porque, porqué, por que.</i></li> <li>▪ <i>Senón, se non.</i></li> <li>▪ <i>Hai, aí, aí.</i></li> <li>▪ <i>Haber, a ver.</i></li> <li>▪ A escrita dos números.</li> <li>▪ Números cardinais.</li> <li>▪ Números ordinais.</li> <li>▪ Os números nos textos formais.</li> </ul>	<p>B3.6. Aplica e evalúa as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar o uso das maiúsculas en textos dados.</li> <li>▪ Corrixir e completar enunciados facendo un uso correcto das maiúsculas e minúsculas.</li> <li>▪ Empregar adecuadamente os signos de interrogación e exclamación.</li> <li>▪ Recoñecer o significado de abreviaturas frecuentes.</li> <li>▪ Escribir a abreviatura de palabras dadas de uso frecuente.</li> <li>▪ Unir unha serie de enunciados coas correspondentes siglas.</li> <li>▪ Recoñecer o significado dunha serie de siglas de uso frecuente.</li> <li>▪ Recoñecer o significado de acrónimos e siglas nun texto dado.</li> </ul>	<p>LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica o uso das maiúsculas en textos dados.</li> <li>▪ Corrixir e completa enunciados facendo un uso correcto das maiúsculas e minúsculas.</li> <li>▪ Emprega adecuadamente os signos de interrogación e exclamación.</li> <li>▪ Recoñece o significado de abreviaturas frecuentes.</li> <li>▪ Escribida a abreviatura de palabras dadas de uso frecuente.</li> <li>▪ Une unha serie de enunciados coas correspondentes siglas.</li> <li>▪ Recoñece o significado dunha serie de siglas de uso frecuente.</li> <li>▪ Recoñece o significado de acrónimos e siglas nun texto dado.</li> <li>▪ Desenvolve unha serie de</li> </ul>	CCL CAA	Durante todo o curso	100%

OBJECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver unha serie de acrónimos dada.</li> <li>▪ Converter en símbolos todas as palabras posibles dun texto dado.</li> <li>▪ Completar, transformar e corrixir enunciados e textos aplicando as normas ortográficas e morfolóxicas.</li> <li>▪ Escribir correctamente os números.</li> <li>▪ Aplicar correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas nas súas producións.</li> <li>▪ Recoñecer a funcionalidade das normas á hora de escribir con precisión e de forma inequívoca expresións homónimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ acrónimos dada.</li> <li>▪ Converte en símbolos todas as palabras posibles dun texto dado.</li> <li>▪ Completa, transforma e corrixir enunciados e textos aplicando as normas ortográficas e morfolóxicas.</li> <li>▪ Escribete correctamente os números.</li> <li>▪ Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas nas súas producións.</li> </ul>			
			<p>LGB3.6.2. Recoñece o valor funcional esencial das normas ortográficas e morfolóxicas dalinguagalega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñece a funcionalidade das normas á hora de escribir con precisión e de forma inequívoca expresións homónimas.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	100%
e	<p>B3.7. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Puntuación: punto, coma, punto e coma.</li> <li>▪ Puntuación: dous puntos e puntos suspensivos.</li> </ul>	<p>B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar a puntuación en textos dados, en relación coa cohesión sintáctica.</li> <li>▪ Puntuar correctamente textos dados.</li> <li>▪ Empregar adecuadamente a puntuación nas súas producións escritas.</li> </ul>	<p>LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica a puntuación en textos dados, en relación coa cohesión sintáctica.</li> <li>▪ Puntúa correctamente textos dados.</li> <li>▪ Emprega adecuadamente a puntuación nas súas producións escritas.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	100%
b e	<p>B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orde dos elementos na</li> </ul>	<p>B3.8. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas poloverbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as unidades en enunciados.</li> <li>▪ Identificar a frase e</li> </ul>	<p>LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que organiza sintácticamente e semanticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica as unidades en enunciados.</li> <li>▪ Identifica a frase e distingue entre frases simples e</li> </ul>	CCL CAA		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ oración.</li> <li>▪ A sintaxe: unidades e funcións.</li> <li>▪ As unidades.</li> <li>▪ As funcións.</li> <li>▪ Subordinación, coordinación e interdependencia.</li> <li>▪ A frase: simple e complexa.</li> <li>▪ Frases endocéntricas.</li> <li>▪ Frases exocéntricas.</li> <li>▪ Estructuras coordinadas.</li> <li>▪ Cláusulas e oracións.</li> <li>▪ O predicado.</li> <li>▪ Tipos de cláusulas segundo a natureza do predicado.</li> <li>▪ O suxeito.</li> <li>▪ Suxeito elidido e suxeito cero.</li> <li>▪ Unidades que desempeñan a función de suxeito.</li> <li>▪ O complemento directo. Identificación. Unidades que funcionan como CD.</li> <li>▪ O complemento indirecto. Identificación. Unidades que funcionan como CI.</li> <li>▪ O complemento axente.</li> <li>▪ O complemento circunstancial.</li> <li>▪ O suplemento.</li> <li>▪ O atributo.</li> <li>▪ O predicativo.</li> <li>▪ As cláusulas subordinadas: substantivas, adxectivas e adverbiais.</li> <li>▪ As oracións.</li> <li>▪ Oracións bipolares.</li> <li>▪ Oracións coordinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ distinguir entre frases simples e complexas.</li> <li>▪ Distinguir entre frases endocéntricas, frases exocéntricas e estruturas coordinadas.</li> <li>▪ Diferenciar entre suxeito e predicado.</li> <li>▪ Identificar os suxeitos en enunciados e indicar o tipo de unidades que realizan esa función.</li> <li>▪ Identificar as funcións nunha análise sintáctica dada.</li> <li>▪ Distinguir entre cláusulas e oracións.</li> <li>▪ Diferenciar entre cláusulas simples e complexas.</li> <li>▪ Clasificar as oracións en bipolares e coordinadas.</li> <li>▪ Identificar, razoadamente, os complementos directos en textos dados, así como as unidades que desempeñan esta función.</li> <li>▪ Identificar, razoadamente, os complementos indirectos en enunciados dados.</li> <li>▪ Converter estruturas activas en pasivas e sinalar nelas o suxeito e o complemento axente.</li> <li>▪ Recoñecer en textos dados os complementos circunstanciais, así como as unidades que os desempeñan, e clasificalos segundo o seu tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ complexas.</li> <li>▪ Distingue entre frases endocéntricas, frases exocéntricas e estruturas coordinadas.</li> <li>▪ Diferencia entre suxeito e predicado.</li> <li>▪ Identifica os suxeitos en enunciados e indica o tipo de unidades que realizan esa función.</li> </ul> <p>LGB3.8.2. Recoñece a estrutura internadas oracións, identificando o verbo e os seus complementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica as funcións nunha análise sintáctica dada.</li> <li>▪ Distingue entre cláusulas e oracións.</li> <li>▪ Diferencia entre cláusulas simples e complexas.</li> <li>▪ Clasifica as oracións en bipolares e coordinadas.</li> <li>▪ Identifica, razoadamente, os complementos directos en textos dados, así como as unidades que desempeñan esta función.</li> <li>▪ Identifica, razoadamente, os complementos indirectos en enunciados dados.</li> <li>▪ Converte estruturas activas en pasivas e sinala nelas o suxeito e o complemento axente.</li> <li>▪ Recoñece en textos dados os complementos circunstanciais, así como as unidades que os desempeñan, e clasifícaos segundo o seu tipo.</li> <li>▪ Localiza nun texto dado os suplementos e indica as</li> </ul>	<p>CCL</p>	<p>1º trimestre</p> <p>2º e 3º trimestre</p>	<p>30%</p> <p>30%</p>

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizar nun texto dado os suplementos e indicar as unidades que desempeñan esa función.</li> <li>▪ Recoñecer os atributos nun texto, así como o tipo de unidades que cumpren esta función.</li> <li>▪ Analizar sintacticamente enunciados dados.</li> <li>▪ Identificar os predicativos en enunciados e sinalar, de xeito razoado, se son de suxeito ou de complemento directo.</li> <li>▪ Recoñecer e clasificar cláusulas subordinadas en enunciados e sinalar a función sintáctica que desempeñan.</li> <li>▪ Completar enunciados empregando subordinadas adverbiais dos tres tipos.</li> <li>▪ Distinguir entre os varios tipos de oracións bipolares e coordinadas.</li> <li>▪ Recoñecer os diferentes elementos que conforman os distintos tipos de oracións bipolares.</li> <li>▪ Construír oracións condicionais e concesivas unindo enunciados dados mediante os nexos adecuados.</li> <li>▪ Transformar oracións causais en consecutivas.</li> <li>▪ Analizar sintacticamente oracións dadas.</li> <li>▪ Seguir unhas pautas para</li> </ul>	<p>unidades que desempeñan esa función.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñece os atributos nun texto, así como o tipo de unidades que cumpren esta función.</li> <li>▪ Analiza sintacticamente enunciados dados.</li> <li>▪ Identifica os predicativos en enunciados e sinala, de xeito razoado, se son de suxeito ou de complemento directo.</li> <li>▪ Recoñece e clasifica cláusulas subordinadas en enunciados e sinala a función sintáctica que desempeñan.</li> <li>▪ Completa enunciados empregando subordinadas adverbiais dos tres tipos.</li> <li>▪ Distingue entre os varios tipos de oracións bipolares e coordinadas.</li> <li>▪ Recoñece os diferentes elementos que conforman os distintos tipos de oracións bipolares.</li> <li>▪ Constrúe oracións condicionais e concesivas unindo enunciados dados mediante os nexos adecuados.</li> <li>▪ Transforma oracións causais en consecutivas.</li> <li>▪ Analiza sintacticamente enunciados dados.</li> <li>▪ Analiza sintacticamente oracións dadas.</li> </ul> <p>LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segue unhas pautas para</li> </ul>	CCL		

OBJETIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<p>mellorar a redacción mediante a orde correcta dos elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenar os elementos en oracións dadas.</li> <li>Redactar un texto breve respectando a orde lóxica dos elementos e mostrando concisión.</li> <li>Clasificar as oracións en predicativas e atributivas.</li> <li>Clasificar oracións predicativas en transitivas e intransitivas.</li> <li>Distinguir entre unidades e funcións sintácticas.</li> <li>Diferenciar entre subordinación, coordinación e interdependencia.</li> <li>Empregar a terminoloxía sintáctica correcta na análise de textos.</li> </ul>	<p>mellorar a redacción mediante a orde correcta dos elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena os elementos en oracións dadas.</li> <li>Redacta un texto breve respectando a orde lóxica dos elementos e mostrando concisión.</li> </ul> <p>LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo anatureza dopredicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica as oracións en predicativas e atributivas.</li> <li>Clasifica oracións predicativas en transitivas e intransitivas.</li> </ul> <p>LGB3.8.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue entre unidades e funcións sintácticas.</li> <li>Diferencia entre subordinación, coordinación e interdependencia.</li> <li>Emprega a terminoloxía sintáctica correcta na análise de textos.</li> </ul>		<p>Durante todo o curso</p> <p>3º trimestre</p> <p>Durante todo o curso</p>	<p>80%</p> <p>30%</p> <p>30%</p>
e h	<p>B3.9. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os de causa e consecuencia, os de condición hipotética e os conclusivos, e máis os mecanismos de cohesión textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análise de textos.</li> </ul>	<p>B3.9. Recoñecer, explicar e usar os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñecer e explicar diferentes mecanismos de cohesión nos textos.</li> </ul>	<p>LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece e explica diferentes mecanismos de cohesión nos textos.</li> </ul>	CCL CAA	3º trimestre	30%
e	<p>B3.10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación progresión temática en textos alleos e propios, e</p>	<p>B3.10. Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos parágrafos, a vinculación</p>	<p>LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica a estrutura de textos propios e alleos.</li> </ul>	CCL	2º e 3º trimestre	65%

OBJETIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	elaboración de textos de acordo con estes parámetros. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O parágrafo I.</li> <li>▪ A estrutura interna dos parágrafos.</li> <li>▪ O parágrafo II.</li> <li>▪ A extensión do parágrafo.</li> <li>▪ A extensión da oración.</li> <li>▪ Tipos de parágrafos I.</li> <li>▪ O parágrafo de enumeración.</li> <li>▪ O parágrafo de secuencia.</li> <li>▪ Tipos de parágrafos II.</li> <li>▪ O parágrafo de desenvolvemento dunha idea.</li> <li>▪ O parágrafo de enunciado / solución.</li> <li>▪ Tipos de parágrafos III.</li> <li>▪ O parágrafo de causa / efecto.</li> <li>▪ O parágrafo de comparación / contraste.</li> </ul>	e progresión temáticas, e elabora textos de acordo con estes parámetros. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar a estrutura de textos propios e alleos.</li> <li>▪ Determinar os parágrafos nun texto dado e indicar o tema ou subtema tratado en cada un deles.</li> <li>▪ Recoñecer a estrutura interna dos parágrafos.</li> <li>▪ Analizar a extensión de parágrafos dados.</li> <li>▪ Reorganizar textos dados para mellorar a súa lexibilidade.</li> <li>▪ Identificar diferentes tipos de parágrafos.</li> <li>▪ Construír diferentes tipos de parágrafos, seguindo unhas pautas.</li> <li>▪ Redactar textos estruturados en parágrafos ben definidos e cunha extensión adecuada.</li> </ul>	LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determina os parágrafos nun texto dado e indica o tema ou subtema tratado en cada un deles.</li> <li>▪ Recoñece a estrutura interna dos parágrafos.</li> <li>▪ Analiza a extensión de parágrafos dados.</li> </ul>	CCL CAA	2º e 3º trimestre	45%
			LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reorganiza textos dados para mellorar a súa lexibilidade.</li> <li>▪ Identifica diferentes tipos de parágrafos.</li> </ul>	CCL	2º e 3º trimestre	50%
			LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos empregando os mecanismos de progresión temática. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Constrúe diferentes tipos de parágrafos, seguindo unhas pautas.</li> <li>▪ Redacta textos estruturados en parágrafos ben definidos e cunha extensión adecuada.</li> </ul>	CLL	3º trimestre	50%
a b e	B3.11. Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A intención do texto: denotación e connotación.</li> <li>▪ Os textos argumentativos. Características e estrutura.</li> <li>▪ Análise dun texto argumentativo.</li> </ul>	B3.11. Identificar e explicar os trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar a estrutura e características propias do texto argumentativo.</li> <li>▪ Aplicar estes coñecementos na redacción de textos.</li> <li>▪ Distinguir razoadamente entre denotación e</li> </ul>	LG3.11.1. Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícalos nas producións propias. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica a estrutura e características propias do texto argumentativo.</li> <li>▪ Aplica estes coñecementos na redacción de textos propios.</li> </ul>	CCL	3º trimestre	60%
			LGB3.11.2. Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os	CCL		



OBJECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<p>connotación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transformar un texto denotativo nun texto connotativo.</li> </ul>	<p>distintos procedementos lingüísticos para a expresión dasubxectividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue razoadamente entre denotación e connotación.</li> <li>Transforma un texto denotativo nun texto connotativo.</li> </ul>		1º trimestre	50%
b e	<p>B3.12. Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análise e expresión textual.</li> </ul>	<p>B3.12. Xustifica a adecuación dos textos, en función do contexto, do tema e do xénero e elabora producións propias cunha adecuación apropiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar textos dados en relación coa súa adecuación ao contexto, o tema e o xénero textual.</li> <li>Redactar textos adecuados ao contexto, ao tema e ao xénero textual.</li> </ul>	<p>LGB3.12.1. Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza textos dados en relación coa súa adecuación ao contexto, o tema e o xénero textual.</li> </ul>	CCL CAA	Durante todo o curso	50%
			<p>LGB3.12.2. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos adecuados ao contexto, ao tema e ao xénero textual.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	50%
b e h	<p>B3.13. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<p>B3.13. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<p>LGB3.13.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoaplurilingüe.</p>	CCL CAA	Durante todo o curso	20%
b e	<p>B3.14. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvemento dunha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<p>B3.14. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</p>	<p>LGB3.14.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dá mostras de desenvolver</li> </ul>	CCL CAA	Durante todo o curso	75%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<p>unha competencia comunicativa integrada.</p>			
<b>BLOQUE 4. LINGUA E SOCIEDADE</b>						
ñ o	<p>B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre o plurilingüismo.</li> <li>Lusofonía: a súa importancia no século XXI.</li> </ul>	<p>B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer describir o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar o propio criterio para reflexionar sobre o plurilingüismo.</li> <li>Valorar a lingua como medio de relación interpersonal e sinal de identidade.</li> <li>Argumentar de xeito claro, rigoroso e convincente a favor da normalización do galego e outras linguas minorizadas.</li> <li>Reflexionar, utilizando o propio criterio, sobre a igualdade das linguas.</li> <li>Situar no mapa os países de lingua portuguesa.</li> <li>Reflexionar sobre a utilidade do galego no contexto lusófono.</li> <li>Procurar información e ampliar o seu coñecemento dos países pertencentes á comunidade lusófona.</li> <li>Comprender textos orais sinxelos en lingua portuguesa e comentar o</li> </ul>	<p>LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega o propio criterio para reflexionar sobre o plurilingüismo.</li> <li>Dá mostras de valorar a lingua como medio de relación interpersonal e sinal de identidade.</li> <li>Argumenta de xeito claro, rigoroso e convincente a favor da normalización do galego e outras linguas minorizadas.</li> </ul>	CCL CCEC	3º trimestre	80%
			<p>LGB4.1.2. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona, utilizando o propio criterio, sobre a igualdade das linguas.</li> </ul>	CCL	3º trimestre	80%
			<p>LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sitúa no mapa os países de lingua portuguesa.</li> <li>Reflexiona sobre a utilidade do galego no contexto lusófono.</li> <li>Procura información e amplía</li> </ul>	CCL CSC	3º trimestre	50%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>seu contido.</li> <li>▪ Ler, comentar baixo guía e resumir textos escritos breves en lingua portuguesa.</li> <li>▪ Empregar diferentes recursos informativos, didácticos e de lecer en portugués.</li> </ul>	<p>o seu coñecemento dos países pertencentes á comunidade lusófona.</p> <p>LGB4.1.4. Incorpora á súa práctica cotiáos principais recursos da rede en portugués(buscadores, enciclopedias e portais denoticias).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende textos orais sinxelos en lingua portuguesa e comenta o seu contido.</li> <li>▪ Le, comenta baixo guía e resume textos escritos breves en lingua portuguesa.</li> <li>▪ Emprega diferentes recursos informativos, didácticos e de lecer en portugués.</li> </ul>	CCL CSC CD	3º trimestre	20%
ñ o	<p>B4.2. Situación sociolingüística de Galicia. Apresenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados. Tendencias de evolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lexislación lingüística.</li> <li>▪ Situación sociolingüística actual en Galicia.</li> <li>▪ Coñecemento do galego.</li> <li>▪ Uso do galego.</li> </ul>	<p>B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados así como ás tendencias de evolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñecer a lexislación básica en materia lingüística, de 1978 a 2001.</li> <li>▪ Describir a situación sociolingüística actual en Galicia.</li> <li>▪ Analizar, coa axuda de gráficos, a situación sociolingüística actual en Galicia.</li> <li>▪ Reflexionar sobre a situación sociolingüística de Galicia de xeito guiado, empregando a terminoloxía adecuada.</li> <li>▪ Analizar, de xeito guiado, a evolución no</li> </ul>	<p>LGB4.2.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñece a lexislación básica en materia lingüística, de 1978 a 2001.</li> </ul>	CCL CSC	2º trimestre	75%
			<p>LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describe a situación sociolingüística actual en Galicia.</li> </ul>	CCL CSC	2º trimestre	80%
			<p>LGB4.2.3. Analiza gráficos de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analiza, coa axuda de gráficos, a situación sociolingüística actual en Galicia.</li> </ul>	CCL CSC CD	2º trimestre	60%
			<p>LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e</p>	CCL CSC		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<p>coñecemento e uso do galego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre os niveis de competencia en lingua galega, empregando o propio criterio.</li> </ul>	<p>emprega a terminoloxía apropiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre a situación sociolingüística de Galicia de xeito guiado, empregando a terminoloxía adecuada.</li> </ul>		2º trimestre	80%
			<p>LGB4.2.5. Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza, de xeito guiado, a evolución no coñecemento e uso do galego.</li> <li>Reflexiona sobre os niveis de competencia en lingua galega, empregando o propio criterio.</li> </ul>	CCL CSC	2º trimestre	80%
ñ o	<p>B4.3. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso. Consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A planificación lingüística: normativización, normalización e superación de prexuízos.</li> <li>Normativización e normalización.</li> <li>Planificación lingüística.</li> </ul>	<p>B4.3. Identificar os elementos do proceso normalizador e adquirir vínculos positivos cara ao seu uso asumindo a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre a necesidade de acadar a normalización do galego mediante as medidas políticas oportunas.</li> <li>Argumentar de xeito lóxico, rigoroso e convincente a favor das medidas destinadas á normalización do idioma.</li> <li>Diferenciar razoadamente entre normativización e normalización e definir planificación lingüística.</li> <li>Reflexionar, a partir do léxico, sobre a normativización do galego.</li> <li>Reflexionar, de xeito guiado, sobre a propia</li> </ul>	<p>LGB4.3.1. Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre a necesidade de acadar a normalización do galego mediante as medidas políticas oportunas.</li> <li>Argumenta de xeito lóxico, rigoroso e convincente a favor das medidas destinadas á normalización do idioma.</li> </ul>	CCL CSC	Durante todo o curso	90%
			<p>LGB4.3.2. Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia razoadamente entre normativización e normalización e define planificación lingüística.</li> <li>Reflexiona, a partir do léxico, sobre a normativización do galego.</li> </ul>	CCL CSC	2º trimestre	60%
			<p>LGB4.3.3. Analiza a súa propia</p>	CCL		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>práctica lingüística.</li> <li>Interesarse por contribuír individual e socialmente á normalización do galego.</li> <li>Coñecer os principais axentes normalizadores en Galicia e valorar a súa importancia.</li> </ul>	<p>prácticalingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización dalingua galega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona, de xeito guiado, sobre a propia práctica lingüística.</li> <li>Dá mostras de interesarse por contribuír individual e socialmente á normalización do galego.</li> </ul>	CSC	Durante todo o curso	70%
			LGB.4.3.4. Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.	CCL CSC	Durante todo o curso	70%
ñ o	<p>B4.4. Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia social da lingua: de 1916 a 1936.</li> <li>Historia social da lingua: de 1936 a 1978.</li> <li>A produción en lingua galega.</li> <li>O galego nos movementos políticos e asociativos.</li> <li>Historia social da lingua: de 1978 á actualidade.</li> </ul>	<p>B4.4. Recoñecer os principais elementos de evolución da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da súa historia social, e sinalar as distintas etapas desde 1916.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar, a grandes trazos, a historia social do galego na etapa comprendida entre 1916 e 1936.</li> <li>Explicar, a grandes trazos, a historia social do galego na etapa comprendida entre 1936 e 1978.</li> <li>Explicar a historia social do galego de 1978 á actualidade.</li> <li>Recoñecer os acontecementos máis relevantes na historia social da lingua entre 1916 e 1936.</li> <li>Debater sobre a relevancia do Estatuto de Autonomía na evolución da historia social do</li> </ul>	<p>LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica, a grandes trazos, a historia social do galego na etapa comprendida entre 1916 e 1936.</li> <li>Explica, a grandes trazos, a historia social do galego na etapa comprendida entre 1936 e 1978.</li> <li>Explica a historia social do galego de 1978 á actualidade.</li> </ul>	CCL	1º trimestre	75%
			<p>LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece os acontecementos máis relevantes na historia social da lingua entre 1916 e 1936.</li> <li>Debater sobre a relevancia do Estatuto de Autonomía na evolución da historia social do idioma.</li> <li>Coñece as datas clave para a</li> </ul>	CCL CCEC	1º trimestre	60%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<p>idioma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñecer as datas clave para a evolución da imaxe social do galego durante o franquismo.</li> <li>▪ Procurar información sobre o galego no período franquista e elaborar un traballo expositivo sobre esta etapa.</li> <li>▪ Coñecer e analizar guiadamente as medidas legislativas relativas ao galego de 1978 á actualidade.</li> <li>▪ Comparar, utilizando un esquema, a situación do galego no Rexurdimento e no primeiro terzo do século XX.</li> <li>▪ Comparar, mediante a elaboración dunha listaxe, a situación do galego no primeiro terzo do século XX e no franquismo.</li> <li>▪ Debater sobre a evolución do uso e o coñecemento do galego no período comprendido entre 1991 e 2001.</li> <li>▪ Reflexionar, de xeito guiado, sobre as consecuencias da situación do galego entre 1916 e 1936 para a imaxe social da lingua.</li> <li>▪ Analizar as consecuencias das medidas antigalegas do franquismo para o uso e imaxe social do idioma na etapa posterior.</li> </ul>	<p>evolución da imaxe social do galego durante o franquismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procura información sobre o galego no período franquista e elabora un traballo expositivo sobre esta etapa.</li> <li>▪ Coñece e analiza guiadamente as medidas legislativas relativas ao galego de 1978 á actualidade.</li> </ul> <p>LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da linguagalega desde 1916.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compara, utilizando un esquema, a situación do galego no Rexurdimento e no primeiro terzo do século XX.</li> <li>▪ Compara, mediante a elaboración dunha listaxe, a situación do galego no primeiro terzo do século XX e no franquismo.</li> <li>▪ Debate sobre a evolución do uso e o coñecemento do galego no período comprendido entre 1991 e 2001.</li> </ul> <p>LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexiona, de xeito guiado, sobre as consecuencias da situación do galego entre 1916 e 1936 para a imaxe social da lingua.</li> <li>▪ Analiza as consecuencias das medidas antigalegas do franquismo para o uso e imaxe social do idioma na</li> </ul>	<p></p> <p>CCL CCEC</p> <p>CCL CCEC</p>	<p></p> <p>1º trimestre</p> <p>1º trimestre</p>	<p></p> <p>60%</p> <p>60%</p>

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debater sobre as consecuencias do franquismo na imaxe social do galego.</li> <li>▪ Analizar e comenta gráficos relativos ao uso e coñecemento do galego.</li> <li>▪ Consultar a páxina web do Instituto Galego de Estatística para obter información de carácter sociolingüístico e sintetizar as conclusións.</li> </ul>	<p>etapa posterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate sobre as consecuencias do franquismo na imaxe social do galego.</li> </ul> <p>LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textose información dos medios e das TIC,relacionados coa historia social da lingua galega desde1916.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analiza e comenta gráficos relativos ao uso e coñecemento do galego.</li> <li>▪ Consulta a páxina web do Instituto Galego de Estatística para obter información de carácter sociolingüístico e sintetizar as conclusións.</li> </ul>	CCL CCEC CD	1º trimestre	50%
ño o	<p>B4.5. Situación sociolingüística e legal das linguas de España.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A situación sociolingüística do Estado español.</li> <li>▪ Éuscaro.</li> <li>▪ Catalán.</li> <li>▪ Astur-leonés.</li> <li>▪ Aragonés.</li> <li>▪ Aranés.</li> </ul>	<p>B4.5. Describir a situación sociolingüísticae legal das linguas de España.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir a situación sociolingüística e legal das linguas de España.</li> <li>▪ Analizar, coa axuda de gráficos, a evolución do catalán.</li> <li>▪ Reflexionar guiadamente sobre a cooficialidade das linguas de España.</li> <li>▪ Reflexionar criticamente sobre o plurilingüismo en España, establecendo unha comparación con Francia.</li> <li>▪ Debater sobre a importancia do recoñecemento legal e o apoio institucional para a normalización das linguas minorizadas.</li> </ul>	<p>LGB4.5.1. Describe a situación sociolingüísticae legal das linguas de España e analizacriticamente textos (literarios e xornalísticos),gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobrea situación sociolingüística do Estadoespañol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España.</li> <li>▪ Analiza, coa axuda de gráficos, a evolución do catalán.</li> <li>▪ Reflexiona guiadamente sobre a cooficialidade das linguas de España.</li> <li>▪ Reflexiona criticamente sobre o plurilingüismo en España, establecendo unha comparación con Francia.</li> <li>▪ Debate sobre a importancia do recoñecemento legal e o apoio institucional para a normalización das linguas</li> </ul>	CCL CD	2º trimestre	50%

OBJECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
			minorizadas.			
ñ o	B4.6. Prexuízoslingüísticos. ▪ Prexuízos lingüísticos.	B4.6. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. ▪ Rebater, de xeito guiado, prexuízos lingüísticos sobre o galego. ▪ Elaborar, en grupo, un vídeo argumentando en contra dos prexuízos sobre o galego. ▪ Examinar diferentes prexuízos sobre o galego, seguindo unhas pautas.	LGB4.6.1. Sinala os prexuízoslingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentaciónaxeitada. ▪ Rebate, de xeito guiado, prexuízos lingüísticos sobre o galego. ▪ Elabora, en grupo, un vídeo argumentando en contra dos prexuízos sobre o galego.	CCL CSC	Durante todo o curso	85%
			LGB4.6.2. Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente. ▪ Examina diferentes prexuízos sobre o galego, seguindo unhas pautas.	CCL CSC	Durante todo o curso	85%
ñ o	B4.7. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal. ▪ Variación interna das linguas. ▪ Unha lingua, moitas variedades. ▪ A variación xeográfica. ▪ Variación social e situacional. ▪ Elaboración e función da variedade estándar.	B4.7. Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. ▪ Coñecer os trazos propios dos tres bloques dialectais do galego. ▪ Analizar textos orais atendendo aos seus trazos dialectais. ▪ Recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega. ▪ Coñecer o proceso de elaboración do estándar do galego. ▪ Valorar a lingua estándar como	LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega. ▪ Coñece os trazos propios dos tres bloques dialectais do galego. ▪ Analiza textos orais atendendo aos seus trazos dialectais.	CCL CSC	3º trimestre	30%
			LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega. ▪ Ofrece a solución estándar para diversas formas dialectais dadas.	CCL	Durante todo o curso	100%
			LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora. ▪ Explica, a grandes trazos, o proceso de elaboración do	CCL	Durante todo o curso	100%



OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<p>variedadeunificadora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar as variedades dialectais do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural.</li> <li>Recoñecer e rebater prexuízos sobre as variedades dialectais.</li> <li>Distinguir razoadamente entre os tipos de variación lingüística, achegando exemplos.</li> <li>Recoñecer os rexistros empregados en textos orais e reflexionar sobre as causas de tipo sociolingüístico que os determinan, de xeito guiado.</li> </ul>	<p>estándar do galego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre a función da lingua estándar, dando mostras de valorala como variante unificadora.</li> </ul>			
			<p>LGB4.7.4. Valora as variedades xeográficasda lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dá mostras de valorar as variedades dialectais do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural.</li> <li>Recoñece e rebate prexuízos sobre as variedades dialectais.</li> </ul>	CCL CSC	3º trimestre	100%
			<p>LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue razoadamente entre os tipos de variación lingüística, achegando exemplos.</li> <li>Recoñece os rexistros empregados en textos orais e reflexiona sobre as causas de tipo sociolingüístico que os determinan, de xeito guiado.</li> </ul>	CCL CSC	3º trimestre	30%
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>						
h l	<p>B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Galicia entre 1916 e 1936.</li> <li>Sociedade, economía e política.</li> <li>O agrarismo.</li> </ul>	<p>B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar o contexto histórico en que se desenvolveu a literatura galega entre 1916 e 1936.</li> </ul>	<p>LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica o contexto histórico en que se desenvolveu a literatura galega entre 1916 e 1936.</li> <li>Reflexiona, de xeito guiado,</li> </ul>	CCL		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ As Irmandades da Fala.</li> <li>▪ O Seminario de Estudos Galegos.</li> <li>▪ O Partido Galeguista.</li> <li>▪ Feitos históricos en Galicia.</li> <li>▪ Feitos históricos en España e no mundo.</li> <li>▪ Ramón Cabanillas. Biografía.</li> <li>▪ A obra literaria de Cabanillas.</li> <li>▪ Poesía lírica.</li> <li>▪ Poesía narrativa.</li> <li>▪ O teatro.</li> <li>▪ Os tempos do Grupo Nós.</li> <li>▪ O Grupo Nós.</li> <li>▪ Características do Grupo Nós.</li> <li>▪ Castelao. Características da súa obra.</li> <li>▪ A obra de Castelao.</li> <li>▪ Vicente Risco: Vida e obra.</li> <li>▪ Teatro e ensaio.</li> <li>▪ A narrativa.</li> <li>▪ Otero Pedrayo.</li> <li>▪ A obra: temática e claves ideolóxicas; estilo.</li> <li>▪ As Vangardas e a Xeración de 1922.</li> <li>▪ O tempo das Vangardas.</li> <li>▪ A renovación poética en Galicia.</li> <li>▪ Manuel Antonio: vida e obra.</li> <li>▪ Rafael Dieste: a renovación da prosa.</li> <li>▪ Galicia na Guerra Civil e na ditadura (1936-1975).</li> <li>▪ A Guerra Civil.</li> <li>▪ A posguerra: tempo de represión.</li> <li>▪ A oposición ao franquismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexionar, de xeito guiado, sobre o labor dos principais movementos e axentes político-culturais da época estudada.</li> <li>▪ Explicar o contexto histórico en que se desenvolveu a literatura galega entre a Guerra Civil e a ditadura franquista.</li> <li>▪ Explicar razoadamente o contexto en que se desenvolveu a literatura galega contemporánea, de 1975 ata hoxe.</li> <li>▪ Explicar a traxectoria e os trazos fundamentais da obra literaria de Ramón Cabanillas, en relación co seu contexto histórico e cultural.</li> <li>▪ Identificar as tres liñas temáticas en que pode clasificarse a poesía lírica de Ramón Cabanillas.</li> <li>▪ Describir os trazos característicos da poesía narrativa de Cabanillas.</li> <li>▪ Coñecer a obra teatral de Cabanillas e sintetizar a súa temática.</li> <li>▪ Describir, en relación co seu contexto histórico, a traxectoria e trazos característicos do Grupo Nós e valorar a súa importancia para o desenvolvemento da cultura galega.</li> <li>▪ Coñecer a traxectoria de Castelao e explicar os</li> </ul>	<p>sobre o labor dos principais movementos e axentes político-culturais da época estudada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica o contexto histórico en que se desenvolveu a literatura galega entre a Guerra Civil e a ditadura franquista.</li> <li>▪ Explica razoadamente o contexto en que se desenvolveu a literatura galega contemporánea, de 1975 ata hoxe.</li> </ul>		Durante todo o curso	80%
			<p>LGLB5.1.2. Comprende e explicarazoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica a traxectoria e os trazos fundamentais da obra literaria de Ramón Cabanillas, en relación co seu contexto histórico e cultural.</li> <li>▪ Identifica as tres liñas temáticas en que pode clasificarse a poesía lírica de Ramón Cabanillas.</li> <li>▪ Describe os trazos característicos da poesía narrativa de Cabanillas.</li> <li>▪ Coñece a obra teatral de Cabanillas e sintetiza a súa temática.</li> <li>▪ Describe, en relación co seu contexto histórico, a traxectoria e trazos característicos do Grupo Nós e valora a súa importancia para o desenvolvemento da cultura galega.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	80%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Feitos históricos en Galicia.</li> <li>▪ Feitos históricos en España e no mundo.</li> <li>▪ Literatura do exilio.</li> <li>▪ O traballo cultural dos exiliados.</li> <li>▪ Luís Seoane: vida e obra.</li> <li>▪ Eduardo Blanco Amor.</li> <li>▪ A obra narrativa de Blanco Amor.</li> <li>▪ Narrativa de posguerra.</li> <li>▪ Álvaro Cunqueiro: unha vida marcada pola literatura.</li> <li>▪ Os mundos narrativos de Cunqueiro.</li> <li>▪ A obra poética e teatral de Cunqueiro.</li> <li>▪ Ánxel Fole: perfil biográfico.</li> <li>▪ A obra narrativa de Fole.</li> <li>▪ Novas voces na narrativa.</li> <li>▪ A Nova Narrativa Galega.</li> <li>▪ Os autores da Nova Narrativa.</li> <li>▪ Xosé Neira Vilas.</li> <li>▪ Xosé Luís Méndez Ferrín.</li> <li>▪ Carlos Casares.</li> <li>▪ María Xosé Queizán.</li> <li>▪ A poesía galega durante a ditadura.</li> <li>▪ Os poetas da Xeración do 36.</li> <li>▪ Poetas da Promoción de Enlace.</li> <li>▪ Xeración das Festas Minervais ou Xeración dos 50.</li> <li>▪ Autores máis salientables da Xeración dos 50.</li> <li>▪ Celso Emilio Ferreiro. Biografía.</li> <li>▪ A obra de Celso Emilio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>trazos xerais da súa obra.</li> <li>▪ Caracterizar tematicamente as principais obras literarias de Castelao.</li> <li>▪ Coñecer a traxectoria de Vicente Risco.</li> <li>▪ Describir os trazos xerais da obra teatral, ensaística e narrativa de Risco.</li> <li>▪ Coñecer a traxectoria de Ramón Otero Pedrayo.</li> <li>▪ Explicar, desde o punto de vista temático, ideolóxico e estilístico, os trazos xerais da obra de Ramón Otero Pedrayo.</li> <li>▪ Explicar a pertenza de Castelao, Risco e Otero Pedrayo ao Grupo Nós e reflexionar sobre as diferenzas entre eles.</li> <li>▪ Describir o contexto en que se desenvolveu a literatura de Vangarda en Galicia e caracterizar as tres correntes principais.</li> <li>▪ Reflexionar, de xeito guiado, sobre as peculiaridades da Vangarda galega e as súas repercusións na historia da literatura.</li> <li>▪ Coñecer a traxectoria de Manuel Antonio e sintetizar os trazos propios da súa obra.</li> <li>▪ Coñecer a traxectoria de Rafael Dieste e sintetizar as características da súa obra.</li> <li>▪ Describir o labor cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñece a traxectoria de Castelao e explica os trazos xerais da súa obra.</li> <li>▪ Caracteriza tematicamente as principais obras literarias de Castelao.</li> <li>▪ Coñece a traxectoria de Vicente Risco.</li> <li>▪ Describe os trazos xerais da obra teatral, ensaística e narrativa de Risco.</li> <li>▪ Coñece a traxectoria de Ramón Otero Pedrayo.</li> <li>▪ Explica, desde o punto de vista temático, ideolóxico e estilístico, os trazos xerais da obra de Ramón Otero Pedrayo.</li> <li>▪ Explica a pertenza de Castelao, Risco e Otero Pedrayo ao Grupo Nós e reflexiona sobre as diferenzas entre eles.</li> <li>▪ Describe o contexto en que se desenvolveu a literatura de Vangarda en Galicia e caracteriza as tres correntes principais.</li> <li>▪ Reflexiona, de xeito guiado, sobre as peculiaridades da Vangarda galega e as súas repercusións na historia da literatura.</li> <li>▪ Coñece a traxectoria de Manuel Antonio e sintetiza os trazos propios da súa obra.</li> <li>▪ Coñece a traxectoria de Rafael Dieste e sintetiza as características da súa obra.</li> <li>▪ Describe o labor cultural dos axentes literarios no exilio e reflexiona sobre este, baixo</li> </ul>			

