

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019463	Johan Carballeira	Bueu	2023/2024

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CMIMP01	Estética e beleza	Ciclos formativos de grao medio	Réxime xeral-ordinario

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0638	Análise estética	2023/2024	4	107	128

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MANUEL JESÚS FRANCO QUINTÁNS
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

**2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo**

Este módulo profesional contén a formación básica necesaria para desempeñar a función de análise da pel e anexos. Coñecer a súa relación coa Imaxe Persoal, así como os hábitos que se deben adquirir para levar unha vida saudable.

A formación do módulo contribúe a lograr os obxectivos xerais do ciclo formativo e axuda a adquirir as súas competencias.

O IES Johan Carballeira sitúase nun área de influencia que abrangue Vigo ata Cangas e Pontevedra. Isto facilita o acceso a un amplo grupo de empresas cun sector produtivo bastante activo que permite unha alta inserción laboral do alumnado. Estas empresas manteñen relacións co centro a través da FCT, o que permite coñecer as súas necesidades e adaptar o currículo a estas.

Esta programación adáptase, polo tanto, para poder atender a esas necesidades do sector produtivo.

**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	O Órgano Cutáneo.	Descrición das características da pel.	16	20
2	Os anexos cutáneos.	Estudo dos anexos glandulares e queratinizados.	20	10
3	A emulsión epicutánea e os tipos de pel.	Identificación dos tipos de pel.	20	10
4	Alteracións da pel e anexos.	Descrición das lesións e alteracións da pel e anexos.	14	20
5	Análise da pel e os seus anexos.	Estudo das fases e equipos da análise estética.	20	15
6	Aparatoloxía empregada nos tratamentos estéticos.	Recoñecemento dos aparellos utilizados nos tratamentos estéticos.	20	10
7	Protocolos estéticos e deontoloxía profesional	Deseño de protocolos para tratamentos estéticos.	18	15

**4. Por cada unidade didáctica**
**4.1.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
1	O Órgano Cutáneo.	16

**4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Caracteriza a anatomía e a fisioloxía das tipoloxías cutáneas e os seus anexos, en relación coas funcións que realizan	NO

**4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA2.1 Definíronse as características xerais da pel
CA2.2 Descríbironse os aspectos macroscópicos e microscópicos da pel, a súa irrigación e a inervación
CA2.3 Descríbiuse a fisioloxía cutánea en relación coas estruturas anatómicas
CA2.4 Descríbiuse o proceso de melanoxénese e queratinización
CA2.6 Analizáronse as funcións da pel
CA2.7 Relacionouse as funcións da pel con posibles modificacións estéticas desta

**4.1.e) Contidos**

Contidos
Estrutura macroscópica e microscópica da pel: epiderme, derme e tecido celular subcutáneo. Vascularización e inervación.
Fisioloxía da epiderme: melanoxénese e queratoxénese.
Funcións da pel e os anexos.

**4.2.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
2	Os anexos cutáneos.	20

**4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Caracteriza a anatomía e a fisioloxía das tipoloxías cutáneas e os seus anexos, en relación coas funcións que realizan	NO

**4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA2.5 Detállouse a estrutura dos anexos cutáneos en relación coas funcións que realizan e o estado da pel

**4.2.e) Contidos**

Contidos
Anexos cutáneos glandulares e córneos. Glándulas sebáceas e sudoríparas. As uñas e o pelo.

**4.3.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
3	A emulsión epicutánea e os tipos de pel.	20

**4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Caracteriza a anatomía e a fisioloxía das tipoloxías cutáneas e os seus anexos, en relación coas funcións que realizan	NO

**4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA2.7 Relacionouse as funcións da pel con posibles modificacións estéticas desta

**Criterios de avaliación**

CA2.8 Distinguíronse as características particulares da pel de distintas partes do corpo, da pel masculina, da de diferentes razas, etc

CA2.9 Clasificáronse os tipos de pel en función da emulsión epicutánea

CA2.10 Especificáronse as reaccións da pel fronte ao sol

**4.3.e) Contidos**
**Contidos**

Tipos de pel: características fisiolóxicas, aspecto e propiedades. Necesidades cutáneas e coidados cosméticos.

Evolución da pel ao longo da vida segundo os estados fisiolóxicos da muller.

Pel masculina.

Pel e razas.

A pel e o sol: características da radiación solar. Fototipos cutáneos. Reaccións da pel ao sol.

