

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15027885	IES Lamas de Castelo	Carnota	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	2ª Lingua estranxeira - Francés	1º ESO	2	70

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	22
4.2. Materiais e recursos didácticos	23
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	24
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	24
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	25
6. Medidas de atención á diversidade	25
7.1. Concreción dos elementos transversais	26
7.2. Actividades complementarias	26
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	27
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	28
9. Outros apartados	28

1. Introducción

Esta programación didáctica está redactada tendo en conta o seguinte marco lexislativo:

- Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE)
- Lei Orgánica 3/2020, de 29 de decembro, pola que se modifica a Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOMLOE)
- Decreto 156/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.
- Orde do 3 de maio de 2023 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2023/24 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.
- O IES Lamas de Castelo conta durante este curso 2023/24 con 69 estudantes e 17 docentes. 2LE-Francés é unha materia de 1º de ESO organizada nun único grupo de 12 alumnos/as, cunha asignación semanal de 2 sesións e está impartida por Renée Huerta Latrille, xefa do departamento unipersoal de Lingua Francesa.
- Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.
- Orde do 8 de setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.
- Orde do 2 de marzo de 2021 pola que se regula o dereito do alumnado á obxectividade na avaliación e se establece o procedemento de reclamación das cualificacións obtidas e das decisións de promoción e obtención do título académico que corresponda, en educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bacharelato.
- Orde do 25 de xaneiro de 2022 pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia.
- Orde do 20 de maio de 2022 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2022/23 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia. Orde do 27 de decembro de 2022 de modificación da Orde do 20 de maio de 2022 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2022/23 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Resolución do 26 de maio de 2022, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bacharelato no curso académico 2022/23.

As linguas son un instrumento de coñecemento, comunicación e creatividade, e vehiculan ademais culturas e modos de ser e de facer. O coñecemento de varias linguas permite o contacto cunha diversidade rica e complexa de experiencias e de construcións culturais, tanto individuais como colectivas, por isto é un instrumento esencial para a existencia curiosa e participativa nun mundo global no que se desenvolve un sentido de comunidade que pode dar lugar a comunidades dixitais, estilos de vida, hábitos de consumo e sensibilidades comúns respecto do que xa coñecemos.

Dispoñer dos instrumentos lingüísticos e culturais suficientes para entender e desenvolverse por estes ámbitos da globalización está a ser unha necesidade para que poidan fluír o diálogo intercultural, a solidariedade internacional e os dereitos humanos universais.

En 1ºESO o alumnado posúe a madurez lingüística e social suficiente para ampliar as marxes da súa competencia plurilingüe e pluricultural, grazas á que poderá mobilizar o repertorio plural dos recursos lingüísticos e culturais das linguas que conformen o seu repertorio lingüístico (linguas cooficiais da nosa comunidade, linguas estranxeiras e linguas de migración, se é o caso) para enfrontarse á necesidade de comunicar noutra lingua estranxeira, apoiándose nos coñecementos e experiencias lingüísticas e culturais adquiridos en todas as linguas coñecidas ou aprendidas.

O IES Lamas de Castelo conta durante este curso 2023/24 con 69 estudantes e 17 docentes. 2LE-Francés é unha materia de 1º de ESO organizada nun único grupo de 15 alumnos/as, cunha asignación semanal de 2 sesións e está impartida por Renée Huerta Latrille, xefa do departamento unipersoal de Lingua Francesa.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información relevante e predicible en textos sinxelos e ben estruturados, en lingua estándar relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do nivel escolar, e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	2-3	1-2	1	1	1-5			2
OBX2 - Producir textos de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma adecuada e coherente mensaxes que respondan a propósitos comunicativos cotiáns.	1	1-2	1	2	5		1	3
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións sinxelas, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3		
OBX4 - Mediar entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos simples, resumir ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Recoñecer, ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.		2	1	2	1-5			
OBX6 - Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.	5	3			1-3	3		1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Primeiro contacto co francés: presentación básica, as letras e os números.	Nesta primeira unidade centrarémonos en discriminar a lingua escrita do son (fonética, ou ¿como soa¿) do francés, comparando con outras linguas e baseándonos na comparación e similitude das linguas de orixe románica fronte ás de orixe xermánica particularmente as da nosa contorna (as do Estado español e as europeas). Aprenderemos tamén o alfabeto, os números cardinais ata o 30 e o básico nun primeiro contacto con falantes franceses: saudar, preguntar e responder o nome, despedirse.	20	12	X		
2	A presentación persoal completa: quen somos e que nos gusta?	Traballaremos coa presentación persoal, precisando a maior cantidade de datos posible, sobre un mesmo, ou sobre outras persoas. Primeiras descricións baseadas na cor e o tamaño e opinións persoais sobre gustos (¿aime/ je n'aime pas), incluíndo a súa gradación.	20	14	X		
3	Na escola: o material escolar e as materias do currículo.	Abordaremos todo o relativo á escola, dende a descrición do material escolar e das aulas, ata a elaboración de horarios escolares.	20	16	X	X	
4	A descrición persoal: física e de carácter	Traballarase a descrición física da persoa (cor de pelo, ollos, constitución...), e completarase coa descrición da roupa que se leva posta e os adxectivos de carácter.	20	14		X	X
5	A descrición dunha xornada: que facemos no día?	Abordarase a expresión da hora, describindo as actividades cotiás no horario escolar e extraescolar e aproveitando para falar de deportes e actividades de lecer, e expresando gustos e opinións.	20	14			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Primeiro contacto co francés: presentación básica, as letras e os números.	12

