

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15023466	Lamas de Abade	Santiago de Compostela	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CMIMP01	Estética e beleza	Ciclos formativos de grao medio	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0634	Maquillaxe	2023/2024	0	160	0

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ISABEL TABOADA RODRÍGUEZ
Outro profesorado	

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1. Primeira parte da proba

2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Determina a morfoloxía e as características cromáticas do rostro, tendo en conta a súa relación co deseño e a cor das correccións
RA2 - Selecciona a gama de cores que se deben empregar na maquillaxe, efectuando probas de cosméticos, colorido e iluminación sobre bosquexos e modelos
RA3 - Propón e executa cambios en cellas e pestanas utilizando as técnicas de depilación, tinguidura, permanente e/ou aplicación de pestanas postizas
RA4 - Prepara o espazo de traballo, os cosméticos e os utensilios, e xustifica o procedemento seguido
RA5 - Executa protocolos de maquillaxe personalizados para diversos actos sociais, e razoa o procedemento e a secuencia
RA6 - Asesora a persoa usuaria en cosmética e técnicas de maquillaxe tendo en conta os parámetros que definen a calidade do servizo

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.2 Elaboráronse fichas técnicas utilizando aplicacións informáticas durante a xestión de datos persoais, e morfolóxicos e fisiopatolóxicos do rostro
CA1.3 Definíronse as formas do óvalo e os perfís
CA1.4 Describíronse os tipos de frontes, cellas, ollos, narices, beizos e queixos
CA1.5 Propuxéronse cambios de imaxe facial aplicando técnicas de visaxismo: liñas, volumes, claroscuro e contribución do peiteado
CA2.1 Analizouse a relación entre a iluminación e a elección dos cosméticos de maquillaxe
CA2.3 Estudáronse as regras de harmonía e contraste para a aplicación dos cores en maquillaxe

Criterios de avaliación do currículo
CA3.2 Estudouse a morfoloxía das células e relacionouse coas expresións e co tipo de rostro e de ollos da persoa
CA3.3 Propuxéronse os cambios de cor, densidade e forma da célula
CA3.4 Valorouse a viabilidade de realizar técnicas de tinguidura, permanente e aplicación de pestanas postizas
CA3.7 Derivouse a diferentes profesionais no caso de cumprir aplicar procedementos de micropigmentación de células
CA4.1 Definíronse as características dunha cabina de maquillaxe e os requisitos particulares que debe cumprir en aspectos de luminosidade
CA4.2 Valorouse a utilización de materiais dun só uso en determinados procesos, como medida de seguridade e hixiene
CA4.3 Relacionáronse as texturas de produtos decorativos co tipo de pel que se vaia maquillar
CA4.4 Descríbóronse os tipos, a utilidade, a función e a aplicación de cosméticos axeitados ás tipoloxías cutáneas, para antes, durante e despois da maquillaxe
CA4.6 Descríbiuse o uso, a finalidade e o manexo dos utensilios e os accesorios (pinceis, esponxas, espátulas, bastóns de algodón, etc.)
CA4.7 Descríbiuse a utilidade, o funcionamento, o manexo e a limpeza do aerógrafo de maquillaxe
CA4.8 Detalláronse as propiedades e as particularidades dos cosméticos e da maquillaxe con aerógrafo
CA4.9 Explicáronse as normas de seguridade e hixiene para os aparellos de aerografía
CA5.3 Descríbóronse os criterios de selección e aplicación de fondos de maquillaxe
CA6.1 Proporcionáronse á persoa usuaria pautas de uso e referencias sobre os produtos cosméticos decorativos máis convenientes á súa pel e ao seu estilo
CA6.2 Elaboráronse protocolos de asesoramento de maquillaxe segundo os estilos
CA6.3 Realizáronse fichas para analizar o resultado do servizo, con valoración da satisfacción da persoa usuaria
CA6.4 Detectáronse as desviacións respecto aos resultados esperados e analizáronse as súas posibles causas
CA6.5 Avaliouse o servizo e propuxéronse medidas de mellora

Criterios de avaliación do currículo

CA6.6 Utilizouse unha linguaxe técnica no asesoramento

CA6.7 Proporcionáronse pautas para a mellora e a duración da maquillaxe

CA6.8 Establecéronse protocolos para tratar as suxestións

2.2. Segunda parte da proba**2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan****Resultados de aprendizaxe do currículo**

RA1 - Determina a morfoloxía e as características cromáticas do rostro, tendo en conta a súa relación co deseño e a cor das correccións

