

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
15023466	Lamas de Abade	Santiago de Compostela	2023/2024

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CMIMP02	Peiteado e cosmética capilar	Ciclos formativos de grao medio	Réxime de proba libre

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0845	Técnicas de corte do cabelo	2023/2024	0	210	0

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	ELSA CALVEIRO MOREIRA, JOSEFA PENSADO PAMPÍN
Outro profesorado	

## 2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

### 2.1. Primeira parte da proba

#### 2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Prepara e identifica a zona de traballo, para o que selecciona os medios, os utensilios e as ferramentas.
RA2 - Caracteriza as técnicas de corte en relación co efecto visual pretendido.
RA3 - Realiza propostas de cortes de cabelo, analizando as características morfolóxicas e persoais da persoa usuaria.
RA4 - Corta o cabelo con tesoiras, tendo en conta a relación entre a técnica e as características do cabelo e o estilo de corte.
RA5 - Corta o cabelo con navalla, tendo en conta a relación entre o método e o estilo de corte.
RA6 - Realiza corte de cabelo con máquina, tendo en conta a relación entre a técnica e as características do cabelo e o estilo do corte.
RA7 - Realiza estilos de corte, para o que determina as técnicas e as ferramentas necesarias.

#### 2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Identificáronse as instalacións e os espazos onde se vaian realizar os procesos de corte do cabelo.
CA1.2 Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes e despois do seu uso.
CA1.3 Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.
CA1.4 Detalláronse as pautas básicas para a recepción e a atención á clientela.
CA1.5 Simuláronse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento.
CA1.6 Identificáronse as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de corte do cabelo.

Crterios de avaliación do currículo
CA1.7 Aplicáronse medidas de protección do persoal profesional e da persoa usuaria.
CA1.8 Describíronse as normas que definen unha correcta imaxe profesional.
CA1.9 Coidouse a imaxe do persoal profesional.
CA1.10 Identifica as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de corte do cabelo.
CA1.11 Caracterizáronse as posicións anatómicas adecuadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso de corte do cabelo.
CA1.12 Caracterizáronse as ferramentas e os utensilios necesarios para o proceso.
CA1.13 Seleccionáronse modelos básicos de tesoiras, navallas e máquinas.
CA1.14 Establecéronse pautas para unha correcta hixiene postural.
CA1.15 Seleccionouse a lenzaría e os utensilios auxiliares para o corte.
CA1.16 Aplicáronse os protocolos de hixiene e mantemento de ferramentas e utensilios.
CA1.17 Seguiuse a normativa actual de control de utensilios cortantes.
CA2.1 Identificáronse as técnicas e os estilos de corte.
CA2.2 Caracterizouse a técnica do corte recto, desfilado, dentado, entresacado, peliscado, etc.
CA2.3 Determináronse os utensilios empregados en cada técnica.
CA2.4 Establecéronse as liñas de corte para cada técnica.
CA2.5 Estableceuse a secuencia das fases de execución.
CA2.6 Determináronse as zonas de aplicación.
CA2.7 Seleccionáronse procedementos para a realización de técnicas de desfilado, dentado, entresacado, peliscado, etc.

Crterios de avaliación do currículo
CA2.8 Relacionouse o procedemento de cada técnica cos efectos e os resultados pretendidos.
CA3.1 Identificáronse as características e as alteracións do cabelo con influencia no corte.
CA3.2 Establecéronse pautas para a detección de necesidades e demandas da persoa usuaria.
CA3.3 Relacionáronse as proporcións faciais e corporais co cambio de lonxitude do cabelo.
CA3.4 Seleccionáronse as imaxes e fotografías de peiteados en función do estilo de corte proposto.
CA3.5 Identificáronse os elementos dun bosquexo.
CA3.6 Realizáronse bosquexos gráficos para a proposta de corte.
CA3.7 Utilizáronse aplicacións informáticas para elaborar deseños de corte do cabelo.
CA4.1 Establecéronse pautas para o manexo e a suxeición da tesoir.
CA4.2 Relacionáronse os movementos de tesoir co tipo de liña.
CA4.3 Efectuáronse as técnicas previas para o corte do cabelo.
CA4.4 Determináronse as particións no cabelo previas ao corte.
CA4.5 Estableceuse o procedemento para a realización do corte.
CA4.6 Valorouse a importancia da mecha guía.
CA4.7 Estableceuse a secuencia do corte na orde establecida.
CA4.8 Aplicáronse os procedementos establecidos na realización do corte con tesoir.
CA5.1 Establecéronse as diferenzas entre o corte con navalla e con tesoir.
CA5.2 Establecéronse pautas para o manexo da navalla.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA5.3 Realizouse a montaxe e a desmontaxe da coitela.