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Redactar textos curtos e moi elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	Redacta cunha corrección mínima que permite a lectura e comprensión da escrita.	PE	35
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi elementais nos que se solicite de maneira evidente información persoal moi básica, en soporte tanto impreso como dixital.	Cubre correctamente os datos solicitados.		
CA1.11 - Comprender preguntas elementais e dar e comprender información sinxela relativas á información persoal moi básica (nome, idade, domicilio etc.), así como instrucións e peticións simples relativas ao ámbito escolar.	Responde correctamente ao preguntado		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de palabras e de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, prezos, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Traduce a información básica á súa lingua materna para exercer de mediador na comunicación entre o grupo		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	As convencións orais e escritas permiten a comunicación cun mínimo de fluidez.		
CA1.1 - Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacións específicas máis elementais de textos orais, escritos e multimodais breves e elementais sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma facilmente comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Requírese unha comprensión global que permita elaborar unha resposta.	TI	65
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións moi elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas moi básicos previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando moi claramente.	Requírese unha comprensión global que permita a tradución ou transposición na lingua materna.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos moi elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas moi cotiáns prestando atención á articulación, ao ritmo, á acentuación e á entoación para facer o texto intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Responde axeitadamente ao que se lle pregunta.		
CA1.8 - Pronunciar de xeito intelixible, mesmo cometendo algúns erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Logra comunicarse oralmente		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Amosa a actitude correcta, escoitando e analizando os erros para non repetilos		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Escolle e usa correctamente o recurso adecuado para cada situación.		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Compara a lingua estranxeira coas maternas.		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Pódese observar unha progresión positiva nas súas capacidades comunicativas.		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Realiza sen dificultade tarefas de auto e coavaliación, pedindo e dando axuda cando corresponda.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe. - Uso das estratexias básicas para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais moi breves, elementais e contextualizados. - Utilización de léxico elemental e de interese para o alumnado relativo a relacións interpersoais elementais e próximas, vivenda e fogar, lugares e contornas próximas. - Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns. - Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns. - Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa. - Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.). - Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. - Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.

Contidos

- Utilización de estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
2	A presentación persoal completa: quen somos e que nos gusta?	14

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacións específicas máis elementais de textos orais, escritos e multimodais breves e elementais sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma facilmente comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Pregunta e responde correctamente nunha presentación persoal.	PE	31
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións moi elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas moi básicos previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando moi claramente.	Comprende enunciados sinxelos de exercicios e é capaz de seguir as instrucións ou indicacións.		
CA1.5 - Redactar textos curtos e moi elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	É capaz de redactar por escrito a súa presentación		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Redacta con corrección textos sinxelos sobre os temas coñecidos		
		TI	69

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	Comprende o sentido xeral nun diálogo de presentación.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos moi elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas moi cotiáns prestando atención á articulación, ao ritmo, á acentuación e á entoación para facer o texto intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Responde correctamente ás preguntas orais na aula.		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi elementais nos que se solicite de maneira evidente información persoal moi básica, en soporte tanto impreso como dixital.	É capaz de encher un formulario sinxelo cos datos solicitados		
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	É capaz de redactar unha pequena carta de presentación		
CA1.8 - Pronunciar de xeito intelixible, mesmo cometendo algúns erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Participa oralmente na lingua estranxeira na aula		
CA1.9 - Participar en situacións interactivas moi breves e simples, cara a cara, establecendo contacto social elemental, intercambiando información moi básica, manifestando os seus gustos, facendo invitacións elementais e ofrecementos, e pedindo e dando indicacións suficientes para ir a un lugar.	É capaz de manter un pequeno diálogo coas estruturas adquiridas		
CA1.10 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Pregunta e pide axuda na lingua estranxeira sempre que pode e o necesita		
CA1.11 - Comprender preguntas elementais e dar e comprender información sinxela relativas á información persoal moi básica (nome, idade, domicilio etc.), así como instrucións e peticións simples relativas ao ámbito escolar.	Comprende a información, instrucións ou peticións sinxelas na lingua estranxeira, e responde axeitadamente		
CA1.12 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Compara as estruturas da lingua francesa coas do galego e castelán		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Amosa unha actitude respectuosa nas comunicacións propias e dos demais		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de palabras e de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, prezos, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Axuda aos compañeiros a comprender información relevante de pequenos textos		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplica estratexias que faciliten a comprensión, consultando fontes en papel ou dixitais		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Compara e se apoia nas similitudes entre o francés e outras linguas románicas		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Axúdase e axuda ao resto do alumnado a comprender a lingua grazas aos coñecementos adquiridos		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuizos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Recoñece e rexeita estereotipos negativos (prexuizos)		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais, como formas de vida, hábitos, horarios etc., e lingüísticos.	Adquire consciencia da importancia da diversidade cultural, lingüística... como unha riqueza		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participa en proxectos onde pon en relación as culturas e linguas		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe. - Uso das estratexias básicas para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais moi breves, elementais e contextualizados. - Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións moi elementais da vida cotiá (identificar unha persoa, transmitir unha listaxe de ítems do léxico)

