

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2018-2019

Materia:

- **FRANCÉS**
SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA

ÍNDICE		Páxina
1	CONTEXTO	3
	Características do centro e do alumnado	3
	Obxectivos adaptados ao contexto	4
2	SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS POR UNIDADES	6
3	RELACION DOS ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE:	24
	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	
	Grao mínimo de consecución	
	Peso na cualificación	
	Instrumentos de avaliación	
	Temas transversais	
4	METODOLOXÍA DIDÁCTICA:	37
	Estratexias metodolóxicas	37
	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	40
5	AVALIACIÓN	42
	Avaliación inicial	42
	Procedemento para a avaliación inicial	
	Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso (Bacharelato)	
	Avaliación continua	44
	Procedemento para a avaliación continua : número e tipo de exames e outras probas a valorar	
	Criterios de cualificación: valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc.	
	Elaboración da nota media	
	Recuperación dunha proba ou exame	
	Recuperación dunha avaliación	
	Avaliación final (ESO- BACH)	45
	Quen debe ir á avaliación final?	
	En que consistirá a proba?	
	Que estándares sa van avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ...	
	Como se elabora a cualificación final?: ponderación, redondeos, etc.?	
	Que criterios segue o centro para a promoción?	
	Avaliación extraordinaria (ESO- BACH)	48
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	
	Materias pendentes de cursos anteriores	49
	Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: traballo, probas, etc.	
	Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras	
6	OUTRAS AVALIACIÓNS	51
	Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	51
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	
	Indicadores de logro da práctica docente	
	Avaliación da programación didáctica	52
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	
7	ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	54
	Medidas ordinarias: organizativas e curriculares	
	Medidas extraordinarias: organizativas e curriculares	
8	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	56
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	
9	DATOS DO DEPARTAMENTO	57
10	RELACIÓN COA RESOLUCIÓN DO 27/07/2015 (DOG 29)	57

1.- Contexto

A.- Contexto do centro

* Características do centro:

Situación

R/ Orquídea, 45
27004-Lugo

Centros adscritos

CEIP de Casás
CEIP Menéndez Pelayo

Ensinanzas que oferta o centro

ESO / Bacharelato

Características singulares

O centro está situado nunha zona periférica da cidade, de contorna socioeconómica media-baixa con abundancia de vivendas sociais.

* Características do alumnado:

Lingua materna dominante

Castelán e galego.

Alumnado con NEAE no curso actual

Varios alumnos/as con trastornos xerais do desenvolvemento (trastornos do espectro autista): todos eles están escolarizados nunha unidade de educación especial en distintos cursos de ESO, excepto un, que está escolarizado en réxime ordinario en 2º de ESO. Un alumno con deficiencia motora escolarizado na ESO. Varios alumnos/as que precisan adaptación curricular individualizada por presentar problemas de atraso académico.

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

Casos illados de alumnado con familias desestruturadas e en situación socioeconómica desfavorecida, que adoitan presentar problemas educativos.

Outras características

Poboación de etnia xitana: unha altísima porcentaxe non adoita rematar a ESO.
Poboación inmigrante: número non relevante de alumnos/as, en xeral ben integrados.

B.- Obxectivos

ESO

Pensamos que os obxectivos para a ESO sinalados no marco legal adáptanse ás características do centro e son os seguintes:

1	Prepararse para o exercicio da cidadanía democrática, asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes e rexeitando todo tipo de violencia e discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social.
2	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
3	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico e adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
4	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, e desenvolver o espírito emprendedor, a confianza en si mesmo e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
5	Comprender e expresarse con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
6	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
7	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas respectando as diferenzas e afianzando os hábitos de coidado e saúde corporais, incorporando a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, coñecendo e valorando a dimensión humana da sexualidade e valorando criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
8	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
9	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participando na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural, coñecendo e valorando a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural .

BACHARELATO

Os obxectivos para o Bacharelato son:

1	Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
2	Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
3	Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
4	Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
5	Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
6	Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
7	Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
8	Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
9	Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.

2. Secuenciación e temporalización dos contidos

Secuenciación e temporalización dos contidos : 1ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
1ª Avaliac.	0-1-2 Para- chute 1	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 0-1-2	1º tri- mestre	22	X
		B1.1	Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal, uso dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema; formulación de hipóteses sobre contido e contexto, observando fotografías e ilustracións.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O ritmo da frase ou oración. Sensibilización ás entoacións interrogativa e exclamativa. - Diferenza entre os sons [ə] / [e]. - O son [ð]. - O son [y]. - O son [R]. 				
		B5.2	<p>Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Je lis, je dis: ai = [ɛ].</i> - <i>Je lis, je dis: ou= [u]; le "e" muet.</i> 				
		B5.3	<p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortésia (presentarse e presentar outras persoas, os saúdos). - Achegamento a algúns aspectos culturais (o sistema escolar francés, horarios e materias, instalacións, os deportes, algunhas festas en Francia, os símbolos de Francia). 				
		B5.4	<p>Plurilingüísmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. 				
B5.5	<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilización ás palabras francesas, ao ritmo e á entoación. - Presentacións e saúdos. - contar ata 31. - Dicar a súa cor preferida, as súas materias preferidas, nomear as cores, o material escolar, as materias escolares, os días da semana, os meses do ano, algúns deportes. - Identificar un obxecto ou persoa. Describir un obxecto ou persoa. - Falar do seu horario no centro escolar. - Pedir información sobre alguén. - Expresar os seus gustos. - Dicar unha data. - Comunicarse na clase. 						
B5.6	<p>Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os saúdos, o alfabeto, as cores, os números ata 31, o material escolar, as materias escolares, os días da semana, os meses do ano, as festas, deportes e ocio, adxectivos de descrición. 						
B5.7	<p>Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comment tu t'appelles?// S'appeler (je, tu, il/ elle).</i> - <i>Comment ça va?</i> - <i>Qui est-ce? C'est...// Qu'est-ce que c'est? C'est...</i> - <i>La forme "Il y a".</i> - Os artigos definidos e indefinidos. - Os adxectivos en masculino, feminino e plural. - <i>Les verbes en -er (je, tu, il/elle) // Le verbe "être".</i> 						

1ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
2ª Avaliac.	3-4 Para- chute 1	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 3-4	2º tri- mestre	22	X
		B1.1	Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal, uso dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema; formulación de hipóteses sobre contido e contexto, observando fotografías e ilustracións.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURLINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos - O son [ʒ]; O son [õ]. - O son [ø]; o son [z]; a "liaison".				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - <i>Je lis, je dis: au, eau = [o]</i> . - <i>Je lis, je dis: "s" final, a "liaison"</i> .				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Os xestos ecolóxicos na vida diaria. - A xeografía de Francia. - Os medios de comunicación e a publicidade. - A orixe dos apelidos, os apelidos correntes (e insólitos) en Francia.				
B5.4	Plurlingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. - Participación nalgún proxecto (elaboración de materiais diversos, multimedia, folletos, carteis, recensión de libros, películas) no que se utilicen varias linguas e relacionado cos elementos transversais.						
B5.5	Funcións comunicativas: - Facer apreciacións. Describir accións. Falar de ecoloxía. - Situar no espazo. Preguntar e dicir a idade. Falar da súa familia. Dar ordes ou consellos. Expresar a pertenza.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Os verbos de acción; reciclaxe e ecoloxía; os números desde 40 ata 100. - As partes do corpo; a familia; os medios de comunicación.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - O presente dos verbos rematados en <i>-er: nous, vous, ils /elles; a negación; a "élision"; on= nous.</i> - As preposicións de lugar; o interrogativo "où"; os adxectivos posesivos; o verbo "avoir"; o imperativo afirmativo.						

1ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
3ª Avaliac.	5-6 Para- chute 1	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 5-6	3º tri- mestre	15	X
		B1.1	Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal, uso dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema; formulación de hipóteses sobre contido e contexto, observando fotografías e ilustracións.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURLINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - O son [v]. - O son [œR]. - O son [ɛ̃]. - O son [ʃ].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - <i>Je lis, je dis: oi= [wa].</i> - <i>Je lis, je dis: in, ein, ain, aim = [ɛ̃].</i>				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Os estilos na vestimenta. París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía. - Alimentación e dietética. As vacacións en Francia.				
		B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.				
B5.5	Funcións comunicativas: - Facer compras e comentarios sobre a roupa. - Preguntar e dicir a causa. - Preguntar e dicir a hora. - Falar das tarefas cotiás. - Proponer, pedir, rexeitar alimentos. - Falar das súas comidas. - Falar das súas actividades diarias.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - A roupa; a hora; <i>les formules de politesse (tu ou vous, je voudrais).</i> - O alfabeto (<i>épeler</i>); os alimentos; as comidas; as actividades cotiás.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - Os adxectivos demostrativos. - O verbo " <i>mettre</i> ". - <i>Pourquoi...parce que...</i> - O verbo " <i>faire</i> ". - Os artigos partitivos. - O verbo " <i>prendre</i> ". - Os verbos pronominais.						

Secuenciación e temporalización dos contidos : 2ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
1ª Avaliac.	0-1-2 Para- chute 2	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 0-1-2	1º tri- mestre	22	X
		B1.1	Uso de estratexias de comprensión: - Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xera, información esencial e puntos principais). - Identificación de palabras clave.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.				
		B1.4	Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas da aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B 5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos; revisión dos sons vocálicos e consonánticos. Os sons [ã]/[õ]/[ê]; o ditongo [uj]; os sons [b]/[v]/[f]; os sons [œ]/[ø].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: <i>an, en = [ã]; é(e)(s), er, ez, es, et = [e].</i>				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - As actividades extraescolares; A Unión Europea. Os ídolos. A seguridade vial. Os slogans. - Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade.				
		B5.4	Plurilingüísmo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. - Participación nalgún proxecto (elaboración de materiais diversos, multimedia, folletos, carteis, recensión de libros, películas) no que se utilicen varias linguas e relacionado cos elementos transversais.				
B5.5	Funcións comunicativas: - Falar da volta ao colexio, comunicarse na aula, falar das actividades extraescolares. - Describir fisicamente a unha persoa ou a un animal, facer o retrato de alguén, informarse sobre a identidade de alguén, indicar a nacionalidade e o país, describir sensacións, expresar o que se quere e o que se pode facer. - Indicar un itinerario, indicar onde se vai e de onde se ven, facer propostas, aceptar ou rexeitar, falar dos seus proxectos inmediatos.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: o material escolar, os números ata un millón, a roupa, as cores, os adxectivos de descrición, os países e as nacionalidades, as sensacións (<i>avoir faim, soif, mal, peur</i>), a cidade, os medios de transporte, as profesións, as actividades e o ocio.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - <i>Faire du/de la/de l'/des...//jouer du/de la/de l'/des...//jouer au/à la / à l'/aux..</i> - <i>C'est un/une... qui...// Il/elle est + nationalité.</i> - As preposicións de lugar (ciudades e países). - <i>Avoir mal au/à la/à l'/aux +nom.</i> - <i>Il y a, il/elle est.</i> - Os verbos en presente (1º grupo). Os verbos "pouvoir" e "vouloir". "Aller à" e "venir de". - O futuro próximo. <i>On= tout le monde.</i>						

2ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
2ª Avaliac.	3-4 Para- chute 2	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 3-4	2º tri- mestre	22	X
		B1.1	Uso de estratexias de comprensión: - Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Identificación de palabras clave.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.				
		B1.4	Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas da aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sons [s]/ [z]. - Os sons [gR]/[kR]/[tR]. - Os sons [ʃ]/[s]. - Os sons [ʒ]/[z].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - <i>Je lis, j'écris</i> : g(e), g(i), j = [ʒ]. - <i>Je lis, j'écris</i> : c(e),c(i), ç, ss, t (l) = [s].				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - As festas tradicionais en Francia. - As casas insólitas. - O cuarto dos seus soños.				
		B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.				
B5.5	Funcións comunicativas: - Invitar a alguén, aceptar/ rexeitar educadamente unha invitación. - Expresar a posesión. - Facer compras nunha tenda de alimentación. - Explicar unha receita de cociña. - Precisar unha cantidade. - Falar da súa casa, do seu cuarto e dos seus obxectos persoais. - Narrar acontecementos pasados.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - As compras e as tendas de alimentación; os alimentos (1), as receitas. - A casa: as pezas, os mobles, a decoración; os obxectos persoais; as expresións de lugar.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - Os adxectivos posesivos (varios posuidores). - " <i>Je voudrais</i> "... (<i>politesse</i>). - Os pronomes COD co imperativo (afirmativo e negativo). - A cantidade. - As preposicións de lugar con " <i>de</i> ". - O " <i>passé composé</i> " (1): formación e auxiliares.						

2ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
3ª Avaliac.	5-6 Para- chute 2	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 5-6	3º tri- mestre	15	X
		B1.1	Uso de estratexias de comprensión: - Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Identificación de palabras clave.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.				
		B1.4	Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas da aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sons [a] e [ɛ]. - Os sons [y] / [u] / [i]. - Os sons [k] / [g]. - Os sons [d] / [t].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - <i>Je lis, j'écris: ai, ei, è, ê, e(ll), e(rr), e(tt) = [ɛ].</i> - <i>Je lis, j'écris: gn =[ɲ].</i>				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Algunhas obras emblemáticas da literatura francesa. - Lugares emblemáticos de Francia.				
		B5.4	Plurilingüísmo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Pedir nun restaurante. - Falar dos seus hábitos alimentarios e da alimentación. - Falar de accións cotiás e contar anécdotas en pasado. - Descubrir a linguaxe poética. - Falar das estacións, do tempo. - Informarse e dar informacións precisas sobre un animal. - Facer comparacións. - Falar do futuro (previsións, proxectos).				
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Os utensilios da mesa; as expresións de tempo (frecuencia); os alimentos (2). - As estacións do ano e o tempo meteorolóxico. - Os animais da sabana. - Os grandes números (medidas e cantidades). - As expresións de tempo (futuro).						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - O pronome "en". - "Le passé composé" (2): les participes passés en [e], [i], [y]. - O comparativo e o superlativo. - O futuro simple: formación e verbos irregulares. - Os pronomes COD.						

Secuenciación e temporalización dos contidos : 3ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
1ª Avaliac.	0-1-2 Para- chute 3	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 0-1-2	1º tri- mestre	22	X
		B1.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescotando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, ...				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - As entoacións do francés. - Os sons [ə] // [e]/ [e] . - Os sons [ɛ]/ [in]. - Os sons [ɔ̃]/[õ]/[ɛ̃]. - Os sons [v]/[f] e [p]/[b].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: <i>é, ée, és, ées; er, ez, é.</i>				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - <i>Le collège en France.</i> - <i>Quelques poètes français du XXe siècle.</i> - <i>La Francophonie. L'outre-mer, l'île de la Réunion, et autres DROM. Les acrostiches.</i> - <i>La mode chez les adolescents. Des vêtements d'aujourd'hui dans l'histoire.</i>				
		B5.4	Plurilingüísmo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.				
B5.5	Funcións comunicativas: - Falar da volta ao colexio. Falar do seu horario, coñecer os compañeiros, falar dos seus gustos e dos seus costumes. - Presentarse e dicir a súa nacionalidade; presentar e describir a alguén; dar detalles sobre unha persoa. Insistir en algo. - Describir o aspecto de alguén, falar dos estilos de vestimenta, da moda nos xoves. Expresar os seus gustos con paixón, expresar matices, a intensidade. Contar anécdotas en pasado.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Os sentimentos. A vida cotiá: o instituto e as actividades extraescolares. Os gustos. - Os países e as nacionalidades. Os adxectivos de personalidade (calidades e defectos). Os signos do zodíaco. - A roupa. Os adverbios de intensidade. Os conectores de temporalidade (cronoloxía).						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - Os tempos: <i>présent / passé composé</i> . As palabras interrogativas. - Os presentativos (<i>il/elle est, c'est, c'est un/ une...</i>). <i>Il/elle est + nationalité</i> . Os pronomes relativos (<i>qui, que</i>). Repaso: <i>à, en, au(x)+ville/ pays</i> . O xénero dos adxectivos. - A negación(1): <i>ne...rien, ne... jamais</i> . Os adverbios de intensidade. <i>Le passé composé (affirmatif, négatif, verbes pronominaux)</i> .						

3ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
2ª Avaliac.	3-4 Para- chute 3	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 3-4	2º tri- mestre	22	X
		B1.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, ...				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sons [e]/ [œ]. - Os sons [ʃ]/[ʒ] e [z]/[s]. - Os sons [ø] / [œ] / [ə]. - Os sons [p]/[t] / [k].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - <i>ces, ses, c'est.</i> - <i>quel(s), quelle(s).</i>				
B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - <i>Écologie et alimentation.</i> - <i>Le langage SMS.</i> - <i>Arts e littérature en Provence.</i> - <i>La ville de Marseille.</i>						
B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. - Participación nalgún proxecto (elaboración de materiais diversos, multimedia, folletos, carteis, recensión de libros, películas) nos que se utilicen varias linguas e relacionado cos elementos transversais.						
B5.5	Funcións comunicativas: - Expressar sensacións e emocións. Recomendar algo. Dar a súa opinión e falar do futuro do planeta. Falar dos seus proxectos. - Orientarse nunha cidade e describir lugares. Preguntar por/ indicar un camiño. Describir unha situación en pasado. Narrar accións en pasado.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - As sensacións e as emocións. As expresións de opinión. As expresións de tempo (futuro). O medio ambiente. A linguaxe SMS. - A cidade. As preposicións de lugar.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - <i>Avoir besoin de + nom / infinitif.</i> - <i>Il faut / devoir + infinitif.</i> - O verbo "devoir". - O futuro simple (formación, verbos irregulares). - o pronome "y". - <i>L'imparfait e le passé composé</i> (situar unha acción / describir accións sucesivas).						

3ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
3ª Avaliac.	5-6 Para- Chute 3	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 5-6	3º tri- mestre	15	X
		B1.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, ...				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sons [b]/[d] / [g]. - Os sons [õ]/ [õn] . - Os sons [uj] e [wẽ]. - Os sons [sk]/[sp] e [st].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: -a, as, à. -ais, ait, aient.				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Agir pour aider les autres: aide humanitaire, associations juniors... - Les réseaux sociaux. - L'art de la parole hier et aujourd'hui, des bardes aux slameurs et youtubers. Les contes d'Afrique.				
		B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.				
B5.5	Funcións comunicativas: -Falar das tarefas domésticas. Expresar a cólera e a indignación. Expresar a frecuencia. Falar das relacións cos demais. Agradecer algo. -Explorar o universo dixital. Falar das redes sociais. Comparar obxectos. Participar nun xogo televisivo. Falar do tempo pasado e dos recordos da infancia.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: -As tarefas domésticas, as relacións persoais, a frecuencia. As expresións da cólera. - As redes sociais, as ferramentas dixitais, os estilos de vida onte e hoxe, a escola de antes. As expresións de tempo (pasado).						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - A negación (2): "plus, jamais, personne, rien". -Os verbos e os pronomes persoais C. O. directo e indirecto. - O comparativo e o superlativo. O imperfecto de indicativo (formación).						

Secuenciación e temporalización dos contidos : 4ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesiós	
1ª Avaliac. 0-1-2 Para- Chute 4		B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 0-1-2	1º tri- mestre	36	X
		B1.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, ...				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais); formulación de hipóteses sobre contido e contexto.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Diferenza entre os sons [o]/[õ], [a]/[ã], [p]/[b], [d]/[t]. - Os sons [f]/[s]/[ʃ]. Os sons [i],[y],[u],[ɥ].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: os homófonos gramaticais <i>a/à, du/dù, la/là, ou/où, sur/sûr</i> . As grafías do son [s].				
B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - <i>Concentration et relaxation. Un poète français du XXe siècle: Jacques Prévert.</i> - <i>Voyager pas cher. L'expérimentation autour du langage à travers un extrait de l'oeuvre "Exercices de style", de Raymond Queneau. Découverte de l'auteur et du courant littéraire qu'il incarne.</i> - <i>Les fables, d'Ésope à La Fontaine.</i>						
B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.						
B5.5	Funcións comunicativas: - Expresar emocións, sentimentos e sensacións. - Describir e comentar fotos. - Dar unha apreciación positiva sobre unha viaxe. - Caracterizar algo de maneira detallada. - Construír un relato en pasado. - Narrar a evolución dos seus costumes. - Falar do seu carácter, describir a alguén, expresar a pertenza. Facer unha relación de feitos e discursos.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: as emocións, os sentimentos e as sensacións. A vida cotiá: o instituto e as actividades extraescolares. Os gustos. O corpo. Maquillaxe e disfraces. Os transportes, as cidades e os países. Expresións de tempo para construír un relato. Os trazos de carácter. Os verbos introdutores do discurso. " <i>Expressions imagées</i> " con animais.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - Os tempos verbais na lingua oral e na lingua escrita: presente, <i>passé composé</i> , futuro simple, imperfecto. - O imperativo. A expresión da necesidade e da obriga. - <i>Le passé composé et l'imparfait. L'imparfait d'habitude</i> . Os pronomes relativos. - Os adxectivos demostrativos e os pronomes tónicos. Os pronomes posesivos. O discurso indirecto en presente.						

4ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
2ª Avaliac.	3-4 Para- chute 4	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 3-4	2º tri- mestre	36	X
		B1.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, ...				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais); formulación de hipóteses sobre contido e contexto.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURLINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sons [f] / [v], [ɲ]/[ʒ], [s]/[z]. O son [ɛ̃] e os seus compostos [wɛ̃] e [jɛ̃]. - Os sons [e],[o],[ø]. O son [ʀ].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - As grafías do son [e], <i>participes passés, adjectifs, infinitifs :é(e)(s) ou er.</i> - O plural dos nomes e dos adxectivos.				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - <i>Planète et écologie.</i> - <i>Une grande sportive, Andrea Fuentes. Le monde du cirque et la vie au sein du Cirque du Soleil.</i>				
		B5.4	Plurlingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.				
B5.5	Funcións comunicativas: - Informarse, pedir informacións precisas. Facer preguntas sobre o medio ambiente. Falar de vantaxes e inconvenientes. Describir os momentos diferentes dunha acción. - Protestar, defenderse dunha acusación. Falar do reparto das tarefas domésticas. Dar consellos. Expressar a obriga e a prohibición.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - A meteoroloxía e algúns fenómenos naturais; as profesións; o medio ambiente e a ecoloxía. <i>"expressions imagées" (la météo).</i> - As tarefas domésticas; a vida cotiá; o deporte; o mundo do circo; <i>"expressions imagées"</i> .						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - As diferentes formas da interrogación; os adxectivos e os pronomes interrogativos; os momentos da acción (<i>venir de, être en train de, aller</i>). - <i>La mise en relief (c'est moi qui.../C'est à moi de...); la restriction (ne...que); a formación do subxuntivo. A obriga e a prohibición: Il (ne) faut (pas) que + subjonctif / autres structures + infinitif.</i>						

4ºESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
3ª Avaliac.	5-6 Para- chute 4	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	Unités 5-6	3º tri- mestre	25	X
		B1.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, ...				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: mobilización da información previa sobre o tipo de tarefa ou tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.; distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais); formulación de hipóteses sobre contido e contexto.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Diferenza entre os sons [ɛ] / [œ] / [ɔ] : os sons [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj]. - Os sons [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a]; os sons [br] / [kr] / [tr] / [gr] / [pr] / [dr] / [fr].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - As grafías dos sons [o] e [ɔ]. - <i>ai</i> ou <i>ais</i> (<i>futur simple ou conditionnel</i>).				
B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - <i>Sensibilisation aux faits divers. Littérature policière: découverte de deux grands détectives (le commissaire Maigret et Hercule Poirot), ainsi que de leurs créateurs.</i> - <i>Le marché aux puces de Saint-Ouen. Découverte de certaines inventions françaises.</i>						
B5.4	Plurilingüísmo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. - Participación nalgún proxecto (elaboración de materiais diversos, multimedia, folletos, carteis, recensión de libros, películas) nos que se utilicen varias linguas e relacionado cos elementos transversais.						
B5.5	Funcións comunicativas: - Describir alguén de maneira detallada. Indicar unha acción anterior a outra no pasado. Expresar a causa. Animar a alguén a tomar unha decisión. - Describir un obxecto. Negociar un prezo. Falar dos seus soños. Falar de feitos ou de accións hipotéticas. Formular educadamente unha petición. Expresar a finalidade, o desexo, a opinión.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Os adxectivos de descrición (as faccións); as intrigas policíacas e os sucesos; algúns elementos constitutivos do artigo de prensa. - As características dos obxectos; a psicoloxía (interpretación dos soños, problemas persoais).						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - "Le plus-que-parfait". - A expresión da causa (<i>parce que e comme</i>). - Os pronomes demostrativos. - O condicional (formación e usos). Algúns usos do subxuntivo : <i>but, souhait, opinion</i> .						