CA5.4 Establecéronse as seccións e as liñas para a realización do corte con navalla.

CA5.5 Relacionouse o ángulo de inclinación da navalla co efecto pretendido.

CA5.6 Estableceuse a secuencia de actuación.

CA5.7 Determináronse as precaucións que cumpra ter en conta no manexo da navalla.

CA5.8 Aplicáronse procedementos de realización do corte con navalla.

CA6.1 Establecéronse pautas para o manexo da máquina.

CA6.2 Seleccionáronse os accesorios e os utensilios en función da lonxitude desexada do cabelo.

CA6.3 Realizáronse a montaxe e a desmontaxe dos compoñentes e dos accesorios.

CA6.4 Verificouse o estado da máquina.

CA6.5 Realizáronse técnicas para o acondicionamento do cabelo.

CA6.6 Estableceuse a orde de realización do corte con máquina.

CA6.7 Aplicáronse procedementos establecidos na realización de corte con máquina.

CA6.8 Realizouse a perfilaxe dos contornos e outras técnicas de finalización.

CA7.1 Caracterizáronse os estilos de corte.

CA7.2 Adaptouse o estilo de corte á análise previa das características da persoa usuaria.

CA7.3 Relacionouse o estilo de corte proposto con outros procesos (cambio de cor, forma, etc.).

CA7.4 Seleccionáronse cosméticos e ferramentas en función das necesidades.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA7.5 Seleccionáronse as técnicas en función do resultado final.

CA7.6 Aplicáronse os procedementos establecidos para cada estilo de corte.

CA7.7 Aplicáronse as técnicas de finalización do corte de cabelo.

CA7.8 Avaliouse o resultado final.

CA7.9 Mantívose unha actitude ordenada e metódica na realización das actividades de traballo.

**2.2. Segunda parte da proba****2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan****Resultados de aprendizaxe do currículo**

RA1 - Prepara e identifica a zona de traballo, para o que selecciona os medios, os utensilios e as ferramentas.

RA2 - Caracteriza as técnicas de corte en relación co efecto visual pretendido.

RA3 - Realiza propostas de cortes de cabelo, analizando as características morfolóxicas e persoais da persoa usuaria.

RA4 - Corta o cabelo con tesoiras, tendo en conta a relación entre a técnica e as características do cabelo e o estilo de corte.

RA5 - Corta o cabelo con navalla, tendo en conta a relación entre o método e o estilo de corte.

RA6 - Realiza corte de cabelo con máquina, tendo en conta a relación entre a técnica e as características do cabelo e o estilo do corte.

RA7 - Realiza estilos de corte, para o que determina as técnicas e as ferramentas necesarias.

**2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado****Crterios de avaliación do currículo**

CA1.1 Identificáronse as instalacións e os espazos onde se vaian realizar os procesos de corte do cabelo.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA1.2 Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes e despois do seu uso.

CA1.6 Identificáronse as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de corte do cabelo.

CA1.7 Aplicáronse medidas de protección do persoal profesional e da persoa usuaria.

CA1.8 Descríbóronse as normas que definen unha correcta imaxe profesional.

CA1.9 Coidouse a imaxe do persoal profesional.

CA1.10 Identifica as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de corte do cabelo.

