

ASOCIACIÓN DE ENSEÑANTES CON GITANOS

Sede Social

C/ Cleopatra, 23, bajo
28018, Madrid
910 29 90 12
www.aecgit.org

Secretaría Técnica

C/ Cisneo Alto, 7, 3º.-C
41008, Sevilla
633 01 08 20
aecgit@pangea.org

Contacta con nuestra entidad si deseas exponerla
Contacta coa nosa entidade se desexas expoñela

E XPOSICIÓN

ASOCIACIÓN DE ENSEÑANTES CON GITANOS

Más información:
Más información:



 @AECGIT

Cuestionario Exposición:
Cuestionario de exposición:



Organizan - Organizan:



Del 18 al 27 de octubre de 2023 - Do 18 ao 27 de outubro de 2023
IES Leiras Pulpeiro – IES Leiras Pulpeiro
Calle Orquídea núm.: 45 – Rúa Orquídea núm.: 45
C.P.: 27004. Lugo - C.P.: 27004. Lugo

Colabora - Colabora:



INSTITUTO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA
LEIRAS PULPEIRO



Subvenciona - Subvenciona:



POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO

Historia e Cultura do Pobo Xitano



UNA EXPOSICIÓN COMPUESTA
POR 19 PANELES PARA
CONOCER AL PUEBLO GITANO

UNHA EXPOSICIÓN COMPOSTA
POR 19 PANEIS PARA
COÑECER AO POBO XITANO



EXPOSICIÓN

HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO

La **Asociación de Enseñantes con Gitanos** os propone un recorrido para conocer la historia y cultura del Pueblo Gitano con la intención de estimular y motivar una mirada limpia y respetuosa sobre la ciudadanía gitana.

La exposición nace con el propósito de acercar al alumnado del sistema educativo y a la población en general la información real y documentada de la historia del pueblo gitano, esa historia que nunca aparece en los libros de texto. Su desconocimiento ayuda a reforzar los prejuicios y estereotipos que se tiene de nuestros conciudadanos gitanos. Además, la desigualdad se consolida al no estar incluida la historia y cultura gitanas en los contenidos escolares.

La exposición consta de dos partes:

Una **primera** donde se resumen 1.000 años en 10 paneles, con una información abreviada de los hechos más relevantes que han sufrido en su largo camino desde el Punyab (India-Pakistán) hasta la Península Ibérica. Esta parte histórica es un relato cronográfico basado siempre en la documentación encontrada y contrastada por las y los historiadores.

La **segunda** parte está compuesta de 8 paneles descriptivos de la situación actual de las gitanas y gitanos españoles. La parte de cultura está basada en la palabra y los discursos de los propios gitanos y gitanas. También se exponen aspectos como la construcción de los prejuicios y estereotipos sobre las gitanas y gitanos españoles, la situación educativa del alumnado gitano, el asociacionismo, la militancia política, actualidad, etc.

Utiliza el Código QR para poder visualizarla desde nuestra web.

1 ORIGEN DE LOS GITANOS



5 DOCUMENTOS CONTRA LOS GITANOS EN ESPAÑA



9 PORRAJMS. SAMUDARIPEN



11 LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS SOBRE LAS GITANAS Y GITANOS ESPAÑOLES



15 GITANOS HOY Jóvenes Asociacionismo Militancia política



16 MUJERES GITANAS



HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO



15 GITANOS HOY. JÓVENES. ASOCIACIONISMO Y MILITANCIA POLÍTICA. El Pueblo Gitano es diverso y heterogéneo. También lo es su movimiento asociativo. Son las personas jóvenes quienes están impulsando la participación en diversos partidos políticos y llegando a las Cortes nacionales, autonómicas y a los ayuntamientos.



16 MUJERES GITANAS. La mujer gitana es motor de cambio en su cultura. Resiliencia y flexibilidad, uso del sistema educativo y con ello acceso al trabajo. Luchadoras y con presencia en los partidos políticos.



17 INTERCULTURALIDAD, DIVERSIDAD CULTURAL, CONVIVENCIA. Una escuela, una sociedad, acogedora y respetuosa con las diversidades culturales, que suma y que no excluye, que desarrolla la convivencia, el respeto y el compartir.