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<p>Ferreiro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Temas principais na obra de Celso Emilio Ferreiro.</li> <li>▪ Obra poética de Celso Emilio Ferreiro.</li> <li>▪ A Galicia contemporánea (de 1975 a hoxe).</li> <li>▪ Os cambios dende 1975.</li> <li>▪ Un novo marco político para Galicia.</li> <li>▪ O inicio da normalización do galego.</li> <li>▪ Auxe e declive cultural.</li> <li>▪ Feitos históricos en Galicia.</li> <li>▪ Feitos históricos en España e no mundo.</li> <li>▪ A narrativa galega de 1975 á actualidade.</li> <li>▪ Panorámica xeral.</li> <li>▪ Periodización.</li> <li>▪ Temática.</li> <li>▪ A consolidación da literatura infantil e xuvenil.</li> <li>▪ A poesía galega de 1976 á actualidade.</li> <li>▪ A ruptura co socialrealismo.</li> <li>▪ A xeración dos 80.</li> <li>▪ A xeración dos 90.</li> <li>▪ Poetas de comezos do século XXI.</li> <li>▪ O teatro dende 1973 á actualidade.</li> <li>▪ Situación xeral.</li> <li>▪ O Grupo Abrente.</li> <li>▪ A promoción dos 80.</li> <li>▪ A promoción dos 90.</li> </ul>	<p>dos axentes literarios no exilio e reflexionar sobre este, baixo guía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comentar as consecuencias da Guerra Civil para a literatura galega.</li> <li>▪ Coñecer a traxectoria de Luís Seoane e caracterizar a súa obra.</li> <li>▪ Coñecer a traxectoria de Eduardo Blanco Amor e sintetizar os trazos propios da súa obra.</li> <li>▪ Caracterizar, desde o punto de vista temático, a obra narrativa de Eduardo Blanco Amor e reflexionar sobre o seu valor.</li> <li>▪ Coñecer a traxectoria de Álvaro Cunqueiro e describir os trazos propios da súa obra narrativa, poética e teatral.</li> <li>▪ Reflexionar sobre a importancia de Álvaro Cunqueiro na narrativa do século XX.</li> <li>▪ Sintetizar a traxectoria de Ánxel Fole e caracterizar a súa obra narrativa.</li> <li>▪ Explicar as características da Nova Narrativa Galega e describir a traxectoria e trazos propios dos seus autores/as representativos/as.</li> <li>▪ Caracterizar a obra lírica dos poetas da Xeración do 36.</li> <li>▪ Sintetizar os trazos propios da obra dos</li> </ul>	<p>guía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comenta as consecuencias da Guerra Civil para a literatura galega.</li> <li>▪ Coñece a traxectoria de Luís Seoane e caracteriza a súa obra.</li> <li>▪ Coñece a traxectoria de Eduardo Blanco Amor e sintetiza os trazos propios da súa obra.</li> <li>▪ Caracteriza, desde o punto de vista temático, a obra narrativa de Eduardo Blanco Amor e reflexiona sobre o seu valor.</li> <li>▪ Coñece a traxectoria de Álvaro Cunqueiro e describe os trazos propios da súa obra narrativa, poética e teatral.</li> <li>▪ Reflexiona sobre a importancia de Álvaro Cunqueiro na narrativa do século XX.</li> <li>▪ Sintetiza a traxectoria de Ánxel Fole e caracteriza a súa obra narrativa.</li> <li>▪ Explica as características da Nova Narrativa Galega e describe a traxectoria e trazos propios dos seus autores/as representativos/as.</li> <li>▪ Caracteriza a obra lírica dos poetas da Xeración do 36.</li> <li>▪ Sintetiza os trazos propios da obra dos poetas da Promoción de Enlace.</li> <li>▪ Describe os trazos xerais da lírica da Xeración dos 50.</li> <li>▪ Explica as características fundamentais da obra dos autores/as destacados/as da</li> </ul>			

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
		<p>poetas da Promoción de Enlace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir os trazos xerais da lírica da Xeración dos 50.</li> <li>▪ Explicar as características fundamentais da obra dos autores/as destacados/as da Xeración dos 50.</li> <li>▪ Coñecer a traxectoria de Celso Emilio Ferreiro e reflexionar sobre a súa concepción da poesía, así como sobre a súa transcendencia.</li> <li>▪ Identificar os temas principais na obra de Celso Emilio Ferreiro.</li> <li>▪ Referir unha panorámica xeral da narrativa galega de 1975 á actualidade.</li> <li>▪ Establecer unha periodización da narrativa galega de 1975 á actualidade, de xeito razoado.</li> <li>▪ Explicar e identificar as principais liñas temáticas exploradas na narrativa galega actual.</li> <li>▪ Describir a consolidación da literatura infantil e xuvenil na actualidade, en relación co seu contexto, e coñecer os principais autores/as representativos/as.</li> <li>▪ Reflexionar, respondendo preguntas, sobre os trazos propios da narrativa actual, en relación coas súas causas históricas.</li> </ul>	<p>Xeración dos 50.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coñece a traxectoria de Celso Emilio Ferreiro e reflexiona sobre a súa concepción da poesía, así como sobre a súa transcendencia.</li> <li>▪ Identifica os temas principais na obra de Celso Emilio Ferreiro.</li> <li>▪ Refire unha panorámica xeral da narrativa galega de 1975 á actualidade.</li> <li>▪ Establece unha periodización da narrativa galega de 1975 á actualidade, de xeito razoado.</li> <li>▪ Explica e identifica as principais liñas temáticas exploradas na narrativa galega actual.</li> <li>▪ Describe a consolidación da literatura infantil e xuvenil na actualidade, en relación co seu contexto, e coñece os principais autores/as representativos/as.</li> <li>▪ Reflexiona, respondendo preguntas, sobre os trazos propios da narrativa actual, en relación coas súas causas históricas.</li> <li>▪ Explica a evolución da poesía galega de 1975 á actualidade, en relación co seu contexto.</li> <li>▪ Identifica os trazos característicos e principais representantes da Xeración dos 80.</li> <li>▪ Sintetiza os elementos comúns da lírica da Xeración dos 90.</li> <li>▪ Recoñece poetas destacados/as de comezos do</li> </ul>			

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar a evolución da poesía galega de 1975 á actualidade, en relación co seu contexto.</li> <li>▪ Identificar os trazos característicos e principais representantes da Xeración dos 80.</li> <li>▪ Sintetizar os elementos comúns da lírica da Xeración dos 90.</li> <li>▪ Recoñecer poetas destacados/as de comezos do século XXI.</li> <li>▪ Razoar as causas da eclosión das mulleres escritoras na poesía galega actual.</li> <li>▪ Reflexionar sobre a importancia da conquista de novos espazos públicos para a poesía galega actual.</li> <li>▪ Describir a situación xeral do teatro dende 1973 á actualidade.</li> <li>▪ Explicar as características do Grupo Abrente e sintetizar os trazos xerais da obra dos seus principais representantes.</li> <li>▪ Recoñecer os trazos comúns do teatro da promoción dos 80.</li> <li>▪ Coñecer os/as dramaturgos/as e obras destacadas da xeración dos 90.</li> <li>▪ Reflexionar sobre a evolución do teatro con respecto da época anterior e sobre as</li> </ul>	<p>século XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Razoar as causas da eclosión das mulleres escritoras na poesía galega actual.</li> <li>▪ Reflexiona sobre a importancia da conquista de novos espazos públicos para a poesía galega actual.</li> <li>▪ Describe a situación xeral do teatro dende 1973 á actualidade.</li> <li>▪ Explica as características do Grupo Abrente e sintetiza os trazos xerais da obra dos seus principais representantes.</li> <li>▪ Recoñece os trazos comúns do teatro da promoción dos 80.</li> <li>▪ Coñece os/as dramaturgos/as e obras destacadas da xeración dos 90.</li> <li>▪ Reflexiona sobre a evolución do teatro con respecto da época anterior e sobre as dificultades específicas da literatura dramática na actualidade.</li> </ul>			

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		dificultades específicas da literatura dramática na actualidade.				
h I	<p>B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escolma de textos: Antón Villar Ponte e Ramón Cabanillas.</li> <li>▪ Escolma de textos: Castelao, Vicente Risco e Ramón Otero Pedrayo.</li> <li>▪ Escolma de textos: Amado Carballo, Manuel Luís Acuña, Manuel Antonio e Álvaro Cebreiro, Fermín Bouza Brey e Álvaro Cunqueiro.</li> <li>▪ Escolma de textos: Luís Seoane, Lorenzo Varela e Eduardo Blanco Amor.</li> <li>▪ Escolma de textos: Ánxel Fole, Álvaro Cunqueiro, Xosé Luís Méndez Ferrín, Xosé Neira Vilas, María Xosé Queizán e Carlos Casares.</li> <li>▪ Escolma de textos: Celso Emilio Ferreiro, Xosé María Díaz Castro, Aquilino Iglesia Alvariño, Antón Avilés de Taramancos, Uxío Novoneyra, Luís Pimentel, Manuel María, Xohana Torres, Luz Pozo Garza.</li> <li>▪ Escolma de textos: Suso de Toro, Pedro Feijoo, Jaureguizar, María Reimóndez.</li> </ul>	<p>B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler comprensivamente escolmas de textos de cada unha das épocas estudadas.</li> <li>▪ Valorar, seguindo criterios razoados, a importancia das obras seleccionadas.</li> <li>▪ Ler escolmas de textos de cada unha das épocas estudadas de xeito comprensivo, resumir o seu contido e relacionalas co seu contexto.</li> <li>▪ Ler unha escolma de textos de Antón Villar Ponte e Ramón Cabanillas e resumir o seu contido.</li> <li>▪ Comentar, de xeito guiado, unha escolma de poemas de Ramón Cabanillas, en relación con seu contexto.</li> <li>▪ Sinalar os trazos característicos definitorios dos textos.</li> <li>▪ Comentar, de xeito guiado, unha escolma de textos da época das Vanguardas.</li> <li>▪ Comentar, baixo guía,</li> </ul>	<p>LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le comprensivamente escolmas de textos de cada unha das épocas estudadas.</li> <li>▪ Valora, seguindo criterios razoados, a importancia das obras seleccionadas.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	80%
			<p>LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le escolmas de textos de cada unha das épocas estudadas de xeito comprensivo, resume o seu contido e relaciónaos co seu contexto.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	80%
			<p>LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comenta, de xeito guiado, unha escolma de poemas de Ramón Cabanillas, en relación con seu contexto.</li> <li>▪ Sinala os trazos</li> </ul>	CCL		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escolma de textos: Miguel Anxo Fernán-Vello, Ramiro Fonte, Gonzalo Navaza, Alfonso Pexegueiro, Darío Xohán Cabana, Xosé María Álvarez Cáccamo, María do Cebreiro, Ana Román, Fran Alonso, Lupe Gómez, Celso Fernández Sanmartín, Chus Pato, Olga Novo, Antía Otero.</li> <li>▪ Escolma de textos: Roberto Vidal Bolaño, Cándido Pazó.</li> </ul>	<p>dous poemas de Luís Seoane e Lorenzo Varela, en relación co seu contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comentar guiadamente un fragmento da obra de Eduardo Blanco Amor e sinalar as innovacións que presenta.</li> <li>▪ Comentar, de xeito guiado, unha escolma de textos narrativos da época de posguerra, en relación co seu contexto.</li> <li>▪ Comentar as características da Nova Narrativa Galega presentes en textos de Méndez Ferrín, M<sup>a</sup> Xosé Queizán e Carlos Casares.</li> <li>▪ Comentar unha escolma de poemas da época da ditadura, baixo guía.</li> <li>▪ Comentar, respondendo preguntas, unha escolma de textos narrativos da época actual.</li> <li>▪ Comenta, respondendo preguntas, unha escolma de textos dramáticos actuais.</li> <li>▪ Comparar e clasificar textos literarios do mesmo período segundo a súa temática.</li> <li>▪ Establecer unha comparación entre a poesía de Luís Seoane e a de autores das Vangardas.</li> <li>▪ Sinalar as diferenzas</li> </ul>	<p>característicos definitorios dos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analiza, baixo guía, unha escolma de textos de Castelao e reflexiona sobre a súa vivencia na actualidade.</li> <li>▪ Sinala os trazos satíricos presentes nun texto de Vicente Risco.</li> <li>▪ Analiza, de xeito guiado, dous fragmentos da obra de Otero Pedrayo.</li> <li>▪ Comenta, de xeito guiado, unha escolma de textos da época das Vangardas.</li> <li>▪ Comenta, baixo guía, dous poemas de Luís Seoane e Lorenzo Varela, en relación co seu contexto.</li> <li>▪ Comenta guiadamente un fragmento da obra de Eduardo Blanco Amor e sinala as innovacións que presenta.</li> <li>▪ Comenta, de xeito guiado, unha escolma de textos narrativos da época de posguerra, en relación co seu contexto.</li> <li>▪ Comenta as características da Nova Narrativa Galega presentes en textos de Méndez Ferrín, M<sup>a</sup> Xosé Queizán e Carlos Casares.</li> <li>▪ Comenta unha escolma de poemas da época da ditadura, baixo guía.</li> <li>▪ Comenta, respondendo preguntas, unha escolma de textos narrativos da época actual.</li> <li>▪ Comenta, baixo guía, unha escolma de poemas actuais.</li> </ul>		Durante todo o curso	85%



OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
		<p>entre a poesía dos 80, a poesía dos 90 e a de comezos do século XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender as diferenzas entre as tres xeracións teatrais dos últimos anos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta, respondendo preguntas, unha escolma de textos dramáticos actuais.</li> </ul> <p>LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compara e clasifica textos literarios do mesmo período segundo a súa temática.</li> <li>Establece unha comparación entre a poesía de Luís Seoane e a de autores das Vanguardas.</li> <li>Sinala as diferenzas entre a poesía dos 80, a poesía dos 90 e a de comezos do século XXI.</li> <li>Explica as diferenzas entre as tres xeracións teatrais dos últimos anos.</li> </ul>			
				CCL	Durante todo o curso	35%
h l	<p>B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura expresiva e comprensiva de «O retrato», en <i>Retrincos</i>, Castelao.</li> <li>Lectura expresiva e comprensiva de «Enterro», en <i>Proel</i>, Luís Amado Carballo.</li> <li>Lectura expresiva e</li> </ul>	<p>B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler expresiva e comprensivamente un texto de Castelao e comentalo, baixo guía, en relación co seu contexto.</li> <li>Ler expresiva e comprensivamente un poema de Amado Carballo e comentalo, respondendo preguntas.</li> </ul>	<p>LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le expresiva e comprensivamente un texto de Castelao e comentalo, baixo guía, en relación co seu contexto.</li> <li>Le expresiva e comprensivamente un poema de Amado Carballo e comentalo, respondendo preguntas.</li> <li>Le expresiva e</li> </ul>	CCL	Durante todo o	50%

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<p>comprensiva de «O cartafol do vento», en <i>De catro a catro</i>, Manuel Antonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura expresiva e comprensiva de «A arrasadeira», en <i>Os biosbardos</i>, Eduardo Blanco Amor.</li> <li>▪ Lectura expresiva e comprensiva de «Xaneiro 1972, II», en <i>Onde o mundo se chama Celanova</i>, Celso Emilio Ferreiro.</li> <li>▪ Lectura expresiva e comprensiva de «Irmaus», en <i>Longa noite de pedra</i>, Celso Emilio Ferreiro.</li> <li>▪ Lectura expresiva e comprensiva de «As cousas», en <i>Que me queres, amor?</i>, Manuel Rivas.</li> <li>▪ Lectura expresiva e comprensiva de «Saudemos a morte», en <i>Con pólvora e magnolias</i>, Xosé Luís Méndez Ferrín.</li> <li>▪ Lectura expresiva e comprensiva de «Tríptico», en <i>Epiderme de estío</i>, Lucía Novas.</li> <li>▪ Audición de poemas musicados.</li> <li>▪ Actividades de comprensión textual.</li> <li>▪ Reflexión oral e escrita sobre os textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler expresiva e comprensivamente un poema de Manuel Antonio e comentalo, de xeito guiado.</li> <li>▪ Ler expresiva e comprensivamente un fragmento da obra narrativa de Eduardo Blanco Amor, resumir o seu contido e analízalo desde o punto de vista estrutural e formal.</li> <li>▪ Ler expresiva e comprensivamente dous poemas de Celso Emilio Ferreiro e analízalos temática e formalmente, de xeito guiado.</li> <li>▪ Ler expresiva e comprensivamente un texto de Manuel Rivas e comentalo desde o punto de vista lingüístico e temático, de xeito guiado.</li> <li>▪ Ler expresiva e comprensivamente un poema de Xosé Luís Méndez Ferrín e coméntao desde o punto de vista temático, estrutural e formal, baixo guía.</li> <li>▪ Ler expresiva e comprensivamente un poema de Lucía Novas e analízalo temática, estrutural e formalmente, de xeito guiado.</li> <li>▪ escoitar versións musicadas de poemas lidos e analizados.</li> </ul>	<p>comprensivamente un poema de Manuel Antonio e coméntao, de xeito guiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler expresiva e comprensivamente un fragmento da obra narrativa de Eduardo Blanco Amor, resume o seu contido e analízalo desde o punto de vista estrutural e formal.</li> <li>▪ Ler expresiva e comprensivamente dous poemas de Celso Emilio Ferreiro e analízalos temática e formalmente, de xeito guiado.</li> <li>▪ Ler expresiva e comprensivamente un texto de Manuel Rivas e coméntao desde o punto de vista lingüístico e temático, de xeito guiado.</li> <li>▪ Ler expresiva e comprensivamente un poema de Xosé Luís Méndez Ferrín e coméntao desde o punto de vista temático, estrutural e formal, baixo guía.</li> <li>▪ Ler expresiva e comprensivamente un poema de Lucía Novas e analízalo temática, estrutural e formalmente, de xeito guiado.</li> </ul> <p>LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ escoita diferentes versións</li> </ul>	<p>CCL</p>	<p>curso</p> <p>Durante todo o curso</p>	<p>25%</p>

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN
			musicadas de poemas lidos e analizados.			
b h l	B5.4. Elaboración de traballos individuais/ou en grupo nos que se describan e analicentextos literarios representativos da literatura galegade 1916 ata aactualidade.	B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicentextos representativos da literatura galega de 1916ata aactualidade.	LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen eanalizan textos representativos da literatura galegade 1916 ata aactualidade.	CCL	Durante todo o curso	50%
e h l	B5.5. Consulta de fontes de informaciónvariadas e de recursos das TIC para a realizaciónde traballos e cita axeitadadestes. <ul style="list-style-type: none"> <li>Procura de información.</li> </ul>	B5.5. Consultar fontes de información variadase recursos das TIC para a realización detraballos e cita axeitadadestes. <ul style="list-style-type: none"> <li>Facer uso das bibliotecas presenciais e dixitais, con frecuencia e autonomía.</li> <li>Empregar habitualmente fontes de información diversas para realizar traballos académicos.</li> <li>Utilizar diferentes recursos dixitais en galego para a procura de información.</li> <li>Empregar recursos dixitais de lecer e relacionados coa música, a poesía e a cultura galega.</li> <li>Citar adecuadamente as fontes nos seus traballos escritos.</li> </ul>	LGLB5.5.1. Consulta fontes deinformación variadas para a realización de traballos ecita axeitadadestes. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fai uso das bibliotecas presenciais e dixitais, con frecuencia e autonomía.</li> <li>Emprega habitualmente fontes diversas de información para realizar traballos académicos.</li> <li>Cita adecuadamente as fontes nos seus traballos escritos.</li> </ul>	CCL	Durante todo o curso	50%
			LGLB5.5.2. Emprego de diferentes recursosdas TIC para a realización de traballos e citaaxeitadadestes. <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes recursos dixitais en galego para a procura de información.</li> <li>Emprega recursos dixitais de lecer e relacionados coa música, a poesía e a cultura galega.</li> <li>Cita adecuadamente as fontes nos seus traballos escritos.</li> </ul>	CCL CD	Durante todo o curso	25%
h l n	B5.6. Creación ou recreación de textosde intención literaria partindo dascaracterísticas dos traballados na aula co fin de desenvolvero gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos exuizos.	B5.6. Crear ou recrear textos de intenciónliteraria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto polaescrita e a capacidade de expresión dosentimentos exuizos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir textos narrativos</li> </ul>	LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos deintención literaria partindo das características dos traballados na aula. <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos narrativos breves, incorporando recursos estilísticos estudados na clase.</li> </ul>	CCL CCEC		

OBXECTIVOS	BLOQUES DE CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES E INDICADORES	COMPETENCIAS CLAVE	TEMPORALIZACIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresión escrita: creación de textos narrativos breves.</li> <li>▪ Expresión escrita: creación de textos dialogados.</li> <li>▪ Expresión escrita: creación de textos poéticos.</li> <li>▪ Expresión escrita: creación dunha banda deseñada.</li> <li>▪ Expresión oral e escrita: creación e representación de textos teatrais.</li> <li>▪ Expresión escrita: transformación de textos dados.</li> </ul>	<p>breves, incorporando recursos estilísticos estudados na clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar textos dialogados a partir das lecturas.</li> <li>▪ Crear textos poéticos, seguindo os modelos analizados na clase.</li> <li>▪ Crear unha banda deseñada, conforme un modelo.</li> <li>▪ Escribir e representar textos teatrais en grupo, aplicando os coñecementos adquiridos na clase.</li> <li>▪ Transformar textos dados de diferentes xéneros, reparando nos seus trazos estéticos fundamentais.</li> <li>▪ Desenvolver o gusto pola escrita como instrumento de comunicación.</li> <li>▪ Utilizar a creación literaria para analizar, expresar e regular as propias emocións, de xeito guiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora textos dialogados a partir das lecturas.</li> <li>▪ Crea textos poéticos, seguindo os modelos analizados na clase.</li> <li>▪ Crea unha banda deseñada, conforme un modelo.</li> <li>▪ Escribe e representa textos teatrais en grupo, aplicando os coñecementos adquiridos na clase.</li> <li>▪ Transforma textos dados de diferentes xéneros, reparando nos seus trazos estéticos fundamentais.</li> </ul> <p>LGLB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos exuizos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dá mostras de desenvolver o gusto pola escrita como instrumento de comunicación.</li> <li>▪ Utiliza a creación literaria para analizar, expresar e regular as propias emocións, de xeito guiado.</li> </ul>		Durante todo o curso	25%
				CCL CCEC	Durante todo o curso	25%

## 10.2 Materiais e recursos didácticos.

### ❖ Libros de texto:

- Lingua e literatura 4º ESO. Xerais

❖ **Material fotocopiabile.**

❖ **Vídeos didácticos e outros materiais audiovisuais.**

❖ **Dicionarios.**

❖ **Caderno de traballo do alumnado.**

❖ **Libros de lectura programada 4º ESO**

❖ *O corazón de Xúpiter.* Leticia Costas. Ed.Xerais

❖ *Poetízate.* Fran Alonso. Ed. Xerais

❖ *O vellos non deben de namorarse.* Castelao. Ed.Galaxia

## 10. Criterios sobre a avaliación, instrumentos, cualificación e promoción do alumnado de ESO.

### 10.1.Procedementos de avaliación inicial

Nesta materia comezamos as primeiras sesións de clase realizando diversas actividades que nos permitan coñecer e avaliar a competencia lingüística do noso alumnado e coñecer as súas capacidades e os seus intereses.

### 10.2. Procedementos de avaliación continua

A práctica avaliadora deste departamento didáctico partirá:

- Da consideración da avaliación como un proceso continuo, cunha orientación formativa.
- Da necesidade de ter en conta o punto de partida de cada un dos alumnos e alumnas (avaliación inicial), para poder avaliar con xustiza as súas aprendizaxes posteriores.
- Da importancia que teñen na nosa área as actividades prácticas para acadar as competencias básicas.
- Da introdución na nosa práctica avaliadora de actividades de autoavaliación e coavaliación, para facer o alumnado consciente e participe do proceso.
- Utilizaranse diversos instrumentos de avaliación establecendo para cada un deles a seguinte ponderación

<b>Instrumentos de avaliación na ESO</b>	<b><i>Ponderación</i></b>
Diario de clase. Traballo práctico, esforzo, responsabilidade	10 %

Producións escritas Lecturas Traballos diversos	20%
Exames e probas escritas	60%
Uso habitual da lingua oral galega e presentacións orais planificadas.	10%

- En todas as producións escritas terase en conta a estruturación, corrección gramatical e ortográfica e todos estes aspectos serán minuciosamente avaliados. A nosa experiencia docente indícanos que se producen sensibles melloras na medida en que estes aspectos aparecen reflectidos nas notas xa que na maioría dos casos inducen a unha escrita máis atenta e reflexiva. Por tanto descontarase da puntuación de cada proba escrita, exame traballo ou texto producido 0,2 puntos por faltas de ortografía e ausencia de acentuación diacrítica e 0,1 puntos por ausencia de tiles ou incorrección dos mesmos. O desconto máximo neste concepto será de 2 puntos.
- Como regra xeral realizamos dous exames escritos por avaliación e unha proba, tamén escrita, sobre o libro de lectura correspondente a cada avaliación.
- A nota final de cada avaliación será o resultado da aplicación dos variados instrumentos de avaliación, coa ponderación que aparece reflectida no cadro. O redondeo faise considerando que nos decimais inferiores a 5 a nota será referida á unidade anterior e os decimais en 5 ou superior redondearán á unidade superior. Igual sistema será aplicado na avaliación ordinaria e extraordinaria.
- Se o alumnado non supera a materia ao longo do curso, terá oportunidade de recuperala no mes de xuño facendo un exame final ou examinándose das avaliacións suspensas.
- Estes exames, igual cá proba extraordinaria de setembro, constarán de preguntas que incidirán nos estándares mínimos da materia para este nivel.
- É condición para aprobar a materia ter avaliación positiva nos libros de lectura programada propostos polo departamento para cada nivel da ESO.
- Empregar métodos fraudulentos na realización das probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou estratexia para mellorar resultados implicará a obtención automática dun cero (0) como cualificación na avaliación de referencia, sexa ordinaria ou extraordinaria.

Desde hai varios cursos, como apoio á promoción da lectura, dáse opción ao alumnado a escoller entre distintas obras literarias, seleccionadas para este nivel.

A avaliación destas lecturas voluntarias farase mediante unhas preguntas orais e unha valoración por escrito de cada lectura que deberá ser publicada no blog da Biblioteca do Centro "<http://biblioleiras.blogspot.com.es/>" na sección "Somos o que lemos". Esta actividade poderá sumar como máximo 1 punto á nota de avaliación. O alumnado poderá seleccionar entre distintos libros ofertados polo departamento adaptados para cada nivel.

### **10.3. Información ó alumnado, nais e pais.**

Todos os traballos, probas escritas e exames realizados polo alumnado serán revisados na clase tras ser corrixidos polo profesorado. Para mellorar a ortografía o alumnado deberá elaborar no caderno un cadro onde irá anotando os erros de acentuación, acento diacrítico, castelanismos, b/v etc. Isto permítelles reflexionar sobre as faltas que tiveron e ir cometendo menos erros ó longo do curso. Así mesmo, as integrantes do departamento dispoñen de 1 hora semanal de atención a nais e pais. A familias que o soliciten serán informadas da evolución académica dos seus fillos e fillas nesta hora de tutoría.

### **10.4. Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación da materia pendente.**

As actividades de avaliación da materia pendente realizaranse no curso no que está escolarizado o alumno/a, porque nos parece a única forma de que poidan ter un seguimento da súa aprendizaxe por parte do profesorado da materia e porque realmente co traballo nese curso se poden recuperar e aprender os contidos que están pendentes. Desta maneira o alumnado de 2º e 3º da ESO coa materia pendente do curso anterior superarana no momento en que aproben a 1ª ou a 2ª avaliación do curso no que están escolarizados. Se non conseguen recuperala con este sistema, farán unha proba no mes de maio no que se avalíen os estándares mínimos do nivel que teñen pendente.

O alumnado de 4º ESO coa materia pendente de 3º realizará ao longo do curso tres exames, un por trimestre. Distribúese a materia e especificase os contidos de cada proba e proporciónanelles pautas e exercicios de repaso para preparar estes exames. Se non conseguen recuperala con este sistema, farán unha proba global no mes de maio no que se avalíen os estándares mínimos de 3º ESO.



## 11. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

Os principios metodolóxicos partirán do construtivismo, funcionalidade, significatividade, interactividade, interdisciplinariedade e ou globalidade.

Estes principios serán o eixo vertebrador para desenvolver as actividades na aula. Todo o alumnado pode aprender. Deste principio xenérico hai que descender ao que e ao como aprenden o alumnado, mesmo aquel que mostra dificultades na súa aprendizaxe, obrigándonos ao profesorado a promover a actividade mental do alumnado que posibilita o establecemento de relacións, a xeneralización, a descontextualización e a actuación autónoma, isto implica que o alumno entenda o qué fai e porqué o fai, e que teña consciencia, ao nivel que sexa, do proceso que está a seguir.

Do conxunto de relacións interactivas necesarias para facilitar a aprendizaxe dedúcese unha serie de funcións do profesorado que teñan como punto de partida a **planificación**:

1. Planificar a actuación docente dunha maneira flexible que permita a adaptación ás necesidades do alumnado en todo proceso de ensinanza -aprendizaxe.
2. Contar coas aportacións e os coñecementos do alumnado, tanto no inicio das actividades como durante a súa realización.
3. Axudarlles a atoparlle senso ao que fan para que coñezan o que teñen que facer, que sintan que o poden facer e que lles resulte interesante facelo.
4. Establecer retos e desafíos ao seu alcance que poidan ser superados co esforzo e a axuda necesarios.
5. Ofrecer axudas adecuadas aos progresos que o alumno experimenta e aos obstáculos que atopa.
6. Promover a actividade mental autoestruturante que lle permita ao alumnado establecer o máximo de relacións co novo contido.
7. Establecer un ambiente e unhas relacións, presididas polo respecto mutuo e polo sentimento de confianza, que promovan a autoestima e o autoconcepto.

8. Promover canles de comunicación que regulen os procesos de participación e negociación.
9. Potenciar a autonomía do alumnado no establecemento de obxectivos, na planificación das accións e na súa realización e control, posibilitando que aprendan a aprender.
10. Valorar ao alumnado segundo as súas capacidades e o seu esforzo, tendo en conta o punto persoal de partida e o proceso mediante o que adquiren coñecementos, e incentivando a **autoavaliación** das competencias como medio para favorecer as estratexias de control e a regulación da propia actividade.

As **secuencias de actividades** de ensino-aprendizaxe ou secuencias didácticas son a maneira de encadear e articular as diferentes actividades ao longo das unidades didácticas.

Para favorecer un maior grao de significatividade establecemos unha serie de premisas acerca das diferentes secuencias didácticas co obxectivo de recoñecer a súa validez pero, sobre todo, de facilitarnos pistas para reforzar algunhas actividades ou engadir outras novas. Podemos preguntarnos se na secuencia didáctica existen actividades:

1. Que nos permitan determinar os coñecementos previos que ten cada alumno-a en relación cos novos contidos de aprendizaxe.
2. Nas que se presentan os contidos de forma que sexan significativos e funcionais para os rapaces e rapazas.
3. Que teñan en conta as súas competencias actuais e as fagan avanzar coa axuda necesaria.
4. Que provoquen o conflito cognitivo e promovan actividade mental do alumnado necesaria para que estableza relacións entre os novos contidos e os coñecementos previos.
5. Que fomenten unha actitude favorable, é dicir, que sexan motivadoras, en relación coa aprendizaxe de novos contidos.
6. Que estimulen a autoestima e o autoconcepto en relación coas aprendizaxes que se propoñen, é dicir, que o alumno poida sentir que en certo grao aprendeu, que o seu esforzo pagou a pena.
7. Que lle axuden ao alumnado a adquirir habilidades relacionadas co **aprender a aprender**, que lle permitan ser cada vez máis autónomo nas súas aprendizaxes.

A modo de resumo sinalamos a necesidade de empregar métodos diversos e plurais, abertos e flexibles, facendo uso:

1. Da análise e da síntese.
2. Da reflexión crítica e da memoria comprensiva.
3. Da utilización de fontes de información variadas.
4. Da implicación do saber coa realidade circundante
5. Das tarefas que impliquen imaxinación, comparación, clasificación e resumo.

6. Das actividades que esixan escribir de novo, revisar e perfeccionar as actividades iniciais.
7. Das actividades que comprometan ós estudantes na aplicación de regras significativas como normas ou disciplinas controlando o feito, someténdoo a análise de estilo e sintaxe.
8. Das actividades que lles dean a oportunidade de planificar con outros e participar no seu desenvolvemento e resultados.
9. Das actividades que recollan os intereses dos alumnos/as para que se compromentan persoalmente.