CA1.11 Caracterizáronse as posicións anatómicas adecuadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso de corte do cabelo.

CA1.12 Caracterizáronse as ferramentas e os utensilios necesarios para o proceso.

CA1.13 Seleccionáronse modelos básicos de tesoiras, navallas e máquinas.

CA1.14 Establecéronse pautas para unha correcta hixiene postural.

CA1.15 Seleccionouse a lenzaría e os utensilios auxiliares para o corte.

CA1.16 Aplicáronse os protocolos de hixiene e mantemento de ferramentas e utensilios.

CA1.17 Seguiuse a normativa actual de control de utensilios cortantes.

CA2.1 Identificáronse as técnicas e os estilos de corte.

CA2.2 Caracterizouse a técnica do corte recto, desfilado, dentado, entresacado, peliscado, etc.

CA2.3 Determináronse os utensilios empregados en cada técnica.

CA2.4 Establecéronse as liñas de corte para cada técnica.

CA2.5 Estableceuse a secuencia das fases de execución.

**Crterios de avaliación do currículo**

CA2.6 Determináronse as zonas de aplicación.

CA2.7 Seleccionáronse procedementos para a realización de técnicas de desfilado, dentado, entresacado, peliscado, etc.

CA2.8 Relacionouse o procedemento de cada técnica cos efectos e os resultados pretendidos.

CA3.1 Identificáronse as características e as alteracións do cabelo con influencia no corte.

CA3.2 Establecéronse pautas para a detección de necesidades e demandas da persoa usuaria.

CA3.3 Relacionáronse as proporcións faciais e corporais co cambio de lonxitude do cabelo.

CA3.4 Seleccionáronse as imaxes e fotografías de peiteados en función do estilo de corte proposto.

CA3.6 Realizáronse bosquejos gráficos para a proposta de corte.

CA3.7 Utilizáronse aplicacións informáticas para elaborar deseños de corte do cabelo.

CA4.1 Establecéronse pautas para o manexo e a suxeición da tesoiria.

CA4.2 Relacionáronse os movementos de tesoiria co tipo de liña.

CA4.3 Efectuáronse as técnicas previas para o corte do cabelo.

CA4.4 Determináronse as particións no cabelo previas ao corte.

CA4.5 Estableceuse o procedemento para a realización do corte.

CA4.6 Valorouse a importancia da mecha guía.

CA4.7 Estableceuse a secuencia do corte na orde establecida.

CA4.8 Aplicáronse os procedementos establecidos na realización do corte con tesoiria.

CA5.1 Establecéronse as diferenzas entre o corte con navalla e con tesoiria.



Crterios de avaliación do currículo
CA5.2 Establecéronse pautas para o manexo da navalla.
CA5.3 Realizouse a montaxe e a desmontaxe da coitela.
CA5.4 Establecéronse as seccións e as liñas para a realización do corte con navalla.
CA5.5 Relacionouse o ángulo de inclinación da navalla co efecto pretendido.
CA5.6 Estableceuse a secuencia de actuación.
CA5.7 Determináronse as precaucións que cumpra ter en conta no manexo da navalla.
CA5.8 Aplicáronse procedementos de realización do corte con navalla.
CA6.1 Establecéronse pautas para o manexo da máquina.
CA6.2 Seleccionáronse os accesorios e os utensilios en función da lonxitude desexada do cabelo.
CA6.3 Realizáronse a montaxe e a desmontaxe dos compoñentes e dos accesorios.
CA6.4 Verificouse o estado da máquina.
CA6.5 Realizáronse técnicas para o acondicionamento do cabelo.
CA6.6 Estableceuse a orde de realización do corte con máquina.
CA6.7 Aplicáronse procedementos establecidos na realización de corte con máquina.
CA6.8 Realizouse a perfilaxe dos contornos e outras técnicas de finalización.
CA7.1 Caracterizáronse os estilos de corte.
CA7.2 Adaptouse o estilo de corte á análise previa das características da persoa usuaria.
CA7.3 Relacionouse o estilo de corte proposto con outros procesos (cambio de cor, forma, etc.).