Secuenciación e temporalización dos contidos: 1ºBACH

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
1ª Avaliac. 0-1-2- 3-4 Géné- ration Lycée1		B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B1.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva). - Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURLINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Acento tónico. - O ritmo e a entoación da frase en francés. - A entoación afirmativa e a entoación interrogativa. - Os artigos <i>un/une, le/les</i> . - <i>La liaison, l'élision</i> . - Os sons [a]/[e]/[ε]. - [u]/[y].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - Os acentos franceses. - Os signos de puntuación. - A letra ç. - Os sons e as grafías.-As grafías dos sons [a],[e]/[ε]. - As grafías de [u]/[y].				
		B5.3	Aspectos socioculturais e e sociolingüísticos: - Saúdos e fórmulas de cortésia francesas. - Tu / vous. Rexistro formal, rexistro informal. - Francofonía: O francés no mundo. - Francia física e política. - Os números de teléfono. - Francia como destino turístico. - Os foros de asociacións.				
	B5.4	Plurlingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.					
	B5.5	Funcións comunicativas: - Saúdos e presentacións. - Despedidas. - Preguntar e dicir a data. - Fórmulas de cortésia (preguntar e responder educadamente). - Pedir informacións persoais.-Informacións sobre persoas. - Descricións de persoas (aspecto físico e carácter). - Falar por teléfono. - Expresión dos gustos e das preferencias. - Descrición de actividades da vida cotiá. - Expresión do tempo (hora, momento do día, frecuencia).					
	B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - O alfabeto francés. - Os números (0 a 69). - As cores - Os días da semana. - Os meses do ano. - Vocabulario da clase. - Familia próxima. Animais domésticos. - Os países e as nacionalidades. - Profesións. Obxectos cotiás. - Fórmulas de cortésia. Ficha de identidade.-O rostro, a aparencia física, o carácter. - Os números a partir de 70. - O teléfono. - Actividades de lecer. - Actividades cotiás. - As Partes do día. As estacións do ano. - As materias escolares. - A hora. A frecuencia.					
	B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - Os pronomes persoais suxeito. - Os verbos <i>être</i> y <i>avoir</i> . - Os artigos definidos e indefinidos. - A formación do feminino (1,2) e do plural (1). - Os adxectivos posesivos. - A frase interrogativa. <i>Qu'est-ce que c'est? / Qui est-ce?</i> - A frase negativa(1). - C'est/ il est (1). - Os verbos do primeiro grupo. Os verbos <i>aller</i> e <i>venir</i> . - A formación do feminino. - Os artigos contractos. - Os pronomes persoais tónicos. - O pronome suxeito <i>on</i> (<i>on</i> = <i>nous</i>). - Adverbios interrogativos. - A escritura dos números. - As preposicións de lugar. - Os verbos en <i>-ir</i> (2º grupo) e <i>faire</i> . - Os verbos en <i>e-er, é-er, éler, -eter</i> . O verbo <i>prendre</i> . Os verbos pronominais.					

1ºBACH

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
2º Avaliac. 5-6-7 Géné- ration Lycée1		B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B1.1	- Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva). - Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.				
		B3.2	Recoñecemento da estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data, corpo da carta, etc.).				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B4.2	Elaboración de cartas formais respectando a súa estrutura (remitente, cabeceira, lugar e data, corpo da carta, etc.).				
		B4.3	Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución, o corpo do informe, a conclusión e a bibliografía.				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURLINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Vocais orais / vocais nasais.				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - Correspondencias escritas das nasais.				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - A comida francesa. A carta/ o menú. Francia, "le pays des gourmands". - "La belle famille". "Le look des adolescents". Lille. Montréal. - As institucións europeas. Bruxelas. O vello Lion. París e os seus símbolos.				
		B5.4	Plurlingüísmo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe.				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Pedir e facer comentarios. Expresarse na mesa. Invitar. Aceptar ou rexeitar unha invitación. - Describir unha vestimenta. Escribir unha mensaxe amigable. - Indicar o camiño. Pedir informacións turísticas.				
	B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Os alimentos. As cantidades. Comercios e comerciantes. Preguntar e dicir o prezo. Servizos. Medios de pago. - As saídas. Situar no tempo. A familia. A roupa e os accesorios. - A cidade. Os transportes. Os puntos cardinais. As preposicións e os adverbios de lugar.					
	B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - Os artigos partitivos. O pronome <i>en</i> (cantidade). <i>Très / beaucoup</i> . A frase negativa: <i>ne...plus, ne...jamais. C'est/il/elle est (+ adxectivos). O imperativo. Il faut.</i> - <i>Il y a / dans</i> (tempo). Adxectivos demostrativos. Formación do feminino: <i>-eur</i> . Pronome indefinido <i>on</i> . Futuro inmediato (<i>futur proche</i>). <i>Passé composé</i> . - A comparación. As preposicións cos nomes xeográficos. Os pronomes COI. O pronome <i>y</i> (lugar). Posición dos pronomes complemento. - Verbos en <i>-yer</i> . Os verbos <i>voir e sortir, devoir, pouvoir, savoir, vouloir</i> . Verbos en <i>-ger, -cer</i> . Os verbos <i>ouvrir et accueillir</i> .					
					2º tri- mestre	22	X

Secuenciación e temporalización dos contidos: 1ºBACH

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación	
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións		
3ª Avaliac.	8-9-10 Géné- ration Lycée1	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
		B1.1	- Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.					
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.					
		B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.					
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.					
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.					
		B2.3	Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.					
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
		B3.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva). - Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.					
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).					
		B4.3	Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución, o corpo do informe, a conclusión e a bibliografía.					
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE					
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -[E]/ [O]/ [œ] -[õ]/ [ẽ]/ [õ] -[s]/ [z]			3º tri- mestre	20	X
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: -As grafías dos sons [O]e[œ]. -As grafías dos sons [õ]/ [ẽ]/ [õ]. -As grafías dos sons [s]/ [z].					
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: -Os "vide-greniers". Os anuncios en liña. -Matrimonios no mundo. A rede de transportes en Francia. As felicitacións. Festas e tradicións en Francia. -Intercambio de casas. Anuncios. "Toilettes" et "salle de bain".					
B5.4	Plurilingüísmo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. - Recurso aos coñecementos e experiencias lingüísticas noutras linguas que coñece (patróns discursivos, elementos adecuados de coherencia e cohesión textual, etc.).							
B5.5	Funcións comunicativas: - Permitir, prohibir. A obriga. Describir un obxecto. - Felicitar. Facer unha reserva. - Protestar, rexeitar a responsabilidade. Pedir desculpas. Propoñer unha solución. Expressar o interese, o desinterese e a indiferenza.							
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: -As cores, as formas, os materiais, as medidas. A informática. -As viaxes. A estación e o tren. O aeroporto e o avión. O hotel. As festas. -O aloxamento. A casa. As habitacións. Os mobles e o equipamento. As tarefas domésticas.							
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: -"Tout" (adectivo). A formación do plural en -x. Os adxectivos de cor. "Beau", "nouveau", "vieux". Os pronomes relativos "qui" e "que". "L'imparfait". Os verbos "connaître", "écrire", "mettre", "vendre". -Particularidades dos artigos. Os pronomes interrogativos variables (<i>lequel</i>). Os pronomes demostrativos. A inversión na oración interrogativa. Os adverbios en <i>-ment</i> . Os verbos « recevoir » e « conduire ». - Á <i>+infinitif</i> . O presente continuo. Os pronomes posesivos. A negación. Os adxectivos e pronomes indefinidos. Os verbos « lire », « rompre », « se plaindre ».							

Secuenciación e temporalización dos contidos: 2ºBACH

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
1ª Avaliac.	0-1-2 Géné- ration Lycée2	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B1.1	- Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva). - Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B4.3	Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución, o corpo do informe, a conclusión e a bibliografía.				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - <i>O e caduc ou instable</i> [ø]. - <i>Passé composé</i> ou <i>imparfait</i> ? -[i] / [ij].				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: Uso das normas básicas de ortografía da palabra e da oración.				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Actividades físicas para os adolescentes. - O método QQQQCP. - <i>Les secours</i> (as urxencias). - O francés fora de Francia. - O sistema escolar francés. - Os estudos no estranxeiro.				
		B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe. - Recurso aos coñecementos e experiencias lingüísticas noutras linguas que coñece (patróns discursivos, elementos adecuados de coherencia e cohesión textual, etc.).				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Narrar en pasado. - Expresar o medo. - Tranquilizar. - Expresar a súa opinión. - Falar do tempo. - Falar do futuro.				
		B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - O corpo humano. As enfermidades. Os remedios e os medicamentos. - Os accidentes e as catástrofes naturais. - A escola. - As formalidades para saír ao estranxeiro. - O tempo.				
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - <i>Passé composé</i> e <i>imparfait</i> . <i>Le passé récent</i> . A duración. <i>Rien, personne, aucun</i> . <i>Os verbos dire, courir, mourir</i> . - Pronomes demostrativos neutros. O futuro simple. Situar no tempo. <i>Moi aussi/ non plus-Moi non/ si</i> . Os verbos impersoais. Os verbos <i>croire, suivre, pleuvoir</i> .						

1º tri-
mestre

33

X

2ºBACH

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación	
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións		
2ª Avaliac.	3-4 Géné- ration Lycée2	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
		B1.1	- Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.					
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.					
		B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.					
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.					
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.					
		B2.3	Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.					
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
		B3.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva). - Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.					
		B3.2	Recoñecemento da estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data, corpo da carta, etc.).					
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).					
		B4.2	Elaboración de cartas formais respectando a súa estrutura (remitente, cabeceira, lugar e data, corpo da carta, etc.).					
		B4.3	Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución, o corpo do informe, a conclusión e a bibliografía.					
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURLINGÜE					
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - H muda e h aspirada. - División en sílabas.			2º tri- mestre	30	X
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - A división das palabras en sílabas na lingua escrita.					
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Os principais xornais franceses. - Georges Perec. - Os pregoeiros. - A estrutura dun artigo de xornal. - A Unión Europea. - Países ecolóxicos. - Especies animais en perigo. - Le WWF					
B5.4	Plurilingüísmo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe - Recurso aos coñecementos e experiencias lingüísticas noutras linguas que coñece (patróns discursivos, elementos adecuados de coherencia e cohesión textual, etc.). - Participación nalgún proxecto no que se utilicen varias linguas e relacionado cos elementos transversais.							
B5.5	Funcións comunicativas: - Expresar a sorpresa, o asombro, a incredulidade, a admiración, o entusiasmo, a alegría, a felicidade. - Dar consellos. - Expresar o pesar, a desaprobación, o reproche, a indignación, a cólera.							
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Os medios de comunicación. A televisión, o xornal. - Interxeccións e exclamacións. - Os animais da granxa. Os animais salvaxes. O medio ambiente. Os espazos naturais.							
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - O condicional presente. A oración exclamativa. Os pronomes relativos "dont" e "où". O adxectivo e o pronome indefinido "autre". A nominalización. Os verbos "conclure" et "résoudre". - O condicional pasado. O "plus-que-parfait". O futuro anterior. A concordancia do participio pasado. O superlativo absoluto e o superlativo relativo. Os verbos "battre" e "vivre".							

