

## ¿Qué es la comunicación?

1. Fíjate en el ejemplo e identifica los elementos del proceso de comunicación en las siguientes situaciones.

**Situación:** un amigo te manda un sms.  
**Emisor:** tu amigo.  
**Receptor:** tú.  
**Mensaje:** ¿Quedamos esta tarde?  
**Canal:** visual.  
**Código:** el castellano.

a. Un hombre entra en el ascensor. Es ciego, pero lee los signos que hay junto a los botones.

**emisor:** el constructor del ascensor; **mensaje:** Piso 1.º, 2.º, etc.; **receptor:** el ciego; **código:** braille; **canal:** táctil

b. Escuchas en la radio que tu equipo ha marcado un gol.

**emisor:** el locutor; **mensaje:** gol de tu equipo; **receptor:** tú; **código:** el castellano; **canal:** auditivo,

c. Al llegar a tu coche, encuentras en el parabrisas una multa.

**emisor:** el policía; **mensaje:** ha aparcado usted mal y tiene que pagar; **receptor:** tú; **código:** el castellano; **canal:** visual

2. Completa el diálogo de forma que tenga sentido. Identifica la situación en la que se desarrolla. ¿Qué relación pueden tener el emisor y el receptor? Justifica tu respuesta.

A: ¿Has visto cómo tienes tu cuarto?

B: \_\_\_\_\_

A: Lo entiendo, pero hoy es sábado y no tienes que estudiar.

B: \_\_\_\_\_

A: ¡De ninguna manera! Esta tarde querrás salir y se quedará todo desordenado.

B: \_\_\_\_\_

A: Eso está mejor. Ya verás como no tardas tanto.

B: \_\_\_\_\_

A: No sabía que querías salir a buscar ropa. ¿Qué quieres comprar? ¿Quieres que te acompañe?

B: \_\_\_\_\_

A: Muy bien. Pues si te das un poco de prisa podemos marcharnos dentro de una hora.

Conversación entre padres e hijos acerca de cuestiones de convivencia doméstica. El texto no marca si los interlocutores son el padre o la madre, un hijo o una hija: deducir lo contrario comportaría un prejuicio de género acerca de las tareas de la casa y otras actividades.

### La comunicación verbal

**3. Indica si en los siguientes casos se da una conversación espontánea, coloquial, o bien una conversación planificada.**

- a Un joven acude a una entrevista de trabajo. **planificada**
- b Un turista pregunta en la calle por un museo. **espontánea**
- c Un jefe da instrucciones a sus empleados. **planificada**
- d Un estudiante realiza un examen oral. **planificada**
- e Pides a tu hermano que te preste una sudadera. **espontánea**
- f Tú y tus amigos decidís qué película ver en el cine. **espontánea**

**4. Céntrate en la entrevista de trabajo. Escribe la conversación que mantendrían el responsable de recursos humanos y el aspirante. Toca por orden estos seis temas: tipo de puesto, tareas que deberá realizar el trabajador, posibilidad de ascender, horario, vacaciones y sueldo.**

**5. Lee el siguiente diálogo.**

–Yo quería pan, por favor.

– ¿Prefiere una barra o una hogaza?

–Una barra. La necesito para los **bocatas** de los **chavales**.

–Aquí la tiene, **señor**. Son dos euros.

– ¿Habla **usted** en serio? **Madre mía, ¡qué barbaridad!** Déjelo. **¡Que merienden fruta!**

**a. ¿En qué situación se da este diálogo?**

**Compra en una panadería.**

**b. Identifica los rasgos del lenguaje oral que aparecen resaltados en negrita.**

- Uso de la 1.ª persona. **Yo**
- Uso de pronombres de 2.ª persona. **usted**
- Vocativos. **señor**
- Exclamaciones e interrogaciones. **¿Prefiere una barra o una hogaza? ¡Que merienden fruta!**
- Interjecciones, muletillas, frases hechas. **Madre mía, ¡qué barbaridad!**
- Léxico coloquial. **bocatas, chavales.**

### La comunicación no verbal

**6. ¿Qué emoticonos usarías para transmitir los siguientes mensajes? ¿Serían un ejemplo de lenguaje verbal o de lenguaje no verbal? Justifica tu respuesta.**

a. Empiezo a tener sueño.

b. Estoy de acuerdo con lo que dices.

c. ¡Qué disparate! ¿Has perdido el juicio?

d. Tengo hambre. ¿Comemos algo?

e. Ven aquí un momento.

Lenguaje no verbal, ya que se trata de imágenes. Si incorporan signos gráficos habría que hablar de lenguaje verbal y no verbal.