**Cráterios de avaliación do currículo**

CA7.4 Seleccionáronse cosméticos e ferramentas en función das necesidades.

CA7.5 Seleccionáronse as técnicas en función do resultado final.

CA7.6 Aplicáronse os procedementos establecidos para cada estilo de corte.

CA7.7 Aplicáronse as técnicas de finalización do corte de cabelo.

CA7.8 Avaliouse o resultado final.

CA7.9 Mantívose unha actitude ordenada e metódica na realización das actividades de traballo.

**3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación**

Preparación da área de traballo.

- Distribución de espazos. Ambiente: importancia da luz e do sistema de renovación do aire.
- Utensilios e ferramentas de corte: características, tipos (peites e cepillos, tesoiras, nava-las e máquinas), elementos e accesorios.
- Recepción e atención á clientela para o proceso de corte do cabelo. Normas para a primeira cita.
- Preparación do profesional e da área de traballo: medidas de protección do persoal pro-fesional e da persoa usuaria. Hixiene postural. Lenzaría e utensilios auxiliares para o corte. Criterios de distribución de utensilios e materiais na área de traballo.
- Normas de comportamento fronte a clientes. Aspectos básicos de comunicación verbal e non verbal. Comunicación inter-persoal.
- Importancia do traballo en equipo.
- Identificación das necesidades e as demandas da clientela. Asesoramento e derivación a superiores ou diferentes profesionais.
- Actitudes, destrezas e habilidades necesarias para o proceso de corte do cabelo.
- Instalacións. Seguridade e hixiene: aplicación de métodos de hixiene e desinfección.
- Medidas de protección do persoal profesional e da clientela durante o proceso de corte do cabelo. Ergonomía e hixiene postural.
- Criterios de selección das medidas de hixiene e desinfección de utensilios, aparellos e ferramentas utilizadas no corte.

Mantemento: afiadura, engraxamento e protección das ferramentas.-¿ Manipulación, aplicación, conservación e mantemento dos cosméticos: efectos, indicacións e contraindicacións.

- Normativa de control de residuos e utensilios cortantes: pautas de aplicación.

. Caracterización das técnicas de corte.

- Parámetros que caracterizan as técnicas de corte. Liña de corte.
- Técnicas de corte recto, desfilado, dentado e entresacado ou baleirado, peliscado etc.: utensilios empregados e forma de realización.
- Efectos visuais: parámetros que definen os efectos: volume, lonxitude, peso, densidade e simetría.
- . Proposta de cortes de cabelo.
- Análise do cabelo e do coiro cabeludo: identificación das características e as alteracións do cabelo e do coiro cabeludo con influencia nas técnicas de corte.
- Análise morfolóxica facial e corporal: proporcións e xeometría morfolóxica da cabeza. Proporcións corporais e a súa influencia na elección do cambio de lonxitude do cabelo.
- Análise das demandas e das necesidades da clientela.
- Proposta de corte ou cambio de lonxitude do cabelo: elementos do deseño e da propos-ta.
- Bosquexos e a súa relación coas técnicas de corte. Deseño de cambios de lonxitude con programas informáticos. Interpretación de bosquexos, imaxes e fotografías.
- . Corte de cabelo con tesoiras.
- Técnica de utilización da tesoiras: formas de suxeición e tipos de movemento.
- Preparación do corte con tesoiras: operacións previas. Distribución do cabelo ou parti-cións. Pautas de aplicación.
- Protocolo de execución. Procedementos segundo a técnica e os resultados pretendidos. Mecha guía. Criterios de selección da técnica de corte de pelo con tesoiras.
- Tipos de corte con tesoiras: orde e secuencia.
- . Realización de corte de cabelo con navalla.
- Técnica de utilización da navalla: suxeición; medidas de protección.
- Preparación do corte con navalla: técnicas previas. Distribución do cabelo ou particións. Pautas de aplicación.
- Protocolo de execución: procedementos segundo a técnica e os resultados pretendidos. Criterios de selección das técnicas de corte de pelo con navalla: orde, precaucións e se-kuencia.
- . Realización de corte de cabelo con máquina.
- Técnica de utilización da máquina: xeito de suxeición e manexo.
- Preparación do corte con máquina: criterios de selección de accesorios.
- Técnicas previas ao corte. Distribución do cabelo ou particións. Pautas de aplicación.
- Protocolo de execución: procedementos segundo a técnica e os resultados pretendidos. Tipos de corte con máquina: orde e secuencia.
- . Realización de estilos de corte.
- Características dos estilos de corte.
- Coordinación de técnicas. Criterios de selección de cosméticos e ferramentas. Criterios de integración de técnicas para realizar o estilo proposto.
- Procesos de execución de estilos de corte: fases, secuencia e xeito de realización. Inter-pretación dos datos obtidos da análise para a personalización do corte de cabelo.

**CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:**

1ª Parte da proba: Terá carácter eliminatorio e consistirá nunha proba escrita que versará sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte.

Cualificarase esta primeira parte da proba de cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos. Esta parte da proba suporá un 50% da nota total do módulo.

2ª Parte da proba. As persoas aspirantes que superen a primeira parte da proba realizarán a segunda, que tamén terá carácter eliminatorio e consistirá no desenvolvemento de un ou de varios supostos prácticos que versarán sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte. Cualificarase esta segunda parte da proba de cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos. Esta parte da proba suporá un 50% da nota total do módulo.

- A cualificación do módulo profesional será a media aritmética das cualificacións obtidas en ámbalas dúas probas.

Para a realización da mesma queda totalmente prohibido acceder ó examen con calquera tipo de aparello dixital tipo teléfono móbil, reloxos con conexión a internet ou o teléfono , tablets etc.

O responsable da avaliación poderán excluír de calquera parte da proba as persoas aspirantes que leven a cabo calquera actuación de tipo fraudulento ou incumpran as normas de prevención, protección e seguridade, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmas, para o resto do grupo ou para as instalacións, durante a realización das probas. Neste caso, o profesor ou a profesora do módulo profesional cualificará esa parte da proba do módulo cun cero.

#### 4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

##### 4.a) Primeira parte da proba

Proba escrita:

Pregunta de desenrolo

Preguntas curtas

Preguntas tipo test con respostas múltiples

Preguntas teórico- prácticas      Representacións gráficas

Duración da proba: máximo de 2 horas.

Material necesario: - Bolígrafo negro ou azul

- Lapis e goma de borrar (estes so poderán ser empregado para os deseños dos bosquejos)

A proba puntuarase de 0 a 10 puntos, indicando o número de preguntas e a valoración de cada pregunta e suporá o 50% da nota total do módulo.

Para a realización da mesma queda totalmente prohibido acceder ó examen con calquera tipo de aparello dixital tipo telefono móbil, reloxos con conexión a internet ou o teléfono , tablets etc.

O responsable da avaliación poderán excluír de calquera parte da proba as persoas aspirantes que leven a cabo calquera actuación de tipo fraudulento ou incumpran as normas de prevención, protección e seguridade, sempre que poidan implicar algún tipo de risco para si mesmas, para o resto do grupo ou para as instalacións, durante a realización das probas. Neste caso, o profesor ou a profesora do módulo profesional cualificará esa parte da proba do módulo cun cero.

#### 4.b) Segunda parte da proba

Proba práctica:

- Realización práctica dos contidos que aparecen citados anteriormente.

Duración da proba: máximo de 3 horas

Será necesario para esta proba que o alumnado traia os seus propios modelos( os cales se lle indicarán unha vez superada a primeira parte), e o material, ferramentas e útiles que considere necesario para a súa realización.

- Lapis e goma de borrar (estes so poderán ser empregado para os deseños dos bosquejos)

Esta parte da proba suporá un 50% da nota total do módulo.