Contidos

- aprendido).
- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saúdos básicos habituais, despedidas e presentacións; identificar características moi elementais de persoas, obxectos e lugares; preguntar e dar respostas concretas sobre cuestións moi básicas cotiás; expresar a cantidade, situar no espazo e secuenciar o presente (horarios e momentos do día).
- Utilización de unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade (persoas e obxectos) e as súas propiedades (existencia, inexistencia), cantidade e número, e formas elementais de afirmación, exclamación, negación e interrogación.
- Utilización de léxico elemental e de interese para o alumnado relativo a relacións interpersoais elementais e próximas, vivenda e fogar, lugares e contornas próximas.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais moi elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura guiada e selección de información como dicionarios, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos elementais de locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
3	Na escola: o material escolar e as materias do currículo.	16

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacións específicas máis elementais de textos orais, escritos e multimodais breves e elementais sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma facilmente comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Comprende textos sinxelos que tratan do entorno escolar	PE	40
CA1.5 - Redactar textos curtos e moi elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	Redacta correctamente pequenos textos sobre o seu entorno escolar		
CA1.11 - Comprender preguntas elementais e dar e comprender información sinxela relativas á información persoal moi básica (nome, idade, domicilio etc.), así como instrucións e peticións simples relativas ao ámbito escolar.	Comprende preguntas e enunciados sinxelos relativos á escola		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Redacta e expresa correctamente textos sobre o ámbito escolar	TI	60
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	Capta o sentido xeral e informacións máis ou menos relevantes usando varios recursos		
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións moi elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas moi básicos previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando moi claramente.	Comprende textos sinxelos de tipo descritivo, narrativo ou instrucións sobre o entorno escolar		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos moi elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas moi cotiáns prestando atención á articulación, ao ritmo, á acentuación e á entoación para facer o texto intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Participa oralmente en pequenos diálogos sobre o tema da escola		
CA1.8 - Pronunciar de xeito intelixible, mesmo cometendo algúns erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Pronuncia esforzándose na corrección		
CA1.12 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Utiliza os coñecementos previos e subsana posibles carencias		
CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Esfórzase por superarse e non se rinde ante os erros, respectando os dos demais		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de palabras e de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, prezos, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Axuda a outros na comprensión de palabras ou textos moi curtos		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Utiliza estratexias facilitadoras da comunicación		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Compara e contrasta todas as linguas que coñece		
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Explica como se produce un texto, ou os significados de palabras comparando coas linguas que coñece		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais, como formas de vida, hábitos, horarios etc., e lingüísticos.	Considera a variedade lingüística, cultural, etc. como unha riqueza		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participa en proxectos que implique o uso de varias linguas		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Uso das estratexias básicas para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais moi breves, elementais e contextualizados.
- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións moi elementais da vida cotiá (identificar unha persoa, transmitir unha listaxe de ítems do léxico aprendido).
- Uso de modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (felicitacións, notas, listaxes ou avisos).
- Utilización de unidades lingüísticas elementais e significados asociados a elas tales como expresión da entidade (persoas e obxectos) e as súas propiedades (existencia, inexistencia), cantidade e número, e formas elementais de afirmación, exclamación, negación e interrogación.
- Utilización de léxico elemental e de interese para o alumnado relativo a relacións interpersoais elementais e próximas, vivenda e fogar, lugares e contornas próximas.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais moi elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura guiada e selección de información como dicionarios, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos elementais de locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.

Contidos

- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
4	A descrición persoal: física e de carácter	14