As liñas metodolóxicas expostas no anterior apartado promoverán na nosa área:

a) O enfoque comunicativo.

Creemos que a área debe contribuír eficazmente ó desenvolvemento das catro capacidades, polo que se debe primar un enfoque que potencie a interrelación entre elas, de maneira que o que se consiga sexa unha mellora da competencia lingüística en xeral; algo que só se pode conseguir se se ten en conta esa realidade na escolla dos contidos e no deseño das actividades que se realicen na aula.

b) A potenciación da práctica oral.

Dada a situación social do galego, hoxe temos o feito de que un sector da sociedade non é quen de expresarse con corrección e con fluidez na lingua propia do país, polo que, na práctica, renuncia a utilizala. As aulas poden ser un poderoso factor que axude a corrixir esta situación, traballando cos alumnos os recursos léxicos e expresivos que fan posible unha rica fluidez verbal.

c) A importancia da lectura.

Creemos que a lectura, a lectura en galego, tanto na súa dimensión informativo-formativa como na súa dimensión lúdica e de desenvolvemento do gusto literario, debe ocupar un lugar privilexiado nas clases de Lingua e Literatura.

d) O papel relevante da escritura.

A capacidade de expresión escrita é esencial no desenvolvemento da persoa, pensamos que debe ocupar un papel relevante na área de Lingua Galega. Cando dicimos isto, estamos a pensar nunha escrita de carácter instrumental, pero tamén nunha escrita de carácter persoal, que sirva para comunicar as nosas ideas, e nunha escrita creativa, que nos permita desenvolver capacidades que doutro xeito non desenvolveríamos.

e) Unha atención especial ó feito literario desde unha perspectiva histórica.

f) O papel instrumental da morfosintaxe.

Creemos tamén que a súa función, na ESO, debe ser só de carácter instrumental. É dicir, debe estar ó servizo da competencia expresivo-

comunicativa, de maneira que se traballen sobre todo aqueles contidos que nos serven para mellorar a nosa práctica oral, a nosa comprensión lectora e a nosa escritura.

g) A importancia dos medios de comunicación.

É innegable que unha boa parte das mensaxes que lemos ou escoitamos chégannos a través dos chamados medios de comunicación de masas, tanto escritos como audiovisuais. As súas mensaxes teñen unhas características e uns códigos específicos, que é necesario coñecer. De aí que creamos que estes medios teñen que estar moi presentes nas aulas, e que as súas mensaxes teñen que ser analizadas e estudiadas, para un mellor coñecemento das mesmas, imprescindible se queremos evitar unha recepción acrítica.

i) O fomento de actitudes positivas cara á lingua.

As actitudes negativas cara á lingua, presentes hoxe na nosa sociedade, son o problema esencial co que hoxe se enfrenta a normalización lingüística. Estas actitudes, baseadas en prexuízos e desinformacións, deben ter un tratamento específico na Área de Lingua e Literatura Galegas, a través dos contidos, das actividades e, sobre todo, a través das actitudes do profesorado, de maneira que vaian desaparecendo e sendo substituídas por actitudes positivas cara á lingua e a súa normalización social.

## **12. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

O departamento elaborará as Adaptacións Curriculares na materia de Lingua e literatura galega para o presente curso, seguindo as pautas marcadas polo departamento de Orientación.

## **13. TRANSVERSALIDADE**

Segundo o establecido no *Decreto 86/2015, de 25 de xuño polo que se regula o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia* os elementos transversais que deben traballarse a través de todas as materias son os seguintes:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral e escrita.

- Comunicación audiovisual.
- Tecnoloxías da información e da comunicación.
- Emprendemento.
- Educación cívica e constitucional.

Alén disto, tamén son considerados elementos transversais a ter en conta tanto nas programacións docentes como no desenvolvemento das aulas os seguintes valores e conceptos:

<b>Igualdade e respecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Igualdade efectiva entre homes e mulleres.</li> <li>– Prevención da violencia de xénero.</li> <li>– Prevención da violencia contra persoas con discapacidade.</li> <li>– Igualdade de trato e non discriminación.</li> <li>– Prevención de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos nos ámbitos persoal, familiar e social.</li> <li>– Aprendizaxe dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto aos dereitos humanos, o respecto por igual aos homes e ás mulleres, o respecto ás persoas con discapacidade, o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto ao Estado de dereito, o respecto e a consideración ás vítimas do terrorismo e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Evitación de comportamentos e de contidos sexistas.</li> <li>– Evitación dos estereotipos que supoñan discriminación por razón de orientación sexual ou de identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.</li> </ul>
<b>Emprendemento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fomento das participación do alumnado en actividades que lle permitan afianzar o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa e o traballo en equipo, a confianza nun/nunha mesmo/a e o sentido crítico.</li> </ul>

<b>Educación viaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Promoción de accións para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico con fin de divulgar entre o alumnado dos seus dereitos e deberes como usuarios/as das vías como peóns, viaxeiros/as e condutores/as, o respecto polas normas e os sinais para así favorecer a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía de modo que se tenda á evitación dos accidentes de tráfico e das súas secuelas.</li> </ul>
-------------------------	---

Todos estes aspectos aparecen amplamente representados tanto nos contidos como nos textos, nos exemplos e nas actividades do libro de texto e outros materiais que manexemos.

## 14. BAC

### 14.1. INTRODUCCIÓN

As linguas son instrumento de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de investigación, creación, experimentación e descuberta. A través delas achegámonos ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais.

A formación lingüística é un instrumento que ten como obxecto falar, ler e escribir sobre emocións, afectos e experiencias, sobre o mundo, é un medio para as relacións interpersoais e o recoñecemento da alteridade, é motor do noso pensamento e das nosas reflexións e porta de acceso ao coñecemento. Ten que ser unha ferramenta para a equidade, xa que debe facilitar os medios necesarios para comunicar no ámbito educativo e na vida profesional e social, nomeadamente en contextos formais e educativos, ademais de sensibilizar cara aos usos creativos e lúdicos das linguas e permitir unha achega ao patrimonio literario e cultural que estas propician.

A educación plurilingüe e intercultural adopta enfoques plurais transversais e integradores. A súa finalidade é promover o uso integral do repertorio lingüístico, discursivo, estratéxico e intercultural que posúe o alumnado e que vai adquirindo ao longo das súas diversas experiencias lingüísticas dentro e fóra do ámbito educativo. Pola súa banda, mediante o diálogo intercultural póñense en xogo dispositivos de relación social esenciais, como son o recoñecemento do outro como lexítimo, o reforzamento da identidade propia no recoñecemento da identidade das demais persoas, a aceptación da diversidade persoal, social e cultural e o respecto dos dereitos fundamentais. Aínda que cada lingua ten as súas características propias, que requiren un tratamento e un traballo específicos, hai determinados aspectos do currículo que precisan ben seren abordados de maneira parella e utilizar a mesma terminoloxía nas dúas linguas para non dificultar innecesariamente o proceso de aprendizaxe do alumnado, segundo contempla o artigo 8 do Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.

O tratamento integrado das linguas debe considerar o punto de partida diferente de cada unha delas. Xa que logo, non se pode esquecer a situación de minorización da lingua galega. Cómpre favorecer o uso e a aprendizaxe desta lingua de xeito que se impulse a súa normalización. O alumnado galego debe rematar a súa escolarización co nivel de usuario competente nas dúas linguas oficiais, galego e castelán, o que implica a utilización adecuada e eficaz das dúas nun amplo repertorio de situacións comunicativas, propias de diferentes ámbitos, cun grao crecente de formalidade e complexidade.

O tratamento de todos estes contidos abordarase desde unha óptica competencial, valorando as relacións que cada un deses contidos ten coas competencias clave, que aparecen especificadas, a partir dos estándares de aprendizaxe avaliábeis, no currículo da materia.

A avaliación, por iso mesmo, será competencial e terá en conta a relación que se establece no currículo entre os estándares de aprendizaxe, detallados en cada bloque e as competencias clave.

A materia de Lingua Galega e Literatura preséntase estruturada en cinco bloques:

- Bloque 1, "Comunicación oral. escoitar e falar", atende ao uso oral da lingua. Incide, sobre todo, na necesidade de que o alumnado galego teña modelos de fala adecuados e poida pór en práctica a súa lingua dentro e fóra da aula en contextos formais e informais.
- Bloque 2, "Comunicación escrita. Ler e escribir", ocúpase da comprensión e a produción escrita.
- Bloque 3, "Funcionamento da lingua", integra contidos relacionados co código e a súa organización e responde á necesidade de reflexión sobre a propia lingua coa finalidade de capacitar para o seu uso correcto, sen concibir os coñecementos lingüísticos como un fin en si mesmo.
- Bloque 4, "Lingua e sociedade", pretende que o alumnado comprenda os procesos sociolingüísticos e identifique os prexuízos para a súa superación. Así mesmo, persegue que recoñeza e empregue termos sociolingüísticos de xeito preciso.
- Bloque 5, "Educación literaria", asume o obxectivo de facer do alumnado lectorado competente, que integre a lectura como un mecanismo de comprensión do propio eu e da sociedade ao longo de toda a súa vida, a través do achegamento á historia da literatura galega, así como ás súas

## 14.2. Obxectivos

O Decreto 86/2015, do 25 de xuño, no que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia, establece os obxectivos para este nivel que contribuirán a desenvolver no alumnado capacidades que lle permitan:

- a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
- b) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
- c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou



circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.

d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.

f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.

g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación. h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.

i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.

l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.

m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural. ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.

o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.

p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

Igualmente o referido decreto establece cales son as **competencias clave** do currículo:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT).

- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (CAA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- Conciencia e expresións culturais (CCEC)

O departamento de galego imparte nesta etapa educativa, ademais da materia de Lingua e literatura galega de 1º e 2º de BAC, 1 materia optativa:

- *Literatura universal en 1º BAC*

## **15. LINGUA GALEGA E LITERATURA. 1º DE BACHARELATO**

### **15.1. OBXECTIVOS**

#### **15.1.1. OBXECTIVOS XERAIS PARA 1º BACHARELATO**

1. Exercer a cidadanía democrática desde unha perspectiva global e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de Autonomía de Galiza, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
2. Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma, desenvolver o seu espírito crítico e ser quen de prever e resolver pacífica e dialogadamente os conflitos persoais, familiares e sociais.

3. Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
4. Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina intelectual, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
5. Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
6. Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
7. Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación (TICs).
8. Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
9. Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
10. Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
11. Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galiza e contribuír activamente á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

### **15.1.2. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA 1º BACHARELATO**

1. Producir textos orais e escritos respectuosos coas regras de coherencia, cohesión, adecuación, presentación e corrección ortográfica que facilitan a comunicación lingüística.
2. Elaborar exposicións orais e composicións escritas realizadas de xeito documentado e cun vocabulario rico e rigoroso.
3. Respectar e aplicar as normas básicas que rexen o intercambio e a interacción comunicativa.

4. Ler comprensivamente.
5. Analizar e comentar textos de natureza diversa e cun nivel de dificultade adaptado aos obxectivos propios desta etapa.
6. Pescudar, seleccionar e integrar información procedente de fontes bibliográficas e audiovisuais proporcionadas polas bibliotecas, polas tecnoloxías da información e por outras fontes.
7. Valorar a nosa lingua como elemento de identidade colectiva e o esforzo e o compromiso individual e colectivo a prol da normalización lingüística.
8. Amosar interese pola literatura como manifestación artística do ser humano, como fonte de formación permanente e de enriquecemento e satisfacción persoais.
9. Analizar e reflexionar sobre obras e fragmentos de diversos períodos literarios.
10. Comprender e reflexionar sobre os principais conceptos de lingüística xeral que teñen que ver coa comunicación e a linguaxe: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico, funcionalidade lingüística e disciplinas lingüísticas.
11. Identificar os distintos tipos de rexistro lingüístico e as súas manifestacións lingüísticas.
12. Aplicar ás producións propias os coñecementos sobre os rexistros, así como identificalos e analizalos en producións alleas.
13. Recoñecer a presentación e a corrección ortográfica como dúas propiedades textuais que deben aplicarse ás producións propias.
14. Repasar casos de ortografía dubidosa.
15. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.
16. Recoñecer e identificar os trazos característicos de outras palabras adnominais (artigo, demostrativo, posesivo, cuantificadores e identificadores), así como a súa tipoloxía.

17. Recoñecer e identificar as características lingüísticas do verbo e os seus usos (a conxugación verbal regular e irregular, as perífrases verbais, o infinitivo conxugado).
18. Caracterizar (intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas), identificar e producir textos descritivos, narrativos, argumentativos, expositivos e dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.
19. Identificar as características lingüísticas e a tipoloxía dos conectores (preposicións, conxuncións e locucións prepositivas).
20. Empregar adecuadamente conectores para dotar de coherencia as propias producións.
21. Recoñecer e identificar as características lingüísticas dos adverbios e conxuncións adverbiais, a súa tipoloxía e os seus usos.
22. Aplicar ás producións propias, orais e escritas os coñecementos e destrezas sobre ortografía, morfosintaxe e gramática textual.
23. Comprender e describir o proceso de formación do idioma galego e das demais linguas romances a partir do latín.
24. Identificar os elementos constitutivos do galego procedentes do substrato e do superestrato, así como do estrato latino.
25. Recoñecer as principais evolucións fonéticas que se producen no proceso de transformación do latín ao galego.
26. Distinguir e empregar adecuadamente os cultismos, semicultismos e as palabras patrimoniais.
27. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego en distintas etapas da súa historia (medieval, séculos XVI, XVII e XVIII e período do Rexurdimento, no século XIX) e ser quen de localizalas e analizalas en textos.
28. Identificar e describir os principais factores relativos ao contexto histórico, social, político, filosófico, relixioso, etc. que condicionan e determinan a evolución social e de usos do idioma galego en distintas etapas da súa historia (medieval, séculos XVI, XVII e XVIII e período do Rexurdimento, no século XIX).

29. Coñecer e valorar a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.
30. Comprender e empregar adecuadamente nas análises os conceptos básicos da sociolingüística.
31. Definir con rigor os conceptos de “literatura” e “texto literario”.
32. Caracterizar os diferentes xéneros literarios e analizar os seus principais recursos.
33. Describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.
34. Contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente textos literarios das diferentes etapas.
35. Recoñecer e analizar textos da literatura medieval: a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (as cantigas de Santa María) e a prosa medieval.
36. Recoñecer e analizar textos da literatura dos chamados Séculos Escuros e da Ilustración, así como da literatura popular oral.
37. Recoñecer e analizar textos literarios do século XIX, correspondentes ás fases do Pre-Rexurdimento e do Rexurdimento, en particular das principais figuras dese período: Rosalía de Castro, Curros Enríquez e Pond

## **15.2. ORGANIZACIÓN DOS CONTIDOS CURRICULARES, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, INDICADORES DE CONSECUCIÓN, GRAO DE CONSECUCIÓN E TEMPORALIZACIÓN**

### **UNIDADE 1**

<b>CONTIDOS CURRICULARES</b>	<b>CONTIDOS DA UNIDADE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>Bloque 1</b>	<b>LINGUA E COMUNICACIÓN</b>	1. Comprender, interpretar e valorar	1º Trimestre

<p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección e coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións no intre de falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Produción de discursos orais, en</p>	<p>1. Sociedade e comunicación humana.</p> <p>2. Comunicación animal.</p> <p>3. Elementos que interveñen no acto de comunicación.</p> <p>4. Funcións da linguaxe.</p> <p>5. Signo lingüístico: significante e significado.</p> <p>6. A dobre articulación da linguaxe.</p> <p>7. A lingua como sistema.</p> <p>8. As variedades lingüísticas. Os rexistros.</p> <p>9. A comunicación escrita.</p> <p><b>O GALEGO COMO LINGUA ROMÁNICA. DO LATÍN AO GALEGO</b></p> <p>1. A situación lingüística da Península antes da romanización: o substrato.</p> <p>2. A <i>Gallaecia</i> romana, berce do idioma. Os romanos en Galiza.</p> <p>3. O superestrato.</p> <p>4. O nacemento das linguas romances.</p> <p>5. Palabras populares, cultismos e semicultismos.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA.</b></p> <p>1. Uso de b e v.</p>	<p>diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección e con axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións</p>
--	---	---

<p>intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>2. Prefixos ab/abs.</p> <p>3. Prefixo ob.</p> <p>4. Uso de s e x.</p> <p>5. Acento diacrítico.</p>	<p>espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p>		<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p>	



<p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados, axustados ademais ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>1. Coñecemento e reflexión sobre os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e disciplinas lingüísticas.</p> <p>2. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>3. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>3. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un nivel axeitado de dominio gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p>	
<p><b>Bloque 4</b></p>	<p>1. Describir a historia da lingua, desde o</p>	

<p>1. Historia da lingua: do latín ao galego. Situación lingüística da Península antes da romanización; o substrato e o estrato latino (principais evolucións fonéticas do latín ao galego). A Romanización e o nacemento das linguas romances; o superestrato.</p> <p>2. Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais; as familias léxicas irregulares.</p>		<p>latín ao galego e distinguir os elementos constitutivos deste último.</p> <p>2.. Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e citar exemplos, así como distinguir as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.</p>	
--	--	---	--

## UNIDADE 1. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p> <p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>30%</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>

películas).	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á com-comprensión de textos orais.	tipos.	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, con axuda das TIC e de elementos non verbais e con control das emocións no intre de falar en público.	6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	40 %
6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.	6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50 %
7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).	7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume), así como a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).	30 %
8. Participar activa e argumentadamente en debates	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	50 %
		9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben	30 %

<p>nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	<p>cohesionados.</p>		
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>60 %</p> <p>40 %</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quenendas e as opinións alleas.</p>	<p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>30 %</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p> <p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>40 %</p> <p>50 %</p>	
	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>60 %</p>	
	<p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p> <p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>40 %</p>	

17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50 %	
18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	18. Emprega a fonética galega.	30 %	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40 %	
20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	40 %	
21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100 %	
22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.	22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	50 %	
23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.	23. Emprega a variante dialectal propia.	20 %	
24. Produce textos orais, en			

intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).

26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións

alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia

	propia da lingua galega.		
	35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.		

## UNIDADE 1. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/a autor/a e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.</p> <p>5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.</p>	1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais, recollendo axeitadamente as ideas fundamentais dos textos.	100 %	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>
		2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autor/a.	100 %	
		3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50 %	
		4. Xerarquiza as ideas do texto.	60 %	
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40 %	
		6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	100 %	
		7. Recoñece e é quen de	40 %	



6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	describir as características dos distintos tipos de rexistro.	
7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50 %
8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70 %
9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100 %
10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e seleccióna adecuadamente.	50 %
11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10 %
12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100 %

### UNIDADE 1. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>3. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>1. Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe.</p> <p>2. Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas.</p> <p>3. Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.</p> <p>4. Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas.</p> <p>5. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>1. Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para mellorar a súa competencia comunicativa.</p> <p>2. Comprende e é quen de explicar os conceptos de comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico.</p> <p>3. Coñece e comprende as aplicacións das diversas disciplinas lingüísticas.</p> <p>4. Identifica os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos.</p> <p>5. Coñece a relación entre os rexistros lingüísticos e a intención comunicativa.</p> <p>6. Utiliza os rexistros lingüísticos adecuados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>7. Produce textos orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical,</p>	<p>50 %</p> <p>40 %</p> <p>60 %</p> <p>50 %</p> <p>50 %</p> <p>70 %</p> <p>40 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>

		<p>presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Produce textos escritos de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p>	100 %	
--	--	--	-------	--

#### UNIDADE 1. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Describir a historia e evolución da lingua desde o latín ao galego e distinguir os elementos constitutivos deste.	1. Describe a romanización e o nacemento das linguas romances.	1. Comprende e é quen de explicar o proceso de romanización.	50 %	CCL
2.. Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais, saber citar exemplos desas categorías e distinguir e utilizar correctamente as familias léxicas irregulares.	2. Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo do proceso da súa formación (substrato, estrato e superestrato).	2. Comprende e sabe explicar o nacemento das linguas romances.	100 %	CSC
	3. Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.	3. Identifica os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo do proceso da súa formación (substrato, estrato e superestrato).	50 %	
	4. Distingue as familias léxicas	4. Describe as achegas dos		

irregulares e utilizaas correctamente.	diferentes elementos procedentes do substrato, do estrato e do superestrato.	50 %	
	5. Cita exemplos de elementos procedentes do substrato, do estrato e do superestrato.	50 %	
	6. Identifica os cultismos, os semicultismos e as palabras patrimoniais.	60 %	
	7. Cita exemplos de cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais.	60 %	
	8. É quen de poñer en relación cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais.	40 %	
	9. Distingue as familias léxicas irregulares.	60 %	
	10. Utiliza correctamente a palabras pertencentes ás familias léxicas irregulares.	60 %	

## UNIDADE 2

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<b>Bloque 1</b>	<b>UN MUNDO DE LINGUAS</b>	1. Comprender, interpretar e valorar	2º Trimestre

<p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Produción de discursos orais, en</p>	<p>1. As linguas no mundo.</p> <p>2. A orixe do multilingüismo e a ecoloxía das linguas.</p> <p>3. Conflito e diglosia.</p> <p>4. Linguas maioritarias, linguas minoritarias e linguas minorizadas.</p> <p>5. Funcións sociais da lingua.</p> <p>6. Lingua oficial, lingua nacional e internacional.</p> <p>7. A realidade lingüística en Europa.</p> <p>8. A diversidade lingüística no Estado Español. O catalán. O euskera. O asturleonés ou asturiano. O aranés. O galego.</p> <p>9. A presenza exterior da lingua.</p> <p>10. A lusofonía.</p> <p>11. Sociedades multilingües, individuos plurilingües.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>1. Uso de h.</p> <p>2. Uso de h, s/xs e b/v.</p>	<p>diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións</p>
--	---	--

<p>intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correctas, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á</p>

<p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados, axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>		<p>intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>1. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>2. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un axeitado nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten</p>		<p>1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un axeitado nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten este-reotipos lingüísticos ou culturais.</p> <p>4. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a</p>	

<p>estereotipos lingüísticos ou culturais.</p> <p>4. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>		<p>comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</p>	
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>1. Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.</p> <p>2. A lusofonía.</p> <p>3. Multilingüismo e plurilingüismo. Lingua minoritaria e lingua minorizada. Conflito lingüístico e diglosia. Ecolingüismo.</p>		<p>1. Distinguir as funcións sociais da lingua e determinar a situación do galego respecto a elas.</p> <p>2. Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica, determinar o papel da lusofonía, distinguir conceptos básicos de contacto de linguas e describir os fundamentos do ecolingüismo.</p> <p>3. Determinar o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.</p>	

## UNIDADE 2. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais,</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>



<p>valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou</p>	<p>variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p> <p>4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.</p> <p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p> <p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p> <p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e</p>	<p>académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p> <p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p> <p>4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p> <p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o</p>	<p>30 %</p> <p>20 %</p> <p>40 %</p> <p>50 %</p> <p>30 %</p>	<p>CD</p>
--	---	--	---	-----------

<p>de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p> <p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p> <p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os seus borradores e</p>	<p>discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume), así como a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p> <p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p> <p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .</p> <p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p> <p>13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>50 %</p> <p>30 %</p> <p>60 %</p> <p>40 %</p> <p>30 %</p> <p>40 %</p>	
--	---	---	---	--

esquemas.	14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50 %
16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	60 %
17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	40 %
18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50 %
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	18. Emprega a fonética galega.	30 %
20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40 %
21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	40 %
22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.		

<p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p>	<p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>100 %</p>	
<p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>50 %</p>	
<p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>20 %</p>	
<p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>			
<p>27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>			
<p>28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>			
<p>29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral,</p>			

respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.

	35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.			
--	--	--	--	--

## UNIDADE 2. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autor/a e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autor/a.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas do texto.</p> <p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>50 %</p> <p>60 %</p> <p>40 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>

recursos que ofrecen as TIC.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80 %	
		7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40 %	
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50 %	
		9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70 %	
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100 %	
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50 %	
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	12. Planifica os escritos e revísaoos con axuda de ferramentas dixitais.	10 %	
	9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100%	
	10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.			
	11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura			

	<p>con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p>		
--	---	--	--

### UNIDADE 2. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.	1. Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.	1. Identifica os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos.	50%	CCL
2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando	2. Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e	2. Coñece a relación entre os rexistros lingüísticos e a intención comunicativa.	50 %	CAA
		3. Utiliza os rexistros lingüísticos	60 %	CSC
				CD



<p>un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>escritas.</p>	<p>adecuados ao contexto e á intención comunicativa.</p>	<p>40 %</p>
<p>3. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<p>3. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>4. Produce textos orais de diferentes xéneros mostrando un axeitado nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>100 %</p>
<p>4. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</p>	<p>4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>5. Produce textos escritos de diferentes xéneros mostrando un axeitado nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>10 %</p>
	<p>5. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>	<p>6. Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas.</p>	<p>100 %</p>
		<p>7. Evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>10 %</p>
		<p>8. Elabora materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, participa en obras de teatro, etc., relacionados cos elementos transversais.</p>	<p>60 %</p>
		<p>9. Utiliza os coñecementos lingüísticos desenvolvidos no curso nunha das linguas para</p>	

		mellorar a comprensión e produción dos textos en calquera das outras.	
--	--	---	--

## UNIDADE 2. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Distinguir as funcións sociais da lingua e determinar a situación do galego respecto a elas.	1. Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas.	1. Distingue as funcións sociais da lingua.	30 %	CCL
2. Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica, determinar o papel da lusofonía, distinguir conceptos básicos de contacto de linguas e describir os fundamentos do ecolingüismo.	2. Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.	2. Determina a situación sociolingüística do galego.	100 %	CSC
3. Determinar o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.	3. Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.	3. Describe a diversidade lingüística no mundo.	40 %	CCEC
	4. Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.	4. Describe a diversidade lingüística en Europa.	40 %	CAA
		5. Describe a diversidade lingüística na Península Ibérica.	50 %	CEC
		6. Valora a diversidade lingüística no mundo.	30 %	
		7. Valora a diversidade lingüística en Europa.	30 %	
		8. Valora a diversidade lingüística na Península Ibérica.	40 %	
		9. Recoñece as relacións de	50 %	

	<p>desigualdade entre as diferentes linguas e valora os intentos de superala.</p> <p>10. Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega.</p> <p>11. Distingue os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo.</p> <p>12. Coñece e sabe explicar as diferenzas entre os conceptos de lingua minoritaria e lingua minorizada.</p> <p>13. Comprende e describe os conceptos de conflito lingüístico e diglosia.</p> <p>14. Identifica os comportamentos diglósicos e valora a necesidade da súa superación.</p> <p>15. É quen de describir os fundamentos do ecolingüismo.</p>		
			30 %
			10 %
			60 %
			60 %
			60 %
			40 %

### UNIDADE 3

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Producción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p><b>O NOME</b></p> <p>1. O substantivo. A categoría de xénero. A categoría de número. Clasificación semántica dos substantivos.</p> <p>2. O adxectivo. A morfoloxía do adxectivo. A gradación do adxectivo. A comparación. Clasificación semántica dos adxectivos.</p> <p><b>O TEXTO DESCRITIVO</b></p> <p>1. Tipoloxías dos textos descritivos.</p> <p>2. Características lingüísticas da descrición.</p> <p>3. Ámbitos de uso dos textos descritivos.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>1. Uso de x.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>2º Trimestre</p>

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correctas, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.</p> <p>5. Análise dos textos descritivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.</p>		<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>5. Caracterizar, identificar e producir textos descritivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>1. Coñecemento dos diferentes</p>		<p>1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a</p>	

<p>registros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>2. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Caracterización morfolóxica, semántica e sintáctica do substantivo e do adxectivo.</p>	<p>importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	
--	---	--

### UNIDADE 3. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como de facer unha síntese do contido dos textos.</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	40 %	
6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50 %	
7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.	7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).	30 %	
	8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).	8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	50 %	
	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión			



<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	<p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>30 %</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>60 %</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quenendas e as opinións alleas.</p>	<p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .</p>	<p>40 %</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>30 %</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>40%</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>50 %</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>60 %</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección</p>	<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas,</p>	<p>40 %</p>	

gramatical.	adequadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.		
17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50 %	
18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	18. Emprega a fonética galega.	30 %	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40 %	
20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	40 %	
21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100 %	
22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.	22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	50 %	
23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.	23. Emprega a variante dialectal	20 %	

	<p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p> <p>27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p> <p>28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p> <p>29. Aplica as normas que rexen a</p>	propia.		
--	--	---------	--	--

cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

34. Recoñece e rexeita

	<p>argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>		
--	---	--	--

### UNIDADE 3. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.	100 %	CCL
2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autor/a e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autor/a.	100 %	CAA
3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.	3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50 %	CSC
4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar	4. Xerarquiza as ideas do texto.	60 %	CD
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40%	
		6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	100 %	
		7. Recoñece e é quen de describir	40 %	

<p>periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>5. Caracterizar, identificar e producir textos descritivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	a información do texto.	as características dos distintos tipos de rexistro.	
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50 %
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70 %
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100 %
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50 %
	9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10 %
	10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100 %
	11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	14. Comprende e valora criticamente textos publicitarios e periodísticos informativos ou de opinión.	50 %
	12. Respecta as normas de	15. Detecta os elementos persuasivos das mensaxes publicitarias.	30 %
		16. Identifica e rexeita as ideas discriminatorias na publicidade.	40 %

<p>presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>13. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>14. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.</p> <p>15. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.</p> <p>16. Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares.</p>	<p>17. Decátase dos usos lingüísticos discriminatorios da publicidade e rexéitaos.</p>	40 %	
	<p>18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos descritivos.</p>	50 %	
	<p>19. Comprende o contido dos textos descritivos</p>	60 %	
	<p>20. Produce outros textos descritivos adecuados ao contexto e á intención comunicativa.</p>	60 %	

### UNIDADE 3. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE	INDICADORES DE	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------	----------------	---------------------	--------------

	<b>APRENDIZAXE</b>	<b>CONSECUCIÓN</b>		
1. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.	1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	1. Identifica os usos e valores do substantivo nos textos.	50 %	CCL CAA
		2. Explica os usos e valores do substantivo nos textos.	50 %	
		3. Identifica os usos e valores do adxectivo nos textos.	50 %	
		4. Explica os usos e valores do adxectivo nos textos.	50 %	
		5. Relaciona os usos e valores do substantivo nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.	60 %	
		6. Relaciona os usos e valores do adxectivo nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.	60 %	

#### **UNIDADE 4**

<b>CONTIDOS CURRICULARES</b>	<b>CONTIDOS DA UNIDADE</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>Bloque 1</b>  1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza	<b>OS PRONOMES.</b>  1. Os pronomes persoais. Formas dos	1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais	2º Trimestre



<p>diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>pronomes persoais.</p> <p>2. Os pronomes relativos. Definición e morfoloxía. Usos e valores.</p> <p>3. Os pronomes interrogativos e exclamativos. Pronomes interrogativos. Pronomes exclamativos.</p> <p><b>O TEXTO DIALOGAL</b></p> <p>1. Características lingüísticas e formais.</p> <p>2. Tipoloxía dos textos dialogais.</p> <p>3. Principais tipos de textos dialogais.</p> <p>4. Estrutura da conversa.</p> <p>5. As regras da conversa. A cooperación e a cortesía</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>1. Grupos CC e CT</p> <p>2. Acentuación.</p> <p>3. Uso de maiúsculas e minúsculas.</p>	<p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>
--	---	--

<p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correctas, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p> <p>12. Empregar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respectar as quendas e as opinións alleas.</p>	
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con</p>	

<p>adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social, tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.</p> <p>5. Análise dos textos dialogados: intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas.</p>	<p>coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>5. Caracterizar, identificar, analizar e producir textos dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>1. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>2. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	

3. Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.		
4. Coñecemento, tipoloxía e caracterización dos determinantes (artigo, demostrativo, posesivo, interrogativos, exclamativos, cuantificadores e identificadores).		4. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos texto.

#### UNIDADE 4. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. Escoita de maneira activa.	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.	100 %	CAA CSC CD CEC AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do	20 %	

<p>adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou</p>	<p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p> <p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p> <p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p> <p>11. Identifica os recursos que</p>	<p>ámbito educativo, científico ou cultural.</p> <p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso, os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p> <p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p> <p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>40%</p> <p>50 %</p> <p>30 %</p> <p>50 %</p> <p>30 %</p> <p>60 %</p>	
--	---	---	--	--

social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40 %
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30 %
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %
	14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50 %
	15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	60 %
	16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	40 %
	17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50 %
	18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación	18. Emprega a fonética galega.	30 %

e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40 %	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	40 %	
20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100 %	
21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	50 %	
22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.	23. Emprega a variante dialectal propia.	20 %	
23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.			
24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.			

25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).

26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida



diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.

35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu

	contexto.		
--	-----------	--	--

## UNIDADE 4. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.	100 %	CCL
2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autor/a e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autor/a.	100 %	CAA
3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.	3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50 %	CSC
4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	4. Xerarquiza as ideas do texto.	60 %	CD
5. Caracterizar, identificar, analizar e producir textos dialogados	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40 %	AIP
		6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80%	
		7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40 %	
		8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50 %	

pertencentes a distintos ámbitos de uso.	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70 %
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100 %
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50 %
	9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10 %
	10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100 %
	11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	14. Comprende e valora criticamente textos publicitarios e periodísticos informativos ou de opinión.	50 %
	12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	15. Detecta os elementos persuasivos das mensaxes publicitarias.	30 %
		16. Identifica e rexeita as ideas discriminatorias na publicidade.	40 %
		17. Decátase e rexeita os usos lingüísticos discriminatorios da publicidade.	40 %

	13. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos dialogados.	10 %	
	14. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.	19. Comprende o contido dos textos dialogados.	30 %	
	15. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.	20. Produce outros textos dialogados adecuados ao contexto e á intención comunicativa.	20 %	
	16. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos dialogados.			