**4.4.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
4	Alteracións da pel e anexos.	14

**4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Identifica as lesións básicas e as alteracións da pel e anexos, para o que describe as súas características e a súa repercusión estética	SI

**4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**
**Criterios de avaliación**

CA3.1 Recoñecéronse as lesións cutáneas máis frecuentes que poden influír na aplicación de tratamentos estéticos

Criterios de avaliación
CA3.2 Identifícaronse as fases do protocolo para a identificación e o recoñecemento de alteracións relacionadas coa estética e a beleza
CA3.3 Identifícaronse as alteracións da hidratación, sudación, lipidación, pigmentación e queratinización cutánea con repercusión nos procesos estéticos
CA3.4 Descríbense as alteracións vasculares relacionadas cos procesos estéticos
CA3.5 Clasifícaronse as alteracións da cantidade do sistema piloso, con valoración dos signos que poden indicar unha modificación estética
CA3.6 Cítanse as alteracións da derme e a hipoderme, e os tumores malignos da pel
CA3.7 Caracterízanse as alteracións das mans e dos pés que inflúen na realización de técnicas de coidados estéticos de manicura, pedicura e uñas artificiais
CA3.8 Defínense as reaccións irritativas e alérxicas e estableceñense as semellanzas e as diferenzas entre elas
CA3.9 Identifícaronse as alteracións que poden supor unha contraindicación para a realización dos servizos de estética e as que poden ser obxecto de tratamento por diferentes profesionais

#### 4.4.e) Contidos

Contidos
<p>Lesións elementais da pel.</p> <p>Indicacións e contraindicacións de tratamentos estéticos relacionados coa competencia do persoal técnico en Estética e Beleza, e coas principais doenzas con repercusión no órgano cutáneo.</p> <p>Protocolo de recoñecemento das alteracións relacionadas coa estética e a beleza.</p> <p>Alteracións da hidratación, sudación, lipidación, pigmentación e queratinización cutánea con repercusión nas técnicas estéticas.</p> <p>Alteracións vasculares relacionadas cos procesos estéticos.</p> <p>Alteracións da cantidade do sistema piloso.</p> <p>Alteracións da derme e a hipoderme.</p> <p>Tumores malignos da pel.</p> <p>Alteracións específicas de mans, os pés e as uñas.</p> <p>Reaccións irritativas e alérxicas.</p>

**4.5.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
5	Análise da pel e os seus anexos.	20

**4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica a área de análise estética, aplica protocolos de atención á clientela e valora a importancia da actitude profesional	NO
RA4 - Identifica os equipamentos e os medios para a análise cutánea, tendo en conta a relación entre o fundamento científico, as indicacións e as normas de utilización, en condicións de seguridade e hixiene	SI
RA5 - Realiza análise de pel e anexos, para o que interpreta protocolos establecidos	SI

**4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Identifícanse as instalacións onde se realiza o proceso de análise estética
CA1.2 Descríbense as normas que definen unha correcta imaxe profesional
CA1.3 Identifícanse as normas de comportamento fronte á clientela, compañeiros e compañeiras de traballo e superiores
CA1.4 Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial
CA1.5 Detalláronse as pautas básicas para a recepción e atención á clientela
CA1.6 Simulouse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento
CA1.7 Caracterizáronse as posicións anatómicas axeitadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso de análise estética
CA1.8 Identifícanse as normas de hixiene e desinfección imprescindibles na área de análise estética
CA1.9 Aplicáronse os métodos de hixiene, desinfección e esterilización máis axeitados para a área de análise estética

Criterios de avaliación
CA4.1 Clasifícanse os equipamentos que se empregan para o estudo e a análise da pel e os anexos
CA4.2 Analízouse o fundamento científico de cada equipamento
CA4.3 Identifícase o xeito de interpretar os resultados proporcionados por cada aparello
CA4.4 Descríbense as medidas de seguridade e as precaucións que cumpra ter en conta no emprego dos equipamentos de análise
CA4.5 Relaciónanse as normas de hixiene e o mantemento de cada equipamento
CA4.6 Compróbase o funcionamento e as normas de uso dos equipamentos empregados na análise da pel e anexos
CA5.1 Defínense as fases do protocolo de análise da pel e os anexos
CA5.2 Identifícanse os datos que deben recollese na entrevista persoal e na ficha técnica
CA5.3 Especificouse a preparación do material e os equipamentos necesarios para realizar o servizo de análise
CA5.4 Estableceuse a secuencia do proceso de realización da análise: observación directa, tacto e palpación
CA5.5 Empregáronse os equipamentos de análise segundo a secuencia do proceso
CA5.6 Emítiuse o diagnóstico e realízouse a proposta de tratamento estético (de hixiene e hidratación, de mans e pés, e de depilación) a partir da información obtida na entrevista persoal e nos resultados da exploración
CA5.7 Indícase cando, como e por que se debe derivar a persoa usuaria cara a persoal superior ou a diferentes profesionais