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacións específicas máis elementais de textos orais, escritos e multimodais breves e elementais sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma facilmente comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Comprende o sentido global de textos descriptivos sobre as persoas	PE	45
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións moi elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas moi básicos previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando moi claramente.	Comprende descrições físicas e de carácter		
CA1.5 - Redactar textos curtos e moi elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	Redacta descrições físicas e de carácter		
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Redacta e completa diálogos arredor da descrición das persoas		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Redacta con corrección textos descriptivos de persoas		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	Comprende a información xeral ou ideas máis ou menos importantes de textos sinxelos sobre a descrición física e de carácter	TI	55
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos moi elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas moi cotiáns prestando atención á articulación, ao ritmo, á acentuación e á entoación para facer o texto intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Describe oralmente sobre o físico e carácter		
CA1.8 - Pronunciar de xeito intelixible, mesmo cometendo algúns erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Repite e corrixe as súas producións orais cando é necesario		
CA1.9 - Participar en situacións interactivas moi breves e simples, cara a cara, establecendo contacto social elemental, intercambiando información moi básica, manifestando os seus gustos, facendo invitacións elementais e ofrecementos, e pedindo e dando indicacións suficientes para ir a un lugar.	Intercambia información básica describindo o físico ou o carácter das persoas		
CA1.10 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Pide que se lle repita cando non entende, e tamén o fai cando é preciso		
CA1.12 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Relaciona os coñecementos previos das linguas		
CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Aprende dos erros e respecta os dos demais		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Usa recursos físicos ou dixitais para a comprensión		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Compara e contrasta as linguas que coñece		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Busca a autonomía na aprendizaxe da lingua		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	É consciente dos seus progresos e dos dos demais		
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Analiza as producións de textos e deduce significados usando os coñecementos previos		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Recoñece e rexeita prexuízos arredor da lingua e a cultura		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais, como formas de vida, hábitos, horarios etc., e lingüísticos.	Respecta a diversidade lingüística, cultural e artística		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participa en proxectos nos que conviven varias linguas		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe. - Uso das estratexias básicas para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais moi breves, elementais e contextualizados. - Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións moi elementais da vida cotiá (identificar unha persoa, transmitir unha listaxe de ítems do léxico aprendido). - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saúdos básicos habituais, despedidas e presentacións; identificar características moi elementais de persoas, obxectos e lugares; preguntar e dar respostas concretas sobre cuestións moi básicas cotiás; expresar a cantidade, situar no espazo e secuenciar o presente (horarios e momentos do día). - Utilización de léxico elemental e de interese para o alumnado relativo a relacións interpersoais elementais e próximas, vivenda e fogar, lugares e contornas próximas.

Contidos

- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais moi elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura guiada e selección de información como dicionarios, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos elementais de locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
5	A descrición dunha xornada: que facemos no día?	14

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer o sentido global moi evidente e as informacións específicas máis elementais de textos orais, escritos e multimodais breves e elementais sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e próximos á súa experiencia, expresados de forma facilmente comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar.	Comprende o sentido xeral e certos detalles de descrições duha xornada típica		
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións moi elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas moi básicos previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando moi claramente.	Comprende instrucións e diálogos relativos a unha xornada típica da vida diaria		
CA1.5 - Redactar textos curtos e moi elementais a partir de modelos moi sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	Redacta textos sobre as actividades típicas dunha xornada	PE	45
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi elementais nos que se solicite de maneira evidente información persoal moi básica, en soporte tanto impreso como dixital.	Completa formularios sobre as actividades da súa xornada		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Redacta correctamente un texto sobre a súa xornada típica		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	Comprende con axuda o sentido xeral e certos detalles de descrições duha xornada típica		
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Segue os pasos esenciais na produción de textos	TI	55
CA1.8 - Pronunciar de xeito intelixible, mesmo cometendo algúns erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Esfórzase na pronunciación con corrección		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.9 - Participar en situacións interactivas moi breves e simples, cara a cara, establecendo contacto social elemental, intercambiando información moi básica, manifestando os seus gustos, facendo invitacións elementais e ofrecementos, e pedindo e dando indicacións suficientes para ir a un lugar.	Participa oralmente en diálogos sobre o tema		
CA1.10 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Participa oralmente en diálogos sobre o tema		
CA1.12 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Utiliza os coñecementos previos sobre as linguas		
CA1.13 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Respecta e aprende dos erros propios ou dos demais		
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de palabras e de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, prezos, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Explica e traduce a outros o significado de palabras e pequenos textos		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Aplica estratexias para facilitar a comprensión da lingua		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Compara e contrasta as linguas que coñece		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Mellora progresivamente na súa autonomía na aprendizaxe		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	É consciente dos seus progresos e dificultades na aprendizaxe		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Explica como se redactan textos sinxelos e deduce significados		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e cultuais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Recoñece e rexita prexuízos arredor das linguas e das culturas		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais, como formas de vida, hábitos, horarios etc., e lingüísticos.	É consciente da riqueza de coñecer outras linguas, culturas...		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participa en proxectos onde convivan varias linguas		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe. - Uso das estratexias básicas para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais moi breves, elementais e contextualizados. - Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións moi elementais da vida cotiá (identificar unha persoa, transmitir unha listaxe de ítems do léxico aprendido). - Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saúdos básicos habituais, despedidas e presentacións; identificar características moi elementais de persoas, obxectos e lugares; preguntar e dar respostas concretas sobre cuestións moi básicas cotiás; expresar a cantidade, situar no espazo e secuenciar o presente (horarios e momentos do día). - Uso de modelos contextuais elementais na comprensión e produción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (felicitacións, notas, listaxes ou avisos). - Utilización de léxico elemental e de interese para o alumnado relativo a relacións interpersoais elementais e próximas, vivenda e fogar, lugares e contornas próximas. - Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns. - Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns. - Utilización de convencións e estratexias conversacionais moi elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc. - Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura guiada e selección de información como dicionarios, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos). - Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.

Contidos

- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos elementais de locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias básicas de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A nosa metodoloxía será flexible e variada, co alumno como protagonista da aprendizaxe. O profesorado guiará e instigará a actividade educativa, motivando ó alumnado a través de actividades e/ ou traballos individualmente ou por parellas, pequenos grupos, ou de toda a aula en conxunto (isto dependerá do perfil da actividade, do grupo co que se traballa, etc.).