#### UNIDADE 4. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.	1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	1. Identifica os usos e valores dos pronomes nos textos.	100 %	CCL
		2. Explica os usos e valores dos pronomes nos textos.	75 %	CAA AIP

2. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.		3. Relaciona os usos e valores dos pronomes nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.	50 %	
---	--	--	------	--

## UNIDADE 5

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p>	<p><b>AS PALABRAS ADNOMINAIS.</b></p> <p>1. O artigo. Usos e valores do artigo.</p> <p>2. O demostrativo. Colocación, usos e valores.</p> <p>3. O posesivo. Colocación, usos e valores.</p> <p>4. Identificadores, ordinais e cuantificadores. Os pronomes identificadores. Os pronomes ordinais. Os pronomes cuantificadores.</p> <p><b>O TEXTO EXPOSITIVO.</b></p> <p>1. Tipoloxía dos textos expositivos.</p> <p>2. Características dos textos expositivos.</p> <p>3. A linguaxe científica e didáctica.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p>	<p>2º Trimestre</p>

<p>5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sufixos <i>-ente</i>, <i>-inte</i> e <i>-iente</i>.</li> <li>2. Uso do h.</li> <li>3. Abreviaturas.</li> <li>4. Desviacións da norma.</li> <li>5. Acentuación.</li> <li>6. Uso de b e v.</li> </ol>	<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e</p>
--	---	--

<p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ella.</p>	<p>prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.</p> <p>5. Análise dos textos expositivos: intención comunicativa, estrutura formal e de</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>5. Caracterizar, identificar e producir textos expositivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	

contido, e características lingüísticas.			
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>1. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>2. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Coñecemento, tipoloxía e caracterización dos determinantes (artigo, demostrativo, posesivo, interrogativos, exclamativos, cuantificadores e identificadores).</p>		<p>1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos texto.</p>	

## UNIDADE 5. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal,	1. escoita de maneira activa. 2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais	100 % 100 %	CCL CAA



<p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p>		<p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>
<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>30 %</p>	
<p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p>	<p>4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.</p>	<p>4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>20 %</p>	
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p>	<p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>40 %</p>	
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>50 %</p>	
	<p>7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o</p>	<p>30 %</p>	

de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).	ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).		
7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	50 %	
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	30 %	
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.	60 %	
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40 %	
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30 %	
		13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %	
		14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50 %	

14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	60 %
15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	40 %
16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50 %
17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	18. Emprega a fonética galega.	30 %
18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40 %
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	40 %
20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%
21. Emprega léxico preciso e	22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas	50 %

	<p>especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p> <p>27. Emprega nas intervencións</p>	<p>(incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>20 %</p>	
--	---	--	-------------	--

orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

	<p>33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	--	--	--	--

## UNIDADE 5. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada,</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>50 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p>

con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	mensaxe.	mensaxe.			
3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.	3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	4. Xerarquiza as ideas do texto.	60 %		AIP
4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40 %		
5. Caracterizar, identificar e producir textos expositivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	100 %		
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40 %		
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	80 %		
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70 %		
	9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100 %		
	10. Consulta fontes dixitais,	11. Consulta fontes dixitais, compara información e seleccióna adecuadamente.	50 %		
		12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10 %		
		13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100 %		

<p>contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</p>	<p>14. Comprende e valora criticamente textos publicitarios e periodísticos informativos ou de opinión.</p>	<p>30 %</p>
<p>11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</p>	<p>15. Detecta os elementos persuasivos das mensaxes publicitarias.</p>	<p>30 %</p>
<p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>16. Identifica e rexeita as ideas discriminatorias na publicidade.</p>	<p>40 %</p>
<p>13. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p>	<p>17. Decátase e rexeita os usos lingüísticos discriminatorios da publicidade.</p>	<p>40 %</p>
<p>14. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.</p>	<p>18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos expositivos.</p>	<p>70 %</p>
<p>15. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.</p>	<p>19. Comprende o contido dos textos expositivos.</p>	<p>70 %</p>
<p>16. Produce, identifica e analiza</p>	<p>20. Produce outros textos expositivos adecuados ao contexto e á intención comunicativa.</p>	<p>80 %</p>



	a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos.		
--	--	--	--

### UNIDADE 5. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.	1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes	1. Identifica os usos e valores dos pronomes nos textos.	100 %	CCL
2. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.	2. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	2. Explica os usos e valores dos pronomes nos textos.	100 %	CAA
		3. Identifica os usos e valores dos determinantes nos textos.	100 %	AIP
		4. Explica os usos e valores dos determinantes nos textos.	100 %	
		5. Recoñece os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes.	70 %	
		6. Recoñece os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes.	70 %	
		7. Relaciona os usos e valores dos pronomes nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.	70 %	

		8. Relaciona os usos e valores dos determinantes nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.	70 %	
--	--	---	------	--

## UNIDADE 6

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Producción (planificación e execución de</p>	<p><b>O VERBO.</b></p> <p>1. Definición e clasificación.</p> <p>2. Estrutura xeral.</p> <p>3. Verbos regulares, semirregulares e irregulares.</p> <p>4. Modos e tempos verbais.</p> <p><b>O TEXTO NARRATIVO.</b></p> <p>1. Características formais do texto narrativo.</p> <p>2. Trazos lingüísticos.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>1. Uso do guión.</p> <p>2. Terminacións -eu/-eo.</p> <p>3. Abreviaturas.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo</p>	<p>2º Trimestre</p>

textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais

ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os

<p>cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.</p> <p>5. Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>5. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	

<p><b>Bloque 3</b></p> <p>1. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>2. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un axeitado nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais.</p>		<p>1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	
--	--	--	--

## UNIDADE 6. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades	1. escoita de maneira activa. 2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter			100 %	CAA CSC

<p>expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p> <p>4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.</p> <p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p> <p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p> <p>8. Recoñece a intención</p>	<p>masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p> <p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p> <p>4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p> <p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada:</p>	<p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>	<p>30 %</p> <p>20 %</p> <p>40 %</p> <p>50 %</p> <p>30 %</p>
--	---	---	---------------------------------	---

<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>mirada e posición do corpo).</p>		
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>50 %</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	<p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>30 %</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>60 %</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>40 %</p>	
	<p>13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>30 %</p>	
	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados,</p>	<p>13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>40 %</p>	
		<p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>50 %</p>	
		<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un</p>	<p>60 %</p>	

coherentes e ben cohesionados.	tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.		
15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	40 %	
16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50 %	
17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	18. Emprega a fonética galega.	30 %	
18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40 %	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	40 %	
20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100 %	
21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras	22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos	50 %	



	<p>comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p> <p>27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p>	<p>registros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>20 %</p>	
--	--	---	-------------	--

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha

	<p>pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	---	--	--	--

## UNIDADE 6. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas do texto.</p>	<p>100 %</p> <p>100 %</p> <p>50 %</p> <p>60 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

<p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p>	<p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p>	<p>40 %</p>
<p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p>	<p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.</p>	<p>6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.</p>	<p>80 %</p>
<p>5. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	<p>5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.</p>	<p>7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.</p>	<p>40 %</p>
	<p>6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.</p>	<p>8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.</p>	<p>50 %</p>
	<p>6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.</p>	<p>9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.</p>	<p>70 %</p>
	<p>7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.</p>	<p>10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.</p>	<p>100 %</p>
	<p>8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.</p>	<p>11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.</p>	<p>50%</p>
	<p>9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p>	<p>12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.</p>	<p>10 %</p>
	<p>10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</p>	<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos.</p>	<p>100 %</p>
		<p>14. Comprende e valora criticamente textos publicitarios e periodísticos informativos ou de</p>	<p>30 %</p>

	<p>11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p> <p>13. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>14. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.</p> <p>15. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.</p> <p>16. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas</p>	<p>opinión.</p> <p>15. Detecta os elementos persuasivos das mensaxes publicitarias.</p> <p>16. Identifica e rexeita as ideas discriminatorias na publicidade.</p> <p>17. Decátase e rexeita os usos lingüísticos discriminatorios da publicidade.</p> <p>18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos narrativos.</p> <p>19. Comprende o contido dos textos narrativos.</p> <p>20. Produce outros textos narrativos adecuados a distintos contextos e intencións comunicativas.</p>	<p>30 %</p> <p>40 %</p> <p>40 %</p> <p>50 %</p> <p>50 %</p> <p>50 %</p>	
--	---	--	---	--

dos textos narrativos.

### UNIDADE 6. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.	1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	1. Identifica os usos e valores dos verbos nos textos.	100 %	CCL CAA
		2. Explica os usos e valores dos verbos nos textos.	75 %	
		3. Relaciona os usos e valores dos verbos nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.	75 %	
		4. Recoñece os trazos característicos da categoría gramatical do verbo	100 %	

### UNIDADE 7

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<b>Bloque 1</b>  1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa. 2. Comprensión, interpretación e	<b>O VERBO.</b>  1. As formas non persoais do verbo. O infinitivo. O xerundio. O Participio. 2. As perífrases verbais. Definición e	1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais  2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e	2º Trimestre

<p>valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en</p>	<p>delimitación. Clasificación.</p> <p><b>O TEXTO ARGUMENTATIVO.</b></p> <p>1. Tipoloxía dos textos argumentativos. 2. Características formais. 3. Os tipos de argumentos.</p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>1. Uso do h. 2. Sufixos -nte.</p>	<p>argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente</p>	
---	--	--	--

<p>debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ella.</p>	<p>en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda</p>	



<p>procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.</p> <p>5. Análise dos textos argumentativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido e características lingüísticas.</p>	<p>dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>5. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>1. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>2. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais.</p>	<p>1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	

## UNIDADE 7. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.	100 %	CAA CSC CD AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á com-prensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia. 6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado	5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	40 %	

<p>coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>50 %</p>	
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	<p>30 %</p>	
<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>50 %</p>	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>30 %</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	<p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>60 %</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .</p>	<p>40 %</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>30 %</p>	

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %	
	14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50 %	
	15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	60 %	
	16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	40 %	
	17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50 %	
	18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	18. Emprega a fonética galega.	30 %	
	19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40 %	
		20. É quen de achegar	40 %	

	<p>elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p> <p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>argumentos comprensibles e convincentes.</p> <p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p> <p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>100 %</p> <p>50 %</p> <p>20 %</p>	
--	--	--	--------------------------------------	--

26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica,

fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.

35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p> <p>5. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.</p> <p>5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas do texto.</p> <p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p> <p>6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.</p> <p>8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.</p> <p>9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.</p> <p>10. As súas producións atenden ás</p>	100 %	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>AIP</p>
			100 %	
			50 %	
			60 %	
			40 %	
			80 %	
			40 %	
			50 %	
			70 %	
			100 %	



<p>7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.</p>	<p>normas ortográficas e morfolóxicas.</p>		
<p>8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.</p>	<p>11. Consulta fontes dixitais, compara información e seleccióna adecuadamente.</p>	<p>50 %</p>	
<p>9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p>	<p>12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.</p>	<p>10 %</p>	
<p>10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</p>	<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos.</p>	<p>100 %</p>	
<p>11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</p>	<p>14. Comprende e valora criticamente textos publicitarios e periodísticos informativos ou de opinión.</p>	<p>30 %</p>	
<p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p>	<p>15. Detecta os elementos persuasivos das mensaxes publicitarias.</p>	<p>30 %</p>	
<p>13. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de</p>	<p>16. Identifica e rexeita as ideas discriminatorias na publicidade.</p>	<p>40 %</p>	
<p></p>	<p>17. Decátase e rexeita os usos lingüísticos discriminatorios da publicidade.</p>	<p>40 %</p>	
<p></p>	<p>18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos argumentativos.</p>	<p>70 %</p>	
<p></p>	<p></p>	<p>70 %</p>	

	<p>opinión.</p> <p>14. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios.</p> <p>15. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.</p> <p>16. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos.</p>	<p>19. Comprende o contido dos textos argumentativos.</p> <p>20. Produce outros textos argumentativos adecuados ao contexto e á intención comunicativa.</p>	70 %	
--	--	---	------	--

### UNIDADE 7. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.	1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	1. Identifica os usos e valores dos verbos nos textos.  2. Explica os usos e valores do verbos nos textos.  3. Recoñece os trazos característicos da categoría gramatical do verbo.	100 %	CCL  CAA
			70 %	
			100 %	
			90 %	

	4. Identifica os usos e valores das perífrases verbais nos textos.		
	5. Recoñece os trazos gramaticais característicos das perífrases verbais.	90 %	
	6. Explica os usos e valores das perífrases verbais nos textos.	90 %	
	7. Relaciona os usos e valores dos verbos nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.	75 %	
	8. Relaciona os usos e valores das perífrases verbais nos textos coa intención comunicativa e coa tipoloxía textual.	75 %	

## UNIDADE 8

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<b>Bloque 1</b>  1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.  2. Comprensión, interpretación e	<b>ADVERBIOS, PREPOSICIÓNS E CONXUNCIÓNS</b>  1. Adverbios. Definición e caracterización. Locucións adverbiais. Clasificación dos adverbios e locucións adverbiais.	1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais  2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados	2º Trimestre

valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.

3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).

4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.

5. Producción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ ou tema de actualidade adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participación activa e argumentada en

2. Preposicións.

3. Conxuncións.

### COMENTARIO CRÍTICO DE TEXTOS

### ORTOGRAFÍA

1. Uso de h, s/x e b/v.

(conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).

3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).

4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.

5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións

debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## **Bloque 2**

1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.

2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.

3. Busca e selección de información

acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.

2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda

<p>procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.</p>	<p>dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.</p>	
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>1. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa.</p> <p>2. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecemento, observación, uso e explicación dos conectores textuais.</p> <p>4. Coñecemento, caracterización e tipoloxía do adverbio e das locucións adverbiais</p>	<p>1. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.</p> <p>2. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>3. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.</p> <p>4. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do adverbio e explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	

## UNIDADE 8. BLOQUE 1

<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>INDICADORES DE CONSECUCCIÓN</b>	<b>GRAO DE CONSECUCCIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.	100 %	CAA CSC CD CEC AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á com-prensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia. 6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado	5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	40 %	

<p>coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	50 %	
	<p>7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	30 %	
	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	50 %	
	<p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	30 %	
	<p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	<p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	60 %	
	<p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .</p>	40 %	
	<p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	30 %	



11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %
	14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50 %
	15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	60 %
	16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	40 %
	17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50 %
	18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	18. Emprega a fonética galega.	30 %
	19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente,	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40 %
		20. É quen de achegar	40 %

	<p>revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p> <p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar</p>	<p>argumentos comprensibles e convincentes.</p> <p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p> <p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>100%</p> <p>50 %</p> <p>20 %</p>	
--	---	--	-------------------------------------	--

e fonema fricativo palatal xordo).

26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal

	<p>uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	--	--	--	--

## UNIDADE 8. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e	1. Recolle as ideas	1. Fai resumos, esquemas e	100 %	CCL

coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.		CAA
2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.	100 %	CSC
3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.	3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50 %	CD
4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	4. Xerarquiza as ideas do texto.	60 %	CEC
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40 %	AIP
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80 %	
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40 %	
		8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50 %	
		9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70 %	
		10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100 %	
		11. Consulta fontes dixitais, compara información e	50 %	

8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	selecciónaa adecuadamente.		
9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10%	
10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100%	
11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	14. Comprende e valora criticamente textos publicitarios e periodísticos informativos ou de opinión.	30 %	
12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	15. Detecta os elementos persuasivos das mensaxes publicitarias.	30 %	
13. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	16. Identifica e rexeita as ideas discriminatorias na publicidade.	40 %	
14. Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos	17. Decátase e rexeita os usos lingüísticos discriminatorios da publicidade.	40 %	

	<p>anuncios.</p> <p>15. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.</p>		
--	---	--	--

### UNIDADE 8. BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>6. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.</p> <p>2. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do adverbio e explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	<p>1. Identifica, explica e usa os distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.</p> <p>2. Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.</p>	<p>1. É quen de identificar os distintos tipos de conectores que lle dan cohesión a un texto.</p> <p>2. Utiliza adecuadamente os conectores que dotan de cohesión os textos tanto orais como escritos.</p> <p>3. Recoñece os trazos gramaticais característicos dos conectores.</p> <p>4. É quen de identificar os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais.</p> <p>5. Utiliza adecuadamente os adverbios e as locucións adverbiais nos textos tanto orais como escritos.</p>	<p>40%</p> <p>40%</p> <p>40%</p> <p>40%</p> <p>40%</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>

		6. Recoñece os trazos gramaticais característicos dos adverbios e das locucións adverbiais.	40 %	
--	--	---	------	--

## UNIDADE 9

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido</p>	<p><b>INTRODUCCIÓN XERAL Á LITERATURA GALEGA</b></p> <p>1. Que é <i>literatura</i>?</p> <p>2. A que chamamos <i>literatura galega</i>?</p> <p>3. Claves na conformación do sistema literario galego.</p> <p>4. Periodización da literatura galega.</p> <p>5. Axentes do panorama literario.</p> <p><b>O COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS.</b></p> <p>1. Comentario de textos poéticos.</p> <p>2. Comentario de textos narrativos.</p> <p>3. Comentario de textos teatrais.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á</p>	1º Trimestre



do currículo e/ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta,

situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

<p>valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>		
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.</p> <p>5. Análise dos textos dialogados: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>4. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p> <p>5. Caracterizar, identificar, analizar e producir textos dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.</p>	
<p><b>Bloque 5</b></p> <p>1. Definición dos conceptos "literatura" e</p>	<p>1. Definir "literatura" e "texto literario", caracterizar os diferentes xéneros e analizar os seus principais recursos e</p>	

"texto literario", caracterización dos diferentes xéneros e análise dos seus principais recursos formais e descrición da cronoloxía xeral da historia da literatura galega.		describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.
---	--	--

## UNIDADE 9. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. Escoita de maneira activa.	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.	100 %	CAA CSC CD CEC AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á com-prensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral	20 %	

<p>adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou</p>	<p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p> <p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p> <p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p> <p>11. Identifica os recursos que</p>	<p>sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p> <p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p> <p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p> <p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>40 %</p> <p>50 %</p> <p>30 %</p> <p>50 %</p> <p>30 %</p> <p>60%</p>	
--	---	--	--	--

social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40 %
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30 %
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %
	14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50 %
	15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	60 %
	16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	40 %
	17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50 %
	18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e		

<p>(entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p> <p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e</p>	18. Emprega a fonética galega.	30 %	
	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40 %	
	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	40 %	
	21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
	22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	50 %	
	23. Emprega a variante dialectal propia.	20 %	
		30 %	

corrección.		30 %	
25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).			
26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.		20 %	
27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.		50 %	
28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.		20 %	
29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.		30 %	
30.Desenvólvese con eficacia en		20 %	

	<p>situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p> <p>31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a</p>	<p>20 %</p> <p>20 %</p> <p>20 %</p> <p>40 %</p> <p>20 %</p>	
--	--	---	--



	variedade habitual do seu contexto.		
--	-------------------------------------	--	--

## UNIDADE 9. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.	100 %	CCL
2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autor/a.	100%	CAA
3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.	3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50 %	CSC
4. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	4. Xerarquiza as ideas do texto.	60 %	CD
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40 %	CEC
		6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80 %	AIP
		7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos	40 %	

5. Caracterizar, identificar, analizar e producir textos dialogados pertencentes a distintos ámbitos de uso.	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	tipos de rexistro.		
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50 %	
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70 %	
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100%	
	9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50 %	
	10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10 %	
	11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100%	
	12. Respecta as normas de presentación dos traballos	14. Comprende e valora criticamente textos publicitarios e periodísticos informativos ou de opinión.	30 %	
		15. Detecta os elementos persuasivos das mensaxes publicitarias.	30 %	
		16. Identifica e rexeita as ideas discriminatorias na publicidade.	40%	

	<p>escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p> <p>13. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.</p> <p>14. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos dialogados.</p>	<p>17. Decátase e rexeita os usos lingüísticos discriminatorios da publicidade.</p> <p>18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.</p> <p>19. Comprende o contido dos textos poéticos.</p> <p>20. Produce outros textos poéticos adecuados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>21. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos narrativos.</p> <p>22. Comprende o contido dos textos narrativos.</p> <p>23. Produce outros textos narrativos adecuados ao contexto e á intención comunicativa.</p> <p>24. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos teatrais.</p> <p>25. Comprende o contido dos</p>	<p>40 %</p> <p>70 %</p> <p>70 %</p> <p>20 %</p> <p>70 %</p> <p>70 %</p> <p>25%</p> <p>20 %</p> <p>70 %</p>	
--	--	---	--	--

		textos teatrais.	
		26. Produce outros textos teatrais adecuados ao contexto e á intención comunicativa.	10 %

## UNIDADE 9. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Definir “literatura” e “texto literario”, caracterizar os diferentes xéneros e analizar os seus principais recursos e describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega	1. Define “literatura” e “texto literario”, caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.  2. Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios.  3. Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.	1. Define os conceptos “literatura” e “texto literario”.	20 %	CCL  CSC  CEC  AIP
		2. Identifica as características da lírica.	100 %	
		3. Analiza os principais recursos do xénero poético.	70 %	
		4. Identifica as características da narrativa.	100 %	
		5. Analiza os principais recursos do xénero narrativo.	70 %	
		6. Identifica as características	100 %	

	do teatro.	
	7. Analiza os principais recursos do xénero dramático.	70 %
	8. Describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.	70 %
	9. Comprende e describe a conformación do sistema literario galego.	50 %
	10. Identifica os axentes do sistema literario galego.	70 %
	11. Describe a situación e características dos axentes do sistema literario galego.	70 %
	12. Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos polos trazos formais e estruturais que os definen.	100 %
	13. Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.	100%

## UNIDADE 10

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Producción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producción de discursos orais, en</p>	<p><b>O GALEGO NA IDADE MEDIA</b></p> <p>1. Contexto histórico, social e cultural.</p> <p>2. A lingua galega na Idade Media.</p> <p>3. O proceso de minorización do galego.</p> <p>4. A consolidación de dúas variedades lingüísticas.</p> <p>5. O portugués como lingua de cultura.</p> <p><b>A LITERATURA GALEGO-PORTUGUESA MEDIEVAL</b></p> <p>1. As orixes da poesía romance.</p> <p>2. A cultura trobadoresca en Europa.</p> <p>3. Ámbito xeográfico da poesía medieval galego-portuguesa.</p> <p>4. Etapas na evolución da poesía medieval galego-portuguesa.</p> <p>5. O espectáculo trobadoresco. Autores e intérpretes.</p> <p>6. A tradición manuscrita.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e</p>	<p>1º Trimestre</p>

<p>intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ella.</p>		<p>cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos</p>		<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con</p>	

<p>adequados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>1. Historia da lingua: o galego antigo (Idade Media), emerxencia e declive, características lingüísticas, contexto histórico e cultural, e situación sociolingüística.</p>	<p>1. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.</p>	
<p><b>Bloque 5</b></p> <p>1. A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p> <p>2. Lectura de textos significativos da literatura medieval, identificación das súas características temáticas e formais e relación destas co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>1. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p> <p>2. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	



## UNIDADE 10. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.	100 %	CAA CSC CD CEC AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ ou tema de actualidade adecuadas á	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia. 6. Recoñece as distintas estratexias de organización do	5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de	40 %	

<p>situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>comunicación social.</p>		
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>50 %</p>	
<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p> <p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	<p>30 %</p>	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>50 %</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	<p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>30 %</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en</p>	<p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p> <p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as</p>	<p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>60 %</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en</p>	<p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .</p>	<p>40%</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en</p>	<p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as</p>	<p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para</p>	<p>30 %</p>	

<p>exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>quendas e as opinións alleas.</p>	<p>documentarse.</p>		
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>40 %</p>	
	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>50%</p>	
	<p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>60 %</p>	
	<p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>40 %</p>	
	<p>17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>50 %</p>	
	<p>18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>18. Emprega a fonética galega.</p>	<p>30 %</p>	
		<p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>40 %</p>	

<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p>	<p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>40 %</p>	
<p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>100%</p>	
<p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>50 %</p>	
<p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p>	<p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>20 %</p>	
<p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p>			
<p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>			
<p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome</p>			

átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).

26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades

expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.

35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.

## UNIDADE 10. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.</p> <p>5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.</p>	1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.	100 %	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>
		2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.	100%	
		3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50 %	
		4. Xerarquiza as ideas do texto.	60 %	
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40%	
		6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80%	
		7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40%	
		8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50%	
		9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70%	
		10. As súas producións atenden ás	100%	

<p>7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.</p>	<p>normas ortográficas e morfolóxicas.</p>		
<p>8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.</p>	<p>11. Consulta fontes dixitais, compara información e seleccióna adecuadamente.</p>	<p>50%</p>	
<p>9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p>	<p>12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.</p>	<p>10%</p>	
<p>10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</p>	<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos.</p>	<p>100%</p>	
<p>11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</p>	<p>14. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.</p>	<p>30%</p>	
<p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p>	<p>15. Comprende o contido dos textos poéticos.</p>	<p>30%</p>	
	<p>16. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos narrativos.</p>	<p>40%</p>	
	<p>17. Comprende o contido dos textos narrativos.</p>	<p>40%</p>	



#### UNIDADE 10. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS	
1. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.	1. Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo.	1. É quen de identificar as características lingüísticas fundamentais do galego medieval.	30 %	CCL	
	2. Describe o contexto histórico e cultural do galego antigo, así como a súa situación sociolingüística.	2. Describe as características lingüísticas do galego medieval.	30 %	CAA	
	3. Identifica o galego antigo en documentos literarios e non literarios.	3. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza medieval.	3. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza medieval.	100 %	CSC
		4. Comprende e describe a situación sociolingüística na Galiza da Idade Media.	4. Comprende e describe a situación sociolingüística na Galiza da Idade Media.	100 %	CD
		5. Identifica o galego medieval en documentos literarios e non literarios.	5. Identifica o galego medieval en documentos literarios e non literarios.	30 %	CEC
				AIP	

#### UNIDADE 10. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente as súas	1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente as súas	1. Contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a literatura medieval.	80 %	CCL
				CSC

orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	2. Identifica as orixes da literatura medieval.	80 %	CEC  AIP
		3. Comprende e describe as características principais dos axentes literarios.	80 %	
		4. Coñece e describe as características principais dos manuscritos conservados a través dos que coñecemos a literatura medieval.	80 %	

## UNIDADE 11

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<b>Bloque 1</b>  1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.  2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.  3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e	<b>LÍRICA PROFANA MEDIEVAL. CANTIGAS AMOROSAS.</b>  1. A cantiga de amigo. Orixes. Características xenéricas. A forma da cantiga de amigo. A temática das cantigas de amigo. Modos poéticos. Personaxes da cantiga de amigo. A natureza no discurso amoroso.  2. A cantiga de amor. O código do amor cortés. Temas. A forma da cantiga de amor.	1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais  2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).  3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	1º Trimestre

películas).

4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.

5. Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.

5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á

<p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>1. Historia da lingua: o galego antigo (Idade Media), emerxencia e declive,</p>	<p>1. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.</p>	

<p>características lingüísticas, contexto histórico e cultural, e situación sociolingüística.</p> <p>2. Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e as familias léxicas irregulares.</p>		<p>2. Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e citar exemplos, así como distinguir as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.</p>	
<p><b>Bloque 5</b></p> <p>1. A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p> <p>2. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	

## UNIDADE 11. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal,</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais</p>	<p>100 %</p> <p>100%</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>

<p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p>		<p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>
<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>30 %</p>	
<p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p>	<p>4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á com-prensión de textos orais.</p>	<p>4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>20 %</p>	
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p>	<p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>40 %</p>	
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>50 %</p>	
	<p>7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o</p>	<p>30 %</p>	

de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).	timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).		
7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	50 %	
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	30 %	
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.	60 %	
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40 %	
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30 %	
		13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %	
		14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50 %	

14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	60 %
15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	40 %
16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50 %
17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	18. Emprega a fonética galega.	30 %
18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40%
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	40 %
20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%
21. Emprega léxico preciso e	22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas	50%



	<p>especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p> <p>27. Emprega nas intervencións</p>	<p>(incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>20 %</p>	
--	---	--	-------------	--

orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

	<p>33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	--	--	--	--

## UNIDADE 11. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p>

<p>planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50%	<p>CEC</p> <p>AIP</p>
	3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	4. Xerarquiza as ideas do texto.	60%	
	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40%	
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80%	
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40%	
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50%	
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70%	
	9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100%	
		11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50%	
		12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10%	
		13. Respecta as normas de	100%	

	<p>10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</p> <p>11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p>	<p>presentación dos traballos.</p> <p>14. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.</p> <p>15. Comprende o contido dos textos poéticos.</p>	<p>70%</p> <p>70%</p>	
--	---	---	-----------------------	--

#### UNIDADE 11. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.	1. Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo.	1. É quen de identificar as características lingüísticas fundamentais do galego medieval.	30%	CCL
	2. Describe o contexto histórico e	2. Describe as características	30%	CAA CSC

2. Cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e as familias léxicas irregulares.	cultural do galego antigo, así como a súa situación sociolingüística.	lingüísticas do galego medieval.		
	3. Identifica o galego antigo en documentos literarios e non literarios.	3. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza medieval.	100%	CD
	4. Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.	4. Comprende e describe a situación sociolingüística na Galiza da Idade Media.	100%	CEC
	5. Distingue as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.	5. Identifica o galego medieval en documentos literarios e non literarios.	30%	AIP
		6. Identifica os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais.	75%	
		7. Distingue as familias léxicas irregulares.	60%	

## UNIDADE 11. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e	1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e	1. Le textos significativos da literatura medieval, identifica as súas características temáticas e	70%	CCL CSC

<p>sociolingüísticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p>	<p>sociolingüísticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p>	<p>formais.</p> <p>2. Pon en relación textos significativos da lírica profana amorosa (cantiga de amor e de amigo) co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>70%</p>	<p>CEC</p> <p>AIP</p>
<p>2. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>2. Le textos significativos da literatura medieval, identifica as súas características temáticas e formais e é quen de poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>3. Identifica o xénero ao que pertencen textos significativos da lírica amorosa medieval.</p>	<p>90%</p>	
		<p>4. É quen de sinalar as principais características formais e de contido da lírica profana amorosa (cantiga de amor e de amigo).</p>	<p>90%</p>	
		<p>5. Analiza as características da lírica profana amorosa (cantiga de amor e de amigo).</p>	<p>90%</p>	

## UNIDADE 12

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p>	<p><b>CANTIGAS DE BURLAS, XÉNEROS MENORES, CANTIGAS DE SANTA MARÍA E</b></p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e</p>	<p>1º Trimestre</p>

<p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Producción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á</p>	<p><b>PROSA MEDIEVAL</b></p> <p>1. Cantigas de burlas. As cantigas de escarnho e as cantigas de maldizer. Tipoloxía e principais ciclos temáticos. A lingua e forma da cantiga de burlas.</p> <p>2. Os xéneros menores.</p> <p>3. As Cantigas de Santa María. Caracterización da obra. Estrutura. Métrica. Problemática da autoría. Fontes. Motivacións. A tradición manuscrita.</p> <p>4. A prosa medieval.</p>	<p>audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á</p>
---	--	--



<p>situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con</p>	

<p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>1. Historia da lingua: o galego antigo (Idade Media), emerxencia e declive, características lingüísticas, contexto histórico e cultural, e situación sociolingüística.</p>	<p>1. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.</p>	
<p><b>Bloque 5</b></p> <p>1. A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), da lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e da prosa medieval.</p>	<p>1. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.</p> <p>2. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	

## UNIDADE 12. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p> <p>4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á com-prensión de textos orais.</p> <p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p> <p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do</p>	<p>1. Escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.</p> <p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p> <p>4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p> <p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de</p>	<p>100 %</p> <p>100%</p> <p>30 %</p> <p>20 %</p> <p>40 %</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

<p>situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>comunicación social.</p>	<p>50 %</p>	
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>30 %</p>	
<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	<p>50 %</p>	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>30 %</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	<p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>60 %</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en</p>	<p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>40 %</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en</p>	<p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as</p>	<p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .</p>	<p>30 %</p>	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en</p>	<p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as</p>	<p>12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para</p>	<p>30 %</p>	

<p>exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>quendas e as opinións alleas.</p>	<p>documentarse.</p>		
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>40 %</p>	
	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>50 %</p>	
	<p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>60 %</p>	
	<p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>	<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>40%</p>	
	<p>17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>50%</p>	
	<p>18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>18. Emprega a fonética galega.</p>	<p>30%</p>	
		<p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>40%</p>	

	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p> <p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome</p>	<p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p> <p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p> <p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>40%</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>20%</p>	
--	--	--	--	--

átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).

26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades

	<p>expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	--	--	--	--

## UNIDADE 12. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE	INDICADORES DE	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------	----------------	---------------------	--------------



	<b>APRENDIZAXE</b>	<b>CONSECUCIÓN</b>		
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.	100%	CCL
	2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autor/a e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.	100%	CAA
	3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50%	CSC
	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	4. Xerarquiza as ideas do texto.	60%	CD
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40%	CEC
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80%	AIP
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40%	
		8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50%	
		9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70%	
		10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100%	

comunicativa das súas producións.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50%	
8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10%	
9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100%	
10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	14. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.	70%	
11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	15. Comprende o contido dos textos poéticos.	70%	
12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	16. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos narrativos.	70%	
	17. Comprende o contido dos textos narrativos.	70%	

#### UNIDADE 12. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

1. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identificalo en textos.	1. Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo.	1. É quen de identificar as características lingüísticas fundamentais do galego medieval.	30%	CCL
	2. Describe o contexto histórico e cultural do galego antigo, así como a súa situación sociolingüística.	2. Describe as características lingüísticas do galego medieval.	30%	CAA
	3. Identifica o galego antigo en documentos literarios e non literarios.	3. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza medieval.	100%	CSC
		4. Comprende e describe a situación sociolingüística na Galiza da Idade Media.	100%	CD
		5. Identifica o galego medieval en documentos literarios e non literarios.	30%	CEC
				AIP

## UNIDADE 12. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María)	1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	1. Le e comprende textos significativos da literatura medieval.	70%	CCL
		2. Pon en relación as cantigas de burlas e os textos dos xéneros menores da literatura medieval co contexto sociohistórico e	60%	CSC
				CEC
				AIP

e a prosa medieval.	2. Le textos significativos da literatura medieval, identifica as súas características temáticas e formais e é quen de poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	sociolingüístico.		
2. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.		3. Identifica o xénero ao que pertencen textos significativos da literatura medieval.	70%	
		4. É quen de sinalar as principais características formais e de contido das cantigas de burlas e dos xéneros menores.	60%	
		5. Analiza as características das cantigas de burlas e dos xéneros menores.	60%	
		6. É quen de sinalar as principais características formais e de contido das cantigas relixiosas.	100%	
		7. Pon en relación as cantigas relixiosas da literatura medieval co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	100%	
		8. Analiza as características das cantigas relixiosas.	100%	
		9. É quen de sinalar as principais características formais e de contido da	10%	

	prosa medieval. 10. Pon en relación os contidos e temas da prosa medieval co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	20%	
	11. Analiza as características dos textos medievais en prosa.	10%	

### UNIDADE 13

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<b>Bloque 1</b>  1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.  2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.	<b>OS SÉCULOS ESCUROS E O PRE-REXURDIMENTO.</b>  1. Os Séculos Escuros. A situación política. A demografía. Imaxe de Galiza e dos galegos durante os Séculos Escuros. Situación socio-lingüística. As orixes do conflito lingüístico. 2. A reivindicación lingüística na Ilustración e no Pre-rexurdimento. Galiza baixo o absolutismo dos Borbóns. Os Ilustrados:	1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais  2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).  3. Comprender, interpretar e valorar textos	3º Trimestre

<p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre</p>	<p>renacer da conciencia galega. Situación sociolingüística no século XVIII. A formación dos prexuízos lingüísticos. Os ilustrados e o espertar da conciencia lingüística.</p> <p><b>A LITERATURA GALEGA NOS SÉCULOS ESCUROS.</b></p> <p>1. A literatura oral e popular. O Cancioneiro popular. A narrativa oral.</p> <p>2. As manifestacións literarias cultas nos Séculos Escuros. Poesía. Teatro. Prosa.</p> <p>3. A literatura ilustrada e pre-renacentista. Os ilustrados, literatos en galego. A literatura política anti-francesa e antiabsolutista.</p>	<p>orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos</p>
---	---	---

<p>temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>

<p><b>Bloque 4</b></p> <p>1. Historia da lingua: galego medio; dialectalización da lingua (séculos XVI, XVII e XVIII); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.</p>		<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describir o seu contexto e identificalo en textos.</p>	
<p><b>Bloque 5</b></p> <p>1. A literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción desta etapa, e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais.</p> <p>2. Lectura de textos significativos da literatura do galego medio, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Definición de "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, relación histórica da súa vitalidade e mais das principais manifestacións e compilacións realizadas nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción desta etapa, e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais.</p> <p>2. Ler textos significativos da literatura do galego medio, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Definir "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, historiar a súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.</p>	



## UNIDADE 13. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.	100%	CD CSC CAA CEC AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	5. É quen de identificar as características dos xéneros	40 %	
	6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema			

<p>situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>		
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	50 %	
<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	30 %	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	50 %	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	<p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	<p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	30 %	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas</p>	<p>11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p>12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .</p>	60 %	
<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas</p>			40 %	

<p>as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30 %	
	14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %	
	15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50 %	
	16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	60 %	
	17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	40%	
	18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50%	
	19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e	18. Emprega a fonética galega.	30%	
		19. Usa nos textos orais	40%	

	<p>elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p> <p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>26. Emprega nas intervencións orais</p>	<p>espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p> <p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p> <p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatória.</p> <p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>40%</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>20%</p>	
--	---	--	--	--

espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

	<p>32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>			
--	---	--	--	--

## UNIDADE 13. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p>	100%	CCL CAA
	<p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito</p>	<p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.</p>	100%	CSC CD

<p>planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50%	<p>CEC</p> <p>AIP</p>
	3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	4. Xerarquiza as ideas do texto.	60%	
	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40%	
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80%	
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40%	
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50%	
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70%	
	9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100%	
		11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50%	
		12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10%	
		13. Respecta as normas de	100%	

	<p>10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</p> <p>11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.</p>	<p>presentación dos traballos.</p> <p>14. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.</p> <p>15. Comprende o contido dos textos poéticos.</p> <p>16. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos narrativos.</p> <p>17. Comprende o contido dos textos narrativos.</p> <p>18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos teatrais.</p> <p>19. Comprende o contido dos textos teatrais.</p>	<p>70%</p> <p>70%</p> <p>70%</p> <p>70%</p> <p>70%</p> <p>70%</p>	
--	---	---	---	--

#### UNIDADE 13. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e	1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e	1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego dos séculos XVI, XVII e	25%	CCL CSC



<p>XVIII), describir o seu contexto e identificalo en textos.</p>	<p>XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos.</p> <p>2. Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística.</p> <p>3. Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego.</p> <p>4. Identifica o galego medio en documentos non literarios e literarios.</p>	<p>XVIII.</p> <p>2. Describe o contexto histórico do galego dos séculos XVI, XVII e XVIII.</p> <p>3. Identifica o galego dos séculos XVI, XVII e XVIII en textos literarios e non literarios.</p> <p>4. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza na Idade Moderna.</p> <p>5. Comprende e é quen de describir a situación sociolingüística de Galiza nos Séculos Escuros.</p> <p>6. Comprende e é quen de describir os procesos que levaron a dita situación.</p> <p>7. Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua.</p> <p>8. É quen de explicar as repercusións desta etapa na posterior situación sociolingüística e no desenvolvemento do galego.</p> <p>9. Identifica o galego dos séculos XVI, XVII e XVIII en documentos</p>	<p>75%</p> <p>25%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>40%</p>	<p>CEC</p> <p>AIP</p>
---	--	--	---	-----------------------

	non literarios e literarios.	
--	------------------------------	--

### UNIDADE 13. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUIÓN	GRAO DE CONSECUIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa, e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais.	1. Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais.	1. Identifica a literatura dos séculos XVI, XVII e XVIII.	40%	CCL
2. Ler textos significativos da literatura do galego medio, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	2. Le e comenta textos significativos da literatura do galego medio, identifica as súas características temáticas, estruturais e formais e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	2. Contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa.	50%	CSC
3. Definir "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, historiar a súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.	3. Define "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, concreta a historia da súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a	3. Describe e analiza as principais obras dos Séculos Escuros.	40%	CEC
		4. Le e comenta textos significativos da literatura dos Séculos Escuros.	40%	AIP
		5. Identifica as características dos textos literarios desta etapa e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico .	40%	
		6. Define "literatura galega de tradición oral".	50%	
		7. Identifica os principais xéneros da literatura oral.	30%	

<p>actualidade.</p> <p>4. Le ou escoita e comenta textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral e identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos.</p>	8. Recoñece e explica os seus valores.	30%	
	9. Coñece as principais manifestacións.	30%	
	10. Valora as compilación de literatura oral nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.	50%	
	11. Pescuda nos seu entorno manifestacións da literatura oral viva.	10%	
	12. Le, escoita e comenta textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral.	10%	
	13. Identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos.	20%	

## UNIDADE 14

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e</p>	<p><b>A LINGUA GALEGA NO TEMPO DO REXURDIMENTO.</b></p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p>	<p>3º Trimestre</p>

<p>valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa</p>	<p>1. Galiza no século XIX. A situación socioeconómica. Contexto político. A evolución do pensamento galeguista.</p> <p>2. A lingua galega no século XIX. Axentes da castelanización. As institucións do Estado centralista como motores da castelanización. Valoracións sociais, ámbitos e niveis de uso do galego.</p> <p><b>CLAVES DO REXURDIMENTO. OS PRECURSORES</b></p> <p>1. Claves do Rexurdimento. Períodos do Rexurdimento. Obxectivos do Rexurdimento. Ámbitos de actuación e principais iniciativas.</p> <p>2. Os Precursores do Rexurdimento.</p>	<p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con</p>
---	--	---

<p>desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección</p>	

<p>adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>1. Historia da lingua: galego moderno (desde o século XIX ata 1916); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.</p>	<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.</p>	
<p><b>Bloque 5</b></p> <p>1. A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período.</p> <p>2. Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que</p>	<p>1. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.</p> <p>2. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando o xénero ao que pertencen, as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico ao que pertencen.</p>	

pertencen.