2ºBACH

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contidos		Meses	Sesións	
3ª Avaliac.	5-6	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS		3º tri- mestre	20	X
		B1.1	- Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.				
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.				
		B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.				
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
		B2.1	Estratexias de produción: planificación e execución.				
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.				
		B2.3	Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.				
		B3	BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B3.1	Estratexias de comprensión: - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva). - Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.				
		B4	BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
		B4.1	Estratexias de produción (planificación, execución e revisión).				
		B4.3	Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución, o corpo do informe, a conclusión e a bibliografía.				
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Acento agudo/ acento grave. - Acento circunflexo. "Le tréma"				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - Acento agudo/ acento grave. - Acento circunflexo. "Le tréma"				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - La ville et la campagne. - Vivir sen cartos. - Mendigos/ sen teito/ SDF/ sen papeis. - As enerxías renovables.- Estereotipos sobre os franceses. - Insectos, alimento do futuro.				
B5.4	Plurilingüismo: - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe - Recurso aos coñecementos e experiencias lingüísticas noutras linguas que coñece (patróns discursivos, elementos adecuados de coherencia e cohesión textual, etc.). - Participación nalgún proxecto no que se utilicen varias linguas e relacionado cos elementos transversais.						
B5.5	Funcións comunicativas: - Articular o seu discurso. - Interaccionar. - Falar dos seus proxectos. - Expresar a decepción, a repugnancia, o aburrimiento.						
B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Os sentimentos. - O mundo do traballo. - As froitas, as verduras e hortalizas. - Os insectos.						
B5.7	Estruturas sintáctico-discursivas: - Pronomes interrogativos invariables (simples e compostos). - <i>Doubles pronoms.</i> - Discurso indirecto. - Interrogación indirecta. - A hipótese con <i>si</i> . - <i>Futur dans le passé.</i> - Pronome <i>en</i> . - Os indefinidos <i>chaque/tout/ tous/ chacun</i> . - O plural das palabras compostas.						

1ºESO				3.- Relación de aspectos curriculares para cada unidade	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais										
1ª Aval	Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais											
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
0, 1, 2.	B1.1	B1.1	SLE B1.1	CCL, CD,CAA, CCEC	Comprende preguntas básicas habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, nivel de estudos).	100%	4%	80%					10%		10%			x							
	B1.1	B1.3	SLE B1.3	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves con estruturas previamente traballadas, léxico común relacionado co colexio, a presentación e descrición de persoas, etc.	100%	12,8%	80%					10%		10%			x							
	B2.2	B2.1	SLE B2.1	CCL, CD, CAA, CCEC	Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala.	100%	4%						80%		20%		x					x			
	B2.1	B2.2	SLE B2.2	CCL, CAA, CCEC, CD	Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas para facer presentacións e dar información persoal.	100%	14,4%	80%					10%		10%		x								
	B2.1	B2.4	SLE B2.4	CCL, CAA, CCEC	Participa en conversas informais breves e moi básicas para presentarse, saudar, dar e pedir información persoal, falar do colexio e indicar a data.	100%	8%	80%					10%		10%		x					x			
	B3.1	B3.4	SLE B3.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo: un horario escolar, unha páxina web, unha ficha escolar, unha páxina dunha revista.	100%	12,8%		80%				20%			x		x	x		x				
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CAA, CCEC, CD	Elabora textos sinxelos a partir de modelos empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e nivel escolar.	100%	4%						100%				x		x		x				
	B4.1	B4.2	SLE B4.2	CCL, CAA, CCEC, CD	Completa un cuestionario sinxelo con información moi básica sobre datos persoais e intereses.	100%	16%		80%				20%				x				x				
	B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL, CAA, CCEC, CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos: sons [ə], [e],[e],[y], [u], [õ]e[R].	50%	4%						20%		80%		x								
	B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL, CAA, CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.).	50%	4%						50%		50%	x	x				x	x			
	B5.6, 5.7	B5.5	SLE B5.4	CCL, CAA, CCEC,CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	16%		80%				20%			x	x								

1ºESO

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais										
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
3, 4	B1.1	B1.1	SLE B1.1	CCL, CD, CAA,CCEC	Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos.	50%	5%					90%		10%			x							
	B1.1	B1.1	SLE B1.2	CCL, CAA, CCEC	Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas cos que está familiarizado.	100%	11,2%	80%				10%		10%			x							
	B1.1	B1.3	SLE B1.3	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves con estruturas previamente traballadas e léxico moi común, procedentes de medios audiovisuais, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver a escoitar o dito.	100%	4,8%	80%				10%		10%			x							
	B2.2	B2.1	SLE B2.1	CCL, CD,CAA, CCEC	Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas.	100%	5%					80%		20%		x						x		
	B2.1	B2.2	SLE B2.2	CCL, CAA,CCEC, CD	Fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e a súa familia e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre.	100%	8%	80%				10%		10%		x						x		
	B2.1	B2.3	SLE B2.3	CCL, CAA, CCEC, CD	Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide ou dá información sobre actividades comúns para a súa idade e nivel escolar.	100%	16%	80%				10%		10%		x						x		
	B3.1	B3.3	SLE B3.3	CCL, CAA, CCEC	Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	100%	2,5%					100%				x			x				x	
	B3.1	B3.4	SLE B3.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo.	100%	8%		80%				20%			x		x	x				x	
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CAA, CCEC, CD	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e nivel escolar.	50%	2,5%						100%				x			x			x	
	B4.1	B4.4	SLE B4.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Escrebe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, coa finalidade de informar sobre as súas vacacións, tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	100%	16%		80%				20%				x			x			x	x
	B5.1,5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL, CAA, CCEC, CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos: o son [ʒ], o son [ã] e o son[ø]; diferenza entre os sons [s] / [z]. A "liaison".	50%	2,5%						90%		10%		x							
	B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL, CAA, CCEC CD	Utiliza as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, agradecementos,...).	50%	1,5%						50%		50%	x	x						x	x
B5.6, 5.7	B5.5	SLE B5.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e xa traballados.	100%	16%		80%				20%			x	x								
B5.4	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CD	Participa nun proxecto no que se utilizan varias linguas, relacionado con Elementos Transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	1%				25%	25%		50%									x	x	x

1º ESO

3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais										
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
5, 6	B1.1	B1.1	SLE B1.1	CCL, CD,CAA, CCEC	Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, nivel de estudos).	75%	2%					90%		10%			x							
	B1.1	B1.1	SLE B1.2	CCL, CAA, CCEC	Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc) e temas cos que está familiarizado.	50%	2%					90%		10%			x							
	B1.1	B1.3	SLE B1.3	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves con estruturas previamente traballadas e léxico moi común, procedentes de medios audiovisuais, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver a escoitar o dito.	100%	19,2%	80%				10%		10%			x							
	B1.1	B1.4	SLE B1.4	CCL, CAA,CCEC, CD	Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas que tratan sobre os seus costumes ou os seus gustos.	50%	5%					90%		10%			x							
	B2.2	B2.1	SLE B2.1	CCL,CD,CAA, CCEC	Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas.	100%	5%					50%		50%		x						x		
	B2.1	B2.3	SLE B2.3	CCL, CAA, CCEC, CD	Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e dá información sobre actividades comúns para a súa idade e nivel escolar.	100%	4,8%	80%				10%		10%		x				x				
	B2.1	B2.4	SLE B2.4	CCL, CAA, CCEC	Participa en conversas informais breves e moi básicas, , nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica e manifesta os seus gustos ou preferencias.	100%	16%	80%				10%		10%		x							x	
	B2.1	B2.4	SLE B2.5	CCL,CAA, CCEC	Preséntase e dá información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles.	50%	2%					90%		10%		x						x		
	B3.1	B3.3	SLE B3.1	CCL, CAA, CCEC,CD	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	50%	1%					100%				x		x	x					
	B3.1	B3.4	SLE B3.4	CCL, CAA,CCEC, CD	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos.	100%	8%		80%			20%				x		x	x			x		
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL,CAA,CCEC CD	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	100%	16%		80%			20%					x		x			x		
	B5.1,5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL, CAA,CCEC, CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos: os sons [aj] e [ej]; os sons [y] / [u] / [i]; os sons [k] / [g]; os sons [d] / [t].	50%	1%					80%		20%			x							
	B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL, CAA,CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, agradecementos,...).	50%	1%					50%		50%		x	x					x	x	
	B5.6, 5.7	B5.5	SLE B5.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e xa traballados.	100%	16%		80%			20%				x	x							
B5.4	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CD	Participa nun proxecto no que se utilizan varias linguas, relacionado con Elementos Transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	1%					25%	25%		50%							x	x	x	

2º ESO

					5.- Relación de aspectos curriculares para cada unidade																			
1ª Aval					Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais								
Temas/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Obs.	Temas transversais									
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)		CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
0, 1, 2.	B1	B1.2	SLE B1.1	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende preguntas básicas habituais sobre asuntos persoais ou educativos.	50%	5%						90%		10%			x						
	B1	B1.3	SLE B1.3	CCL, CAA, CCEC,CD	Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais, relacionados coa vida escolar.	100%	2,5%						100%					x						
	B1	B1.4	SLE B1.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a vida escolar, o tempo libre, descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.	100%	16%	80%							20%			x						
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.2	SLE B2.1	CSIEE, CCL, CAA, CCEC,CD	Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas.	100%	2,5%						80%		20%		x						x	
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.2, B2.3	SLE B2.3	CCL, CAA, CCEC, CD	Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que se pide e dá información sobre lugares e actividades comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.	100%	16%	80%			10%			10%			x							
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.4	SLE B2.5	CCL, CAA, CCEC, CD	Presenta, dá información e describe de forma sinxela unha persoa (aspecto físico, roupa).	100%	8%	80%					20%					x						
	B3.1	B3.1, B3.3	SLE B3.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos.	100%	12,8%		80%				20%			x		x	x			x		
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL,CSIEE CD,CAA	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade.	100%	16%		80%				20%					x		x		x		
	B4.1	B4.3	SLE B4.3	CCL, CCA, CCEC,CD	Escribe avisos, notas, instrucións ou mensaxes breves e sinxelos relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.	50%	5%						100%					x		x				x
	B5.1	B5.1	SLE B5.1	CCL,CCA, CCEC, CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos: as letras que non se pronuncian, sonidos vocálicos orais escritos con mais dunha vocal. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	70%	2,5%						50%		50%			x						
	B5.4	B5.5	SLE B5.4	CCL, CD, CCA CCEC	Participa nun proxecto relacionado con Elementos Transversais.	50%	2,5%					25%	25%		50%							x	x	x
B5	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CSC, CD,CSIEE	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	11,2%		80%					20%			x	x							

2ºESO

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais										
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
3, 4	B1	B1.2	SLE B1.2	CCL, CAA, CCEC,CD	Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (prezos de alimentos, cantidades,...) ou temas cos que está familiarizado.	100%	16%	80%				10%		10%			x							
	B1	B1.3	SLE B1.3	CCL, CAA, CCEC,CD	Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves con léxico común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais.	50%	2,5%					100%					x							
	B1	B1.4	SLE B1.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a vida escolar, o tempo libre, descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.	100%	2,5%					100%					x							
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.2	SLE B2.1	CSIEE,CCL, CAA, CCEC, CD	Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas.	100%	5%					50%		50%		x						x		
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.2, B2.3	SLE B2.3	CCL,CAA, CCEC,CE	Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas nas que pide ou dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.	100%	24%	80%			10%			10%		x		x				x		
	B3.1	B3.1, B3.3	SLE B3.4	CCL,CCA CCEC,CD	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos próximos á súa idade e á súa experiencia.	100%	9,6%		80%			20%			x		x	x				x		
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL,CSIEE CD,CAA	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade.	100%	16%		80%			20%				x		x	x					
	B4.1	B4.4	SLE B4.4	CCL,CCA CCEC,CD	Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	100%	2,5%					80%		20%		x		x		x	x			
	B5.1	B5.1	SLE B5.1	CCL,CCA, CCEC, CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos: a escritura das vocais nasais. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	2,5%					20%		80%		x								
	B5.2	B5.2	SLE B5.2	CCL,CCA, CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	50%	2,5%					50%		50%	x	x		x			x	x		
	B5.4	B5.5	SLE B5.4	CCL, CD, CCA CCEC	Participa nun proxecto relacionado con Elementos Transversais.	50%	2,5%				25%	25%		50%						x	x	x		
	B5	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	14,4%		80%			20%			x	x								