Ensinarase a lingua estranxeira dende unha perspectiva comunicativa, na que se fomente a produción oral e escrita do alumno en tódolos niveis e en todo momento; e buscando activar a competencia plurilingüe e intercultural á que fai referencia o MCER, coordinando coas outras linguas para tratar un currículo integrado en contidos similares, terminoloxía... coa fin de fomentar o enfoque comunicativo, plural e transversal.

Buscarase acadar a maior implicación posible do alumnado mentres aprende a comunicarse na lingua estranxeira (cos seus compañeiros, co profesor e con calquera falante) así como a perda dos prexuízos ou temores á hora de utilizar unha lingua distinta da materna, adquirindo maior autonomía persoal a través da colaboración cos seus compañeiros. O traballo coa lingua estranxeira servirá tamén para romper os esquemas de aprendizaxe baseados na memorización, estimulando no alumnado a axilidade mental a través da capacidade de análise, dedución e improvisación, formulándolles novas preguntas, exercicios ou retos nos que poidan aplicar tanto coñecementos previos como os adquiridos recentemente na lingua estranxeira, relacionando con contidos doutras áreas de coñecemento.

a) Comunicación oral: comprensión e expresión. Será esencial partir da comprensión da lingua estranxeira, escoitando se é permitido material audiovisual orixinal diverso na lingua estranxeira, ou en último caso, a fala do profesor coa fin de estimular a comprensión dos contidos básicos das mensaxes recibidas. O alumnado debe ser consciente de que non se necesita unha comprensión íntegra e ¿perfecta¿ dos textos, adquirindo pouco a pouco seguridade e confianza nas súas capacidades. Cumprirá traballar na familiarización do alumnado coa pronunciación

da lingua francesa, primeiro a través dunha introdución á pronunciación do francés, logo, a través da escoita e repetición de sons, palabras e textos, para facilitar así a lectura e a propia produción oral. Neste sentido, sería importante o contacto visual e auditivo simultáneos na lingua estranxeira, para facilitar a asociación da escritura francesa e a súa correcta pronunciación.

b) En segundo lugar, para a comprensión escrita partiremos da familiarización coa escrita na lingua, asociada sempre á pronuncia (mediante a lectura en voz alta, ou con material sonoro) a través de textos variados, para pasar a unha comprensión lectora máis avanzada a través da lectura obrigada de relatos adaptados e/ou orixinais en lingua francesa, cuxa dificultade será menor ou maior dependendo do curso e do propio nivel de comprensión do alumno en cuestión. Estas lecturas deberán ser escollidas polo alumno (mellor, con asesoramento do profesorado) dentro do fondo dispoñible ó préstamo da Biblioteca Escolar, a razón de unha na segunda e/ ou terceira avaliación no caso do alumnado de 1º da ESO.

c) Para a expresión escrita, centrarémonos nas adquisicións dos mecanismos básicos mediante a explicación dos contidos gramaticais e léxicos na clase (o alumnado deberá tomar os apuntamentos correspondentes para o seu posterior estudo e consulta) e a práctica con exercicios guiados (completar ocós, frases, escoitar e escribir palabras e/ ou frases...), para pouco a pouco pedirles que fagan as súas propias producións, inculcando a idea de que escribir para expresarse na lingua estranxeira, unha vez que se coñecen as regras mínimas, non se diferencia moito de facelo na lingua materna, sexa esta o galego ou o castelán, e que a observación e a dedución poden ser tan útiles como calquera outro instrumento.

Fomentaremos as competencias de comprensión e expresión orais do alumnado a través de:

- Participación activa na aula: equilibrando as diferencias de capacidade, iniciativa e eficacia do alumnado co fomento da colaboración entre os compañeiros para comprender e expresarse, traducindo e facendo que a comunicación en lingua estranxeira sexa máis fluída.

- Material audiovisual: en formato audio (cancións variadas, contos e lecturas a través da Internet), ou mantendo o contacto coa lingua a través do profesor e/ ou os compañeiros. Poderíase utilizar material en formato vídeo: extractos de películas que amosen escenas da vida cotiá ou historias de ficción, vídeo-clips musicais, documentais, etc... que estean á nosa disposición, tanto a través de Internet (na aula) como en soporte DVD (na casa).

No que toca ás destrezas de comprensión lectora e expresión escrita usaranse:

- Como base, as actividades do alumno: fichas de exercicios de elaboración propia ou da Internet, así como os libros de lectura obrigatoria propostos (na 2ª e/ ou 3ª avaliación).

- Outros materiais: folletos, anuncios, revistas, cómics e outros documentos reais franceses, ou lecturas de fragmentos de literatura diversa, orixinal ou adaptada, adecuando ao nivel do alumnado e procurando incluír todo tipo de textos: continuos (expositivo, descritivo, argumentativo, instrucional, literario, xornalístico, hipertexto...) e textos discontinuos (cadros ou gráficos, táboas, mapas, formularios, follas informativas...).