## UNIDADE 14. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.	100%	CAA CSC CD CEC AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á com-prensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	20 %	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con	5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.	5. É quen de identificar as características dos xéneros	40 %	

algún contido do currículo e/ ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.		
6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.	6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	50 %	
7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).	7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).	30 %	
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	50 %	
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	30 %	
10. Aplicar os coñecementos	11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.	60 %	
	12. Coñece, valora e aplica as	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40 %	
		12. Ten o hábito de consultar	30 %	



<p>gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quenendas e as opinións alleas.</p>	<p>fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>		
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p> <p>14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>40 %</p> <p>50 %</p>	
	<p>14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>60 %</p>	
	<p>15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p>	<p>40%</p>	
	<p>16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p>			
	<p>17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>50%</p>	
	<p>18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar</p>	<p>18. Emprega a fonética galega.</p> <p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e</p>	<p>30%</p> <p>40%</p>	

en público.	fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.		
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	40%	
20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	50%	
22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.	23. Emprega a variante dialectal propia.	20%	
23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.			
24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.			
25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras			

morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).

26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.

28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.

35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.

## UNIDADE 14. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.</p> <p>5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.</p> <p>7. Utiliza o rexistro lingüístico</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas do texto.</p> <p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p> <p>6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.</p> <p>8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.</p> <p>9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.</p> <p>10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e</p>	100%	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>
			100%	
			50%	
			60%	
			40%	
			80%	
			40%	
			50%	
			70%	
			100%	

axeitado á situación comunicativa das súas producións.	morfolóxicas.		
8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e seleccióna adecuadamente.	50%	
9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.	10%	
10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100%	
11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	14. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.	70%	
12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	15. Comprende o contido dos textos poéticos.	70%	

#### UNIDADE 14. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.</p>	<p>1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).</p>	<p>1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).</p>	30%	CCL
	<p>2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.</p>	<p>2. Describe o contexto histórico do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).</p>	50%	CSC
	<p>3. Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua.</p>	<p>3. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en textos literarios e non literarios.</p>	40%	CEC
	<p>4. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos literarios e non literarios.</p>	<p>4. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza decimonónica.</p>	70%	AIP
	<p>5. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.</p>	<p>5. Comprende e é quen de describir a situación sociolingüística de Galiza no século XIX.</p>	50%	
		<p>6. É quen de explicar as repercusións desta etapa na posterior situación sociolingüística e o desenvolvemento do galego.</p>	40%	
		<p>7. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios.</p>	40%	
		<p>8. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se analizan textos do século XIX.</p>	100%	

## UNIDADE 14. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.	1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.	1. Identifica a produción literaria do Prerrexurdimento.	30%	CCL
2. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando o xénero ao que pertencen, as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico ao que pertencen.	2. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	2. Contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a literatura desta etapa.	50%	CSC
		3. Describe e analiza as principais obras do Prerrexurdimento.	30%	CEC
		4. Le e comenta textos significativos da literatura do Prerrexurdimento.	30%	AIP
		5. Identifica as características dos textos literarios desta etapa e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	30%	
		6. Coñece os autores principais deste período.	35%	

## UNIDADE 15



CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e</p>	<p><b>ROSALÍA DE CASTRO</b></p> <p>1. Aspectos biográficos.</p> <p>2. Unha figura suxeita a visións deformadas.</p> <p>3. O compromiso social.</p> <p>4. O feminismo.</p> <p>5. Obra literaria. Obra en galego. Obra en español.</p> <p>6. Principais trazos lingüísticos e estilísticos.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito</p>	<p>3º Trimestre</p>

<p>argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o</p>	

<p>coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>1. Historia da lingua: galego moderno (desde o século XIX ata 1916); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.</p>	<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.</p>	
<p><b>Bloque 5</b></p> <p>1. A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período.</p> <p>2. Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento,</p>	<p>1. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.</p> <p>2. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do</p>	

o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	século XX ata 1916, identificando o xénero ao que pertencen, as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico ao que pertencen.
---	--

## UNIDADE 15. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100 %	CCL
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha síntese do contido dos textos.	100%	CAA CSC CD CEC AIP
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	30 %	
4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan	4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á com-prensión de textos orais.	4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral	20 %	

<p>adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p>	<p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p>	<p>sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>		
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>40 %</p>	
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>50 %</p>	
<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>7. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	<p>30 %</p>	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p>	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>50 %</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou</p>	<p>9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>30 %</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou</p>	<p>10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p>	<p>10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>60 %</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou</p>	<p>11. Identifica os recursos que</p>			

social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40 %	
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30 %	
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40 %	
	14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50 %	
	15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	60 %	
	16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	16. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	40%	
	17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50%	
	18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e			

	<p>(entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.</p> <p>20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.</p> <p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e</p>	<p>18. Emprega a fonética galega.</p> <p>19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p> <p>20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p> <p>21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p> <p>22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p> <p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>30%</p> <p>40%</p> <p>40%</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>20%</p>	
--	---	---	--	--

corrección.

25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).

26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.

27. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

28. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

29. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.



30. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

31. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

32. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.

33. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.

34. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.

## UNIDADE 15. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.</p> <p>5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.</p>	<p>1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.</p> <p>2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.</p> <p>3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas do texto.</p> <p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p> <p>6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.</p> <p>8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.</p> <p>9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.</p> <p>10. As súas producións atenden ás</p>	100%	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>
			100%	
			50%	
			60%	
			40%	
			80%	
			40%	
			50%	
			70%	
			100%	

	<p>7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.</p> <p>8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.</p> <p>9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> <p>10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.</p> <p>11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>normas ortográficas e morfolóxicas.</p> <p>11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.</p> <p>12. Planifica os escritos e revísaos con axuda de ferramentas dixitais.</p> <p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos.</p> <p>14. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.</p> <p>15. Comprende o contido dos textos poéticos.</p>	<p>50%</p> <p>10%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
--	--	---	---	--

#### UNIDADE 15. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE	INDICADORES DE	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------	----------------	---------------------	--------------

	<b>APRENDIZAXE</b>	<b>CONSECUCIÓN</b>		
<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.</p>	<p>1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).</p>	<p>1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).</p>	30%	CCL
	<p>2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.</p>	<p>2. Describe o contexto histórico do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).</p>	40%	CSC
	<p>3. Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua.</p>	<p>3. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en textos literarios e non literarios.</p>	30%	CEC
	<p>4. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos literarios e non literarios.</p>	<p>4. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza decimonónica.</p>	40%	AIP
	<p>5. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.</p>	<p>5. Comprende e é quen de describir a situación sociolingüística de Galiza no século XIX.</p>	50%	
		<p>6. É quen de explicar as repercusións desta etapa na posterior situación sociolingüística e o desenvolvemento do galego.</p>	40%	
		<p>7. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios.</p>	30%	
		<p>8. Elabora traballos de xeito</p>	100%	

		individual e/ou en grupo nos que se analizan textos do século XIX.	
--	--	--	--

## UNIDADE 15. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.	1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Pre-rrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.	1. Identifica a produción literaria do Rexurdimento pleno. 2. Contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a literatura desta etapa. 3. Describe e analiza as principais obras de Rosalía de Castro.	100%  75%  100%	CCL  CSC  CEC  AIP
2. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando o xénero ao que pertencen, as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico ao que pertencen.	2. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	4. Valora o papel desempeñado por Rosalía de Castro no proceso de toma de conciencia da dignidade das mulleres. 5. Le e comenta textos significativos das obras de Rosalía de Castro. 6. Le e comenta textos significativos das obras de outras autoras do Rexurdimento.	100%  100%  10%	

		7. Pon en relación os textos de Rosalía de Castro co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	70%	
		8. Coñece e valora as producións artísticas realizadas (nomeadamente musicais) sobre a obra literaria de Rosalía de Castro.	10%	

## UNIDADE 16

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de</p>	<p><b>EDUARDO PONDAL</b></p> <p>1. Aspectos biográficos. 2. Obra poética de Pondal. 3. Estética e ideoloxía de Pondal. 4. Principais liñas temáticas. 5. Lingua e estilo de Pondal. 6. A escola pondaliana.</p> <p><b>MANUEL CURROS ENRÍQUEZ</b></p> <p>1. Aspectos biográficos. 2. Obra poética. 3. Principais liñas estéticas, temáticas e ideolóxicas da poesía de Curros. 4. Lingua e estilo.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e</p>	3º Trimestre

<p>escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción, planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade, adecuadas á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en</p>	<p>5. A escola poética de Curros. A poesía social finisecular.</p> <p><b>A PROSA E O TEATRO DO REXURDIMENTO.</b></p> <p>1. A prosa. Narrativa histórica. Narrativa sentimental. Narrativa costumista. Narrativa de trasfondo político.</p> <p>2. O teatro. Teatro histórico. Teatro costumista e sentimental. Teatro social e anticaciquil.</p>	<p>cohesión ao texto.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>
--	---	---

<p>exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Aplicación de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas ou dixitais e posterior organización e revisión dos textos cos recursos que ofrecen as TIC.</p>	<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.</p> <p>2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.</p>	
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>1. Historia da lingua: galego moderno (desde o século XIX ata 1916); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.</p>	<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.</p>	



<p><b>Bloque 5</b></p> <p>1. A literatura do Rexurdimento: contextualización sociohistórica e sociolingüística da produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e descrición e análise das obras e os/as autores/as principais deste período.</p> <p>2. Lectura de textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>1. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.</p> <p>2. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando o xénero ao que pertencen, as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico ao que pertencen.</p>	
---	---	--

## UNIDADE 16. BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas, etc.) a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais, así como facer unha</p>	<p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>

<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>síntese do contido dos textos.</p>		
<p>4. Desenvolver habilidades de escoita activa, para identificar os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao texto.</p>	<p>4. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á com-prensión de textos orais.</p>	<p>3. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>30%</p>	
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo e/ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>5. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p>	<p>4. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>20%</p>	
<p>6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>5. É quen de identificar as características dos xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>40%</p>	
<p>7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada,</p>	<p>7. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición.</p>	<p>6. Identifica os recursos que dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p>	<p>50%</p>	
	<p>8. Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p>	<p>7. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>	<p>30%</p>	
		<p>8. Valora e emprega as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as</p>	<p>50%</p>	

con coherencia, cohesión e corrección.	9. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	quendas e as opinións alleas.	
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	10. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.	9. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	30%
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	10. Emprega o rexistro adecuado á situación comunicativa.	60%
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	11. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. .	40%
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	12. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	30%
	14. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	13. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	40%
	15. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	14. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	50%
		15. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	60%
		16. Produce textos orais, en	40%

16. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	
17. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	17. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	50%
18. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	18. Emprega a fonética galega.	30%
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	19. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	40%
20. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	20. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	40%
21. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	21. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%
22. Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos.	22. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	50%

	<p>23. Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual.</p> <p>24. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>25. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>26. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p> <p>27. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p> <p>28. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as</p>	<p>23. Emprega a variante dialectal propia.</p>	<p>20%</p>	
--	---	---	------------	--

contribucións das persoas interlocutoras.

29. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.

30. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.

31. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.

32. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.

33. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras

	<p>prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>34. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>35. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>		
--	--	--	--

## UNIDADE 16. BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. Fai resumos, esquemas e mapas conceptuais recollendo as ideas fundamentais dos textos.	100%	CCL
2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	2. Entende o sentido do texto e identifica o propósito comunicativo do/da autora.	100%	CAA
3. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes	3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	3. Emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	50%	CSC
		4. Xerarquiza as ideas do texto.	60%	CD
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	40%	CEC
				AIP

impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.	6. Presenta os seus textos de forma clara e ordenada.	80%
	5. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	7. Recoñece e é quen de describir as características dos distintos tipos de rexistro.	40%
	6. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	8. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.	50%
	7. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	9. Redacta utilizando mecanismos variados de cohesión.	70%
	8. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	10. As súas producións atenden ás normas ortográficas e morfolóxicas.	100%
	9. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	11. Consulta fontes dixitais, compara información e selecciónaa adecuadamente.	50%
	10. Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo.	12. Planifica os escritos e revísalos con axuda de ferramentas dixitais.	10%
	11. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida	13. Respecta as normas de presentación dos traballos.	100%
		14. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos poéticos.	70%
		15. Comprende o contido dos	70%



	e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.	textos poéticos.		
	12. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	16. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos narrativos.	70%	
		17. Comprende o contido dos textos narrativos.	70%	
		18. Identifica a intención comunicativa, a estrutura e as características lingüísticas dos textos teatrais.	70%	
	17. Comprende o contido dos textos teatrais.	70%		

#### UNIDADE 16. BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identificalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.	1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).	1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).	75%	CCL
	2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.	2. Describe o contexto histórico do galego moderno (desde o século XIX ata 1916).	75%	CSC
		3. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en	40%	CEC
				AIP

<p>3. Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua.</p> <p>4. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos literarios e non literarios.</p> <p>5. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.</p>	<p>textos literarios e non literarios.</p>		
	<p>4. Describe o contexto histórico e cultural da Galiza decimonónica.</p>	75%	
	<p>5. Comprende e é quen de describir a situación sociolingüística de Galiza no século XIX.</p>	40%	
	<p>6. É quen de explicar as repercusións desta etapa na posterior situación sociolingüística e o desenvolvemento do galego.</p>	40%	
	<p>7. Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios.</p>	40%	
	<p>8. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se analizan textos do século XIX.</p>	100%	

## UNIDADE 16. BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento:	1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento:	1. Identifica a produción literaria do Rexurdimento pleno.	100%	CCL

<p>contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.</p>	<p>contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.</p>	<p>2. Contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a literatura desta etapa.</p>	<p>100%</p>	<p>CSC</p>
<p>2. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando o xénero ao que pertencen, as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico ao que pertencen.</p>	<p>2. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>3. Describe e analiza as principais obras de Eduardo Pondal.</p>	<p>70%</p>	<p>CEC</p>
		<p>4. Describe e analiza as principais obras de Curros Enríquez.</p>	<p>70%</p>	<p>AIP</p>
		<p>5. Le e comenta textos significativos das obras de Eduardo Pondal.</p>	<p>70%</p>	
		<p>6. Le e comenta textos significativos das obras de Curros Enríquez.</p>	<p>70%</p>	
		<p>7. Le e comenta textos significativos das obras doutros autores do Rexurdimento.</p>	<p>10%</p>	
		<p>8. Pon en relación os textos de Eduardo Pondal co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>40%</p>	
		<p>9. Pon en relación os textos de Curros Enríquez co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>55%</p>	
		<p>10. Coñece e valora as producións artísticas realizadas (nomeadamente musicais) sobre</p>	<p>10%</p>	

	as obras literarias de Curros e Pondal.		
	11. Le e comenta textos narrativos e dramáticos de finais do século XIX.	10%	
	12. Pon en relación textos en prosa ou de teatro de finais do século XIX co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.	10%	
	13. Describe e analiza as principais obras narrativas e dramatúrxicas de finais do século XIX.	10%	

### 16.3. Materiais e recursos didácticos.

#### ❖ Libros de texto:

- Lingua galega e literatura.1º BAC. Baía Edicións.

#### ❖ Material fotocopiado.

#### ❖ Vídeos didácticos e outros materiais audiovisuais.

❖ **Dicionarios.**

❖ **Caderno de traballo do alumnado.**

❖ **Libros de lectura programada:**

❖ *A arte de trobar*. Santiago Lopo. Ed. Xerais

❖ *Instrucións para tomar café*. Manuel Núñez Singala. Ed. Galaxía.

❖ *Follas Novas*. Rosalía de Casto

## **16. LITERATURA UNIVERSAL. 1º DE BACHARELATO**

### Introdución

A lectura de textos procedentes da literatura universal intervén no proceso de maduración afectiva, intelectual e estética do alumnado, xa que o coñecemento desta parte fundamental do patrimonio cultural da humanidade, na que se levan depositado a imaxinación, os sentimentos e os pensamentos de distintas culturas ao longo da historia, conduce os/as estudantes a afondar na comprensión da propia identidade, tanto individual como colectiva, así como a valorar de xeito crítico a realidade do mundo contemporáneo. A lectura de fragmentos ou obras completas representativas do patrimonio literario universal permítelle ao alumnado coñecer outras realidades sociais e culturais, enriquecer a súa personalidade, ampliando a súa visión do mundo, e afianzar os seus hábitos de lectura, desenvolvendo o seu sentido estético.

A aproximación á materia de Literatura Universal como coñecemento e aprendizaxe contribúe a desenvolver a competencia lingüística, as sociais e cívicas, e a de conciencia e expresión cultural dos alumnos e das alumnas adquiridas durante a ESO e na materia común de Lingua Castelá e Literatura.

O desenvolvemento destes coñecementos literarios en bacharelato implica a descuberta da lectura como unha experiencia enriquecedora, que produce no/na estudante unha resposta afectiva e intelectual, fundada tanto na construción do sentido do texto como no recoñecemento das súas particularidades expresivas e discursivas.

Os contidos organízanse en dous bloques. O primeiro bloque, "Procesos e estratexias", abrangue contidos comúns, centrados no comentario de textos (obras completas ou fragmentos seleccionados), e concíbese como a construción compartida do sentido das obras e a explicación das súas convencións literarias. A lectura, a interpretación, a análise e a valoración dos textos literarios constitúe a actividade fundamental da materia. Este bloque inclúe, asemade, o estudo das relacións significativas entre as obras literarias e o resto das artes (obras musicais, cinematográficas, pictóricas, etc.). O segundo bloque, "Os grandes períodos e movementos da literatura universal", dedícase ao estudo cronolóxico das obras máis significativas de cada momento, a través dunha selección de obras e autores/as. Esta presentación cronolóxica pon de relevo a recorrencia de certos temas e motivos, así como a evolución das formas literarias ao longo da historia.

En definitiva, esta materia facilita o desenvolvemento do individuo como lector competente, capaz de comparar textos literarios de distintas épocas e autores, e capaz de descubrir neles recorrencias temáticas, así como semellanzas ou diverxencias expresivas. Deste xeito, o alumnado ha aprender a transferir os seus coñecementos, relacionando o contido e as formas de expresión dunha obra literaria co contexto histórico e cultural no que se inscribe, o que ha favorecer a aprendizaxe autónoma.

Literatura Universal. 1º de bacharelato						
Obxectivos	Contidos	Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e indicadores	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
Bloque 1. Procesos e estratexias						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Lectura e comentario de fragmentos, antoloxías e obras completas significativas da literatura universal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Ler, comprender, analizar e comentar obras breves, fragmentos ou obras completas significativas de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e os/as autores/as significativos/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB1.1.1. Le fragmentos significativos ou textos completos de obras da literatura universal, identificando algúns elementos, mitos ou arquetipos creados pola literatura e que chegaron a converterse en puntos de referencia da cultura universal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	Durante todo o curso	100%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB1.1.2. Interpreta obras ou fragmentos representativos de distintas épocas, situándoas no seu contexto histórico, social e cultural, identificando a presenza de determinados temas e motivos, e recoñecendo as características do xénero e do movemento en que se inscriben, así como os trazos máis salientables do estilo literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	Durante todo o curso	100%
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Relacións entre obras literarias e o resto das artes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Interpretar obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura universal nomeadamente significativas, relacionando a súa forma e o seu contido coas ideas estéticas dominantes do momento en que se escribiron, e coas transformacións artísticas e históricas producidas no resto das artes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB1.2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura universal nomeadamente significativas e relaciónaas coas ideas estéticas dominantes do momento en que se escribiron, analizando as vinculacións entre elas e comparando a súa forma de expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	Durante todo o curso	80%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB1.2.2. Establece relacións significativas entre a literatura e o resto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	Durante todo o curso	40%

Literatura Universal. 1º de bacharelato						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e indicadores	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			das artes, interpretando de xeito crítico algunhas obras ou fragmentos significativos adaptados a outras manifestacións artísticas, analizando as relacións, as similitudes e as diferenzas entre diferentes linguaxes expresivas.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Observación, recoñecemento e valoración da evolución de temas e formas creados pola literatura nas diversas formas artísticas da cultura universal. Selección e análise de exemplos representativos. Superación de estereotipos (de xénero, clase, crenzas, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Observar, recoñecer e valorar a evolución dalgúns temas e formas creados pola literatura e o seu valor permanente en diversas manifestacións artísticas da cultura universal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB1.3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas e describe a evolución de determinados temas e formas creados pola literatura.</li> <li>▪ LUB1.3.2. Recoñece o valor permanente destes temas e formas da literatura noutras manifestacións artísticas da cultura universal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Durante todo o curso</li> <li>▪ Durante todo o curso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 70%</li> <li>▪ 40%</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ j</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Observación, recoñecemento e valoración da evolución de temas e formas creados pola literatura nas diversas formas artísticas da cultura universal. Selección e análise de exemplos representativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Analizar e comparar textos da literatura universal e das literaturas galega e española da mesma época, pondo de manifesto as influencias, as coincidencias e as diferenzas entre eles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB1.4.1. Compara textos literarios da literatura universal e textos das literaturas galega e española da mesma época, e recoñece as influencias mutuas e o mantemento de determinados temas e formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Durante todo o curso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 40%</li> </ul>
Bloque 2. Os grandes períodos e movementos da literatura universal						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Da Antigüidade á Idade Media: As mitoloxías ea orixe da literatura. <ul style="list-style-type: none"> <li>- A literatura clásica grega. Homero e a épica.</li> <li>- A traxedia grega: Esquilo, Eurípides e Sófocles.</li> <li>- A Lírica grega: Safo, Pindaro e</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler, comprender e analizar obras breves, fragmentos ou obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e autores/as significativos/as. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as características da poesía épica.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB2.1.1. Le e analiza textos literarios universais de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre períodos e autores/as significativos/as. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica as características da poesía épica.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1º trimestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 80%</li> </ul>



Literatura Universal. 1º de bacharelato						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e indicadores	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
	<p>Anacreonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A literatura clásica latina: Virxilio, Horacio e Ovidio.</li> <li>- A Idade Media: Cantares de xesta, a materia de Breaña e a lírica trobadoresca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecer os principais autores da traxedia grega e a transcendencia na literatura e noutras artes.</li> <li>- Comentar textos líricos de autores greco-latinos.</li> <li>- Identificar os principais tópicos literarios.</li> <li>- Analizar os principais cantares de xesta medievais: <i>Os Nibelungos</i>, <i>Canción de Rolán</i> e <i>Cantar de Mio Cid</i>.</li> <li>- Coñecer a literatura artúrica e a lírica trobadoresca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñece os principais autores da literatura grega.</li> <li>- Comenta textos líricos de autores greco-latinos.</li> <li>- Identifica os principais tópicos literarios.</li> <li>-Analiza os principais cantares de xesta medievais: <i>Os Nibelungos</i>, <i>Canción de Rolán</i> e <i>Cantar de Mio Cid</i>.</li> <li>-Coñece a literatura artúrica e a lírica trobadoresca.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Renacemento e Clasicismo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os cambios do mundo e a nova visión do home durante o Renacemento.</li> <li>- A lírica do amor: o petrarquismo. Orixes: a poesía trobadoresca e o Dolce Stil Nuovo. A innovación do Cancioneiro de Petrarca. Lectura e comentario dunha antoloxía lírica e dalgún conto da época.</li> <li>- A narración en prosa: Boccaccio.</li> <li>- Teatro clásico europeo. O teatro isabelino en Inglaterra. Comezo do mito de Fausto dentro da literatura. Lectura e comentario dunha obra de teatro clásico. Observación das relacións existentes entre as obras de teatro clásicas e as obras de diferentes xéneros musicais e cinematográficos que xurdiron a partir delas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Realizar traballos críticos sobre a lectura dunha obra significativa dunha época, interpretándoa en relación co seu contexto histórico e literario, obtendo a información bibliográfica necesaria e efectuando unha valoración persoal. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar as características da <i>Divinacomedie</i> de Dante.</li> <li>- Coñecer o <i>Cancioneiro</i> de Petarca e as repercusións en épocas posteriores.</li> <li>- Recoñecer as características do Teatro Clásico europeo e os principais representantes : Corneille, Racine, Molière e Shakespeare.</li> <li>- Identificar as características do teatro de Shakespeare .</li> <li>- Ler e comentar <i>Hamlet</i> de Shakespeare</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB2.2.1. Realiza traballos críticos sobre unha obra lida na súa integridade, relacionándoa co seu contexto histórico, social e literario e, de ser o caso, co significado e a relevancia do/da autor/a na época ou na historia da literatura, e consultando fontes de información diversas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica as características da <i>Divinacomedie</i> de Dante.</li> <li>- Coñece o <i>Cancioneiro</i> de Petarca e as repercusións en épocas posteriores.</li> <li>- Recoñece as características do Teatro Clásico europeo e os principais representantes : Corneille, Racine, Molière e Shakespeare.</li> <li>- Identifica as características do teatro de Shakespeare .</li> <li>- Le e comenta <i>Hamlet</i> de</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	1º e 2º trimestre	80%

Literatura Universal. 1º de bacharelato						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e indicadores	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
			Shakespeare.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. O Século das Luces: <ul style="list-style-type: none"> <li>– O desenvolvemento do espírito crítico: a Ilustración. A Enciclopedia. A prosa ilustrada.</li> <li>– A novela europea no século XVIII. Os herdeiros de Cervantes e da picaresca española na literatura inglesa.</li> <li>– Lectura comentada dalgunha novela europea da prosa ilustrada e dalgún fragmento de novela inglesa do século XVIII.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar exposicións orais ou escritas acerca dunha obra, un/unha autor/a ou unha época con axuda de medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e da comunicación, expresando as propias opinións, seguindo un esquema preparado previamente, valorando as obras literarias como punto de encontro de ideas e sentimentos colectivos e como instrumentos para acrecentar o caudal da propia experiencia. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexionar sobre a importancia da Ilustración para a cultura e o pensamento europeos.</li> <li>-Reflexionar sobre a Enciclopedia e os principais autores relacionados con ela: D'Alembert, Diderot, Montesquieu, Voltaire e Rousseau.</li> <li>-Analizar as principais obras narrativas e con finalidade didáctica do s. XVIII.</li> <li>-Ler a novela <i>Cándido ou o optimismo</i> de Voltaire.</li> <li>-Ler fragmentos de <i>Asviaxes de Gulliver</i> de Jonathan Swift.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB2.3.1. Le e analiza textos literarios universais de distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre Século das Luces. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexiona sobre a importancia da Ilustración para a cultura e o pensamento europeos.</li> <li>-Reflexiona sobre a Enciclopedia e os principais autores relacionados con ela: D'Alembert, Diderot, Montesquieu, Voltaire e Rousseau.</li> <li>-Analiza as principais obras narrativas e con finalidade didáctica do s. XVIII.</li> <li>-Le a novela <i>Cándido ou o optimismo</i> de Voltaire.</li> <li>-Le fragmentos de <i>Asviaxes de Gulliver</i> de Jonathan Swift</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>	2º trimestre	80%

Literatura Universal. 1º de bacharelato						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e indicadores	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. O movemento romántico: <ul style="list-style-type: none"> <li>– A revolución romántica: conciencia histórica e novo sentido da ciencia.</li> <li>– O Romanticismo e a súa conciencia de movemento literario. Precusores: Goethe.</li> <li>– A poesía romántica e a novela histórica.</li> <li>– Lectura e comentario dunha antoloxía de poetas románticos europeos e dalgún fragmento de novela histórica.</li> <li>– Observación das relacións existentes entre as obras literarias do romanticismo e as obras de diferentes xéneros musicais (sinfonías, poemas sinfónicos, lieder, óperas), cinematográficos e teatrais que xurdiron a partir delas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Ler, comprender e analizar obras breves, fragmentos ou obras completas, significativas do movemento romántico, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre autores/as significativos/as desta época. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar as características xerais do Romanticismo.</li> <li>-Reflexionar sobre a obra de Goethe, precursor deste movemento literario.</li> <li>-Ler e comentar poemas significativos dos poetas rebeldes ingleses: Byron, Keats e Shelley.</li> <li>-Coñecer os autores de novela histórica deste movemento.</li> <li>- Reflexionar sobre as narradoras románticas e a súa obra: Jane Austen, Mary Shelley e as irmás Brontë.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB2.4. Le e analiza textos literarios universais do movemento romántico, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre este tema. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica as características xerais do Romanticismo.</li> <li>-Reflexiona sobre a obra de Goethe, precursor deste movemento literario.</li> <li>-Le e comenta poemas significativos dos poetas rebeldes ingleses: Byron, Keats e Shelley.</li> <li>-Coñece os autores de novela histórica deste movemento.</li> <li>- Reflexiona sobre as narradoras románticas e a súa obra: Jane Austen, Mary Shelley e as irmás Brontë</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	2º trimestre	80%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. A segunda metade do século XIX: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Da narrativa romántica ao Realismo en Europa. Literatura e sociedade. Evolución dos temas e as técnicas narrativas do Realismo. Principais novelistas europeos do século XIX. Lectura e comentario dunha antoloxía de fragmentos de novelas realistas.</li> <li>– O nacemento da gran literatura norteamericana (1830-1890). Da experiencia vital á literatura. O</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Ler, comprender e analizar obras breves, fragmentos ou obras completas, significativas da segunda metade do s.XIX, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre autores/as significativos/as desta época. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar as características xerais do Realismo e do Naturalismo.</li> <li>- Coñecer os/as principais autores/as e obras do</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB2.5. Le e analiza textos literarios universais da segunda metade do s.XIXe primeiras décadas do XX, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre este tema. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica as características xerais do Realismo e do Naturalismo.</li> <li>- Coñece os/as principais autores/as e obras do Realismo.</li> <li>-Le e comenta unha antoloxía de fragmentos de novelas realistas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	2º e 3º trimestre	80%

Literatura Universal. 1º de bacharelato						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e indicadores	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
	<p>renacemento do conto. Lectura e comentario dalgúns contos da segunda metade do século XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O arranque da modernidade poética: de Baudelaire ao Simbolismo. Lectura dunha antoloxía de poesía simbolista.</li> <li>- A renovación do teatro europeo: un novo teatro e unhas novas formas de pensamento. Lectura e comentario dunha obra.</li> <li>- Observación das relacións existentes entre as obras literarias deste período e as obras de diferentes xéneros musicais, cinematográficos e teatrais que xurdiron a partir delas.</li> </ul>	<p>Realismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler e comentar unha antoloxía de fragmentos de novelas realistas.</li> <li>-Analizar o nacemento da gran literatura norteamericana.</li> <li>-Ler e comentar algúns contos da segunda metade do XIX</li> <li>-Coñecer as características do Modernismo.</li> <li>-Ler e analizar unha antoloxía de poesía simbolista.</li> <li>-Explicar a renovación do teatro europeo de finais do XIX e do XX e coñecer os seus representantes.</li> <li>-Ler e comentar <i>Casa de bonecas</i> de Ibsen.</li> <li>-Relacionar as obras deste período con outras manifestacións artísticas.</li> <li>-Valorar a estreita relación entre literatura e cinema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza o nacemento da gran literatura norteamericana.</li> <li>-Le e comenta algúns contos da segunda metade do XIX.</li> <li>-Coñece as características do Modernismo.</li> <li>-Le e analiza unha antoloxía de poesía simbolista.</li> <li>-Explica a renovación do teatro europeo de finais do XIX e do XX e coñecer os seus representantes.</li> <li>-Le e comenta <i>Casa de bonecas</i> de Ibsen.</li> <li>-Relaciona as obras deste período con outras manifestacións artísticas.</li> <li>-Valora a estreita relación entre literatura e cinema.</li> </ul>			

Literatura Universal. 1º de bacharelato						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e indicadores	Competencias clave	Temporalización	Grao de consecución
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Os novos enfoques da literatura no século XX e as transformacións dos xéneros literarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A crise do pensamento decimonónico e a cultura de fin de século. A quebra da orde europea: a crise de 1914. As innovacións filosóficas, científicas e técnicas e a súa influencia na creación literaria.</li> <li>- A consolidación dunha nova forma de escribir na novela. Estudo das técnicas narrativas. Lectura dunha novela corta, dalgún relato e/ou dalgún conto representativo deste período.</li> <li>- As vangardas europeas. O surrealismo. Lectura dunha antoloxía de poesía vangardista.</li> <li>- A culminación da gran literatura americana. A xeración perdida.</li> <li>- O teatro do absurdo e do compromiso. Lectura dalgunha obra representativa destas correntes dramáticas.</li> <li>- Observación das relacións existentes entre as obras desta época e as obras de diferentes xéneros musicais, cinematográficos e teatrais que xudiron a partir delas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Ler, comprender e analizar obras breves, fragmentos ou obras completas, significativas do s.XX e as transformacións dos xéneros literarios, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre temas e formas literarias, así como sobre autores/as significativos/as desta época. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar o marco histórico do s.XX e os avances no pensamento e na ciencia.</li> <li>-Coñecer as novas técnicas narrativas.</li> <li>-Ler e comentar <i>Novela de xadrez</i> de Stefan Zweig.</li> <li>-Identificar os principais movementos poéticos vangardistas e os seus representantes.</li> <li>-Ler e analizar poemas vangardistas significativos.</li> <li>-Coñecer a gran literatura americana con especial atención á Xeración Perdida.</li> <li>- Recoñecer as características do teatro do absurdo e de compromiso e os seus principais autores e ler algún texto representativo.</li> <li>-Relacionar as obras deste período con outras manifestacións artísticas.</li> <li>-Valorar a estreita relación entre literatura e cinema.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB2.6. Le e analiza textos literarios universais da segunda metade do XX, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos sobre este tema. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza o marco histórico do s.XX e os avances no pensamento e na ciencia.</li> <li>-Coñece as novas técnicas narrativas.</li> <li>-Le e comenta <i>Novela de xadrez</i> de Stefan Zweig.</li> <li>-Identifica os principais movementos poéticos vangardistas e os seus representantes.</li> <li>-Le e analiza poemas vangardistas significativos.</li> <li>-Coñece a gran literatura americana con especial atención á Xeración Perdida.</li> <li>- Recoñece as características do teatro do absurdo e de compromiso e os seus principais autores e le algún texto representativo.</li> <li>-Relaciona as obras deste período con outras manifestacións artísticas.</li> <li>-Valorar a estreita relación entre literatura e cinema.</li> </ul> </li> </ul>		3º trimestre	80%

## Criterios de avaliación

Aplicaranse os mesmos criterios de avaliación para esta materia que os especificados para a Lingua e Literatura Galegas de BAC.