2ºESO

		3ª Aval			Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais									
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
5, 6	B1	B1.1	SLE B1.1	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende preguntas básicas habituais sobre asuntos persoais ou educativos.	50%	5%					90%		10%			x						
	B1	B1.3	SLE B1.3	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver a escoitar o dito.	100%	16%	80%				20%					x						
	B1	B1.4	SLE B1.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares.	50%	5%					50%		50%			x						
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.2	SLE B2.1	CSIEE, CCL, CAA, CCEC, CD	Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas.	100%	2,5%					80%		20%		x						x	
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.2	SLE B2.2	CCL, CAA, CCEC, CD	Utiliza as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre.	100%	16%	80%				20%					x						x
	B2.1, B2.2	B2.1, B2.2, B2.3	SLE B2.3	CCL, CAA, CCEC, CD	Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais nas que se pide e dá información sobre lugares e actividades comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.	100%	8%	80%				20%					x						
	B3.1	B3.1, B3.3	SLE B3.4	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos.	100%	8%		80%			20%			x		x	x	x				
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CSIEE CD, CAA	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade.	100%	16%		80%			20%					x		x	x			
	B5.1	B5.1	SLE B5.1	CCL, CCA, CCEC, CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos: as letras que non se pronuncian, sonidos vocálicos orais escritos con mais dunha vocal. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	70%	2,5%					50%		50%			x						
	B5.2	B5.2	SLE B5.2	CCL, CCA, CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	50%	2,5%					50%		50%	x	x		x		x	x		
	B5.4	B5.5	SLE B5.4	CCL, CD, CCA CCEC	Participa nun proxecto relacionado con Elementos Transversais	50%	2,5%				25%	25%		50%	x	x				x	x	x	
	B5	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CSC, CD, CSIEE	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	16%		80%			20%			x	x							

3ºESO

					Relación de aspectos curriculares para cada unidade																		
1ª Aval					Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais									
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
0, 1, 2.	B1.1, B1.2, B1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL, CAA, CSC, CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global ou detallada).	100%	2,5%						50%		50%			x					
	B1.1, B1.2, B1.3	B1.5	SLE B1.4	CCL, CAA, CSC, CCEC	Comprende, nunha conversa informal, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese.	100%	19,2%	80%					10%		10%			x					
	B1.1, B1.2, B1.3	B1.5	SLE B1.5	CCL, CAA, CSC, CSIEE, CCEC	Comprende, nunha conversa formal (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos.	50%	2,5%						50%		50%			x					
	B2	B2.1, B2.2	SLE B2.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CSIEE, CD	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.	100%	20,8%	80%					20%					x					
	B2	B2.2	SLE B2.3	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD, CSIEE	Participa en conversas informais breves, , nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve.	50%	2,5%						50%		50%			x					
	B2	B2.1, B2.2	SLE B2.4	CCL, CAA, CSC, CCEC	Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal, achegando a información necesaria.	50%	2,5%						50%		50%			x			x		
	B3.1	B3.1, B3.4	SLE B3.5	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese.	100%	16%		80%				20%			x		x	x	x			
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escrebe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social ,por exemplo, con amigos/as, na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais.	80%	2,5%						100%					x		x	x	x	
	B4.1	B4.2	SLE B4.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, unha ficha de inscrición).	100%	16%		80%				20%					x		x	x		
	B5.1, B5.2	B5.1, B5.2	SLE B5.1	CCL, CCA, CCEC, CD	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	2,5%							50%		50%			X				
B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL, CCA, CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	50%	2,5%							50%		50%	x	x		x	x	x		
B5.4	B5.5	SLE B5.4	CCL, CCEC	Participa nun proxecto no que se utilizan varias linguas e relacionado cos Elementos Transversais.	50%	2,5%						25%	25%		50%			x			x	x	x
B5.6, B 5.7	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CSC, CD, CSIEE	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	8%		80%								x	x						

3ºESO

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais										
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
3, 4	B1.1, B1.2, B1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL, CAA, CSC, CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global ou detallada).	100%	5%						50%		50%			x						
	B1.1, B1.2, B1.3	B1.2	SLE B1.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara.	50%	2,5%											x						
	B1.1, B1.2, B1.3	B1.4	SLE B1.3	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Entende os puntos principais do que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, na rúa, espazos de lecer) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas.	100%	20,8%	80%					10%		10%			x						
	B2	B2.1, B2.3	SLE B2.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD, CSIEE	Desenvólvese con eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, seguindo normas de cortesía básicas, facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir algo.	100%	11,2%	80%					10%		10%		x				x			
	B2	B2.1, B2.4	SLE B2.3	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD, CSIEE	Participa en conversas informais breves, , nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve.	100%	8%	80%					10%		10%		x				x			
	B3.1	B3.1, B3.4	SLE B3.5	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese.	100%	8%		80%				20%			x		x	x		x			
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escrebe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social ,por exemplo, con amigos/as ou familiares, na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais.	100%	16%		80%				20%					x		x		x	x	
	B4.1	B4.2	SLE B4.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Completa un cuestionario sinxelo con información básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións.	50%	5%						100%					x		x		x		
	B5.1, B5.2	B5.1, B5.2	SLE B5.1	CCL,CCA, CCEC, CD	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	2,5%						50%		50%			x						
	B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL,CCA, CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	50%	2,5%						50%		50%	x	x		x		x	x		
B5.4	B5.5	SLE B5.4	CCL, CCEC	Participa nun proxecto no que se utilizan varias linguas e relacionado cos Elementos Transversais.	50%	2,5%				25%		25%		50%		x				x	x	x		
B5.6, B 5.7	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	16%		80%				20%			x	x								

3º ESO

3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro			Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos					Temas transversais										
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
5, 6	B1.1, B1.2, B1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL, CAA, CSC, CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global ou detallada).	50%	2,5%					50%		50%				x					
	B1.1, B1.2, B1.3	B1.2	SLE B1.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara.	50%	2,5%					50%		50%				x					
	B1.1, B1.2, B1.3	B1.5	SLE B1.4	CCL, CAA, CSC, CCEC	Comprende, nunha conversa informal, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese.	100%	17,6%	80%				10%		10%				x					
	B1.1, B1.2, B1.3	B1.7	SLE B1.6	CCL, CAA, CSC, CCEC,CD	Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos predicibles ou do seu interese.	50%	2,5%					50%		50%				x					
	B2	B2.1, B2.2	SLE B2.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CSIEE, CD	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.	100%	11,2%	80%				20%						x					
	B2	B2.1, B2.4	SLE B2.3	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD, CSIEE	Participa en conversas informais breves, , nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve.	100%	11,2%	80%				10%		10%				x	x				
	B31.	B3.1, B3.3	SLE B3.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos.	100%	16%		80%			20%				x		x	x	x			
	B3.1	B3.1, B3.4	SLE B3.5	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese .	50%	2,5%					100%				x		x	x	x			
	B4.1	B4.1, B4.4	SLE B4.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escrebe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social ,por exemplo, con amigos/as, na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais.	100%	16%		80%			20%						x		x	x		
	B4.1	B4.1, B4.3	SLE B4.3	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escrebe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves relacionados con actividades do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	50%	2,5%					100%							x		x		x
	B5.1, 5.2	B5.1, 5.2	SLE B5.1	CCL,CCA, CCEC, CD	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	2,5%					50%		50%					x				
	B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL,CCA, CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir.	50%	2,5%					50%		50%		x	x			x		x	
	B5.4	B5.5	SLE B5.4	CCL, CCEC	Participa nun proxecto no que se utilizan varias linguas e relacionado cos Elementos Transversais.	50%	2,5%				25%	25%		50%					x			x	x
B5.6, 5.7	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CSC, CD,CSIEE	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	8%		80%			20%				x	x							

4ºESO

					Relación de aspectos curriculares para cada unidade																			
1ª Aval					Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais											
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais										
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
0, 1, 2.	B1.1, 1.2,1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL, CAA, CSC, CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global ou detallada).	50%	2,5%						50%		50%			x						
	B1.1, 1.2,1.3	B1.1,1.2	SLE B1.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves, articulados de xeito lento (por exemplo por megafonía ou nun contestador automático).	50%	2,5%						50%		50%			x						
	B1.1, 1.2,1.3	B1.3	SLE B1.3	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Comprende, nunha conversa formal ou nunha entrevista (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos.	50%	2,5%						50%		50%			x						
	B1.1, 1.2,1.3	B1.4	SLE B1.5	CCL, CAA, CSC, CCEC	Comprende, nunha conversa informal, descrições, narracións e opinións formuladas en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese.	100%	12,8%	80%					10%		10%			x						
	B2.1, 2.2, 2.3	B2.1, B2.2	SLE B2.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CSIEE, CD	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.	100%	16%	80%					20%					x						
	B2.1, 2.2, 2.3	B2.4	SLE B2.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD, CSIEE	Participa en conversas informais breves, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve.	100%	11,2%						50%		50%			x						
	B2.1, 2.2, 2.3	B2.5	SLE B2.4	CCL, CAA, CSC, CCEC	Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista, achegando a información necesaria.	50%	2,5%						50%		50%			x			x			
	B3.1	B3.1	SLE B3.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe.	50%	2,5%						50%		50%	x		x	x		x			
	B3.1	B3.4	SLE B3.5	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese.	100%	9,6%		80%				20%			x		x	x		x			
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social, por exemplo, con amigos/as, na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais.	100%	16%		80%				20%					x		x		x	x	
	B4.1	B4.2	SLE B4.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións.	80%	2,5%						100%					x		x		x		
	B5.1, B5.2	B5.1, B5.2	SLE B5.1	CCL, CCA, CCEC, CD	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	2,5%						50%		50%			x						
	B5.3	B5.3	SLE B5.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	50%	2,5%						50%		50%	x	x			x		x	x	
B5.6, B 5.7	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CSC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios.	100%	14,4%		80%				20%			x	x								

4ºESO

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro			Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais										
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos					Temas transversais										
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
3, 4	B1., 1.2, 1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL, CAA, CSC, CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándose ás necesidades da tarefa (de comprensión global ou detallada).	50%	2,5%					50%		50%			x						
	B1.1, 1.2,1.3	B1.1,1.2	SLE B1.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves, articulados de xeito lento (por exemplo por megafonía ou nun contestador automático).	50%	2,5%					50%		50%			x	x					
	B1.1, 1.2,1.3	B1.5	SLE B1.6	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Identifica a información esencial de programas de televisión e presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns ou do seu interese familiares ou predicibles articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas).	100%	20,8%	80%				10%		10%			x	x		x			
	B2.1, 2.2, 2.3	B2.1, B2.2	SLE B2.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CSIEE, CD	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.	100%	19,2%	80%		20%							x		x		x		
	B2.1, 2.2, 2.3	B2.5	SLE B2.4	CCL, CAA, CSC, CCEC	Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal, achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais.	50%	2,5%					50%		50%		x				x	x		
	B3.1	B3.1	SLE B3.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe.	100%	11,2%		80%			20%			x		x	x		x			
	B3.1	B3.4	SLE B3.5	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese.	50%	2,5%					50%		50%	x		x	x		x			
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escrebe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social ,por exemplo, con amigos/as, na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais.	100%	16%		80%			20%				x			x		x		
	B4.1	B4.2	SLE B4.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Completa un cuestionario sinxelo con información básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións.	50%	2%					100%				x			x		x		
	B4.1	B4.1	SLE B4.4	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escrebe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada.	50%	2%					100%				x			x		x		
	B5.1, B5.2	B5.1, B5.2	SLE B5.1	CCL,CCA, CCEC, CD	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	2%					50%		50%		x							
	B5.1, B5.2	B5.3	SLE B5.2	CCL,CAA, CSC, CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	50%	2%					50%		50%	x	x			x		x		
	B5.4	B5.5	SLE B5.4	CCL,CAA, CSC, CCEC, CD,CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados con elementos transversais, educación cívica e prevención da violencia.	50%	2%				25%	25%		50%		x				x	x	x	
B5.6, B 5.7	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CSC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	12,8%		80%			20%			x	x								

4º ESO

3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais											
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais											
								Prob oral	Prob escrita	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
5, 6	B1.2, 1.3	B1.1	SLE B1.1	CCL, CAA, CSC, CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándose ás necesidades da tarefa (de comprensión global ou detallada).	50%	2,5%						50%		50%			x							
	B1.1, 1.2,1.3	B1.4	SLE B1.5	CCL, CAA, CSC, CCEC	Comprende, nunha conversa informal, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, sempre que se fale amodo e con claridade.	50%	2,5%						50%		50%			x							
	B1.1, 1.2,1.3	B1.5	SLE B1.6	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Identifica a información esencial de programas de televisión e presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns ou do seu interese familiares ou predicibles articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas).	100%	16%	80%					10%		10%			x							
	B2.1, 2.2, 2.3	B2.1, 2.4	SLE B2.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Participa en conversas informais breves, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve.	50%	2,5%							50%		50%		x							
	B2.1, 2.2, 2.3	B2.5	SLE B2.4	CCL, CAA, CSC, CCEC	Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal, achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais.	100%	24%	80%						10%		10%		x	x						
	B3.1	B3.1,3.4	SLE B3.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe.	100%	8%		80%					20%			x		x	x		x			
	B3.1	B3.3	SLE B3.3	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	50%	2,5%							100%			x		x	x	x				
	B4.1	B4.1	SLE B4.1	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escrebe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social ,por exemplo, con amigos/as, na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais.	100%	16%		80%					20%				x		x	x	x			
	B4.1	B4.2	SLE B4.2	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, unha ficha de inscrición).	50%	2,5%							100%				x		x	x				
	B4.1	B4.3	SLE B4.3	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD	Escrebe notas e mensaxes en diferentes soportes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades cotiás ou do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	50%	2,5%							100%				x		x	x	x			
	B5.1, B5.2	B5.1, B5.2	SLE B5.1	CCL,CAA, CCEC, CD	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	2,5%							50%		50%		x							
	B5.1, B5.2	B5.3	SLE B5.2	CCL,CAA, CSC, CCEC, CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	50%	2,5%							50%		50%	x	x		x	x		x		
B5.6, B 5.7	B5.6	SLE B5.5	CCL, CAA, CCEC, CSC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	16%		80%					20%			x	x								

LENDAS DE COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENDAS TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

(1) A partir de cada estándar pódese determinar “**indicadores de logro**” máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica).