#### 4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Área de análise estética: espazos, equipamento e ambiente.</p> <p>Imaxe e profesionalidade: imaxe do persoal como imaxe de empresa (hixiene, maquillaxe, peiteado, indumentaria e complementos).</p> <p>Normas de comportamento fronte á clientela, compañeiros e compañeiras de traballo e superiores. Aspectos básicos de comunicación verbal e non verbal. Comunicación interpersonal.</p> <p>Importancia do traballo en equipo.</p>



Contidos
<p>Recepción e atención á clientela para o proceso de análise estética. Normas para a primeira cita.</p> <p>Instrumentos de identificación das necesidades e as demandas da clientela. Asesoramento e derivación a superiores ou a diferentes profesionais.</p> <p>Seguridade e hixiene na análise estética. Aplicación de métodos de hixiene, desinfección e esterilización. Medidas de protección do persoal e da clientela durante a análise estética. Ergonomía.</p> <p>Equipamentos empregados na análise facial (lupa, luz de Wood, medidor de hidratación e sebo, etc.); clasificación.</p> <p>Descrición, bases científicas e interpretación de resultados.</p> <p>Normas de emprego e precaucións de aplicación.</p> <p>Hixiene, desinfección e mantemento de equipamentos de análise.</p> <p>Fases do protocolo de análise facial.</p> <p>Entrevista persoal: historial estético. Ficha técnica.</p> <p>Técnicas de exploración para a análise facial: observación, tacto e palpación.</p> <p>Estudo da información: diagnóstico facial e proposta de tratamento. Informe a superiores.</p> <p>Derivación cara a superiores ou diferentes profesionais.</p>

**4.6.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
6	Aparatoloxía empregada nos tratamentos estéticos.	20

**4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA6 - Recoñece e utiliza os equipamentos empregados nos servizos de estética e beleza, tendo en conta a relación entre o seu fundamento científico, os requisitos técnicos de utilización e os efectos producidos	SI

**4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA6.1 Clasifícanse os equipamentos que se empregan para tratamentos estéticos de hixiene, hidratación, depilación mecánica, e mans e pés
CA6.2 Analizouse o seu fundamento científico, os parámetros, o modo de emprego, os efectos, as indicacións e as contraindicacións
CA6.3 Descríbense as normas de seguridade e hixiene de cada equipamento para a súa utilización, a súa conservación e o seu mantemento correctos
CA6.4 Utilizáronse os aparellos e os equipamentos aplicando as medidas de protección da clientela e do persoal
CA6.5 Definíronse as medidas que se deberán seguir en caso de producirse un accidente durante o uso dos aparellos e os equipamentos
CA6.6 Xustificouse o emprego do equipamento axeitado en función do tratamento específico que se vaia realizar

**4.6.e) Contidos**

Contidos
<p>Clasificación dos aparellos e os equipamentos usados en tratamentos básicos de estética: hixiene, hidratación, depilación mecánica, e coidados de mans e pés.</p> <p>Descrición e fundamento científico: vapor-ozono, IR, ventosas, duchas e pulverizacións tibias, cepillos para a limpeza cutánea, equipamentos para correntes de Arsonval (AF), equipamentos para a depilación mecánica, fundidores de parafina e outros equipamentos para o coidado das mans e os pés.</p> <p>Normas de emprego e precaucións de uso.</p> <p>Indicacións e contraindicacións.</p> <p>Hixiene, desinfección e mantemento dos equipamentos.</p>

**4.7.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
7	Protocolos estéticos e deontoloxía profesional	18

**4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica a área de análise estética, aplica protocolos de atención á clientela e valora a importancia da actitude profesional	NO