## **17.LINGUA GALEGA E LITERATURA 2º DE BACHARELATO**

O tratamento dos contidos abordarase desde unha óptica competencial, valorando as relacións que cada un ten coas competencias clave, que aparecen especificadas, a partir dos estándares de aprendizaxe avaliábeis, neste currículo. A avaliación será competencial e terá en conta a relación que se establece no currículo entre os estándares de aprendizaxe, detallados en cada bloque, e as competencias clave.

A materia de Lingua Galega e Literatura preséntase estruturada en cinco bloques:

O bloque 1, “Comunicación oral. escoitar e falar”, atende ao uso oral da lingua. Incide, sobre todo, na necesidade de que o alumnado galego teña modelos de fala adecuados e poida pór en práctica a súa lingua dentro e fóra da aula en contextos formais e informais.

O bloque 2, "Comunicación escrita. Ler e escribir", ocúpase da comprensión e a produción escrita.

O bloque 3, "Funcionamento da lingua", integra contidos relacionados co código e a súa organización e responde á necesidade de reflexión sobre a propia lingua coa finalidade de capacitar para o seu uso correcto, sen concibir os coñecementos lingüísticos como fins en si mesmos.

O bloque 4, "Lingua e sociedade", pretende que o alumnado comprenda os procesos sociolingüísticos e identifique os prexuízos para a súa superación. Así mesmo, persegue que recoñeza e empregue termos sociolingüísticos de xeito científico e preciso.

O bloque 5, "Educación literaria", asume como obxectivo facer do alumnado lectorado competente, que integre a lectura como mecanismo de comprensión do propio eu e da sociedade ao longo de toda a vida, a través do achegamento á historia da literatura galega, ás súas obras e aos seus autores e autoras máis salientables. Ademais, visa o recoñecemento deses produtos literarios coa propia historia de Galicia.

Na presente programación aparecen relacionados os estándares de aprendizaxe avaliáveis coas competencias claves nas distintas unidades que compoñen o libro *Lingua galega e literatura 2º Bacharelato* da Editorial Baía, en cada un dos Bloques en que está organizada a materia, segundo o Decreto 86/2015, do 25 de xuño de 2015, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

### **17.1 Obxectivos xerais para 2º de BAC**

Os obxectivos xerais para 2º de Bacharelato son os seguintes:

- a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de Autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomenta a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
- b) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita a cada alumno/a actuar de forma responsable e autónoma, desenvolver o seu espírito crítico e ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
- c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
- d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
- f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
- g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
- h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.



- m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, autoconfianza e sentido crítico.
- n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
- p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

## **17. 2. Concreción dos obxectivos para 2º BAC**

- Producir textos orais e escritos respectuosos coas regras de coherencia, cohesión, adecuación, presentación e corrección ortográfica que facilitan a comunicación lingüística.
- Elaborar exposicións orais e composicións escritas realizadas de xeito documentado e cun vocabulario rigoroso.
- Respectar e aplicar as normas básicas que rexen o intercambio e a interacción comunicativa.
- Ler comprensivamente.
- Analizar e comentar textos de natureza diversa e cun nivel de dificultade adaptado aos obxectivos propios desta etapa.
- Pescudar, seleccionar e integrar información procedente de fontes bibliográficas e audiovisuais proporcionadas polas bibliotecas, polas tecnoloxías da información e por outras fontes.
- Valorar a nosa lingua como elemento de identidade colectiva e o esforzo e o compromiso individual e colectivo a prol da normalización lingüística.
- Amosar interese pola literatura como manifestación artística do ser humano, como fonte de formación permanente e de satisfacción persoal.
- Analizar e reflexionar sobre obras e fragmentos de diversos períodos literarios.

- Identificar os distintos tipos de rexistro lingüístico e as súas manifestacións lingüísticas.
- Aplicar ás producións propias os coñecementos sobre os rexistros, así como identificalos e analizalos en producións alleas.
- Recoñecer a presentación e corrección ortográfica como dúas propiedades textuais que deben aplicarse ás producións propias.
- Repasar casos de ortografía dubidosa.
- Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e funcións sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.
- Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.
- Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.
- Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural.
- Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos, e desenvolver un discurso propio libre destes elementos.
- Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.
- Aplicar ás producións propias, orais e escritas os coñecementos e destrezas sobre ortografía, morfosintaxe e gramática textual.
- Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.
- Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata a actualidade e identificalo en textos, describir o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a súa historia.
- Elaborar unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.

- Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.
- Identificar, analizar e describir a literatura galega desde principios do século XX ata a actualidade, en todos os seus xéneros e subxéneros e con todas as súas correntes estéticas sucesivas.
- Ler e comentar textos significativos da literatura galega desde principios do século XX á actualidade, identificar as súas características temáticas e formais e recoñecer a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero a que pertencen.
- Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.

### 17.3. ORGANIZACIÓN DOS CONTIDOS CURRICULARES, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, INDICADORES DE CONSECUCIÓN, GRAO DE CONSECUCIÓN, COMPETENCIAS E TEMPORALIZACIÓN

## UNIDADE 1

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<b>Bloque 1</b> 1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa. 2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo. 3. Comprensión, interpretación e	<b>SINTAXE. INTRODUCCIÓN XERAL</b> 1. Unidades, funcións e relacións. 2. A frase.  <b>ESTRUTURA DA PALABRA</b> 1. A estrutura da palabra: o morfema. 2. Tipos de palabras. 3. A formación das palabras.	1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.  2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases,	1º Trimestre

valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade).

4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.

5. Producción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

### **ORTOGRAFÍA.**

1. Ditongos e hiatos.
2. O acento diacrítico.

charlas, presentacións e videoconferencias).

3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.

4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.

5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de

<p>9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.</p> <p>10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.</p> <p>11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>		<p>actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	
<p><b>Bloque 2</b></p> <p>1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.</p> <p>2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.</p> <p>3. Produción de traballos educativos</p>		<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.</p>	

<p>individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.</p> <p>4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.</p> <p>6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.</p>		<p>4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción, revisión e corrección final do texto.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>1. Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas.</p> <p>2. Análise e explicación do léxico e dos seus procedementos de formación.</p> <p>3. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>		<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e funcións sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p> <p>3. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.</p>	

		4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	
--	--	--	--

### BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100%	CCL CSC CAA AIP
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e é quen de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
	4. Identifica as ideas principais e os contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas	4. É quen de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos.	100%	
		5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos	100%	

4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	especializados do ámbito educativo.	críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. 6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.	6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural. 7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.	50%
6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.	100%
7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social	50%
8. Participar activa e	9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan habitualmente na publicidade para convencer os/as destinatarios/as.	10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer as persoas destinatarias.	80%
	10. Analiza criticamente a	11. É quen de explicar eses mesmos recursos.	40%
		12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido	50%



argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.	forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	das mensaxes publicitarias.		
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.	100%	
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
	14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	16. Respecta as quendas e as opinións alleas.	100%	
	15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).	80%	
	16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos	18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.	70%	
		19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	80%	
		21. Revisa os borradores e esquemas.	100%	
		22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%	

<p>(entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.</p> <p>18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta</p>	23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%	
	24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%	
	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	70%	
	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%	
	28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	80%	
	29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%	
	30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	100%	
	31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	100%	
	32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	
	33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un	100%	

lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).	tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.		
22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	80%	
23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%	
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%	
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal	80%	

<p>unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>
<p>28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>
<p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>70%</p>
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	<p>60%</p>
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p>	<p>60%</p>
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>60%</p>
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>100%</p>
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>80%</p>

	33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.	50%	
		49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	25%	

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CSC CAA AIP
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo		4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a	75%	

ou de actualidade social, científica ou cultural.		información.		
4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.	75%	
5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.	5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.	100%	
6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.	100%	
	7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.	75%	
	8. Adecúa a súa expresión ás condicións de cada situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	75%	
	8. Emprega léxico preciso e evita o uso de	10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	
		11. Usa o rexistro lingüístico axeitado a cada situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).	80%	
		12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%	

coloquialismos ou palabras comodín.	13. Emprega léxico preciso.	100%	
9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%	
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita,	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%	
	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%	
	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%	
	21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en	100%	

	<p>notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	--	--	-----------------------------------	--

### BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que	1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a	1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas.	100%	CCL CAA CSC



posúe o alumnado.	terminoloxía axeitada.	2. Explica as relacións que se establecen entre elas.	100%	AIP
2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.	2. Define e identifica os fonemas da lingua galega e recoñece a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.	3. Emprega a terminoloxía axeitada.	100%	
3. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.	3. Recoñece e explica o proceso de formación das palabras e aplica os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.	4. Recoñece o proceso de formación das palabras.	100%	
4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	4. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra adquiridos nunha das linguas para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	5. Explica o proceso de formación das palabras.	100%	
		6. Aplica os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.	80%	
		7. É quen de utilizar os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	



## UNIDADE 2

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Produción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Produción de discursos orais, en</p>	<p><b>AS FUNCIÓNS CLAUSAIS</b></p> <p>1. Predicado. 2. Suxeito. 3. Complemento directo. 4. Suplemento. 5. Complemento indirecto. 6. Complementos circunstanciais. 7. Complemento axente. 8. Complemento predicativo. 9. Atributo.</p> <p><b>FONÉTICA E FONOLOXÍA. OS FONEMAS</b></p> <p>1. Fonética e Fonoloxía. 2. O fonema. 3. Os trazos distintivos. 4. Vogais e consoantes. 5. O sistema vocálico. 6. O sistema consonántico. 7. A sílaba. 8. Os trazos suprasegmentais.</p> <p><b>SUBSTANTIVO E ADXECTIVO</b></p> <p>1. A flexión de xénero nas evolucións de -ANUM/-ANAM e -ONEM/-ONAM. 2. A formación do plural nas palabras compostas e nos estranxeirismos.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>1º Trimestre</p>

intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## Bloque 2.

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.
2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.
3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.
4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.
5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.
6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.
4. Realizar análises e comentarios de textos expositivos e argumentativos, propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.
5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.
6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

cohesión.			
<b>Bloque 3</b>			
<p>1. Verificación do coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Observación, reflexión e explicación das distintas unidades e función sintácticas e aplicación os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p> <p>3. Definición e identificación dos fonemas da lingua galega e valoración da importancia das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</p> <p>4. Recoñecemento e identificación dos trazos característicos das categorías gramaticais de substantivo e adxectivo.</p> <p>5. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>		<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p> <p>3. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</p> <p>4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.</p> <p>5. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	

## BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p> <p>4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p> <p>3. Identifica a intención comunicativa dun texto oral, a idea principal e as secundarias e é quen de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos.</p> <p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p> <p>6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p> <p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p> <p>8. É quen de identificar as</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>100%</p> <p>50%</p>	<p>CCL CSC CAA AIP</p>
--	--	--	---	------------------------------------

<p>intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e</p>	<p>aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p> <p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p> <p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.</p> <p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as queixas e as opinións alleas.</p> <p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), da linguaxe corporal</p>	<p>características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p> <p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p> <p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan habitualmente na publicidade para convencer as persoas destinatarias.</p> <p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p> <p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p> <p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p> <p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>80%</p> <p>40%</p> <p>40%</p> <p>50%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
---	--	---	---	--



recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	adecuada (mirada e posición do corpo) e do autocontrol das emocións ao falar en público.	16. Respecta as quendas e as opinións alleas.	100%	
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correctas, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo.	80%	
	14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.	70%	
	15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	80%	
	16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) e o autocontrol das emocións ao falar en público.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%	
	17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	21. Revisa os borradores e esquemas.	100%	
	18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%	
		23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%	
		24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%	
		25. Emprega axeitadamente os	20%	

<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).</p>	<p>70%</p>
<p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p>	<p>100%</p>
<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>27. É quen de expresarse con fluidez.</p>	<p>80%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p>	<p>100%</p>
<p>23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico</p>	<p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>100%</p>
	<p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>100%</p>
	<p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>100%</p>
	<p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>
	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o</p>	

rico e variado.	uso de coloquialismos e palabras comodín.		
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%	
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%	
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%	
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%	
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza	80%	

<p>inadecuadas) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>		
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>	
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>70%</p>	
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	<p>60%</p>	
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>44. Identifica os erros na produción oral allea.</p>	<p>60%</p>	
	<p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>60%</p>	
	<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>100%</p>	
	<p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>80%</p>	

		48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.	50%	
		49. Asume a súa variedade dialectal como a variedade habitual do seu contexto.	25%	

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CSC CAA CMCCT AIP
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
	4. Utiliza recursos	4. Identifica e xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	

<p>4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p>	<p>6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.</p>	75%	
	<p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p>	<p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p>	100%	
	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	100%	
	<p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	75%	
	<p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	75%	
	<p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	100%	
		<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	80%	
		<p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	100%	

<p>9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>13. Emprega léxico preciso.</p>	<p>100%</p>
<p>10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>100%</p>
<p>11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.</p>	<p>100%</p>
<p>12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>50%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>65%</p>
	<p>18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>40%</p>
	<p>19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.</p>	<p>70%</p>
	<p>20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>60%</p>
	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos</p>	<p>100%</p>

	<p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	--	---	-----------------------------------	--

### BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.	1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	<p>1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas.</p> <p>2. Explica as relacións que se establecen entre elas.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CMCCT</p> <p>AIP</p>



<p>2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p>	<p>2. Define e identifica os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</p>	<p>3. Emprega a terminoloxía axeitada.</p>	<p>100%</p>	
<p>3. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</p>	<p>3. Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.</p>	<p>4. Define e identifica os fonemas vocálicos da lingua galega.</p>	<p>100%</p>	
<p>4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.</p>	<p>4. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto.</p>	<p>5. Define e identifica os fonemas consonánticos da lingua galega.</p>	<p>75%</p>	
<p>5. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>5. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>	<p>6. Identifica os usos e valores do substantivo nos textos.</p>	<p>100%</p>	
		<p>7. Explica os usos e valores do substantivo nos textos.</p>	<p>75%</p>	
		<p>8. Identifica os usos e valores do adxectivo nos textos.</p>	<p>75%</p>	
		<p>9. Explica os usos e valores do adxectivo nos textos</p>	<p>75%</p>	
		<p>10. É quen de utilizar os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>	<p>75%</p>	



## UNIDADE 3

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producción de discursos orais, en</p>	<p><b>TIPOLOXÍA DAS CLÁUSULAS</b></p> <p>1. Segundo a natureza do predicado. 2. Segundo a estrutura sintáctica.</p> <p><b>UNIDADE E DIVERSIDADE DAS LINGUAS</b></p> <p>1. As variedades lingüísticas. 2. As variedades do galego: diacrónicas, diafásicas, diastráticas e diatópicas.</p> <p><b>PRONOME PERSOAL</b></p> <p>1. Valores das formas átonas do pronome.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>1º Trimestre</p>

intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## **Bloque 2.**

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos que sexan adecuados, coherentes, ben cohesionados, axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escripción do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

cohesión.			
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>1. Verificación do coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Observación, reflexión e explicación das distintas unidades e función sintácticas e aplicación os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p> <p>3. Coñecemento e explicación das variedades dialectais de Galicia.</p> <p>4. Recoñecemento e identificación dos trazos característicos do pronome persoal.</p> <p>5. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>		<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p> <p>3. Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural.</p> <p>4. Recoñecer e identificar os trazos característicos do pronome persoal.</p> <p>5. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	

## BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as ideas secundarias de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p>	<p>100%</p>	<p>CCL CSC CAA CD CEC AIP</p>
<p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p>	<p>100%</p>	
<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p>	<p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>100%</p>	
<p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p>4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p>	<p>4. É quen de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .</p>	<p>100%</p>	
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á</p>	<p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>100%</p>	
<p>6. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>50%</p>	
<p>7. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>7. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p>	<p>100%</p>	
<p>8. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>8. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos</p>	<p>50%</p>	

<p>intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e</p>	<p>aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p> <p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p> <p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.</p> <p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas de palabra e as opinións alleas.</p> <p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal</p>	<p>anuncios sonoros e audiovisuais.</p> <p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p> <p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer as persoas destinatarias.</p> <p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p> <p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p> <p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p> <p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p> <p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>80%</p> <p>40%</p> <p>40%</p> <p>50%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
---	--	--	---	--



<p>recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p>	<p>80%</p>	
	<p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>70%</p>	
	<p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>80%</p>	
	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p>	<p>20. Consulta fontes de información diversas.</p>	<p>80%</p>	
	<p>16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>21. Revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>100%</p>	
	<p>17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.</p>	<p>22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.</p>	<p>100%</p>	
	<p>18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>23. Presenta os contidos con corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>	
		<p>24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.</p>	<p>100%</p>	
		<p>25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia</p>	<p>20%</p>	

<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).</p>	<p>70%</p>
<p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p>	<p>100%</p>
<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>27. É quen de expresarse con fluidez.</p>	<p>80%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p>	<p>100%</p>
<p>23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico</p>	<p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>100%</p>
	<p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>100%</p>
	<p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>100%</p>
	<p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>
	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	

rico e variado.			
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%	
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%	
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%	
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%	
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e	80%	

<p>inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>desviacións da norma.</p>		
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>	
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>70%</p>	
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	<p>60%</p>	
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>44. Identifica os erros na produción oral allea.</p>	<p>60%</p>	
	<p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>60%</p>	
	<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>100%</p>	
	<p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>80%</p>	
	<p>48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de</p>	<p>50%</p>	

	tela.		
	49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	25%	

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CSC CAA CD CEC AIP
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
4. Facer análise e comentario de	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
		6. Consulta diversos recursos para complementar as súas	75%	

<p>textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p>	<p>producións.</p>			
	<p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p>	<p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p>	<p>100%</p>		
	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	<p>100%</p>		
	<p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	<p>75%</p>		
	<p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>75%</p>		
	<p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>		
	<p>9. Organiza os contidos dos</p>	<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	<p>80%</p>		
		<p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>100%</p>		
		<p>13. Emprega léxico preciso.</p>	<p>100%</p>		

seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%
10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%
14. Utiliza procesadores de texto e correctores	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%
	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%
	21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	100%

	<p>ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	--	--	-----------------------------------	--

### BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise</p>	<p>1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.</p> <p>2. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como</p>	<p>1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas.</p> <p>2. Explica as relacións que se establecen entre elas.</p> <p>3. Emprega a terminoloxía axeitada.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AIP</p>



<p>sintáctica na produción de textos.</p>	<p>parte de noso patrimonio cultural.</p>	<p>4. Identifica as principais variedades da lingua galega.</p>	<p>70%</p>	
<p>3. Coñecer as variedades dialectais, recoñecer e explicar os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas e valorar a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural.</p>	<p>3. Recoñece e identifica os trazos característicos do pronome persoal.</p>	<p>5. Explica os trazos característicos das distintas variedades diatópicas tanto en textos orais coma escritos.</p>	<p>70%</p>	
<p>4. Recoñecer e identificar os trazos característicos do pronome persoal.</p>	<p>5. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>	<p>6. Valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural.</p>	<p>100%</p>	
<p>5. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>		<p>7. Valora a variante diatópica que lle é propia como parte do patrimonio cultural.</p>	<p>100%</p>	
		<p>8. Identifica os usos e valores do pronome persoal.</p>	<p>50%</p>	
		<p>9. Explica os usos e valores do pronome persoal nos textos.</p>	<p>50%</p>	
		<p>10. É quen de utilizar os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>	<p>50%</p>	

## UNIDADE 4

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Produción de discursos orais, en</p>	<p><b>INTRODUCCIÓN Á GRAMÁTICA DO TEXTO</b></p> <p>1. O texto. 2. As propiedades do texto.</p> <p><b>A LINGUA COMÚN OU VARIEDADE ESTÁNDAR</b></p> <p>1. O proceso de estandarización do galego. 2. As desviacións da norma culta: vulgarismos, arcaísmos e hiperenxebrismos. 3. Préstamos e interferencias.</p> <p><b>PRONOME PERSOAL</b></p> <p>1. A reflexividade. 2. A posición do pronome átono.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>1º Trimestre</p>

intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## **Bloque 2.**

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes, ben cohesionados, axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p><b>Bloque 3</b></p> <p>1. Verificación do coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Observación, reflexión e explicación das distintas unidades e función sintácticas e aplicación os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p> <p>3. Recoñecemento e identificación dos trazos característicos do pronome persoal.</p> <p>4. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.</p> <p>3. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.</p> <p>4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.</p> <p>5. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>1. Construción da variante estándar da lingua galega.</p> <p>2. Interferencias lingüísticas: os</p>	<p>1. Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as interferencias lingüísticas no galego con especial atención aos</p>	

castelanismos.		castelanismos e desenvolver un discurso propio libre destes elementos.	
----------------	--	--	--

## BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as ideas secundarias de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100%	CCL CSC CAA CEC AIP
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar o sentido global, a intención do discurso e a mensaxe en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)	100%	
	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
		4. É que de facer unha síntese	100%	

<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p>	<p>4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p>	<p>do contido de textos orais de diferentes tipos .</p>		
<p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>100%</p>	
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>50%</p>	
<p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p>	<p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p>	<p>100%</p>	
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do</p>	<p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p>	<p>50%</p>	
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do</p>	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para</p>	<p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p>	<p>80%</p>	
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do</p>	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer as persoas destinatarias.</p>	<p>40%</p>	
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do</p>	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer as persoas destinatarias.</p>	<p>40%</p>	

<p>ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>convencer aos destinatarios ou destinatarias.</p> <p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), da linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como do autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p> <p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p> <p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non</p>	<p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p> <p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p> <p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p> <p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p> <p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p> <p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben</p>	<p>50%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>70%</p> <p>80%</p>	
---	--	--	---	--



divaga.	cohesionados.		
16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%	
	21. Revisa os borradores e esquemas.	100%	
	22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%	
17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%	
	24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%	
18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).	20%	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	70%	
	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%	
20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	80%	
	29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación	100%	

21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).	comunicativa.		
	30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	100%	
	31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	100%	
22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	
23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	100%	
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%	
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%	
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
	37. Usa nos textos orais	50%	

<p>27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	80%	
<p>28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>	<p>38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	100%	
<p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	80%	
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	100%	
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	70%	
<p>32. Recoñece e rexeita</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	60%	
	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	60%	
	<p>44. Identifica os erros na</p>	60%	

<p>argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>produción oral allea</p> <p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	60%	
	<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	100%	
	<p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	80%	
	<p>48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.</p>	50%	
	<p>49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	25%	

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos,	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto	100%	CCL CAA

<p>sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.</p> <p>4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas</p>	<p>resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <p>3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p> <p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p> <p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Entende o sentido do texto.</p> <p>3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas dos textos.</p> <p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p> <p>6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.</p> <p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p> <p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p> <p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p> <p>9. Produce textos propios de</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>75%</p> <p>75%</p>	<p>AIP CSC CEC</p>
---	--	---	---	----------------------------

produccións propias e alleas.	7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	
	8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%
	8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).	80%
	9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%
	10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	13. Emprega léxico preciso.	100%
	11. Recoñece e explica a función no texto dos	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%
		15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%
	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	
	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e	65%	

<p>distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>argumentativos.</p>	<p>40%</p>
<p>12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>70%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de e páxina bibliografía.</p>	<p>19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.</p>	<p>60%</p>
<p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p>	<p>20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>100%</p>
<p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p>	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafe e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>100%</p>
<p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p>	<p>75%</p>
	<p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p>	<p>80%</p>
	<p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	

### BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.	1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas.	100%	CCL CAA AIP CSC CEC
2. Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.	2. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural.	2. Explica as relacións que se establecen entre elas.	100%	
3. Recoñecer e identificar os trazos característicos do pronome persoal.	3. Recoñece e identifica os trazos característicos do pronome persoal.	3. Emprega a terminoloxía axeitada.	100%	
4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	5. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	4. Identifica os usos e valores do pronome persoal.	100%	
		5. Explica os usos e valores do pronome persoal nos textos.	100%	
		6. É quen de utilizar os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	

### BLOQUE 4



CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Describir e interpretar o proceso de construción da variante estándar da lingua galega, recoñecer as interferencias lingüísticas no galego con especial atención aos castelanismos e desenvolver un discurso propio libre destes elementos.	1. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega.  2. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos.	1. Describe o proceso de construción da variante estándar da lingua galega. .	60%	CCL CAA AIP CSC CEC
		2. Interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega.	60%	
		3. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego.	80%	
		4. Recoñece os castelanismos.	100%	
		5. Desenvolve un discurso propio libre de interferencias lingüísticas.	80%	

## UNIDADE 5

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producción de discursos orais, en</p>	<p><b>A SEMÁNTICA</b></p> <p>1. Introducción á semántica. 2. Significado, denotación e connotación. 3. O lexema. 4. Campo lexical ou campo semántico.</p> <p><b>CONFLITO LINGÜÍSTICO E PREXUÍZOS</b></p> <p>1. Conflito lingüístico e diglosia. 2. Os prexuizos lingüísticos.</p> <p><b>O VERBO</b></p> <p>1. Vogais semiabertas e vogais semifechadas nas formas verbais. 2. Antepretérito de Indicativo e Pretérito de Subxuntivo. 3. O Futuro de Subxuntivo. 4. O Participio.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>1º Trimestre</p>

intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados, axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p><b>Bloque 3</b></p> <p>1. Verificación do coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas.</p> <p>3. Recoñecemento e identificación dos trazos característicos do pronome persoal.</p> <p>4. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>		<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos do sistema verbal.</p> <p>4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>1. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.</p> <p>2. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.</p>		<p>1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.</p>	

## BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p> <p>4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p> <p>3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e é quen de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>4. É quen de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos.</p> <p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p> <p>6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p> <p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p> <p>8. É quen de identificar as</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CAA AIP CSC CEC</p>
--	--	--	--	--

intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.	características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.	50%
6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social.	80%
7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer as persoas destinatarias.	40%
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.	9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.	11. É quen de explicar eses mesmos recursos.	40%
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.	50%
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e	11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.	100%
	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal	14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%
		15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%
		16. Respecta as quendas e as	

recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.  11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	adequada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	opinións alleas.	100%	
	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).	80%	
	14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.	70%	
	15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	80%	
	16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%	
	17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	21. Revisa os borradores e esquemas.	100%	
	18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%	
		23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%	
		24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%	
		25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos	20%	



	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas da lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p> <p>23. Emprega nas intervencións</p>	<p>(entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).</p> <p>26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p> <p>27. É quen de expresarse con fluidez.</p> <p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p> <p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p> <p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p> <p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e</p>	<p>70%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
--	---	--	---	--

orais espontáneas un léxico rico e variado.	palabras comodín.	70%	
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.		
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%	
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%	
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%	
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as	80%	

léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	interferencias lingüísticas e desviacións da norma.		
30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	100%	
31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	70%	
32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	43. É quen de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.	60%	
33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	44. Identifica os erros na produción oral allea.	60%	
	45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	60%	
	46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	100%	
	47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	80%	
	48. Emprega a variante	50%	

		dialectal propia, no caso de tela e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	25%	
--	--	---	-----	--

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CAA AIP CSC
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
4. Analizar e comentar textos	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
		6. Consulta diversos recursos para complementar as súas	75%	

<p>expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p>	<p>producións.</p>			
	<p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p>	<p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p>	<p>100%</p>		
	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	<p>100%</p>		
	<p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	<p>75%</p>		
	<p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>75%</p>		
	<p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>		
	<p>9. Organiza os contidos dos</p>	<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	<p>80%</p>		
		<p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>100%</p>		
		<p>13. Emprega léxico preciso.</p>	<p>100%</p>		

seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%	
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%	
14. Utiliza procesadores de	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%	
	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%	
	21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	100%	

	<p>texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	--	--	-----------------------------------	--

### BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.</p>	<p>1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.</p> <p>2. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.</p>	<p>1. Recoñece as diferentes relacións semánticas.</p> <p>2. Identifica as unidades semánticas.</p> <p>3. Emprega a terminoloxía axeitada.</p>	<p>60%</p> <p>50%</p> <p>50%</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>

<p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos do sistema verbal.</p> <p>4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>3. Recoñece e identifica os trazos característicos do sistema verbal.</p> <p>5. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>	<p>4. Identifica os usos e valores do sistema verbal..</p>	75%	
		<p>5. Explica os usos e valores do sistema verbal nos textos.</p>	75%	
		<p>6. É quen de utilizar os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>	50%	

## BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Recoñecer os estereotipos e prexuizos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.</p>	<p>1. Recoñece os estereotipos e prexuizos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.</p> <p>2. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas.</p>	<p>1. Recoñece os estereotipos e prexuizos lingüísticos.</p>	80%	<p>CCL CAA AIP CSC CEC</p>
		<p>2. Determina a repercusión dos prexuizos lingüísticos nos usos.</p>	80%	
		<p>3. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos</p>	25%	



	que se describen cuestións sociolingüísticas.		
	4. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se analizan cuestións sociolingüísticas.	50%	

## UNIDADE 6

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producción de discursos orais, en</p>	<p><b>RELACIÓNS SEMÁNTICAS</b></p> <p>1. Relacións de significado. 2. Relacións de significante.</p> <p><b>SITUACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA ACTUAL</b></p> <p>1. A situación sociolingüística de Galiza. 2. Factores sociolingüísticos que configuran a situación actual. 3. O galego: lingua minorizada, non minoritaria. 4. O galego: lingua en proceso de normalización.</p> <p><b>O VERBO</b></p> <p>1. Infinitivo persoal ou conxugado. 2. As perífrases verbais.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>2º Trimestre</p>

intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes, ben cohesionados, axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

cohesión.			
<p><b>Bloque 3</b></p> <p>1. Verificación do coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas.</p> <p>3. Recoñecemento e identificación dos trazos característicos do pronome persoal.</p> <p>4. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>		<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos do sistema verbal.</p> <p>4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	
<p><b>Bloque 4</b></p> <p>1. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.</p> <p>2. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.</p>		<p>1. Recoñecer os estereotipos e prexuízos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.</p>	

## BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p>	<p>100%</p>	<p>CCL CAA AIP CSC CEC CD</p>
<p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p>	<p>100%</p>	
<p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p>	<p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p>	<p>100%</p>	
<p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p>4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p>	<p>4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .</p>	<p>100%</p>	
<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á</p>	<p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p>	<p>100%</p>	
	<p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de</p>	<p>6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p>	<p>50%</p>	
		<p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p>	<p>100%</p>	
		<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos</p>		

intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.	anuncios sonoros e audiovisuais.	50%	
6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social	80%	
7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.	40%	
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.	9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os/as destinatarios/as.	11. É quen de explicar eses mesmos recursos.	40%	
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.	50%	
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e	11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.	100%	
	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal	14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
		15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
		16. Respecta as quendas e as opinións alleas.		

recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.  11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	adeuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).	100%	
	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.	80%	
	14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	70%	
	15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%	
	16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	21. Revisa os borradores e esquemas.	80%	
	17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%	
	18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%	
		24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%	
		25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia	100%	
			20%	



<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).</p>	<p>70%</p>
<p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p>	<p>100%</p>
<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>27. É quen de expresarse con fluidez.</p>	<p>80%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p>	<p>100%</p>
<p>23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico</p>	<p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>100%</p>
	<p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>100%</p>
	<p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>100%</p>
	<p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>
	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	

rico e variado.			
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%	
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%	
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%	
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%	
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e	80%	

inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	desviacións da norma.	100%
30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	100%
31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	70%
32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	43. É quen de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.	60%
33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	44. Identifica os erros na produción oral allea.	60%
	45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	60%
	46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	100%
	47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	80%
	48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de	50%

		tela, e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.		
--	--	---	--	--

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o	5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
		6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.	75%	
		7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.	100%	
		8. Revisa o proceso de	100%	

<p>proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p>	<p>mellorar a produción final.</p>	<p>escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>		
<p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	<p>75%</p>	
	<p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>75%</p>	
	<p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>	
	<p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	<p>80%</p>	
	<p>9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>100%</p>	
	<p>10. Describe os trazos</p>	<p>13. Emprega léxico preciso.</p>	<p>100%</p>	
		<p>14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>100%</p>	
		<p>15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.</p>	<p>100%</p>	

<p>morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p> <p>11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p> <p>12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p> <p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-</p>	<p>16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	50%	
	<p>17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	65%	
	<p>18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	40%	
	<p>19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.</p>	70%	
	<p>20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	60%	
	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	100%	
	<p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p>	100%	
	<p>23. Recoñece, describe e</p>	75%	

	<p>semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	80%	
--	--	--	-----	--



### BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos do sistema verbal.</p> <p>4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.</p> <p>2. Recoñece e identifica os trazos característicos do sistema verbal.</p> <p>3. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>	<p>1. Recoñece as diferentes relacións semánticas.</p> <p>2. Identifica as unidades semánticas.</p> <p>3. Emprega a terminoloxía axeitada.</p> <p>4. Identifica os usos e valores do sistema verbal.</p> <p>5. Explica os usos e valores do sistema verbal nos textos.</p> <p>6. É quen de utilizar os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>	<p>60%</p> <p>50%</p> <p>50%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> <p>50%</p>	<p>CCL CAA AIP</p>

## BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer os estereotipos e prexuizos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.	<p>1. Recoñece os estereotipos e prexuizos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.</p> <p>2. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas.</p>	<p>1. Recoñece os estereotipos e prexuizos lingüísticos.</p> <p>2. Determina a repercusión dos prexuizos lingüísticos nos usos.</p> <p>3. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen cuestións sociolingüísticas.</p> <p>4. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se analizan cuestións sociolingüísticas.</p>	<p>80%</p> <p>80%</p> <p>25%</p> <p>50%</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>AIP</p> <p>CEC</p> <p>CD</p>

## UNIDADE 7

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Produción de discursos orais, en</p>	<p><b>O CAMBIO SEMÁNTICO</b></p> <p>1. Causas do cambio semántico. 2. Tipos de cambio semántico.</p> <p><b>FUNCIÓNS E ÁMBITOS DE USO DA LINGUA</b></p> <p>1. Competencias, lingua inicial e usos. 2. As competencias lingüísticas e os ámbitos de uso.</p> <p><b>AS CONXUNCIÓNS</b></p> <p>1. As conxuncións comparativas. 2. A palabra <i>que</i>. 3. A palabra <i>se</i>.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa</p>	<p>2º Trimestre</p>

intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes, ben cohesionados, axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e

<p>básicos de adecuación, coherencia e cohesión.</p>	<p>alleas.</p>	
<p><b>Bloque 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificación do coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</li> <li>2. Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas.</li> <li>3. Recoñecemento e identificación dos trazos característicos das conxuncións comparativas e dos usos e valores de “se” e “que”.</li> <li>4. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</li> <li>2. Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas.</li> <li>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos e normas de uso das conxuncións comparativas e das palabras “que” e “se”.</li> <li>4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</li> </ol>	
<p><b>Bloque 4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estereotipos e prexuizos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.</li> <li>2. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recoñecer os estereotipos e prexuizos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.</li> </ol>	

## BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .	100%	
5. Realizar producións orais	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%	
		6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%	
		7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e		

<p>planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.	para ampliar ideas.	100%	
	7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.	50%	
	8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social	80%	
	9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os/as destinatarios/as.	10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.	40%	
	10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	11. É quen de explicar eses mesmos recursos.	40%	
	11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quen e as opinións alleas.	12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.	50%	
		13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.	100%	
		14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
		15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na		



<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>comunicación oral.</p>	<p>100%</p>
	<p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>100%</p>
	<p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p>	<p>80%</p>
	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p>	<p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>70%</p>
	<p>16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>80%</p>
	<p>17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa</p>	<p>20. Consulta fontes de información diversas.</p>	<p>80%</p>
		<p>21. Revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>100%</p>
		<p>22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.</p>	<p>100%</p>
		<p>23. Presenta os contidos con corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>
		<p>24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.</p>	<p>100%</p>

a expresión precisa.		100%	
18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).	20%	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	70%	
20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%	
21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).	28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	80%	
22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo	29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%	
	30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	100%	
	31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	100%	
	32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	
	33. Emprega léxico preciso e	100%	

conxugado e fraseoloxía adecuada.	especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.		
23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%	
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%	
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%	
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
29. Recoñece en exposicións	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias,	80%	

<p>propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>70%</p>
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>60%</p>
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	<p>60%</p>
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p>	<p>60%</p>
<p></p>	<p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>100%</p>
<p></p>	<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua</p>	<p>80%</p>

		galega. 48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%	
--	--	---	-----	--

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial. 2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación. 3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais. 2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos. 3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos. 4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais. 2. Entende o sentido do texto. 3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos. 4. Xerarquiza as ideas dos textos. 5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información. 6. Consulta diversos recursos	100%  100%  100%  100%  75%	CCL CAA CSC AIP CEC CD

<p>4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p>	<p>dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p>	<p>para complementar as súas producións.</p>	<p>75%</p>	
<p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.</p>	<p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p>	<p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p>	<p>100%</p>	
<p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	<p>100%</p>	
	<p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	<p>75%</p>	
	<p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>75%</p>	
	<p>9. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>	
		<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	<p>80%</p>	
		<p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>100%</p>	
		<p>13. Emprega léxico preciso.</p>		

10. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
11. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
12. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	
13. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%	
14. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%	
	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%	
	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%	
	21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e	100%	

	<p>15. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>16. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>17. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>bibliografía.</p> <p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	--	---	-----------------------------------	--



### BLOQUE 3

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.</p> <p>2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das conxuncións comparativas.</p> <p>3. Recoñecer e identificar os trazos característicos e normas de uso das conxuncións e pronomes <i>que</i> e <i>se</i>.</p> <p>4. Identificar e utilizar progresivamente os coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.</p> <p>2. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.</p> <p>3. Recoñece e identifica os trazos característicos e normas de uso das conxuncións comparativas.</p> <p>4. Recoñece e identifica os trazos característicos e normas de uso das conxuncións e pronomes <i>que</i> e <i>se</i>.</p> <p>5. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>	<p>1. Recoñece as diferentes relacións semánticas.</p> <p>2. Identifica as unidades semánticas.</p> <p>3. Emprega a terminoloxía axeitada.</p> <p>4. Identifica as conxuncións comparativas e os diversos usos e valores de “que” e “se”.</p> <p>5. Explica e emprega con corrección as conxuncións comparativas e os diversos usos e valores de “que” e “se”.</p> <p>6. É quen de utilizar os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p>	<p>60%</p> <p>50%</p> <p>50%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> <p>50%</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>AIP</p>



## BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Recoñecer os estereotipos e prexuizos lingüísticos, determinar a súa repercusión nos usos e elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen cuestións sociolingüísticas.	<p>1. Recoñece os estereotipos e prexuizos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.</p> <p>2. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas.</p>	<p>1. Recoñece os estereotipos e prexuizos lingüísticos.</p> <p>2. Determina a repercusión dos prexuizos lingüísticos nos usos.</p> <p>3. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen cuestións sociolingüísticas.</p> <p>4. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se analizan cuestións sociolingüísticas.</p>	<p>80%</p> <p>80%</p> <p>25%</p> <p>50%</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>AIP</p> <p>CEC</p> <p>CD</p>

## UNIDADE 8

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Produción de discursos orais, en</p>	<p><b>A LINGUA GALEGA ENTRE 1990 E 1936</b></p> <p>1. Contexto demográfico e económico. 2. Contexto político. 3. Situación da lingua. 4. Iniciativas normalizadoras.</p> <p><b>AS IRMANDADES DA FALA</b></p> <p>1. A poesía no tempo das Irmandades da Fala. 2. As Irmandades e a consolidación da narrativa galega. 3. O teatro no tempo das Irmandades da Fala.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>2º Trimestre</p>

intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto, desde a escrita inicial á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p><b>Bloque 4</b></p> <p>1. Descrición da historia do idioma galego desde 1916 ata 1978: contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.</p> <p>2. Elaboración dunha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.</p> <p>3. Comprensión da evolución da conciencia lingüística na sociedade galega.</p>		<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata 1978, describir o seu contexto e identificalo en textos.</p> <p>2. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.</p> <p>3. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.</p>	
<p><b>Bloque 5</b></p> <p>1. Descrición das principais dinámicas e tendencias, obras principais, autores/as salientables e xéneros cultivados da literatura galega no período 1916-1936, con especial referencia ao papel das Irmandades da Fala.</p> <p>2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir as principais dinámicas, tendencias, obras, autores/as e xéneros da literatura galega de 1916 a 1936, con especial referencia ao papel das Irmandades da Fala.</p> <p>2. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificar as súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	

<p>pertencen.</p> <p>3. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa deste período literario.</p>		<p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste período literario.</p>	
--	--	--	--

## BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p> <p>3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>4. É quen de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD</p>



3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	6. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.	7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.	100%
6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.	50%
7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do	8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social	80%
	9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para	10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.	40%
		11. É quen de explicar eses mesmos recursos.	40%

<p>ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>convencer aos destinatarios ou destinatarias.</p> <p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e da linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p> <p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p> <p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non</p>	<p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p> <p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p> <p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p> <p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p> <p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>50%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>70%</p> <p>80%</p>	
---	--	--	---	--

divaga.	20. Consulta fontes de información diversas.		
16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	21. Revisa os borradores e esquemas.	80%	
	22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%	
	23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%	
17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%	
	25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).	100%	
18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	20%	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	27. É quen de expresarse con fluidez.	70%	
	28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	100%	
20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.	80%	
		100%	

21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).	30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	100%
22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	100%
23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	100%
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%
27. Aplica as normas que rexen	36. Emprega a fonética galega.	70%
	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo	50%

<p>a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.</p>	<p>conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>80%</p>	
<p>28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>	<p>38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>100%</p>	
<p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>39. Emprega unha linguaxe non discriminatória.</p>	<p>80%</p>	
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>	
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>70%</p>	
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>60%</p>	
	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	<p>60%</p>	
	<p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p>	<p>60%</p>	

	<p>prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	60%	
		46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	100%	
		47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	80%	
		48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.	50%	
		49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	25%	

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos,	100%	CCL CAA CSC

para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	mapas conceptuais.	esquemas e mapas conceptuais.		AIP CEC CD
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.	5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.	75%	
		7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.	100%	
		8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.	100%	
		9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.	75%	
		9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando	75%	

7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	100%	
8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	80%	
8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).	100%	
9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%	
10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	13. Emprega léxico preciso.	100%	
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	50%	
	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	65%	
	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.		



<p>cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>40%</p>
<p>12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.</p>	<p>70%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>60%</p>
<p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p>	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>100%</p>
<p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p>	<p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p>	<p>100%</p>
<p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p>	<p>75%</p>
	<p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>80%</p>

## BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata 1978, describir o seu contexto e identificalo en textos.</p> <p>2. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.</p> <p>3. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na sociedade galega ao longo da historia.</p>	1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978).	1. É quen de sinalar as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978).	30%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
	2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística.	2. Realiza unha descrición do contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978).	50%	
	3. Diferencia e describe as etapas que se poden establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.	3. Describe a situación sociolingüística deste período.	65%	
	3. Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua.	4. É quen de diferenciar as etapas que se poden establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.	65%	
	4. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios e literarios.	5. Describe as etapas que se poden establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.	65%	
	5. Elabora unha descrición	6. Analiza a importancia deste período no desenvolvemento posterior da lingua.	50%	

	<p>esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega (desde 1916 ata 1978) e as súas principais características.</p> <p>6. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na sociedade galega desde 1916 ata 1978.</p>	7. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios.	20%	
		8. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos literarios.	50%	
		9. Fai unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características (desde 1916 ata 1978).	75%	
		10. É quen de analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na sociedade galega desde 1916 ata 1978.	30%	

## BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Descrición das principais dinámicas e tendencias, obras principais, autores/as salientables e xéneros cultivados da literatura galega	1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936, con especial referencia aos poetas das Irmandades da Fala.	1. Identifica textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, con especial referencia ás Irmandades da Fala.	90%	CCL CAA CSC AIP CEC

<p>no período 1916-1936, con especial referencia ao papel das Irmandades da Fala.</p> <p>2. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1916 a 1936, identificar as súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.</p> <p>3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.</p>	<p>2. Pon en relación a poesía dos autores/as das Irmandades da Fala co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	90%	CD
		<p>3. Pon en relación a prosa dos autores/as das Irmandades co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	90%	
		<p>3. Pon en relación o teatro dos autores/as das Irmandades da Fala co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	70%	
		<p>4. É quen de identificar, analizar e describir a poesía galega de 1916 a 1936, cos seus principais autores/as.</p>	90%	
		<p>5. É capaz de identificar, analizar e describir a prosa galega de 1916 a 1936, cos seus principais autores/as, tanto en narrativa como en ensaio.</p>	90%	
		<p>6. É quen de identificar, analizar e describir o teatro galego de 1916 a</p>	70%	

		1936 cos seus principais autores/as.		
--	--	---	--	--

## UNIDADE 9

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producción de discursos orais, en</p>	<p><b>A XERACIÓN NÓS</b></p> <p>1. Caracterización do grupo.</p> <p>2. Vicente Risco.</p> <p>3. Ramón Otero Pedrayo.</p> <p>4. Castelao.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>2º Trimestre</p>

intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escripción do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.



<p><b>Bloque 5</b></p> <p>1. Descrición das principais dinámicas e tendencias, obras principais, autores/as salientables e xéneros cultivados polo Grupo Nós.</p> <p>2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega do Grupo Nós e identificación das súas características temáticas e formais en relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais do xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa do Grupo Nós.</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir as obras máis salientables dos autores do Grupo Nós nos distintos xéneros que cultivaron.</p> <p>2. Ler e comentar textos significativos da literatura galega producida polos membros do Grupo Nós, identificando as súas características temáticas e formais en relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste grupo literario.</p>	
--	--	--	--

## BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso,</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar en textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de</p>	<p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD</p>

a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	dialectais.	comunicación de masas etc.).	
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .	100%
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%
	6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.	7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.	100%
	7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios	8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.	50%
		9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión	80%

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	sonoros e/ou audiovisuais. 8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	procedentes dos medios de comunicación social 10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.	40%	
7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os/as destinatarios/as.	11. É quen de explicar eses mesmos recursos. 12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.	40% 50%	
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.	10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.	100%	
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e da linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos	16. Respecta as quendas e as opinións alleas. 17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal	100% 80%	

<p>amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>adecuada (mirada e posición do corpo).</p>		
	<p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>70%</p>	
	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p>	<p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>80%</p>	
	<p>16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>20. Consulta fontes de información diversas.</p>	<p>80%</p>	
	<p>17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.</p>	<p>21. Revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>100%</p>	
	<p>18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.</p>	<p>100%</p>	
	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á</p>	<p>23. Presenta os contidos con corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>	
		<p>24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.</p>	<p>100%</p>	
		<p>25. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p>	<p>70%</p>	
		<p>26. É quen de expresarse con fluidez.</p>	<p>100%</p>	
	<p>27. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p>	<p>80%</p>		

intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	28. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%
20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	29. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	100%
21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).	30. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	100%
22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	31. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%
23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	32. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	100%
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	33. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%
	34. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%
	35. Emprega a fonética galega.	70%

25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	36. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	37. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	38. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	39. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	80%
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	40. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	100%
30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito	41. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	70%
	42. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.	60%

autónomo.			
31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	43. Identifica os erros na produción oral allea	60%	
32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	44. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	60%	
33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	45. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	100%	
	46. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	80%	
	47. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela, e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%	

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.	5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
		6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.	75%	
		7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.	100%	
		8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.	100%	



6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.	75%	
	7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	75%	
	8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	
	8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).	80%	
	9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%	
	10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-	13. Emprega léxico preciso.	100%	
		14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
		15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
		16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa	50%	

textuais de textos expositivos e argumentativos.	opinión con argumentos.		
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%	
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%	
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%	
14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%	
15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	100%	
	22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	100%	
	23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-	75%	

	16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	semánticos. 24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	80%	
--	--	---	-----	--

## BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir as obras máis salientables dos autores do Grupo Nós nos distintos xéneros que cultivaron.  2. Ler e comentar textos significativos da literatura galega producida polos membros do Grupo Nós, identificando as súas características temáticas e formais en relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o	1. Identifica, analiza e describe as obras literarias máis salientables dos autores do Grupo Nós no xénero narrativo.  2. Identifica, analiza e describe as obras literarias máis salientables dos autores do Grupo Nós no xénero teatral.  1. Identifica, analiza e describe as obras literarias máis salientables dos autores do Grupo Nós no xénero ensaístico.	1. Le, identifica e comprende textos significativos dos autores do Grupo Nós.  2. Recoñece e pon en relación a narrativa do Grupo Nós co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.  3. Recoñece e pon en relación o teatro do Grupo Nós co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.	90%  90%  70%	CCL CAA CSC AIP CEC CD

<p>xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste grupo literario.</p>		<p>3. Recoñece e pon en relación o ensaio do Grupo Nós co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>4. É quen de identificar, analizar e describir a relevancia do Grupo Nós no contexto literario e cultura do seu tempo.</p> <p>5. É quen de ler, analizar e comentar cando menos unha obra completa deste grupo literario.</p>	<p>90%</p> <p>90%</p> <p>50%</p>	
--	--	--	----------------------------------	--

## UNIDADE 10

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Produción de discursos orais, en</p>	<p><b>AS VANGARDAS NA LITERATURA GALEGA</b></p> <p>1. As vangardas artístico-literarias do primeiro terzo do século XX. 2. As vangardas en Galiza. 3. A xeración dos <i>novecentistas</i>.</p> <p><b>PANORAMA DA RENOVACIÓN LITERARIA</b></p> <p>1. Poesía. 2. Prosa. 3. Teatro. 4. Ensaio. 5. Xornalismo.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>2º Trimestre</p>

intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escriprodución do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

## Bloque 5

1. Descrición das principais dinámicas e tendencias, obras principais, autores/as salientables e xéneros cultivados pola Vangarda na literatura galega.

2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de Vangarda, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.

3. Lectura e comentario de textos xornalísticos significativos do período das Vangardas na literatura galega, identificación das súas características temáticas e formais e relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.

4. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa da Vangarda literaria galega.

1. Identificar, analizar e describir a poesía galega de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.

2. Identificar, analizar e describir a prosa galega de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.

3. Identificar, analizar e describir o teatro galego de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.

4. Identificar, analizar e describir o teatro galego de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.

5. Identificar, analizar e describir o ensaísmo galego da época das Vangardas, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.

6. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa desta corrente literaria.

## BLOQUE 1



CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CMCCT CD
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .	100%	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%	
		6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%	
		7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.	100%	

<p>algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.</p> <p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p>	6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.	8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.	50%	
	7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social	80%	
	8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer as persoas destinatarias.	40%	
	9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os/as destinatarios/as.	11. É quen de explicar eses mesmos recursos.	40%	
	10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.	50%	
	11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quenendas e as opinións alleas.	13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.	100%	
	12. Recoñece a importancia	14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
		15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	

<p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p>	<p>dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e da linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p>	<p>100%</p>	
<p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p>	<p>80%</p>	
	<p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>70%</p>	
	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p>	<p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>80%</p>	
	<p>16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>20. Consulta fontes de información diversas.</p>	<p>80%</p>	
	<p>17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.</p>	<p>21. Revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>100%</p>	
		<p>22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.</p>	<p>100%</p>	
		<p>23. Presenta os contidos con corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>	
		<p>24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.</p>	<p>100%</p>	

<p>18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).</p>	<p>20%</p>
<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p>	<p>70%</p>
<p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>27. É quen de expresarse con fluidez.</p>	<p>100%</p>
<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p>	<p>80%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía</p>	<p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>100%</p>
<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>100%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía</p>	<p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>100%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía</p>	<p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía</p>	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un</p>	<p>100%</p>

adecuada.	tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.		
23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%	
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%	
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%	
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal	80%	

<p>expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>	
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>70%</p>	
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>60%</p>	
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	<p>60%</p>	
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p>	<p>60%</p>	
	<p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>100%</p>	
	<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>80%</p>	
	<p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>80%</p>	

		48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.	50%	
		49. Asímea como a variedade habitual do seu contexto.	25%	

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CMCCT CD CD
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
		6. Consulta diversos recursos	75%	

<p>4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p>	<p>dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p>	<p>para complementar as súas producións.</p>	<p>100%</p>
<p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p>	<p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p>	<p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p>	<p>100%</p>
<p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	<p>100%</p>
	<p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	<p>75%</p>
	<p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>75%</p>
	<p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>
		<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	<p>80%</p>
		<p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>100%</p>
		<p>13. Emprega léxico preciso.</p>	<p>100%</p>



<p>9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>100%</p>
<p>10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.</p>	<p>100%</p>
<p>11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>50%</p>
<p>12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>65%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>40%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.</p>	<p>70%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>60%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina,</p>	<p>100%</p>

	14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	bibliografía.	100%	
	15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	75%	
	16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	80%	
		24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.		

## BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir a poesía galega de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.	1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de Vangarda, coas súas diversas tendencias e os seus autores/as máis destacados/as.	1. Le textos significativos da literatura de Vangarda.	80%	CCL CAA CSC AIP CEC CMCCT
	2. Identifica, analiza e describe a	2. Pon en relación a poesía dos autores/as de Vangarda co seu contexto sociohistórico	80%	

<p>2. Identificar, analizar e describir a prosa galega de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.</p>	<p>prosa galega de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.</p>	<p>e sociolingüístico.</p>	<p>50%</p>	<p>CD</p>
<p>3. Identificar, analizar e describir o teatro galego de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.</p>	<p>3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.</p>	<p>3. Pon en relación a prosa dos autores de Vangarda co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>50%</p>	
<p>4. Identificar, analizar e describir o teatro galego de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.</p>	<p>4. Identifica, analiza e describe o teatro galego de Vangarda, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.</p>	<p>4. Pon en relación o teatro dos autores de Vangarda co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>40%</p>	
<p>5. Identificar, analizar e describir o ensaísmo galego da época das Vangardas, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.</p>	<p>5. Identifica, analiza e describe o ensaísmo galego da época das Vangardas, coas súas diversas tendencias e cos seus autores/as máis destacados/as.</p>	<p>5. Pon en relación o ensaio dos autores de Vangarda co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>20%</p>	
<p>6. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa desta corrente literaria.</p>	<p>6. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa desta corrente literaria.</p>	<p>6. Pon en relación o xornalismo galego dos tempos da Vangarda co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>	<p>90%</p>	
		<p>7. É quen de identificar, analizar e describir a poesía galega de Vangarda, coas súas tendencias e autores/as principais.</p>	<p>60%</p>	
<p>6. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa desta corrente literaria.</p>		<p>5. É capaz de identificar, analizar e describir a prosa galega de Vangarda, tanto narrativa como ensaística e xornalística, coas súas tendencias e autores/as.</p>		

		6. É quen de identificar, analizar e describir o teatro galego de Vangarda, coas súas tendencias e autores/as máis relevantes.	60%	
--	--	--	-----	--

## UNIDADE 11

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producción de discursos orais, en</p>	<p><b>A LINGUA GALEGA DURANTE O FRANQUISMO (1936-1975)</b></p> <p>1. Contexto histórico, social e cultural: a guerra civil e as súas consecuencias; a ditadura franquista.</p> <p>2. A resistencia lingüística e cultural.</p> <p><b>A LITERATURA GALEGA NA DIÁSPORA</b></p> <p>1. O labor cultural do exilio galego.</p> <p>2. A poesía na diáspora.</p> <p>3. O teatro na diáspora.</p> <p>4. A narrativa e o ensaio na diáspora.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>2º Trimestre</p>

intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escriprodución do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p><b>Bloque 4</b></p> <p>1. Situación da lingua galega baixo o franquismo (1936-1975): contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.</p> <p>2. Elaboración dunha descrición esquemática das principais características desta etapa da historia da lingua galega, en contraste coas demais.</p> <p>3. A evolución da conciencia lingüística na sociedade galega durante o franquismo.</p>		<p>1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1936 e 1978 e identificalo en textos.</p> <p>2. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallen as principais características e consecuencias do franquismo para a imaxe e o uso social da lingua galega</p> <p>3. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na sociedade galega durante este período da Historia.</p>	
<p><b>Bloque 5</b></p> <p>1. Identificación das principais tendencias, obras, autores/as e xéneros cultivados na Literatura galega durante a Guerra Civil e no exilio.</p> <p>2. Lectura e comentario de textos de diversos xéneros significativos da literatura galega da Guerra Civil e o exilio, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir as principais tendencias, obras, autores/as e xéneros da literatura galega durante a Guerra Civil e no exilio.</p> <p>2. Ler, analizar e comentar textos poéticos producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Ler, analizar e comentar textos en prosa, narrativos e ensaísticos,</p>	



<p>menos dunha obra completa do período histórico referido.</p>		<p>producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.</p> <p>4. Ler, analizar e comentar textos teatrais producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	
---	--	--	--

## BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p> <p>3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD</p>

<p>valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á</p>	<p>resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p> <p>4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p> <p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p> <p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros</p>	<p>as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .</p> <p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p> <p>6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p> <p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p> <p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p> <p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p> <p>10. É quen de analizar os</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>80%</p>	
---	---	---	--	--

intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer as persoas destinatarias.	40%
7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.	11. É quen de explicar eses mesmos recursos.	40%
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.	10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.	50%
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.	100%
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%
	14. Consulta fontes de	16. Respecta as quendas e as opinións alleas.	100%
		17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).	80%
		18. Valora o autocontrol das	

información diversas e revisa os borradores e esquemas.	emocións ao falar en público.	70%
15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	80%
16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%
17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	21. Revisa os borradores e esquemas.	100%
18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%
	24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%
	25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).	20%
	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	70%
	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%

20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	80%
21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).	29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%
22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	100%
23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	100%
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	100%
	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%
	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do	100%

<p>26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>	<p>pronome átono. 36. Emprega a fonética galega.</p>	<p>70%</p>
<p>27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>50%</p>
<p>28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>	<p>38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes. 39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>80%</p>
<p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>80%</p>
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta,</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>70%</p>

<p>identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	60%	
	<p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p>	60%	
	<p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	60%	
	<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	100%	
	<p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	80%	
	<p>48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.</p>	50%	
	<p>49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	25%	

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
	5. Planifica os seus traballos	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
		6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.	75%	
		7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e	100%	



<p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p>	<p>seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p>	<p>ordenada. 8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	<p>100%</p>	
<p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	<p>75%</p>	
	<p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>75%</p>	
	<p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>	
	<p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	<p>80%</p>	
	<p>9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con</p>	<p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>100%</p>	
		<p>13. Emprega léxico preciso.</p>	<p>100%</p>	
		<p>14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>100%</p>	
		<p>15. Organiza os contidos dos</p>	<p>100%</p>	

argumentos.	seus traballos en función dos seus obxectivos.		
10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%	
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%	
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%	
14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%	
	21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	100%	
	22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e	100%	

	15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	tipográficos.		
	16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos. 24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	75%	
			80%	

## BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir as principais tendencias, obras, autores/as e xéneros da literatura galega durante a Guerra Civil e no exilio.	1. Identifica, analiza e describe as principais tendencias, obras, autores/as e xéneros da literatura galega durante a Guerra Civil e no exilio.	1. Describe as principais actuacións socioculturais, sociolingüísticas e literarias do exilio galego entre 1936 e 1975.	90%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Ler, analizar e comentar textos poéticos producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e	2. Le, analiza e comenta textos poéticos producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co	2. Identifica, analiza e describe a poesía galega dos autores/as do exilio.	80%	
		3. Identifica, analiza e describe a prosa galega dos autores do exilio, tanto narrativa como ensaística.	90%	

sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.	xénero ao que pertencen.			
3. Ler, analizar e comentar textos en prosa, narrativos e ensaísticos, producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.	3. Le, analiza e comenta textos en prosa, narrativos e ensaísticos, producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.	4. Identifica, analiza e describe o teatro galego do exilio.	90%	
4. Ler, analizar e comentar textos teatrais producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.	4. Le, analiza e comenta textos teatrais producidos durante a Guerra Civil e no exilio, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.	5. Le e comenta textos representativos da poesía galega dos autores do exilio, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	80%	
3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.	3. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.	6. Le e comenta textos representativos da prosa galega, tanto narrativa como ensaística, dos autores do exilio, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	75%	
		7. Le e comenta textos representativos do teatro galego dos autores do exilio, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	75%	

## UNIDADE 12

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Producción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p><b>A LITERATURA GALEGA DE POSGUERRA: A POESÍA</b></p> <p>1. Contexto. Do silencio á lenta recuperación.</p> <p>2. Principais tendencias da poesía galega de posguerra.</p> <p>3. Poetas da Xeración do 25 que publican na posguerra.</p> <p>4. Poetas da Xeración do 36.</p> <p>5. Celso Emilio Ferreiro.</p> <p>6. Os epígonos da Xeración do 36: a Promoción de Enlace.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>3º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escriprodución do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p><b>Bloque 5</b></p> <p>1. A poesía galega entre 1936 e 1975. A Xeración de 1936 e a Promoción de Enlace.</p> <p>2. Lectura e comentario de textos significativos da poesía galega de posguerra, identificación das súas características xenéricas, temáticas e formais e da súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa da poesía deste período.</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir a poesía galega entre 1936 e 1975, singularizando as características e achegas de dúas promocións dentro dela: A Xeración de 1936 e a Promoción de Enlace.</p> <p>2. Ler e comentar textos significativos da poesía galega de posguerra, identificar as súas características xenéricas, temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa da poesía deste período.</p>	
---	--	--	--

## BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais,</p>	<p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC</p>



global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	ou en calquera das variedades dialectais.	académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)		CD
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .	100%	
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	6.Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%	
	6. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.	7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.	100%	
	7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema	8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.	50%	
		9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros		

en público.	e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social	80%
6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.	40%
7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.	11. É quen de explicar eses mesmos recursos.	40%
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.	50%
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.	100%
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e da linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta,	13. Planifica os seus textos	15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%
		16. Respecta as quendas e as opinións alleas.	100%
		17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o	80%

<p>valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).</p>		
	<p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>		
	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p>	<p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	70%	
	<p>16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>20. Consulta fontes de información diversas.</p>	80%	
	<p>17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.</p>	<p>21. Revisa os borradores e esquemas.</p>	80%	
	<p>18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.</p>	100%	
	<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación</p>	<p>23. Presenta os contidos con corrección gramatical.</p>	100%	
		<p>24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.</p>	100%	
		<p>25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).</p>	100%	
		<p>26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para</p>	20%	

adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	falar en público.	70%
20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%
21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	80%
22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%
23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	100%
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	100%
	32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%
	33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	100%
	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%

<p>25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	<p>35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p>	<p>100%</p>
<p>26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>	<p>36. Emprega a fonética galega.</p>	<p>70%</p>
<p>27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>50%</p>
<p>28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>	<p>38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>80%</p>
<p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>100%</p>
<p>30. Deseña estratexias para</p>	<p>40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>80%</p>
	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>

	<p>mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p> <p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p> <p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p> <p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p> <p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p> <p>48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.</p> <p>49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>70%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>60%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>50%</p> <p>25%</p>	
--	---	--	--	--

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á	5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
		6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.	75%	
		7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.	100%	
		8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a	100%	

súa revisión e corrección final.		producción dos propios textos.		
6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.	75%	
	7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	75%	
	8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	
	8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).	80%	
	9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%	
	10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-	13. Emprega léxico preciso.	100%	
		14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
		15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
		16. Contrasta posturas	50%	



semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	enfrentadas e defende a súa opinión con argumentos.		
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%	
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%	
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%	
14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%	
15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.	100%	
	22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	100%	
	23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión	75%	

	16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	gramaticais e léxico-semánticos. 24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	80%	
--	--	--	-----	--

## BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Identificar, analizar e describir a poesía galega entre 1936 e 1975, singularizando as características e achegas de dúas promocións dentro dela: A Xeración de 1936 e a Promoción de Enlace.</p> <p>2. Ler e comentar textos significativos da poesía galega de posguerra, identificar as súas características xenéricas, temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa da poesía galega deste período.</p>	<p>1. Identifica, analiza e describe as principais correntes, obras e autores/as da poesía galega de posguerra e é quen de integralos na promoción xeracional correspondente: a Xeración de 1936 e a Promoción de Enlace.</p> <p>2. Le e comenta textos representativos da poesía galega de posguerra, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa da poesía galega deste período.</p>	<p>1. Describe as principais actuacións socioculturais e literarias da resistencia interior entre 1936 e 1960.</p> <p>2. Identifica, analiza e describe a poesía galega producida polos autores da Xeración do 25 que publican na posguerra (nomeadamente Ricardo Carballo Calero, María Mariño Carou, Aquilino Iglesia Alvariño ou Luís Pimentel).</p> <p>3. Le e comenta textos representativos da poesía galega producida polos autores da xeración do 25 que publican na posguerra (nomeadamente Ricardo Carballo Calero, María Mariño Carou, Aquilino Iglesia Alvariño ou Luís Pimentel), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico.</p> <p>4. Identifica, analiza e describe a poesía galega producida polos autores e autoras da Xeración de</p>	<p>50%</p> <p>70%</p> <p>70%</p> <p>85%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD</p>

	<p>1936 (nomeadamente Xosé María Álvarez Blázquez, Xosé María Díaz Castro, Celso Emilio Ferreiro ou Pura Vázquez).</p> <p>5. Le e comenta textos representativos da poesía galega producida polos autores e autoras da Xeración de 1936 (nomeadamente Xosé María Álvarez Blázquez, Xosé María Díaz Castro, Celso Emilio Ferreiro ou Pura Vázquez).</p> <p>6. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975 producida polos autores e autoras da Promoción de Enlace (nomeadamente Luz Pozo Garza ou Antón Tovar Bobillo).</p> <p>7. Le e comenta textos representativos da poesía galega producida polos autores e autoras da Promoción de Enlace (nomeadamente Luz Pozo Garza ou Antón Tovar Bobillo).</p> <p>8. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.</p>	<p>85%</p> <p>70%</p> <p>70%</p> <p>40%</p>	
--	---	---	--



## UNIDADE 13

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producción de discursos orais, en</p>	<p><b>A LITERATURA GALEGA DE POSGUERRA: NARRATIVA, ENSAIO E TEATRO.</b></p> <p>1. A narrativa de posguerra.</p> <p>2. O ensaio de posguerra.</p> <p>3. O teatro de posguerra.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>3º Trimestre</p>

intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes, ben cohesionados, axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escripción do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.



cohesión.			
<p><b>Bloque 5</b></p> <p>1. A Literatura galega entre 1936 e 1975. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas.</p> <p>2. A Literatura galega entre 1936 e 1975. O teatro de posguerra.</p> <p>32. A Literatura galega entre 1936 e 1975. O ensaio de posguerra.</p> <p>2. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de 1936 a 1975, identificación das súas características xenéricas, temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa deste período.</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir as principais correntes, características, obras e autores/as da prosa galega de posguerra, con especial referencia a Ánxel Fole, Eduardo Blanco Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas.</p> <p>2. Identificar, analizar e describir as principais correntes, características, obras e autores/as do teatro galego de posguerra.</p> <p>3. Identificar, analizar e describir as principais correntes, características, obras e autores/as do ensaio galego de posguerra.</p> <p>4. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de posguerra dos xéneros narrativo, teatral e ensaístico, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>5. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste período.</p>	

## BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .	100%	
	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%	
		6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%	
		7. Toma notas para facilitar a		

5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	cultural.	comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.	100%
6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.	8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.	50%
7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social	80%
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.	40%
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro	9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.	11. É quen de explicar eses mesmos recursos.	40%
	10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.	50%
	11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.	100%
		14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%
		15. Sabe aplicar as normas	

<p>formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%
	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	16. Respecta as quendas e as opinións alleas.	100%
	14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).	80%
	15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.	70%
	16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	80%
	17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou	20. Consulta fontes de información diversas.	80%
		21. Revisa os borradores e esquemas.	100%
		22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%
		23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%
		24. É quen de cingirse ao	100%

circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	tema e non divagar.	100%	
18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).	20%	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	70%	
20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%	
21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).	28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	80%	
22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións	29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%	
	30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	100%	
	31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	100%	
	32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	

<p>propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p> <p>23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p> <p>24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p> <p>25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p> <p>27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p> <p>28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> <p>34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.</p> <p>35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.</p> <p>36. Emprega a fonética galega.</p> <p>37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p> <p>38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p> <p>39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p> <p>40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades</p>	<p>100%</p> <p>70%</p> <p>100%</p> <p>70%</p> <p>50%</p> <p>80%</p> <p>100%</p> <p>80%</p>
---	---	--

<p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>70%</p>
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>60%</p>
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	<p>60%</p>
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>44. Identifica os erros na produción oral allea.</p>	<p>60%</p>
<p></p>	<p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>100%</p>
<p></p>	<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>80%</p>
<p></p>	<p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á</p>	<p></p>

		pronuncia propia da lingua galega.  48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%	
--	--	--	-----	--

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Realizar traballos educativos individuais e/ ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social,</p>	<p>1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <p>3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p>	<p>1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Entende o sentido do texto.</p> <p>3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas dos textos.</p> <p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>75%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD</p>



científica ou cultural.  4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.  5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.  6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.	75%	
	5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.	100%	
	6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.	100%	
	7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.	75%	
	8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	75%	
	8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras	10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	
		11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).	80%	
		12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	100%	

comodín.			
9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	13. Emprega léxico preciso.	100%	
10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%	
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%	
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%	
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%	
	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%	
	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%	
	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%	
	21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en	100%	

	<p>bibliografía.</p> <p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	---	--	-----------------------------------	--

## BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir as principais correntes, características, obras e autores/as da prosa galega de posguerra, con especial referencia a Ánxel Fole, Eduardo Blanco Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira	1. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as	<p>1. É quen de describir as principais actuacións socioculturais, sociolingüísticas e literarias do proxecto da Editorial Galaxia.</p> <p>2. Analiza e describe a narrativa popular de Ánxel Fole.</p>	<p>60%</p> <p>80%</p>	<p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>AIP</p> <p>CEC</p> <p>CD</p>

Vilas.	dos primeiros 70.	3. Consegue identificar, analizar e describir a narrativa fantástica de Álvaro Cunqueiro.	80%	
2. Identificar, analizar e describir as principais correntes, características, obras e autores/as do teatro galego de posguerra.	2. Identifica, analiza e describe o teatro galego entre 1936 e 1975: teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.	4. É capaz de identificar, analizar e describir a narrativa realista de Eduardo Blanco Amor.	80%	
3. Identificar, analizar e describir as principais correntes, características, obras e autores/as do ensaio galego de posguerra.	3. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico.	5. Identifica, analiza e describe o teatro galego de posguerra, nomeadamente de Álvaro Cunqueiro.	60%	
4. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de posguerra dos xéneros narrativo, teatral e ensaístico, identificando as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	4. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	6. Le e comenta textos representativos da narrativa de Anxel Fole, Álvaro Cunqueiro, Eduardo Blanco Amor e Xosé Neira Vilas; caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	80%	
5. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste período.	5. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa do período literario referido.	7. Le e comenta textos representativos do teatro galego de posguerra, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	60%	
		8. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa de cada do período literario referido.	40%	

## UNIDADE 14

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producción de discursos orais, en</p>	<p><b>A XERACIÓN DOS 50</b></p> <p>1. A renovación da poesía galega.</p> <p>2. A Nova Narrativa Galega.</p> <p>3. O teatro da Xeración dos 50.</p> <p>4. O teatro independente e a Mostra de Ribadavia.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>3º Trimestre</p>

intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escriprodución do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

## Bloque 5

1. A Literatura galega entre 1936 e 1975. A Xeración dos 50 e a renovación da poesía galega.

2. A Literatura galega entre 1936 e 1975. A Nova Narrativa Galega.

3. A Literatura galega entre 1936 e 1975. O teatro da Xeración dos 50. O teatro Independente e a Mostra de Ribadavia.

4. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega de posguerra pertencentes á Xeración dos 50, á Nova Narrativa e ao Teatro da Mostras de Ribadavia, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.

3. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa do período referido.

1. Coñecer, identificar, analizar e describir as principais tendencias, características, obras e autores/as da Xeración dos 50 dentro da poesía galega de posguerra.

2. Coñecer, identificar, analizar e describir as principais tendencias, características, obras e autores/as da Nova Narrativa Galega, dentro da prosa de posguerra.

3. Coñecer, identificar, analizar e describir as principais tendencias, características, obras e autores/as da Xeración dos 50, do Teatro Independente e da Mostra de Ribadavia dentro do teatro galego de posguerra.

4. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de posguerra pertencentes á Xeración dos 50, á Nova Narrativa Galega e ao Teatro Independente e da Mostra de Ribadavia e identificar as súas características temáticas e formais, así como a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.

3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste período.



## BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAODE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.	1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	1. escoita de maneira activa.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)	100%	
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	100%	
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .	100%	
	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%	
		6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%	

<p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p>de divulgación científica e cultural.</p>	<p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p>	<p>100%</p>	
<p>6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.</p>	<p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.</p>	<p>50%</p>	
<p>7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>	<p>7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.</p>	<p>9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social</p>	<p>80%</p>	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.</p>	<p>8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p>	<p>10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.</p>	<p>40%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos</p>	<p>9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.</p>	<p>11. É quen de explicar eses mesmos recursos.</p>	<p>40%</p>	
<p>8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.</p>	<p>10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.</p>	<p>50%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos</p>	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións</p>	<p>13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.</p>	<p>100%</p>	
<p>9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos</p>	<p>11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións</p>	<p>14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p>	<p>100%</p>	

<p>da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.</p> <p>10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>alleas.</p> <p>12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p> <p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p> <p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p> <p>16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>17. Exprésase con facilidade e</p>	<p>15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</p> <p>16. Respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p> <p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p> <p>20. Consulta fontes de información diversas.</p> <p>21. Revisa os borradores e esquemas.</p> <p>22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.</p> <p>23. Presenta os contidos con corrección gramatical.</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>80%</p> <p>70%</p> <p>80%</p> <p>80%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	
---	---	---	---	--

recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%	
18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).	20%	
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	70%	
20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%	
21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).	28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	80%	
22. Emprega nas intervencións	29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%	
	30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	100%	
	31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	100%	
	32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	

orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	100%
23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	36. Emprega a fonética galega.	70%
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%
	40. Identifica nas emisións	80%

<p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>70%</p>
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>60%</p>
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	<p>60%</p>
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p>	<p>60%</p>
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>100%</p>
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>80%</p>
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os</p>	<p>80%</p>

		prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.		
		48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.	50%	
		49. Asímea como a variedade habitual do seu contexto.	25%	

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	2. Entende o sentido do texto.	100%	
3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre	3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos	3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
		4. Xerarquiza as ideas dos textos.		
		5. Consulta diversos recursos	75%	

temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	ámbitos.	para comprender mellor a información.		
4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.	75%	
5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.	5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.	100%	
6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.	100%	
	7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.	75%	
	8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	75%	
	8. Emprega léxico preciso e	10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%	
		11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).	80%	
		12. Redacta empregando os	100%	



evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	recursos expresivos propios do rexistro formal.	
9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	13. Emprega léxico preciso.	100%
10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	100%
11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.	100%
12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	50%
13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os	17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	65%
	18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	40%
	19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.	70%
	20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	60%
	21. Respecta as normas de	100%

	<p>procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p> <p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	---	---	-----------------------------------	--

## BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Coñecer, identificar, analizar e describir as principais tendencias, características, obras e autores/as da Xeración dos 50 dentro da poesía galega de posguerra.	1. Identifica, analiza e describe, dentro da literatura galega de posguerra, a poesía escrita pola Xeración dos 50.	1. Identifica, analiza e describe a poesía da Xeración das Festas Minervais ou Xeración dos 50.	80%	CCL CAA CSC AIP CEC CD
2. Coñecer, identificar, analizar e describir as principais tendencias, características, obras e autores/as da Nova Narrativa Galega, dentro da prosa de posguerra.	2. Identifica, analiza e describe, dentro da prosa galega de posguerra, a que se engloba dentro da Nova Narrativa Galega.	2. Describe as principais achegas para a renovación da ficción literaria en prosa feitas pola Nova Narrativa Galega.	80%	
3. Coñecer, identificar, analizar e describir as principais tendencias, características, obras e autores/as da Xeración dos 50, do Teatro Independente e da Mostra de Ribadavia dentro do teatro galego de posguerra.	3. Identifica, analiza e describe o teatro galego producido na posguerra pola Xeración dos 50, o Teatro Independente e a Mostra de Ribadavia.	3. Identifica, analiza e describe a produción da chamada Nova Narrativa Galega.	80%	
4. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de posguerra pertencentes á Xeración dos 50, á Nova Narrativa Galega e ao Teatro Independente e da Mostra de Ribadavia e	4. Le e comenta textos representativos da poesía galega da Xeración dos 50, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico	4. Describe as principais achegas para o desenvolvemento do feito teatral impulsadas polo Teatro Independente e pola Mostra de Ribadavia.	80%	
	5. Le e comenta textos representativos da prosa da Nova Narrativa Galega, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.	5. Identifica, analiza e describe o teatro da Xeración dos 50.	70%	
	6. Le e comenta textos representativos	6. Le e comenta textos representativos da poesía da Xeración das Festas Minervais ou Xeración dos 50.	80%	
		7. Le e comenta textos representativos da produción da chamada Nova Narrativa Galega.	80%	
		8. Le e comenta textos representativos	80%	

<p>identificar as súas características temáticas e formais, así como a súa relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste período.</p>	<p>do teatro galego da Xeración dos 50, do Teatro Independente e da Mostra de Ribadavia, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co seu contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>7. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa deste período.</p>	<p>do teatro da Xeración dos 50, do Teatro Independente e da Mostra de Ribadavia, nomeadamente de Roberto Vidal Bolaño.</p> <p>9. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	<p>40%</p>	
---	---	--	------------	--

## UNIDADE 15

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión) e da publicidade.</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p>	<p><b>A LINGUA GALEGA NA ACTUALIDADE</b></p> <p>1. Contexto sociopolítico. 2. Características do galego na actualidade.</p> <p><b>TENDENCIAS DA LITERATURA GALEGA ACTUAL: NARRATIVA E ENSAIO</b></p> <p>1. A narrativa galega nas últimas décadas. 2. O ensaio nas últimas décadas.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa</p>	<p>3º Trimestre</p>

6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## **Bloque 2**

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais e/ ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escripción do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

#### **Bloque 4**

1. Historia da lingua: o galego moderno (desde 1978 ata a actualidade); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística; situación legal e características lingüísticas.

2. Elaboración dunha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.

3. A evolución da conciencia lingüística na sociedade galega dos nosos días.

#### **Bloque 5**

1. Literatura galega de 1975 ata a actualidade. A prosa: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.

2. Literatura galega de 1975 ata a actualidade. O ensaio: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e

1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e identificalo en textos; describir, asemade, o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a historia da lingua.

2. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.

3. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.

1. Identificar, analizar e describir as tendencias, temas e trazos, obras máis destacadas e principais autores/as da literatura galega desde 1975 ata a actualidade no xénero da prosa.

2. Identificar, analizar e describir as tendencias, temas e trazos, obras máis destacadas e principais autores/as da literatura galega desde 1975 ata a actualidade no xénero do ensaio.



<p>do novo século.</p> <p>3. Lectura e comentario de textos significativos da literatura galega prosística e ensaística de 1975 á actualidade, identificación das súas características temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais co xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa do período referido.</p>		<p>3. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificar as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p> <p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	
---	--	--	--

## BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p> <p>3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD CMCCT</p>

valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.		
3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.	3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .	100%	
4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.	5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.	100%	
5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	6.Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.	50%	
6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á	6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.	7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.	100%	
	7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	8. É quen de identificar as características e estrutura dos anuncios sonoros e audiovisuais.	50%	
	8. Identifica as características propias dos principais xéneros	9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social	80%	
		10. É quen de analizar os		

intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.	40%	
7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.	11. É quen de explicar eses mesmos recursos.	40%	
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.	50%	
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.	100%	
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
	14. Consulta fontes de	16. Respecta as quendas e as opinións alleas.	100%	
		17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso (os aspectos prosódicos como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume, así como a linguaxe corporal adecuada: mirada e posición do corpo).	80%	
		18. Valora o autocontrol das		

información diversas e revisa os borradores e esquemas.	emocións ao falar en público.	70%
15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.	19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	80%
16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	20. Consulta fontes de información diversas.	80%
17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.	21. Revisa os borradores e esquemas.	100%
18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.	100%
19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	23. Presenta os contidos con corrección gramatical.	100%
	24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.	100%
	25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).	20%
	26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.	70%
	27. É quen de expresarse con fluidez.	100%

20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.	28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.	80%
21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).	29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.	100%
22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.	100%
23. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.	100%
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	100%
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.	100%
	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%
	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do	100%

<p>26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p>	<p>pronome átono. 36. Emprega a fonética galega.</p>	<p>70%</p>
<p>27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.</p>	<p>37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.</p>	<p>50%</p>
<p>28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.</p>	<p>38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.</p>	<p>80%</p>
<p>29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria. 40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta,</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>70%</p>

	identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.	60%	
		44. Identifica os erros na produción oral allea	60%	
	32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	60%	
	33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	100%	
		47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.	80%	
		48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de tela.	50%	
		49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	25%	

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.</p> <p>4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso</p>	<p>1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <p>3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p> <p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para</p>	<p>1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Entende o sentido do texto.</p> <p>3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.</p> <p>4. Xerarquiza as ideas dos textos.</p> <p>5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.</p> <p>6. Consulta diversos recursos para complementar as súas producións.</p> <p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p> <p>8. Revisa o proceso de</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>CCL CAA CSC AIP CEC CD CMCCT</p>



<p>de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>mellorar a produción final.</p>	<p>escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>			
	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	75%		
	<p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	75%		
	<p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	100%		
	<p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	80%		
	<p>9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	100%		
	<p>10. Describe os trazos</p>	<p>13. Emprega léxico preciso.</p>	100%		
		<p>14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	100%		
		<p>15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.</p>	100%		
				50%	

<p>morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>65%</p>
<p>11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>40%</p>
<p>12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>70%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.</p>	<p>60%</p>
<p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p>	<p>20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>100%</p>
<p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-</p>	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>100%</p>
<p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-</p>	<p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p>	<p>75%</p>
<p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-</p>	<p>23. Recoñece, describe e</p>	<p></p>

	semánticos.  16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.  24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	80%	
--	---	---	-----	--

#### BLOQUE 4

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e identificalo en textos, describir o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a historia da lingua.	1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade).  2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade), así como a súa situación sociolingüística.	1. É quen de sinalar as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade).  2. Realiza unha descrición do contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade).	80%  90%	CCL CAA AIP
2. Elaborar unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e	3. Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista	3. Describe a situación sociolingüística deste período.  4. É quen de diferenciar as	90%  50%	

<p>as súas principais características.</p> <p>3. Analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística nesta etapa da historia da lingua galega.</p>	<p>sociolingüístico.</p> <p>4. Analiza a importancia da etapa que vai desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento posterior da lingua.</p> <p>5. Identifica o galego moderno (desde 1978 ata a actualidade) en documentos non literarios e literarios.</p> <p>6. Elabora unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega (desde 1978 ata a actualidade) e as súas principais características.</p> <p>7. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega (desde 1978 ata a actualidade).</p>	<p>etapas que podemos establecer desde 1978 ata a actualidade desde o punto de vista sociolingüístico.</p> <p>5. Describe as etapas que podemos establecer desde 1978 ata a actualidade desde o punto de vista sociolingüístico.</p> <p>6. Analiza a importancia desta etapa no desenvolvemento posterior da lingua.</p> <p>7. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios.</p> <p>8. Identifica o galego moderno (desde 1978 ata a actualidade) en documentos literarios.</p> <p>9. Fai unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características (desde 1978 ata a actualidade).</p> <p>10. É quen de analizar e interpretar a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega (desde 1978 ata a actualidade).</p>	<p>50%</p> <p>70%</p> <p>50%</p> <p>75%</p> <p>75%</p> <p>60%</p>	
---	--	--	---	--



## BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir as tendencias, temas e trazos, obras máis destacadas e principais autores/as da literatura galega desde 1975 ata a actualidade no xénero da prosa.	1. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.	1. Identifica, analiza e describe a narrativa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, estéticas e obras máis relevantes dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.	90%	CCL CAA CSC AIP CEC CD CMCCT
2. Identificar, analizar e describir as tendencias, temas e trazos, obras máis destacadas e principais autores/as da literatura galega desde 1975 ata a actualidade no xénero do ensaio.	2. Identifica, analiza e describe o ensaio galego de 1975 ata a actualidade: temas, principais títulos e autores/as máis relevantes.	2. Identifica, analiza e describe o ensaio galego de 1975 ata a actualidade: temas, obras máis relevantes e principais autores/as.	60%	
3. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificar as súas características temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	3. Le e comenta textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade nos xéneros narrativo e ensaístico; identifica as súas características xenéricas, temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	3. Contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción literaria desta etapa.	75%	
		4. Le e comenta textos significativos das obras narrativas dos principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	80%	
		5. Le e comenta textos	50%	

<p>3. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	<p>3. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literarios referido.</p>	<p>significativos da literatura ensaística galega de 1975 á actualidade.</p> <p>6. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	<p>40%</p>	
--	---	---	------------	--

## UNIDADE 16

CONTIDOS CURRICULARES	CONTIDOS DA UNIDADE	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais e audiovisuais de natureza diversa.</p> <p>2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>3. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade).</p> <p>4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>5. Planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.</p> <p>6. Producción de discursos orais, en</p>	<p><b>TENDENCIAS DA LITERATURA GALEGA ACTUAL: POESÍA E TEATRO</b></p> <p>1. A poesía das últimas décadas.</p> <p>2. O panorama do teatro galego actual.</p> <p>.</p>	<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos</p>	<p>3º Trimestre</p>



intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Presentación oral de textos expositivos e argumentativos, do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural.

8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións arredor dun tema de actualidade.

9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros

10. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.

11. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

non verbais e con control das emocións ao falar en público.

6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.

7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.

8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.

9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.

10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.

11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.

## Bloque 2

1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.

2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados.

3. Produción de traballos educativos individuais e en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica e cultural.

4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Busca e selección de información procedente de fontes bibliográficas e dixitais e posterior organización e revisión das producións cos recursos que ofrecen as TIC.

6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.

1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.

3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.

4. Analizar e comentar textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.

5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de escripción do texto á súa revisión e corrección final.

6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.

<p><b>Bloque 5</b></p> <p>1. A Literatura galega de 1975 ata a actualidade. A Poesía: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>2. A Literatura galega de 1975 ata a actualidade. O Teatro: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>3. Lectura e comentario de textos poéticos e teatrais significativos da literatura galega de 1975 á actualidade, identificación das súas características xenéricas, temáticas e formais e relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>4. Análise e comentario, a través de probas escritas ou traballos, cando menos dunha obra completa do período literario referido.</p>		<p>1. Identificar, analizar e describir, dentro da literatura galega de 1975 ata a actualidade, o panorama da Poesía: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>2. Identificar, analizar e describir, dentro da literatura galega de 1975 ata a actualidade, o panorama do Teatro: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>3. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade dos xéneros poético e teatral, identificar as súas características xenéricas, temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>4. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	
--	--	--	--

## BLOQUE 1

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
-------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------	--------------

<p>1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais e a situación en que se desenvolven. Captar o sentido global, a intención do discurso, a mensaxe e as súas ideas principais e secundarias.</p> <p>2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).</p> <p>3. Comprender, interpretar e valorar textos orais xornalísticos e publicitarios.</p> <p>4. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía, nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á</p>	<p>1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.</p> <p>2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p> <p>4. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>5. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>6. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de</p>	<p>1. escoita de maneira activa.</p> <p>2. É quen de identificar textos orais de diferentes tipos (formais ou informais, académicos, dos medios de comunicación de masas etc.)</p> <p>3. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias e de recollelas en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>4. É que de facer unha síntese do contido de textos orais de diferentes tipos .</p> <p>5. Realiza interpretacións, reflexións e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distintos tipos.</p> <p>6. Recoñece as distintas estratexias para organizar o contido nunha exposición oral sobre un tema do ámbito educativo, científico ou cultural.</p> <p>7. Toma notas para facilitar a comprensión do discurso oral e para ampliar ideas.</p> <p>8. É quen de identificar as características e estrutura dos</p>	<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>50%</p> <p>100%</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>AIP</p> <p>CEC</p> <p>CD</p>
--	--	---	--	--

intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	aclarar ou ampliar ideas que se desprenden dunha exposición oral.	anuncios sonoros e audiovisuais.	50%	
6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	7. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura dos anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	9. Ten capacidade para identificar as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social	80%	
7. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	8. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	10. É quen de analizar os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer ás persoas destinatarias.	40%	
8. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	9. Analiza e explica os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer aos destinatarios ou destinatarias.	11. É quen de explicar eses mesmos recursos.	40%	
9. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal e/ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal.	10. Analiza criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	12. É capaz de analizar criticamente a forma e contido das mensaxes publicitarias.	50%	
10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e	11. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	13. Evita usos lingüísticos discriminatorios.	100%	
	12. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal	14. Coñece e valora as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
		15. Sabe aplicar as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	100%	
		16. Respecta as quendas e as opinións alleas.		

<p>recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.</p> <p>11. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p>	<p>adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>17. Valora e emprega os trazos non verbais que acompañan o discurso: os aspectos prosódicos (como a entoación, as pausas, o ton, o timbre e o volume) e a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo).</p>	<p>100%</p>	
	<p>13. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>18. Valora o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>80%</p>	
	<p>14. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>19. Planifica os seus textos orais para producir discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<p>70%</p>	
	<p>15. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. Cínguese ao tema e non divaga.</p>	<p>20. Consulta fontes de información diversas.</p>	<p>80%</p>	
	<p>16. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>	<p>21. Revisa os borradores e esquemas.</p>	<p>80%</p>	
	<p>17. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non atopa a expresión precisa.</p>	<p>22. Presenta os contidos de forma clara e ordenada.</p>	<p>100%</p>	
	<p>18. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>23. Presenta os contidos con corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>	
		<p>24. É quen de cingirse ao tema e non divagar.</p>	<p>100%</p>	
		<p>25. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia</p>	<p>100%</p>	
			<p>20%</p>	

<p>19. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>axeitada, pausas, ton, timbre e volume) e a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo).</p>	<p>70%</p>
<p>20. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexadas, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p>26. Consegue o necesario autocontrol das emocións para falar en público.</p>	<p>100%</p>
<p>21. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, do n velar e do fonema fricativo palatal xordo).</p>	<p>27. É quen de expresarse con fluidez.</p>	<p>80%</p>
<p>22. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p>	<p>28. Recorre a paráfrases ou circunloquios cando o precisa.</p>	<p>100%</p>
<p>23. Emprega nas intervencións</p>	<p>29. Sabe utilizar o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p>	<p>100%</p>
	<p>30. Ten o hábito de consultar fontes de información diversas, empregando as TIC para documentarse.</p>	<p>100%</p>
	<p>31. Revisa gramaticalmente os textos e elabora unha boa presentación.</p>	<p>100%</p>
	<p>32. Expón un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>100%</p>
	<p>33. Emprega léxico preciso e especializado para expoñer un tema do currículo, evitando o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p>	

orais espontáneas un léxico rico e variado.			
24. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	34. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa, con coherencia e cohesión.	70%	
25. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	35. Respecta nas súas producións orais espontáneas as regras morfosintácticas, en especial a colocación do pronome átono.	100%	
26. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	36. Emprega a fonética galega.	70%	
27. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	37. Usa nos textos orais espontáneos expresións propias do galego (infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada), así como un léxico rico e variado.	50%	
28. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	38. É quen de achegar argumentos comprensibles e convincentes.	80%	
29. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza	39. Emprega unha linguaxe non discriminatoria.	100%	
	40. Identifica nas emisións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética inadecuada), as interferencias lingüísticas e	80%	



<p>léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>desviacións da norma.</p> <p>41. Identifica nas emisións propias as interferencias lingüísticas e desviacións da norma.</p>	<p>100%</p>
<p>30. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>42. Crea e aplica estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.</p>	<p>70%</p>
<p>31. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>43. É que de recoñecer a emisión dunha pronuncia galega correcta.</p>	<p>60%</p>
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>44. Identifica os erros na produción oral allea</p>	<p>60%</p>
<p>32. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>45. Produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.</p>	<p>60%</p>
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>46. É capaz de recoñecer os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>100%</p>
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>47. Ten capacidade de rexeitar argumentadamente os prexuízos que se asocian á pronuncia propia da lingua galega.</p>	<p>80%</p>
<p>33. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.</p>	<p>48. Emprega a variante dialectal propia, no caso de</p>	<p>50%</p>

		tela. 49. Asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	25%	
--	--	--	-----	--

## BLOQUE 2

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCCIÓN	GRAO DE CONSECUCCIÓN	COMPETENCIAS
<p>1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>2. Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.</p> <p>3. Realizar traballos educativos individuais e/ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.</p>	<p>1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <p>3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <p>4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e</p>	1. É quen de sintetizar as ideas fundamentais dun texto elaborando resumos, esquemas e mapas conceptuais.	100%	CCL CSC CAA AIP CEC CD
		2. Entende o sentido do texto.	100%	
		3. Identifica o propósito comunicativo do/da autora en textos expositivos ou argumentativos.	100%	
		4. Xerarquiza as ideas dos textos.	100%	
		5. Consulta diversos recursos para comprender mellor a información.	75%	
		6. Consulta diversos recursos	75%	

<p>4. Facer análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.</p> <p>5. Extraer información de fontes bibliográficas e dixitais e utilizar as TIC ao longo de todo o proceso de produción do texto á súa revisión e corrección final.</p> <p>6. Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.</p>	<p>dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.</p>	<p>para complementar as súas producións.</p>			
	<p>5. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.</p>	<p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p>	<p>7. Planifica a elaboración dos seus textos para lograr que teñan unha forma clara e ordenada.</p>	100%	
	<p>6. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	<p>8. Revisa o proceso de escritura para mellorar a produción dos propios textos.</p>	100%	
	<p>7. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado.</p>	75%	
	<p>8. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	<p>9. Produce textos propios de distintos ámbitos organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.</p>	75%	
	<p>8. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	<p>10. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.</p>	100%	
		<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	<p>11. Usa o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual).</p>	80%	
		<p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	<p>12. Redacta empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal.</p>	100%	
		<p>13. Emprega léxico preciso.</p>	<p>13. Emprega léxico preciso.</p>	100%	

<p>9. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>14. Evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.</p>	<p>100%</p>
<p>10. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>15. Organiza os contidos dos seus traballos en función dos seus obxectivos.</p>	<p>100%</p>
<p>11. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>16. Contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.</p>	<p>50%</p>
<p>12. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>17. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.</p>	<p>65%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>18. Recoñece e explica a función no texto dos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.</p>	<p>40%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>19. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais.</p>	<p>70%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>20. Compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.</p>	<p>60%</p>
<p>13. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía.</p>	<p>21. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita, notas a pé de páxina e</p>	<p>100%</p>

	<p>14. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>15. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>16. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>bibliografía.</p> <p>22. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.</p> <p>23. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.</p> <p>24. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.</p>	<p>100%</p> <p>75%</p> <p>80%</p>	
--	--	---	-----------------------------------	--

## BLOQUE 5

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE CONSECUCIÓN	GRAO DE CONSECUCIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar, analizar e describir, dentro da literatura galega de 1975 ata a	1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e	1. Identifica a produción poética de 1975 ata a actualidade.	80%	CCL CSC CAA

<p>actualidade, o panorama da Poesía: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>2. Identificar, analizar e describir, dentro da literatura galega de 1975 ata a actualidade, o panorama do Teatro: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>3. Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade dos xéneros poético e teatral, identificar as súas características xenéricas, temáticas e formais e a súa relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p> <p>4. Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	<p>subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>2. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, dos 90 e do novo século.</p> <p>3. Le e comenta textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade dos xéneros poético e teatral, caracterízaos formal, xenérica e tematicamente e ponos en relación co contexto socio-histórico e sociolingüístico.</p> <p>3. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa do período literario referido.</p>	<p>2. Contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a poesía desta etapa.</p> <p>3. Describe as principais obras das autoras e autores máis salientables desta etapa.</p> <p>4. Identifica a produción teatral de 1975 ata a actualidade.</p> <p>5. Contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción teatral desta etapa.</p> <p>6. Describe e analiza as principais obras das autoras e autores máis salientables do teatro desta etapa.</p> <p>7. Le e comenta textos significativos das obras de poesía máis relevantes da literatura galega de 1975 ata a actualidade.</p> <p>8. Le e comenta textos significativos das obras de teatro máis relevantes da literatura galega de 1975 ata a actualidade.</p> <p>9. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha</p>	<p>80%</p> <p>80%</p> <p>60%</p> <p>50%</p> <p>60%</p> <p>80%</p> <p>60%</p> <p>40%</p>	<p>AIP CEC CD</p>
--	--	--	---	---------------------------

	obra completa do período literario referido.		
--	--	--	--

## 18. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, INSTRUMENTOS, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DA MATERIA DE LINGUA GALEGA DE BAC

### 18.1. Procedementos de avaliación inicial

Nesta materia comezamos as primeiras sesións de clase realizando diversas actividades que nos permitan coñecer e avaliar a competencia lingüística do noso alumnado e coñecer as súas capacidades e os seus intereses.

Centrámonos nas primeiras sesións no traballo textual. Trátase de analizar a comprensión, a claridade expositiva e a corrección ortográfica do alumnado. Revisamos aqueles aspectos traballados ao longo do curso anterior.

Estas actividades permítenos coñecer o nivel de expresión e comprensión do noso alumnado.

### 18.2. Procedementos de avaliación continua

A práctica avaliadora deste departamento didáctico partirá:

- Da consideración da avaliación como un proceso continuo, cunha orientación formativa.
- Da necesidade de ter en conta o punto de partida de cada un dos alumnos e alumnas (avaliación inicial), para poder avaliar con xustiza as súas aprendizaxes posteriores.
- Da importancia que teñen na nosa área as actividades prácticas para acadar as competencias básicas.
- Utilizaranse diversos instrumentos de avaliación establecendo para cada un deles a seguinte ponderación:

<b>Instrumentos de avaliación BAC</b>	<b><i>Ponderación</i></b>
Producións escritas Lecturas Traballos diversos	20%
Exames e probas escritas	80%



- En todas as producións escritas terase en conta a estruturación, corrección gramatical e ortográfica e todos estes aspectos serán minuciosamente avaliados. A nosa experiencia docente indícanos que se producen sensibles melloras na medida en que estes aspectos aparecen reflectidos nas notas xa que na maioría dos casos inducen a unha escrita máis atenta e reflexiva.  
Por tanto descontarase da puntuación de cada proba escrita, exame traballo ou texto producido 0,2 puntos por faltas de ortografía e ausencia de acentuación diacrítica e 0,1 puntos por ausencia de tiles ou incorrección dos mesmos. O desconto máximo neste concepto será de 2 puntos.
- Como regra xeral realizamos dous exames escritos por avaliación e, cando menos, unha proba, sobre as diferentes tipoloxías textuais ou sobre textos literarios.
- Cada proba valorarase de 0 a 10 puntos. Para que o exame faga media cos seguintes debe acadarse unha cualificación mínima de 3 puntos.
- A nota final de cada avaliación será o resultado da aplicación dos variados instrumentos de avaliación, coa ponderación que aparece reflectida no cadro. O redondeo faise considerando que nos decimais inferiores a 5 a nota será referida á unidade anterior e os decimais en 5 ou superior redondearán á unidade superior. Igual sistema será aplicado na avaliación ordinaria e extraordinaria.
- É condición para aprobar a materia ter avaliación positiva nos libros de lectura programada propostos polo departamento para os distintos cursos de BAC.
- Empregar métodos fraudulentos na realización das probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou estratexia para mellorar resultados implicará a obtención automática dun cero (0) como cualificación na avaliación de referencia, sexa ordinaria ou extraordinaria.
- Se o alumnado non supera a materia ao longo do curso, terá oportunidade de recuperala nun exame final global ou examinándose das avaliacións suspensas.
- Estes exames, igual cá proba extraordinaria de setembro, constarán de varias preguntas que incidirán nos estándares mínimos da materia para este nivel.

Desde hai varios cursos, como apoio á promoción da lectura, dáse opción ao alumnado a escoller entre distintas obras literarias, seleccionadas para este nivel.

A avaliación destas lecturas voluntarias farase mediante unhas preguntas orais e unha valoración por escrito de cada lectura que deberá ser publicada no blog da Biblioteca do Centro "<http://biblioleiras.blogspot.com.es/>" na sección "Somos o que lemos". Esta actividade poderá sumar como máximo 1 punto á nota de avaliación. O alumnado poderá seleccionar entre distintos libros ofertados polo departamento adaptados para cada nivel

### **18.3. Información ó alumnado, nais e pais.**

Todos os traballos, probas escritas e exames realizados polo alumnado serán revisados na clase tras ser corrixidos polas profesoras. Faise moito fincapé en que revisen e anoten os erros ortográficos, morfolóxicos, sintácticos co fin de corrixilos en posteriores probas.

Así mesmo, as integrantes do departamento dispoñen de 1 hora semanal de atención a nais e pais. A familias que o soliciten serán informadas da evolución académica dos seus fillos e fillas nesta hora de tutoría.

### **18.4 .Organización das actividades de recuperación e avaliación da materia pendente.**

O alumnado de 2º BAC coa materia pendente de 1º realizará ao longo do curso tres exames, un por trimestre. Distribúese a materia e especificase os contidos de cada proba. Se non conseguen recuperala con este sistema, farán unha proba global no mes de maio no que se avalíen os estándares mínimos de 1º BAC.

## 19. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Rematado o curso é necesario revisar a programación para avaliar a súa funcionalidade. Atenderemos a aspectos como o cumprimento dos obxectivos xerais, desenvolvemento das actividades didácticas, das actividades programadas, aspectos de metodoloxía e procedementos que mellor e peor funcionaron, consecución dos estándares de aprendizaxe...Faremos fincapé na análise da eficacia ou non das medidas de recuperación e as causas que propiciaron o cumprimento ou non da programación.

Os aspectos concretos que analizaremos aparecen recollidos nos cadros que seguen e que conteñen diversos indicadores de logro sobre o proceso de ensino, a práctica docente e mecanismos de avaliación e posibles modificacións na programación didáctica

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

<b>Práctica docente:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

<b>2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica</b>	<b>Escala</b>			
<b>(Indicadores de logro)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				

6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asígnouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				

## 20.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Este departamento, en colaboración co Departamento de Dinamización Lingüística , programa unha serie de actividades destinadas a reforzar os contidos da área e a afondar en aspectos do programa que nos parecen relevantes. No presente curso desenvolveranse as actividades que a continuación se sinalan sempre que sexa posible o seu financiamento.

### 1º ESO

- Encontro coa escritora Antia Yáñez, autora de *“O misterio de Portomarín”*. 1º trimestre

### 2º ESO

- *Rutas literarias polo Museo Provincial de Lugo*. Finais 1º trimestre e principios do 2º .

### 3º ESO

- Encontro co escritor Héctor Cajaraville, autor de *“A caixiña dos rancos”*. 2º trimestre.
- *Ruta pondaliana*. Ruta natural que homenaxea ó bardo Eduardo Pondal, nado en Pontecesos, e que percorre os 14 monolitos que marcan os lugares significativos da obra do poeta.

### 4º ESO

- Visita ao Museo do Pobo Galego en Santiago de Compostela, para participar nun obradoiro de regueifa *“Regueifa para a igualdade”* e no xogo de pistas *“Coñecendo a Fraguas”*, centrado na figura de D. Antonio Fraguas, primeiro director deste museo e persoa homenaxeada no día das Letras Galegas 2019. 24 de marzo.

1º BAC

- Encontro co escritor Santiago Lopo, autor de “*A arte de trobar*”. 1º trimestre
- Visita a Santiago de Compostela.

2º BAC

- Visita á Fundación Otero Pedrayo en Trasalba e á cidade de Ourense. A Esmorga

O departamento colaborará co EDL na organización das actividades das Letras Galegas 2019

A xefa de departamento

Mª Juncal Martínez Modia