(2) As **rúbricas** soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, sínteses e textos escritos,...

NOTA: As indicacións numéricas de identificación de contidos, estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación son as que aparecen no DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais

Tanto na **ESO** como no **Bacharelato** as estratexias metodolóxicas van unidas ao método de aprendizaxe utilizado.

Na **ESO** o método é **PARACHUTE**, da editorial Santillana. Trátase dun método que consta de catro niveis e que está destinado a alumnos da educación secundaria obrigatoria que comezan a estudar a lingua francesa ou que se iniciaron no estudo do francés durante a Educación Primaria.

Presenta unha distribución dos contidos pensada para aproximadamente 70 horas de clase por nivel. O primeiro nivel do método permite alcanzar o nivel A1 fixado polo Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas (DELF A1, Diplôme Élémentaire de Langue Française A1). PARACHUTE 2 e 3 permiten adquirir os contidos correspondentes ao nivel A2. Finalmente, PARACHUTE 4 trata de afianzar estes contidos e inicia os alumnos á adquisición de contidos correspondentes ao nivel B1.

Con todo, temos que ter en conta que o número de sesións semanais de clase de francés é de dúas en todos os niveis, excepto en 4º de ESO que é de tres. Por outra banda cada sesión consta de 50 minutos e non dunha hora. Así, ao cabo do ano, o número de horas de clase dispoñibles é bastante inferior ás 70 fixadas polo método. Isto supón a necesidade de prescindir dunha serie de contidos que se consideren menos importantes de maneira que se poida avanzar co método e pasar dun nivel a outro ao finalizar o curso escolar. Este menor número de horas dispoñibles das sinaladas polo método terá ademais como consecuencia que non se poderá profundar en moitos dos contidos fixados, de modo que se logre un maior grado de adquisición por parte dos alumnos. Prescindiremos así do “*cahier de l’élève*”, de maneira que moitos dos contidos serán vistos dunha maneira xeral.

O método PARACHUTE, tal como se sinala na introdución do “Livre du Professeur”, segue as recomendacións dos programas oficiais e os do MCER e os seus obxectivos son principalmente comunicativos e pragmáticos. Isto significa que os coñecementos lingüísticos están ao servizo das competencias comunicativas, tendo estas unha finalidade práctica, a resolución dun problema ou a realización dunha acción. Trátase dunha perspectiva accional, onde os textos están na base da aprendizaxe e onde as actividades de comprensión e de produción de textos orais e escritos constitúen o centro do transcurso pedagóxico.

O método incorpora por outra banda, a competencia dixital en clase así como unha preparación ao DELF (Diplôme d’ Études en Langue Française).

En caso de detectarse na avaliación inicial en 1º de ESO deficiencias importantes nalgún alumno ou alumna, este será proposto para as clases de Reforzo Educativo, que deberá seguir no lugar da materia de Francés.

No **Bacharelato** o método utilizado é **GÉNÉRATION LYCÉE**, da editorial Santillana. Trátase dun método dirixido ao alumnado de Bacharelato e que se adapta a un público de “débutants” ou “faux débutants”. Está baseado nas orientacións do Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas e segue de cerca a progresión nas aprendizaxes sinalada no mesmo.

A continuación resumimos a descrición que se fai do método na introdución da *Guide Pédagogique* do mesmo:

GÉNÉRATION LYCÉE 1 (1º de Bacharelato) consta de 10 unidades que preparan os alumnos para a adquisición dos niveis A1 e A2, sendo a progresión a seguinte: A1, unité Bienvenue et unités 1-5; A2, unités 6-10. **GÉNÉRATION LYCÉE 2** (2º de Bacharelato) inclúe tamén 10 unidades e prepara aos alumnos para a adquisición do nivel B1.

O alumnado de Bacharelato caracterízase por unha grande diversidade tanto nos seus coñecementos previos na materia como nos seus intereses con respecto á mesma. Así, en 1º de Bacharelato os alumnos que optan pola materia de Francés como Segunda Lingua Estranxeira, estudaron en xeral Francés como

segundo idioma durante a ESO. Pero nos encontramos con que algúns só estudaron Francés en 1º e 2º, outros en 1º, 2º e 3º e poderemos atopar outros que estudaron Francés tamén en 4º. Igualmente sería posible encontrarnos no mesmo grupo con alumnos principiantes. Polo tanto, pode darse o caso da presenza no mesmo grupo de alumnos cun nivel amplo de coñecementos xunto a outros cun nivel máis escaso e incluso inexistente. Uns desexan continuar e en certo modo culminar unha aprendizaxe anterior e outros en cambio o que buscan é ter unhas nocións máis xerais e iniciarse no manexo da lingua estranxeira. O método **GÉNÉRATION LYCÉE** permite atender ás necesidades de ámbolos dous debido a que se trata dun método moderno, que ten en conta o nivel lingüístico, os intereses e as expectativas dos alumnos. Deste modo, a partir da competencia inicial do alumnado o profesor pode adaptar ao seu grupo as propostas do método, utilizando en caso necesario as actividades complementarias e de profundización que se ofrecen no “cahier d'exercices”.

Desde un punto de vista metodolóxico GÉNÉRATION LYCÉE caracterízase polo seu dinamismo, propoñendo ao alumnado unha construción activa dos seus coñecementos e da súa competencia comunicativa.

O método ten en conta para os estudantes da lingua os obxectivos seguintes:

- O desenvolvemento da súa capacidade para interactuar, tanto na lingua oral como na lingua escrita, en situacións verosímiles e sobre asuntos adaptados á súa idade e aos seus intereses.
- A aprendizaxe do léxico e das expresións útiles para realizar as diferentes funcións comunicativas sinaladas no MCER.
- A adquisición progresiva das estruturas morfosintácticas en relación coas necesidades comunicativas.
- O estudo de diversos aspectos da fonética do francés e do seu sistema gráfico.
- O coñecemento de Francia e dos países francófonos, da vida e costumes dos seus habitantes.
- O desenvolvemento de competencias clave que están na base da educación permanente.
- A preparación para as probas oficiais dos niveis A1, A2 e B1, tanto nos centros de certificación franceses (DELF), como nas Escolas Oficiais de Idiomas no noso país.

2. **Estratexias metodolóxicas**

Na **ESO**:

- O alumno é guiado polo profesor no seus descubrimentos lexicais, gramaticais, fonéticos e comunicativos, pasando pouco a pouco a reutilizar os elementos descubertos aplicándoos a diferentes situacións comunicativas.
- A perspectiva “accional” anima á acción e propón tarefas en forma de resolución de problemas.
- O alumno constrúe a súa aprendizaxe revisando continuamente o adquirido para empregalo en novos contextos.
- Inclúense momentos de observación e de descubrimento, de memorización e repetición, de posta en práctica e de reemprego, momentos de expresión libre e de actividades de grupo.
- As competencias clave e os temas transversais son tratados no interior mesmo do proceso de adquisición da lingua contribuíndo dun modo máis eficaz ao desenvolvemento integral do alumno.

3.

No **Bacharelato**:

A aprendizaxe faise por medio de diferentes enfoques ou perspectivas:

- Situacional: o material lingüístico e sociocultural é presentado a partir de contextos significativos e realistas.
- Gramatical: os alumnos son conducidos na observación e fixación de estruturas, e en caso necesario, establécese un contraste coa súa lingua materna.
- Funcional: o estudante da lingua debe constantemente poñer en xogo a súa propia competencia comunicativa (os seus coñecementos das estruturas gramaticais, do léxico, etc.) para interactuar de maneira eficaz en situacións específicas.

3. Secuenciación habitual de traballo na aula

Tanto na ESO como no Bacharelato, e dado o carácter da materia e dos métodos utilizados, o traballo na aula non segue a mesma secuenciación día a día. Podemos falar de diferentes situacións dependendo do momento educativo no que nos atopamos. Así inclúense momentos de:

- **Motivación**, para presentar as distintas actividades.

- **Explicación** de conceptos e información sobre as tarefas a realizar. En caso necesario, **información** complementaria para reforzo ou ampliación.

- **Traballo persoal e en grupo** (audición e repetición de textos para exercitarse na pronuncia e na comprensión oral, preparación de diálogos ou exposicións orais, respostas a preguntas, lectura comprensiva, realización de exercicios orais e escritos de carácter gramatical, fonético, lexical ou comunicativo, produción de textos escritos, posta en común das tarefas realizadas,...).

- **Avaliación:**

- . Análise da produción oral e escrita (no caderno persoal).
- . Probas orais e escritas.
- . Traballos individuais e en grupo.
- . Observación do traballo na aula.

2.- Outras decisións metodolóxicas

1.- Agrupamentos

En principio só se realizarán agrupamentos dentro da aula se se considera necesario, nalgúns casos, para a realización de tarefas en común, como pode ser a preparación de diálogos ou traballo en grupo.

2. Tempos

Os tempos, no proceso de ensino-aprendizaxe, serán os que aparecen no apartado de “Secuenciación e temporalización de contidos por unidades didácticas”.

O número de sesións semanais para a materia de Francés Segunda lingua Estranxeira son:

- 1º, 2º e 3º ESO: 2 sesións semanais.
- 4º ESO: 3 sesións semanais.
- 1º de Bacharelato: 2 sesións semanais.
- 2º de Bacharelato: 3 sesións semanais.

Na **ESO** a distribución das unidades do método PARACHUTE nos respectivos cursos será a seguinte:

- . Primeiro trimestre: unidades 0-1-2
- . Segundo trimestre: unidade 3-4
- . Terceiro trimestre: unidade 5-6

En Bacharelato durante este curso non haberá grupos de Francés no centro, posto que o curso pasado non houbo grupos nin en 4º ESO nin en 1º de Bacharelato. Queremos sinalar non obstante que a distribución de unidades do método **GÉNÉRATION LYCÉE** faríase tendo en conta as consideracións previas que ofrece a editorial Santillana con respecto ao método “C’EST À DIRE! LYCÉE”, e que nos parecen aplicables ao método GÉNÉRATION LYCÉE, da mesma editorial. Reproducimos a continuación ditas consideracións:

“Consideracións previas

- *C’EST À DIRE ! es un material **flexible** y se podrá adaptar a las situaciones más variadas, por lo que las indicaciones que damos a continuación son a título meramente orientativo. Cada profesor decidirá cómo repartir la materia presentada en función del número de horas de las que dispone para impartir la asignatura, de si enseña francés como primera lengua extranjera o segunda lengua extranjera, del nivel de partida de su grupo de alumnos [...].*
- *Muy a grandes rasgos, se dan **dos posibilidades**:*
 - *El profesor dispone de las condiciones idóneas para abarcar C’EST À DIRE A1 → A2 enteramente en el primer curso de Bachillerato.*
 - *El profesor no disfruta de tales condiciones y prefiere repartir la materia de C’EST À DIRE A1 → A2 entre los dos cursos de Bachillerato.*
- *Probablemente, caben todo tipo de **situaciones intermedias**, que llevarán al profesor a elegir opciones intermedias también, como :*
 - *En 1º empezar con el primer libro y dejarlo sin terminar, teniendo en cuenta que el*

segundo libro (C'EST À DIRE ! A2 → B1) empieza por un repaso.