**4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.10 Definiuse o concepto de deontoloxía profesional
CA1.11 Identificáronse os deberes e as obrigas do persoal profesional
CA1.12 Identificáronse as normas de respecto cara ás persoas
CA1.13 Xustificouse, na profesión de estética, a importancia do segredo profesional e como pode afectar tanto á clientela como ao persoal profesional
CA1.14 Analizouse a lei de protección de datos e a súa repercusión na profesión de estética
CA1.15 Definíronse os dereitos das persoas reflectidos na Constitución

**4.7.e) Contidos**

Contidos
<p>Área de análise estética: espazos, equipamento e ambiente.</p> <p>OA lei de protección de datos e a profesión de estética.</p> <p>Dereitos como profesional.</p> <p>Imaxe e profesionalidade: imaxe do persoal como imaxe de empresa (hixiene, maquillaxe, peiteado, indumentaria e complementos).</p> <p>Normas de comportamento fronte á clientela, compañeiros e compañeiras de traballo e superiores. Aspectos básicos de comunicación verbal e non verbal. Comunicación interpersoal.</p> <p>Importancia do traballo en equipo.</p> <p>Recepción e atención á clientela para o proceso de análise estética. Normas para a primeira cita.</p>

**Contidos**

Instrumentos de identificación das necesidades e as demandas da clientela. Asesoramento e derivación a superiores ou a diferentes profesionais.

Seguridade e hixiene na análise estética. Aplicación de métodos de hixiene, desinfección e esterilización. Medidas de protección do persoal e da clientela durante a análise estética. Ergonomía.

Concepto de deontoloxía.

Deberes e obrigas do persoal profesional. Normas deontolóxicas na profesión de estética.

**5. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación****Análise estética**

Os mínimos esixibles son os enumerados nos criterios de avaliación (apartado 4d de cada unha das unidades didácticas).

A avaliación realizarase ao longo de todo o proceso formativo do alumnado, polo que ten carácter continuo e farase a través de:

Unha avaliación inicial para detectar as ideas previas dos alumnos/as que se levará a cabo ben mediante un cuestionario ou un debate de exposición de ideas.

Unha avaliación procesual que se realizará a través da observación directa do alumnado, a súa participación na aula e realización de traballos tanto individualmente como en grupo.

Unha avaliación sumativa ou final para a que se terá en conta toda a información recollida nas dúas anteriores, ademais da realización de probas escritas confeccionadas pola profesora.

**PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

Por todo o exposto anteriormente avaliarase segundo o momento:

- O grao de coñecemento dos conceptos, técnicas e procesos.
- A comprensión e análise da información, textos e normas e a súa interpretación e aplicación a casos concretos.
- A capacidade de razoamento, así como a iniciativa e creatividade na solución de problemas.

A observación será sempre unha máxima, no caderno diario da profesora, onde cada alumno terá a súa ficha individual, recollerase todas as incidencias do traballo individual, do grupal, da actitude, as intervencións na clase, a resolución de exercicios ...

As probas escritas constarán de varias preguntas e a súa valoración farase en conxunto por considerar que tódolos coñecementos están interrelacionados.

De cada avaliación darase unha cualificación de 1 a 10 que englobará as puntuacións obtidas avaliación dos contidos, procedementos e actitudes

O baremo das diferentes actividades será:

Probas orais e escritas: 80%

Traballos monográficos e exposicións: 10 %

Traballo individual diario + caderno de clase : 10 %

O caderno de clase será obrigatorio, non acadando una avaliación positiva se non se entrega ó solicitalo.

O nivel mínimo que se considera suficiente para obter a avaliación positiva do módulo virá dado por:

- A cualificación total obtida nos cuestionarios e probas de contidos nunca poderá ser inferior a 5 puntos (e en cada cuestionario a cualificación non será inferior a 4 para poder facer a media).
- Ter realizado con avaliación positiva as actividades e traballos individuais ou en grupo na clase teórica e no taller.
- Ter participado con certa regularidade nos debates formulados na aula.
- Ter tido un comportamento correcto na aula durante as clases ao longo do curso.
- Non ter perdido o 10% sesións de clase ao longo do curso.

O alumnado que non superen algunha avaliación realizarán unha proba escrita de recuperación despois de cada avaliación, de non acadar unha avaliación positiva nalgunha das avaliacións deberán examinarse da teoría e da práctica de dita materia na proba final de Xuño tendo en conta que para superala deberán acadar os criterios de avaliación mínimos.