- Tamén aproveitaremos as posibilidades da informática e da rede, utilizando Internet como medio de adquirir e transmitir información, a través da colaboración en diversos artigos e proxectos da Wikipedia, o intercambio de correspondencia electrónica con alumnos de centros educativos francófonos, etc.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Ordenador do profesorado, canón de vídeo e TDI
Conexión á Internet
Libros de lectura (adaptados ou orixinais)
Material de consulta: dicionarios visuais, mono e bilingües, gramáticas, compendios gramaticais e de exercicios...
Material audiovisual: DVDs (films/ documentais); CD audio (audiolibros, música) e CD-Rom (xogos de ordenador)

Non se usará libro de texto. Traballarase a partir dos apuntamentos das explicacións de clase e fichas de vocabulario e exercicios de elaboración propia, e ocasionalmente tirados da Internet, usando o ordenador do profesorado e proxectando no TDI os apuntamentos, exercicios e fichas de gramática ou vocabulario. Na rede, poderanse ler textos,

traballar en páxinas web que conteñen exercicios e consultar outras páxinas con explicacións gramaticais, dicionarios e conxugadores.

O alumnado terá contacto con materiais diversos en lingua francesa: lecturas adaptadas ou orixinais, material de consulta (gramáticas, exercicios, dicionarios...), fondos audiovisuais DVDs (películas e documentais, CDs musicais), etc provintes da Internet e dos fondos do departamento a disposición na Biblioteca Escolar.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Seguindo o establecido, partiremos dunha avaliación inicial para así determinar o perfil e nivel de coñecementos previos de cada grupo. Dita proba será realizada dentro dos prazos marcados polo centro. A proba de avaliación de 1º ESO debe ser diferente ao resto de niveis, pois non procede avaliar uns coñecementos que aínda están por adquirir (partimos de cero coñecemento previo, e impártese por vez primeira). Na proba, proporanse actividades de lóxica, recoñecemento de linguas, dedución e memoria, así como exercicios para determinar o nivel de coñecementos moi básicos e xerais previos no relativo á situación xeográfica de Francia ou da súa cultura. Os resultados non serán computables dentro dos criterios de cualificación na avaliación ordinaria.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	20	20	20	20	20	100
Proba escrita	35	31	40	45	45	39
Táboa de indicadores	65	69	60	55	55	61

Criterios de cualificación:

En cada avaliación, a cualificación do alumnado responderá ao seguinte criterio: a nota global de cada alumno obterase da media ponderada da cualificación obtida en cada un dos seguintes ítems tidos en conta durante a avaliación continua:

a) Probas ou exames, que poderán ser escritos e/ou orais (50% da nota global): 2 controis escritos (de 20 puntos cada un) e 1 exame de repaso xeral (de 30 puntos) por avaliación.

b) Traballo e tarefas de casa (25% da nota): neste apartado, téranse en conta todos os exercicios, deberes e tarefas que se fagan na casa, máis as fichas específicas de repaso (1 de 20 puntos, ou 2 de 10 por trimestre) e os traballos de resumo de BD, película e comentario musical (elixindo 1 deles por trimestre), máis un traballo de resumo de lectura na 3ª avaliación.

c) Traballo e tarefas de aula (25% da nota): neste apartado téñense en conta todos os exercicio e tarefas que se fagan na aula (lectura e tradución de textos, participación na corrección de exercicios, preguntas orais...), máis as fichas específicas de repaso (1 de 20 puntos, ou 2 de 10 por trimestre).

- A cualificación ou nota de exame (50% da cualificación global) resulta da media aritmética de todos os controis ou probas escritas realizados no trimestre, escritos e/ ou orais. A cualificación xeral das probas escritas será a seguinte: as probas ou controis terán unha puntuación máxima de 20 puntos. Os exames de repaso xeral da materia traballada durante cada avaliación terán unha puntuación máxima de 30 puntos (20 puntos para a parte de produción escrita e gramática, e 10 para a de comprensión, oral e escrita). Moi importante: no caso de detección de irregularidades durante a realización dun exame (copiar de compañeiros, utilizar `chuletas`, etc ou outras `técnicas` similares), isto implicará a anulación do mesmo, contando coa cualificación de 0, coas consecuencias que isto implique á hora de facer a media de exames.

- A nota de traballo na casa (25%) cualifica a realización das tarefas cun valor numérico comprendido entre 0 e 10, tendo en conta que se fará unha media de tódalas puntuacións ou mencións que se teñan acadado nos exercicios e traballos entregados. Dentro desta parte inclúense un traballo trimestral (elixindo entre: presentación dun resumo de

lectura dunha banda deseñada, dunha película e comentario dunha selección musical franceses) e os resumos das lecturas recomendadas, (que contarán como outra nota máis de traballo persoal en casa) a razón dunha na terceira avaliación no caso de 1ºESO. Atención: Cada exercicio ou traballo non feito ou non entregado cando se solicite contará como un 0. Se houber constancia de que o exercicio está copiado polo dun compañeiro e/ ou da rede (Internet), a puntuación correspondente será de insuficiente. En caso de atraso inxustificable na entrega, descontarase 0,25 por día hábil sobre 20 puntos (0,125 puntos sobre 10).

