

ACTIVIDADES ACENTUACIÓN

1. Observa estas palabras:

Refucilo, pechardino, emetico, petreo, ductil, orifres

- ¿Las habías visto u oído alguna vez?
- ¿Sabrías decir cuáles llevan tilde? ¿Por qué?

Busca las palabras en un diccionario y cópialas con las tildes cuando corresponda.

Refucilo: Nombre masculino

AMÉRICA

Resplandor vivo e instantáneo causado por una descarga eléctrica entre las nubes. Relámpago.

Pechardino: Engaño que alguien hace a otra persona, obligándola a que pague algo por ambos.

Emético: adj. Med. **vomitivo** (|| que provoca el vómito). Apl. a medicamento u otro producto

Pétreo: adj. De piedra, roca o peñasco.

Dúctil: adj. Dicho de un metal: Que admite grandes deformaciones mecánicas en frío sin llegar a romperse.

Orifrés: m. Galón de oro o plata.

2. Lee el texto y escribe las tildes que falten.

Más acá Oscuridad. Una pequeña lámpara se enciende y su escasa luz solo deja ver la mesita sobre la que reposa y, junto a esta, una silla. Un hombre joven irrumpe en el espacio iluminado. [...] Con gesto concentrado, rompe a hablar: Hombre joven. Espíritu, si estás ahí, da dos golpes. En el silencio de la habitación resuena un único golpe. La lámpara se apaga.

3. Explica por qué llevan o no tilde las siguientes palabras.

- | | | | |
|---------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------|
| • esmoquin LL en _n
esmoquines E | • examen LL en -n
/exámenes E | • régimen E/
regímenes E | • botín A en -n/
botines LL |
| • carácter LL en -r/
caracteres LL | • bergantín A en -n
/bergantines LL | • espécimen E/
especímenes E | • mitin LL en -n
/mítines E |

— Ahora, escribe el plural de las palabras anteriores.

— Clasifica las palabras en agudas, llanas o esdrújulas.

— Haz lo mismo con sus plurales.

— ¿Qué palabras han cambiado la posición de su sílaba tónica en el plural? *Esmoquin, examen, bergantín, botín*

4. Lee el texto y escribe tilde en las palabras que la necesiten.

Un curioso **buzón**

Llevaba una temporada **observándolo**. Lo miraba fijamente desde el otro lado de la acera y estaba convencido de que no se equivocaba. Aquel **buzón** amarillo era, aparentemente, igual al resto, pero un extraño brillo, una poderosa **atracción**, emanaba de su interior.

Ramón se pasaba largas horas **mirándolo**, observando el modo en que la gente reaccionaba cuando pasaba junto a aquel **buzón**, que estaba situado junto al **árbol** milenario de la plaza. El comportamiento del cartero, el de Julio, el **científico**, el de los niños que iban camino de la escuela, la actitud de aquel **músico** cargado con su **violín**... no eran en absoluto normales.

La diferencia **básica** que **Ramón** observaba era que cuando la gente pasaba junto a ese **buzón** experimentaba una **transformación**. Era casi imperceptible y hubiese pasado desapercibida para todo el mundo, pero no para su **rápida** mirada.

5. Subraya la sílaba tónica de cada palabra.

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|
| • <u>clave</u> LL | • <u>reportaje</u> LL | • <u>técnica</u> E | • <u>escéptico</u> E |
| • <u>bocadillo</u> LL | • <u>azúcar</u> LL | • <u>depósito</u> E | • <u>corteza</u> LL |

- movildad A
- frágil LL
- cordel A
- historia LL
- avion A
- membrrillo LL
- renglón A
- lápiz LL
- carácter LL
- sobre LL
- ciprés A
- útil LL
- vestido LL
- chimpancé A
- observatorio LL
- lámpara E
- cordobes A
- libro LL
- pasa LL
- teclado LL
- autopista LL
- máquina E
- sutil A
- reparto LL
- relojo A

Clasifica las palabras anteriores en agudas, llanas o esdrújulas.

6. Indica si en las siguientes palabras hay diptongo o hay hiato:

- seis D
- alcohol H
- aura D
- pie D
- caos H
- huir D
- ruido D
- dais D
- creer H
- deletrear H
- laúd H
- diario D

7. Escribe la tilde en las palabras que la necesiten.

océano, aéreo, acostumbrabais, dijeseis, guiabais, guion, lección, hincapié, feúcho averiguasteis, cetáceo, caótico, caáis, impresionismo, fuisteis, oído, prohibición, ahínco, confiábamos, reunía, retahíla, prohibido