Para o cálculo da nota de avaliación final do módulo, que aparecerá no correspondente boletín de notas, teránse en conta as seguintes situacións:

- Todas as avaliacións aprobadas. Neste caso realizarase a media aritmética de todas as avaliacións.
- Algunha avaliación suspensa. Nestes casos a avaliación do módulo considerarase negativa e dicir SUSPENSA, polo tanto a nota do boletín correspondente será inferior o 5 (dita nota será calculada como a media aritmética de todas as avaliacións). O alumnado que se atope ante esta situación deberá realizar as actividades de recuperación propostas e examinarse de toda a materia non superada na proba final de Xuño tendo en conta que para superala deberá acadar os CRITERIOS DE AVALIACIÓN MÍNIMOS.

Se un alumno ou alumna copia nun exame terá que facer a recuperación da totalidade da materia da avaliación correspondente.

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Establecerase unha relación de actividades para que o alumnado realice pola súa conta, así como sesións teórico-prácticas na aula-taller de estética. Cada semana o profesorado comprobará que o alumnado realiza as actividades propostas e resolverá as dúbidas.

### 6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Realizarase unha proba de recuperación tanto escrita como práctica dos contidos mínimos expostos nas unidades descritas.

## 7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Tódolos meses realizarase un informe das actividades desenvolvidas, expondo as dificultades atopadas, e, se é o caso, os motivos polos que non se cumpriu a programación. Realízase a coordinación do profesorado que imparte o módulo en diúrno e en vespertino aproveitando as reunións de departamento.

## 8. Medidas de atención á diversidade

### 8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Durante a avaliación inicial comprobaranse os coñecementos previos do alumnado e tódolos aspectos que podan ser de interese: experiencia previa, dificultades de aprendizaxe, etc.

### 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Poderanse establecer actividades e exercicios de menor dificultade para o alumnado que non consegue acadar os obxectivos propostos para todo o grupo.

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

Os temas transversais deben impregnar todo o proceso educativo dos ciclos formativos. Partimos dunha tarefa educativa que non só faga boas e bos profesionais, senón persoas con criterios, con análise e visión crítica. Fomentar o respecto, tolerancia, liberdade e igualdade entre as persoas.

É importante promover no alumnado pautas de condutas saudables, a valoración da propia imaxe como parte da personalidade e potenciar e mellorar a autoestima e o autoconceito.

#### TRATAMENTO DOS TEMAS TRANSVERSAIS

##### Educación moral e cívica:

- Elaborar de forma autónoma e racional, a través do diálogo cos outros, de principios xerais de valores que axuden a xulgar criticamente a realidade.
- Conseguir que os/as xoves fagan seus todos os tipos de comportamento coherente cos principios e normas construídas.
- Lograr que adquiran normas e valores democráticos e xustos.

##### Educación para a paz:

- Fomentar os valores de solidariedade, tolerancia, respecto á diversidade e capacidade de diálogo.
- Desenvolver a autonomía e autoafirmación individual.
- Introducir a reflexión sobre distintas formas de violencia.

Educación para a igualdade de oportunidades de ambos sexos:

- Rexeito das desigualdades e discriminacións derivadas da pertenza a un sexo.
- Posibilidade de identificar situacións nas que se produce este tipo de discriminación e de analizar as súas causas.
- Adquisición de formas de comportamento acordes con estes principios.

Educación ambiental:

- Respectar o entorno físico e natural.
- Comprender as actividades humanas e a súa repercusión na natureza.

Educación do consumidor:

- Rexeito ó consumismo e a degradación do medio ambiente.
- Responsabilidade do alumnado como consumidores.
- Desenvolver actitudes críticas fronte ó consumo irresponsable.
- Fomentar o consumo responsable.

Educación para a saúde:

- Desenvolver a capacidade do alumnado para vivir en equilibrio co seu entorno físico, biolóxico e sociocultural.
- Coñecer o seu propio corpo e as formas de mellorar o seu funcionamento.
- Reflexionar sobre as sustancias que perxudican o organismo e adquirir hábitos de saúde axeitados.

### 9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Asistencia e participación en cursos e demostracións de diversas firmas comerciais no centro de ensino, baixo a coordinación e dirección do Departamento de Imaxe Persoal.

Participación en actividades en colaboración con outros centros (Imaxe e Son, Deseño, etc) coordinadas polo Departamento de Imaxe Persoal.

Asistencia a exposicións e xornadas profesionais de estética para ampliar os criterios e a visión que conforman a Imaxe Persoal.