- A nota de traballo na aula (25%) terá un valor numérico comprendido entre 0 e 10, provinte da media de tódalas puntuacións ou mencións que se teñan acadado nos exercicios feitos na clase, das participacións e das eventuais probas orais. Dentro dela, inclúese a actitude que cualifica a participación nas diversas actividades realizadas nas clases, valorando a participación (voluntaria >< a petición do profesorado) na aula e a realización de exercicios aplicando o aprendido, e tamén o afán de superación do alumno. Nota: A falta sistemática de realización das tarefas encomendadas, sexa para casa ou na aula enténdese como unha falta de respecto cara o traballo e polo tanto tamén unha ruptura da dinámica xeral do grupo, contando como 0 cada tarefa non feita / non entregada.

En todos os casos, consideramos que superarán a avaliación en cuestión, e finalmente o curso todos aqueles alumnos que ben na 3ª avaliación, ben na avaliación final de xuño, acaden unha nota mínima de 5 sobre 10.

Crterios de recuperación:

A materia de lingua francesa como segunda lingua estranxeira é de avaliación continua, isto é dicir, que todos os contidos aprendidos dende o primeiro día seguirán sendo utilizados e aplicados durante toda a etapa. En virtude de dita continuidade da materia, en caso de ter o alumnado algunha das dúas primeiras avaliacións suspensas, e tendo en conta que o francés segunda lingua estranxeira é unha materia de contidos progresivos, considerarase que un alumno recupera a materia pendente cando, durante a avaliación continua do seu curso actual, dito alumno supere os contidos mínimos establecidos na 3ª avaliación ou na avaliación final de xuño.

Excepcionalmente, e particularmente para o alumnado con dificultades diagnosticadas por profesionais especialistas e refrendadas polo departamento de orientación, poderase realizar un exame final de recuperación cuxa cualificación será tida en conta como o 100% da nota da 3ª avaliación e/ ou a avaliación final de xuño. En todos os casos, consideramos que superarán a a materia todos aqueles alumnos que ben na 3ª avaliación, ben na avaliación final de xuño, acaden unha nota mínima de 5 sobre 10.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

A materia de lingua francesa como segunda lingua estranxeira é acumulativa e de avaliación continua, isto é dicir, que todos os contidos aprendidos dende o primeiro día seguirán sendo utilizados e aplicados durante toda a etapa. En virtude de dita continuidade, en caso de ter o alumnado algunha das dúas primeiras avaliacións suspensas, e tendo en conta que o francés segunda lingua estranxeira é unha materia de contidos progresivos, considerarase que un alumno recupera a materia pendente cando, durante a avaliación continua do seu curso actual, dito alumno supere os contidos mínimos establecidos na 3ª avaliación ou na final, en xuño.

6. Medidas de atención á diversidade

Aplicaranse as recollidas no Plan anual de atención á diversidade. Ademais, o profesorado deste departamento terá en conta as especificidades persoais de cada alumno, atendendo ás súas necesidades específicas xa dende o propio traballo diario na aula sempre que isto sexa posible, atendendo ás diferenzas do alumnado con actividades de exercicio, ampliación e reforzo. A falta de horario específico de atención particular ao alumnado con dificultades, ofrecerase un apoio extra a quen o desexe durante os recreos do venres na biblioteca para consultar calquera dúbida relacionada coa materia, ou para propoñerlle traballo personalizado que lle axude a mellorar a comprensión xeral da materia ou das capacidades de expresión escrita e oral, contribuíndo à súa adquisición dos contidos mínimos da materia.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5
ET.1 - Comunicación audiovisual, tecnoloxías da información e da comunicación	X	X	X	X	X
ET.2 - Creatividade, autonomía e confianza nun mesmo, iniciativa e emprendemento, traballo en equipo e sentido crítico.	X	X	X	X	X
ET.3 - Prevención e resolución pacífica de conflitos nos ámbitos da vida persoal, familiar e social	X	X	X	X	X
ET.4 - Educación na igualdade de oportunidades: para tódalas persoas, calquera que sexa o seu sexo, raza, credo ou relixión	X	X	X	X	X
ET.5 - Educación para o consumo responsable: previndo o derroche de recursos e buscando a economía circular			X		X

Observacións:

Centrarémonos naqueles temas transversais que consideramos máis adecuados para transmitir unha educación en valores que contribúa positivamente na formación persoal do alumno. Esta labor terá lugar durante todo o curso escolar, xa que teremos a ocasión de tocar diferentes temas que non forman parte explicitamente dos contidos desta materia, pero que si son inseparables dela no sentido de que, cando falamos, sexa nunha lingua ou outra, falamos sempre dos feitos ou acontecementos que rodean á nosa vida cotiá, que é fonte de tódolos temas transversais que se poden atopar.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Celebración do Día das Escritoras (16 de outubro 2023)	Celebrarase de novo esta data en colaboración coa Biblioteca Escolar para contribuír á posta en valor da muller, en concreto a que ten por oficio a arte de escribir e comunicar, ben dentro do campo da ficción ou da divulgación científica, histórica, etc.	X		
Asistir a proxeccións oficiais ou autorizadas de films franceses	En caso de estrea de films franceses ou existencia de algún festival de cine francés (en VO subtitulada ou doblada, según dispoñibilidade), proporemos asistir cos grupos de 2LEF.	X	X	