RA2 - Selecciona a gama de cores que se deben empregar na maquillaxe, efectuando probas de cosméticos, colorido e iluminación sobre bosquexos e modelos

RA3 - Propón e executa cambios en cellas e pestanas utilizando as técnicas de depilación, tinguidura, permanente e/ou aplicación de pestanas postizas

RA4 - Prepara o espazo de traballo, os cosméticos e os utensilios, e xustifica o procedemento seguido

RA5 - Executa protocolos de maquillaxe personalizados para diversos actos sociais, e razoa o procedemento e a secuencia

RA6 - Asesora a persoa usuaria en cosmética e técnicas de maquillaxe tendo en conta os parámetros que definen a calidade do servizo

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado**Criterios de avaliación do currículo**

CA1.1 Simuláronse recepcións de persoas usuarias, con valoración da cortesía, o respecto, a empatía e a discreción

CA1.6 Aplicáronse os sistemas de identificación das demandas, os gustos e as necesidades da clientela

CA1.7 Realizáronse deseños gráficos de distintos tipos de óvalos e faccións

Criterios de avaliación do currículo
CA1.8 Deseñáronse as correccións adaptadas ás características do rostro: delineamento, sombras nos ollos e claroscuro na fronte, no nariz, no queixo e no óvalo
CA2.2 Establecéronse factores que caracterizan a harmonía do rostro e a súa relación coas cores de maquillaxe
CA2.4 Practicáronse probas de cor en zonas concretas para comprobar a influencia da iluminación
CA2.5 Efectuáronse mesturas de cor para obter as tonalidades desexadas segundo a teoría da cor e da luz
CA2.6 Debuxáronse bosquejos coa maquillaxe e o colorido propostos
CA2.7 Relacionáronse as características da maquillaxe con cada época histórica
CA3.1 Protexeuse a roupa e os ollos da clientela durante o proceso
CA3.5 Realizouse a proba de sensibilidade anterior á aplicación de produtos onduladores de pestanas e colorantes de cellas e pestanas
CA3.6 Plasmáronse con éxito as propostas anteriores en casos prácticos
CA3.8 Realizáronse as operacións de limpeza, desinfección e esterilización dos utensilios empregados utilizando o método máis axeitado a cada tipo de material
CA4.5 Especificouse como se deben manipular as maquillaxes, as barras de beizos, os lapis de ollos e as máscaras de pestanas para evitar infeccións cruzadas
CA5.1 Definíronse e realizáronse as accións de preparación da pel previas á execución da maquillaxe
CA5.2 Aplicáronse os cosméticos correctores para disimular pequenas alteracións e neutralizar as imperfeccións
CA5.4 Realizáronse as técnicas de maquillaxe de delineamento, esfumado, resalte, etc
CA5.5 Fixouse o fondo de maquillaxe mediante os tipos de cosmético (pos, fixadores en aerosol, etc.)
CA5.6 Aplicáronse os cosméticos decorativos (sombras de ollos, delineadores, perfiladores labiais e coloretos) e realizáronse as correccións necesarias
CA5.7 Efectuáronse maquillaxes faciais axeitadas ás circunstancias sociais e ás características do rostro
CA5.8 Efectuáronse maquillaxes faciais para actos sociais e eventos

Criterios de avaliación do currículo

CA5.9 Elaboráronse maquillaxes de fantasía faciais adaptadas a diversos actos sociais

CA5.10 Desenvolvéronse as técnicas de limpeza, desinfección e esterilización dos utensilios empregados no proceso, segundo o seu tipo e as súas características

CA5.11 Elimináronse de xeito selectivo os residuos xerados durante o proceso

CA6.9 Aplicáronse medidas de seguridade e hixiene en todo o proceso de maquillaxe

CA6.10 Recoñeceuse a importancia dunha correcta imaxe profesional

CA6.11 Establecéronse as normas de comportamento fronte á clientela, compañeiros e compañeiras de traballo e superiores

CA6.12 Descríronse as pautas para a recepción e atención á clientela no proceso de maquillaxe

CA6.13 Caracterizáronse as posicións anatómicas axeitadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso de maquillaxe

CA6.14 Valorouse o uso de materiais dun só uso en determinados procesos, como medida de seguridade e hixiene

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

- Selección do material e cosméticos utilizados nos procesos de maquillaxe.
- Execución dun ou varios maquillaxes elixidos polo profesor entre os seguintes: día, noite, noiva, tv, fotografía, pasarela nun tempo máximo de 60 minutos. tendo en conta as correccións necesarias segundo a maquillaxe e o tipo de rostro a maquillar, así coma a corrección de ollos, beizos, fronte, nariz e mentón; ter en conta a idade a que vaia dirixida a maquillaxe.
- Execución dunha maquillaxe de fantasía facial ou corporal, tendo en conta: Creatividade, iniciativa, imaxinación, perfilado e difuminado de cores. Aplicación de sombras ben combinadas, Claros e escuros. Pulcritude, limpeza, orde e rapidez.)