18 TIEMPOS ACTUALES: ENTRE ACTOS RACISTAS Y NORMATIVAS ESPERANZADORAS. Las buenas intenciones legislativas de poco servirán si no dejamos nuestros prejuicios y pensamos en positivo sobre nuestros conciudadanos gitanos.

HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO

Cada panel presenta un tema monográfico para conocer con más profundidad la *Historia y Cultura del Pueblo Gitano*. A continuación, presentamos el nombre de cada panel y la idea fundamental sobre la que gira toda la información recogida en él.



01 ORIGEN DE LOS GITANOS. Salen de la India, hace más de 1.000 años, huyendo de invasiones y empezando un largo viaje que los dispersará por todo el mundo.



02 ITINERARIO DESDE LA INDIA A LA PENÍNSULA IBÉRICA. El Viaje los haría pasar, y en ocasiones permanecer por diferentes países y culturas, configurando su identidad.



03 EXPULSIÓN DE LOS DIFERENTES. Su diversidad cultural (idioma, trajes, oficios, nomadismo...) y su movilidad, en épocas de constitución de los Estados, llevará a su expulsión y/o persecución.



04 ÓRDENES, CÉDULAS, PROVISIONES, DISPOSICIONES Y PRAGMÁTICAS. En todos los países de Europa, y también en España se intentará su integración, asimilación, expulsión, esclavitud o muerte.

HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO



05 DOCUMENTOS CONTRA LOS GITANOS. Las y los gitanos eran ágrafos. Todos los documentos encontrados son de leyes, condenas o literatura estereotipada y prejuiciosa contra ellas y ellos. No escribieron su versión de los hechos, de su historia.



06 LA GRAN REDADA O PRISIÓN GENERAL DE LOS GITANOS. No hubo más delito que el ser gitano. Un genocidio apoyado en las peligrosas ideas de las "razas puras" y las "razas inferiores", practicadas siglos después por los nazis.



07 DESDE LA ÚLTIMA PRÁGMATICA A LA II REPÚBLICA. La última pragmática niega la existencia del pueblo gitano. Pasan de ser una diversidad a ser una minoría étnica marginada. La II República los someterá a la Ley de vagos y maleantes.



08 GUERRA CIVIL. RÉGIMEN FRANQUISTA. Intentaron evitar participar en la guerra, era muy difícil no ser reclutado por los sublevados o los republicanos. Con el régimen de Franco los gitanos eran el ejemplo de lo que no deberían ser los españoles.



09 PORRAJMS. SAMUDARIPEN. La gran matanza de la Alemania nazi, contra los gitanos. Medio millón de hombres, mujeres y niños fueron asesinados en los campos de exterminio.

HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO



10 FIN DEL RECORRIDO HISTÓRICO. A partir de la II República y de la Constitución de 1978 empieza la **igualdad jurídica**, pero continua la **desigualdad de hecho**.



11 LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS. Las identidades de las sociedades mayoritarias, hegemónicas, se configuran negando al otro. Racismo contra los gitanos: **Antigitanismo**. Ideas sin contrastar: **Prejuicios**. Imagen mental simplificada: **Estereotipo**.



12 CULTURA, IDIOMA Y EL FLAMENCO COMO RASGO CULTURAL. Ser gitano. La libertad es el rasgo fundamental de la cultura gitana. Romanó y Caló. El **Cante gitano-andaluz**, patrimonio de los gitanos, origen del flamenco que es un ámbito cultural que tiene muchos rumbos.



13 EDUCACIÓN Y PUEBLO GITANO. El paso por el sistema educativo es fundamental para salir de la marginalidad. Escuelas e institutos deben ser **inclusivos e interculturales**, incorporando contenidos de cultura gitana a su currículo. Deben desaparecer los centros educativos **guetos**.



14 SITUACIÓN GENERAL DE LA POBLACIÓN GITANA. Entre 700.000 y 800.000 ciudadanos gitanos viven en España. En general, las estadísticas siguen estando por debajo de los niveles que presenta la sociedad mayoritaria en empleo, salud, estudios, vivienda...