En 2º utilizar C'EST À DIRE ! A2 → B1, con un ritmo más ligero, puesto que los alumnos ya están familiarizados con el idioma y con las técnicas de aprendizaje.

- En 1º utilizar C'EST À DIRE ! A1→ A2 y seguir con él en 2º hasta apurarlo; enlazar en el segundo trimestre con C'EST À DIRE ! A2 → B1, dejando el libro cuando se considera alcanzado el nivel A2.
- El decidir entre una modalidad u otra no dependerá sólo del número de horas de clase sino también de la opción metodológica de cada profesor y de la actitud de los alumnos. Las alternativas y sus combinaciones son casi infinitas, aunque todas giran en gran parte alrededor de una disyuntiva: correr más para dar un “aperçu” general de más contenidos (que se repasarán más adelante) o avanzar más pausadamente, buscando una mayor exposición a cada contenido, una mayor profundización y un mayor grado de adquisición por parte de los alumnos. “

3. Espazos

Neste curso establecéronse no centro aulas materia.

O espazo para a impartir as clases será polo tanto a aula de Francés. En caso de realización de traballos, individuais ou en grupo, poderase decidir a súa exposición nos taboleiros con que conta o centro nos corredores ou na entrada.

Tamén poderase facer uso da biblioteca en caso necesario.

4. Materiais

- Libro do alumno (en papel)
- Caderno persoal
- Ordenador
- CDs audio, DVDs
- Canón de vídeo
- Pizarra
- Libro para pizarra interactiva
- Fotocopias
- Outros

4. Recursos didácticos

- Libros de consulta: gramáticas, diccionarios
- Libros de lectura
- Internet, páxinas web
- Xogos: números, horas, profesións, verbos...
- Cancións
- Mapas e pósters.

1. Procedementos de avaliación inicial**En que data se realizará?**

A avaliación inicial na ESO realizarase ao comezo do curso, no mes de setembro.

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, etc. Relacionados cos estándares).

Faranse unha serie de actividades para saber o grao de competencia que os alumnos posúen sobre a materia e ao mesmo tempo, actualizar os seus coñecementos traendo á memoria o xa aprendido no curso ou cursos anteriores.

A avaliación inicial levarase a cabo mediante a observación na aula, a través de distintas tarefas que lles encomende o profesor (escoitar, comprender, falar ...) ou ben, se se considera necesario, a través de probas escritas en relación cos estándares de aprendizaxe básicos necesarios para abordar o novo curso. Entre estes figurarán os relacionados coa participación, a interacción e a actitude cara a materia.

No referente ao alumnado de 1º ESO, a proba escrita versará sobre os estándares correspondentes en Lingua Castelá (comprensión e expresión escrita, coñecemento da lingua) sempre que os alumnos non estudasen Francés con anterioridade.

Como se informará á familia?

En principio só se informará ás familias do resultado da avaliación inicial cando se considere necesario.

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Os resultados da avaliación inicial servirán para organizar o novo curso, adaptando a programación ás características xerais do alumnado. En caso de que se observen dificultades importantes para a aprendizaxe nalgún alumno ou alumna, estes serán propostos para as clases de Reforzo Educativo.

2.- **Acreditación de coñecementos previos (2º Bac) [se procede]**

Que procedemento se seguirá? (Marcar cunha cruz)

Matrícula como pendente X (no caso de 2º de Bacharelato)

Proba X

Para a acreditación de coñecementos previos dos alumnos e alumnas que se matriculen de Francés II en 2º de Bacharelato sen ter cursado Francés I en 1º, realizarase unha **proba escrita** de avaliación ao comezo do curso. “*A data límite para a realización desta acreditación será antes do inicio das actividades lectivas. Desta circunstancia deixarase constancia mediante unha dilixencia no historial académico, no expediente académico e, de ser o caso, por medio de observación no informe persoal por traslado.*” (RESOLUCIÓN do 15 de xuño de 2016 , da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para a implantación no curso académico 2016/17, do currículo establecido no Decreto 86/2015, do 25 de xuño, da ESO e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.).

En caso de non superar esta proba, o alumno ou alumna deberá seguir a materia Francés I como pendente.

Por outra banda, procederase así mesmo á realización de actividades diversas na clase, coa finalidade de observar cales son as competencias de base adquiridas polos alumnos en cursos anteriores. Deste modo, actualizaranse os seus coñecementos e procederase a adaptación da programación ás súas características.

3.- Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas (cada tema, dous, tres, cantas por trimestre ou avaliación, etc.?)

Ao finalizar cada trimestre farase unha proba oral e escrita da unidade ou unidades estudadas.

Nela valoraranse os estándares de aprendizaxe básicos establecidos para os cinco bloques (comprensión de textos orais, produción de textos orais, comprensión de textos escritos, produción de textos escritos e coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe).

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo no caderno, observación. Ponderación, redondeo, ...

As probas cualifícanse cunha nota numérica sobre 10, é dicir, a nota máxima que se pode obter nunha proba é 10, sendo necesario obter un 5 para aprobar.

O peso da nota da proba na cualificación final de cada avaliación será dun 80%.

O 20% restante da cualificación final de cada avaliación corresponderá a observación do traballo do alumno na clase e a súa actitude cara á materia, o traballo no caderno persoal e a realización de traballos en grupo ou de forma individual.

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

A nota en cada avaliación debe ser un número enteiro. A nota máxima será un 10, sendo necesario obter como mínimo un 5 para aprobar a materia.

O 80% da nota corresponderá á proba oral e escrita realizada ao final do trimestre.

O 20% restante corresponderá á observación realizada polo profesor sobre o traballo diario do alumno (a través do caderno persoal, a participación en clase, o traballo individual e en grupo, o esforzo, a actitude de respecto e colaboración cos compañeiros e co profesor, e o interese pola materia).

Que aspectos se van valorar dentro da observación do traballo na aula?

- A actitude de colaboración e de respecto.
- O atención en clase e a participación nas actividades.
- O esforzo na realización de tarefas.
- A limpeza e orde nos traballos.
- O grao de autonomía (consulta de material cando sexa necesario).
- A asistencia regular ás clases, a non ser que exista unha causa xustificada para ausentarse.

Como se recupera unha proba non superada?

Dado o carácter da materia, na que os novos contidos van integrando de maneira global aos contidos anteriores, e na que a aprendizaxe se fai de maneira progresiva a través do traballo diario, non se realizarán recuperacións das probas de avaliación de cada trimestre.

En caso necesario, estableceranse actividades de reforzo, como fichas para o tratamento da diversidade individual e outros exercicios complementarios para aqueles alumnos que o precisen.

Como se recupera unha avaliación non superada?

Tendo en conta o sinalado no apartado anterior, a recuperación dunha avaliación terá lugar no seguinte trimestre, cando a nota obtida polo alumno na avaliación correspondente a ese trimestre sexa positiva (5 ou maior de 5).

Se o alumno non obtén unha nota positiva nese segundo trimestre, seguirá a materia durante o seguinte trimestre co resto dos alumnos, realizando se o precisa, actividades de reforzo e complementarias. Se alcanza o aprobado na avaliación correspondente a este trimestre (o terceiro), entón a materia do curso estará aprobada. En caso contrario o alumno deberá acudir a proba da avaliación extraordinaria de setembro.

4.- Procedemento avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Como xa se explicou anteriormente, dadas as características da materia, non haberá proba de avaliación final. Deste modo, os alumnos que teñan suspensa a terceira avaliación, deberán acudir á proba da avaliación extraordinaria de setembro.

A nota da avaliación final corresponderá á nota da terceira avaliación.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc.?

A nota da avaliación final será a nota da terceira avaliación. Para a obtención desta nota seguiranse os criterios sinalados máis arriba.

Que criterios segue o centro para a promoción?

Na ESO:

CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

a) Condicións xerais:

- Cando o alumnado supere todas as materias cursadas.
- Cando o alumnado teña nas materias cursadas, 2 materias avaliadas negativamente que non sexan simultaneamente Lingua Castelá e Literatura con Matemáticas e Lingua Galega e Literatura con Matemáticas.
- O alumnado que promocioe sen superar todas as materias deberá matricularse das materias non superadas, seguirá os programas de reforzo que estableza o equipo docente e deberá superar as avaliacións correspondentes aos devanditos programas de reforzo.

b) Condicións excepcionais.

Poderá autorizarse de modo excepcional a promoción do alumnado nas seguintes situacións:

Decreto 86/2015 artigo 23.2. Alumnado **con avaliación negativa en 3 materias** cando se dean simultaneamente as seguintes condicións:

- Que dúas das materias con avaliación negativa non sexan simultaneamente Lingua Galega e Literatura ou Lingua Castelá e Literatura, e Matemáticas.
- Que o equipo docente considere que a natureza das materias con avaliación negativa non impide ao alumno ou alumna seguir con éxito o curso seguinte, que ten expectativas favorables de recuperación e que a promoción beneficiará a súa evolución académica.
- Que se apliquen ao alumno as medidas de atención educativa propostas no consello orientador.

Decreto 86/2015 artigo 23.2. Alumnado **con avaliación negativa en 2 materias** cando son simultaneamente **Lingua Castelá e Literatura con Matemáticas e Lingua Galega e Literatura con Matemáticas.**

“cando o equipo docente considere que o alumno ou alumna pode seguir con éxito o curso seguinte, que ten expectativas favorables de recuperación e que a promoción beneficiará a súa evolución académica, e sempre que se apliquen ao alumno ou alumna as medidas de atención educativa propostas no consello orientador”.

CRITERIOS DE REPETICIÓN.

a) Condicións xerais:

En relación aos cursos.

- Quen non promocioe deberá permanecer un ano máis no mesmo curso.
- Pódese repetir o mesmo curso unha soa vez.

- Pódese repetir dúas veces como máximo dentro da etapa. Cando esta segunda repetición deba producirse en 3º ou 4º, prolongarase un ano o límite de idade (ata os 19 anos cumpridos no ano no que finalice o curso).
- Excepcionalmente, poderase repetir unha segunda vez en 4º curso se non repetiu nos cursos anteriores da etapa.
- En todo caso, as repeticións estableceranse de maneira que as condicións curriculares se adapten ás necesidades do alumno ou da alumna e estean orientadas á superación das dificultades detectadas.
- A repetición considerarase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar as medidas ordinarias de reforzo e apoio para superar as dificultades do alumno.

En relación ao número de materias.

- Alumnado con avaliación negativa en 3 ou máis materias.
- Alumnado con avaliación negativa en 2 materias que sexan Lingua Castelá e Literatura con Matemáticas e Lingua Galega e Literatura con Matemáticas.
- As materias coa mesma denominación en diferentes cursos da ESO consideraranse como materias distintas.

ANEXOS.

En relación coa 2ª repetición de 3º ou 4º de ESO

Situación	Decisión	Observacións
Alumnado de 1º ESO. Repite un 1 curso en primaria + 1º de ESO, promociona a 2º de ESO (logra promocionar), cursa 3º de ESO (repite 3º ESO)	2ª repetición en 3º de ESO si logra promocionar a 4º ESO, prolóngase un ano o límite de idade. (19 anos)	Repetiu 2 veces o longo da etapa, a 2ª repetición é de 3º de ESO.
Alumnado de 3º de ESO. Repite 1 curso en primaria + repetición en 3º ESO (logra promocionar a 4º ESO), repite 4º ESO (2ª repetición)	2ª repetición en 4º de ESO, prolóngase un ano o límite de idade (19 anos).	Repetiu 2 veces o longo da etapa, a 2ª repetición é de 4º de ESO
Alumnado de 4º de ESO. Repite 1 curso en primaria + repite 2 veces en 4º de ESO.	2ª repetición en 4º de ESO	Repite 2 veces en 4º de ESO porque non repetiu ningún curso antes en secundaria.
Alumno de 2º de ESO con ACS. Repetiu en 1 curso en primaria +repetiu 1º de ESO +estás repetindo 2º ESO (ACS). Promoción obrigada a 3º de ESO.		Xa repetiu 2 veces na ESO, non pode volver repetir.
Alumno de 2º de ESO con ACS. Repetiu 1 curso en primaria + repetiu 1º de ESO, promocionou a 2º de ESO e logra promocionar a 3º de ESO e repite 3º de ESO.	2ª repetición en 3º de ESO, prolongase un ano o límite de idade.	Repite 2 veces en secundaria, a segunda repetición en 3º de ESO.