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Correspondencia con alumnos de outros centros franceses ou francófonos	Solicitarase contacto con posibles centros colaboradores a través da páxina http://espagne01.chez-alice.fr/lesechanges.html ou outros semellantes para establecer unha correspondencia persoal entre os nosos alumnos de francés e alumnado que cursa español como lingua estranxeira en diversos centros educativos franceses.	X	X	X
Dinamización da Biblioteca Escolar	Promocionaremos a lectura de textos informativos e fomentaremos o préstamo dos fondos en lingua francesa dos que dispoñemos, así como a lectura de material traducido a outras linguas (principalmente, obras de autores franceses traducidas a castelán ou galego) e o achegamento á música de solistas e grupos franceses e francófonos, así como ao cine e á banda deseñada desta nacionalidade.	X	X	X
Participación en actividades e celebracións do centro	Cando se celebren actividades do centro, (por exemplo, as Xornadas Culturais, 23 de marzo, Día Mundial da Auga), e especialmente as organizadas dende o Equipo de Biblioteca, (19O, 25N, Día da Poesía, Día do Libro,...), colaborem na súa organización, realización e publicidade (confeccionando carteis ou murais, participando nos recitais diversos...) e integrándoas na aprendizaxe da lingua estranxeira.	X	X	X
Actividades relacionadas coa gastronomía francesa (XXCC)	Nas Xornadas Culturais, obradoiro de cata de produtos gastronómicos franceses			X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Cumprimento do proxecto lector: cumprimento dos puntos mencionados na programación e no Plan Anual de Lectura
Porcentaxe de aprobados do curso
Tratamento de temas transversais
Metodoloxía empregada
Emprego de recursos variados na práctica docente
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Utilización das TIC: uso diario na aula

Descrición:

Terase en conta en primeiro lugar o grado de adquisición dos contidos e estándares en xeral, así como a porcentaxe de aprobados e suspensos da materia, tendo en conta o nivel xeral do grupo en relación ao curso. Para valorar os indicadores de logro, temos prevista unha táboa cunha cualificación dos niveis de logro de 0 a 4.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Para avaliar a eficacia da programación, observaremos a fluidez no traballo diario da aula, atendendo aos indicadores de realización de actividades, emprego de recursos variados para a docencia, tratamento de temas transversais, cumprimento do PAL e uso das TIC. Tamén atenderemos ao relativo ás variacións nas porcentaxes de alumnos aprobados e suspensos de cada avaliación e ao cumprimento da programación, comparados con datos de anos anteriores, tendo en conta os parámetros que inflúen en ditas porcentaxes, como o número de grupos e alumnos por curso, e a cantidade de alumnado repetidor ou casos particulares. Se atopamos diferenzas significativas cos datos de anos precedentes, deixaremos constancia mediante análises nas actas e na memoria do departamento, estudando as causas e propoñendo cambios na metodoloxía e/ ou outras modificacións na programación que nos parezan oportunos.

9. Outros apartados

1. Accións de contribución ao proxecto lector

- Dedicar un mínimo de 20-25 minutos por sesión á lectura e comprensión de textos, que serán sobre todo de tipo informativo (científicos e xornalísticos, gráficas e esquemas) e expositivo (publicidade, descricións turísticas...); lectura de diferentes formatos textuais: narrativa, banda deseñada, de imaxes (videoclips musicais);
- Usar os fondos da BE como recurso de aula e para préstamo persoal; diversificación e mellora dos fondos en lingua francesa do departamento con adquisición de novas lecturas, BD e libros informativos de temáticas científicas;
- Participar en todas as actividades organizadas pola BE que fomenten a lectura.
- Velar polo cumprimento da Hora de Ler, respectándoa cando coincida no tempo da materia.

2. Accións de contribución ao plan dixital

- Utilizar na aula as TIC para ampliar coñecementos e mellorar o rendemento do traballo do alumnado, mediante o uso de Internet (busca de información, utilización de dicionarios e outras axudas gramaticais na Internet, exercicios e xogos de gramática na rede...), da pantalla dixital interactiva (consultando información e facendo exercicios de páxinas de Internet), así como o uso doutras aplicacións informáticas (editores de texto, presentacións de diapositivas...) e a AV, aprendendo a utilizalas, ou mellorando o seu coñecemento.
- Actualizar a páxina web do departamento, dentro da páxina web do instituto.
- Elaborar e colgar materiais para nas aulas virtuais para a aprendizaxe da lingua.
- Elaborar, na medida do posible, artigos para a publicación na revista dixital do instituto.

3. Accións de contribución ao plan de convivencia

A contribución deste departamento ao Plan de Convivencia do PEC basearase no traballo diario na aula co respecto ás persoas, fomentando a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre todos, valorando e afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre as persoas como principais valores de conduta, fomentando a resolución pacífica e dialogada dos conflitos que puideran xurdir. Manterase unha clase motivada e atenta, prestando especial atención ao coñecemento das NOF e a atención ao alumnado con NEAE. Utilizaremos a observación diaria das condutas dos alumnos e manteremos informados ao departamento de orientación, á xefatura de estudos e ás familias empregando como medios Abalar, aula virtual e titorías telefónicas ou presenciais.