Elaboración dunha ficha técnica dos distintos traballos técnicos

Realización dun tratamento de permanentado de pestanas.

Realización dun tratamento de tinción de cellas e pestanas.

Realización de tinción semipermanente de pestanas.

Execución dun traballo técnico de extensión de pestanas

Tempo para realizar a proba: 3 horas e 30 minutos.

O/A alumno/a deberá traer modelos para poder realizar os exames prácticos e o material necesario.

Criterios de cualificación:

- Proba teórica valerá o 40% do total da nota : para superala é necesario sacar como mínimo un 5 sobre 10 para poder pasar a proba práctica.
- Proba práctica valerá o 60% do total da nota: para superala, é necesario obter como mínimo un 5 sobre 10.
- Para poder superar o módulo será necesario superar ámbalas dúas probas cunha nota como mínimo de un 5 sobre 10.

As datas das probas serán publicadas dacordo co calendario que será exposto.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

Instrucións xerais:

- Rógase máxima puntualidad e infórmase que unha vez comezada a proba, ninguén poderá acceder á aula.
- Será necesaria a identificación mediante o DNI ou pasaporte, que deberá estar en todo momento sobre a mesa para a verificación por parte do profesorado.
- Para o acceso á aula onde se realizarán as probas deberán apagarse todos os dispositivos electrónicos, incluído o teléfono móbil. O uso destes dispositivos durante a proba será obxecto de expulsión.
- Unha vez comezada a proba, non poderá abandonar a aula ata pasados trinta minutos.
- Sobre a mesa, soamente o material necesario e indicado para a realización dos exercicios.
- Uso de bolígrafo azul ou negro. Non está permitido o uso de lapis para marcar as respostas.
- Ante calquera dúbida ou consulta, non abandonar o asento, levantar a man e será atendido polo profesorado.
- Se necesita un certificado de asistencia, solicítelo á comisión.

Tipo de proba: resolución dun cuestionario elaborado con preguntas teóricas elaboradas a partir dos contidos mínimos do módulo e tendo en conta os resultados de aprendizaxe indicados no currículo.

Características da proba:

- Preguntas das cales estará indicada a súa puntuación.

- As preguntas sen contestar non serán contabilizadas.
- Ao ter que ser cifras enteiras (sen decimais) e comprendidas do 1 ao 10,(tendo en conta que a optención de un 5, será aprobado) e haberá que redondear o resultado obtido á unidade máis próxima.
- A nota será de valor do 40% do total da nota.

Duración da proba teórica: 1 hora, 30 minutos.

4.b) Segunda parte da proba

Instrucións xerais:

- Rógase máxima puntualidad e infórmase que unha vez comezada a proba, ninguén poderá acceder á aula.
- Será necesaria a identificación mediante o DNI ou pasaporte, que deberá estar en todo momento sobre a mesa para a verificación por parte do profesorado.
- Para o acceso á aula onde se realizarán as probas deberán apagarse todos os dispositivos electrónicos, incluído o teléfono móbil. O uso destes dispositivos durante a proba será obxecto de expulsión.
- Unha vez comezada a proba, non poderá abandonar a aula ata pasados trinta minutos.
- Sobre a mesa, soamente o material necesario e indicado para a realización dos exercicios.
- Uso de bolígrafo azul ou negro. Non está permitido o uso de lapis para marcar as respostas.
- Ante calquera dúbida ou consulta, non abandonar o asento, levantar a man e será atendido polo profesorado.
- Se necesita un certificado de asistencia, solicítelo á comisión.

Farase un exame práctico onde o alumnado terá que realizar diferentes tipos de maquillaxes, diseño de cellas e tinción e permanentado de pestanas .

O alumno terá que dispoñer de modelos reais axeitados (preferentemente convivintes, ou no seu defecto cumprir a normativa COVID-19 vixente a data da realización das probas: control de temperatura, uso da máscara e xel hidroalcohólico) e do material necesario para a realización das probas. (útiles e produto..)

Para superar o módulo haberá que acadar un 5 sobre 10.

Esta parte terá un valor do 60% do total da nota.

Tempo de realización : 3 horas e 30 minutos.