En relación coa promoción en 1º ESO.

Situación	Decisión de promoción /repetición	Observacións
Suspende LC e Bioloxía	Promociona	Suspende 2
Suspende LG e Inglés	Promociona	Suspende 2
Suspende LC e LG	Promociona	Suspende 2

Suspende LG e Matemáticas	Repíte	Agás, motivo de excepcionalidade.
Suspende Matemáticas, Bioloxía, CCSS	Repíte	Agás, motivo de excepcionalidade (3 materias distintas de LCL con Mat. E LGL con Mat.)
Suspende Matemáticas, Bioloxía, Oratoria	Promociona	Suspende 2 (oratoria e de Libre Configuración Autonomía que non conta)
Suspende LGL, LCL, CCSS, Oratoria	Repíte	Agás motivo de excepcionalidade, a efectos de promoción ten 3 materias
LGL, Xadrez, CCSS	Promociona	Ten 2 o Xadrez e materia de Libre configuración Autonómica, a efectos de promoción ten 2.

No caso de repetir curso promociona independentemente do número de materias suspensas e do tipo de materias

En relación con alumnado de 2º de ESO con pendentes de 1º de ESO (LOE curso 2014/2015).

Situación	Decisión de promoción / repetición	Observacións
Suspende Matemáticas de 2º de ESO e ten pendente CCNN (LOE) de 1º ESO	Promociona	Ten dúas materias, a efectos de promoción contan as suspensas dos cursos anteriores.
Suspensas Lingua Castelá e Literatura (1º ESO LOE), Ciencias da Natureza (2º ESO), Matemáticas (2º ESO)	Non promociona	Ten 3 materias suspensas e ademais 2 das materias suspensas son LCL e Matemáticas.
Suspende Lingua Galega e Literatura (1º ESO LOE) Matemáticas de 2º ESO	Non promociona	Ten 2 materias suspensas que son LGL e Matemáticas.
Suspende Francés de (1º ESO LOE) e Matemáticas (2º ESO)	promociona	Ten 2 materias suspensas que son Francés e Matemáticas.

No Bacharelato:

- Os alumnos e as alumnas terán promoción de primeiro a segundo de bacharelato cando teñan superadas as materias cursadas ou teñan avaliación negativa en dúas materias, como máximo. En todo caso, deberán matricularse en segundo curso das materias pendentes de primeiro.
- Para os efectos deste apartado, só se computarán as materias que como mínimo o alumno ou a alumna deben cursar en cada un dos bloques. No bloque de materias de libre configuración autonómica só se computará Lingua Galega e Literatura, con independencia de que os alumnos e as alumnas poidan cursar máis materias do devandito bloque.
- Os alumnos e as alumnas poderán repetir cada un dos cursos de bacharelato unha soa vez como máximo, aínda que excepcionalmente poderán repetir un dos cursos unha segunda vez, logo dun informe favorable do equipo docente.
- A consellería establecerá as condicións nas que un alumno ou unha alumna que cursasen o primeiro curso de bacharelato nunha determinada modalidade poidan pasar ao segundo nunha modalidade distinta.
- Os alumnos e as alumnas que ao termo do segundo curso tivesen avaliación negativa nalgunhas materias poderán matricularse delas sen necesidade de cursar de novo as materias superadas, ou optar por repetir o curso completo.

5.- Procedemento de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

A proba da avaliación extraordinaria terá soamente carácter escrito debido as circunstancias propias desta avaliación, que imposibilitan a realización dunha proba oral, e corresponderá ás unidades didácticas estudadas durante o curso. Terá un carácter similar ás probas realizadas durante o curso.

Nela valoraranse os estándares de aprendizaxe básicos establecidos para os cinco bloques (comprensión de textos orais, produción de textos orais, comprensión de textos escritos, produción de textos escritos e coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe). Os bloques de comprensión e expresión oral valoraranse na medida do posible.

As probas cualifícaranse cunha nota numérica sobre 10, é dicir, a nota máxima que se pode obter na proba é 10, sendo necesario obter un 5 para aprobar.

Como se cualifica, redondeos, etc.?

A nota da avaliación extraordinaria será un número enteiro, sendo necesario obter como mínimo un 5 para aprobar a materia.

O peso da nota da proba na cualificación desta avaliación extraordinaria será dun 80%.

O 20% restante da cualificación corresponderá a observación feita polo profesor sobre as actividades de reforzo propostas ao alumno para a súa realización durante o verán, ademais de terse en conta tamén o traballo do alumno na clase ao longo do curso (a través do caderno persoal, a participación en clase, o traballo individual e en grupo, o esforzo, a actitude de respecto e colaboración cos compañeiros e co profesor, e o interese pola materia).

6.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc.?

Se a materia ten continuidade o alumno pode elixir unha destas opcións:

A) Avaliación continua no curso no que estea matriculado. Considerarase que ten superada a materia pendente no momento en que acade unha cualificación positiva nalgunha das avaliacións trimestrais.

B) O alumno realizará unha serie de actividades propostas pola profesora e referentes aos estándares de aprendizaxe básicos de cada avaliación. Por outra banda deberá facer ademais unha proba global de cada avaliación correspondente á materia pendente. As actividades ou exercicios deberán ser entregados coa antelación suficiente para que poidan ser corrixidos e devoltos, e, se é o caso, se lle podan resolver as dúbidas antes da proba global de cada avaliación.

Neste caso, o traballo realizado durante o trimestre será valorado ata un 20% da nota e o 80% restante corresponderá a proba global.

C) Os alumnos que non recuperen por este procedemento, realizarán, na data sinalada oficialmente (durante o mes de maio) unha proba global final da materia pendente que será a que dará lugar á nota final.

Se a materia non ten continuidade o alumno pode elixir entre a opción **B)** ou a opción **C)**. Neste caso a opción **B)** non contempla probas globais en cada avaliación senón soamente a proba final.

A profesora do departamento de francés estará a disposición dos alumnos e dos seus pais ou titores legais para resolver tódalas dúbidas que se poidan presentar durante a hora de recepción que figura nos seus horarios.

No caso de que os exercicios non se entreguen para corrixir nas datas fixadas aínda que soamente sexan os de unha unidade, o alumno perde o dereito de recuperar a materia mediante este procedemento, tendo que elixir a opción **C)**.

A cada titor ou titora entregáraselle unha copia ao comezo de Curso das medidas de recuperación da materia pendente que non ten continuidade, así como dos criterios de cualificación que son os que figuran na Programación.

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Se a materia ten continuidade

Farase unha avaliación trimestral da materia pendente no caso de que o alumno ou alumna opte pola opción B. O traballo realizado durante o trimestre será valorado ata un 20% da nota e o 80% restante corresponderá a proba global trimestral.

Se a materia non ten continuidade

Só haberá unha proba final de avaliación de pendentes. O alumno terá a opción de entregar os exercicios correspondentes aos estándares de aprendizaxe básicos de cada avaliación e neste caso, tal como se sinalou

anteriormente, o traballo realizado durante o curso será valorado ata un 20% da nota e o 80% restante corresponderá a proba global final.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc.?

As probas cualificaranse cunha nota numérica sobre 10, é dicir, a nota máxima que se pode obter nunha proba é 10, sendo necesario obter un 5 para aprobar.

No caso de que o alumno ou alumna opte pola opción **B)** o peso da nota da proba na cualificación final será dun 80%. O 20% restante da cualificación final corresponderá á realización das actividades ou exercicios propostos.

Se o alumno ou alumna opta pola opción **C)**, o peso da nota da proba na cualificación final, será do 100%.

A nota final da avaliación de pendentes será un número enteiro, sendo necesario obter un 5 para aprobar.

Se o alumno segue a opción **A)** a nota global da avaliación da materia pendente, será 5.

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

A proba extraordinaria da avaliación de pendentes terá un carácter similar á proba extraordinaria de setembro.

Como se cualifica, redondeos, etc.?

As probas cualificaranse cunha nota numérica sobre 10, é dicir, a nota máxima que se pode obter nunha proba é 10, sendo necesario obter un 5 para aprobar.

6.- OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender ao alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender ao alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
7.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
8.- Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
9.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
10.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames, etc.?				
11.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc.?				
12.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
13.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
14.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
15.- As medidas de apoio, reforzo, etc. establécense vinculadas aos estándares				
16.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,... ?				

2.- Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

- Mensualmente valoraranse as posibles incidencias no desenvolvemento da programación.
- Ao final de cada trimestre farase unha valoración da marcha dos cursos e grupos tendo en conta:
 - A porcentaxe das cualificacións.
 - Se os contidos foron impartidos como tiñamos previsto, seguindo a temporalización fixada.

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

Levaranse á cabo as medidas de reaxuste que se consideren apropiadas nese momento. Así pódese contemplar a redución do tempo dedicado a algunhas das actividades que se consideren repetitivas ou que se poidan recuperar máis adiante.

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica	Escala			
(Indicadores de logro)	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asígnouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

7.- ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS ORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<p>1. Adecúase a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?</p> <p>a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc.</p> <p>b) Espazos diferenciados?</p> <p>c) Materiais e recursos didácticos diferenciados?</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos?</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado con dispoñibilidade horaria?</p> <p>4 Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia? <i>A realización de actividades correspondentes á unidade da materia que se está a estudar nese momento.</i></p> <p>5. Desenvólvese algún programa de habilidades sociais?</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.?</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO? <i>SI</i></p> <p>4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)? <i>SI</i></p> <p>5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia? <i>NON</i></p> <p>6. Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?.</p>

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)?</p> <p>4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p>	<p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?</p> <p><i>NON</i></p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?</p> <p><i>SI</i></p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?</p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc.).</p>

8. Actividades complementarias e extraescolares

COMPLEMENTARIAS

Participación en distintas conmemoracións ó longo do ano escolar (Día da Paz, Día do Libro, Día Internacional da Muller Traballadora, Día Internacional contra a Violencia de Xénero, Día Mundial do Ambiente,...), mediante actividades varias como lectura de textos, audicións de cancións, visionado de documentais relativos ao tema, etc.

EXTRAESCOLARES

Prográmase a realización da seguinte actividade:

- Asistencia á unha representación teatral en francés no Auditorio Gustavo Freire de Lugo.

Obra de teatro: LE PETIT MALADE IMAGINAIRE (*La Bohème Théâtre, BHM Producciones*)

Data: 22 de xaneiro de 2019

Hora: 10h

Lugar da actuación: Auditorio Gustavo Freire (Lugo)

En caso de non ser posible a asistencia a esta obra, tratarase de substituíla por outra de características similares.

A realización desta actividade queda pendente da súa aprobación no centro e da dispoñibilidade do profesorado para acompañar ao alumnado.

9. Datos departamento

Materia	Curso	Grupos	Profesor/a
Segunda Lingua Estranxeira (Francés)	1º ESO	A	ARSILIA DÍAZ SÁNCHEZ (profesora adscrita ao Departamento de Lingua Castelá e Literatura)
Segunda Lingua Estranxeira (Francés)	1º ESO	B,C,D	Mª PILAR COBO RODRÍGUEZ (xefa do Departamento de Francés)
Segunda Lingua Estranxeira (Francés)	2º ESO	A, B, C, D	Mª PILAR COBO RODRÍGUEZ
Segunda Lingua Estranxeira (Francés)	3º ESO	A/B	Mª PILAR COBO RODRÍGUEZ
Segunda Lingua Estranxeira (Francés)	4º ESO	A/B/C	Mª PILAR COBO RODRÍGUEZ

10. Relación coa resolución

Resolución do .27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Páxina
a	Introdución e contextualización	3
b	Contribución ás competencias básicas	24
c	Concreción dos obxectivos para curso	4
d	Concreción para cada estándar	24
	1º.- Temporalización	24
	2º.- Grao mínimo de consecución	24
	3º.- Procedementos e instrumentos de avaliación	24
e	Concrecións metodolóxicas	37
f	Materiais e recursos didácticos	41
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	42
h	Indicadores de logro para avaliar o p. ensino e programación d.	51
i	Organización actividades, seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	49
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	43
k	Avaliación inicial e medidas	42
l	Medidas de atención á diversidade	54
m	Concreción de elementos transversais	24
n	Actividades complementarias e extraescolares	56
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	52